

производственного объединения «Азот» Всесоюзного производственного объединения Санксервисский.

На последнем занятии В. Санксервисский провел собеседование со слушателями. Он рассуждал о практических заданиях, которые были розданы заранее.

Для организаторов учебного года — напряженная работа. Нужно подготовиться к новому учебному году так, как этого требует проект КПСС о перестройке политической и экономической жизни.

НА СНИМКЕ: В. В. Санксервисский.

Фото А. Блотинского.

экономические заметки

АГРОПРОМ: ГОД СПУСТЯ

2. Политика капитальных вложений

Для агропрома области 1986 год с точки зрения приростов продукции к среднегодовому уровню одиннадцатой пятилетки положительный. Но что за этим стоит?

Валовой сбор зерновых культур за год возрос на 13 процентов. Возрос также валовой сбор картофеля, его урожайность. Правда, сбор овощей сократился на 5 процентов. Увеличился он лишь в Беловском, Новокузнецком и Юргинском районах.

Данные показатели — характерное отражение сложившегося технологического уровня в растениеводстве. Например, в зерновом производстве — это стопроцентная механизация, 1986 год знаменатель еще и комплексом дополнительных благоприятных факторов: это год работы в условиях активной борьбы с пылью. В целом по агропрому прогнозы сократились в этот год на 40 процентов. Агропромы более пристально внимание уделяли внедрению интенсивных технологий в производстве зерна. На коллективном подходе работало 90 процентов растениеводческих звеньев. Совокупность этих факторов сразу дала ощутимую прибавку. В производстве картофеля уровень механизации близок к полному, но прибавка составила только 5 процентов. Овощеводство лишь на 19 процентов охватило механизацией. Как следствие валовой сбор овощей сократился.

В животноводстве уровень комплексной механизации немного выше, поэтому благоприятные факторы 1986 года не дали такого резкого увеличения производства, как в зерновом хозяйстве. Реализация скота по сравнению с 1986 годом возросла на 6 процентов, производство молока возросло на 5 процентов.

Предвзвешенные, состоящие в том, что за средними показателями не видны перебои, на которых надо учиться, и в отступающих, которых надо гнать. Действительно, перебои и отступления есть. Например, самый высокий убой от коровы по области в пасекаде «Ленинск-Кузнецкий» — 4304 кг, самый низкий — в совхозе «Приметский» Марининского района — 1759 кг. Самый высокий среднесуточный привес крупного рогатого скота в откормочном совхозе «Искитимский» — 829 граммов, самый низкий — в совхозе «Чебулинский» — 248 граммов. Аналогичные «полюсы» между передовыми и отстающими хозяйствами в производстве зерна, культуры. Они на других масштабах огромных резервов. Но дело здесь в том, что резко улучшить и удержать показатели на высоком уровне удается

лишь самым талантливым руководителям — организаторам. Их много, но все же меньшинство. Готовить их «массовым» способом пока не научились. Задача эта поставлена. Один из вариантов — стажировка молодых руководителей в опытных, передовых. Когда и как она будет организовываться — дело за агрокомитетом. Это действительно важное направление. Но не будем считать его единственным.

Ценность средних показателей — в динамике, в показе скрытых, базисных тенденций развития, овал которых, в каждом среднем хозяйстве можно составить четкую программу дальнейшего развития. Прошлый год, хоть частично, но все же показал, что базовой, цементующей основой резкого повышения уровня производства сельскохозяйственной продукции является революционный по характеру технологический уровень производства. В создании его главное зависит от политики капитальных вложений. На что будут тратиться средства: на стены или оборудование, на склады, в которых нечего хранить, или социальным, из-за нехватки которого не держится молодежь, на технику, которая в избытке или которой нет, на асфальт около конторы или на дорогу к ферме — все эти вопросы жизненно важные, решающие — быть или не быть сельскому хозяйству высокопроизводительным.

Общий лимит капитальных вложений на 1986 год исползован на 131 процент, затрачено из всех источников финансирования 380 млн. рублей. Доля средств, предназначенных на техническое перевооружение, повысилась с 43 до 48 процентов. Лимит по строительству объектов растениеводства и животноводства превышен в полтора раза.

А вот как выглядели конкретные направления этой политики. К началу года выяснилось, помещений не хватало, поэтому в крупном рогатого скота на 13 процентов, свиней — на 23 процента, птицы — на 34 процента. Однако план по вводу в строй животноводческих помещений для крупного рогатого скота превышен на 66 процентов, для свиней — в 60 раз. В то же время более трети ремонтных мастерских, пунктов технического обслуживания техники, гаражей для тракторов и автомобилей размещены в непригодных помещениях, без необходимого технического оснащения. Вместимость имеющихся зернохранилищ к нача-

лу года вдвое превышала потребность, однако в 1986 году план ввода их выполнен в 32 раза к плану! Далее. Одна из причин того, что рост кормовой базы в последние годы не повлек за собой соответствующий рост продуктивности скота, — низкое качество кормов. Для его повышения агрокомитет поставил задачу изменить структуру кормов, повысив долю корнеплодов как главного кормового компонента, изменить технологию, повысить долю сена, заготавливаемого методом активированной сушки. Естественно, выполнение этой задачи зависело также от наличия и состояния помещений для хранения кормов. К началу 1986 года обеспеченность корнеплодохранилищами составляла 9 процентов, силосными и сенажными сооружениями — 76 процентов, хранилищами для травяной муки были обеспечены на 74 процента, сенохранилищами — на 9 процентов. В 1986 году план по их строительству и вводу в действие выполнен следующим образом: по сенохранилищам повышена обеспеченность лишь до 24 процентов, по вводу хранилищ для травяной муки план выполнен на 28 процентов, корнеплодохранилищ — на 39 процентов, силосными и сенажными сооружениями — на 20 процентов.

Комментарии, как говорят, излишни.

Вот еще пример. Всем известно, что навоз — ценнейшее органическое удобрение. Однако используется его в качестве такого только около 10 процентов. Животноводческие фермы области буквально обросли навозом. По статистике же потребность в навозохранилищах удовлетворена только на два процента. Ввод их вообще не планировался. Мало помещений для минеральных удобрений и химических, но план по их вводу тоже не выполнен.

Уровень механизации в животноводстве сдерживается отсутствием прифермских дорог с твердым покрытием. В весеннюю и осеннюю распутицу к многим фермам не подъехать. Вот и сохраняется ручной труд на подвозе кормов, так как, если зимой возить корм на кормораздатчике, то весной, в распутицу, вручную его грузить и разгружать будет просто невозможно. Между тем за 1986 год введено в эксплуатацию всего 115 километров внутрихозяйственных дорог. А сколько из них ведет на фермы — даже не учтено. Не учитывается также потреб-

ность в детских дошкольных и школьных учреждениях, клубных и домах культуры. По данным областного управления культуры, обеспеченность ими составляет менее 50 процентов. Между тем планы ввода по этим объектам не выполняются. По дошкольным учреждениям введено 30 процентов планируемых мест, по школам — 24, клубам — 2,3 процента.

Фонды на сельскохозяйственную технику за 1986 год хотя и полностью выделены, но в сокращенном по сравнению с 1985 годом объеме, за исключением зерновых комбайнов, которых в 1986 году получено в 2,3 раза больше, чем планировалось. Фонды по многим видам дорожно-строительной техники не выделены, к тому же они на 28—30 процентов ниже уровня 1985 года.

В целом можно сделать вывод, что в политике капитальных вложений не произошло изменений ни в технологическом, ни в социальном плане, она не внесла коренных изменений в уровень комплексной механизации ни в растениеводстве, ни в животноводстве. Следовательно, заметное улучшение показателей в 1986 году не следует рассматривать как следствие коренного изменения технологического уровня, способного постоянно наращивать производственно-экономические темпы. Эти результаты — влияние комплекса благоприятных факторов, главных из которых — человеческий. Рассчитывать в дальнейшем только на них нельзя. Как подсчитали социологи, активизацией человеческого фактора можно овладеть лишь находясь на поверхности резервов производства (в порядке 40 процентов). Для систематически высоких темпов развития необходимо коренное изменение технологического уровня в подлинном смысле хозяйства — на базе внедрения систем машин, комплексной механизации, повышения уровня племенной, зоотехнической работы, внедрения научных систем производства. Подчинив этому курсу политику капитальных вложений, можно рассчитывать на систематический рост валовой продукции, как одного из главных направлений в социальном переходом на самокормимость и самофинансирование. Другое направление — создание противозатратного механизма. Об этом в заключительной статье.

А. ГЕКОВ,
и. о. начальника отдела облфинуправления.



фотоинформация

Двадцать лет водит автомобиль по лесным дорогам Алексей Николаевич Сибя, шофер Табинского лесозаготовительного пункта объединения «Кемероволес», Трудолюбивый и добросовестный человек, опытный автомобилист и пылкий механик —

тор, он награжден за трудовые успехи на вызове леса двумя орденами Трудовой Славы.

