



письмо в номер

18 дней простоя...

Мы, члены бригады А. А. Яковлева, мобильного специализированного строительного управления (МССМУ) № 51 треста «Уралсбестроймонтаж», обращаемся в редакцию с просьбой помочь нам выйти из трудного положения.

С четвертого января мы вынуждены простаивать. И это в то время, когда все труженники с первых дней года приступили к выполнению своих плановых заданий, обязательств, когда в стране предприятия переходят на новые формы работы, стимулирующие высокопроизводительный труд. А мы остались не у дел.

Конечно, наш случай можно рассматривать как ЧП. Однако предусмотреть это самое ЧП можно было давно. Об этом говорит нестрастная биография нашего управления. Вкратце она выглядит так. Коллектив наш был создан в 1963 году при Главкузбассстрое для монтажа железобетонных и металлических конструкций. Нам подготавливали фронт работ тресты «Кемерово-химстрой», «Кемерово-промпстрой», «Кемерово-грандстрой». В первые семь лет своего существования управление выполняло объемы работ на 5-6 миллионов рублей в год. В нашем составе только монтажников было две сотни человек. Но потом нас начали переводить в тресты в трест. Менялись вы-

вески, печати, бланки. Теперь мы находимся в составе Челябинского треста «Уралсбестроймонтаж». Чехарда с переводами сказывается на коллективе. Управление стало слабеть на глазах. Все тресты главка стали отказывать нам во фронтах работы. Только с «Кемерово-промпстроем» нас еще связывала производственная программа: монтировали объекты теплового комбината в Кемерове, Заринского свиномолочного комплекса. С последним объектом мы связывали надежды и на этот год.

Однако с первого января генподрядчик — «Кемерово-промпстрой» перестал лущить нашу бригаду на свиномолочный. Наши пропуски на объект трест выдал своим монтажникам только что созданного участка ПМК-6. И вот ситуация: каждый день мы присаживаем объект, но не можем приступить к работе. А в это время трестовские монтажники, буквально взломали наши инструментальные и вооружившись нашими приспособлениями, ведут монтаж свиномолочного. Кроме того, на этой стройплощадке простаивает дорогостоящий кран РДК-25, принадлежащий нашему управлению.

После долгих препирательств «Кемерово-промпстрой» пошел нам навстречу, предлагая работать во вторую смену, а объект на-

ходится за 50 километров от города в поле.

Наша бригада ушла бы с этого объекта, но беда в том, что в управлении нет работы. Для одной бригады нашли командировку, остальные коллективы работают вполсилы. Фронт работы остался на один-два месяца. А что дальше? Дальше все управление останется без работы, как мы, которые не знаем, что будут делать сегодня, завтра.

Говорят, что Главкузбассстрой не против взять нас к себе обратно, но решение вопроса упирается в Мин-Уралсбестрой. Обеспечением объектами постоянно занимаются начальники МССМУ-51 К. Е. Маслов, главный инженер А. В. Безменов. Более того, в начале января из Челябинска приезжал управленец, который тоже пытался решить наши проблемы. Но никаких сдвигов в положительную сторону нет.

Вот так мы оказались на обочине, никому не нужным строительным подразделением. Когда писали это письмо, шел 18-й день простоя нашей бригады.

Монтажники:

С. КОШЕЛЕВ,
В. СЕМЕНОВ,
Н. ТИМИНОВ,
В. ГОЛОВИН,
В. ГУРЕЕВ.

ст. прораб И. ВОРОБЕЙ.

монтажных работ по состоянию на 01.01.87 г. Акт представить в трест на утверждение. Управляющий трестом В. С. ГОРЮНОВ. 04.01.87 г.



МИХАИЛ ИГУМНОВ — проходчик шахты «Центральная». Четкое и добросовестное отношение к работе помогает ему значительно перекрывать производственные задания. НА СНИМКЕ: М. Игумнов. Г. Прокопьевский.

Фото Н. Бабаричского.

КОММЕНТАРИЙ ОТДЕЛА СТРОИТЕЛЬСТВА

В разгар рабочего дня к нам в редакцию пришла почти в полном составе бригада А. А. Яковлева — монтажники 5-6-го разрядов. За их плечами работа на монтаже крупнейших объектов Заринского объединения «Азот», других предприятий области. Более двух часов длилась наша встреча: ведь торопыши рабочим было некуда. Подробно рассказывали монтажники о том, как они трудятся вдали от родных мест, как им приходится жить в нашей стране. Но о каком хозяйстве, о каком бригадном подряде может идти речь, если МССМУ-51 оказался для Главкузбассстроя «пятым колесом в телеге»?

Вот факты. В МССМУ-51 пять бригад. Историю одного коллектива мы уже знаем. Другую бригаду отправили в командировку в Челябинск. Сейчас администрация управления изыскивает возможности отправить за пределы области еще два коллектива. Почему это происходит? Главный инженер управления А. В. Безменов рассказывает:

— Загруженность нашего подразделения на 1987 год вычислится, согласно утверждению Главкузбассстроя, по плану, следующим образом: трест «Кемерово-промпстрой» предоставляет нам объем работ на 2026 тысяч рублей и трест «Кемерово-химстрой» — на 74 тысячи рублей. Если химтрестовский подтвердит эти цифры, то «Кемерово-промпстрой» значительно сокращает объем. Поэтому уже сегодня можно сказать, что в первом квартале при плане 530 тысяч рублей реально мы сможем набрать объемов только на 230 тысяч. То есть программа квартала не просматривается, и здесь рабочие в своем письме правы.

Теперь, что касается Заринского свиномолочного. Предварительный протокол наших генподрядчиков — «Кемерово-промпстрой» на 1987 год был определен объем работ на этом комплексе для МССМУ-51 в сумме 846 тысяч рублей — это, считай, треть годового плана. Однако совсем недавно в управление из треста пришло письмо следующего содержания: «Руководство треста приняло решение о производстве монтажных работ на строительстве Заринского свиномолочного силами генподрядчика, что в ПМК-6. В этой связи прошу в срок до 10.01.87 г. МССМУ-51 сдать, а ПМК-6 принять в установленном порядке объемы

Это письмо вызвало шокное состояние в администрации МССМУ-51. И понятно: ведь управление лишилось сразу на треть объемов годового плана. Провели партийное собрание, его протокол был направлен в различные инстанции с просьбой оказать оперативную помощь МССМУ-51. В результате 19 января в управление пришла телефонограмма, которой «Кемерово-промпстрой» разрешил бригаде А. А. Яковлева работать на Заринском свиномолочном во вторую смену. Однако речь, как выяснилось, идет только о завершении работ, начатых бригадой еще в прошлом году — 15 тысячах рублей остаточного объема. Вот эту «мелоческую» сумму МССМУ-51. А главную годовую программу этого объекта — 846 тысяч рублей — трест опять-таки не подтвердил.

В принципе позиция «Кемерово-промпстроя» понятна: зачем такие объемы отдавать субподрядчику, если в тресте есть собственные монтажники, способные освоить программу? Но, с другой стороны, существуют документы, имеющие юридическую силу, которые закрепляют 846 тысяч рублей за МССМУ-51. И не в чести «генерала» сначала обещать, а потом отбирать работу у своего субподрядчика.

Однако это лишь часть проблемы, связанной с положением МССМУ-51 в целом. Дело в том, что это подразделение просто напросто дублирует монтажные работы, которые есть во всех трестах Главкузбассстроя. Поэтому и возникают у него проблемы с объемами работ.

Руководство Главкузбассстроя уже обращалось в Минупрострой с предложением вернуть МССМУ-51 в состав того же «Кемерово-промпстроя». Однако в министерстве это предложение не нашло поддержки, так как сама идея создания подобных мобильных монтажных подразделений в целом оправдывает себя. В целом, может быть и оправдывает. Но для Кузбасса мобильность МССМУ-51 пока выходит боком: приходится отправлять бригады в Челябинск, так как здесь они сидят без работы. С другой стороны, если возврат этого подразделения в состав треста невозможен, то тому же плану необходимо позаботиться об устойчивой, крепкой производственной программе МССМУ-51 в Кузбассе. Однако последнего пока не наблюдается.

— С ОТГРУЗКОЙ угля беда, — сказали мне на шахте «Березовская».

Еще с декабря на складе лежит его около 50 тысяч тонн, а железная дорога не забирает даже то, что мы добываем сейчас. В январе шахта идет с небольшим опережением графика добычи, остатка день ото дня растут. Это подрывает и экономическую ситуацию — ведь в новых хозяйственных условиях не столько добыча, сколько реализация.

На станции Забойщик застал такую картину: «проталкивать» вагоны с углем прибыли начальники грузовой службы Черноголовского погрузочно-транспортного управления А. Т. Сигаев и начальник службы эксплуатации ПТУ объединения «Северокубассстрой» Е. Ф. Кокина. Угольщики объединения работают с вагонами железной дороги, рожищами станциями, но к этой в них больше всего нежеланий. Черноголовцам прежде как-то удавалось решать с руководством станции все проблемы, но с начала декабря положение обострилось. Станция подолгу не принимает грузовые поезда. К примеру, 18 января 67 вагонов с углем простояли на перегоне два часа.

У Л. А. Кузнецовой, исполняющей временно обязанности начальника станции Забойщик, свои претензии к управлению. — Порожники подает больше или меньше вагоны, а вот грузовые вагоны поступают к нам от угольщи-

вагонам — скорый ход

РЕЗЕРВЫ ЕСТЬ, А ДЕЛО — НИ С МЕСТА.

