



мы — интернационалисты

Продолжается фестиваль Индии в Советском Союзе. В рамках этого грандиозного мероприятия завтра в помещении Государственной филармонии Кузбасса состоится выступление большой фольклорной группы из дружественной страны. Это будет началом ее гастролей в Кемеровской области



САМОБЫТНОЕ ИСКУССТВО

Зрелище, которое представлена, глазу нашего зрителя стоя, невероятно, что требуется определенная подготовка: надо знать хотя бы, что собой представляет гостиная из нас группа.

Она составлена из представителей четырех штатов, расположенных на севере, востоке, западе Индии и в самом ее центре. Таким образом, можно говорить о том, что кузбассовцы получили возможность пристально рассмотреть достаточно богатую палитру индийского фольклора. Руководит всей группой менеджер В. В. Кхедекар.

В составе группы можно

найти учителя и служащего, бизнесмена и крестьянина. Собственно, они даже не могут считаться самодельными исполнителями, если трактовать это слово с наших позиций. Для всех этих людей искусство стало частью их жизни, без него они себя совершенно не мыслят.

Каждый из приехавших к нам артистов (а называть их следует так и только так) в совершенстве владеет или народным музыкальным инструментом, или танцем, или вокалом. Никто из них не оканчивал музыкальных колледжей, да и вообще не получал никакого музыкального

образования. Все, что они умеют, передано им родителями, которые донесли народное искусство до смысла, взяли его в свое время из рук более старшего поколения.

Нам порой кажется, что мы довольно хорошо знакомы с национальным индийским искусством по фильмам, но Кхедекар поясняет: «В фильмах то, что мы испытываем, увидеть невозможно. Да, режиссеры и композиторы, которые работают в кино, не забывают фольклор, они черпают в нем свое вдохновение, берут мелодии, но все же в кино чисто коммерческая музыка. Мы же показы-

ваем народные традиции танки, какие они есть».

Далее гость говорит, что они ехали в Советский Союз не только показать свое искусство, но и с желанием посмотреть наше. И это им удалось. В Улан-Удэ, Хабаровске, Иркутске видели они выступления фольклорных коллективов и поразились тому, насколько богато и разнообразно народное творчество в СССР.

— Нам известно, — говорит Хедекар, — что после того, как мы выступим в вашей стране, дома будем принимать представителей Со-

ветского Союза. С нетерпением ждем этого. Думаю, что мы сможем принять вас так же, как и вы принимали нас — дружески, очень заинтересованно и чрезвычайно радушно.

Разговор этот с индийскими артистами происходил в Кемерове, в Доме актера. Гости продемонстрировали собравшимся свое искусство. Выступила группа из штата Гоа, а затем группа «Найвони» из штата Утар-Прадеш, солист которого Делип Кумар вызвал горячие аплодисменты. Про-

грамма пребывания индийских друзей в Кузбассе включает в себя знакомство с производственными коллективами, культурной жизнью городов, торжественные встречи, концерты в Кемерове, Белово и Ленинске-Кузнецком.

Б. СИЧИЯВСКИЙ.
НА СНИМКАХ: индийские

гости на встрече в Доме актера; выступает ансамбль «Найвони».

Фото А. Блотницкого.

подготовка к зиме

ОТ РАБОТЫ НЕ УБЕЖИШЬ

В Прокопьевске около тысячи улиц и переулков. Серпантины городских дорог более 600 километров. Но нет, пожалуй, и километра, где были бы чистота, порядок. Даже в центре, на проспекте Шахтеров, если и блеснет радиостанция, то лишь после сильного ливня. Словом, в летние дни пыль, грязь, на улицах так же привычна, как зимой снежные заносы, гололедица. Стражники, судя по всему, сморшились с подобным.

«А что вы хотите? — поясняют. — Шахты вокруг и обогатительные фабрики. Да и разбросаны горы».

Всего у нас, участников рейда, проверявших, как дорожно — эксплуатационная техника, — подготовка к зиме, есть основание утверждать: дело не в том, что город шахтерский или очень уж разбросан. Просто последние пять лет никто серьезно не занимался тем, чтобы наладить работу дорожного — эксплуатационной службы.

Однако у нас, участников рейда, проверявших, как дорожно — эксплуатационная техника, — подготовка к зиме, есть основание утверждать: дело не в том, что город шахтерский или очень уж разбросан. Просто последние пять лет никто серьезно не занимался тем, чтобы наладить работу дорожного — эксплуатационной службы.