Фото Ю. Мальцева.

г. Междуреченск.

«Кузбассу» отвечают

«Без инструкции — ни шагу»

Под таким заголовком 10 января с. г. в «Кузбассе» было опубликовано письмо бригады плотников-бетонщиков треста «Промышленстрой» А. Чебуркова. Рабочий выразил о том, что нервные планы, отсутствие необходимых средств малой механизации и бытовые неудобства на строительной площадке порождают трудовую и социальную пассивность людей, индивидуаль-

план строительного-монтажных работ трест выполнил на 116 процентов. Рабочая специфика выпускается на основе утвержденных ГОСТов и выдается по нормам. Комбинат в порядке эксперимента принял решение о пошиве спецодежды, в том числе комплектов для штукатуров-маляров, на швейной фабрике Междуреченска.

Вопросом быта на строительных площадках действительно уделяется мало внимания. Руководство трестов и управлений предложено коренным образом изменить отношения и содержание бытовых, столовых и служебных помещений на стройках.

Средствами малой механизации рабочие строительных подразделений обеспечиваются плохо, поскольку заявки комбината централизованные органы снабжения выполняют только лишь на 20—30 процентов.

П. СЫРКИН,
начальник комбината «Кузбассаштстрой».
г. Новокузнецк.

От редакции. В ответе все по существу и в своих местах. И все же вызывает он

определенное неудовольствие. Почему? Поднимаю набравшие проблемы. А Чебурков писал: «Многое можно изменить, не дожидаясь указаний из Москвы. Но многие откровенно выжидают: вот, мол, получим инструкцию о перестройке, тогда и начнем перестраиваться».

В том, что рабочий прав, убеждает письмо начальника комбината. Ведь можно же, оказывается, несмотря на устаревшие инструкции, на месте решить проблему спецодежды. Подобные шаги нужны только преисполнению. Однако почему руководители комбината останавливаются на полпути? Почему не пытаются решить своими силами

другие проблемы? Столь робкие и неуверенные производственного быта на стройплощадках, что лишь только «предлагают» руководителю подразделений «коренным образом изменить отношение к содержанию бытовых»!

высшая школа

ГДЕ ТЫ, СПЕЦИАЛИСТ?

Ежегодно в школы нашей области университет направляет более трехсот молодых специалистов. Но, к сожалению, не все выпускники являются в срок к месту распределения. Есть еще и такие, что, забыв о долге, пытаются устроиться там, где им выгоднее. В результате школы области остаются без учителей, а университеты — без бесценных покровителей. А их пособники, как это ни печально, становятся некоторые руководители предприятий, которые, нарушая закон, принимают на работу молодых специалистов, обязанных отработать три года по месту распределения.

Так выпускница филологического факультета Кемеровского государственного университета 1986 года Р. В. Левит не явилась на работу в Черемкинскую школу Топкинского района. Много времени потребовалось для установления места ее трудоустройства. Пришлось обращаться за помощью в прокуратуру, УВД и другие инстанции. Наконец, в феврале 1987 г. выяснилось, что Р. В. Левит с ноября 1985 г. работает старшим библиотекарем в институте «Кемеровоагропротект». Прокуратура отпросила приказ о приеме на работу как незаконный. Но администрация института до сих пор не отреагировала на этот протест. Между тем об этом известия острый дефицит в педагогических кадрах, в том числе и в учителях русского языка и литературы.

И такой случай не единичен. Выпускники биологического факультета 1986 года И. Е. Самолук и Е. А. Крепкоза, направленные на работу в Центральную среднюю школу Тисульского района, покинули поселок Центральный, мотивируя поступок тем, что их не устраивают жилищные условия. Однако они вовсе не поехали в областной отдел народного образования за трудоустройством. Зачем? Их беспрестанно извлекли в проектный институт «Запсибгипрозем». Правда, руководство института оказалось дисциплинированным, девушки были уволены с работы сразу же после отпросивания прокуратурой приказа о приеме. Но они вновь исчезли.

Хотелось бы еще раз напомнить всем, что в соответствии с положением о межреспубликанском, межведомственном и персональном распределении молодых специалистов, окончивших высшие и средние специальные заведения, руководителям предприятий, учреждений и организаций запрещается принимать на работу молодых специалистов до истечения трех лет после окончания учебного заведения.

Еще один момент. Одна из наших забот — уважение к старости, милосердие. Больно видеть одиноких престарелых людей, когда они становятся беспомощными. Ведь недавно они строили дома, добывали уголь, лечили людей. Внимание и забота к таким людям проявляла в своем округе депутат Елена Федосеева Зонина. Ее пример последовал женсовет микрорайона.

Как к большому событию готовятся женщины нашего города к традиционному празднику весны. Убирают полевые и уличные, наводят порядок в скверах и во дворах. Ведь нынче, в год 70-летия Великого Октября, это будет особый праздник. Наши женщины — его режиссеры, сценаристы, строгие судьи и участницы. Конечно, проблем у нас, как и везде, много. Не всегда соблюдается льготный режим для женщин, не удовлетворяет бытовое и медицинское обслуживание. И все же число разводов в городе сократилось почти наполовину. Мы видим: растет престиж семьи. Это радует, но и обязывает работать лучше.

Т. ОЛЬХОВА,
председатель городского женсовета.

г. Анжеро-Судженск.

Н. ЗИНЧЕНКО,
ответственная за работу со стажерами КемГУ.

г. Кемерово.

женсовет

РАСТЕТ ПРЕСТИЖ СЕМЬИ

На одном из заседаний Комитета советских женщин в Москве отчитывались секретарь горкома КПСС из Анжеро-Судженска Т. И. Никитина и заместитель председателя облисполкома, председатель областного женсовета Л. Л. Савицкая. Речь шла об опыте работы по укреплению семьи в Анжеро-Судженске. Немалая роль в этой работе отводится женсоветам. Сегодня мы предлагаем вниманию читателей выступление председателя Анжеро-Судженского городского женсовета, директора школы № 3 Татьяны Кесаревны Ольховой.

Первые представления о добре и зле, о честном и бесчестном складываются у каждого в семье. «Общество кривно заинтересовано в прочной, духовно и нравственно здоровой семье», — говорилось на XXVII съезде КПСС. И трудолюбие, и патриотизм, и гражданская зрелость — все из семьи. Вот почему мы уже седьмой год самым серьезным образом занимаемся проблемами укрепления семьи. Мы — это партийный, советский, хозяйственный актив, это общественность. Но рассказав все по порядку.

Город наш достаточно крупный — около ста двадцати тысяч населения. У нас 32 тысячи семей. Каждое утро люди идут на работу — на шахту, стройки, заводы. Их настроение зависит именно от того, каковы условия быта и отдыха, как складывается личная жизнь. Так что вопрос этот вовсе не второстепенный, как, к сожалению, принято порой считать. Мы назвали его главным в нашей воспитательной работе.

Работу по укреплению семьи направляют городской координационный совет, утвержденный при горкоме партии, и всесторонний комитет и брака горисполкома. На сегодня наши главные заботы — многодетные семьи и молодые мамы, роль родителей в воспитании детей и неблагоприятные семьи.

Сейчас, когда мы накопили некоторый опыт, несколько поубавилось скептицизм, растет число сторонников глубокой и серьезной работы с семьей. У нас родились и уже заживали соседями девизы: «Крепка семья — крепка держава». И все же какая это сложная работа! Очень сложная. Одной агитацией за здоровый быт тут не обойтись. Нужна экономическая и социальная база. Обеспечение людей

жильем, совершенствование условий труда, улучшение торговли и бытового обслуживания — все это влияет на состояние семьи, на положение и роль в ней матери. И если на многих предприятиях города действуют сегодня так называемые столы заказов, отделы кулинарии и полуфабрикатов, то это уже практический шаг помощи женщине-хозяйке. Практикуется выездная распродажа товаров широкого спроса, предпринята служба быта и предприятия. Все это помогает беречь время и здоровье женщин-матерей.

Большое дело — привлечение к укреплению семьи учебных заведений. В школах и техникумах города открыты клубы нравственно-этической направленности: «Откровенный разговор», «Сотвори себя», «Юность» (для юношей), «Нежность» (для девушек), «Родительский дом» — начало начал. Во-первых, названия говорят уже о многом. Во-вторых, делаются форумы, поездки к разбору на занятия семейных ситуаций, к деловым играм, практикуются встречи с достойными людьми. Наряду с этим не забываем санитарно-гигиеническую и антиалкогольную работы.

У нас установились добрые контакты между народным судом, загсом и трудовыми коллективами. В чем смысл этих контактов? В борьбе за укрепление молодой семьи прежде всего. По первому сигналу загса либо суда, куда обращаются, желая развестись, к примеру, спешат

на помощь представители трудового коллектива, инструкторы, что произошло, стараются помочь молодым людям. Это одно. Другое — около половины молодежи регистрируют теперь брак в торжественной обстановке. Разве не радость новобрачным, когда им желают любви и счастья не только близкие и друзья, но и товарищи по работе, чаще всего уважаемые, авторитетные? А именно такие представители партийной, профсоюзной или комсомольской организации, как правило, участвуют в церемонии.

