





# ОКТЯБРЬСКИЙ МЕРИДИАН

Березовский: люди, события, факты

Березовский родился в 1965 году, но история его началась гораздо раньше. 75 лет назад в том месте, где сейчас расположена шахта «Южная», началась разведка каменного угля. Вскоре здесь были заложены Алтайские копи, которые давали в год 1000—1300 тонн угля.

В марте 1918 года в деревне Крохалевка, которая и обеспечивала копи рабочими, был образован Совет рабочих депутатов, пропущивший, к сожалению, недолго. А затем горняки Алтайских копей, как и все трудящиеся Кузбасса, боролись за восстановление Советской власти. На руднике в годы гражданской войны скрывались враги национального рабочего пути М. П. Попов, А. Ф. Кемеров, М. Г. Смирнов, А. А. Бутолин и другие большевики, игравшие в те годы немалую роль в общественно-политической жизни Шегловского уезда.

Это было начало. А потом те, кто стал отцами и дедами сегодняшних горожан, строили шахты и разрезы, вовевали и добывали уголь для фронта, помогали поднимать страну из разрухи.

Теперь Березовский — это более восьми миллионов тонн добучих углей в год, четыре шахты, из которых «Первомайская» — одна из крупнейших в области, два разреза, ЦОФ «Березовская», два строительных треста, 56 тысяч жителей, в основном строителей, горняков и автомобилистов. И, наконец, сегодняшний день — это большие перспективы, которые есть у Березовского.



Одни из путей ускорения темпов подготовительных работ на шахте «Березовская» — укрупнение проходочных коллективов. На сегодняшний день здесь трудятся четыре бригады-участка. В их числе звено В. И. Богданова из бригады участка № 3, которому по силам любые задачи.

Фото С. Тиханчика.

## Коллектив делает выбор

Собрание было назначено на пять часов, но начинать его не спешили: ждали рабочих с третьего участка. В другой раз, вполне возможно, начали бы и без них, но тут был слишком уж серьезный повод — открытия разреза «Барзасский», выбрали директора предприятия.

О чём думали в притихшем зале? Наверное, о том, как бы выборы не превратились в хороший отрепетированный спектакль — были такие разговоры накануне. О том, кому из трех кандидатов в директора отдать свой голос, кто сможет привести предприятие по пути правильности.

Вот, наконец, приехал коллектива третьего участка. Расселились в зале, получив бюллетени. Секретарь парткома Н. А. Корокина представила претендентов на должность директора — секретаря парткома разреза «Черниговский» В. В. Ки-

У главного бухгалтера

домов серии 97С сейчас выдаются в полном объеме, проектные вопросы рассмотрены совместно с представителем института «СибНИИЭП», и принятые решения.

Томусинский ДОК в настоящее время не готов к выпуску оконных блоков по ГОСТу 1/214-78, что создает трудности для определения поставщиков оконных блоков в конечном счёте — в Железногорске. Редакция получила ответ от исполнющего обязанностей начальника комбината «Кузбасскистрой» С. В. Попова:

«Документация на монтаж

на домов серии 97С сейчас выдаются в полном объеме, проектные вопросы рассмотрены совместно с представителем института «СибНИИЭП», и принятые решения.

Томусинский ДОК в настоя-

щее время не готов к выpus-

ку оконных блоков по ГОСТу

1/214-78, что создает труд-

ности для определения по-

ставщиков оконных блоков

в конечном счёте — в Жел-

езногорске. Редакция полу-

чила ответ от исполнющего

обязанностей начальника ком-

бината «Кузбасскистрой» С. В.

Попова:

«Документация на монтаж

на домов серии 97С сейчас выдается в полном объеме, проектные вопросы рассмотрены совместно с представителем института «СибНИИЭП», и принятые решения.

Томусинский ДОК в настоя-

щее время не готов к выpus-

ку оконных блоков по ГОСТу

1/214-78, что создает труд-

ности для определения по-

ставщиков оконных блоков

в конечном счёте — в Жел-

езногорске. Редакция полу-

чила ответ от исполнющего

обязанностей начальника ком-

бината «Кузбасскистрой» С. В.

Попова:

«Документация на монтаж

на домов серии 97С сейчас выдается в полном объеме, проектные вопросы рассмотрены совместно с представителем института «СибНИИЭП», и принятые решения.

Томусинский ДОК в настоя-

щее время не готов к выpus-

ку оконных блоков по ГОСТу

1/214-78, что создает труд-

ности для определения по-

ставщиков оконных блоков

в конечном счёте — в Жел-

езногорске. Редакция полу-

чила ответ от исполнющего

обязанностей начальника ком-

бината «Кузбасскистрой» С. В.

