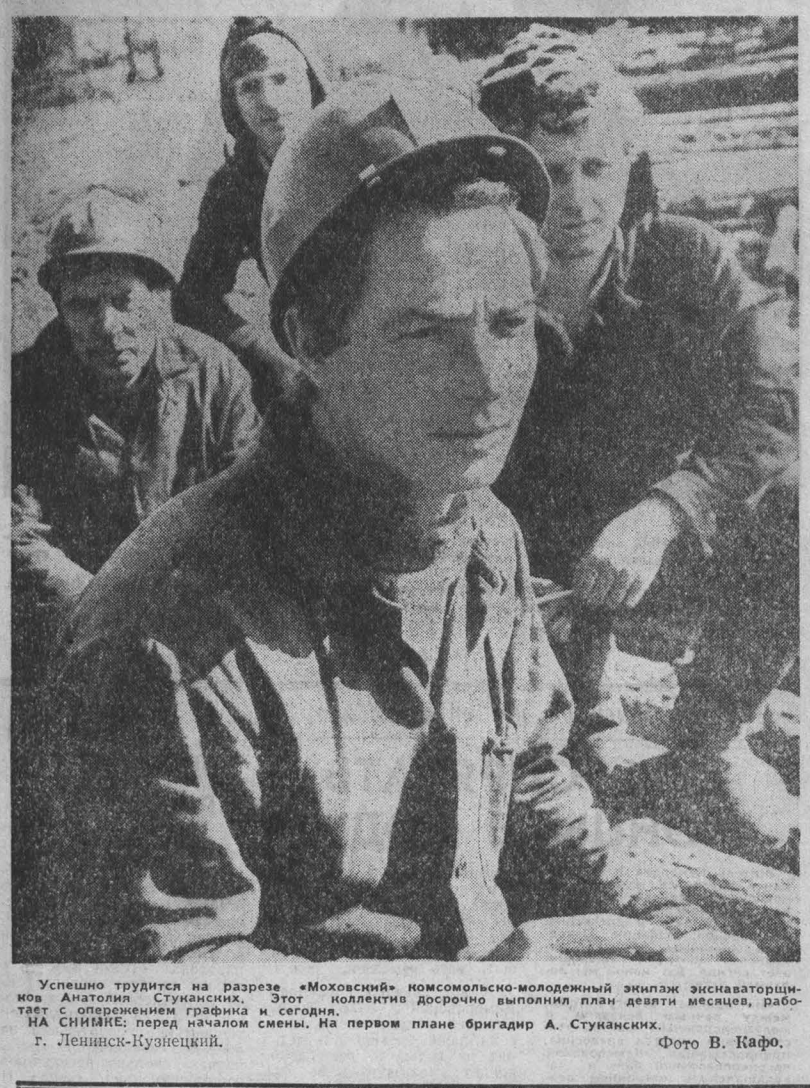
Орган Кемеровского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

Газета издается с 7 января 1922 года

262 (19292).
ПЯТНИЦА, 13 ноября 1987 г.
Цена 3 коп.



Успешно трудится на разрезе «Моховский» комсомольско-молодежный экипаж экскаваторщиков Анатолия Стуканских. Этот коллектив досрочно выполнил план девяти месяцев, работает с опережением графика и сегодня.
НА СНИМКЕ: перед началом смены. На первом плане бригадир А. Стуканских.
г. Ленинск-Кузнецкий.

Фото В. Кафо.

к пленуму обкома КПСС

ДЕЛО И ЛОЗУНГИ

Всю страну охватили перемены. Этот процесс идет, конечно, и в строительстве, но коренной перелом здесь еще не наступил. Что же тормозит? Ведь нет у нас, наверное, ни одного коллектива, который бы не нуждался в перестройке. Честно признаюсь, что мы у себя ее уже заждались. Я не министр, поэтому не могу говорить о ситуации во всей отрасли, но то, что происходит на стройплощадках, где работает наша бригада, — это, думаю, характерно и для других строек.

Проблем множество. И возникают они ежедневно. А ведь монтажники на стройке находятся едва ли не в самом привилегированном положении по сравнению со специалистами других профессий. В нашей бригаде 25 человек. В Юрге больше никто не монтирует жилые дома из сборного железобетона. На заводе ЖБК-5 целый цех на бригаду работает и... не справляется. Часто простаиваем из-за нехватки железобетонных изделий. Вот сейчас, например, можно бы сдавать девятиэтажный дом под отделку, да крыша не готова — нет плит перекрытия. Между тем пора и тепло в дом подавать.

Привычной стала такая картина. Стройплощадка завалена панелями, а мы простаиваем из-за отсутствия панелей. О причинах подобных ситуаций писали и говорили немало. Дело в том, что заводу, по сути дела, безразлично, какое изделие выдавать, лишь бы отгрузить на стройку. А нужно оно там в этот момент или нет — заводчан уже не волнует. Требуется одна панель, а везут совершенно другие. Монтируем второй этаж, а изделия идут на четвертый, хотя нижние этажи не укомплектованы. Поэтому у нас даже речи не заходит о внедрении передовых методов монтажа — «с колес» или «челнока». Здесь сразу выявится несостоятельность завода, его неспособность работать ритмично и оперативно, в соответствии с транспортно - монтажными картами.

В месяц мы должны монтировать 1700—1800 кубометров сборного железобетона. Но завод лишь в лучшие времена столько выдавал. В сентябре 1300 кубов дали, и это еще хорошо. Меня вот нередко упрекают: дескать, мало человек в бригаде держу. Да я и сам знаю, что по-хорошему нам нужно не 25, как сейчас, а 40 монтажников. Но чем же всех их тогда занять? И теперь-то нередко простаиваем. Конечно, без дела не болтаемся, найдем, чем заняться — на стройке и второстепенной работы хватает. Но дом-то не растет. Вот и получается: хотим больше строить жилья, и в то же время целая бригада работает вполсилы.

Надежду дает коллективный подряд, на основе которого складываются новые условия хозяйствования. Наша бригада перешла на этот метод. Установлены твердые условия — будем теперь получать не за любую работу, а за результат, за монтаж дома. Растут этажи — и зарплата идет с рубля строительно-монтажных работ три копейки. Стоит монтаж — и нет зарплаты, хоть подготовкой занимайся, хоть уборкой. Как говорится, что потопал, то и полопал. Хотя и прежде мы без дела не гуляли, но теперь еще больше заинтересованы в темпах монтажа. Поэтому сейчас вдвойне важно, чтобы завод работал без сбоев. Но там-то ничего пока не изменилось. Все экспериментируют да подсчитывают: выгоден им подряд или нет? Верно, считать нужно, только так, чтобы дело выигрывало, а не страдало.

Пока же получается: кто первый перешел на новые методы, тот и попал в невыгодные условия по сравнению с работающими по-старому смежниками. Теоретически завод должен последовать нашему примеру, на практике же он не очень-то стремится к этому. Конечно, там свои проблемы: устарело оборудование, нужна реконструкция, перебои в снабжении. Но вместо того, чтобы добиваться решения этих вопросов, действуют другими методами.

Вот характерный случай. Заканчивали мы монтаж девятиэтажного дома. Долго ждали плиты перекрытия. Наконец их привезли. Но почти все бракованные — с трещинами. Куда такие годятся, когда у нас и без того новый вид так называемой безрулонной кровли очень плохо идет? Неудачный проект: чуть что — течет крыша. Как мы не бьемся, все равно в новых квартирах на верхних этажах потолки протекают. А тут еще трещины.

Звоню начальнику управления: «Брак принимать не буду». Он отвечает: «Ты их разгрузи и вызывай комиссию». Я так и сделал. Приехали представители с завода, признали, что брак их, и уехали. После этого мы неделю прождали, другую... Бракованные плиты не забирают и новые не везут. Потом приказ появляется по управлению: монтировать эти плиты. Куда денешься — поставили мы их. Теперь жители дома браконделами нас называют. Вот так. Сколько лет никаких претензий к бригаде по качеству не было, а теперь в браконделы записали. Ребятам обидно, конечно. Что я им объясню? Возможность высказаться откровенно у нас появилась, но в решающие моменты нашим мнением по-старому предпочитают не интересоваться.

Недавно прошел Всесоюзный субботник. Как обычно, перед этим проводилась подготовка. Как-то приходим утром на работу, а на доме кумачовый лозунг висит: «В день субботника выполним полторы нормы!». То есть таким образом нас призывают поработать по-ударному. Так почему же вначале нас не спросили, как мы собираемся поработать, сколько можем сделать, что нам нужно, чего не хватает? Ребята говорят: «Да мы две нормы дадим, только обеспечьте нас всем необходимым!». Но это труднее, чем красивые лозунги писать.

И опять я возвращаюсь к взаимоотношениям с заводчанами. Пока что их выгоду ставят выше наших интересов. Стало правилом, что в конце месяца, квартала нас призывают выйти на стройку в выходные, хотя и необходимости в этом особой нет. Вся работа зачастую сводится к тому, что разгружаем продукцию завода, от которой ему срочно нужно избавиться, чтобы выполнить план. Вот так проводишь выходные на стройплощадке, а в понедельник приходишь на работу и делать-то нечего. Панели, которые выдал завод, пока не нужны, так как он в конце месяца заботится не о комплектности, а о кубах.

Все это, конечно, расхолаживает, хотя на дисциплину в коллективе жаловаться не приходится. Поэтому особенно неприятно бывает слышать где-нибудь на собрании, что вот, мол, кто-то из бригады Дядюка на несколько минут раньше на обед ушел. Но почему-то при этом не замечают, что накануне мы несколько часов без работы сидели. Да это ведь насмешка над трудовой дисциплиной! Не с этого начинать нужно. Не оттого ребята раньше в столовую ходят, что нарушители закоренелые. Раньше нам обед прямо на стройплощадку привозили в термосах. Очень удобно. Зайдешь в бытовку, поешь, погреешься, отдохнуть успеешь — и опять за работу. А теперь, пока до столовой доберешься, намерзнешься, потом в очереди настоишься. Наспех поел — и опять на мороз. Волей-неволей хочется уйти пораньше, чтобы хоть очередь занять.

Мы не ставим свои интересы выше чьих-нибудь. На первом плане должно быть жилье. Так нужно ставить вопрос: если не успел в рабочее время выполнить работу по своей вине, то ликвидируй отставание, когда можешь. С завода многое начинается, значит, ему и нужно в первую очередь помогать. Но помогать не просто план выполнять любыми способами, а налаживать ритмичный производственный процесс. Чтобы не абстрактные кубы были, а жилье для людей.

С. ДЯДЮК,
бригадир монтажников треста «Юргапромстрой», заслуженный строитель РСФСР.

г. Юрга.

семейный подряд

СЕМЬ ЗАЯВЛЕНИЙ

— Помню, приехали мы на дедюевскую ферму, — рассказывает директор совхоза «Восход» В. В. Слизов, — стали говорить с рабочими о переходе на коллективный подряд. «Нам этого не надо!» — услышали в ответ. Как так? Ведь дело-то в принципе хорошее...

Оказывается, подряд подряду рознь. В «Восходе» в свое время перешли на новую организацию труда, не разобравшись толком, что это такое. Людей «вовлекли», отчитались о «вовлечении» перед РАПО и... чуть не погубили добрую идею.

— Поняв, что спешить нельзя, мы отменили бумажный подряд. Начали с нуля. Для почина организовали небольшой коллектив, на примере которого любой бы мог убедиться в преимуществах и перспективности работы на конечный результат...

Только после твердого заверения руководства, что все обязательства перед коллективом администрация будет исполнять в точности, убедили семью Ганенко взять на семейный подряд гурт коров. Ведь крестьянская психология какая: на новое хочется прежде посмотреть со стороны. И то сказать: были раньше у совхозного руля люди, мнимым своим новаторством доведшие хозяйство чуть ли не до разорения.

— С семейным подрядом у Ганенко получилось, — продолжает В. В. Слизов. — Втроем управились со 110 коровами. Работают много, но и заработки у них по совхозу самые высокие! Теперь уже семь семей решили взяться за это дело.

Вывод, который был сделан из прошлых горьких уроков, прост: подряд без хозрасчета немыслим. Надо не только продукцию получать, но и затраты экономить. А сэкономленное оставлять звену, включать в оплату. Интересно (хотя и прискорбно, с другой стороны), что в конечном итоге рабочие оказались более восприимчивыми к новым идеям, чем специалисты, привыкшие работать по указке сверху. Например, животноводы семейных звеньев (теперь их два — братья Кронебергеры взялись обслуживать 430 голов молодняка) потребовали установить твердые цены на корма. Ведь звено платит совхозу за корма. Как и за израсходованную энергию, за медикаменты, технические услуги, за аренду помещений. Но совхозные «спецы» отказываются — нет у них четких инструкций, по которым можно произвести расчеты. А без подсказки пока боязно.

Впрочем, их тоже понять можно. Директивный способ руководства, культивировавшийся десятилетиями, вошел в кровь, инициатива, не одобренная наверху, стала наказуемой. Кстати сказать, в районе авторитарные методы далеко не изжиты. Пример тому — недавний случай.

Приехал в совхоз В. Т. Дикунов, председатель облагропрома. Директор пожаловался ему: мол, самостоятельность хозяйства ущемляет РАПО. Областной руководитель усомнился: ведь совхозам предоставлено право действовать по своему усмотрению, исходя из контрольных цифр производства продукции. А директор телефонограмму показал: вызывают в РАПО экономиста для верстки плана.

Та история закончилась вмешательством В. Т. Дикунова. Только прошло немного времени, и пришла в хозяйство новая телефонограмма: «Откомандировать...». Значит, как и раньше, планы работ на год для хозяйства будут составлять в РАПО? А как же обещанная самостоятельность? Ну а коли ее нет, ждут специалисты привычной инструктивной бумаги, помня, что «инициатива наказуема». Так что механизм торможения не только в райцентре, он и тут, в хозяйстве. Боязнь плыть против течения еще жива...