Сколько вариантов безалкогольных свадеб родилось у нас в городе! И, представьте себе, память остается на всю жизнь, а скучающих вовсе нет, так эдакое, интересно проходит эти празднества. Пользуемся молодым наш новый обряд — помолвка, возвращаясь лучшие русские традиции. Пользуемся и комбинатом «Аист», через которую входят в жизнь самые маленькие граждане. Разве не примечательно, что встречаются не только теплые руки мам, пап, бабушек, дедушек, но и активистов женсоветов? Все, как бывало в этой комнате, как правило, волнующая слез. Что ж, чувства тоже надо воспитывать. И матери-

альная база комнаты крепкая, что тоже немаловажно. Благодаря тому, что появилась у нас и любительская охота, эта славная комната, родилась еще один новый обряд — «Имя твое». В городе уже много лет действует при Доме культуры шахты «Анжерская» клуб молодежи «Мы строим дом». Его цель — подготовка к семейной жизни (по вопросам быта, гигиены, взаимоотношений). Здесь выступают врачи, члены городского женсовета, психологи. Популярность клуба зашкаливает.

Изучение причин разводов молодых семей показывает, что многие из них связаны с браком. Выше упомянутой связи суда с трудными отношениями. Она появилась не случайно. В суд обычно проходил формальное примирение: спросили, ответили... А разрушил чья-то мечта. У кого-то появилась из-под ног. Когда попробовали влиять глубоко и тактично (с той же целью примирения), потребовались усилия, советы, методы убеждения людей. Знакомых по работе. И вот результат: в 1983 году примирения 50 семей, в 1984 — 72, в 1985 — 77, в 1986 — 98, в 1987 — 23 (за первых три месяца). Это хорошо. И это не-

мало. Ведь выжидали, что прежде всего дети. Они будут расти в полной семье. Не оставил в стороне депутаты. Каждый, составляя социальный паспорт своего округа, взял на учет, не только неполные семьи. Например, депутат Варвара Александровна Филиппова так и говорит: «Мой подросток», «Мои жители». Ей целую улицу удалось сплести в единую семью.

В городе много хороших семей. Стали рассказывать о них по радио, в газете «Борьба за уголь». Это Фроловы, Малюковы, Сиваковы, Скулины, Дроздовы. Список может быть куда длиннее. А общее в нем — умение женщин хранить семью, бережное отношение к семье, взаимное уважение, трудолюбие, честность во всем. Особое место во всем — золотым юбилярам — тем, кто прожил и сумел сохранить любовь, в течение сорока пятилетия, это Шняны, Матюки, Клыковы.

Такая любопытная, на мой взгляд, статистика: в городе 10693 семьи, в которых по двое детей — 10206, по трое — 758, по четверо — 2249, по пятеро, 601, по шестеро, 152, по семеро, 50, по восьмер, 15, по девять, 20, по де-

сять и три семьи — по четностям детей. Много детские семьи на особом учете. Они закреплены за ближайшими магазинами, имеют ряд преимуществ. Трудно в городе с жильем, и все же 164 многодетные семьи улучшили свои условия за четыре последних года. Таким семьям в нас особое внимание и всевозможные льготы в трудовых коллективах. Например, на мажораве чествовали семью Скулиных, а в шахтоуправлении «Физкультурик» — Стекланыховых.

Не последнее дело — семейный досуг. Надо самим быть увлеченными людьми, изучать с помощью музеев и книг опыт старших поколений, чтобы научить молодых рационально использовать свободное время. Семья Рахимкуловых — музыкальная. Любимое увлечение семьи Боровиковых — туризм. Малюковы, Шуртовы, Бебешевы — спортивные семьи. Но как привить подобные увлечения другим? Провели, например, городскую выставку «Мир семейных увлечений». Она выявила отличных филологов, художников, фотографов, рыбаков. А сколько семей выходит у нас на старты под девизом «Мама, папа и я — спортивная семья!» Об этом в прошлом году был фотоотчет в «Правде».

Можно было бы назвать много мероприятий, которые, думаю, делают наши семьи счастливее, называя лишь наиболее неординарные из них. Например, составили «А ну-ка, бабушки!» —

колонка комментатора

Португалия: снова выборы

Типографские машины в Португалии снова работают на полную мощность, печатают миллионы разноцветных плакатов с призывами голосовать за кандидатов той или иной партии. Самое западное государство Европы готовится сразу к двум назначениям на 19 июля выборов: досрочным в собрание республики (парламент) и первым — после присоединения Португалии к «Общему рынку» — с европейским парламентом.

Нынешняя предвыборная кампания — не первая после победы антифашистской революции в апреле 1974 года. Пока ни одному правительству не удалось продержаться у власти полный срок, предусмотренный конституцией — четыре года. За 13 послевоенных лет здесь сменились уже 16 кабинетов. Подобная политическая нестабильность — результат упорного сопротивления трудящихся, выступающих в защиту прогрессивных преобразований, с теми,

кто мечтает восстановить старые порядки.

По мнению демократической общественности, дорогостоящих досрочных парламентских выборов в этом году вполне можно было бы избежать. Ведь после того, как большинством голосов депутаты собрания республики были вынесены в отставку, консервативному правительству премьер-министра А. Каваку Силвы и оно пало, президент Португалии М. Соареш мог поручить формирование нового правительства социалистической партии, занявшей на последних парламентских выборах второе место по числу голосов избирателей. Именно на таком решении настаивали левые силы, в том числе коммунисты. Однако глава государства предпочел распустить собрание республики и объявить досрочные выборы, фактически сделавшую важную услугу требованиям правых сил, которые надеются завое-

Демократические силы готовятся нанести серьезное поражение «правым»

вать большинство депутатских мест. Между тем, по мнению большинства политических наблюдателей, эту цель правым вряд ли удастся достигнуть. Важнейшим препятствием на пути реакции к всевластию служит созданное на днях левыми силами правительственное объединение — коалиция демократического единства. В нее вошли Португальская коммунистическая партия (ПКП), экологическая партия «зеленых» и многие видные независимые (беспартийные) политические деятели. Трудящиеся Португалии считают, что лишь отдал голоса кандидатам этой коалиции,

они выскажутся за продолжение и углубление социально-экономических преобразований в интересах народа.

К сожалению, в рядах широких демократических сил Португалии сохраняется разобщенность. Между социалистической партией, партией демократического обновления, новой коалицией и другими левыми организациями существуют разногласия по важным вопросам. Португальская коммунистическая партия призвала объединить усилия в борьбе против планов реакции. Ведь если сложить число голосов, получаемых на выборах каждой левой партией, то они намного превысят число голосующих за правых. Таким образом, имеется хорошая перспектива создания подлинно демократического правительства, опирающегося на прочную поддержку в парламенте. Нужно лишь преодолеть разногласия. Вот почему объединение всех патриотов Португалии под зна-

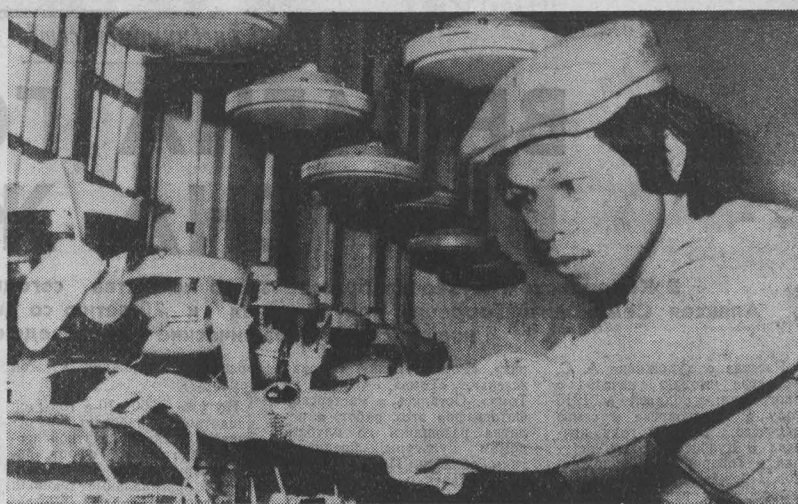
менем борьбы за лучшее будущее народа коммунисты считают важнейшей задачей.

Быстро набирающая обороты предвыборная кампания будет нелегкой для демократических кругов, поскольку правительству А. Каваку Силвы остается у власти до выборов. А это значит, что в его руках сохраняются многие средства массовой информации, в частности телевидение, что особенно важно для пропаганды мифических «заслуг» правительства, в том числе и среди неграмотных, которые составляют около трети всего населения Португалии.

Несмотря на это, португальские демократы уверены в своей победе. Как заявил на недавней пресс-конференции генеральный секретарь ПКП А. Куньял, трудящиеся Португалии нанесут серьезное поражение реакции и на этот раз.

