



Агрессивная политика США

ВАШИНГТОН, 13. (ТАСС). Попытки администрации США протолкнуть через конгресс свой законопроект о предоставлении никарагуанским контрастам американской помощи в размере 100 млн. долларов встречают в Конгрессе сопротивление. Особое возмущение законодательный корпус вызывает тот факт, что администрация Рейгана прибегает к грубой шантажу и запугиванию тех членов конгресса, которые выражают даже малейшее несогласие с ее политикой в Центральной Америке и планируют наказать их с помощью помощи контрастам. На это указали на состоявшейся во вторник пресс-конференции известные сенаторы Марк Хэтфилд, Пол Саймон, Кристофер Додд, Патрик Лихи, Том Харкин и Лоуэлл Уайкер.

Сенаторы резко осудили появление на днях в газете «Вашингтон пост» статьи представителя Белого дома Патрика Бьюкенена, который обрушился с нападками на тех членов конгресса, которые не поддерживают законопроект администрации, и утверждал, что голосование против помощи контрастам является «голосованием за коммунизм». Как в американские времена «картинки», заявил П. Лихи, администрация ведет «откровенную охоту за ведьмами». Белый дом, указав сенаторам, обвиняет в отсутствии патриотизма тех, кто отказывается поддерживать обанкротившуюся и дискредитировавшую себя политику. Президент хочет помочь им путями направить 100 млн. долларов шайке бывших сомословцев и наемников, со все меньшим желанием ведущих бессмысленную войну, в которой они не выйдут победителями. Эти 100 млн. долларов, отметил П. Лихи, должны быть направлены на решение экономических и социальных проблем Соединенных Штатов.

То, что большинство американцев отказывается поддерживать агрессивную политику, которую проводит в отношении революционной Никарагуа администрация Рейгана, признавал даже сам президент Рейган. Так, во вторник в Белом доме на встрече с группой журналистов президент пришлось ответить отрицательно на вопрос: «Считаете ли вы, что американцы поддерживают ваш законопроект о средствах на оказание помощи контрастам?».

НЬЮ-ЙОРК, 13. (ТАСС). «Президент Рейган и государственный секретарь США Шульц просят конгресс поверить в то, что единственная возможность установить в Никарагуа демократию — это их поддержка контрастам. Их довод лишен смысла с точки зрения морали, политики и истории», — указывает газета «Нью-Йорк таймс».

Представители администрации, продолжая газету, пытаются представить обучение, финансируемых и вооруженных контрастами в США, как «борьбу за свободу» и «хорошим парнем», хотя они должны знать, что эти «хорошие парни» совершают под нашим покровительством неслыханные преступления — пытки, убийства, грабежи.

«Нью-Йорк таймс» далее отмечает, что если конгресс проголосует за ассигнование 100 млн. долларов для контрастов, то эти средства пойдут на самую инкредульную цель со времен вьетнамской войны.

Отказ правительства тори

ЛОНДОН, 13. (ТАСС). Службой тревоги и озачиненностью воспринят в Великобритании отказ консервативного правительства М. Тэтчер дать позитивный ответ на советские предложения от 15 января. Как сообщила газета «Файншэйл таймс», британский премьер отвергла ключевые моменты предложений СССР в области контроля над вооружениями, относящиеся к британским ядерным силам. Официальные лица дали понять, сообщает газета, что английское правительство не одобряет любой план, предусматривающий наращивание ядерных вооружений Великобритании, и что ядерное оружие «не предвидимом будущем» необходимо как «фактор взаимного сдерживания».

Подобный шаг, как здесь отмечают, означает, что правительство тори не намерено отказываться от взятого им курса на еще большее подхлестывание гонимых ядерных вооружений, основанное на международной обстановке.

Как подчеркнул в этой связи лидер лейбористской партии Н. Киннок, замораживание ядерных вооружений должно стать целью британской политики. «Разочаровавшись», назвал, выступая в палате общин, позицию правительства консерваторов член «теневой кабинета» лейбористов Д. Дэвис.

Негативная реакция официального Лондона на советские мирные инициативы не может не вызвать самого серьезного сожаления, говорится в опубликованном газетой «Морнинг стар» заявлении генерального секретаря Коммунистической партии Великобритании Г. Макленнана.

В ходе расследования полиция получила сведения от 10 тысяч граждан, выживших после бомбежек. Проверка этих сведений, она ведет сбор данных о месте нахождения около 1500 лиц и 150 автомобилей в момент убийства главы правительства. Следователи планируют также опросить всех зрительниц, присутствовавших 28 февраля на том же сеансе в кинотеатре «Гранд», что и супруги Пальме.

Органы дознания особенно интересуют возможные дополнительные сведения о периоде продолжительности нескольких минут с момента окончания сеанса и до убийства У. Пальме.

ВЕНА. «Исследования огромного значения» — так охарактеризовал результаты научного эксперимента «Венера-10» директор Института космических исследований Академии наук профессор Вилигельм Ридлер. В интервью газете «Фольксштамме» он подчеркнул необходимость продолжения сотрудничества в космической области.