Попова:

«Документация на монтаж

на домов серии 97С сейчас выдается в полном объеме, проектные вопросы рассмотрены совместно с представителем института «СибНИИЭП», и принятые решения.

Томусинский ДОК в настоя-

щее время не готов к выpus-

ку оконных блоков по ГОСТу

1/214-78, что создает труд-

ности для определения по-

ставщиков оконных блоков

в конечном счёте — в Жел-

езногорске. Редакция полу-

чила ответ от исполнющего

обязанностей начальника ком-

бината «Кузбасскистрой» С. В.

Попова:

«Документация на монтаж

на домов серии 97С сейчас выдается в полном объеме, проектные вопросы рассмотрены совместно с представителем института «СибНИИЭП», и принятые решения.

Томусинский ДОК в настоя-

щее время не готов к выpus-

ку оконных блоков по ГОСТу

1/214-78, что создает труд-

ности для определения по-

ставщиков оконных блоков

в конечном счёте — в Жел-

езногорске. Редакция полу-

чила ответ от исполнющего

обязанностей начальника ком-

бината «Кузбасскистрой» С. В.

Попова:

«Документация на монтаж

на домов серии 97С сейчас выдается в полном объеме, проектные вопросы рассмотрены совместно с представителем института «СибНИИЭП», и принятые решения.

Томусинский ДОК в настоя-

щее время не готов к выpus-

ку оконных блоков по ГОСТу

1/214-78, что создает труд-

ности для определения по-

ставщиков оконных блоков

в конечном счёте — в Жел-

езногорске. Редакция полу-

чила ответ от исполнющего

обязанностей начальника ком-

бината «Кузбасскистрой» С. В.

Попова:

«Документация на монтаж

на домов серии 97С сейчас выдается в полном объеме, проектные вопросы рассмотрены совместно с представителем института «СибНИИЭП», и принятые решения.

Томусинский ДОК в настоя-

щее время не готов к выpus-

ку оконных блоков по ГОСТу

1/214-78, что создает труд-

ности для определения по-

ставщиков оконных блоков

в конечном счёте — в Жел-

езногорске. Редакция полу-

чила ответ от исполнющего

обязанностей начальника ком-

бината «Кузбасскистрой» С. В.

Попова:

«Документация на монтаж

на домов серии 97С сейчас выдается в полном объеме, проектные вопросы рассмотрены совместно с представителем института «СибНИИЭП», и принятые решения.

Томусинский ДОК в настоя-

щее время не готов к выpus-

ку оконных блоков по ГОСТу

1/214-78, что создает труд-

ности для определения по-

ставщиков оконных блоков

в конечном счёте — в Жел-

езногорске. Редакция полу-

чила ответ от исполнющего

обязанностей начальника ком-

бината «Кузбасскистрой» С. В.

Попова:

«Документация на монтаж

на домов серии 97С сейчас выдается в полном объеме, проектные вопросы рассмотрены совместно с представителем института «СибНИИЭП», и принятые решения.

Томусинский ДОК в настоя-

щее время не готов к выpus-

ку оконных блоков по ГОСТу

1/214-78, что создает труд-

ности для определения по-

ставщиков оконных блоков

в конечном счёте — в Жел-

езногорске. Редакция полу-

чила ответ от исполнющего

обязанностей начальника ком-

бината «Кузбасскистрой» С. В.

Попова:

«Документация на монтаж

на домов серии 97С сейчас выдается в полном объеме, проектные вопросы рассмотрены совместно с представителем института «СибНИИЭП», и принятые решения.

# ПО СТРАНАМ ОИ КОНТИНЕНТАМ

судьбы молодых

## Пасынки Америки

«Я — бездомный», — рассказал десятилетний Дэвид Брайт, — часто голодю. Последнее место моего приюта — ночлежка Мартин в Нью-Йорке. Это настоящий сумасшедший дом. В коридоры там выходят опасно — могут застrelить. Кругом тараканы и крысы. В нашей ночлежке много детей, которые никогда не ходили в школу. Для них там просто нет места. Как нет и домов для бедных детей». Этот рассказ юного американца не может оставить равнодушным. И таких отверженных, как Дэвид Брайт, в самой богатой стране капиталистического мира насчитывается миллионы. По данным общественных организаций, более 13 миллионов маленьких граждан США живут в условиях бедности, а 2,5 миллиона волчат нищенское, полуголодное существование. Большинство из них — дети из негритянских семей или семей-выходцев из стран Латинской Америки. Все чаще среди посетителей благотворительных суповых кухонь можно увидеть маленьких американских граждан — несчастных, обворванных, голодающих. Судя по всему, как правило, складывается трагично. «Каждый десятый ребенок, приходящий в наш центр, страдает от недодедания. А это — недостаточный вес, рост, в затмении передко и слабоумие. Еще тяжелее видеть, как умирают от голода те, кто уже невозможен пластика», — рассказывала педиатр одного из медицинских центров Бостона Дебора Форкин. Может показаться, что все это происходит в 30-е годы «великой депрессии», а не в сегодняшней Америке.