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС.

Лиссабон.



фотоинформация

Машинистами социалистического Вьетнама стремятся как можно полнее удовлетворить потребности населения в бытовых электроприборах. Выпуск новой модели вентиляторов освоил электромеханический завод

провинции Тхайбинь. В этом году предприятие намерено значительно увеличить их выпуск.
НА СНИМКЕ: проверка готовой продукции. Фото ВИА—ТАСС.

Реакция в США на советские инициативы

ВАШИНГТОН, 21. Корр. ТАСС Николай Туркентено переезжает: Мирное наступление Советского Союза, направленное на устранение ядерной опасности, встречает растущее понимание и все более широкую поддержку американской общественности. Об этом, в частности, свидетельствует анализ предпринятых в последние два года советских инициатив в вопросах контроля над вооружениями, с которым выступили на страницах журнала «Буллетин оф атомик сайентистс» бывший глава делегации США на венских переговорах

о взаимном сокращении вооруженных сил и вооружений в Центральной Европе, советник по проблемам контроля над вооружениями ученых Джонатан Дин.

В последние два года, указывает он, Советский Союз выдвинул целую серию крупных и далеко идущих инициатив и предложений, направленных на решение проблем контроля над вооружениями. Он прошел гораздо большую часть пути навстречу Соединенным Штатам, чем они — навстречу Советскому Союзу. Советские инициативы

сделали реальной перспективу достижения соглашения по ракетам средней дальности в Европе, и не исключено, что и соглашения о сокращении стратегических наступательных вооружений. При этом Советский Союз отмечает Дин, совершенно

правоммерно рассматривает вопрос о сокращении наступательных вооружений в связи с ограничением систем вооружений, которые предназначены для поражения наступательного оружия. В частности, речь идет о вооружениях, предусматривае-

мых «стратегической оборонной инициативой». Ни одна страна, включая США, подчеркивает Дин, не пошла бы на соглашение о сокращении арсеналов наступательного оружия без одновременного договоренности о введении жестких ограничений на

системы, призванные обеспечивать защиту от этого оружия. Поэтому с самого начала советская сторона заняла позицию, направленную на то, чтобы не допустить испытаний и развертывания в космосе «оборонительных» систем.

Характеризуя предпринятые в последние два года советские инициативы как «замечательные и позитивные», Дин отмечает, что в то же время, что и успешное продвижение по пути к обузданию гонимых вооружений, всячески тормозит администрация США. Вашингтон порвал с

Договором ОСВ-2, тогда как Советский Союз продолжает его соблюдать. США ведут дело к подрыву Договора по ПРО, форсируя приготовления к испытаниям и развертыванию систем СОИ, отказываются присоединиться к мораторию на все ядерные взрывы, а также до сих пор не дали конструктивных ответов на конкретные советские инициативы, направленные на ликвидацию химического оружия. Дин призывает администрацию США проявлять максимально конструктивный подход к переговорам с Советским Союзом.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 25 ПО 31 МАЯ