Текущество кадров? Больше 60 процентов. Принимаем на работу любого, не глядя на сталь в его трудовой книжке. У нас почти половина таких. Плют и здесь, конечно. Вон из ограды, в зарослях кустарника, местечко облюбовано и названо рестораном «Русский лес». Начальник ДЭУ Владимир Иванович Верхопраков кудах смотрит? А кто его знает? Он ведь только утром на часок показался, наряд дал, пошел — и больше его не уви- дишь.

По словам главного инженера А. И. Веракса, который здесь работает всего полтора месяца, но уже прикрыл и пресловутый «Русский лес», и уволил не одного пьяницу, в исправном состоянии больше 30 единиц техники. Но, пожалуй, Александр Иванович слишком уж оптимистично настроен. Пока у человека есть лишь желание привести всю технику в рабочее состояние, это, конечно, тоже хорошо.

Но будем реалистами: благими намерениями улицы города не вычистить от грязи, не обеспечить на них зимой бесперебойное и безопасное движение. Нужны решительные действия, коренные перемены в этом укромном закутке. В данном случае мы имеем дело только с убогим стилем работы начальника ДЭУ В. И. Верхопракова.

Понять нетрудно, но когда видишь во дворе десятки единиц разломанной техники, которая днем и ночь, обезздана работает на улицах города, то простить такую беспахощевинность трудно. Вот, к примеру, водитель поливочно-моечной машины Сапелкин из двух последних месяцев впервые вылезает за пределы двора. Водитель Иванов, работающий на пекарне-развесывальце, за два года всего 21 раз получал путевку. Остальное время стоял на ремонте.

В прошлую зиму из пяти снегопогрузчиков работали

два. И грейдеров здесь пять. Но от двух только рамы. Из трех широкоторных снегоочистителей на базе ДТ-75 выходят на линию одни. Без аккумуляторов больше года сидят энергетики. Старые, сидят на базе мощного г强烈ия асфальт, то лишилось сильного ливня. Словом, в летние дни пыль, грязь, на улицах так же привычна, как зимой снежные заносы, гололедица. Стражники, судя по всему, сморшились с подобным.

«А что вы хотите? — поясняют. — Шахты вокруг и обогатительные фабрики. Да и разбросаны горы».

Около десяти лет назад начали, было, здесь строить ремонтно-механическую мастерскую. Выложили из рыхлого кирпича три стены...

Примечательно, что из 610 тысяч рублей, которые за год должна выработать дорожно — эксплуатационная мастерская, не одна четырехтысячная, а щетки для очистки улиц заказывают у новокузнецких дорожников. Отвозят туда материалы, платят за работу новокузнецчанам не меньше тысячи рублей каждый год. Пять лет лежит в дворе шифловальный станок, четвертый год стоит компрессор. Упаковано как все беды. Лишь два раза в наивысшем году выполняли месячный план. Нет плана — нет премий.

Около десяти лет назад начали, было, здесь строить ремонтно-механическую мастерскую. Выложили из рыхлого кирпича три стены...

Затем что же пытаются сделать план? Всякую горелки, пытаясь в летнее время заштопывать асфальт на не большие ямки и выбоины. Но материал покупной, а техника наемная — обходится в убыток. Да и не очень-то летом разживаешься у кого-то асфальтом, автосамосвалами. Десять дорожных рабочих не всегда себя обрабатывают.

— Можно ли новую систему оплаты труда перевести — рассуждает Л. П. Торопова. — Надо внедрять подряд, чтобы заинтересовать людей материально и платить за действительно выполненную работу по конечному результату. Но Верхопраков уходит от разговора об этом.

С нашей редакторской бригадой В. И. Верхопраков тоже не захотел встречаться, ушел. Как видим, привык уходить от дела, от ответственности. Неужели и от зимы неадеется уйти?

С. ФИЛИПЧЕНКО,
начальник отдела управления ГАИ УВД облисполкома.

А. БИФОРТ,
ст. инженер дорожного надзора Прокопьевского горупрекома.

Г. КОЛЕСНИКОВ,
корр. «Кузбасса».

г. Прокопьевск.

Оговорюсь сразу, что не на зову номеров школ, откуда поступали сигналы о нарушении режима учебы учеников четвертых классов. Указание конкретных школ служит вспомогательным для благоустройства, это курица и пухло, о нас же ничего не сказано, можем не волноваться, не реагировать. А потом выясняется, что и «мы» подкачали, что хвалились нечем. Так что давайте критически посмотрим на себя, независимо от номера и местонахождения школы.