ков крайне неравномерно. Типичная картина за сутки: до полудня никто ничего не отгружает, зато в последнюю четверть суток дергают нас со всех сторон, требуют принять сразу у всех. Конечно, станция этого сделать не в состоянии. Другая беда: отправители, в нарушение договора, объединяют вместе вагоны разных направлений. Вот, смотрите, по документам: черноголовцы к тридцати девяти вагонам, предназначенным в Томск, добавили один западного направления. Или: тридцать девять — на запад, а вместе с ними один — в Янгию. Приходится нам поезд растаскивать, переформировывать. Пока идет эта работа, принимают новые поезда нет возможности.

К чему эта борьба по принципу: у кого волоски длиннее? — вмешивается работник станции В. Т. Александров. — Все выно-

скают чужую вину, а надо признать, что плохо работают мы и они.

Действительно, для выхода из кризиса, ускорения хода вагонов целесообразней идти на взаимные уступки, чем возмущать встречные претензии. Никто из присутствующих с этим не спорит, но и дело, общее дело — ни с места. А ведь резервы есть у угольщиков, есть они и у железнодорожников.

К примеру, Л. А. Кузнецова попробовала объяснить свои в отношении шахты «Березовская» тем, что под конусом уголь этой шахты нужен особенно чистые вагоны. А быдет, дескать, что на станцию приходит сплошь «грязный» порожняк с остатками прежнего груза. Но тогда как понять, что в работе линии отгрузка идет более или менее нормально, а по воскресеньям резко падает? Вот цифры из сводок, которые мне показали на шахте: 3141, 3434, 2874, 3373 тонны... — это отгрузка в дни обычные. По воскресеньям иная картина: 4 января — 1054, 11 января — 1974 тонны, а за сутки 18 января в сводке вообще стоит круглый нуль.

Другие отправители тоже отмечают воскресные перебои пуща в железнодорожников. По мнению Е. Ф. Кокина, причина в том, что в эти дни и железнодорожники, и партийное руководство отменяют Уровень контроля снижается. А. СОРОКИН, спец. корр. «Кузбасса», г. Березовский.

ПОБЕДИТЕЛИ ОПРЕДЕЛЕНЫ

Как уже сообщалось, бюро обкома КПСС, исполком областного Совета народных депутатов, президиум областного совета профессиональных союзов и бюро обкома ВЛКСМ подвели итоги областного социалистического соревнования трудящихся за 1986 год.

Призваны победителями социалистического соревнования и награждены переходящими Красными знаменами и дипломами обкома КПСС, облисполкома, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ в социалистическом соревновании городов и районов: по первой группе городов — город Новокузнецк; по второй группе — город Топки; среди сельских районов — Беловский.

Отмечена хорошая работа трудящихся города Анжеро-Судженска и Ленинск-Кузнецкого района. Определены победители среди соревнующихся городов Новокузнецк с Кемеровом, Ленинск-Кузнецкий с Беловом, Анжеро-Судженск с Осинниками, Междуреченск с Березовским, Юрга с Гурьевским и Тайгой, Таштагол с Мысками, Топки с Мариинском, Беловский район с Прокопьевским, Ижморский с Явским, Новокузнецкий с Кемеровским, Ленинск-Кузнецкий с Прокопьевским, Мариинский с Топкинским, Чебукинский с Тискульским, Тяжинский с Крайнинским, Юргинский с Яшкинским.

В социалистическом соревновании городов и районов за успешное выполнение заданий по строительству жилья, всего социально-культурного комплекса: по второй группе городов — город Междуреченск; среди сельских районов — Тяжинский.

Победителя между городами первой группы решено не определять в связи с невыполнением условий областного социалистического соревнования.

В социалистическом соревновании городов и районов за успешное выполнение планов производства товаров народного потребления и услуг: по первой группе городов — город Ленинск-Кузнецкий; по второй группе — город Гурьевск; среди сельских районов — Яшкинский.

Отмечена хорошая работа трудящихся Тискульского и Юргинского районов.

В социалистическом соревновании производственных объединений, предприятий и организаций промышленности, строительства, сельского хозяйства, транспорта и других отраслей народного хозяйства коллективы:

шахты «Сибирская», шахты «Бутовская», шахты «Абашевская», шахты им. В. И. Ленина, шахты «Коксаев», шахты им. XXVI съезда КПСС, разреза «Краснобродский».

Листважской автобазы, Прокопьевского завода шахтной автоматики, Кузнецкой центральной обогатительной фабрики, Северо-Кузбасской геологоразведочной экспедиции, Западно-Сибирского металлургического комбината имени 50-летия Великого Октября, Новокузнецкого алюминиевого завода, Кузнецкого завода ферросплавов, кемеровского производственного объединения «Химпром», Анжеро-Судженского химфармзавода, Кемеровской ГРЭС.

Северных электрических сетей районного энергетического управления «Кузбассэнерго», Калтанского завода котельно-вспомогательного оборудования и трубопроводов, Юргинского абразивного

завода имени 50-летия СССР, производственного объединения «Юргинский машиностроительный завод», треста «Кузбассшахтостроймонтаж», Томусинского завода крупнопанельного домостроения, треста «Востокгидрострой», треста «Кузнецкстрой», треста «Запсибэлектромонтаж», треста «Стройиндустрия», станции Междуреченск, локомотивного депо Белово.

Беловского грузового авторемонтного, Новокузнецкого пассажирского авторемонтного, Новокузнецкого дорожно-ремонтно-строительного управления производственного объединения «Кемеровоавтотдор».

Беловского районного узла связи, Новокузнецкого трамвайно-троллейбусного управления, осинниковской швейной фабрики «Кузбасс», Юргинской мебельной фабрики, кемеровского областного производственного объединения «Кузбассоблпрокат», областного торга «Спорткультторг», колхоза «Вперед» Новокузнецкого района, колхоза имени Калинина Тяжинского района, совхоза «Бурлаковский», совхоза «Чусовитинский», племеннотехнического «Колмогоровский».

Новокузнецкого комбината хлебопродуктов, осинниковского хлебокомбината, Варзасского лесхоза, Прокопьевской городской детской больницы № 1, Кемеровской областной филармонии.

В социалистическом соревновании научно-исследовательских, проектных и конструкторских организаций за лучшие результаты в разработке и внедрении в производство достижений научно-технического прогресса коллективы:

Всесоюзного научно-исследовательского и проектно-технологического института горного машиностроения, государственного проектного института «Промавто-матика» научно-производственного объединения «Пром-автоматика».

Призваны победителями в областном социалистическом соревновании среди коллективов производственных объединений, промышленных предприятий за коренное повышение качества продукции и награждены переходящими знаменами и дипломами обкома КПСС, облисполкома, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ коллективы:

Новокузнецкого алюминиевого завода, Ленинск-Кузнецкого электротрампового завода, Юргинского абразивного завода имени 50-летия СССР.

Города и сельские районы, коллективы предприятий и организаций, награжденные переходящими знаменами обкома КПСС, облисполкома и обкома ВЛКСМ, занесенные на областную доску Почета и в книгу Почета «Летопись борьбы трудящихся Кузбасса за коммунизм».

Принято решение о занесении на областную доску Почета 45 передовиков производства за успешное выполнение плановых заданий и социалистических обязательств, большой личный вклад в повышение эффективности и качества работы,

телемайн ТАСС

ПЕНЗА, 22. Целый ряд профсоюзных комитетов участвуют в конкурсе на лучший образцовый центр, созданный в объединении «Завод имени Фрунзе». Умело распорядившись потенциальными возможностями, комитетом станков с ЧПУ, сверлильных, фрезерных и токарных агрегатов производственного объединения для них и необходимые программы, позволяющие выполнять самые сложные операции. Получившие название «Старт», обрабатывающий центр не только повысил технологическую культуру производства, но и помог сократить дефицит в специальностях высокой квалификации. «Завод имени Фрунзе» с первых дней января трудится в условиях государственного центра, который помогает коллективу преодолеть значительные трудности, связанные с производством. В Ленинграде 22. Новейшие научно-технические достижения электромашиностроения социалистических стран используются в конструкции турбогенератора мощностью 500 тысяч киловатт, испытание которого завершено сегодня в Ленинградском объединении «Электросила». Этим занесена разработка единой унифицированной серии машин.

РАЗРЕЗ «Киселевский» — далеко не самый крупный в объединении «Кемеровоуголь». В прошлом году его коллектив добыл всего 995 тысяч тонн угля, из них 25 тысяч тонн — сверх плана. На нынешний год план — 952 тысячи.

Но, как и любое предприятие, этот разрез имеет свою особенность. Его можно назвать статической единицей, потому что производственная судьба «Киселевского» определена на десятилетия вперед: добыть тебе, разрез, из года в год по миллиону тонн угля или около этого.

На большее рассчитывать не приходится по причине высокой трудоемкости вскрышных работ. Для того, чтобы добыть одну тонну угля, киселевцам необходимо переработать вскрышных пород в два раза больше, чем в среднем по объединению «Кемеровоуголь».

Дело в том, что за годы эксплуатации на «Киселевском» накопилось солидное отставание по вскрышке. На местных горных отвалах этот дисбаланс ощущается острее — олять же по причине высокого коэффициента вскрыши.

Вот почему в прошлом году на разрезе был создан участок горно-капитальных работ, который предназначен для ликвидации накопившегося отставания. Здесь сформировался комсомольско-молодежный коллектив, возглавил участок молодой горный инженер, вчерашний выпускник КузПИ А. В. Гайданский. За шесть месяцев, что действовал участок в 1986 году, переработано более миллиона кубометров горной массы. Сейчас коллектив пошел план уже в 2,3 миллиона кубов. На трех экскаваторах работают боевые парни. Они не прочь выдирнуть в себя хозрасчет. Но пока финансовые и технические возможности разреза ограничены.