Юные обделенные вынуждены искать работу, чтобы пропитывать себя и помочь семье. Еще в 1923 году верховный суд США отменил федеральный закон, ограничивающий использование детского труда под тем фарсеским предлогом, что тем самым подрывает воспитание якобы «зеленых глаз» детей. Свыше 5 миллионов детей вынуждены гравитировать, тяжелую работу за граници. Их, как правило, нанимают для уборки улиц, работы на фермах, в гостиницах, мотелях и т. д. Только в сель-

ском хозяйстве, где приходится трудиться от зари до зари, заняты 800 тысяч юных граждан. Причем передко их труд используется на опасных для здоровья участках, связанных, например, с применением ядохимикатов. Случается, в результате различных травм и заболеваний кое-кто на всю жизнь остается калекой. Однако предприниматели детский труд выгоден, он стал одной из статей дохода. Маленькие труженики не находятся под защитой профсоюзов, им можно платить сколько вздумается, они не склонны к социальному бунту, любого из них всегда можно выставить на улицу.

Худенькой, бледной Аните, по ее словам, шестнадцать лет, но она уже прошла все круги ада: болела, голодала, искалечилась на сырых скамейках в парке, испытала побои и издевательства, пристрастилась к наркотикам. В Сан-Франциско она попала из Миннесоты, где у нее живут и отчим «нет», — говорит Анита, — о возвращении домой не может быть речи. Постоянные побои, нищета. Лишний раз никому не нужен. Да и на какие деньги ехать? По данным журнала «Гарднер», на «куликах» США находится более миллиона беспризорных детей, средний возраст которых 15 лет.

Подобная яркая картина не блекнет даже на фоне обеспеченных и счастливых американских детей, которые имеют возможность жить в хороших квартирах, сыто погреться, играть в школе, заниматься спортом и т. д. А если им приходится трудиться, то не за кусок хлеба, скорее, для того, чтобы быть похожими на миллионы «Джеков» и «Биллов», которые когда-то тоже начинали с мытья посуды или пасли коров.

Положение детей, оказавшихся в отчаянной ситуации, вызывает законную тревогу советской Америки. Слишком уж значительны киздерки общества всебального благодеяния. Беспризорные мальчики и девочки становятся легкой добычей преступников, сутенеров, торговцев наркотиками, разрывателями. Немногие из них клювают — возмут в детский приют или каюту индейцев — бывших Америки. В. БАШИН. (АПН).

правда о правах человека



**ШВЕЙЦАРИЯ.** В поисках пристанища. И как в добрые старые времена этот маленький, порой упрямый, четырехногий друг выручает своего небогого хозяина, помогает ему в трудной повседневной жизни.

Фото Кейстон—ТАСС.

## Японские ученые обнаружили пустоты в пирамиде Хеопса

ТОКИО, 23. Корр. ТАСС. Вильям Головин передает: Новые загадочные пустоты обнаружили в пирамиде Хеопса японские ученые, ведущие с помощью новейшей электронной аппаратуры изучение этого гигантского памятника древнеегипетской цивилизации. В последние недели они интенсивно коптостреливали его электромагнитными волнами, показали наличие еще одного прохода длиной 45 и высотой до 9 метров.

«ЮВИЛЕЙНЫЙ».

Цветной мультиплексионный фильм МАУГЛИ (10—для детей). Новые цветные художественные фильмы: МИРАЖИ ЛЮБви (14, 18-30), В. РАСПУТИЦУ, две серии (16). По просьбе зрителей художественный фильм ДВОЙНОЙ КАПКАН, две серии (11-30, 20-30).

«КОСМОС».

Для детей кинобиблиотека мультфильмов МОРОЗИ-МОРОЗЫ (9, 11, 13, 15).

Новый художественный фильм ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ С КУРЬЕЦЕМ (10, 12, 14, 15-30).

Художественные фильмы: ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА (17, 19, 19-30, 21-20), КУРЬЕР (16-30, 21-40). Сеанса — родительские собрания (к сеансам в 19, 19-30).