Директор и его единомышленники, однако, надеются, что в недалеком времени проблемы подобного рода перестанут быть препятствием — время заставит их устранить. Время и подрядная форма организации труда, в основе которой самостоятельность и личная ответственность — моральная и экономическая, — за дело.

— Надо серьезно браться за кадры. За наше руководящее звено, в частности, — считает В. В. Слизов. — Мы намерены за счет сокращения числа работников этой категории повысить престиж их труда. Работать надо учиться не числом, а умением. Помнится, при составлении промфинплана руководители служб говорили так: «Нам бы побольше людей, тогда и с планами успешно справимся». По моему убеждению, это в корне неверно. Зачастую мы крайне непроизводительно используем имеющиеся силы. Вот смотрите, уже сейчас, с внедрением семейного подряда, люди пошли в самую отсталую отрасль — животноводство. Почему? А просто оплата стала равноценной вкладу. Люди поверили в реальность предлагаемых нами перемен...

В совхозе «Восход» в последнее время стали активно создаваться подрядные коллективы. Самое главное тут: перестали идти разговоры, мол, с начальства требуют организацию подряда, вот оно и старается, суетится. Поняли люди, что это не директивная новинка, что он отвечает естественной человеческой потребности в труде и адекватной оплате за труд. Семейные звенья Ганенко и Кронебергеров — наглядный пример для всех. А на столе директора еще семь заявлений — семь новых хозрасчетных ячеек.

В. ПАВЛОВ.

Топкинский район.

СОГЛАШЕНИЕ

на дальнейшее развитие сотрудничества между областью Ноград и Кемеровской областью на 1988—1989 годы

I.

Двадцатилетние дружеские связи между областью Ноград и Кемеровской областью позволили организовать сотрудничество и взаимный обмен опытом между партийными, государственными и общественными организациями. Постоянный обмен делегациями, развитие непосредственных связей между предприятиями и учреждениями расширяли сотрудничество в решении конкретных задач.

На переговорах во время пребывания делегации Кемеровского областного Совета народных депутатов в августе 1987 года, в связи с происходящими экономическими и политическими процессами в наших странах, высказывались предложения о расширении экономических связей. Взаимное соглашение достигнуто в следующих вопросах:

— в организации торгового товарообмена;

— в создании условий для прямых производственных и торговых связей наших предприятий.

II.

В соответствии с внешнеторговыми договорами наших стран имеются возможности в развитии следующих форм сотрудничества:

1. Торговые предприятия области по согласованию с внешнеторговыми организациями — Конзумекс, Хунгарокоп, Союзпромимпорторг, Союзкоопвнешторг — включаются в обмен товарами в соответствии с договорами между министерствами торговли двух стран. После заключения договора о товарообмене дружеских областей делегация области Ноград прибывает в Кемерово для выбора товаров, с этой же целью делегация Кемеровской области направляется в Шаготарьян.

2. В соответствии с договорами между двумя странами установить прямые производственные, экономические, торговые и научно-технические связи между предприятиями и организациями наших областей, имея в виду, что:

— товарообмен и производственное сотрудничество между дружескими областями должны быть равноценными и взаимовыгодными;

— не должны мешать выполнению договорных товарообменов на 1986—1990 гг., заключенных правительствами двух стран;

— договор о непосредственном товарообмене между венгерскими и советскими предприятиями подписывается с разрешения организаций внешней торговли или организаций, обладающих самостоятельными внешнеторговыми правами;

— при обсуждении списка товаров, предлагаемых кемеровской делегацией, принимается во внимание мнение ответственных учреждений о готовности их товарообмена и спроса на них в ВНР;

— аналогичный порядок и для товаров, предлагаемых областью Ноград.

III.

В интересах дальнейшего развития сотрудничества наших областей активизировать совместную работу:

— в изучении методов обеспечения потребности населения товарами, во взаимном обмене научно-технической информацией, способствующих процессу инновации;

— в расширении прямых производственных и экономических связей между предприятиями и организациями.

IV.

Обе стороны считают, что вышеуказанные предложения по товарообмену и совместной работе предприятий и организаций — это только первоначальный шаг на пути дальнейшего расширения сотрудничества наших областей. Находят целесообразным и необходимым дальнейшее развитие этого сотрудничества. Предлагаем венгерским предприятиям, заинтересованным в этих контактах, в интересах углубления торговых и экономических связей объединиться в Союз товарообмена. Эта организация в будущем выполняла бы функцию координирования интересов и задач Кемеровской и Ноградской областей.

Первый секретарь Ноградского обкома ВСРП ГЕЦИ ЯНОШ.
Председатель областного Совета Ноград ДЕВЧИЧ МИКЛОШ.

Первый секретарь Кемеровского обкома КПСС В. БАКАТИН.
Председатель Кемеровского облисполкома В. ПОЛЕЦКОВ.

ДОСТИЖЕНИЯ И ПРОСЧЕТЫ

Основные итоги выполнения государственного плана предприятиями области

Трудящиеся области, встречая 70-летие Великого Октября, добились повышения темпов в выполнении планов по многим показателям.

Промышленными предприятиями плановое задание десяти месяцев по производству продукции перевыполнено на 1,2 проц. и октября — на 0,6 проц. Темп прироста промышленного производства на 36 проц. выше планового.

Увеличили выпуск продукции 72 проц. предприятий, из них более всего предприятия энергетики, химической и угольной промышленности, черной и цветной металлургии, минудобрений и электротехнической промышленности, тяжелого машиностроения, станкостроительной и инструментальной, текстильной промышленности и другие.

Обеспечили рост объемов производства предприятия 15 городов — Белова, Ленинска-Кузнецкого, Березовского, Осинников, Тайги, Юрги и других.

Выполнили план и превысили задание по росту объемов продукции коллективы объединений «Облкемерововуголь», «Сибруда», «Азот», «Кемеровомебель», «Химпром», управления местной промышленности, комбинатов камвольно-суконного и шелковых тканей.

По большинству видов важнейшей продукции задание выполнено. Дополнительно добыто 3,5 млн. тонн угля, 87,2 тыс. тонн железной руды. Сверх задания выплавлено 114 тыс. тонн чугуна, 79,6 тыс. тонн стали, произведено 72,6 тыс. тонн готового проката, 9 тыс. тонн минеральных удобрений и другой продукции.

Товаров народного потребления произведено на 2,1 млрд. руб. Объем производства товаров возрос на 3,9 проц., план перевыполнен на 1,9 проц.

Задание по реализации продукции промышленностью перевыполнено в октябре на 2,1 и за период с начала года на 1,3 проц. предприятиями местных Советов соответственно на 5,9 и 5,1 проц.

Однако уровень выполнения плана реализации продукции с учетом выполнения договорных обязательств по поставкам снизился на 0,1 пункта и составил 98,4 проц. Не выполнили план по поставкам продукции 52 проц. предприятий. Значительное отставание имеют объединения «Кузбассэлектромотор» (40 проц.), «Новокузнецксельмаш» (36 проц.), «Кузбассобувь» и «Химмаш» (по 14 проц.), «Прокопьевскуголь» (6 проц.), «Карболит», «Химволокно» и «Кемероволес» (по 5 проц.). Киселевский машиностроительный завод им. И. С. Черных (21 проц.), Беловская трикотажная фабрика (11 проц.).

Увеличилось отставание, и под угрозой срыва план производства взрывобезопасных электродвигателей, машин постоянного тока, сборного железобетона, бельевого трикотажа и другой продукции.

План производства продукции высшей категории качества не обеспечили 16 предприятий, в результате в целом по области он недовыполнен на 5,9 проц. Намного ниже планового удельный вес такой продукции у объединений «Химволокно», «Кузбассэлектромотор» и завода «Строммашина».

Поступали претензии от потребителей на качество готового проката (КМК), химоборудования («Химмаш»), подшипников качения (завод № 14), электропылесосов («Электромашина»), электроутюгов (электротехнический завод).

Возрос удельный вес предприятий, не выполнивших задание по производительности труда, с 19 до 26 проц. Число отстающих предприятий в наибольшей степени увеличилось в Междуреченске, Прокопьевске, Юрге. Появились такие предприятия в Гурьевске, Мысках, Таштаголе.

Снизилась выработка товарной продукции на одного работающего почти на каждом пятом предприятии.

Достигнуто снижение себестоимости промышленной продукции, которое позволило по итогам девяти месяцев получить около 80 млн. руб. экономии. В то же время 28 проц. предприятий допустили перерасход средств свыше 30 млн. рублей. Потери от брака составили более 12 млн. руб., большая часть из них приходится на КМК, Запсиб и Прокопьевский фарфоровый завод.

Сельскохозяйственные предприятия агропромышленного комплекса в сложных условиях завершили уборку сельскохозяйственных культур, выполняли работы по заготовке и оприходованию кормовых ресурсов животноводческих ферм, закладывают основы будущего урожая.

Урожайность зерновых и зернобобовых культур (по предварительным данным) в среднем по области составила 19,3 ц с гектара — это на 2,8 ц больше плана и на 2,6 ц больше прошлого года. Более высокую урожайность получили хозяйства Ленинск - Кузнецкого, Промышленновского, Новокузнецкого, Юргинского и Кемеровского районов.

План продажи государству зерна выполнен на 118 проц., картофеля — на 76 и овощей — на 97 проц. По всем видам животноводческой продукции достигнут рост продажи государству по сравнению с январем — октябрем прошлого года. Успешно складывается выполнение годового плана закупки скота и птицы (121,6 тыс. т, 85 проц.), молока (538,2 тыс. т, 95 проц.), яиц (658,8 млн. штук, 89 проц.).

На условную голову скота заготовлено по 18,6 ц кормовых единиц — на 0,3 ц больше прошлого года.

Не в полном объеме выполнено задание по засыпке семян зерновых и зернобобовых культур и картофеля.

За десять месяцев введено в действие миллион 14 тыс. кв. м общей площади жилых домов (без индивидуального строительства), что на 43 проц. больше, чем за это же время в прошлом году. Годовой план выполнен на 65 проц.

Из объектов социально-культурной сферы построены общеобразовательные школы на 13,9 тысячи ученических мест (95 проц. к годовому плану), дошкольные учреждения — на 4540 мест (40 проц.), профтехучилища — на 600 мест (21 проц.), больницы — на 420 коек (68 проц.), амбулаторно-поликлинические учреждения — на 2955 посещений (82 проц.), клубы и дома культуры — на 1960 мест (42 проц. к годовому плану).

На сооружение объектов жилищно - гражданского назначения использовано 374 млн. рублей государственных и кооперативных капитальных вложений, что на 47 млн. рублей (14 проц.) больше, чем за январь — октябрь 1986 года. Однако лимит освоен лишь на 80 проц.

Капитальные вложения на строительстве всех объектов увеличились на 2 процента, лимит января — октября использован на 86 проц. За это время государственные и кооперативные предприятия и организации намечали освоить 83 проц. годового лимита капвложений, фактически освоили 71 проц. Большое недоиспользование средств у предприятий химической промышленности (40 проц.), энергетики и электрификации (33 проц.), угольной промышленности (16 проц.), черной металлургии (13 проц.).

Предприятия и организации местных Советов при высоком темпе роста (31 проц.) недоиспользовали лимит отчетного периода на 27 млн. руб. (21 проц.).

План розничного товарооборота недовыполнен на 213 млн. руб. (5,9 проц.), против прошлого года общий объем снизился на 0,5 проц. Реализация алкогольных напитков уменьшилась на 6 проц.

Объем бытовых услуг, оказанных населению, возрос на 9 проц. и составил 104,3 млн. руб. Плановое задание недовыполнено на 4 проц.

Выполнен план прибыли. Дополнительно прибыли получено 174 млн. руб., из которых 18 млн. составили надбавки к оптовым ценам за высокоэффективную продукцию и продукцию с государственным Знаком качества.

ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ СТАТИСТИКИ.

полемические заметки

ВОЗРОЖДЕНИЕ КРАСОТЫ

Полносборное домостроение и архитектура — такие ли уж это несовместимые понятия?

АРХИТЕКТУРА — это польза, прочность, красота! Так сказал великий Витрувий еще в первом веке нашей эры. С тех пор это триединое понятие архитектуры питало искусство зодчих всех времен и народов. Парфенон и Кижи, собор святого Петра и церковь Покрова на Нерли, Кремль и Дворец дожей, Афины, Париж, Самарканд, Ереван...

Много прекрасных городов на свете, и каждый из них рождался в воображении, имея только ему свойственный архитектурный образ. Неповторимы Киев, Минск, Кишинев, Севастополь, Волгоград, вставшие из пепла войны. Прекрасны города первых пятилеток — Магнитогорск, Новокузнецк.

В шестидесятые годы, как и теперь, ежегодно возникало по 20 новых городов. А что можно вспомнить среди этих братьев-близнецов? Пожалуй, Зеленоград, Шевченко, Навои, Дивногорск — и все. Такова цена полносборных, лишенных образа городов. Что же произошло? Зодчих талантливых не стало? Отнюдь нет.

Как известно, печальную знаменитое постановление 1956 года об устранении так называемых архитектурных излишеств, провозгласив новую эру полносборного домостроения, начисто зачеркнуло архитектуру как искусство. Сотни одинаковых заводов крупнопанельного домостроения за тридцать лет покрыли всю страну одинаковыми серыми коробками. Многие годы Госстрой СССР в законодательном порядке запрещал вносить какие-либо изменения в типовые проекты.

Деградация архитектуры в массовом жилищно-гражданском строительстве была доведена, не без помощи строителей, до абсурда. Пресловутая погоня за мнимой экономией привела к тому, что из типовых проектов панельных домов было выхолощено все, без чего, по мнению так называемых «экономистов», можно обойтись. Жилье превратилось в убогое жилище типа скандально известных «малометражек» шестидесятых годов, которые сегодня никого не устраивают. Такова оборотная сторона медали крупнопанельного домостроения.