— Более того, — делится наболевшим директор разреза Е. Ф. Теманков, — и по сегодняшнему день не открыто финансирование

адрес отыта: разрез «Киселевский»

ПЛАСТЫ ИДУТ ВГЛУБЬ

работ горно-капитального участка. В минувшем году себестоимость одного кубометра составила здесь 1,24 рубля при плане 1,6. Даже исходя из достигнутого уровня необходимо два миллиона 880 тысяч рублей, которые, что называется, повисли в воздухе. Техника есть, люди на ней работают, а денег на эту работу нет.

Еще один сдерживающий фактор, как выразился Евгений Федорович, — недостаток фонда заработной платы. В конце минувшего года разрез зашился перед агентством по развитию объединения свои расчетные планы. Основные показатели «прошли» без особых осложнений. Но вот по зарплате нужную цифру отстоять не удалось.

Кто-то очевидных трудностей, это обстоятельство будет заметно сковывать развитие подрядных форм

организации труда. А здесь у киселевцев большие планы. Весь участок № 4 группы — одного из самых узких мест в процессе производства. Работа здесь не легкая, приходится понавести много ручных операций.

И вот в октябре восемь взрывников, шесть доставщиков и четыре водителя были объединены в бригаду. Согласно нормам, рассчитанным общим заработком на определенный объем работ и предоставили горнякам полную самостоятельность Совет бригады, коэффициент трудового участия — по тем силам и рычагам, с помощью которых производительность труда взрывников резко возросла. Почти вдвое увеличился заработок.

Перемены в коллективе разреза, произошедшие в первом году пятилетия, весьма ощутимы. И дело не

(в этом году он продолжался) с переводом на бригадный подряд взрывной группы — одного из самых узких мест в процессе производства. Работа здесь не легкая, приходится понавести много ручных операций.

И вот в октябре восемь взрывников, шесть доставщиков и четыре водителя были объединены в бригаду. Согласно нормам, рассчитанным общим заработком на определенный объем работ и предоставили горнякам полную самостоятельность Совет бригады, коэффициент трудового участия — по тем силам и рычагам, с помощью которых производительность труда взрывников резко возросла. Почти вдвое увеличился заработок.

Перемены в коллективе разреза, произошедшие в первом году пятилетия, весьма ощутимы. И дело не

только в том, что возросли объемы переработки горной массы (рост на вскрышных работах, например, составил миллион кубометров). Заметно укрепилась трудовая и исполнительская дисциплина, повысилась ответственность горняков за порученный участок.

А кановы задачи года наступившего? Добыть сверх плана 12 тысяч тонн угля, переработать 300 тысяч кубометров вскрыши, дополнительно — таковы обязательства киселевцев. Шесть экскаваторных бригад поддержат инициативу В. М. Гвоздева — выкопать план двух лет к 70-летию Великого Октября. А комсомольско-молодежная бригада члена Киселевского горкома партии Ю. М. Антонова наметила преодолеть этот рубеж к Дню шахтера.

По социальным планам тоже программа напряженная: строительство хозяйственного магазина, общепита, ремонт турбазы, закладка 116-квартирного дома с комбинатом бытового обслуживания.

А. ЕРМАКОВ, спец. корр. «Кузбасса», г. Киселевский.

Твердая линия Леонида Брахнова

ных коллекторов. Экономический эффект на каждые две метры проходки составляет по сравнению со способом бурения около 4,9 тысячи рублей.

Масса преимуществ. А в Кузбассе всего шесть таких установок. И те, рассказывает В. А. Кушнарев, используют время от времени.

Строители не могут психологически перестроиться, — объясняет В. С. Чугунов. — Да и кадров у них нет необходимых. Наш участок создан для выполнения заказов строителей. Но мы могли бы и обучать работе на установке. Пусть тресты направляют к нам людей.

А. КОСВИНЦЕВ.

6 организациях ДОСААФ

ГОТОВИТЬ К ВОИНСКОЙ СЛУЖБЕ

23 января 1987 года Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ) отмечает свое 60-летие. Его появление связано с ленинскими идеями о привлечении трудящихся к военному строительству, которое наша партия стала развивать после гражданской войны. Так возникли добровольные военно-патриотические организации: военно-научное общество, общество друзей Воздушного Флота, общество друзей химической обороны и химической промышленности, которые очень быстро завоевали популярность в стране. Например, в ряды ОДВФ за один первый год вступило около миллиона человек.

Областная организация ДОСААФ состоит из более чем из 3000 первичных организаций, встречает юбилей организационно окрепшей. У нас действуют 51 городской и районный комитет ДОСААФ, 18 учебных организаций, 43 спортивно-технических клубов с собственной материальной базой, которая оценивается в 20 миллионов рублей.

Расширяется участие первичных организаций в военно-патриотическом воспитании детей общества, особенно в Новокузнецком, Кемеровском, Юргинском, Ленинск-Кузнецком, Тайгинском городском, Новокузнецком, Юргинском районных комитетах ДОСААФ, в Беловской и Юргинской областных автомобильных школах, спортклубе «Киров» г. Кемерово.

Деятельность первичных организаций ДОСААФ становится неотъемлемой частью общественной-политической жизни во многих трудовых коллективах. Так, например, первичная организация Западно-Сибирского металлургического комбината, где председателем является ветеран ДОСААФ В. А. Соколов, стала подлинным центром оборонно-массовой работы. Здесь 70 цеховых организаций, при спортивно-техническом клубе действуют десять

В январе 1927 года было принято решение объединить эти общества в Союз обществ друзей обороны и авиационно-химического строительства СССР — ОСОАВИАХИМ, главное внимание в работе которого по-прежнему уделялось подготовке молодежи к воинской службе.

Воспитателями ОСОАВИАХИМ героически сражались на фронтах Великой Отечественной войны. По тридцати военным специальностям для всех видов Вооруженных Сил СССР, для всех родов войск готовились кадры на военно-учебных пунктах, в военном лагере и кружках. В аэролугах ОСОАВИАХИМ начиналась летная биография прославленных асов, тридцать

имеют высокие спортивные звания, являются победителями и призерами крупных соревнований. Гордостью кузбасского спорта стали мастера спорта СССР В. Колесов из Ленинск-Кузнецкого — трехкратный чемпион Спартакиады народов СССР, чемпион Советского Союза в мотоспорте; мастер спорта Советского Союза А. Олейников из Кемерово — победитель Спартакиады народов СССР и чемпион СССР 1986 года в мотогонок на ипподроме; В. Куделин из Юрги — мастер спорта международного класса по пулевой стрельбе; В. Клычков из Кемерово — мастер спорта международного класса по легкой атлетике на гаревой дорожке; Н. Осеркат — мастер спорта СССР по пулевой стрельбе из Юрги. В высшей лиге перестрелки страны по мотогонкам на гаревой дорожке команда «Кузбасс».

Сегодня задача организаций ДОСААФ и их руководителей состоит в том, чтобы закрепить и приумножить достигнутое, добиться действительной перестройки работы в духе требований XXVII съезда партии. Нужно решить комплекс вопросов по дальнейшему росту уровня оборонно-массовой работы. Все они нашли

Героев Советского Союза А. И. Покрышкина и И. И. Комедаба, дважды Героев Советского Союза В. А. Алексеева, А. Шабалина и Н. Ф. Кротова, Героев Советского Союза В. Талалихина, А. М. Марсеева, М. П. Чечневой и многих других прославленных защитников нашей Родины.

В послевоенные годы оборонное общество, которое стало называться ДОСААФ, с четкостью продолжает выполнять главную свою обязанность — укреплять обороноспособность страны, готовить молодежь к воинской службе. Всенародным признанием заслуг Общества перед Родиной является награждение его орденом Ленина и орденом Красного Знамени.

Велет строительство обществу на 360 мест в Кемерово, комбинат «Кузбассжилстрой» прекратил строительство Киселевской автошколы ДОСААФ. В течение пяти лет не решается вопрос о начале строительства Дома водно-технического обучения в Новокузнецке и здания радиотехнической школы в Белове. Более 20 спортивно-технических клубов не имеют нормальных условий для работы. Исполкомам Советов народных депутатов Кемеровского, Мариинского, Тисульского, Кемеровского, Прокопьевского, Ижморского, Кемеровского, Ленинск-Кузнецкого, Беловского районов до сегодняшнего дня клубы ДОСААФ не обеспечены соответствующими помещениями и оборудованием.

Дорогостоящую спортивную технику и оборудование приобрести без серьезной финансовой поддержки крупных промышленных предприятий первичные организации и комитеты ДОСААФ сегодня не в состоянии. В области есть пример, когда партийная организация, профсоюзный комитет Междуреченской шахты им. В. И. Ленина при активном участии ее бывшего директора М. И. Найдова взяли шефство над самым молодым видом спорта — дельтапланеризмом. Они выдели-

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА



ЛИСА ПРЕКРАСНАЯ (11, 15, МОРОЗКО (10, 12, 14, 15-50). Новый цветной художественный фильм ЗИНА-ЗИНУЛА (17, 17-40, 18-50, 20, 21, 21-40).

«ВРЕМЯ». Хроникально-документальные фильмы: МИХАИЛ ШОЛОХОВ (12), ОБЫКНОВЕННЫЙ ФАШИЗМ, две серии (13). Художественные фильмы: ШАРЛЬ И ЛЮСИ (10, 17-30, 21-10), КАРМЕН (15-30, 19-30).

