







СОБЫТИЯ ЗА РУБЕЖОМ

Курсом мира и созидания

Настойчиво проводя подтвержденную на XXVII съезде КПСС линию на ускорение социально-экономического развития страны и обеспечение мира на Земле, Советский Союз последовательно борется за то, чтобы положить конец гоним вооружений, оздоровить международный климат, добиться практических результатов в деле прекращения гоним вооружений на Земле и недопущения ее в космос.

СОФИЯ. Сегодня руководители КПСС, все советские люди видят стратегическую задачу в том, чтобы настойчиво и целенаправленно воплощать в жизнь решения XXVII съезда КПСС, придавая максимальный динамизм развитию всех сфер жизни советского общества — экономике, социальной и духовной областям, отмечает, излагая и комментируя речь М. С. Горбачева, болгарская «Работническа делница». Во фруме получила дальнейшую разработку генеральная линия партии советских коммунистов ускорения социально-экономического развития СССР, но обеспечение прочного мира.

ВАРШАВА. Советский руководитель, констатирует польская «Грибуна люду», подвергает критике руководство США за то, что оно никак не может отказаться от привычек прежних времен, не желает считаться с реальностью современного мира. СССР, его друзья и союзники будут и впредь настойчиво продолжать поиски выхода из конфронтации — другого сегодня не дано, ибо другое означало бы лишь усиление гонки к ядерной катастрофе. Если США, вопреки здравому смыслу, будут и дальше упорствовать в своей опасной линии на возмещение гонки вооружений и подготовку к «звездным войнам», Советский Союз несомненно найдет убедительный ответ. Но это не будет выбор Советского Союза — выбор социализма.

ВАШИНГТОН. Советский руководитель, пишет «Вашингтон пост», заявил о своем желании...

Послание Миттерерана

ПАРИЖ, 10. (ТАСС). Президент Франции Ф. Миттереран обратился к парламенту нового созыва с посланием, в котором остановился на проблемах внутривнутриполитического положения, сложившегося в стране в результате недавних парламентских выборов, в частности на вопросе распределения функций между главой государства — социалистом и новым правительством правых партий.

С 1958 года до сих пор, подчеркивает Ф. Миттереран, президент республики мог выполнять свою миссию, опираясь на парламентское большинство и правительство, которые придерживались тех же взглядов, что и он. Совершенно иная ситуация сложилась в результате последних парламентских выборов. Многие сейчас задаются вопросом, как будет функционировать в таких условиях государственный механизм. Единственным выходом, отвечающим интересам нации, по словам президента, является конституционный соблюдение конституции. В связи с этим он напомнил, что основной закон предоставляет главе государства полномочия, на которые результаты выборов никак не могут оказать воздействия.

Глава государства особо остановился на проблеме использования правительства конституционного права осуществлять политику путем издания декретов (ордонансов), то есть без обсуждения в парламенте. Он напомнил, что большинство прежних правительств, в том числе и социалистов, прибегали к этой практике. Нельзя отказываться от права использовать эту процедуру и нынешнему кабинету, однако нелишне напомнить, что при предыдущем правительстве крупнейшие реформы были осуществлены в результате нормального парламентского обсуждения. Я считаю поэтому, продолжил Миттереран, что ордонансы должны быть минимальными и их помощью не должны ликвидироваться социальные завоевания.

Остановившись в заключение на социально-экономических проблемах, стоящих перед страной, президент назвал безработицу «худшей из наших социальных язв».

Послание президента к парламенту вызвало во Франции большой резонанс. «Миттереран изложил правила «хорошего тона» на период «существования» с правительством Ширака», пишет газета «Юманите». Она выражает недоумение по поводу того, что глава государства, вопреки ожиданиям, не сказал ни слова осуждения по поводу девальвации франка, не постарался отмежеваться от экономических мер правительства. От «существования» до сотрудничества — один шаг, подчеркивает газета.

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА НЕДЕЛЮ

Table with 4 columns: Day (14 ПОНЕДЕЛЬНИК), Time, Program Name, and Description. Includes programs like 'Игра джонни', 'Наши мелодии', 'Сегодня в мире', 'Утренняя гимнастика', 'Вечерние новости', 'Музыкальный час', 'Сегодня в мире', 'Утренняя гимнастика', 'Вечерние новости', 'Музыкальный час', 'Сегодня в мире'.

Table with 4 columns: Day (15 ВТОРНИК), Time, Program Name, and Description. Includes programs like 'Игра джонни', 'Наши мелодии', 'Сегодня в мире', 'Утренняя гимнастика', 'Вечерние новости', 'Музыкальный час', 'Сегодня в мире', 'Утренняя гимнастика', 'Вечерние новости', 'Музыкальный час', 'Сегодня в мире'.

Table with 4 columns: Day (16 СРЕДА), Time, Program Name, and Description. Includes programs like 'Игра джонни', 'Наши мелодии', 'Сегодня в мире', 'Утренняя гимнастика', 'Вечерние новости', 'Музыкальный час', 'Сегодня в мире', 'Утренняя гимнастика', 'Вечерние новости', 'Музыкальный час', 'Сегодня в мире'.

