





ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА

О чем пишут газеты мира

Все индийские газеты большое место отводят наряду с официальным вступлению в Индию члена Политбюро ЦК КПСС... Президент Рейган несет ответственность за эти операции.

Американский исследовательский институт «Совет по экономическим приоритетам» пришел к выводу, что осуществление ООН... Газеты продолжают уделять внимание кризисным явлениям на мировых биржах.



Марш японского города Дауси вновь стал 43-летний Кинтиро Томино (на снимке), который выступает против сооружения там крупного жилищного комплекса для вооруженных сил США.

поведника неподалеку от Дауси. Недавно власти уже начали там предварительные работы. Как показал опрос общественного мнения...

Фото Джаян Пресс-ТАСС

телетайп ТАСС

ЛОНДОН, 21. Франция провела на атоле Мурура в Тихом океане очередное испытание ядерного устройства. Как сообщает из Вашингтона информационное агентство Рейтер...

расследование

Янтарная комната: следы ведут за океан

«Янтарную комнату незачем искать в Европе, она давным-давно в США» — эти слова принадлежат удивительному человеку, историку по призванию Иохану-Георгу Штайну...

Несколько недель назад И.-Г. Штайн был найден мертвым. Официальная версия гласила: самоубийство. Незадолго до трагической гибели он направил своему другу-пастору в Баварию письмо, в котором писал, что Янтарную комнату нужно искать не на европейском континенте, а за океаном...

Странные вещи стали происходить после смерти Штайна. Документы, о которых шла речь в письме, весь его архив бесследно исчезли. Западноевропейский журнал «Штерн» в своем последнем номере подтверждает много предположений Штайна...

«Здание шахты, над взвешиванием воротами которой выбиты слова «Граслебен», окружено американскими танками. Часовые тщательно проверяли документы даже у своих «чужих» вход категорически запрещен. Так продолжалось два последующих месяца...

Разгадка тайны исчезновения Янтарной комнаты получена и второе направление, о котором сообщает журнал «Штерн»...

Г. КУЛЬБИЦКИЙ, корр. ТАСС.

Иран - Ирак

Бомбовые удары, бои вдоль линии фронта

БАГДАД, 21. (ТАСС). Самолеты иракских ВВС выполнили за минувшие сутки 85 боевых вылетов, нанеся удары по промышленным и военным объектам противника в глубине его территории...

НИКОСИЯ, 21. (ТАСС). Самолеты иракских ВВС нанесли бомбовые удары по военным объектам противника близ города Дахук, а также по району концентрации иракских войск на южном участке фронта...

ВАШИНГТОН, 21. (ТАСС). Как сообщили агенты южной разведки США, в Тегеране была организована массовая демонстрация в поддержку продолжения войны.

в мире моторов

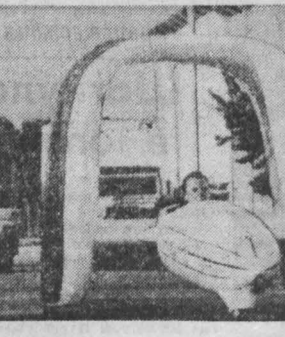
Самый дорогой автомобиль

ЛОНДОН, 21. (ТАСС). Роскошный автомобиль, выпущенный известной в 30-е годы компанией Бугатти, продан на аукционе «Кристи» в Лондоне за пять с половиной миллионов фунтов стерлингов.

цилиндровым двигателем мощностью 275 лошадиных сил «Бугатти рояль» была сконструирована и сделана, как отмечают специалисты, поистине уникальная машина.

Австралия

Этот оригинальный электромобиль, работающий на солнечной энергии, создал Поль Митчел — уроженец Гавай. Машина прошла недавно по улицам города Дарвина как участница первых гонок автомобилей, приводимых в движение энергией солнца.



Телефото АП-ТАСС.

Венгрия

Страстные автомобилисты-любители братья Кишпалати из Бордана, многие годы посвятившие свой досуг восстановлению старинных транспортных средств, решили принять участие в пробеге машин-ветеранов по маршруту Лондон-Брайтон.



Телефото МТИ-ТАСС.

ТОКИО, 21. Корр. ТАСС Василий Головин передает: Право на производство и продажу пластинок с записями ансамбля «Роллинг стоунз», «Пинк фloyd», Майкла Джексона, Брюса Спрингстона и многих других звезд западной рок-музыки отныне переходит в руки японской корпорации «Сони». За круглую сумму, в 2 млрд. долларов, она покупает крупнейшую в капиталистическом мире американскую компанию звукозаписи «Си-би-эс рекордс».

Приобретение «Си-би-эс рекордс», указывает телекомпания Эн-эйч-кей, стала крупнейшей за всю историю операции японского бизнеса по захвату собственности в Соединенных Штатах. Пользуясь экономическим ослаблением своих заокеанских конкурентов, дальневосточные предприниматели усиленно приближались к рукам многие частные фирмы, небоскребы, гостиницы и земельные участки в США.

ТЕАТР Оперетты Кузбасса

ТЕАТР ДРАМЫ. ПЕППИ — длинный чулок. Начало в 11 час. МУЗЫКАНТЫ — в 18 час. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. XIV Всероссийская неделя «ТЕАТР ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВУ».

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новые кинопоказы: ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (12, 14, 17, 20, 21, 50).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новая кинокомедия: ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (11-30, 16, 18, 20, 21-50).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новая кинокомедия: ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (11-30, 16, 18, 20, 21-50).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новая кинокомедия: ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (11-30, 16, 18, 20, 21-50).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новая кинокомедия: ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (11-30, 16, 18, 20, 21-50).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новая кинокомедия: ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (11-30, 16, 18, 20, 21-50).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новая кинокомедия: ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (11-30, 16, 18, 20, 21-50).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новая кинокомедия: ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (11-30, 16, 18, 20, 21-50).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новая кинокомедия: ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (11-30, 16, 18, 20, 21-50).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новая кинокомедия: ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (11-30, 16, 18, 20, 21-50).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новая кинокомедия: ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (11-30, 16, 18, 20, 21-50).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новая кинокомедия: ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (11-30, 16, 18, 20, 21-50).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новая кинокомедия: ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (11-30, 16, 18, 20, 21-50).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новая кинокомедия: ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (11-30, 16, 18, 20, 21-50).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новая кинокомедия: ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (11-30, 16, 18, 20, 21-50).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новая кинокомедия: ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (11-30, 16, 18, 20, 21-50).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новая кинокомедия: ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (11-30, 16, 18, 20, 21-50).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новая кинокомедия: ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (11-30, 16, 18, 20, 21-50).