«ОКТАБРЕМ». ОШИБКА СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА (15), ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В «МЕРСЕДЕСЕ», две серии (12, 17, 20), «СМЕТАЛДРУГ», ДЫ ПЕТЬКУ НЕ ВИДЕЛИ? (14-30), ПИРАТЫ XX ВЕКА (16, 18), ПРОСТИ (20—летям смотреть не рекомендуется).

«ПРОГРЕСС». МГНОВЕНИЯ В СИНИЧНОЙ КОРОБКЕ (10, 14), ПРИШЛО ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ, две серии (11-30, 18, 18-30, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

«ЛУЧ». ДЕВЧОНКА С МОРСКОЙ РАКОВИНОЙ (15), ХОРОШО СЕБЕ (13, 17, 19, 20-50), «КОСМОСОЛЕТ», ВЕСКОММУНА ИСТОРИЯ (15), КТО И КАК? две серии (17, 20, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Новые художественные фильмы: ВЕРНИТЕ ВАШУЮ (10—для детей), РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ (11-40, 14, 18, 19-50), ТАНЦЫ НА КРЫШЕ (16, 21-40). Мелодия показана фильмов по профилактике алкоголизма «ЗА ЗДОРОВИЕ ОБРАТ КИЗНИ». А. Кинопрограмма «СЛЕДЯНО В «ОПТИК» (с сеансом в 11-40). Новый художественный фильм ПОСТАРШАЯ ОСТАЕТСЯ ЖИВЫМ (18), кинофильм «СОЛДАТАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ» (к сеансу в 18 час).

«КОСМОС». Для детей художественные фильмы: НАШЕ БЕССМЕРТНОЕ (9, 13), ВАСИ-

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

афганская хроника

Национальное примирение продолжается

КАБУЛ, 22. Корр. ТАСС Олег Кузмин передает: «Поступили к мирной жизни», «возвращение на родину», «Создание комиссий по примирению» — под такими заголовками афганская печать публикует хронику шестого дня со времени объявления о прекращении огня. В этот день в одном из кишлаков провинции Джаузджан состоялся митинг, посвященный переходу к мирной жизни группы из 600 человек. 200 из них ранее с оружием в руках боролись против революционной власти, остальные скрывались в труднодоступных горных районах. Сейчас эти люди вновь поселятся в своих кишлаках, начнут сажать хлеб, заниматься ремеслом. «К миру, к семье, к труду» — вернул призыв правительства о примирении, — заявили участники митинга.

Через пропускные пункты и вне их пересекают границу ДРА возвращающиеся на родину афганские эмигранты. 300 человек вернулись в свой родной уезд Спунбулук (провинция Кандагар), 144 — в уезде Калам-Кох и Анардера (провинция Фарах), 66 — в уезде Хаскунур и Асмар (провинция Кунар). Все они были гостеприимно встречены, получили от государства материальную помощь для начала новой жизни у себя дома.

Чрезвычайные комиссии по национальному примирению созданы во всех афганских провинциях. Сейчас они организуются на уездном, волостном, городском, кишлачном уровнях. За последние сутки на первые заседания собрались члены только что образованных комиссий по примирению в уезде Мирбачику и Чарсуб провинции Кабул, Сарипуль и Акча (Джаузджан), в ряде других.

Подвешивающее большинство афганцев выступает в поддержку процесса примирения. Об этом свидетельствуют уже приведенные сообщения, а также известия о многочисленных митингах и собраниях в различных районах Афганистана с участием тысяч граждан республики, которые одобряют политику ИДПА и правительства, расценивая предложение мира как реальное осуществление заботы революционной власти о народе. Вместе



Нашествие «стальных варваров»

Важный город, как называют Рим за его древнюю и богатую историю, оказался во власти ревушей и чадающей армии автомобилей. От сотрясения почвы, вызываемых движением огромной массы автомобилей, разрушаются древние памятники архитектуры. Выхлопные газы раздают их тысячелетиями, наносит непоправимый ущерб, сравнимый лишь с разграблением Рима варварами или землетрясением. Римляне в официальном смысле задерживаются в пригородной выхлопными газами атмосфере. Исследования показали, что содержание в воздухе вредных веществ во много раз превышает допустимый уровень.

Но главное — это угроза, которую таят автомобильные выхлопы для здоровья людей. По данным профсоюза уличных регулировщиков, среди тех, кто по долгу службы вынужден часами находиться на самых оживленных городских перекрестках, в последние годы увеличилась заболеваемость раком легких.

Коммуны Рима, демократические профсоюзы предлагают закрыть центр города для движения личных автомобилей, использовать для развития общественного транспорта.

НА СНИМКЕ: у стен Коллея специалисты проводят измерения уровня загрязнения атмосферы автомобильными выхлопами. Фото АНСА—ТАСС.

за безядерный мир, за выживание человечества

Первые жертвы третьей мировой войны

Четыре года назад австралийский кинематографист Дэвид О'Рурке приехал к атолле Ронгелап (Маршалловы острова) для съемки своего фильма. В то время по заказу правительства Австралии он снимал фильм об островах Тихого океана. Но услышавшее и увидевшее на острове заставило его по-настоящему задуматься о последствиях ядерной войны. В результате расследования, в результате которого появились документальный фильм «Полужизнь».

Островитяне стали жертвами радиоактивного заражения после взрыва водородной бомбы, который был произведен в 1954 году на близлежащем атолле Бикини. О'Рурке называет островитян «первыми жертвами третьей мировой войны». Раньше он верил утверждениям США о том, что все несчастия произошло из-за вынужденной перемещения австралийцев. Теперь же он убежден: «Единственное было принято преднамеренно с тем, чтобы испытать на этих мирных и доверчивых людях действие радиоактивных осадков».

Маршалловы острова были переданы после войны под опеку США Организацией Объединенных Наций с условием, что опеку признает принцип интересов местного населения. Однако острова стали идеальным американским полигоном, на котором «туземцам» была отведена роль подопытных зайчиков.

В то время как американские военно-морские корабли полным ходом ударили из опасного района, дети на Ронгелапе с восторгом начали играть в пятидесятиметровом слое радиоактивного пепла, который они приняли за снег. Даже когда все жители тяжело заболели, а их тела покрывались ожогами и язвами, представители американской администрации, как свидетельствуют документальные кадры, уверяли общественность, что никакой опасности для здоровья нет.

Комиссия по атомной энергии США указала в секретном меморандуме, что «применение этих людей на острове даст весьма ценную информацию о влиянии на них радиации».

Вот эта информация. Женщины вспоминают, как она родила что-то такое, что, по ее словам, не было похоже на человеческое существо. Это одна из бесчисленных трагедий Ронгелапа, превративших его в остров, где рождаются дети-монстры...

Фильм «Полужизнь» начал демонстрироваться в США. В. ТРАПЕЗНИКОВ. (АПН).

КЕМЕРОВСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ
БОЛЬШОЙ ЗАЛ
29 и 30 ЯНВАРЯ
Концертное исполнение оперы ДЖОАККИНО РОССИНИ «СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК».

Исполнители:
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР КУЗБАССА
Дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР ВИКТОР БАРСОВ.

Солисты Государственного академического Большого театра СССР:
ФИГАРО — заслуженный артист РСФСР ИГОРЬ МОРОЗОВ, БАЗИЛИО — АНАТОЛИЙ ВОБЫКИН.
РОЗИНА — заслуженная артистка РСФСР, лауреат Международного конкурса МАРТА КОСТЮК.
АЛЬМАВИВА — ОЛЕГ ВИКТИМИРОВ, ВЕРТА — НИНА НОВОСЕЛОВА.
Сопрано Кемеровской филармонии: БАРТОЛО — ВОРИС АГБЕВ, ФИОРЕЛЛО — ЮРИЙ РЫЖОВ.

Начало: 29-го — в 16 час. (абонемент № 4), 30-го — в 19.30 мин. (абонемент № 5).

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ КУЗБАССА
5, 6, 12, 21, 22 февраля
ПРЕМЬЕРА
«А РЕНА»
История одной любви в двух частях по мотивам оперетты «ПРИНЦЕССА ЦИГРГА» и одноименной пьесы Ю. Б. Мейера и А. ГРЮНВАЛЬДА (Перевод с немецкого П. Мельков).
Режиссер-постановщик — асд, деятель искусств РСФСР Ю. А. ПЕТРОВ (г. Москва).

Начало в 19 час. Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефону: 6-54-71, 6-75-50.

КЕМЕРОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ ИМ. А. ГАЙДАРА
ПРЕДЛАГАЕТ СПЕКТАКЛИ В ЯНВАРЕ—ФЕВРАЛЕ
25 января
«ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ» Н. НОРДАНОВ.
8 февраля
«ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ» Л. МИРСАКОВА.
Начало в 11 и 13 часов.
Принимаются коллективные заявки на приобретение билетов.

УВАЖАЕМЫЕ КЕМЕРОВЦЕ И ГОСТИ ГОРОДА!
25 ЯНВАРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ.
КЕМЕРОВСКИЙ ГОРПРОМТОРГ объявил рабочим днем в честь открытия XX съезда ВЛКСМ.
Комсомольцы и молодежь города в этот день обязуются работать по-ударному, приглашают посетить магазины и сделать необходимые покупки для дома и семьи. Пополнен ассортимент швейных, трикотажных, галантерейных, парфюмерно-косметических товаров, различных красочных тканей. Магазины, торгующие посудой-хозяйственными товарами, предлагают широкий ассортимент осветительных приборов, холодильников, фарфоровую посуду, хрустальные изделия и много других товаров.
Пополнены также за наличный расчет и в кредит. ДОВРО ПОКОПАЛЫ!