25 ПОНЕДЕЛЬНИК	26 ВТОРНИК	27 СРЕДА	28 ЧЕТВЕРГ	29 ПЯТНИЦА	30 СУББОТА	31 ВОСКРЕСЕНЬЕ
I ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 «Время». 8.15 Футбольное обозрение. 9.00 «Под знаком красного креста». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии. 11.55—12.00 Новости. Перерыв до 15.00. 15.50 Новости. 16.00 «Африка: экономика, политика, культура». Кинообозрение. 17.00 «Дума о Ковпаче». Художественный фильм. 1-й эпизод. 18.30 «Два дня в лагере Райком партии в условиях перестройки». День 1-й. «Будни перестройки». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 Ускорение. «У истоков нашествия». 19.35 М. Горький. «Варвары». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. 21.00 «Время». 21.35 «Варвары». Продолжение фильма-спектакля. 23.05 Футбольное обозрение. 23.50 «Сегодня в мире». 00.05 «0-23». Музыкальный концерт. II ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Четыре прогресса». Научно-популярный фильм. 8.35 «935 История». 8-й класс. Начало революционной деятельности В. И. Ленина. 9.05 «1340 Итальянский язык. Советские телезрители». 10.05 «Резьба и роспись по дереву». 10.35 «1140 История. 5-й класс. Культура и наука в Древнем Риме». 11.05 М. И. Глинка. «Вальс-фантазия». 12.10 «Сердца четырех». Художественный фильм. 14.10 Новости. 14.15 Университет сельскохозяйственных знаний. 15.00 «1600 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы». Перерыв до 16.00. КЕМЕРОВО. 16.00 «Новости Кузбасса». 16.05 «Учености». Поэт хор ДК г. Мыски. 16.45 «Наша Александра Владимировна». «Вкус неба». Документальный телефильм. 19.20 «Благоустройство — забота общая». Передачи ЦТ. 20.00 «Спокойной ночи, малыши». КЕМЕРОВО. 20.15 «Синьора на экране». Киножурнал. 20.30 «Кузбасс. День за днем». Передачи ЦТ. 21.00 «Время». 21.35 «Художественный фильм. «Счастье так близко»». III ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 18.00 Новости. 18.15 Футбольное обозрение. 19.00 «Спокойной ночи, малыши». 20.00 «Международная панорама». 21.00 «Время».	I ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 «Время». 8.15 М. Горький. «Варвары». Фильм-спектакль. 11.05 «В нашем клубе заводской». 11.30 «Дума о Ковпаче». Художественный фильм. 1-й эпизод. 13.00 «Новости». Перерыв до 16.00. 16.00 Новости. 16.15 «Отзовитесь, горнысты!». «Русская речка». 17.35 Мультфильм. 18.30 «Уроки истории». Тележурнал. 18.30 «Два дня в лагере Райком партии в условиях перестройки». День 2-й. «Райком учится». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Наш сад». 19.30 «Враг по имени «жизнь»». Премьера научно-популярного фильма. 19.40 «Конструкторы XXI века». 19.50 С. Михалков. «Анонимка». Премьера телеспектакля. 21.00 «Время». 21.35 «Самые, самые разные встречи композитора Родиона Шенкина». Премьера фильма-концерта. 00.00—00.25 «Сегодня в мире». II ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Сельское хозяйство». Премьера киножурнала. 8.35 «935 Физика. 7-й класс. Линзы и их применение». 9.05 «1325 Французский язык. Учимся читать». 10.05 «Учимся читать. Эстетическое воспитание. Графика». 10.35 «1135 История. 6-й класс. Ученые эпохи Возрождения». 11.05 «Русская речка». 12.05 Художественный фильм. 13.55 «Новости». 14.00—15.00 В мастерской В. А. Фаворского. Перерыв до 16.00. КЕМЕРОВО. 16.00 «Новости Кузбасса». 16.05 «Музыка и музыканты». ДМШ № 1 г. Кемерово. 16.35 «Енисейские росписи». Документальный телефильм. 19.30 «Наука. Техника. Прогресс». Кинофильм. Перерыв до 20.00. КЕМЕРОВО. 20.00 «Спокойной ночи, малыши». 20.15 «Армуды». Документальный телефильм. 20.30 «Кузбасс. День за днем». Передачи ЦТ. 21.00 «Время». 21.35 «Художественный фильм. «Счастье так близко»». 22.40 «0-15 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Торпедо»». III ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 18.00 Новости. 18.10 Русские народные песни поет В. Фоменко. 18.30 «Дело завяла Сидникова». Документальный телефильм. 19.05 Концерт народной артистки СССР И. Богачевой. 20.00 «Спокойной ночи, малыши». 20.15 «Два дня в лагере Райком партии в условиях перестройки». 21.00 «Время».	I ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 «Время». 8.15 «Государственная граница». Художественный телефильм. 6-й эпизод. «За порогом победы». 1-я серия. 10.30 «Дума о Ковпаче». Художественный фильм. 1-й эпизод. 10.50 «Два дня в лагере Райком партии в условиях перестройки». День 3-й. «Райком учится». 12.25 «Новости». 12.30 «Сегодня в мире». 12.35 «Счастье так близко»». 13.00 «Время». 13.05 «Государственная граница». Художественный телефильм. 6-й эпизод. «За порогом победы». 1-я серия. 13.30 «Дума о Ковпаче». Художественный фильм. 1-й эпизод. 13.50 «Два дня в лагере Райком партии в условиях перестройки». День 4-й. «Райком учится». 14.05 «Сегодня в мире». 14.10 «Наш сад». 14.15 «Враг по имени «жизнь»». Премьера научно-популярного фильма. 14.45 «Конструкторы XXI века». 14.50 С. Михалков. «Анонимка». Премьера телеспектакля. 16.00 «Время». 16.35 «Самые, самые разные встречи композитора Родиона Шенкина». Премьера фильма-концерта. 00.00—00.25 «Сегодня в мире». II ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Сельское хозяйство». Премьера киножурнала. 8.35 «935 Физика. 7-й класс. Линзы и их применение». 9.05 «1325 Французский язык. Учимся читать». 10.05 «Учимся читать. Эстетическое воспитание. Графика». 10.35 «1135 История. 6-й класс. Ученые эпохи Возрождения». 11.05 «Русская речка». 12.05 Художественный фильм. 13.55 «Новости». 14.00—15.00 В мастерской В. А. Фаворского. Перерыв до 16.00. КЕМЕРОВО. 16.00 «Новости Кузбасса». 16.05 «Музыка и музыканты». ДМШ № 1 г. Кемерово. 16.35 «Енисейские росписи». Документальный телефильм. 19.30 «Наука. Техника. Прогресс». Кинофильм. Перерыв до 20.00. КЕМЕРОВО. 20.00 «Спокойной ночи, малыши». 20.15 «Армуды». Документальный телефильм. 20.30 «Кузбасс. День за днем». Передачи ЦТ. 21.00 «Время». 21.35 «Художественный фильм. «Счастье так близко»». 22.40 «0-15 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Торпедо»». III ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 18.00 Новости. 18.10 Русские народные песни поет В. Фоменко. 18.30 «Дело завяла Сидникова». Документальный телефильм. 19.05 Концерт народной артистки СССР И. Богачевой. 20.00 «Спокойной ночи, малыши». 20.15 «Два дня в лагере Райком партии в условиях перестройки». 21.00 «Время».	I ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 «Время». 8.15 «Государственная граница». Художественный телефильм. 6-й эпизод. «За порогом победы». 1-я серия. 10.30 «Дума о Ковпаче». Художественный фильм. 1-й эпизод. 10.50 «Два дня в лагере Райком партии в условиях перестройки». День 4-й. «Райком учится». 12.25 «Новости». 12.30 «Сегодня в мире». 12.35 «Счастье так близко»». 13.00 «Время». 13.05 «Государственная граница». Художественный телефильм. 6-й эпизод. «За порогом победы». 1-я серия. 13.30 «Дума о Ковпаче». Художественный фильм. 1-й эпизод. 13.50 «Два дня в лагере Райком партии в условиях перестройки». День 4-й. «Райком учится». 14.05 «Сегодня в мире». 14.10 «Наш сад». 14.15 «Враг по имени «жизнь»». Премьера научно-популярного фильма. 14.45 «Конструкторы XXI века». 14.50 С. Михалков. «Анонимка». Премьера телеспектакля. 16.00 «Время». 16.35 «Самые, самые разные встречи композитора Родиона Шенкина». Премьера фильма-концерта. 00.00—00.25 «Сегодня в мире». II ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Сельское хозяйство». Премьера киножурнала. 8.35 «935 Физика. 7-й класс. Линзы и их применение». 9.05 «1325 Французский язык. Учимся читать». 10.05 «Учимся читать. Эстетическое воспитание. Графика». 10.35 «1135 История. 6-й класс. Ученые эпохи Возрождения». 11.05 «Русская речка». 12.05 Художественный фильм. 13.55 «Новости». 14.00—15.00 В мастерской В. А. Фаворского. Перерыв до 16.00. КЕМЕРОВО. 16.00 «Новости Кузбасса». 16.05 «Музыка и музыканты». ДМШ № 1 г. Кемерово. 16.35 «Енисейские росписи». Документальный телефильм. 19.30 «Наука. Техника. Прогресс». Кинофильм. Перерыв до 20.00. КЕМЕРОВО. 20.00 «Спокойной ночи, малыши». 20.15 «Армуды». Документальный телефильм. 20.30 «Кузбасс. День за днем». Передачи ЦТ. 21.00 «Время». 21.35 «Художественный фильм. «Счастье так близко»». 22.40 «0-15 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Торпедо»». III ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 18.00 Новости. 18.10 Русские народные песни поет В. Фоменко. 18.30 «Дело завяла Сидникова». Документальный телефильм. 19.05 Концерт народной артистки СССР И. Богачевой. 20.00 «Спокойной ночи, малыши». 20.15 «Два дня в лагере Райком партии в условиях перестройки». 21.00 «Время».	I ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 «Время». 8.15 «Государственная граница». Художественный телефильм. 6-й эпизод. «За порогом победы». 1-я серия. 10.30 «Дума о Ковпаче». Художественный фильм. 1-й эпизод. 10.50 «Два дня в лагере Райком партии в условиях перестройки». День 4-й. «Райком учится». 12.25 «Новости». 12.30 «Сегодня в мире». 12.35 «Счастье так близко»». 13.00 «Время». 13.05 «Государственная граница». Художественный телефильм. 6-й эпизод. «За порогом победы». 1-я серия. 13.30 «Дума о Ковпаче». Художественный фильм. 1-й эпизод. 13.50 «Два дня в лагере Райком партии в условиях перестройки». День 4-й. «Райком учится». 14.05 «Сегодня в мире». 14.10 «Наш сад». 14.15 «Враг по имени «жизнь»». Премьера научно-популярного фильма. 14.45 «Конструкторы XXI века». 14.50 С. Михалков. «Анонимка». Премьера телеспектакля. 16.00 «Время». 16.35 «Самые, самые разные встречи композитора Родиона Шенкина». Премьера фильма-концерта. 00.00—00.25 «Сегодня в мире». II ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Сельское хозяйство». Премьера киножурнала. 8.35 «935 Физика. 7-й класс. Линзы и их применение». 9.05 «1325 Французский язык. Учимся читать». 10.05 «Учимся читать. Эстетическое воспитание. Графика». 10.35 «1135 История. 6-й класс. Ученые эпохи Возрождения». 11.05 «Русская речка». 12.05 Художественный фильм. 13.55 «Новости». 14.00—15.00 В мастерской В. А. Фаворского. Перерыв до 16.00. КЕМЕРОВО. 16.00 «Новости Кузбасса». 16.05 «Музыка и музыканты». ДМШ № 1 г. Кемерово. 16.35 «Енисейские росписи». Документальный телефильм. 19.30 «Наука. Техника. Прогресс». Кинофильм. Перерыв до 20.00. КЕМЕРОВО. 20.00 «Спокойной ночи, малыши». 20.15 «Армуды». Документальный телефильм. 20.30 «Кузбасс. День за днем». Передачи ЦТ. 21.00 «Время». 21.35 «Художественный фильм. «Счастье так близко»». 22.40 «0-15 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Торпедо»». III ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 18.00 Новости. 18.10 Русские народные песни поет В. Фоменко. 18.30 «Дело завяла Сидникова». Документальный телефильм. 19.05 Концерт народной артистки СССР И. Богачевой. 20.00 «Спокойной ночи, малыши». 20.15 «Два дня в лагере Райком партии в условиях перестройки». 21.00 «Время».	I ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 «Время». 8.15 «Государственная граница». Художественный телефильм. 6-й эпизод. «За порогом победы». 1-я серия. 10.30 «Дума о Ковпаче». Художественный фильм. 1-й эпизод. 10.50 «Два дня в лагере Райком партии в условиях перестройки». День 4-й. «Райком учится». 12.25 «Новости». 12.30 «Сегодня в мире». 12.35 «Счастье так близко»». 13.00 «Время». 13.05 «Государственная граница». Художественный телефильм. 6-й эпизод. «За порогом победы». 1-я серия. 13.30 «Дума о Ковпаче». Художественный фильм. 1-й эпизод. 13.50 «Два дня в лагере Райком партии в условиях перестройки». День 4-й. «Райком учится». 14.05 «Сегодня в мире». 14.10 «Наш сад». 14.15 «Враг по имени «жизнь»». Премьера научно-популярного фильма. 14.45 «Конструкторы XXI века». 14.50 С. Михалков. «Анонимка». Премьера телеспектакля. 16.00 «Время». 16.35 «Самые, самые разные встречи композитора Родиона Шенкина». Премьера фильма-концерта. 00.00—00.25 «Сегодня в мире». II ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Сельское хозяйство». Премьера киножурнала. 8.35 «935 Физика. 7-й класс. Линзы и их применение». 9.05 «1325 Французский язык. Учимся читать». 10.05 «Учимся читать. Эстетическое воспитание. Графика». 10.35 «1135 История. 6-й класс. Ученые эпохи Возрождения». 11.05 «Русская речка». 12.05 Художественный фильм. 13.55 «Новости». 14.00—15.00 В мастерской В. А. Фаворского. Перерыв до 16.00. КЕМЕРОВО. 16.00 «Новости Кузбасса». 16.05 «Музыка и музыканты». ДМШ № 1 г. Кемерово. 16.35 «Енисейские росписи». Документальный телефильм. 19.30 «Наука. Техника. Прогресс». Кинофильм. Перерыв до 20.00. КЕМЕРОВО. 20.00 «Спокойной ночи, малыши». 20.15 «Армуды». Документальный телефильм. 20.30 «Кузбасс. День за днем». Передачи ЦТ. 21.00 «Время». 21.35 «Художественный фильм. «Счастье так близко»». 22.40 «0-15 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Торпедо»». III ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 18.00 Новости. 18.10 Русские народные песни поет В. Фоменко. 18.30 «Дело завяла Сидникова». Документальный телефильм. 19.05 Концерт народной артистки СССР И. Богачевой. 20.00 «Спокойной ночи, малыши». 20.15 «Два дня в лагере Райком партии в условиях перестройки». 21.00 «Время».	I ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 «Время». 8.15 «Государственная граница». Художественный телефильм. 6-й эпизод. «За порогом победы». 1-я серия. 10.30 «Дума о Ковпаче». Художественный фильм. 1-й эпизод. 10.50 «Два дня в лагере Райком партии в условиях перестройки». День 4-й. «Райком учится». 12.25 «Новости». 12.30 «Сегодня в мире». 12.35 «Счастье так близко»». 13.00 «Время». 13.05 «Государственная граница». Художественный телефильм. 6-й эпизод. «За порогом победы». 1-я серия. 13.30 «Дума о Ковпаче». Художественный фильм. 1-й эпизод. 13.50 «Два дня в лагере Райком партии в условиях перестройки». День 4-й. «Райком учится». 14.05 «Сегодня в мире». 14.10 «Наш сад». 14.15 «Враг по имени «жизнь»». Премьера научно-популярного фильма. 14.45 «Конструкторы XXI века». 14.50 С. Михалков. «Анонимка». Премьера телеспектакля. 16.00 «Время». 16.35 «Самые, самые разные встречи композитора Родиона Шенкина». Премьера фильма-концерта. 00.00—00.25 «Сегодня в мире». II ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Сельское хозяйство». Премьера киножурнала. 8.35 «935 Физика. 7-й класс. Линзы и их применение». 9.05 «1325 Французский язык. Учимся читать». 10.05 «Учимся читать. Эстетическое воспитание. Графика». 10.35 «1135 История. 6-й класс. Ученые эпохи Возрождения». 11.05 «Русская речка». 12.05 Художественный фильм. 13.55 «Новости». 14.00—15.00 В мастерской В. А. Фаворского. Перерыв до 16.00. КЕМЕРОВО. 16.00 «Новости Кузбасса». 16.05 «Музыка и музыканты». ДМШ № 1 г. Кемерово. 16.35 «Енисейские росписи». Документальный телефильм. 19.30 «Наука. Техника. Прогресс». Кинофильм. Перерыв до 20.00. КЕМЕРОВО. 20.00 «Спокойной ночи, малыши». 20.15 «Армуды». Документальный телефильм. 20.30 «Кузбасс. День за днем». Передачи ЦТ. 21.00 «Время». 21.35 «Художественный фильм. «Счастье так близко»». 22.40 «0-15 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Торпедо»». III ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 18.00 Новости. 18.10 Русские народные песни поет В. Фоменко. 18.30 «Дело завяла Сидникова». Документальный телефильм. 19.05 Концерт народной артистки СССР И. Богачевой. 20.00 «Спокойной ночи, малыши». 20.15 «Два дня в лагере Райком партии в условиях перестройки». 21.00 «Время».