«ВРЕМЯ».

Новый научно-популярный фильм СЫНЫ ОТЕЧЕСТВА (10, 14, 19).

Художественный фильм ЭТО БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ МИР, две

серии (11, 16, 20).

«ОКТЯБРЬ».

ЗОГ (15). ДВОЙНИК ПРИХОДИТ НА ПОМОЩЬ (17, 19, 21).

«МЕТАЛЛУРГ».

ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ (14-30). ОДИНОЧКА ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ (18, 20).

«КОМСОМОЛЕЦ».

АЛЕНКА (15). НЕЛЕГИ С МУЖЧИНАМИ (17, 19).

«ПРОГРЕСС».

ЗООПАРК СНЯТЫ СНИ (10, 14). МАМА, РОДНАЯ, ЛЮБИМАЯ... (17-50, 21-30). ВЕРНАЯ РУКА — ДРУГ ИНДЕЦЕЦ (11-30, 16, 19-30).

ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ,

ДВОЕ НА ОСТРОВЕ СЛЕЗ (14, 19, 21) — летом смотреть не рекомендуется. В РАСПУТИЦУ, две серии (18).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. ЛЕС (17, 19, 20-40).

ДК ШАХТЕРОВ. ПОСЛЕДНИЯ

ДК НОНСОХИНА. АВОДА. ДИКЕН-

ТЛМЕНЫ УДАЧИ (17, 19, 21).

КЛУБ ГРЭС. ПРИВИДЕНИЯ В ЗАМКЕ ШПЕССАРТ (17-19, 21).

КЛУБ ШАХТЫ «СЕВЕРНАЯ».

КАЛИНА КРАСНАЯ (18, 20).

ВИДЕОКАФЕ «НОГРДАСКОЕ».

МУЛЬТИФИЛЬМ МАУГЛИ (15). Кино- комедия ХОРОШО СИДИМ: (19-20, 21).

КЕМЕРОВСКОЕ БЮРо

ПУТЕШЕСТВИЯ И ЭКСКУРСИЙ

С 25 СЕНТЯБРЯ

ПРОВОДИТ для первокурсников всех учебных заведений межличностного обмена.

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

СЕСИИ ПОДЪЕЗДОВОДА

В КОМПЛЕКСЕ «ЮРСОЛ»

ДЛ



# МУЗЫКА: ВСТРЕЧИ И ВПЕЧАТЛЕНИЯ

## Из Кемерова — по всей стране

Организаторы этого фестиваля — Союз композиторов ССР. Министерство культуры ССР, Центр музыкальной информации и пропаганды советской музыки СК ССР, Всеесоюзное музыкальное общество и Союзконцерт.

Фестиваль призван в праздничной атмосфере показать достижения советского музыкального искусства. В его программах вошли лучшие сочинения композиторов-классиков, новые произведения композиторов старшего, среднего и молодого поколения. В общей сложности это более 350 произведений самых разных жанров: симфонии, инструментальные концерты, кантаты — ораториальные сочинения, увертюры, пьесы для симфонического оркестра, фрагменты музыкально-сценических произведений (опер, балетов). В дни всенародного празднования 70-летия Великого Октября они будут постоянно представлять советскую музыку на концертных эстрадах страны.

То, что концерты фестиваля пройдут более чем в тридцати пяти городах нашей Родины, что в них примут участие большинство симфонических оркестров страны, выдающиеся дирижеры и солисты, показывает высокое состояние отечественной оркестровой культуры, отражает плоды многолетней политики партии и правительства по развитию культуры во всех регионах нашего государства.

Одна из важнейших целей фестиваля — обратить внимание публики и филармонических учреждений, всех тех, кто заинтересован в пропаганде достижений многогранного советского музыкального искусства, на огромные и почти неизвестные резервы, скрытые в симфоническом репертуаре. Советская музыка известна во всем мире. Но хорошо ли знают ее в стране — не в центральных концертных залах, а в дальних городах и селах? Уровень пропаганды творческих

музыки, осуществляемой совместно концертными организациями и творческими союзами для консолидации усилий по искоренению существующих недостатков, дальнейшего усиления творческих контактов между художественными коллективами, исполнителями и композиторами.

СЕГОДНЯ В КЕМЕРОВЕ РАБОТЫ ПЛЕНАРНОГО ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ ССР СОСТОИТСЯ СОБЫТИЕ, ЗНАМЕНИТЕЛЬНОЕ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВСЕИ СТРАНЫ: ЗДЕСЬ ОТКРЫВАЕТСЯ ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Сталинграда

Сталинграда