ТЕЛЕФОН ГОРПРОМТОРГА для справок 6-62-66.
Кемеровторгтреллама.
ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЙ МАНЕЖ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ КЕМЕРОВСКОГО ГОРНОСПОЛНОМА
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР
в группы здоровья и ритмической гимнастики.
Запись проводится в бухгалтерии легкоатлетического манежа.
Справки по телефону 51-08-77.

ОБУВЬ, СШИТАЯ ПО ЗАКАЗУ, — это обувь на любой сезон, обувь на любой вкус.
Ателье пошива обуви № 1
ПРИГЛАШАЕТ сделать заказы на изготовление обуви из имеющихся здесь материалов.
Обращаться в приемные пункты ателье № 1: ул. Коммунистическая, 25, тел. 28-25-68. Время работы с 11 до 20, в субботу — с 10 до 19, перерыв с 14 до 15 часов. Выходные — воскресенье, понедельник.
ул. Красновольская, 85А, с 11 до 20, в субботу — с 10 до 17, перерыв с 14 до 15 часов. Выходные — воскресенье, понедельник.

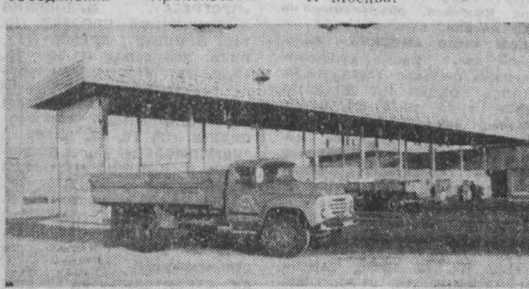
ВНИМАНИЕ! На проспекте Химиков, 4, открыт приемный пункт атлета высшего разряда. Время работы с 11 до 20, в субботу — с 10 до 17, перерыв с 14 до 15 часов. Выходные — воскресенье, понедельник.
Воспользуйтесь услугами!
Любую неаппетитную чепуху, портфель, сумки или футляры для музыкальных инструментов устраним в специальной мастерской, расположенной по пр. Ленинскому, 109А.
Время работы с 11 до 20, в субботу — с 10 до 17, перерыв с 14 до 15 часов. Выходные — воскресенье, понедельник. Проезд автобусами и троллейбусами до остановки «45 поликлиника».

Реклама службы быта.
Кемеровский обком ВЛКСМ с глубоким прискорбием извещает об безвременной кончине директора областной комсомольской школы ГРИНЧЕВой Любови Семеновны и выражает искреннее соболезнование ее родным и близким.

новости
Кузбасс
представлен на ВДНХ

«Опыт работы скоростных проходческих бригад на угольных шахтах» — таково название тематической выставки, организованной в павильоне «Угольная промышленность» на ВДНХ СССР. Экспозиция знакомит с передовыми методами труда лучших бригад различных шахт страны, успешно завершивших одинаковую пятилетку и уверенно вступающих в пятилетку двенадцатую.

Кузбасс представлен рассказом об опыте комсомольско-молодежных бригад В. Ф. Алексина из шахтоуправления имени Калинина объединения «Проктопьевск-уголь».



Многие сотни автомашин в Оренбургской области вместо бензина наполняют свои заправочные емкости природным газом. Это результат работы территориального объединения «Оренбурггазотранс». К уже действующей автомобильной газопроводной компрессорной станции в городе Оренбурге прибавляется еще одна. Пополнение парка автомашин, работающих на газовом топливе, стало одним из главных направлений работы оренбургских газотранспортников.

На СНИМКЕ автоматизированная газопроводная компрессорная станция производит заправку одного грузовика за 7-10 минут.

Г. ХОБОТЪЕВ.
г. Москва.

Фотокорреспондент ТАСС.

В одном из номеров «Кузбасса» была напечатана статья В. Печенкина о роли и месте общественности в развитии науки. В ней критика преподавания общественных наук вполне справедлива и аргументирована. С мнением В. Печенкина, как мне известно, солидарны многие преподаватели университетов.

Вызывает недоумение ответы оппонентов, напечатанные в одном из последних номеров газеты (11 декабря 1986 г.). В первом ответе нет ни одной конструктивной мысли, ни одного практического предложения, только амбиции. Он составлен из общих фраз прямо-таки в духе утраченного времени. Автор убеждает в том, как много делается преподавателями кафедр общественных дисциплин и еще будет делаться, по крайней мере, не меньше.

Автор второго ответа пытается показать, как тяжело работать преподавателям кафедр общественных наук. В качестве первого аргумента он приводит тот факт, что преподавателям кафедр общественных дисциплин (замечу, далеко не всем) приходится читать большое количество публических лекций. Тяжесть этой работы, по мнению автора, вполне эквивалентна работе, которую выполняют преподаватели «простых» кафедр в течение одного месяца в колхозе. Разве это сопоставимые вещи?

Продолжаем
дискуссию
о роли и месте
общественности

Известно, что учебная нагрузка преподавателей кафедр общественных наук ничем не отличается от нагрузки преподавателей других кафедр. Значит, преподавателям общественных наук дается свободное время для целенаправленной идеологической работы. Лекционная пропаганда — это необходимая и важная часть общей деятельности преподавателя — «общественника». Кроме того, чтение публических лекций — не прерогатива преподавателей общественных кафедр: много лекций читают и преподаватели специальных кафедр, и делается это в дополнение к учебной и общественной нагрузке.

Сложилось впечатление, что авторы ответов обиделись на В. Печенкина и за обидой не хотят видеть главного: давно назревшей проблемы, которую так или иначе придется им решать, — проблемы воспитания молодежи. Преподаватели общественных кафедр забыли, что в вузе, наряду с партийной и комсомольской организациями, они в первую очередь призваны оказывать воздействие на формирование идеино-по-

литических убеждений студентов, воспитание у них социальной активности.

Можно ли это сделать только с помощью слов на лекционных занятиях или кратковременных мероприятиях, состоящих из заранее подготовленных деклараций и директив? Ответ не вызывает сомнения. Ясно, что для этого необходимо иметь постоянный контакт со студентами. Нужно «идти в массы», чтобы знать, чем они живут не только в пределах аудитории вуза, но и за их пределами. Поэтому преподаватели общественных кафедр непременно должны быть кураторами студенческих групп. Как прочие преподаватели вуза, они обязаны принимать участие во всех коллективных делах студентов, как и прочие преподаватели вуза, они обязаны оказывать помощь колхозу и т. д.

Давно известно, что в воспитательной деятельности слова должны подкрепляться делом, личным примером. Хотелось бы, чтобы хорошие слова, произносимые на лекциях и занятиях преподавателями общественных кафедр, находили отклик в конкретных делах, в душе студентов.

В. ИВАННИКОВ,
доцент кафедры общего языкознания КемГУ.
г. Кемерово.



НА ВСЕСОЮЗНЫЙ ЭКРАН
В театре оперетты Кузбасса прошла запись телевизионной передачи «Товарищ песня». Она подготовлена Кемеровской телестудией по заказу Центрального телевидения. В эфир «Товарищ песня» выйдет в феврале, в канун Дня Советской Армии и Военно-Морского Флота.
НА СНИМКЕ: эпизод записи передачи «Товарищ песня». Фото В. Грызыхина.

23 января

«ПАНОРАМА» № 4

Очередной номер «Панорамы» сообщает о предстоящей летней, которую планируется провести в Кемерово. Обращение «Кузбасс» к читателям рассказывает о моде-87.

В номере напечатаны объявления предприятий и учреждений, службы знакомств, отелы гостиниц, «Панорама» отвечает на вопросы, публикует кроссворд.