РЕКЛАМА



НОВОКУЗНЕЦКИЙ ДРАМАТЕАТР (в помещении театра оперетты). Сегодня и завтра ГОРЯ ВОЛНЬ-СЯ — СЧАСТЬЕ НЕ ВИДИТЬ. Начало в 14 час. (В помещении театра драмы). РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА — в 19 час. 23 мая — ЛОВУШКА.
ТЕАТР КУКОЛ. 24 мая — СЛОНОЧЕК. Начало в 11 и 13 час.
ФИЛАРМОНИЯ. Большой зал. Ленинградский ансамбль скрипачей под руководством и при участии заслуженного деятеля искусств РСФСР ИЛШИ ШПИЛЬБЕРГА. Начало в 19 час. 30 мин. Органный зал. ВЕЧЕР КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. Исполнитель — народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, лауреат международных конкурсов ДАНИИЛ ШАФРАН (виолончель). Начало в 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новый цветной художественный фильм ПЕРЕХВАТ (10, 11, 50, 13, 40, 18, 10, 21, 40). Информационно-рекламный сеанс художественного фильма КУРЬЕР (20). Программная хроникально-документальная картина (к сеансу в 13-40). Малый зал. Показ фильмов по театральному принципу. Художественный фильм И КОРАБЛЬ ПЛЫВЕТ, две серии (20). Художественный фильм СЛИШКОМ БОЛЬШОЙ ШАНС (12, 14, 16, 18, 10).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Художественный фильм КАМЕННЫЙ ЦЕТОК (10—для детей). Новый художественно-публицистический фильм ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДЫМ? (18). Новый цветной художественный фильм ПЕРЕХВАТ (11-40, 14, 16, 19, 50, 21, 40). Творческий портрет актера ЮРИЯ ЯКОВЛЕВА (к сеансу в 16 час.).

«КОСМОС». Для детей художественные фильмы: КОНЕК ГОРБУНОВ (9, 11, 13). ВОЛДЬ БЕЛОЕ ПЕРО (10, 12, 14). Новая художественно-публицистическая картина ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДЫМ? (15, 15, 50, 17, 18, 19, 20, 21, 21, 50).

«ВРЕМЯ». Хроникально-документальные фильмы: И СПОБА ВСЕ НАЧАЛО (10, 16, 20). ПАДЕДЕ ПОД АРТОГРАТОМ (11, 15, 20). Художественные фильмы: СОЛЯРИС, две серии (17-20). СТАЛКЕР, две серии (12, 20, 30).

«ОКТЯБРЬ». ЛЮБИМЦЕ ПУБЛИКИ (15). СОВЕТСКИЕ ДЕТЕИ ГО РАМА, две серии (17, 20). «МЕТАЛЛУРГ». Поощрение велению (14-30). ВЫКУП (16, 18, 20).

«ПРОГРЕСС». Кинохроника мультфильмов. ПЕТУХ И ВОЯРИН (10, 14). ПОКАЛИТЕ, две серии (11-30, 17-50, 20-40). ДЖЕНТЛЬМЕН УДАЛИ (16).

«ЛУЧ». АНЮЛИТ-66 (15). МОП ЛЮБИМЫЙ КЛОУН (13, 17, 19, 21).

«КОСМОСОЛЕЦ». КОРОЛЬ ПРОЗОВИН (15). ОЧНАЯ СТАВКА (17, 19, 21).

ДИ ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ. ВА-БАНК, 1-я серия. ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР, 2-я серия (14, 17, 20—детям смотреть не рекомендуется).

ДИ СТРОИТЕЛЯ. КАРСЬЕЛЬ НА БАЗАРНОЙ ПЛОЩАДИ (17, 19, 20-40).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». ПАПАШИ (18, 18, 20 — детям смотреть не рекомендуется).

ДИ ШАХТЕРОВ. ГЛОРΙΑ (14, 16, 18-30, 20-30).

ДИ КОНСКИЗНАВОДА. ПИРАТЫ XX ВЕКА (17, 19, 21). ИЛУВ ГРЭС. ВОСПОМИНАНИЕ (17-15, 19, 21).

дневник искусств

ВРЕМЕНА ГОДА — ВРЕМЕНА ЖИЗНИ

В Кемеровском музее изобразительного искусства сегодня открывается выставка художника **Алексея Семеновича Гордеева**, приуроченная к 70-летию со дня его рождения. В экспозицию включены живописные и графические произведения разных лет

Рассказ о художнике А. С. Гордееве можно начать с биографии: родился в 1915 году в Красноярске в семье рабочего. В 1948 году приехал в Кузбасс и здесь вступил в Товарищество художников. Прежде чем окончательно сошло это решение, сменил несколько профессий: был литографом, рабочим судостроения, токарем, мотористом на грузовом катере, подумывал и о легкой профессии.

Гордеев — это человек, о котором нельзя сказать, что его путь в искусство был заранее осознан, легок или счастливо определен призванием. И то, что сегодня мы говорим о творчестве Алексея Семеновича, называя его одним из ведущих кузбасских мастеров, заслуга не только его художественного таланта, но и таланта человеческого.

Биографические даты и события раскрывают путь художника с внешней стороны. Внутренняя, духовная жизнь его обнаруживается в созданных произведениях. В них мы чувствуем отношение художника к миру, обретение в бесконечном потоке бытия своего «я» и, конечно, становление мастера.

Первые самостоятельные работы А. С. Гордеева относятся к 50-м годам. В большинстве эти живописные пейзажи и этюды: «Весна в го-

рах», «Родной край», «Первая зeleнь», «Томь», «Плещи на Томе». Остались в мастерской фотографии этих работ, а полотна разошлись по клубам, домам культуры, предприятиям области. Поэтому трудно составить о них целостное художественное впечатление. Но среди старых газетных статей меня привлекала фраза, сказанная Гордееву ныне заслуженным художником РСФСР В. С. Завьякиным: «Быть тебе пейзажистом».