Означает ли это, что полносборное домостроение зашло в тупик? Конечно, нет. Активные архитекторы даже в условиях дискриминации 50—60-х годов боролись и активно искали новые черты крупнопанельной архитектуры. Не сложили «оружия» и мы здесь, в Кузбассе, особенно в Новокузнецке. Мы не отвернулись от заводов КПДС, а, наоборот, смело пошли на деловые, творческие контакты с заводчанами и строителями. В условиях жестких ограничений постоянно искали новые решения по отделке фасадов, разрабатывали и внедряли новые нулевые циклы, сборные безрулонные железобетонные кровли, фризовые панели, парапеты, ограждения балконов, витражи, входы и другие, как мы их назвали, доборные элементы и архитектурные детали.

Почти 30 лет я проработал в новокузнецком институте «Кузбассгражданпроект», и все этапы развития крупнопанельного домостроения прошли через мои руки. Надо сказать, далеко не все принимали неблагодарную — по тем временам, да и сейчас — работу, которую делали на голом энтузиазме. Противников было гораздо больше, и, чего греха таить, проще было поставить штамп привязки, ибо любая переделка типового проекта была бесплатной, требовала личного времени, больших затрат нервных и физических сил.

Еще в те времена, мы, архитекторы Новокузнецка, поняли: пожалуй, единственный путь к разнообразию панельных домов — решительный отказ от их механической привязки, поиск новых композиционных приемов, решение разнообразных по конфигурации в плане жилых домов путем их блокировки посредством различных вставок, различной секционности, этажности, разработки и внедрения доборных элементов, архитектурных деталей, индивидуальных первых этажей.

Благо, что энтузиасты были и среди домостроителей и они помогали нам воплощать замыслы в жизнь. Это удавалось только путем личных контактов, путем поиска единомышленников, убежденных, что разнообразие архитектурных форм — это естественная потребность человека. Архитектура окружает нас всюду, она с нами, она в нас с рождения и до конца жизни.

В определенном смысле можно сказать: какова архитектура — таков и человек, и наоборот. Архитектура — это идеология, и ее воздействие на человека не менее сильное, чем литературы, живописи, музыки. Но если плохую книгу можно не читать, плохую картину поставить в угол, плохую музыку не слушать, то от плохой архитектуры не уйдешь никуда. Такова цена нашей деятельности.

ТАК ЧТО ЖЕ случилось сегодня с архитектурой? Почему мы, архитекторы восьмидесятых, часто возвращаемся к этому вопросу?

В наше время произошло искусственное разделение труда. Архитектор стал только проектировать, строитель — только строить. В послевоенные годы проблему совместного труда двуединого проектно-строительного процесса решали просто и эффективно под лозунгом «Архитекторы — на леса!». Тогда еще архитектор-автор был авторитетным и уважаемым человеком на стройке. С 1956 года все, кроме архитекторов, стали понимать архитектуру как нечто оторванное, необязательное, лишнее «украшательство», мешающее индустриальной поступи строительства.

Но так уж устроен человек: он не может жить без красоты, и время работало на архитектуру, на ее возрождение. За эти годы архитекторы, не ушедшие «в подполье», научились управлять домостроением, познали его законы и даже в условиях жесткой технологии искали и продолжают искать новый язык индустриальной архитектуры.

От робкого причесывания готовых типовых «коробок» мы перешли на улучшенные серии. Начисто отказались от разного рода проходных комнат, совмещенных санузлов, бездумного выжимания жилой площади. Смело экспериментировали с блокировкой, конфигурацией, казалось бы, жестких параллелепипедов, изгибая, ломая их, превращая в своеобразные структуры, вплоть до круглых в плане домов. Применяли многовариантность построенных элементов и архитектурных деталей.

Наконец, от привязки готовых типовых домов перешли на блок-секционный метод, что явилось крупным прогрессивным шагом по пути разнообразия застройки, комплексного, ансамблевого ее решения, создания более полноценной эстетической жилой среды.

В конце семидесятых — начале восьмидесятых годов мы провозгласили лозунг «Архитекторы — на заводы!», и это дало свои результаты. Ибо только путем совместной творческой работы архитекторов и домостроителей оказалось возможным достичь определенного прогресса в новой индустриальной архитектуре.

Кто был в Новокузнецке, тот найдет эти смелые эксперименты в микрорайонах № 18, 18а, 13 Заводского района, где были построены ломаные, дугообразные, кольцевые дома. Дома с различными вставками, парапетами, витражами, ограждениями балконов и лоджий.

Средоточием всех творческих поисков архитекторов стал новый центр города Новокузнецка, в особенности новая часть улицы Кирова, которую с полным правом можно назвать архитектурным ансамблем, являющимся примером того, как в условиях жесткого полносборного домостроения из типовых проектов можно делать нетиповую архитектуру.

А эксперимент продолжается, ширится в новых жилых массивах — по улицам Франкфурта, Тольятти, на Ильинке, в Новой Байдаевке.

Вкус к архитектуре появился не только у новокузнецких архитекторов, но и у строителей, заводчан Новокузнецкого ДСК, что особенно отрадно. Строители уже не хотят строить просто типовые коробки и ждут все новых и новых архитектурных решений. Надеюсь, что этот процесс будет необратим. И хочу заметить, что все это стало возможным в Новокузнецке в результате активной поддержки творческих начинаний архитекторов со стороны горкома партии, постоянного внимания к застройке города его первых руководителей.

На мой взгляд, многие годы хуже обстояли дела с крупнопанельной архитектурой в областном центре (да простят меня кемеровчане, упорно не желающие перенимать положительный опыт новокузнечан). Отдельные всплески, конечно, были и есть. Шалготарьян, например. Но даже в этом микрорайоне результат пока нельзя назвать удовлетворительным, ибо там нет полноценной жилой среды.

Всплески есть. А в основном же почти весь Ленинский район города Кемерово застроен пока весьма однообразно.

В последние три-четыре года появились надежды, что кемеровские архитекторы и строители смогут, если захотят, решать вопросы архитектуры не хуже новокузнечан, идя при этом своим путем. Пример тому — известный дом-змейка на Октябрьском проспекте, новые дома в микрорайоне № 26 по Ленинградскому проспекту.

ОДНАКО таких примеров пока еще до обидного мало. Перестройка в сознании домостроителей идет медленно, а кое-где вообще не вышла из состояния застоя.

Особенно это касается всех угольных городов Кузбасса, кроме, пожалуй, Прокопьевска, где на Тыргане местами есть проблески творческого отношения к новой застройке, хотя цельного решения нет и там. В чем дело? Ведь Междуреченск, Мыски, Осинники, Прокопьевск, Киселевск, Белово проектируют новокузнецкие зодчие (Анжеро-Судженск, Березовский, Ленинск-Кузнецкий — кемеровчане).

Наособицу стоит горный Таштагол. Он почти сплошь кирпичный, и уж это одно, казалось бы, должно было дать ему свой образ. Однако фантазии тех же новокузнецких архитекторов на этот удивительный город не хватает.

Мало хорошего можно сказать про Юргу, до которой не доходят руки у кемеровских зодчих. Как и об архитектуре новостроек в малых городах области, таких как Гурьевск, Салair, Топки, Тайга, Мариинск.

Понятно, что «импортировать» архитектуру из Новокузнецка и Кемерова сложно, да и не нужно. Да и когда смотришь проекты для всех этих городов, то вроде бы все есть. Но нет главного — души, творческого горения. Многие архитекторы дальше проектов не идут, только возмущаются, что в натуре строится все не так.

В последнем повинен прежде всего комбинат «Кузбассжилстрой», который вроде бы много делает по строительству и реконструкции своих заводов КПДС в угольных городах, но ориентируется на внедрение серии «97» в далеко не полной номенклатуре и неохотно идет на всякие новшества.

Справедливости ради следует сказать, что поиски новых направлений в архитектуре часто заходят в тупик и не находят реализации из-за пассивного отношения не только строителей, но и заказчиков. И, главное, руководства некоторых городов, поддержка которых просто необходима.

И, конечно, по-прежнему камнем преткновения является качество изделий, качество строительных и отделочных работ. Многие архитектурные решения сводятся на нет из-за откровенной халтуры строителей. Если мы не сумеем кардинально поднять качество, никакая архитектура нас не спасет.

Посмотрите на застройку угольных городов послевоенных лет. В далекие и трудные пятидесятые годы были заложены прекрасные жилые кварталы, улицы, площади. Кто не знает замечательный проспект Шахтеров в Прокопьевске, его драмтеатр, первый в Кузбассе плавательный бассейн, первый Дворец пионеров, первый стадион, первый Дворец спорта?

Красивы улица Ленина в Киселевске, улица Кирова в Ленинске-Кузнецком, проспект Советский в Белове, проспект Коммунистический в Междуреченске, улица Ленина в Осинниках.

Примеры тех лет можно продолжить, а что мы можем назвать из современной застройки?

Заводской район Междуреченска — многие годы сплошная строительная площадка безликих одинаковых серых домов. Унылый серый Красный Камень в Киселевске. Хаос в северной части Ленинска-Кузнецкого...

Где же знаменитая преемственность в архитектуре, позволявшая во все времена создавать цельные города на протяжении веков?

Поклонение технологии заводского домостроения, боязнь что-либо изменить привели к отрыву современной застройки городов от их исторической части. И произошло это лишь потому, что из постулата Витрувия (польза, прочность, красота) было выброшено последнее — красота, которая вроде бы стала ни к чему.

В архитектуре понимают все — это хорошо и плохо. Хорошо потому, что можно всем миром поставить заслон серости. Плохо потому, что это всеобщее, особенно в руководящем хозяйственном звене, «понимание» в архитектуре сковывает инициативу профессионалов-архитекторов лишает их возможности принимать самостоятельные решения.

А всесильность строителей парализует творческую волю архитекторов, особенно молодых, необстрелянных, которые и не пытаются что-либо сделать, ибо им со школьной скамьи внушали: как ни старайся, строители все равно не согласуют и сделают по-своему.

АРХИТЕКТУРА — это борьба, постоянная борьба неизвестно с кем и за что, без наград и регалий. Это не всякому по плечу. Надо быть зодчим до мозга костей.

Таких у нас в области наберется десяток, может быть, два. Вот и нет архитектуры, ибо до обидного мало архитекторов. Все это знают, но делают вид, что не замечают...

Знают ли кузбассовцы, что из двадцати городов области лишь в пяти главные архитекторы имеют высшее специальное образование? О районах и говорить не приходится, там работают техники-строители, в основном женщины. Не в почете эта должность — хлопотная, малооплачиваемая, никто не хочет быть на побегушках у председателя горрайисполкома.

Но творческая мысль не угасает, наоборот, не дает покоя. Какая она, архитектура, уж коли она сборная, должна быть в ближайшей перспективе?

С 1983 года мы начали поиски нового направления в крупнопанельном домостроении, которое было названо кратко — КОПЭ. Комплексные объемно-планировочные элементы — это как бы большие кирпичи панельного дома (константа — лестничная клетка и вокруг нее вариации жилых квартир, собранных из одинаковых по номенклатуре сборных элементов жилых комнат, кухонь, санузлов и т. д.). Такое глубокое расчленение структуры сборного жилого дома дало интересные, перспективные результаты: разнообразие квартир, больший градостроительный и архитектурный эффект при значительном, почти в 2 раза, сокращении номенклатуры изделий.

Сегодня «Кузбассгражданпроект» уже разработал на основе КОПЭ пяти-, девяти- и десятиэтажные жилые дома, 12—16-этажные дома башенного типа, ведет разработку встроенных в первые этажи учреждений обслуживания населения... Реальное воплощение система КОПЭ получит на строящемся новом заводе КПДС в Новокузнецке, а первые такие дома, надеюсь, мы увидим уже в этой пятилетке.

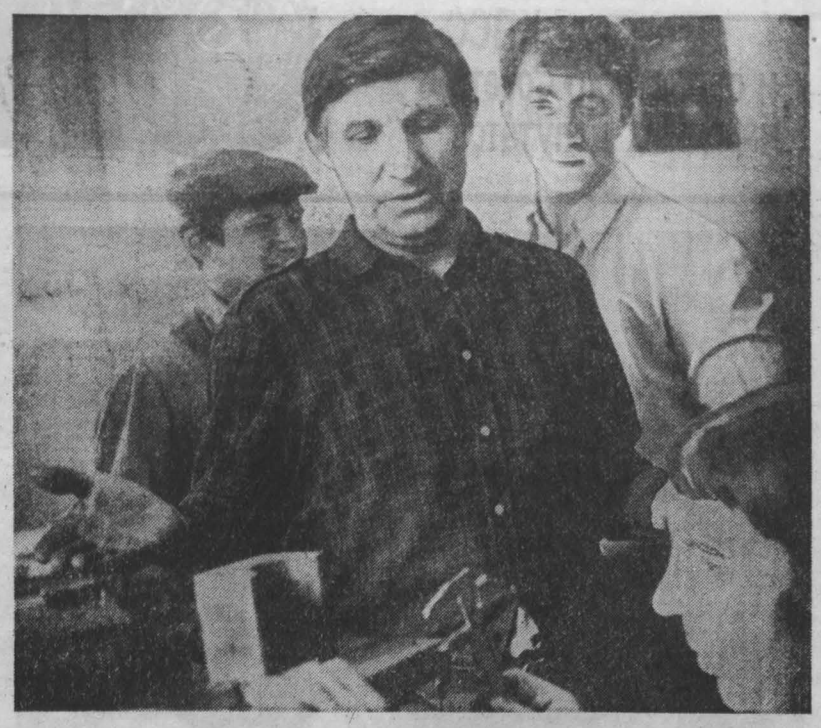
Мы пока не задаемся целью внедрять КОПЭ повсеместно, чтобы не прийти опять к тиражированию. Мы за поиск различных решений и будем их всячески поддерживать.

Архитекторы института «Кемеровгорпроект» пошли, например, по пути дальнейшего совершенствования серии «97» по так называемой лучевой системе, которая тоже может дать интересные результаты в создании жилых домов-структур.