НЕДЕЛЯ ГОЛубОГО ЭКРАНА

Программа телевидения с 26 января по 1 февраля

26 ПОНЕДЕЛЬНИК	27 ВТОРНИК	28 СРЕДА	29 ЧЕТВЕРГ	30 ПЯТНИЦА	31 СУББОТА	1 ВОСКРЕСЕНЬЕ
1 ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 «Время». 8.15 Герои С. Михалкова на экране. «Веселое сновидение» или «Смех и слезы». 1 и 2 серии. Играть оркестр народных инструментов Восточного государственного института искусств. 10.20 Рассказы о художнике РСФСР А. Итомискини. 11.10 «Сегодня в мире». 11.15 «Сегодня в мире». 11.45 «Сегодня в мире». 12.00 «Сегодня в мире». 12.15 «Сегодня в мире». 12.30 «Сегодня в мире». 12.45 «Сегодня в мире». 13.00 «Сегодня в мире». 13.15 «Сегодня в мире». 13.30 «Сегодня в мире». 13.45 «Сегодня в мире». 14.00 «Сегодня в мире». 14.15 «Сегодня в мире». 14.30 «Сегодня в мире». 14.45 «Сегодня в мире». 15.00 «Сегодня в мире». 15.15 «Сегодня в мире». 15.30 «Сегодня в мире». 15.45 «Сегодня в мире». 16.00 «Сегодня в мире». 16.15 «Сегодня в мире». 16.30 «Сегодня в мире». 16.45 «Сегодня в мире». 17.00 «Сегодня в мире». 17.15 «Сегодня в мире». 17.30 «Сегодня в мире». 17.45 «Сегодня в мире». 18.00 «Сегодня в мире». 18.15 «Сегодня в мире». 18.30 «Сегодня в мире». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Сегодня в мире». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Сегодня в мире». 19.45 «Сегодня в мире». 20.00 «Сегодня в мире». 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Сегодня в мире». 20.45 «Сегодня в мире». 21.00 «Сегодня в мире». 21.15 «Сегодня в мире». 21.30 «Сегодня в мире». 21.45 «Сегодня в мире». 22.00 «Сегодня в мире». 22.15 «Сегодня в мире». 22.30 «Сегодня в мире». 22.45 «Сегодня в мире». 23.00 «Сегодня в мире». 23.15 «Сегодня в мире». 23.30 «Сегодня в мире». 23.45 «Сегодня в мире». 24.00 «Сегодня в мире». 24.15 «Сегодня в мире». 24.30 «Сегодня в мире». 24.45 «Сегодня в мире». 25.00 «Сегодня в мире». 25.15 «Сегодня в мире». 25.30 «Сегодня в мире». 25.45 «Сегодня в мире». 26.00 «Сегодня в мире». 26.15 «Сегодня в мире». 26.30 «Сегодня в мире». 26.45 «Сегодня в мире». 27.00 «Сегодня в мире». 27.15 «Сегодня в мире». 27.30 «Сегодня в мире». 27.45 «Сегодня в мире». 28.00 «Сегодня в мире». 28.15 «Сегодня в мире». 28.30 «Сегодня в мире». 28.45 «Сегодня в мире». 29.00 «Сегодня в мире». 29.15 «Сегодня в мире». 29.30 «Сегодня в мире». 29.45 «Сегодня в мире». 30.00 «Сегодня в мире». 30.15 «Сегодня в мире». 30.30 «Сегодня в мире». 30.45 «Сегодня в мире». 31.00 «Сегодня в мире». 31.15 «Сегодня в мире». 31.30 «Сегодня в мире». 31.45 «Сегодня в мире». 1.00 «Сегодня в мире». 1.15 «Сегодня в мире». 1.30 «Сегодня в мире». 1.45 «Сегодня в мире». 2.00 «Сегодня в мире». 2.15 «Сегодня в мире». 2.30 «Сегодня в мире». 2.45 «Сегодня в мире». 3.00 «Сегодня в мире». 3.15 «Сегодня в мире». 3.30 «Сегодня в мире». 3.45 «Сегодня в мире». 4.00 «Сегодня в мире». 4.15 «Сегодня в мире». 4.30 «Сегодня в мире». 4.45 «Сегодня в мире». 5.00 «Сегодня в мире». 5.15 «Сегодня в мире». 5.30 «Сегодня в мире». 5.45 «Сегодня в мире». 6.00 «Сегодня в мире». 6.15 «Сегодня в мире». 6.30 «Сегодня в мире». 6.45 «Сегодня в мире». 7.00 «Сегодня в мире». 7.15 «Сегодня в мире». 7.30 «Сегодня в мире». 7.45 «Сегодня в мире». 8.00 «Сегодня в мире». 8.15 «Сегодня в мире». 8.30 «Сегодня в мире». 8.45 «Сегодня в мире». 9.00 «Сегодня в мире». 9.15 «Сегодня в мире». 9.30 «Сегодня в мире». 9.45 «Сегодня в мире». 10.00 «Сегодня в мире». 10.15 «Сегодня в мире». 10.30 «Сегодня в мире». 10.45 «Сегодня в мире». 11.00 «Сегодня в мире». 11.15 «Сегодня в мире». 11.30 «Сегодня в мире».	1 ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 «Время». 8.15 Герои С. Михалкова на экране. «Веселое сновидение» или «Смех и слезы». 1 и 2 серии. Играть оркестр народных инструментов Восточного государственного института искусств. 10.20 Рассказы о художнике РСФСР А. Итомискини. 11.10 «Сегодня в мире». 11.15 «Сегодня в мире». 11.45 «Сегодня в мире». 12.00 «Сегодня в мире». 12.15 «Сегодня в мире». 12.30 «Сегодня в мире». 12.45 «Сегодня в мире». 13.00 «Сегодня в мире». 13.15 «Сегодня в мире». 13.30 «Сегодня в мире». 13.45 «Сегодня в мире». 14.00 «Сегодня в мире». 14.15 «Сегодня в мире». 14.30 «Сегодня в мире». 14.45 «Сегодня в мире». 15.00 «Сегодня в мире». 15.15 «Сегодня в мире». 15.30 «Сегодня в мире». 15.45 «Сегодня в мире». 16.00 «Сегодня в мире». 16.15 «Сегодня в мире». 16.30 «Сегодня в мире». 16.45 «Сегодня в мире». 17.00 «Сегодня в мире». 17.15 «Сегодня в мире». 17.30 «Сегодня в мире». 17.45 «Сегодня в мире». 18.00 «Сегодня в мире». 18.15 «Сегодня в мире». 18.30 «Сегодня в мире». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Сегодня в мире». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Сегодня в мире». 19.45 «Сегодня в мире». 20.00 «Сегодня в мире». 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Сегодня в мире». 20.45 «Сегодня в мире». 21.00 «Сегодня в мире». 21.15 «Сегодня в мире». 21.30 «Сегодня в мире». 21.45 «Сегодня в мире». 22.00 «Сегодня в мире». 22.15 «Сегодня в мире». 22.30 «Сегодня в мире». 22.45 «Сегодня в мире». 23.00 «Сегодня в мире». 23.15 «Сегодня в мире». 23.30 «Сегодня в мире». 23.45 «Сегодня в мире». 24.00 «Сегодня в мире». 24.15 «Сегодня в мире». 24.30 «Сегодня в мире». 24.45 «Сегодня в мире». 25.00 «Сегодня в мире». 25.15 «Сегодня в мире». 25.30 «Сегодня в мире». 25.45 «Сегодня в мире». 26.00 «Сегодня в мире». 26.15 «Сегодня в мире». 26.30 «Сегодня в мире». 26.45 «Сегодня в мире». 27.00 «Сегодня в мире». 27.15 «Сегодня в мире». 27.30 «Сегодня в мире». 27.45 «Сегодня в мире». 28.00 «Сегодня в мире». 28.15 «Сегодня в мире». 28.30 «Сегодня в мире». 28.45 «Сегодня в мире». 29.00 «Сегодня в мире». 29.15 «Сегодня в мире». 29.30 «Сегодня в мире». 29.45 «Сегодня в мире». 30.00 «Сегодня в мире». 30.15 «Сегодня в мире». 30.30 «Сегодня в мире». 30.45 «Сегодня в мире». 31.00 «Сегодня в мире». 31.15 «Сегодня в мире». 31.30 «Сегодня в мире». 31.45 «Сегодня в мире». 1.00 «Сегодня в мире». 1.15 «Сегодня в мире». 1.30 «Сегодня в мире». 1.45 «Сегодня в мире». 2.00 «Сегодня в мире». 2.15 «Сегодня в мире». 2.30 «Сегодня в мире». 2.45 «Сегодня в мире». 3.00 «Сегодня в мире». 3.15 «Сегодня в мире». 3.30 «Сегодня в мире». 3.45 «Сегодня в мире». 4.00 «Сегодня в мире». 4.15 «Сегодня в мире». 4.30 «Сегодня в мире». 4.45 «Сегодня в мире». 5.00 «Сегодня в мире». 5.15 «Сегодня в мире». 5.30 «Сегодня в мире». 5.45 «Сегодня в мире». 6.00 «Сегодня в мире». 6.15 «Сегодня в мире». 6.30 «Сегодня в мире». 6.45 «Сегодня в мире». 7.00 «Сегодня в мире». 7.15 «Сегодня в мире». 7.30 «Сегодня в мире». 7.45 «Сегодня в мире». 8.00 «Сегодня в мире». 8.15 «Сегодня в мире». 8.30 «Сегодня в мире». 8.45 «Сегодня в мире». 9.00 «Сегодня в мире». 9.15 «Сегодня в мире». 9.30 «Сегодня в мире». 9.45 «Сегодня в мире». 10.00 «Сегодня в мире». 10.15 «Сегодня в мире». 10.30 «Сегодня в мире». 10.45 «Сегодня в мире». 11.00 «Сегодня в мире». 11.15 «Сегодня в мире». 11.30 «Сегодня в мире».	1 ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 «Время». 8.15 Герои С. Михалкова на экране. «Веселое сновидение» или «Смех и слезы». 1 и 2 серии. Играть оркестр народных инструментов Восточного государственного института искусств. 10.20 Рассказы о художнике РСФСР А. Итомискини. 11.10 «Сегодня в мире». 11.15 «Сегодня в мире». 