Итак, о четвертых классах. Вспыли следующее: расписание для них иной раз составляет так, что в один день стоит три урока, в другой — шесть. Шесть! Это для ребят всего месяц называл пристигом с начальной школой. Причем последним, шестым уроком значится математика. Выходит, все тревожные предупреждения медиков, физиологов, психиатров и просто опытных педагогов о недостат-

пестистости и тяжелых последствиях таких перегрузок школьных администрации не желают замечать, и принимать к исполнению.

Кроме того, детям приходится на выполнение домашних заданий тратить более трех часов в день. «В начальных классах, — сказала родительница, — учителя варьировали дозы заданий: то больше, задания и меньше упражнений по русскому языку, то наоборот. Теперь же каждый учитель старается доказать, что его предмет самый главный, и щедро отмеряет задания».

В другой школе ежедневно задерживают ребят на час — полтора. Сегодня выбирает старосту, завтра — председателя совета отряда, послезавтра — ругают отставших за двойки. В каждом отдельном случае это называется классным часом. Чем же теперь удивляться, если ученики четвертых классов не хотят ходить в школу, тяготятся учебой? Эти выводы социологии

широко известны.

Но, может быть, школа и не виновата в этой ситуации, а только следит тайнственным и непонятным здравомыслием указаниями Министерства просвещения, чья деятельность подвергается сейчас такой скрупулезной критике? За разъяснениями обращаемся к заведующему Кемеровским горно-металлургическим техникумом П. М. Коркину.

Оказывается, ничего подобного. Минпрос тут ни при чем. Это же местная «инициатива». Относительно длительных и ежедневных классных часов Нина Навловна выразилась весьма эмоционально: «Пожалуйста, не имею на то права».

Теперь же каждый учитель старается доказать, что его предмет самый главный, и щедро отмеряет задания».

Детская перегрузка происходит от слабой профессиональной подготовки учителя, который не в состоянии дать урок такой плотности, какой от него сегодня требуется методика.

Так что, уважаемые товарищи педагоги, давайте пересмотрим и расширим, и нормализуем для решения своих дел.

Да дальше задерживаться в школе — не чаще одного раза в неделю.

Сейчас обсуждается проект

футбол
ОПУСКАЮТ
КРЫЛЯ
«КРЫЛЫШКИ»

9 октября

1. ПРОГРАММА Передачи ЦТ.

7.00 «90 минут»

8.35 «Каспий — море дружбы»

9.15 Судьи: В. Жабин (Тамбов)

С. Сударик Л. Ибрагимов (оба из Кемерова). Храпинский, Харитонов, Романов (Рязань); 71), Чимбиров, Колчин, Соловьев, Синицын, Болотов (Фомичев).

11.40 — 11.50 Новости

16.00 «Проект» перестройки

16.20 «Герон Ю. Яковleva на акции «Вып настоящим трубочкам»

17.25 Документальный телевизор «На пути к цели. Хроника сибирской науки»

18.30 «Спутником на паровой» Научно-популярный фильм.

18.45 «Согласия в мире»

19.10 Мультфильм Концерт мастеров юношеской Азербайджанской ССР.

21.00 «Проект» перестройки.

21.45 вечеरняя информационно-музыкальная программа.

22.55 Музыкальный экспромт.

23.15 — 23.30 «Сергия в мире»

2. ПРОГРАММА Передачи ЦТ.

8.00 Утренняя гимнастика.

8.15 «Полная победа» Документальный фильм.

9.00 «История 4-й класса в крепости»

10.30 «София о вешем Олеге» Национально-популярный фильм.

11.00 «Песни борьбы и протеста»

12.10 «Отгремела Хорька» Художественный фильм.

13.50 — 14.15 Программа Кемеровского телевидения Передачи ЦТ.

14.00 «Молденская орбита» Ведущий Т. Стремянская в программе «Товарищ» с легким поведением. Передача молодежной программы.

18.00 «Свершили наши песни» Участники из гостей А. Первого, Е. Топорова.

18.15 «Товарищ» Ведущий Т. Стремянская в программе «Дружба» с легким поведением. Передача молодежной программы.

18.30 «Свершили наши песни» Участники из гостей А. Первого, Е. Топорова.

19.00 «Свершили наши песни» Участники из гостей А. Первого, Е. Топорова.

19.30 «Твои огурцы» Национально-популярный фильм.

20.00 «Сияющей ночи, малыши» Кемерово.

20.15 «Тай-мут»

20.30 «Кузбасс. День за днем» Ведущий Т. Стремянская в программе ЦТ.

21.20 «Проект» перестройки.