В Юрге принято решение внедрять систему «Мобиль» по опыту киевлян. Быстровозводимый завод КПДС на 50 тысяч квадратных метров проектируют красноярцы, а типовые проекты для Юрги разрабатывают киевляне.

Идет перестройка. С ней мы, архитекторы, связываем большие надежды. Надо сломать старую систему проектно-строительного процесса. Архитектура призвана служить народу, и нельзя позволять, чтобы она была плохой. Об этом шел большой и принципиальный разговор на VIII съезде советских архитекторов, со всей прямотой говорится в только что вышедшем постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем развитии советской архитектуры и градостроительства». Верю, придет время истинной, большой архитектуры и в города Кузбасса.

Е. АВДЕЕВ,
заведующий отделом по делам строительства и архитектуры облисполкома, заслуженный архитектор РСФСР.



В ЦЕНТРАЛЬНЫХ электромеханических мастерских № 1 недавно организован участок подготовки производства. Здесь изготавливают инструментальную оснастку, штампы, пресс-формы.

Руководит бригадой слесарей-инструментальщиков коммунист Дмитрий Иванович Прокудин. Его портрет занесен на городскую доску Почета.

НА СНИМКЕ: Д. И. Прокудин.

г. Прокопьевск. Фото Н. Бабарицкого.

хотя письмо не опубликовано

КАК СПРЯТАТЬ КОНЦЫ В ВОДУ

Житель Кемерова В. Р. Жиряков поделился тревогой по поводу бесхозяйственного отношения Кемеровской лесоперевалочной базы к древесине. По просьбе редакции Заводской районный комитет народного контроля проверил этот сигнал. Вот какой мы получили ответ:

«На правом берегу Томи, между речным вокзалом и железнодорожным мостом, действительно имеется древесина, принадлежащая Кемеровской лесоперевалочной базе и находящаяся в поймочном аванпорном кошеле. В основном это древесина лиственных пород которая быстро пропитывается водой. Специальная лодка вылавливает ее и транспортирует в аварийный кошель

Лесоперевалочная база продает лес организациям города, пригородным совхозам и колхозам. Нынче выловлено 289,5 куб. метра леса на сумму 673 руб. 28 коп. Часть круглого леса есть и за пределами поймочного кошеля. Он занесен в кусты во время весеннего половодья. Сброска на воду древесины в верховьях Томи началась 24 мая и продолжалась до 7 июня.

Проверка показала, что отдельные граждане стараются использовать эту древесину в личных хозяйствах. В деревне Красной на личных усадьбах выявлено свыше 70 куб. м похищенного леса. На виновных составлены акты об оплате в кассу предприятия стоимости древесины. Уже внесено 1549 рублей 89 копеек.

За злостное хищение и продажу круглого леса на И. Е. Булгакова материалы переданы в прокуратуру.

Комиссия продолжит обследование прибрежной части Кировского района и в деревнях, находящихся в нижнем течении реки Томи.

В. ТЮРИКОВ,
председатель комитета народного контроля Заводского района».

КОММЕНТАРИИ КОРРЕСПОНДЕНТА

Этот ответ вызывает двойственное чувство. Что говорить, воровать, конечно, нехорошо. Но, с другой стороны, хочется сказать им «спасибо» за то, что собрали осевший лес, не дали ему сгнить на берегу, утонуть или умчаться вниз по реке. Разве мы не видим десятки бревен, оседающих хотя бы вдоль Журавлинского пляжа, вплоть до поймочного кошеля? А если представить весь долгий путь леса от места сплава до Кемерова, сколько его не дошло, потому что осело или потонуло?

Но вот удивительно: хотя вся страна знает, что лес тонет, хотя именно поэтому запрещается на реках молевой сплав, на Кемеровской лесоперевалочной базе, оказывается, такого явления не наблюдается! Это обнаружилось, когда я попробовала узнать, какая разница между количеством сплавленного и дошедшего леса была в прошлом году. В плановом отделе сказали: 1000 кубометров — 108,6 тысячи сбросили в воду, 107,6 тысячи выловили. Но в бухгалтерии поправили: именно эта тысяча была использована на отопление сплавконтор. Так что баланс сошелся тютелька в тютельку.

Конечно, в это трудно поверить. Но в Министерстве лесной и деревообрабатывающей промышленности (а оно контролирует эти операции во всех отраслях страны), как сказали специалисты, избрали очень хитрую позицию. Официально нормы на «утоп» есть и по породам леса, и по времени проплава. Но, с другой стороны, их как бы нет, потому что «утопа» по отчетности быть не должно: он должен быть весь вытащен.

И вот главный инженер Кемеровской ЛПБ В. А. Стафеев уверяет меня, что, если даже бревно чуть торчит из воды, то все равно дойдет куда надо и не минует хозяйских рук лесоперевалочной базы. И даже если лес осел летом, то осеннее или весеннее половодье принесет его на место. А не принесет, так «утоп», мол, вытаскивают, прочесывая реки, раньше даже и техника такая была. А в объединении «Кемероволес» дали мне цифру: утонуло нынче 1500 кубометров, достали 1500 — все в ажуре...

Увы, поверить в это тоже трудно, хотя бы потому, что у лесников руки не доходят даже до леса, оставшегося на берегу. К тому же осеннее и весеннее половодья не входят в разрешенный законом срок сплава, чтобы строить в расчете на них планы спасения леса. А главное, потому не верится, что за «утоп» никто и никакой экономической ответственности не несет. Утонул лес — спишут, и вся недолга. Так объяснил мне заместитель генерального директора объединения «Кемероволес» И. Е. Арышев.

Даже кражи не влияют на исключительную точность баланса, хотя в отделе сбыта Кемеровской ЛПБ мне привели пример покапитальней краснинского: «Кузбассстройснабсбыт» узаконил, выдав наряд госагропрому, три тысячи кубометров, похищенные колхозами и совхозами(!). И опять-таки считается, что специальная комиссия, созданная для розыска ворованного леса, улавливает все случаи хищения...

Но на деле, видимо, и это тоже не совсем так.

С нынешнего года разрешено продавать лес с воды не только предприятиям, но и частным лицам. Я поинтересовалась, как должны были поступить краснинские жители. Вот как. Облюбовав бревно, вызвать представителя ЛПБ, чтобы тот обмерил лесину и составил акт. Потом надо поехать на ЛПБ и заплатить за нее. Правда, Томь длинна, и неизвестно, как быть тем, кто живет вдалеке от бухгалтерии...

К чему эти рассуждения? Да к тому, с чего начали: что надо сказать «спасибо» людям, очищающим реку. По идее, им бы надо даже платить за это. Может, тогда бы лес вытаскивали и те, кто хочет на этом заработать. И река была бы чище, и лес сохранней. В сущности, разве не то же самое делает совхоз или колхоз, когда приглашает людей из доли убирать картошку, помидоры или лен? А то, что в Министерстве лесной и деревообрабатывающей промышленности нет экономической ответственности за утонувший лес, и его лицемерный расчет на поимку «всего» леса — это не более, как ведомственная хитрость. Способ спрятать концы в воду, свой убыток переложить на природу и государство. А баланс что, он всегда будет в ажуре.

М. ЛОБАНОВА.

реплика

ЭЛЕКТРИЧКА ТРОНУЛАСЬ... В ТУПИК

Как-то в середине октября начальник пассажирского отдела Беловского отделения железной дороги И. Н. Шулев и два ревизора сели в электричку, идущую до разъезда «189-й км» и с первой минуты первого рейса до последней минуты последнего со скрупулезной точностью подсчитывали на всех без исключения остановках, сколько пассажиров вошло, сколько вышло. И выяснили, что в тот день ею воспользовались всего-навсего 567 человек. Причем почти половина рассчитывала прокататься бесплатно.

Эти наблюдения послужили серьезным поводом для размышления о целесообразности одного очень полезного нововведения в Ленинске-Кузнецком. Дело в том, что городским властям здесь удалось «пробить» электропоезд на подмогу автобусу и троллейбусу, которые, как и везде, с перевозками пассажиров справляются плохо.

Ожидалось, что электричка разгрузит маршруты до крупнейших в городе предприятий — камвольно-суконного комбината, до шахты им. 7 Ноября, объединения «Ленинскхимпром». Благо Ленинск-Кузнецкий со своими крупнейшими предприятиями растянулся вдоль железной дороги.

С самого начала за осуществление плана взялись опытные люди. И. Н. Шулев с начальником вокзала позаботились о билетах, заведующие отделами горкома партии и горисполкома А. Г. Кочуев и К. Н. Храмцова собрали по предприятиям пожелания по расписанию движения. На предприятия возложили оборудование платформ...

И тут возникла первая закавыка. Ни к назначенному дню — 20 августа, ни к настоящему времени платформы так и не готовы. Лидерство в нераспорядительности захватили, как ни странно, строители ДСК и «Ленинскшахтостроя».

Вторая закавыка в том, что электричку по-настоящему почти никто не рекламировал. Хотя, подчеркнем, Беловское отделение пошло на значительные уступки, разрешив сделать дополнительные остановки. Не говоря уж о том, что электричка «срезала» с графика восемь грузовых поездов. Инженер-графист М. С. Стрельников дважды перерабатывал расписание по «точкам времени», представленным предприятиями. И все-таки удовлетворить всех не удалось.

Казалось бы, после этих неудач собраться бы ответственным представителям всех заинтересованных сторон и довести до конца доброе и весьма нужное для горожан дело.

Но почему-то до сих пор не могут они выкроить времени. Хотя эта попытка решить городскую пассажирскую проблему сразу же заинтересовала транспортников из других городов. «Примеряются» к электричке в Прокопьевске и Киселевске. Словом, ускорить решение вопроса, который с первых дней оказался в тупике, заставляет сама жизнь.

Н. СЧЕТЧИКОВ,
корр. газеты «Железнодорожник Кузбасса».

г. Ленинск-Кузнецкий.

Город комсомольской юности

навестила в предпраздничные дни Мария Войцеховна Лянге. В Анжеро-Судженске в 1917 году началась ее трудовая биография. Юная выпускница Томского педагогического училища стала воспитателем Пролетарского детского сада (именно так его называли) в Анжеро-Судженске. Краеведы считают, что это было первое в Сибири дошкольное детское учреждение. Жизнь ее в те годы была заполнена до отказа. Как представитель интеллигенции, педагог, просветитель, она была всем нужна, особенно молодежи. Подростки, с которыми она вела занятия в драмкружке, стали первыми в Анжеро-Судженске комсомольцами. За плечами Марии Войцеховны 92 года нелегкой жизни, труд, воспитание детей, семья, в которой было десять детей родных и трое приемных, тоже ставших ей родными. Многое пережито, но город комсомольской юности не забыт. С гордостью приняли из ее рук комсомольские билеты только что вступившие в ряды ВЛКСМ юноши и девушки. Эстафета поколений продолжается.

НА СНИМКЕ: Мария Войцеховна Лянге и комсомолка Татьяна Архипова.

г. Анжеро-Судженск. Фото А. Блотницкого.

новости

Решение принято

Ответственность первого решения всегда велика — особенно, когда речь идет, с одной стороны, о судьбе детей, а с другой — о фонде, в который поступают народные деньги. Именно «дебюту» Советского детского фонда имени В. И. Ленина был посвящен брифинг, который состоялся 11 ноября в Москве.

— По первому решению будут судить о начале деятельности фонда, о серьезности его намерений, — сказал председатель правления Детского фонда А. Лиханов. Суть его в следующем: в каждом из домов ребенка (в нашей стране их 420) дети разбиты на группы по 15—17 человек. Обслуживает такую группу один воспитатель. Исследованиями доказано, что уменьшенные группы — по 7—10 человек позволяют улучшить физическое и психическое состояние детей, создают для них условия жизни, приближенные к домашним. Но для того, чтобы разукрупнить группы, потребуется дополнительно ввести 1777 ставок воспитателей с фондом заработной платы 2,95 миллиона рублей в год.

Такие средства государство сможет выделить, лишь начиная с 1990 года. Поэтому президиум правления Советского детского фонда решил передать Минздраву СССР в ближайшие два года по 2,95 миллиона рублей —с условием, чтобы число детей в группах не превышало 10 человек, начиная уже с 1 января 1988 года.

(ТАСС).

«Алгоритм» и «Новатор»

ПСКОВ, 12. (Корр. ТАСС Б. Власов). Никто в Пскове не брался помочь кооперативу «Сюрприз» обзавестись собственной компактной автоматизированной системой, способной вести операции, связанные с обменом жилья. Это — основной профиль «Сюрприза». Свои услуги ему предложил нетипичный собрат — инженерный кооператив «Алгоритм», принявший сегодня свой первый заказ. «Алгоритму» по силам разработка, изготовление, установка и обслуживание нестандартных контрольно-измерительных приборов и систем, составление прикладных программ для небольших вычислительных служб, монтаж и наладка оборудования дисплейных кабинетов и классов, ремонт и обслуживание электронно-бытовой техники и многие другие работы для мелких организаций, учебных заведений и населения.

На Псковщине уже действуют около сотни всевозможных добровольных объединений. Восемьдесят умельцев из «Новатора», например, предлагают десяток вариантов встроенной мебели для прихожих и кухонь, ремонтируют квартиры, сдают «под ключ» садовые дома, кладут в них печи.

Особенно оживилась индивидуальная трудовая деятельность в городах Пскове, Великих Луках, Острове, где городские руководители, депутаты сами находят людей, способных оказывать услуги, в каких давно нуждается большинство населения.

телетайп ТАСС

АРХАНГЕЛЬСК, 12. Прибалтийские польские земли и архангельский север отныне роднит целая программа дружественных связей — здесь подписано соглашение о сотрудничестве областного комитета ВЛКСМ с союзами молодежи Слупского воеводства ПНР. Оно, в частности, предусматривает социалистическое соревнование между польскими и советскими коллективами родственных промышленных и сельскохозяйственных предприятий, обмен студенческими отрядами, творческими группами.