11.45 «Сегодня в мире». 12.00 «Сегодня в мире». 12.15 «Сегодня в мире». 12.30 «Сегодня в мире». 12.45 «Сегодня в мире». 13.00 «Сегодня в мире». 13.15 «Сегодня в мире». 13.30 «Сегодня в мире». 13.45 «Сегодня в мире». 14.00 «Сегодня в мире». 14.15 «Сегодня в мире». 14.30 «Сегодня в мире». 14.45 «Сегодня в мире». 15.00 «Сегодня в мире». 15.15 «Сегодня в мире». 15.30 «Сегодня в мире». 15.45 «Сегодня в мире». 16.00 «Сегодня в мире». 16.15 «Сегодня в мире». 16.30 «Сегодня в мире». 16.45 «Сегодня в мире». 17.00 «Сегодня в мире». 17.15 «Сегодня в мире». 17.30 «Сегодня в мире». 17.45 «Сегодня в мире». 18.00 «Сегодня в мире». 18.15 «Сегодня в мире». 18.30 «Сегодня в мире». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Сегодня в мире». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Сегодня в мире». 19.45 «Сегодня в мире». 20.00 «Сегодня в мире». 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Сегодня в мире». 20.45 «Сегодня в мире». 21.00 «Сегодня в мире». 21.15 «Сегодня в мире». 21.30 «Сегодня в мире». 21.45 «Сегодня в мире». 22.00 «Сегодня в мире». 22.15 «Сегодня в мире». 22.30 «Сегодня в мире». 22.45 «Сегодня в мире». 23.00 «Сегодня в мире». 23.15 «Сегодня в мире». 23.30 «Сегодня в мире». 23.45 «Сегодня в мире». 24.00 «Сегодня в мире». 24.15 «Сегодня в мире». 24.30 «Сегодня в мире». 24.45 «Сегодня в мире». 25.00 «Сегодня в мире». 25.15 «Сегодня в мире». 25.30 «Сегодня в мире». 25.45 «Сегодня в мире». 26.00 «Сегодня в мире». 26.15 «Сегодня в мире». 26.30 «Сегодня в мире». 26.45 «Сегодня в мире». 27.00 «Сегодня в мире». 27.15 «Сегодня в мире». 27.30 «Сегодня в мире». 27.45 «Сегодня в мире». 28.00 «Сегодня в мире». 28.15 «Сегодня в мире». 28.30 «Сегодня в мире». 28.45 «Сегодня в мире». 29.00 «Сегодня в мире». 29.15 «Сегодня в мире». 29.30 «Сегодня в мире». 29.45 «Сегодня в мире». 30.00 «Сегодня в мире». 30.15 «Сегодня в мире». 30.30 «Сегодня в мире». 30.45 «Сегодня в мире». 31.00 «Сегодня в мире». 31.15 «Сегодня в мире». 31.30 «Сегодня в мире». 31.45 «Сегодня в мире». 1.00 «Сегодня в мире». 1.15 «Сегодня в мире». 1.30 «Сегодня в мире». 1.45 «Сегодня в мире». 2.00 «Сегодня в мире». 2.15 «Сегодня в мире». 2.30 «Сегодня в мире». 2.45 «Сегодня в мире». 3.00 «Сегодня в мире». 3.15 «Сегодня в мире». 3.30 «Сегодня в мире». 3.45 «Сегодня в мире». 4.00 «Сегодня в мире». 4.15 «Сегодня в мире». 4.30 «Сегодня в мире». 4.45 «Сегодня в мире». 5.00 «Сегодня в мире». 5.15 «Сегодня в мире». 5.30 «Сегодня в мире». 5.45 «Сегодня в мире». 6.00 «Сегодня в мире». 6.15 «Сегодня в мире». 6.30 «Сегодня в мире». 6.45 «Сегодня в мире». 7.00 «Сегодня в мире». 7.15 «Сегодня в мире». 7.30 «Сегодня в мире». 7.45 «Сегодня в мире». 8.00 «Сегодня в мире». 8.15 «Сегодня в мире». 8.30 «Сегодня в мире». 8.45 «Сегодня в мире». 9.00 «Сегодня в мире». 9.15 «Сегодня в мире». 9.30 «Сегодня в мире». 9.45 «Сегодня в мире». 10.00 «Сегодня в мире». 10.15 «Сегодня в мире». 10.30 «Сегодня в мире». 10.45 «Сегодня в мире». 11.00 «Сегодня в мире». 11.15 «Сегодня в мире». 11.30 «Сегодня в мире».	1 ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 «Время». 8.15 Герои С. Михалкова на экране. «Веселое сновидение» или «Смех и слезы». 1 и 2 серии. Играть оркестр народных инструментов Восточного государственного института искусств. 10.20 Рассказы о художнике РСФСР А. Итомискини. 11.10 «Сегодня в мире». 11.15 «Сегодня в мире». 11.45 «Сегодня в мире». 12.00 «Сегодня в мире». 12.15 «Сегодня в мире». 12.30 «Сегодня в мире». 12.45 «Сегодня в мире». 13.00 «Сегодня в мире». 13.15 «Сегодня в мире». 13.30 «Сегодня в мире». 13.45 «Сегодня в мире». 14.00 «Сегодня в мире». 14.15 «Сегодня в мире». 14.30 «Сегодня в мире». 14.45 «Сегодня в мире». 15.00 «Сегодня в мире». 15.15 «Сегодня в мире». 15.30 «Сегодня в мире». 15.45 «Сегодня в мире». 16.00 «Сегодня в мире». 16.15 «Сегодня в мире». 16.30 «Сегодня в мире». 16.45 «Сегодня в мире». 17.00 «Сегодня в мире». 17.15 «Сегодня в мире». 17.30 «Сегодня в мире». 17.45 «Сегодня в мире». 18.00 «Сегодня в мире». 18.15 «Сегодня в мире». 18.30 «Сегодня в мире». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Сегодня в мире». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Сегодня в мире». 19.45 «Сегодня в мире». 20.00 «Сегодня в мире». 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Сегодня в мире». 20.45 «Сегодня в мире». 21.00 «Сегодня в мире». 21.15 «Сегодня в мире». 21.30 «Сегодня в мире». 21.45 «Сегодня в мире». 22.00 «Сегодня в мире». 22.15 «Сегодня в мире». 22.30 «Сегодня в мире». 22.45 «Сегодня в мире». 23.00 «Сегодня в мире». 23.15 «Сегодня в мире». 23.30 «Сегодня в мире». 23.45 «Сегодня в мире». 24.00 «Сегодня в мире». 24.15 «Сегодня в мире». 24.30 «Сегодня в мире». 24.45 «Сегодня в мире». 25.00 «Сегодня в мире». 25.15 «Сегодня в мире». 25.30 «Сегодня в мире». 25.45 «Сегодня в мире». 26.00 «Сегодня в мире». 26.15 «Сегодня в мире». 26.30 «Сегодня в мире». 26.45 «Сегодня в мире». 27.00 «Сегодня в мире». 27.15 «Сегодня в мире». 27.30 «Сегодня в мире». 27.45 «Сегодня в мире». 28.00 «Сегодня в мире». 28.15 «Сегодня в мире». 28.30 «Сегодня в мире». 28.45 «Сегодня в мире». 29.00 «Сегодня в мире». 29.15 «Сегодня в мире». 29.30 «Сегодня в мире». 29.45 «Сегодня в мире». 30.00 «Сегодня в мире». 30.15 «Сегодня в мире». 30.30 «Сегодня в мире». 30.45 «Сегодня в мире». 31.00 «Сегодня в мире». 31.15 «Сегодня в мире». 31.30 «Сегодня в мире». 31.45 «Сегодня в мире». 1.00 «Сегодня в мире». 1.15 «Сегодня в мире». 1.30 «Сегодня в мире». 1.45 «Сегодня в мире». 2.00 «Сегодня в мире». 2.15 «Сегодня в мире». 2.30 «Сегодня в мире». 2.45 «Сегодня в мире». 3.00 «Сегодня в мире». 3.15 «Сегодня в мире». 3.30 «Сегодня в мире». 3.45 «Сегодня в мире». 4.00 «Сегодня в мире». 4.15 «Сегодня в мире». 4.30 «Сегодня в мире». 4.45 «Сегодня в мире». 5.00 «Сегодня в мире». 5.15 «Сегодня в мире». 5.30 «Сегодня в мире». 5.45 «Сегодня в мире». 6.00 «Сегодня в мире». 6.15 «Сегодня в мире». 6.30 «Сегодня в мире». 6.45 «Сегодня в мире». 7.00 «Сегодня в мире». 7.15 «Сегодня в мире». 7.30 «Сегодня в мире». 7.45 «Сегодня в мире». 8.00 «Сегодня в мире». 8.15 «Сегодня в мире». 8.30 «Сегодня в мире». 8.45 «Сегодня в мире». 9.00 «Сегодня в мире». 9.15 «Сегодня в мире». 9.30 «Сегодня в мире». 9.45 «Сегодня в мире». 10.00 «Сегодня в мире». 10.15 «Сегодня в мире». 10.30 «Сегодня в мире». 10.45 «Сегодня в мире». 11.00 «Сегодня в мире». 11.15 «Сегодня в мире». 11.30 «Сегодня в мире».	1 ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 «Время». 8.15 Герои С. Михалкова на экране. «Веселое сновидение» или «Смех и слезы». 1 и 2 серии. Играть оркестр народных инструментов Восточного государственного института искусств. 10.20 Рассказы о художнике РСФСР А. Итомискини. 11.10 «Сегодня в мире». 11.15 «Сегодня в мире». 11.45 «Сегодня в мире». 12.00 «Сегодня в мире». 12.15 «Сегодня в мире». 12.30 «Сегодня в мире». 12.45 «Сегодня в мире». 13.00 «Сегодня в мире». 13.15 «Сегодня в мире». 13.30 «Сегодня в мире». 13.45 «Сегодня в мире». 14.00 «Сегодня в мире». 14.15 «Сегодня в мире». 14.30 «Сегодня в мире». 14.45 «Сегодня в мире». 15.00 «Сегодня в мире». 15.15 «Сегодня в мире». 15.30 «Сегодня в мире». 15.45 «Сегодня в мире». 16.00 «Сегодня в мире». 16.15 «Сегодня в мире». 16.30 «Сегодня в мире». 16.45 «Сегодня в мире». 