В архиве Гордеева сохранились каталоги выставок 30-х — начала 60-х годов. И интересные отзывы: «...Заложилась подольше у некоторых работ Гордеева, и вы увидите, какой скачкообразно былет Томь в заходящих лучах солнца, как радостно тянется к телу после долгой зими деревья, как изменчивы бывают краски леса весной. Вы остро почувствуете, чему подчинено творчество живописца — передать красоту родной природы, любить человека в эту землю...».

Сегодняшний зритель не может не удивиться, ведь с именем Алексея Семеновича Гордеева привычно связывают становление и развитие графического искусства Кузбасса, а живописи... «Так сложилась обстановка — болезнь глаз», — нехотито воз-

вращается художник к этой теме.

Но уже в 60—70-е годы он плодотворно работает и осваивает технику печатной черно-белой графики: офорт, литографию, позднее — моно-типию, оригинальные техники: карандаш, уголь. На выставках высокого ранга появляются произведения из серии «Горная Шория», «Горная Шория — кладовая руд», «Листья», посвященные природе Кузбасса, его индустриальной облику, горские мотивы: «Рудник в горах», «Геология», «Буровые», «Зимний лес», «На реке Массеус». Искренность, мастерство, художественный вкус автора приносят известность и признание на областных, зональных, республиканских и всесоюзных выставках.

Многочисленные впечатления от поездок по Сибири в 70-е годы отражаются в сериях гуашей и пастели. На переднем плане — декоративных контрастах и на сопоставлении близких по цвету соотношений построены пейзажи, созданные в Туве и Хакасии. В них чувствуется увлечение ландшафтным своеобразием края и выразительная образная интерпретация состояния природы.

Творческий поиск А. С. Гордеева, его постоянные стрем-

ление открывать, искать новые встречи, впечатления, когда не преуменьшали преданной привязанности художника к Горной Шории. Он всякий раз открывал в ней новую красоту, чувствовал ее перемещение во времена года, видел, как на глазах меняется эта земля. Он сумел передать свое отношение к Шории — искреннее, глубокое, восхищенное. Но не только природа края нашла выражение в искусстве Гордеева, но и люди, осваивающие его богатства, и самоотверженный, добродетельный шорский народ («Старик шорец», «Горняки», «Правдивый геолог»).

— Прошло более 30 лет, а сегодня она зовет меня, с ней я начинался, — говорит Гордеев, — хочу возвращаться не только к природе Шории, до сих пор живет мысль рассказать о людях разных профессий, связанных с работой в рудниках. Рудные шахтеры открыли для меня поистине титанический труд. И каждый день эти люди делают очень большое и нужное дело.

Мне очень хорошо запомнились слова Гордеева: «Я с нее начинался» и его ранние живописные работы, и этюды, и то, что почти два десятилетия он создавал образ Шории в графике.

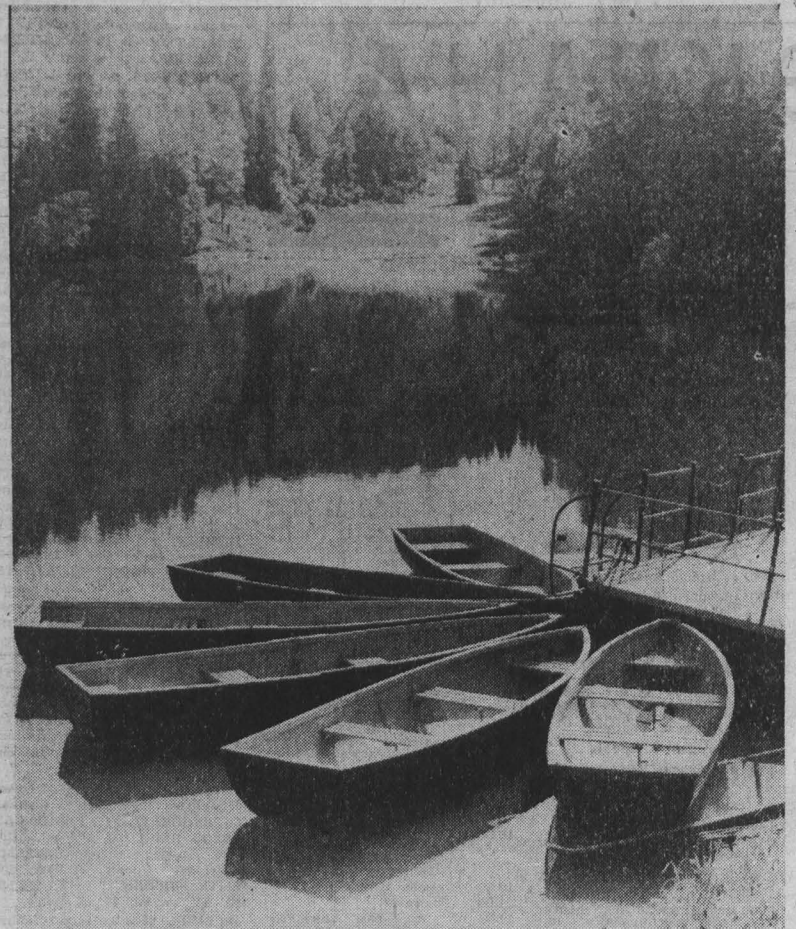
Перед самым открытием юбилейной выставки художник вновь работал в Горной Шории. И вот последние произведения Гордеева, созданные совсем недавно. Глядя на них, слова слышишь: «Быть тебе пейзажистом». Но как не похожи эти работы на то, что мы уже видели в его живописных и графических пейзажах! Как неожиданно далеко он ушел от того, с чего начинался, как совершенствовал свое мастерство! Вот они — миниатюры, выполненные маслом. Из красочных заливок, пластических контрастов, объемных наслоений цвета возникают образы природы. «Они написаны по воспоминанию, по давним пленерным впечатлениям, точнее по памяти», — только и объяснил художник.

Каждое время года имеет в этих произведениях свое поэтическое представление. И мне показалось, я вижу неповторимое время и поэтическое пространство: то мощное, в резких противопоставленных величиях («Небо и земля»), то соединяющее в ночном космосе свет и тьму («Юнь, Луна»), то радостно открывающее весеннюю гармонию («Утро мая»), то сумеречно уходящее за дорогой и полем к горизонту («Дорога»), то неожиданно прорывающееся красным, сиреневым



сплохом воздух и островок земли («Тревожный закат», «Сиреневый вечер»). Приходит мысль, что в этих миниатюрах природа начинает жить каким-то своим сознанием, дарованным ей автором. Не состояние или лирическое настроение, а размышление о неповторимости красоты, редкой гармонии природы и жизни неожиданно открылись мне в этих маленьких пейзажах. К ним художник мог прийти только с обретением опыта и мастерства. «Впрочем, все это, может быть, только мои личные впечатления. И у другого человека эти необычные работы удивительно молодого, чуткого сердца семидесятилетнего художника, возможно, вызовут другие ассоциации, другой эмоциональный настрой. Не сомневайтесь только в одном: среди зрителей выставки А. С. Гордеева не будет, не должно быть равнодушных».

В. НЕПОМНЯША,
на снимке: художник
А. С. Гордеев.
Фото В. Грызыкина,
г. Кемерово.



фотоконкурс «Земля Кузнецкая»

Алексей РАВИЛОВ. (Прокопьевск).

«ТИХАЯ ПРИСТАНЬ».

тяжелая атлетика

На помосте спартаковцы

136 юных тяжелоатлетов приняли участие в личном первенстве **Россовета ДСО «Спартак»**, которое завершилось в Лениногорске Татарской АССР.

Одно первое, два вторых и одно третье место — таков итог выступления лучших кузбасских атлетов.

В весовой категории до 48 кг отличился учащийся Беловской средней школы № 80 Сергей Болдырев. Он завоевал «бронзу», показав при этом в рычке 60 кг и 80 кг в толчке.

Мариннец Сергей Холзов, атлет легчайшей весовой категории, успешно выступил в толчке — 100 кг покорились атлету в этом упражнении. С этим результатом он занял второе место.

Вновь хорошо выступил в весе до 60 кг 13-летний маринский школьник Володя Чернов. В рычке он был первым — 90 кг и вторым в толчке — 112,5 кг. В сумме двоеборья юный силач набрал 202,5 кг, обеспечив себе второе место.

Соревнование 22 легкоатлетов свелось к соперничеству кузбасских спортсменов. Они и разыграли первое место. В рычке первенствовал Сергей Котков, учащийся школы № 6 из Маринска — 95 кг. А вот в толчке победителем стал Павел Григорьев из Белова. Оба атлета в сумме двоеборья показали одинаковый результат — 200 кг. По меньшему собственному весу победителем стал Сергей Котков.

Г. ВОГУНОВ,
судья всесоюзной категории,
г. Лениногорск.