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

переговоры

«Нет!»— базам США

АФИНЫ, 12. (ТАСС). Премьер-минист Греции А. Папандреу заявил, что «не уверен» в положительном исходе проходящих сейчас переговоров между Грецией и США по вопросу о будущем американских военных баз на территории страны. «Вопрос о базах остается открытым, и никакие шаги не будут предприняты за спиной греческого народа»,— сказал он, выступая перед журналистами. Ранее глава греческого правительства отмечал, что даже в случае достижения договоренности вопрос о военном присутствии США в Греции будет вынесен на общенациональный референдум.

С призывом прекратить переговоры и вывести все американские военные базы с территории страны выступили представители левых партий и политических движений.

Делегация США добивается от Афин продления греко-американского соглашения «О сотрудничестве в области экономики и обороны», подписанного в 1983 году. В рамках этой договоренности Вашингтон арендует на греческой земле четыре крупные военные базы и еще 20 более мелких военных объектов. Срок действия соглашения истекает 31 декабря 1988 года. Если стороны не смогут прийти к соглашению на переговорах, то ровно за пять месяцев до его истечения Афины представят Вашингтону официальное уведомление о закрытии военных объектов.

уголовные процессы

К 50 векам тюремного заключения

РИМ, 12. Корр. ТАСС А. Голяев передает: На супер-процессе над мафией в Палермо, продолжающемся вот уже более полутора лет, завершились последние выступления адвокатов обвиняемых. Теперь судьи начинают закрытое совещание, которое, как предполагается, продлится до середины декабря, после чего будет вынесен приговор.

На этом процессе, начавшемся 10 февраля прошлого года, в качестве обвиняемых фигурируют 466 человек — «боссы» тайного синдиката гангстеров, наемные убийцы, торговцы оружием и наркотиками. Состоялось 347 заседаний, длившихся в общей сложности около 2 тысяч часов. Было заслушано свыше 1300 свидетельских показаний, выступлений обвиняемых, адвокатов и прокуроров. Все эти данные, приводимые местной печатью, в очередной раз свидетельствуют, что это действительно исторический процесс. Никогда ранее итальянское правосудие не рассматривало столь глубоко и досконально такое страшное социальное явление, как мафия.

Прокуроры потребовали приговорить 28 человек к пожизненному заключению — высшей в Италии мере наказания, 45 человек освободить за недостатком улик, а оставшихся приговорить в общей сложности к 50 векам тюремного заключения.

Но каков бы ни был приговор, пишет газета «Унита», этот процесс никоим образом не означает ликвидацию мафии. Уже в ходе его выявилось, что существует так называемый «третий уровень» тайного синдиката, где переплетаются аферы главарей мафиози, политиканов, крупных банкиров, предпринимателей. Только разоблачение этого третьего уровня, тех, кто обеспечивает политическое прикрытие преступникам, позволит нанести серьезный удар по мафии.

Находящиеся же сейчас за решеткой в Палермо «крестные отцы» мафии, приводит «Унита» мнение некоторых следователей, уже потеряли свои позиции, они — «обрубленная ветвь». Местная печать не исключает после вынесения приговора новой ожесточенной вспышки борьбы за власть между различными кланами мафии не только на Сицилии, но и в других областях Италии, а также в США.

Осужден главарь неофашистов

БОННИ, 12. (ТАСС). Под давлением демократической общественности ФРГ земельный суд Нижней Саксонии приговорил одного из главарей западногерманских неофашистов Б. Футтера к десяти годам лишения свободы. Он принимал активное участие в подготовке и проведении в Ганновере ряда террористических акций, направленных на разжигание враждебного отношения граждан ФРГ к иностранцам. На счету Футтера — члена так называемой «свободной немецкой рабочей партии» и одного из руководителей неонацистской военно-спортивной группы «железный крест» — поджог нескольких зданий, незаконная торговля оружием, нападения на антифашистов.

Суд охарактеризовал деятельность Футтера как «политический террор», идейной основой которого является выдвигаемый западногерманскими неофашистами тезис о мнимом «превосходстве немецкой нации». Председательствовавший на суде П. Левен назвал приговор по делу Футтера «слишком мягким», так как его деятельность нанесла не только серьезный материальный ущерб, но и огромный моральный урон гражданам ФРГ.

Знаете ли вы, что такое полицейский произвол и террор? Для того чтобы познакомиться с этими неразлучными спутниками пресловутой западной «демократии», необязательно искать глазами на карте мира Южную Африку или, скажем, Чили. Эти атрибуты «свободного мира» имеются не только там. Во многих странах они давно уже стали неотъемлемой частью повседневной жизни.

Когда же власть имущие капиталистического общества прибегают к их услугам! Всегда, когда дело касается борцов за мир и социальные права, когда решается национальный вопрос или право граждан на свободное изъявление собственного мнения. На улицах западных городов начинают лаять специально выдрессированные собаки, идут в ход дубинки, водометы и слезоточивый газ, появляются вооруженные до зубов и по последнему слову техники «блюстители порядка» тогда, когда открыто сталкиваются интересы труда и капитала, когда волна народного гнева выливается на поверхность.

Случайность ли это? Нет, это реалии общества, живущего по закону джунглей.

Фото ЭФЭ—ТАСС.

РЕКЛАМА

КИНО * ТЕАТР * ЦИРК * ФИЛАРМОНИЯ

ТЕАТР ДРАМЫ. Всероссийский театральный фестиваль, посвященный 70-летию Великого Октября. Торжественное открытие. ЧЕЛЯБИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР. ДИКТАТУРА СОВЕСТИ. Начало в 19 час.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. Всероссийский театральный фестиваль, посвященный 70-летию Великого Октября. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ КУЗБАССА. Премьера СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ. Начало в 19 час.

ФИЛАРМОНИЯ. (В помещении Кемеровского мединститута). В программе произведения М. Глинки, А. Бородина, Ж. Бизе, К. Сен-Санса. Исполнитель — СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР КУЗБАССА. Дирижер ЮРИЙ НИКОЛЕНКО (г. Киев). Начало в 19 час. (абонемент № 8а).

ЦИРК. Иллюзионное шоу под руководством заслуженной артистки РСФСР НАТАЛИИ МИЛАЕВОЙ. Весь вечер на манеже клоуны ЯРОСЛАВЛЬ ПИГЕЛЬ и АЛЕКСАНДР РУСНАК. Начало в 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новые художественные фильмы: СОЗДАТЕЛЬ ПОЛИТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ (10, 16-20 — детям смотреть не рекомендуется). ХОЗЯЙКА НИСКАВУОРИ (11-50, 18-10 — детям смотреть не рекомендуется). Художественный фильм ТРЮКАЧ, две серии (13-40, 20 — детям смотреть не рекомендуется). Ночной сеанс новой музыкальной комедии ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (22-30). Малый зал. Художественный фильм ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ, две серии (10. 12-40. 15-10, 17-50). Показ фильмов по театральному принципу. Кинокомедия КИН-ДЗА-ДЗА!, две серии (20-30).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Художественный фильм НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ (10—для детей). Новый цветной художественный фильм СОЗДАТЕЛЬ ПОЛИТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ (11-30). Художественные фильмы: НОВЫЕ АМАЗОНКИ (17, 21-30 — детям смотреть не рекомендуется). КАК ТРИ МУШКЕТЕРА, две серии (14, 19). Ночной сеанс новой музыкальной кинокомедии ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (23-10).

«КОСМОС». НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ (9, 11, 13, 15, 15-30, 17, 21), Киносборник мультфильмов ОТЧАЯННЫЙ КОТ ВАСЬКА (10, 12, 14). ПРИЧАЛЫ (19). ДЕНЬ ВЛАСТЕЛИНОВ, две серии (17-30, 20-30 — детям смотреть не рекомендуется).

«ВРЕМЯ». Хроникально-документальные фильмы: ВЫСШИЙ СУД (11, 14-30, 18). ЧЕЛОВЕК С ПЯТОЙ АВЕНЮ (10). Художественный фильм ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЛЬ (12-30, 16, 20).

«ОКТЯБРЬ». БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ (15), СОКРОВИЩА ДРЕВНЕГО ХРАМА, две серии (17, 20).

«МЕТАЛЛУРГ». КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ (14-30). НА ОСТРИЕ МЕЧА (16, 17-30). КТО И КАК?, две серии (19).

«ПРОГРЕСС». Киносборник мультфильмов ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ (10, 14). ВЗЛОМЩИК (11-30, 16, 17-50, 19-30, 21).

«КОМСОМОЛЕЦ». СНЕЖНЫЕ КРЫЛЬЯ (15). ЦЕНА РИСКА (17, 21 — детям смотреть не рекомендуется). СОСЕДКА (19— детям смотреть не рекомендуется).

ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ. ИНТЕРВЕНЦИЯ (16, 18-10, 20-10).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. НЕУКРОТИМАЯ МАРКИЗА, две серии (17, 19-40)

ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». СОСЕДКА (16, 18, 20 — детям смотреть не рекомендуется).

ДК ШАХТЕРОВ. ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО, две серии (16, 19-30).

ДК КОКСОХИМЗАВОДА. ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ! (17, 19, 21—детям смотреть не рекомендуется).

КЛУБ ГРЭС. ВЗЛОМЩИК (17-15, 19, 21).

МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР ДОСУГА. Видеосалон кафе «Кристалл». Тематическая программа с просмотром фильма ТАРЗАН (13-30, 17-30). Танцевально-развлекательная программа (19-30).

ВИДЕОКАФЕ «НОГРАДСКОЕ». Новый приключенческо-музыкальный фильм ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (19). Приключенческий румынский фильм ПОСЛЕДНИЙ ПАТРОН (20-40).

ИЗЫСКАННЫЕ УЗОРЫ КРУЖЕВ

можно создать своими руками, если воспользоваться услугами курсов.

Первое собрание состоится **14 ноября** в 10 часов по адресу: ул. 50 лет Октября, 14, тел. 23-14-66.

Реклама службы быта.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 16 ПО 22 НОЯБРЯ

16 ПОНЕДЕЛЬНИК

I ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
7.00 «90 минут».
8.35 «Контакт». Премьера документального фильма.
9.00 Фильм — детям. «Полынь».
10.05—10.15 Новости.
Перерыв до 15.55
15.55 Новости.
16.05 «Прожектор перестройки»
16.15 «Русская речь».
16.45 «Музыка города».
17.15 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас».
18.15 «Укорение и перестройка». О проблемах гоприемки в ленинградском ПО «Красногвардеец».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Москва. Год 1917-й».
19.45 «Первые уроки. Год спустя». Премьера телеспектакля.
20.50 «Прожектор перестройки».
21.00 «Время».
21.35 «Что? Где? Когда?». Телевикторина. Выпуск 3-й. Финал.
23.35 «Сегодня в мире».
23.50—00.10 Чемпионат мира по шахматам.

II ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Отряд Твердохлебова проходит разлом». Документальный фильм.
8.35. 9.35 Физика. 9-й класс. Тепловые двигатели и их роль в народном хозяйстве.
9.05. 13.15 Итальянский язык.
10.05 Учащимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. Последовательное построение ритмов. Вспомогательные алгоритмы.
10.35. 11.35 А. А. Блок. «Двенадцать». 10-й класс.
11.05 Русское искусство XIX века. Скульптура.
12.05 «Тайна Золотой горы».
13.45 Новости.
13.55 Биология. 6-й класс. Сельскохозяйственные растения в нашей жизни.
14.15 «Песня даленая и близкая».
14.45—15.45 «Служу Советскому Союзу!».
Перерыв до 18.00
КЕМЕРОВО.
18.00 Новости Кузбасса.
18.05 «Волшебный край! Очей отрада...». «Свидание с Софиевкой».
18.40 Встреча с писателем Г. Немченко.
19.00 «Рампа». Открытие Всероссийского фестиваля театрального искусства, посвященного 70-летию Великого Октября.
Передачи ЦТ.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.20 «Водное поло». Документальный телефильм.
20.30 «Кузбасс. День за днем».
Передачи ЦТ.
21.00 «Время».
21.35—23.00 Экран зарубежного фильма. «Девушка из банка».

III ПРОГРАММА
18.05 Новости.
18.15 Лауреаты Государственных премий СССР 1987 года в области науки и техники.
19.15 «Международная панорама».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.20 Концерт ансамбля «Смеричка».
20.50 «Прожектор перестройки».
21.00—21.35 «Время».

17 ВТОРНИК

I ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
7.00 «90 минут».
8.25 Футбольное обозрение.
9.20 «В. И. Ленин. Страницы жизни». «Революция защищается». Премьера телефильма. Фильм 1-й. «Велик и страшен был год восемнадцатый». Фильм 2-й. «Песни наших отцов».
11.15—11.25 Новости.
Перерыв до 16.00
16.00 Новости.
16.10 «Прожектор перестройки».
16.20 «Пять лет спустя».
16.35 «Религия и политика».
17.05 Мультфильмы.
17.20 Минуты поэзии.
17.25 Школа: проблемы перестройки. Беседа с первым заместителем министра просвещения СССР А. А. Коробейниковым.
17.45 «Волжская твердыня».
18.15 Концерт.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Футбольное обозрение.
19.50 «В. И Ленин. Страницы жизни». «Революция защищается». Премьера телефильма. Фильм 1-й. «Велик и страшен был год восемнадцатый».
21.00 «Время».
21.35 «Прожектор перестройки».
21.45 Телемост «Москва — Дели».
23.15 «Сегодня в мире».
23.30—23.55 Чемпионат мира по шахматам.

II ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Кто ты?».
8.35. 9.35 География. 7-й класс. Водные ресурсы СССР.
9.05. 13.25 Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 Учащимся СПТУ. Общая биология. Хромосомная теория наследственности.
10.35. 11.35 География. 6-й класс. Африка. Растительный и животный мир саванн.
11.05 «Русская речь».
12.05 «Девушка из банка».
13.55 Новости.
14.05 «Сельский час».
15.05—15.50 «Хоровод дружбы».
Перерыв до 17.55
КЕМЕРОВО.
17.55 Новости Кузбасса.
18.00 Концерт фестиваля советской музыки в Кузбассе.
19.05 Всероссийский фестиваль театрального искусства. Новый сезон в театре оперетты Кузбасса.
Передачи ЦТ.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
КЕМЕРОВО.
20.20 Спортивная неделя.
20.30 «Кузбасс. День за днем».
Передачи ЦТ.
21.00 «Время».
21.35 «Прожектор перестройки».
21.45 «Тайная прогулка». Художественный фильм.
23.05 Играет Государственный квартет им. Шостаковича.
23.15—00.50 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА —«Динамо» (Москва). 2 и 3-й периоды. В перерыве (23.50) — Поет и танцует молодость.

III ПРОГРАММА
18.05 Новости.
18.15 «Сельский час».
19.15 «...До шестнадцати и старше».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.20 «Орел. Родники памяти». «Память земли уральской».
21.00—21.35 «Время».

18 СРЕДА

I ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
7.00 «90 минут».
8.35 Народные мелодии.
8.50 «В. И. Ленин. Страницы жизни». «Революция защищается». Телефильм. Фильм 1-й. «Велик и страшен был год восемнадцатый». Фильм 2-й. «Когда буря достигла бешеной силы».
11.10—11.20 Новости.
Перерыв до 16.00
16.00 Новости.
16.10 «Прожектор перестройки».
16.20 «Отчего и почему».
16.50 «Крановщица на Добрянки» «Монолог у Красной черты».
17.30 «...До шестнадцати и старше».
18.15 «За словом — дело». О выполнении постановления ЦК КПСС по Байкалу и о бережном отношении к лесу.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Для вас, ветераны».
19.45 «В. И. Ленин. Страницы жизни». «Революция защищается». Телефильм. Фильм 2-й. «Когда буря достигла бешеной силы».
21.00 «Время».
21.35 «Прожектор перестройки».
21.45 На экране — кинокомедия. «Берегись автомобиля».
23.15—23.45 «Сегодня в мире».

II ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Возрождение».
8.35. 9.35 Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. Машинный вариант.
9.05. 13.10 Немецкий язык. 2-й год обучения.
10.05 Учащимся СПТУ. Астрономия. Солнце.
10.35. 11.35 Общая биология. 9-й класс. Искусственный и естественный отбор.
11.05 Сказки в музыке. М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки».
12.05 «Первые уроки. Год спустя». Телеспектакль.
13.40 Новости.
13.50—14.10 «Сын отечества». Научно - популярный фильм.
Перерыв до 18.00
КЕМЕРОВО.
18.00 Новости Кузбасса.
18.05 Литературные вечера. «Никакая родина другая...».
18.45 Заключительный концерт фестиваля советской музыки в Кузбассе.
Передачи ЦТ.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
КЕМЕРОВО.
20.15 «Рисунки Русудан Петриашвили». Документальный телефильм.
20.30 «Кузбасс. День за днем».
Передачи ЦТ.
21.00 «Время».
21.35 «Прожектор перестройки».
21.45 Концерт.
23.00—23.20 «Сказка о птице».

III ПРОГРАММА
18.05 Новости.
18.15 «Крылатые коньки». Премьера документального фильма.
18.25 О. Респиги. «Пинии Рима».
19.00 Ритмическая гимнастика.
19.30 «Содружество». Тележурнал.
20.00 «Спокойной ночи, малыши».
20.15 «Это вы можете».
21.00—21.35 «Время».

19 ЧЕТВЕРГ

I ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
7.00 «90 минут».
8.35 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас».
9.35 «В. И. Ленин. Страницы жизни». «Революция защищается». Телефильм. Фильм 2-й. «Когда буря достигла бешеной силы».
10.50—11.00 Новости.
Перерыв до 16.00
16.00 Новости.
16.10 «Прожектор перестройки».
16.20 «Флюгераш». Премьера фильма-концерта.
16.50 «Ключи от квартиры». «Право на прыжок».
17.45 Мультфильм.
18.05 «Сегодня — День ракетных войск и артиллерии». Выступление Главнокомандующего ракетными войсками стратегического назначения, заместителя министра обороны СССР, Героя Советского Союза, генерала армии Ю. П. Максимова.
18.20 Играет лауреат международных конкурсов А. Винницкий (скрипка).
18.40 Минуты поэзии.
18.45 «Сегодня в мире».
19.05 Концерт артистов балета.
20.10 «Индира Ганди». Премьера документального фильма.
21.00 «Время».
21.35 «Прожектор перестройки».
21.45—23.55 Телемост «СССР—США». Встреча депутатов Верховного Совета СССР с членами конгресса США. По окончании — «Сегодня в мире» и чемпионат мира по шахматам.

II ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Программа «Качество».
8.35 Народные промыслы. Искусство керамики.
9.35. 12.30 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Учащимся СПТУ. История. Япония.
10.35 Биология. 7-й класс. Размножение и развитие рыб.
11.00 «Берегись автомобиля». Художественный фильм.
13.00 Новости.
13.10—14.40 «В бой идут одни «старики». Художественный фильм с субтитрами.
Перерыв до 18.00
КЕМЕРОВО.
18.00 Новости Кузбасса.
18.05 А. Хейли. «Аэропорт». Спектакль Харьковского драматического театра им. А. С. Пушкина.
Передачи ЦТ.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
КЕМЕРОВО.
20.15 «Советы садоводам». Зимние работы.
20.30 «Кузбасс. День за днем».
Передачи ЦТ.
21.00 «Время».
21.35 «Прожектор перестройки».
21.45 «Частная жизнь». Художественный фильм.
23.25—00.30 Концерт.

III ПРОГРАММА
18.05 Новости.
18.15 «Клуб путешественников».
19.15 Футбольное обозрение.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Музыкальный киоск.
20.45 «Свет в доме». Премьера документального фильма.
21.00—21.35 «Время».

20 ПЯТНИЦА

I ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
7.00 «90 минут».
8.35 Мультфильм.
8.55 «Живая природа».
9.55 Всесоюзный фольклорный праздник в Коломенском.
11.00—11.10 Новости.
Перерыв до 15.55
15.55 Новости.
16.05 «Прожектор перестройки».
16.15 «Мужское воспитание». Художественный фильм.
17.30 Русский музей. Советская скульптура.
18.00 «Новаторы и консерваторы».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Твои искания, театр». М. Ульянов читает письма В. И. Немировича-Данченко.
19.35 Знакомьтесь — молодые кинематографисты. «Несклодухая». «Размолвка».
21.00 «Время».
21.23 «Прожектор перестройки».
21.45 «Державы вечная любовь». Московский Кремль. Фильм 5-й. «Оружейная палата». Фильм 6-й. «Искусство русского ювелира».
22.45—00.35 Вечерняя информационно - музыкальная программа.

II ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Там, где течет Самарга».
8.35. 9.35 История. 4-й класс. На капиталистической фабрике.
9.05. 13.45 Английский язык. 1-й год обучения.
10.05 Учащимся СПТУ. Литература. И. С Тургенев. «Отцы и дети».
10.35. 11.35 География. 5-й класс. Землетрясения. Вулканы. Гейзеры.
11.05 Русские народные песни.
12.05 «Частная жизнь». Художественный фильм.
14.15 Новости.
14.25 Страницы истории. «Операция «Терминал» (о Потсдамской конференции).
15.20—16.20 Встреча с ректором Московского государственного института культуры Л. П. Богдановым в Концертной студии Останкино.
Перерыв до 18.00
КЕМЕРОВО.
«МОЛОДЕННАЯ ОРБИТА».
18.00 Телевизионный фестиваль молодежных программ «Разрешите войти». Программа молодежной редакции ТВ Казахстана.
18.50 «Два года жизни».
19.15 «Энергичные люди».
19.35 «Мартыновы» (о индийской династии).
Передачи ЦТ.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
КЕМЕРОВО.
20.15 «Прошу слова».
20.30 «Кузбасс. День за днем».
Передачи ЦТ.
21.00 «Время».
21.35 «Прожектор перестройки».
21.45 «Смешной, грустный человек». Премьера документального телефильма.
22.35—23.45 Концерт ансамбля «Рикки э повери».

III ПРОГРАММА
КЕМЕРОВО.
19.00—21.15 Чемпионат страны по хоккею с шайбой. Первая лига. «Металлург» — «Авангард» (Уфа). Трансляция из г. Новокузнецка.

21 СУББОТА

I ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
7.00 «90 минут».
8.35 «Осень-златопряха». Музыкальная передача.
9.05 «Движение без опасности».
9.35 «Родники».
10.10 «Он брал Зимний». Премьера телефильма.
10.20 «Про далекое и близкое...». В передаче принимает участие расточник Львовского п/о имени 50-летия Октября В. И. Ляховчук.
11.20 «Для всех и для каждого».
11.50 Мультфильмы.
12.35 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга», «Терховские оркестры». (Чехословакия).
15.05 Премьера мультфильма. «Следствие ведут колобки». 1, 2, 3-я серии.
15.30 Перестройка и культура. «Архитектура и общество».
16.30 «Объектив». Итоги фотоконкурса «Родина любимая моя».
17.20 «Международная панорама».
18.05 «Годы, поколения, песни». Музыкальная передача.
18.50 Мультфильмы.
19.15 Впервые на ЦТ. «Выйти замуж за капитана». Художественный фильм.
20.45 «Прожектор перестройки».
20.55 «Время».
21.25—23.55 Фестиваль СССР в Индии. Концерт мастеров искусств. По окончании — Новости.

II ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 «На зарядку становись!».
8.15 Концерт художественных коллективов г. Тулы.
8.30 «Общежитие». Премьера документального телефильма.
9.00 «Искусство классической гитары».
9.30 «Русская речь».
10.00 Программа Саратовской студии телевидения.
11.00 Фестиваль национальных театров страны. «Кантелетар». Спектакль Государственного ордена Дружбы народов Финского драматического театра (Карельская АССР).
13.00 Мультфильмы.
13.40 Г. Свиридов. «Патетическая оратория».
14.25 «Живая природа».
15.25 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Портреты из Йордании».
16.05 Конный спорт. Итоги сезона.
16.50 «Только голос». Фильм-концерт.
17.20 «Страницы советского искусства. Литература и театр». Документальный телефильм. Фильм 10-й.
18.30 К итогам Международного турнира по фигурному катанию на приз газеты «Московские новости».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.20 Прелюдии С. Рахманинова исполняет К. Щербаков (фортепиано).
20.45 «Прожектор перестройки».
20.55 «Время».
21.25 «Белый снег России». Художественный фильм.
22.50—23.40 «Композитор Фикрет Амиров. Страницы жизни». Премьера документального телефильма.

22 ВОСКРЕСЕНЬЕ

I ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
7.00 «90 минут».
8.30 Ритмическая гимнастика.
9.15 «Спортлото».
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу!».
11.00 «Утренняя почта».
11.30 «Сельский час».
12.30 «Музыкальный киоск».
13.00 «Здоровье».
13.45 «Ералаш».
13.55 Борьба дзюдо. Чемпионат мира.
14.30 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга», «Терховские оркестры». (Чехословакия).
15.05 Премьера мультфильма. «Следствие ведут колобки». 1, 2, 3-я серии.
15.30 Перестройка и культура. «Архитектура и общество».
16.30 «Объектив». Итоги фотоконкурса «Родина любимая моя».
17.20 «Международная панорама».
18.05 «Годы, поколения, песни». Музыкальная передача.
18.50 Мультфильмы.
19.15 Впервые на ЦТ. «Выйти замуж за капитана». Художественный фильм.
20.45 «Прожектор перестройки».
20.55 «Время».
21.25—23.55 Фестиваль СССР в Индии. Концерт мастеров искусств. По окончании — Новости.

II ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 «На зарядку становись!».
8.15 Концерт художественных коллективов г. Тулы.
8.30 «Общежитие». Премьера документального телефильма.
9.00 «Искусство классической гитары».
9.30 «Русская речь».
10.00 Программа Саратовской студии телевидения.
11.00 Фестиваль национальных театров страны. «Кантелетар». Спектакль Государственного ордена Дружбы народов Финского драматического театра (Карельская АССР).
13.00 Мультфильмы.
13.40 Г. Свиридов. «Патетическая оратория».
14.25 «Живая природа».
15.25 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Портреты из Йордании».
16.05 Конный спорт. Итоги сезона.
16.50 «Только голос». Фильм-концерт.
17.20 «Страницы советского искусства. Литература и театр». Документальный телефильм. Фильм 10-й.
18.30 К итогам Международного турнира по фигурному катанию на приз газеты «Московские новости».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.20 Прелюдии С. Рахманинова исполняет К. Щербаков (фортепиано).
20.45 «Прожектор перестройки».
20.55 «Время».
21.25 «Белый снег России». Художественный фильм.
22.50—23.40 «Композитор Фикрет Амиров. Страницы жизни». Премьера документального телефильма.

«Музыканты»

В ПРОГРАММЕ Всероссийского театрального фестиваля Кемеровский ордена «Знак Почета» областной драматический театр им. А. В. Луначарского представляет спектакль «Музыканты». Этой притчей драматурга В. Гуркина в постановке главного режиссера Андрея Максимова коллектив открыл нынешний сезон. Сложная пьеса, необычное постановочное решение «Музыкантов» нашли и своих сторонников, и своих противников в зрительской среде. Тем интереснее, как воспримет эту работу фестивальная аудитория, где в зале будут и коллеги создателей спектакля, и приехавшие на фестиваль театроведы.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Музыканты». Ксении — арт. А. Желтов, Тесданов — засл. арт. РСФСР В. Мирошниченко, Наташа — арт. И. Сырых.

Фото А. Блотницкого.