17.00 «Сегодня в мире». 17.15 «Сегодня в мире». 17.30 «Сегодня в мире». 17.45 «Сегодня в мире». 18.00 «Сегодня в мире». 18.15 «Сегодня в мире». 18.30 «Сегодня в мире». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Сегодня в мире». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Сегодня в мире». 19.45 «Сегодня в мире». 20.00 «Сегодня в мире». 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Сегодня в мире». 20.45 «Сегодня в мире». 21.00 «Сегодня в мире». 21.15 «Сегодня в мире». 21.30 «Сегодня в мире». 21.45 «Сегодня в мире». 22.00 «Сегодня в мире». 22.15 «Сегодня в мире». 22.30 «Сегодня в мире». 22.45 «Сегодня в мире». 23.00 «Сегодня в мире». 23.15 «Сегодня в мире». 23.30 «Сегодня в мире». 23.45 «Сегодня в мире». 24.00 «Сегодня в мире». 24.15 «Сегодня в мире». 24.30 «Сегодня в мире». 24.45 «Сегодня в мире». 25.00 «Сегодня в мире». 25.15 «Сегодня в мире». 25.30 «Сегодня в мире». 25.45 «Сегодня в мире». 26.00 «Сегодня в мире». 26.15 «Сегодня в мире». 26.30 «Сегодня в мире». 26.45 «Сегодня в мире». 27.00 «Сегодня в мире». 27.15 «Сегодня в мире». 27.30 «Сегодня в мире». 27.45 «Сегодня в мире». 28.00 «Сегодня в мире». 28.15 «Сегодня в мире». 28.30 «Сегодня в мире». 28.45 «Сегодня в мире». 29.00 «Сегодня в мире». 29.15 «Сегодня в мире». 29.30 «Сегодня в мире». 29.45 «Сегодня в мире». 30.00 «Сегодня в мире». 30.15 «Сегодня в мире». 30.30 «Сегодня в мире». 30.45 «Сегодня в мире». 31.00 «Сегодня в мире». 31.15 «Сегодня в мире». 31.30 «Сегодня в мире». 31.45 «Сегодня в мире». 1.00 «Сегодня в мире». 1.15 «Сегодня в мире». 1.30 «Сегодня в мире». 1.45 «Сегодня в мире». 2.00 «Сегодня в мире». 2.15 «Сегодня в мире». 2.30 «Сегодня в мире». 2.45 «Сегодня в мире». 3.00 «Сегодня в мире». 3.15 «Сегодня в мире». 3.30 «Сегодня в мире». 3.45 «Сегодня в мире». 4.00 «Сегодня в мире». 4.15 «Сегодня в мире». 4.30 «Сегодня в мире». 4.45 «Сегодня в мире». 5.00 «Сегодня в мире». 5.15 «Сегодня в мире». 5.30 «Сегодня в мире». 5.45 «Сегодня в мире». 6.00 «Сегодня в мире». 6.15 «Сегодня в мире». 6.30 «Сегодня в мире». 6.45 «Сегодня в мире». 7.00 «Сегодня в мире». 7.15 «Сегодня в мире». 7.30 «Сегодня в мире». 7.45 «Сегодня в мире». 8.00 «Сегодня в мире». 8.15 «Сегодня в мире». 8.30 «Сегодня в мире». 8.45 «Сегодня в мире». 9.00 «Сегодня в мире». 9.15 «Сегодня в мире». 9.30 «Сегодня в мире». 9.45 «Сегодня в мире». 10.00 «Сегодня в мире». 10.15 «Сегодня в мире». 10.30 «Сегодня в мире». 10.45 «Сегодня в мире». 11.00 «Сегодня в мире». 11.15 «Сегодня в мире». 11.30 «Сегодня в мире».	1 ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 «Время». 8.15 Герои С. Михалкова на экране. «Веселое сновидение» или «Смех и слезы». 1 и 2 серии. Играть оркестр народных инструментов Восточного государственного института искусств. 10.20 Рассказы о художнике РСФСР А. Итомискини. 11.10 «Сегодня в мире». 11.15 «Сегодня в мире». 11.45 «Сегодня в мире». 12.00 «Сегодня в мире». 12.15 «Сегодня в мире». 12.30 «Сегодня в мире». 12.45 «Сегодня в мире». 13.00 «Сегодня в мире». 13.15 «Сегодня в мире». 13.30 «Сегодня в мире». 13.45 «Сегодня в мире». 14.00 «Сегодня в мире». 14.15 «Сегодня в мире». 14.30 «Сегодня в мире». 14.45 «Сегодня в мире». 15.00 «Сегодня в мире». 15.15 «Сегодня в мире». 15.30 «Сегодня в мире». 15.45 «Сегодня в мире». 16.00 «Сегодня в мире». 16.15 «Сегодня в мире». 16.30 «Сегодня в мире». 16.45 «Сегодня в мире». 17.00 «Сегодня в мире». 17.15 «Сегодня в мире». 17.30 «Сегодня в мире». 17.45 «Сегодня в мире». 18.00 «Сегодня в мире». 18.15 «Сегодня в мире». 18.30 «Сегодня в мире». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Сегодня в мире». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Сегодня в мире». 19.45 «Сегодня в мире». 20.00 «Сегодня в мире». 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Сегодня в мире». 20.45 «Сегодня в мире». 21.00 «Сегодня в мире». 21.15 «Сегодня в мире». 21.30 «Сегодня в мире». 21.45 «Сегодня в мире». 22.00 «Сегодня в мире». 22.15 «Сегодня в мире». 22.30 «Сегодня в мире». 22.45 «Сегодня в мире». 23.00 «Сегодня в мире». 23.15 «Сегодня в мире». 23.30 «Сегодня в мире». 23.45 «Сегодня в мире». 24.00 «Сегодня в мире». 24.15 «Сегодня в мире». 24.30 «Сегодня в мире». 24.45 «Сегодня в мире». 25.00 «Сегодня в мире». 25.15 «Сегодня в мире». 25.30 «Сегодня в мире». 25.45 «Сегодня в мире». 26.00 «Сегодня в мире». 26.15 «Сегодня в мире». 26.30 «Сегодня в мире». 26.45 «Сегодня в мире». 27.00 «Сегодня в мире». 27.15 «Сегодня в мире». 27.30 «Сегодня в мире». 27.45 «Сегодня в мире». 28.00 «Сегодня в мире». 28.15 «Сегодня в мире». 28.30 «Сегодня в мире». 28.45 «Сегодня в мире». 29.00 «Сегодня в мире». 29.15 «Сегодня в мире». 29.30 «Сегодня в мире». 29.45 «Сегодня в мире». 30.00 «Сегодня в мире». 30.15 «Сегодня в мире». 30.30 «Сегодня в мире». 30.45 «Сегодня в мире». 31.00 «Сегодня в мире». 31.15 «Сегодня в мире». 31.30 «Сегодня в мире». 31.45 «Сегодня в мире». 1.00 «Сегодня в мире». 1.15 «Сегодня в мире». 1.30 «Сегодня в мире». 1.45 «Сегодня в мире». 2.00 «Сегодня в мире». 2.15 «Сегодня в мире». 2.30 «Сегодня в мире». 2.45 «Сегодня в мире». 3.00 «Сегодня в мире». 3.15 «Сегодня в мире». 3.30 «Сегодня в мире». 3.45 «Сегодня в мире». 4.00 «Сегодня в мире». 4.15 «Сегодня в мире». 4.30 «Сегодня в мире». 4.45 «Сегодня в мире». 5.00 «Сегодня в мире». 5.15 «Сегодня в мире». 5.30 «Сегодня в мире». 5.45 «Сегодня в мире». 6.00 «Сегодня в мире». 6.15 «Сегодня в мире». 6.30 «Сегодня в мире». 6.45 «Сегодня в мире». 7.00 «Сегодня в мире». 7.15 «Сегодня в мире». 7.30 «Сегодня в мире». 7.45 «Сегодня в мире». 8.00 «Сегодня в мире». 8.15 «Сегодня в мире». 8.30 «Сегодня в мире». 8.45 «Сегодня в мире». 9.00 «Сегодня в мире». 9.15 «Сегодня в мире». 9.30 «Сегодня в мире». 9.45 «Сегодня в мире». 10.00 «Сегодня в мире». 10.15 «Сегодня в мире». 10.30 «Сегодня в мире». 10.45 «Сегодня в мире». 11.00 «Сегодня в мире». 11.15 «Сегодня в мире». 11.30 «Сегодня в мире».	1 ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 «Время». 8.15 Герои С. Михалкова на экране. «Веселое сновидение» или «Смех и слезы». 1 и 2 серии. Играть оркестр народных инструментов Восточного государственного института искусств. 10.20 Рассказы о художнике РСФСР А. Итомискини. 11.10 «Сегодня в мире». 11.15 «Сегодня в мире». 11.45 «Сегодня в мире». 12.00 «Сегодня в мире». 12.15 «Сегодня в мире». 12.30 «Сегодня в мире». 12.45 «Сегодня в мире». 13.00 «Сегодня в мире». 13.15 «Сегодня в мире». 13.30 «Сегодня в мире». 13.45 «Сегодня в мире». 14.00 «Сегодня в мире». 14.15 «Сегодня в мире». 14.30 «Сегодня в мире». 14.45 «Сегодня в мире». 15.00 «Сегодня в мире». 15.15 «Сегодня в мире». 15.30 «Сегодня в мире». 15.45 «Сегодня в мире». 16.00 «Сегодня в мире». 16.15 «Сегодня в мире». 16.30 «Сегодня в мире». 16.45 «Сегодня в мире». 17.00 «Сегодня в мире». 17.15 «Сегодня в мире». 17.30 «Сегодня в мире». 17.45 «Сегодня в мире». 18.00 «Сегодня в мире». 18.15 «Сегодня в мире». 18.30 «Сегодня в мире». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Сегодня в мире». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Сегодня в мире». 19.45 «Сегодня в мире». 20.00 «Сегодня в мире». 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Сегодня в мире». 20.45 «Сегодня в мире». 21.00 «Сегодня в мире». 21.15 «Сегодня в мире».