Table with 4 columns: Day (17 ЧЕТВЕРГ), Time, Program Name, and Description. Includes programs like 'Игра джонни', 'Наши мелодии', 'Сегодня в мире', 'Утренняя гимнастика', 'Вечерние новости', 'Музыкальный час', 'Сегодня в мире', 'Утренняя гимнастика', 'Вечерние новости', 'Музыкальный час', 'Сегодня в мире'.

Table with 4 columns: Day (18 ПЯТНИЦА), Time, Program Name, and Description. Includes programs like 'Игра джонни', 'Наши мелодии', 'Сегодня в мире', 'Утренняя гимнастика', 'Вечерние новости', 'Музыкальный час', 'Сегодня в мире', 'Утренняя гимнастика', 'Вечерние новости', 'Музыкальный час', 'Сегодня в мире'.

Table with 4 columns: Day (19 СУББОТА), Time, Program Name, and Description. Includes programs like 'Игра джонни', 'Наши мелодии', 'Сегодня в мире', 'Утренняя гимнастика', 'Вечерние новости', 'Музыкальный час', 'Сегодня в мире', 'Утренняя гимнастика', 'Вечерние новости', 'Музыкальный час', 'Сегодня в мире'.

Table with 4 columns: Day (20 ВОСКРЕСЕНЬЕ), Time, Program Name, and Description. Includes programs like 'Игра джонни', 'Наши мелодии', 'Сегодня в мире', 'Утренняя гимнастика', 'Вечерние новости', 'Музыкальный час', 'Сегодня в мире', 'Утренняя гимнастика', 'Вечерние новости', 'Музыкальный час', 'Сегодня в мире'.



О ЖЕЛТЫХ столкновениях демонстрантов с полицией состоялась в ходе демонстраций, прошедших в эти дни в Белфасте и Лондондери, Ньюри и Куикстауне, других городах Северной Ирландии. Манифестации были приурочены к 70-й годовщине востания в Дублине, которое дало мощный импульс освободительной борьбе ирландского народа против английского колониального гнета. Ма...

Японцы уходят в города...

ТОКИО, 10. (ТАСС). Японские фермеры меньше чем на треть удовлетворяют потребности жителей страны в продукции сельского хозяйства. Самообеспечиваемость Японии продовольствием упала до самого низкого уровня за послепослевоенные годы. Так газета «Асахи» комментирует положение дел в японском сельском хозяйстве в связи с публикацией ежегодной «Белой книги» министерства земледелия, лесоводства и рыболовства.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. МАДАМ ПОТОРОПИТЕСЬ... Начало в 19 час. 12 апреля — ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. ФИЛАРМОНИЯ. Органный зал. Лауреат международного конкурса им. Вартона НОВОСИБИРСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР. Художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР ВОРИС ПЕВЗНЕР. Начало в 19 час.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. МАДАМ ПОТОРОПИТЕСЬ... Начало в 19 час. 12 апреля — ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. ФИЛАРМОНИЯ. Органный зал. Лауреат международного конкурса им. Вартона НОВОСИБИРСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР. Художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР ВОРИС ПЕВЗНЕР. Начало в 19 час.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. МАДАМ ПОТОРОПИТЕСЬ... Начало в 19 час. 12 апреля — ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. ФИЛАРМОНИЯ. Органный зал. Лауреат международного конкурса им. Вартона НОВОСИБИРСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР. Художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР ВОРИС ПЕВЗНЕР. Начало в 19 час.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. МАДАМ ПОТОРОПИТЕСЬ... Начало в 19 час. 12 апреля — ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. ФИЛАРМОНИЯ. Органный зал. Лауреат международного конкурса им. Вартона НОВОСИБИРСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР. Художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР ВОРИС ПЕВЗНЕР. Начало в 19 час.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. МАДАМ ПОТОРОПИТЕСЬ... Начало в 19 час. 12 апреля — ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. ФИЛАРМОНИЯ. Органный зал. Лауреат международного конкурса им. Вартона НОВОСИБИРСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР. Художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР ВОРИС ПЕВЗНЕР. Начало в 19 час.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. МАДАМ ПОТОРОПИТЕСЬ... Начало в 19 час. 12 апреля — ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. ФИЛАРМОНИЯ. Органный зал. Лауреат международного конкурса им. Вартона НОВОСИБИРСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР. Художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР ВОРИС ПЕВЗНЕР. Начало в 19 час.

КЕМЕРОВСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ. БОЛЬШОЙ ЗАЛ 17 АПРЕЛЯ. В. С. Махар. КОНЦЕРТ ДЛ ДВУХ СКРИПОК С ОРКЕСТРОМ. И. С. Бочар. КОНЦЕРТНАЯ СИМФОНИЯ ДЛ СКРИПИИ С ОРКЕСТРОМ. Л. Бетховен. КОНЦЕРТ ДЛ СКРИПИИ С ОРКЕСТРОМ. Исполнители: СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР КУЗБАССА. Дирижер: заслуженный артист РСФСР АНДРЕЙ КОРСАКОВ (скрипка); ученица ЦМШ при Московской консерватории НАТАЛЬЯ КОРСАКОВА (скрипка); АНДРЕЙ ЧУДАКОВ (альт). Действителен абонемент № 5. Начало в 19 час. 30 мин.