дневник искусств

НЕДЕЛЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ВСТРЕЧ

Сегодня в Кемерове открывается Всероссийский театральный фестиваль

В эти дни гостями Кузбасса стали многие профессиональные театральные коллективы, которые покажут свои спектакли зрителям областного центра. Корреспондент «Кузбасса» попросил начальника управления культуры облисполкома В. И. Бедина кратко познакомить читателей нашей газеты с программой фестиваля, его целями и задачами.

— В ряде городов страны проходят сейчас творческие встречи театральных деятелей «Театр и время». Так скромно поначалу был назван смотр спектаклей, подготовленных театрами к 70-летию Великого Октября. Но само собой получилось, что благодаря пристальному вниманию, заинтересованности самых широких кругов общественности показ спектаклей театров стал настоящим фестивалем сценического искусства.

Организаторы Всероссийского театрального фестиваля — союзные и республиканские министерства культуры, Союзы театральных деятелей СССР и РСФСР—назвали в числе городов, где покажут свои лучшие работы театры страны, и наш Кемерово. Мы вправе расценивать это как признание высокого творческого уровня кузбасских театров, как высокую оценку компетентности кемеровских зрителей.

Итак, Всероссийский театральный фестиваль, посвященный 70-летию Великого Октября. Он открывается 13 ноября в помещении областного драматического театра им. А. В. Луначарского спектаклем Челябинского областного драматического театра «Диктатура совести». С этой пьесой М. Шатрова кемеровчане знакомы по спектаклю Московского театра им. Ленинского комсомола. Знают наши зрители интересный челябинский коллектив, которым руководит режиссер В. Шульман, ведь челябинцы сравнительно недавно были в Кемерове на гастролях. Так что первый спектакль фестиваля, думаю, не случайно вызывает неподдельный интерес.

Вначале в Кемерове показ фестивальных спектаклей планировался по определенному принципу: в афишу включались только работы театров, осуществленные по произведениям сибирских авторов. Однако в процессе подготовки смотр переступил установленные заранее рамки. Сегодня в репертуаре фестиваля не только пьесы сибирских драматургов, да и участвуют в нем не только сибирские коллективы.

Мы рады приветствовать на земле сибирской Ташкентский государственный русский академический театр драмы им. А. М. Горького, который покажет притчу В. Шукшина «До третьих петухов». Среди гостей фестиваля и Северо-Казахстанский областной русский драматический театр им. Н. Ф. Погодина. Этот коллектив покажет спектакль по пьесе С. Лобозерова «По соседству мы живем». Думаю, что интересными будут новые встречи со старыми знакомыми — коллективами Красноярского краевого драматического театра им. А. С. Пушкина, Тюменского областного драматического театра, новосибирского театра «Красный факел».

Сцена театра оперетты Кузбасса в дни фестиваля по полному праву будет предоставлена музыкальному жанру. Здесь покажут свои работы Свердловский академический театр музыкальной комедии, Московский камерный музыкальный театр под руководством народного артиста СССР Б. А. Покровского.

Вполне понятно, что полноправными участниками фестиваля являются и наши, кемеровские, театры.

Но не только показом спектаклей знаменателен нынешний фестиваль. Едва ли не главная его часть — встречи артистов, режиссеров, художников, театроведов со зрителями, друг с другом, активное обсуждение представленных в фестивальной афише работ, общих театральных проблем.

В наши дни особый смысл обретает девиз фестиваля — «Театр и время». Сегодня зрителя не могут удовлетворить легковесные сценические поделки, актерские и режиссерские работы, лишенные четкой гражданской позиции. Время требует от театра решительного вторжения в жизнь, в решение самых острых, насущных проблем современности. Хочется верить, что в часы дискуссий во время фестиваля деятели театра сообща со зрителями - кемеровчанами поведут серьезный разговор о месте театрального искусства в сегодняшней духовной жизни людей. И разговор этот не будет беспредметным, потому что вести его можно на конкретных примерах спектаклей, показанных в эту ноябрьскую неделю театральных встреч на земле Кузнецкой.

Записал
Л. ИЛЬИН.

ТВ Р

13 ноября

I ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
7.00 «90 минут»
8.55 «Визит к Минотавру». Художественный телефильм 4 и 5-я серии.
10.55 «Веселые старты».
11.40—11.50 Новости
Перерыв до 16.00
16.00 Новости
16.10 «Прожектор перестройки».
16.20 Фильм — детям. «Полынь».
17.25 «Красота для всех».
17.55 «Реквиеин ключ» «Гарантия качества» Документальные фильмы.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Премьера мультфильма для взрослых.
19.10 Фестиваль Индии в СССР
19.45 «Визит к Минотавру». Художественный телефильм. 5-я серия.
21.00 «Время».
21.30 «Прожектор перестройки»
21.40 «Державы вечная любовь». Московский Кремль. Документальный телефильм Фильм 4-й «Большой Кремлевский дворец».
22.15 «С любовью к России». Концерт.
23.15—23.40 «Сегодня в мире».
II ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Дорога его жизни». Премьера документального телефильма.
8.35. 9.35 Сказки Г. Х. Андерсена 4-й класс.
9.05. 13.30 Английский язык. 1-й год обучения.
10.05 Учащимся СПТУ Обществоведение. Роль КПСС в условиях ускорения социально - экономического развития социалистического общества.
10.35. 11.40 Музыка. 3-й класс. Музыка России.
11.05 «Наш сад».
12.10 «Кризис» Художественный фильм.
14.00 Новости.
14.10—14.40 Страницы истории Клятва на Эльбе.
Перерыв до 18.00
КЕМЕРОВО
«МОЛОДЕЖНАЯ ОРБИТА».
18.00 «Сверим наши песни». Репортаж с фестиваля самодеятельной песни в г. Новокузнецке.
Передачи ЦТ.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
КЕМЕРОВО
20.15 Окончание «Молодежной орбиты»
20.30 «Кузбасс. День за днем».
Передачи ЦТ.
21.00 «Время»
21.30 «Прожектор перестройки»
21.40 «Милый, дорогой, любимый единственный...». Художественный фильм.
22.50—23.50 «Это бессмертье мое». Фильм-концерт.
III ПРОГРАММА
18.05 Новости.
18.10 Знакомьтесь, зарубежный цирк.
18.55 «Приближение». Премьера научно-популярного фильма.
19.10 «Это вы можете».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Баскетбольное обозрение
21.00—21.30 «Время».

6.40 Программа передач. Погода. 6.43 Новости Кузбасса. Погода. 7.30 Программа «Полчаса с вами». 7.58, 8.25 Погода. 8.27 Обзор газеты «Кузбасс». 8.32 Эстрадные миниатюры. 8.45 Объявления (по горсети). 11.15 По страницам оперетт И. Дунаевского. 18.40 Новости Кузбасса. Погода. Программа передач на 14 ноября. 19.30 «Клуб деловых людей». «Переход на полный хозрасчет цехы «Комсомолец» п/о «Ленинскуголь». 19.50 «Поэтические строки». Новые стихи В. Иванова 20.05 «Музыкальная мозаика». Концерт.

по вашей просьбе

ДОПОЛНИТЕЛЬНО К ПЕНСИИ

Слышала по радио сообщение о том, что с нового года вводится новый вид страхования — добровольное страхование дополнительной пенсии. Хотелось бы подробнее узнать об этом.

В. НОВИКОВА.

г. Новокузнецк.

Редакция познакомила с этим письмом заместителя начальника областного управления госстраха Г. Иванову.

— В нашей стране придается большое значение пенсионному обеспечению трудящихся, улучшению материального положения ветеранов труда. И не случайно Совет Министров СССР и ВЦСПС приняли постановление о введении с 1 января 1988 года страхования дополнительной пенсии для рабочих, колхозников и служащих. Договоры могут заключать мужчины в возрасте от 35 до 60 лет и женщины от 30 до 55 лет на срок не менее пяти лет.

Теперь о размерах взносов. Они будут зависеть от того, какую дополнительную пенсию вы хотите получать: чем она больше, тем крупнее взносы. Рассмотрим это на конкретных примерах.

Мужчина сорока лет хочет иметь 20 рублей добавки к будущей пенсии. Для этого ему придется в течение 20 лет ежемесячно выплачивать шесть рублей две копейки. К шестидесяти годам он выплатит 1445 рублей. После выхода на пенсию эта сумма ему будет возвращена за шесть лет, после чего он будет до конца жизни получать дополнительные пенсионные 20 рублей за счет дотации государства.

Хочу отметить: чем меньше срок страхования, тем больше сумма ежемесячных выплат. Скажем, пятидесятилетней женщине, застраховавшейся на пять лет из расчета двадцатирублевой надбавки, придется уже платить 30 руб. 96 копеек в месяц. К моменту выхода на пенсию сумма страховых взносов у нее составит 1860 рублей. За семь с половиной лет она ей будет возвращена, после чего в ход пойдет государственная дотация.

Но может случиться так, что человеку осталось до выхода на пенсию год или два. Как быть в таком случае? Он, как и все граждане, имеет право на дополнительное страхование. Но при одном условии— ему придется работать не менее пяти лет. Время получения государственной дотации у него, естественно, будет несколько отодвинуто.

Но никто не гарантирован от случайностей. В положении о страховании дополнительной пенсии предусмотрено и это. Если человек умер, то весь остаток не полученных им страховых взносов выплачивается родным или близким.

продолжаем разговор

ЧТО ЖЕ ОНИ ПОМНЯТ?

Статья «Что помнят о себе немцы?» («Кузбасс» за 5 августа 1987 г.) вызвала поток писем. Пишут немцы и люди других национальностей. Одни горячо одобряют позицию автора, другие гневно ее осуждают

Начну обзор писем с того, что тт. К. А. Боос (совхоз «Анжерский»), М. А. Ульман и Е. А. Швабауэр (г. Осинники), П. Шенфельд (г. Анжеро-Судженск) указали на допущенную автором фактическую неточность. В статье сказано, что автономная республика немцев Поволжья существовала двадцать лет — с 1921 по 1941 год. На самом же деле в период с 19 октября 1918 года по 19 декабря 1924 года здесь существовала Трудовая коммуна немцев Поволжья, а с 19 декабря 1924 года она была преобразована в АССР немцев Поволжья. Приношу читателям извинение за допущенную неточность.

Теперь рассмотрим ту часть писем, авторы которых обращаются к тяжкому для всех нас времени войны, к выселению немцев Поволжья и связанным с этим событиям.

Товарищ Нургалиев из Прокопьевска пишет:

«Считаю, что события 1941 года, когда решалась судьба Родины, нельзя оценивать сегодня, через 40 с лишним лет. Это мы знаем, что немец не прошел, а когда принималось решение (о выселении немцев, —В. Р.), никто не знал, до каких мест дойдет немецко-фашистская армия. И было бы очень много бед, если бы немцы остались в Поволжье, их бы фашисты заставили служить себе».

С этими мыслями перекликается то место из письма В. Ф. Пельца (г. Кемерово), где он пишет:

«Мой отец, Пельц Фридрих Готфридович, говорил мне в 1941 году: если попадешь в плен раненым, не признавайся, что ты немец... иначе фашисты заставят тебя служить... а если ты не согласишься, тебя первого вздернут».

И далее он же пишет:

«Если бы мне пришлось участвовать в решении вопроса о переселении немцев, граждан СССР, я бы проголосовал с чистой совестью «за»!».

С такой позицией не согласна Э. К. Фельк из с. Барачаты Крапивинского района. По ее мнению, переселение немцев в Сибирь и другие районы страны в 1941 году — акт неправомерный. Она ссылается на то место в книге Л. де Йонга «Немецкая пятая колонна», где сказано: «До сих пор не опубликовано никаких документов, подтверждающих выдвинутые против немцев Поволжья обвинения, будто среди них имелись тысячи и тысячи диверсантов и шпионов».

В письме т. Нургалиева из Прокопьевска тоже есть вопрос: а были ли диверсанты среди немцев Поволжья?

А. К. Шиллер (г. Кемерово) ни о чем не спрашивает и ни в чем не сомневается: он совершенно убежден, что автор по всем позициям не прав, и пишет:

«...Уж коль скоро вы, Виль Григорьевич, взялись за перо, так зачем же вы переняли бериевскую пропаганду? Хотите вы этого или нет, встали на почву оголтелого антинемецкого великодержавного национализма».

Письма в редакцию газеты А. К. Шиллеру показалось мало. Через десять дней он отправил еще одно письмо, где написал:

«Если бы писатель В. Рудин задал себе вопрос: только ли в немецких поселениях немцы (т. е. фашистские оккупанты.—В. Р.) создавали полицию, и не только полицию, но и военные формирования типа власовских, бандеровских и т. д. для вооруженной борьбы против Красной Армии? — он бы понял, в какое болото попал».

Но вот выдержки из письма кемеровчанки В. Т. Шеманской. В сентябре 1941 года ей как директору школы в пос. Подземгаз Селидовского района (Донецкий бассейн) довелось участвовать в выселении немецких семей. В одной такой семье в ее присутствии старик немец сказал домочадцам: «Ничего, скоро здесь будет наш фюрер, и он отомстит за нас! Все они умоются кровью!».

В октябре 1941 г. семью Шеманской, как семью партизана, переселили из Селидовского района в опустевшую деревню Розенгейм, где прежде жили немцы Поволжья. Вот что рассказывает автор письма:

«Часть колодцев была отравлена, просо перемешано со стеклом и т. д. В селе остались три семьи немок с детьми, их мужья были русские и с первых дней воевали на фронте. И когда после некоторого времени немок арестовали, то оказалось, что в подвалах были оборудованы явочные помещения, имелись радиопередатчики, ракетницы, разного рода оружие, пищевые запасы... Спускались на парашютах диверсанты, они были почти неуловимы, т. к. быстро находили явочные домики и надежно укрывались. Мы жили под страхом ежедневных диверсий: то мостик взлетит в воздух, то поезд выведут из строя, снятые с брички колеса укатывались в реку, то рухнет труба пекарни...».