Молодые и крепкие на вид мужчины (рабочие одного из совхозов) едва дышали, когда их доставили в токсикологическое отделение центральной городской клинической больницы областного центра. Диагноз: острое отравление. Все, что могли — силы, дорогостоящие лекарства и самое современное оборудование, в борьбе за их жизнь врачи применяли. Чтобы очистить кровь от отравляющего вещества, использовали метод гемосорбции. Подключили аппарат искусственной почки. И все-таки двоих спасти не удалось. Это расплата за стакан ядовитого метилового спирта.

Есть люди, которые продолжают и сейчас готовить самогон или брагу. До поры до времени они избегают уголовной ответственности. Они даже порой кажется, что они получили выгоду. Но они забывают, какой страшный ущерб наносят собственному здоровью: ведь в самогоне и браге содержатся ядовитые при-

в организациях ДОСААФ

«Полоса препятствий»

Я офицер запаса, много лет прослужил на командных должностях в Советской Армии. Почти вся молодежь проходит допризывную подготовку. Но какова же ее эффективность? Если верить документам, то нормы ГТО дают 90—95 процентов призывников. На деле же, после проверки в воинских частях, выясняется, что справиться с этими нормами могут не все они. Всегда меня возмущала эта «линия».

Сейчас пришлось увидеть эту проблему с иной стороны, поскольку работаю я ныне председателем районного комитета ДОСААФ. В Кемеровском районе много средних общеобразовательных школ, два СПТУ, техникум. Относительно неплохо занятия по начальной военной подготовке проводятся в профтехучилищах, техникуме, трех-четырех школах. В остальных — хуже некуда. Дело не в вооружении — почти во всех школах оно достаточно опытное. Беда в том, что нет материальной базы для занятий. Даже в показательной Новостройской средней школе она не так уж сильна. Не оборудованы комнаты для хранения оружия, из-за этого в школах его нет (в первой половине нынешнего учебного года оружие не было выдано ни одной школе, к концу третьей учебной четверти его получили лишь 25 процентов школ).

Начальная военная подготовка — важный элемент подготовки юношей к службе в Вооруженных Силах. О том, почему не всегда ее удается организовать должным образом, размышляет автор статьи

Но у меня сложилось убеждение, что проблемы начальной военной подготовки мало волнуют партийных, советских и хозяйственных руководителей Кемеровского района, хотя им положено этим заниматься по долгу коммунистов и по своим служебным обязанностям. Естественно, это порождает такое же отношение и у руководителей на местах, в селах.

А внимание на начальную военную подготовку нужно обратить немедленно. К примеру, в нынешнем учебном году по линии райкома ДОСААФ удалось провести три соревнования среди школ района. Результаты соревнований плачевны. На соревнованиях по стрельбе, посященном Дню ракетных войск и артиллерии, лучший результат — всего лишь 41 очко из 100 возможных. На соревнованиях по стрельбе 15 февраля ни один школь-

ник не смог выполнить нормативы даже юношеских разрядов. Это из целого района! Очень низки знания оружия, физическая подготовка, показанные школьниками в соревнованиях по программе для допризывника 22 февраля.

Откуда же результаты быть хорошими, если в половине школ вообще нет тиров, а ни один из имеющихся нельзя на законном основании эксплуатировать (не оформлены официальные разрешения)? Не оборудованы «полосы препятствий». Нужно, чтобы коммунисты, руководители шестиступных над школами предприятий и организаций, хозяйств района всерьез помогли школам, их вооружили в укреплении материальной базы. Ведь если в школе будет стрелковый тир, то заниматься в нем смогут не только школьники, но и взрослые, рабочие хозяйств и предприятий. Примеры то-

служба здоровья

С ДИАГНОЗОМ: ОСТРОЕ ОТРАВЛЕНИЕ

Многие содержат этиловый спирт с различными примесями, сивушными маслами, метиловым спиртом, альдегидами и кетонами. Есть препараты, не содержащие этилового, сделанные на основе других спиртов. Токсическая опасность последних значительно выше. К суррогатам алкоголя этой категории относятся метиловый спирт и этиленгликоль и так называемая жидкость Гомера, токсичность которых очень высока. В организме человека эти вещества претерпевают ряд изменений, приводящих к образованию продуктов распада, а те в свою очередь, в несколько раз токсичнее исходного вещества.

Компенсаторные возможности человеческого организма, к сожалению, не беспредельны. И когда происходит срыв и эти возможности исчерпываются, то дело может кончиться трагически. Точками приложения в организме человека суррогатов алкоголя являются в первую очередь головной мозг, сердце, печень, почки и, кроме всего этого, поражается зрение.

Возникает недоумение: откуда у населения в личном пользовании появляются такие токсичные технические жидкости, как метиловый спирт, этиленгликоль, денатурат, полиуретан, различные гидролизные и сульфитные спирты? Их взяли, на работе. Явно недостаточный контроль, а в некоторых случаях и полное его отсутствие за использованием и хранением этих средств на промышленных предприятиях часто делают их доступными для всех. А может быть, и другое: мало знают люди о токсичности того или иного вещества, применяемого на производстве.

В. ГУЛЬНЯШКИН,
заведующий токсикологическим отделением Центральной городской клинической больницы,
г. Кемерово.

Гидрометбюро сообщает, что в области днем будет облачно, небольшие, местами умеренные осадки в виде дождя и мокрого снега. Ветер западный 9—14, местами 15—20 метров в секунду. Температура 3—8 градусов тепла. Давление будет расти. Влажность существенно не изменится.



22 мая

I ПРОГРАММА	
7.00	Передачи ЦТ.
7.30	Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.15	Концерт детского хорового ансамбля. А. Исакоя.
8.45	К 70-летию Великого Октября. В. И. Ленин, странная жизнь «Однородности». Фильм 3-й. «Зеленый». «Зеленый».
9.45	«Мир и молодежь».
10.20	10.25 Новости.
16.00	Новости.
16.10	Фильм — детект. «Любимец публики».
17.40	«Железные дела России». Документальный телефильм.
17.55	Арии из опер в исполнении Н. Романовой.
18.15	«Экология и мы».
18.45	«Сегодня в мире».
19.00	Музыкальный.
19.15	К юбилею Великого Октября. «История немыслимых событий». Художественный фильм.
21.00	«Время».
21.35	Телемост Москва — Вашингтон. Встреча депутатов Верховного Совета СССР и конгресса США.
22.55	Велогонка Мира.
23.15	«Сегодня в мире».
23.30	00.20 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы.
II ПРОГРАММА	
Передачи ЦТ.	
8.00	Утренняя зарядка.
8.15	«Зеленый свет». Документальный фильм.
8.35	9.40 Музыка.
9.00	10.00 Английский язык. 1-й год обучения. Передача.
9.30	«Заслон». Научно-популярный фильм.
10.05	«История и искусство». Научно-популярный фильм.
10.30	11.30 История. 7-й класс.
10.45	Культура и просвещение. 10-й класс.
11.00	«История». Художественный телефильм. 3-я серия.
12.00	«История». Художественный телефильм. 3-я серия.
13.05	Школьная школа.
13.35	Тема ленинская обоготв. В. И. Ленин. «Как организовать соревнование».
14.00	Новости.
14.05	14.35 Английский язык. 1-й год обучения. Передача. 3-й (повторение). Передача. 18.00. КЕМЕРОВО.
III ПРОГРАММА	
Передачи ЦТ.	
18.00	Новости.
18.15	«Ленинград без наводнения». Научно-популярный фильм.
18.35	ВМ — социальные аспекты. По материалам выездной редакции ЦТ.
18.50	«Дом Твардовского». Документальный телефильм.
19.50	Навальные мелодии.
20.00	«Спокойной ночи, малыши!».
20.20	Стелловый стрельба. Кубок Мира.
20.50	«Звучит арфа». Фильм-концерт.
21.00	21.35 «Время».
6.40	Программа передач. Погода. 7.30 Новости Кузбасса. 7.40 «Перестройка, активнее!».
7.58	8.25 Погода. 8.27 Обзор газеты «Кузбасс». 8.32 О Хромуши. Полифоническая новелла для симфонического оркестра. 18.40 Новости Кузбасса. Программа передач на 22 мая. Погода 19.30. Коротков. «В любом наряде». Рассказ.
«Панорама» № 21	
В кюнии «Союспечати» по-прежнему в центре внимания номер рекламного приложения к газете «Кузбасс» «Панорама». Она сообщает о последних событиях, спектаклях, спортивных состязаниях. Кемеровский Дом моделей рекламирует модные тенденции. В Кемеровской области особое внимание родителей и взрослых на недостаточности игр и шаблонных действий с детьми. «Панорама» печатает объявления предприятий, учреждений, организаций, дает советы по хозяйству, отвечает на вопросы читателей, публикует новости.	
погода	
Гидрометбюро сообщает, что в области днем будет облачно, небольшие, местами умеренные осадки в виде дождя и мокрого снега. Ветер западный 9—14, местами 15—20 метров в секунду. Температура 3—8 градусов тепла. Давление будет расти. Влажность существенно не изменится.	
Индекс 51901.	