«Потому, — заключает Шеманская, — партия и правительство приняли решение о переселении немцев своевременно и правильно».

Вернусь к письмам А. К. Шиллера. Да, я согласен: из власовцев и бандеровцев фашисты создавали отдельные формирования, а из советских граждан немецкой национальности — нет. Почему? Да потому, что эти немцы — «фольксдойче» — служили в частях вермахта и СС, кто по мобилизации, а кто добровольно. Автор письма недоволен примерами диверсионных действий немцев в Польше, Югославии, в нашем тылу, которые я приводил в статье. Возможно, он будет недоволен и теми, которые я сейчас приведу. Что поделаешь, я не в состоянии переделать историю, даже если это кому-то не нравится. Беру записи из своего архива:

«Аман Антон Петрович, бывший член ВКП(б), с 1934 г. председатель колхоза в с. Линденау Молочанского района, с ноября 1938 года председатель колхоза им. Мануильского. При вступлении немецких войск остался на оккупированной территории, назначен оккупантами управляющим хозяйством. При отступлении фашистов ушел вместе с ними. 19.09.1944 г. мобилизован, служил в шестом охранном батальоне войск СС, охранял участников Варшавского восстания. Взят з плен Красной Армией 6.04.1945 г. в ходе боев за Данциг, содержался в лагере немецких военнопленных и тщательно скрывал, что он советский гражданин».

«Седлячек Иоганн, уроженец Кишинева, унтер-офицер, мобилизован в германскую армию 19.05.1942 г. Службу нес в районе г. Мги. Как владеющий русским языком, допрашивал пленных русских солдат. В 1943 г. окончил в Берлине, в Перлебергских казармах, школу переводчиков, направлен в 13-ю танковую дивизию на Восточный фронт, здесь взят в плен».

«Блюм, он же Блюмас Адольф, уроженец Литвы, уезд Вилковишки. Переселился в Германию в 1941 г., стал нацистом. Во время оккупации Литвы фашистами — начальник штаба реэвакуации немцев в Литву. Активный участник массовых расстрелов евреев в г. Кедайняй (всего там уничтожено до четырех тысяч человек). Разыскивается как военный преступник уездным отделом УГБ Кедайняй».

Я могу продолжить эти примеры — дело в том, что наполовину шестой охранный батальон был укомплектован немцами из числа советских граждан. А что такое СС — едва ли кому надо объяснять.

Вот я и спрашиваю А. К. Шиллера: как он относится к тому, что иные советские граждане немецкой национальности в годы войны вступали в фашистскую партию, служили в частях вермахта и СС? В 1949 году все немецкие военнопленные были репатрированы в Германию, в восточную и западные зоны. А что следовало делать с немцами, которые были взяты в плен в ходе боев, с оружием в руках, во вражеской форме, которые воевали против нас, будучи советскими гражданами? С власовцами и бандеровцами все было ясно: их судили за измену Родине. А тут? Отправлять их в Германию, поскольку они немцы, или отдать под суд Военного трибунала за измену, поскольку они советские граждане?

Я скажу, что с ними стало: их освободили от уголовной ответственности и направили на поселение.

Но дело в том, что служба иных советских граждан немецкой национальности в полиции, частях вермахта и СС не являлась секретом для наших людей, ведь фронт и тыл были связаны тысячами нитей. И именно это в первую очередь определяло отношение населения к переселенцам — отношение в подавляющем большинстве все же отрицательное. Даже названный выше голландский исследователь Л. де Йонг, на которого ссылается Э. К. Фельк как на свидетеля дурного обращения с немцами Поволжья, пишет: «Так уж получилось (в этом нет ничего удивительного, это неизбежно), что самые суровые меры, принимавшиеся где бы то ни было против пятой колонны в ходе второй мировой войны, находили оправдание в сознании людей» (с. 221).

Разумеется, я знаю решения XX съезда КПСС и знаю, что осуждена практика репрессий целых народов за преступления отдельных лиц, однако сам же А. К. Шиллер пишет, что в 1941 г. никто в Советском правительстве не мог наперед знать, какова точно степень опасности удара со стороны немцев Поволжья в тыл Красной Армии, и я с этим полностью согласен. Да, степень опасности никто точно определить не мог, именно этим и вызвано переселение. Но ведь опасность существовала! А если представить себе, что фашисты дошли до республики немцев Поволжья, сколько тысяч немецких мужчин мобилизовали бы они в вермахт из полумиллионного населения республики?

Когда же стало изменяться общественное мнение в отношении выселенных немцев Поволжья? Только в 1943 году. Отгремели великие битвы на Волге, на Курской дуге. Стало очевидным, что разгром фашизма в Германии — вопрос лишь времени. Через год ли, через два, но мы дойдем до Берлина. Так с чем, с какими лозунгами дойдем? Призыв И. Эренбурга «Если ты не убьешь немца, немец убьет тебя», призыв К. Симонова «Сколько раз увидишь его, столько раз и убей!», провозглашавшиеся в тяжелейшие для страны дни немецкого наступления, теперь не годились.

Напомню, что 12—13 июля 1943 года в Красногорске, под Москвой, по инициативе КПГ возник Национальный комитет «Свободная Германия», одновременно и Союз немецких офицеров. Они объединили на антифашистской основе десятки тысяч немецких военнопленных солдат и офицеров, генералов, таких как, скажем, фельдмаршал Паулюс, а позднее генерал-полковник Винценц Мюллер. На фронте появились тысячи уполномоченных комитета, они вели радиопропаганду, проникали через линию фронта в окруженные немецкие части, агитировали солдат сложить оружие.

Вот это изменение общей политики в отношении немцев тут же испытали на себе и те советские граждане немецкой национальности, которые были мобилизованы на трудовой фронт.

Вот выдержка из письма В. Ф. Пельца, которому довелось в годы войны работать на Урале.

«Работали мы спустя рукава, за пайку хлеба и премиальное блюдо. То, что мы фашисты, немцы... мы слышали почти ежедневно. Что нас надо расстрелять как врагов — тоже. Воспитательной работы с нами не велось никакой. Кто-то из пожилых (мне тогда было 19 лет) даже высказал мысль: «А что, немцы придут сюда, нас освободят. Домой пустят!».

5 июля 1943 г. при разводе появился майор Захаров при всех орденах с вычищенными до блеска пуговицами, и обратился к нам (слова его до сих пор звучат у меня в ушах: «Товарищи трудармейцы! Граждане Советского Союза! Дорогие товарищи!». Такие слова мы слышали впервые... потому замерли, не зная, что будет дальше... Тут раздалось многотысячное «Ура!».

Ворота лагеря были открыты, никто больше нас не пересчитывал по пятеркам, не было сопровождающих охранников с собаками. Открыты были и ворота кирпичного комбината.

Вместо шести тысяч штук кирпича в смену мы стали давать 86 тысяч...».

Однако вдумайтесь: не сам же майор Захаров снял охрану и вообще все это придумал. Был ведь на то общий приказ.

Приведу еще выдержки из писем:

«Уважаемый товарищ Рудин, от души вас благодарю за статью «Что помнят о себе немцы?». Я не выдержала, решила написать. А что мы, русские, помним о немцах? Мне хотелось бы ответить тов. Гребе, что мы знаем много хороших немцев...».

И дальше идет трогательный рассказ о жившей на одной с автором письма улице семье немцев-переселенцев, о женщине по имени Анна и четырех ее девочках, одна из которых была задушевной школьной подругой автора, и какой у них был вкусный хлеб... Написала об этом С. А. Нагибина из Кемерова.

«Относительно того, что т. Гребе жалуется, что «теперь уже не услышишь, чтобы кто-нибудь говорил по-немецки», так сам же и виноват. У меня жена русская. Наши дети и внуки прекрасно понимают по-немецки... внуков приучаю говорить по-немецки с дня рождения» (В. Ф. Пельц).

Есть и другое мнение. Его высказала Э. К. Фельк из Крапивинского района:

«То, что в Казахстане есть немецкий театр, — это хорошо, но все мы в Казахстан в театр не поедем. Через несколько десятилетий от 50 тысяч кузбасских немцев останутся только фамилии. Думаю, что такая перспектива не обрадовала бы ни одну национальность, хотя этот процесс считается естественным».

Что же сказать на это? Каким-нибудь декретом запретить смешанные браки, не разрешить, скажем, немцам жениться на русских женщинах, а русским — на немках? Но тогда надо принимать аналогичный декрет и в отношении остальных национальностей, населяющих Кузбасс. Не кажется ли вам, т. Фельк, что этот путь противоречит самой сути принципа пролетарского интернационализма, ибо не сплачивает, а разъединяет народы? Да и каким декретом можно запретить людям любить друг друга, можно ли ставить чувства в зависимость от национальной принадлежности!

И еще об одной проблеме пишет нам т. Фельк, пишет с горечью и обидой, и здесь я ее горечь разделяю:

«Когда бывший директор совхоза «Барачатский» т. Горх В. А. представил пять кандидатур лучших рабочих совхоза для награждения, из них трех немцев и двух русских, то районное руководство их не утвердило, сказав, что немцев много... На собрании по выдвижению на пост председателя сельисполкома т. Верта И. А. в селе Барачаты прозвучала такая реплика: «Вы что, хотите здесь сделать ГДР?».

Сказать тут можно лишь то, что, к сожалению, не все, назначенные в прежние годы на руководящие посты, подбирались по качествам деловым и душевным — иначе зачем бы нам сейчас перестройка!

Что до восстановления немецкой автономии в Поволжье, то В. Ф. Пельц пишет:

«Немцы — народ трудолюбивый. Они прекрасно живут и в Сибири, и на Алтае, и в Казахстане, и в Киргизии. Теперь, чтобы собрать их в кучу, нужны такие же меры, как в 1941 году, т. е. увезти их принудительно. Никогда они материально не жили так хорошо, как сейчас».

П. М. Шенфельд из Анжеро-Судженска высказывает ту же мысль.

Закончу обзор еще двумя выдержками из писем:

«Необходимо в газете рассказывать об истории так, чтобы укреплять интернационализм народов» (т. Нургалиев из Прокопьевска).

«С такими статьями и с открытой борьбой со всеми негативными явлениями ваша газета «Кузбасс» все больше и больше делается авторитетной» (В. С. Дождев, село Ивановка, Беловский район).

По поручению редакции газеты я благодарю всех, кто откликнулся на нашу публикацию.

В. РУДИН,
член Союза писателей СССР.

«Панорама» № 46

В киоски «Союзпечати» поступила в продажу очередной номер рекламного приложения к газете «Кузбасс» «Панорама». Она сообщает о предстоящем Всероссийском театральном фестивале, Всероссийской неделе «Театр — детям и юношеству», цирковых представлениях и спортивных состязаниях, рассказывает о страховании дополнительной пенсии. «Панорама» рекламирует душевые установки, рассказывает о том, какие очки нынче в моде, публикует объявления предприятий, учреждений, службы семьи и отдельных граждан.

Еженедельник рассказывает о питательных и лечебных свойствах гранатов, поступивших в торговую сеть, дает советы по ведению домашнего хозяйства, печатает кроссворд.

погода

Гидрометбюро сообщает:

13 ноября днем по области будет облачно с прояснениями, временами небольшой снег, местами метель. Ветер юго-западный 9—14 метров в секунду. Температура 8—13, местами 2—7 градусов мороза. Гололедица. Давление будет слабо расти, влажность существенно не изменится.

Редактор
А. В. ТРУТНЕВ.

НАШ АДРЕС:
650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

ТЕЛЕФОНЫ:
для справок — 52-32-74, справки по письмам — 52-03-22.

Адрес издательства «Кузбасс»: 650630 ГСП, Кемерово, проспект Октябрьский 28

Газета выходит 300 раз в году

Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л.

ИНДЕКС 51901

ОП 04440. Заказ № 262.
1 2 3 4 5 6

классическая борьба

Из ведущих—в отстающие

Прошедший в Юрге чемпионат Кузбасса по классической борьбе вновь отозвался болью в сердцах болельщиков, тренеров и любителей этого вида спорта, который в прошлом был ведущим не только у нас в области, но и в Сибири.

Конечно, на чемпионат были приглашены сильнейшие, и лучшим из них придется защищать честь Кузбасса на зональных соревнованиях в Магадане. И все равно, если в пяти весовых категориях из десяти принимают участие только три спортсмена, это уже говорит о слабости внутренних резервов.

Наибольшее количество участников собралось в весовых категориях до 68 и 82 кг. Здесь и проходили наиболее упорные поединки.

В весе до 68 кг жребий свел двух претендентов на первое место — опытного кемеровчанина, мастера спорта А. Хлыстова и кандидата в мастера спорта И. Петрова из Юрги. Игорь выиграл два балла и стал победителем в этой встрече.

В весе до 82 кг кандидат в мастера спорта В. Гаас из Ленинска-Кузнецкого, несмотря на то что в одной из схваток ему и его сопернику было засчитано поражение за пассивность, сумел в остальных встречах тушировать своих конкурентов и выиграть первое место.

Без единого поражения прошел все соревнования мастер спорта Ю. Посульченко из Новокузнецка. Ему и была вручена лента чемпиона в весовой категории до 90 кг.

Такие же награды вручены кемеровчанам А. Новикову (52 кг), А. Федину (100 кг), О. Папковскому (74 кг), новокузнечанам А. Федосову (57 кг), С. Ячменеву (62 кг) и мариинскому борцу О. Цымбалову (до 48 кг).

Конечно, причин, повлиявших на снижение популярности и результатов борцов классического стиля, много, и тем не менее невольно возвращаешься к одной. Почему работники областного и городских спорткомитетов, некогда рукоплескавшие ярким победам «классиков» на международной и всесоюзной аренах, в дальнейшем, когда наметился и стал развиваться кризис в этом виде спорта, не заострили внимания на важности вопроса и не помогли тренерам? Похоже, что и сейчас судьба борцов никого не волнует.

Б. ПРОСКУРИН,
судья республиканской категории, главный секретарь соревнований.
г. Юрга.