Пентагон считает, что ли не нормой. Только в начале нынешнего года, например, были раскритикованы результаты исследования «Венера-10» и «Венера-11» — той же «Нордстрим» корпорации. Деловые политики в Карман сотен тысяч долларов, передавая несложные заказы на военную продукцию мелким фирмам.

Преподователь Р. Боннер прямо указывал в этой связи, что спекуляция субсидиями и валютными средствами — широко распространенная практика в военном бизнесе Калифорнии.

Швеция: новый премьер-министр

СТОКГОЛЬМ, 13. (ТАСС). На состоявшемся вчера заседании риксдага (парламента) на пост премьер-министра Швеции избран Ингвар Карлссон. За его кандидатуру голосовали депутаты социал-демократической рабочей партии Швеции (СДРПШ) и левой партии коммунисты, которые располагают большинством мест в парламенте. Представители буржуазной оппозиции воздержались от голосования.

И. Карлссон — видный политический деятель Швеции, председатель СДРПШ. На этом посту он утвержден на заседании правления партии, проведенном после трагической гибели Улофа Пальме. В течение многих лет тесно сотрудничая с покойным ныне главой шведского правительства, он занимал ряд министерских постов, в том числе в последние годы — заместителя премьер-министра.

В заявлении, сделанном после гибели У. Пальме, И. Карлссон указал, что политика Швеции в международных вопросах остается неизменной. Он намерен уделять международному вопросу столь же большое внимание, как и его предшественник. Это положение он вновь подтвердил в связи с обращением руководителей и видных политиков деятелей пяти стран — авторов деликатной декларации, — выражавших готовность сотрудничать с новым главой шведского правительства в борьбе за устранение ядерной угрозы.

Долг представителя Швеции, заявил И. Карлссон, — всемерно содействовать формированию общественного мнения, направленного против ядерной войны.

Продолжают поиск убийцы

СТОКГОЛЬМ, 13. (ТАСС). Несмотря на длительный срок, прошедший со дня убийства премьер-министра Швеции У. Пальме, полиция не удалось достичь каких-либо существенных результатов в поисках преступников.

Как подчеркивают газеты, публикуя много материалов на эту тему, пока не найдено автомобиля, на котором, как полагают, скрылся убийца. Не привело к успеху и активное использование в Швеции и за ее пределами фотоаппарата, хотя, как отмечается в печати, было задержано несколько сот человек, во внешности которых были некоторые сходства с описанным по допросам. Большинство из них оказались лицами, приехавшими на жительство в Швецию из других стран, в том числе Ближнего и Среднего Востока. Руководство столичной полиции, которому поручено расследование, в своих заявлениях для печати высказывает уверенность, что в конце концов исход следствия будет позитивным.

Однако обозреватели газет считают, что, несмотря на подключение к поискам убийцы спецслужб ряда европейских стран, надежд на поимку преступников мало.

В ходе расследования полиция получила сведения от 10 тысяч граждан, выживших после бомбежек. Проверка этих сведений, она ведет сбор данных о месте нахождения около 1500 лиц и 150 автомобилей в момент убийства главы правительства. Следователи планируют также опросить всех зрительниц, присутствовавших 28 февраля на том же сеансе в кинотеатре «Гранд», что и супруги Пальме.

Органы дознания особенно интересуют возможные дополнительные сведения о периоде продолжительности нескольких минут с момента окончания сеанса и до убийства У. Пальме.

ВЕНА. «Исследования огромного значения» — так охарактеризовал результаты научного эксперимента «Венера-10» директор Института космических исследований Академии наук профессор Вилигельм Ридлер. В интервью газете «Фольксштамме» он подчеркнул необходимость продолжения сотрудничества в космической области.

Пентагон считает, что ли не нормой. Только в начале нынешнего года, например, были раскритикованы результаты исследования «Венера-10» и «Венера-11» — той же «Нордстрим» корпорации. Деловые политики в Карман сотен тысяч долларов, передавая несложные заказы на военную продукцию мелким фирмам.

Преподователь Р. Боннер прямо указывал в этой связи, что спекуляция субсидиями и валютными средствами — широко распространенная практика в военном бизнесе Калифорнии.

Пентагон считает, что ли не нормой. Только в начале нынешнего года, например, были раскритикованы результаты исследования «Венера-10» и «Венера-11» — той же «Нордстрим» корпорации. Деловые политики в Карман сотен тысяч долларов, передавая несложные заказы на военную продукцию мелким фирмам.

Преподователь Р. Боннер прямо указывал в этой связи, что спекуляция субсидиями и валютными средствами — широко распространенная практика в военном бизнесе Калифорнии.

Пентагон считает, что ли не нормой. Только в начале нынешнего года, например, были раскритикованы результаты исследования «Венера-10» и «Венера-11» — той же «Нордстрим» корпорации. Деловые политики в Карман сотен тысяч долларов, передавая несложные заказы на военную продукцию мелким фирмам.

Преподователь Р. Боннер прямо указывал в этой связи, что спекуляция субсидиями и валютными средствами — широко распространенная практика в военном бизнесе Калифорнии.

Пентагон считает, что ли не нормой. Только в начале нынешнего года, например, были раскритикованы результаты исследования «Венера-10» и «Венера-11» — той же «Нордстрим» корпорации. Деловые политики в Карман сотен тысяч долларов, передавая несложные заказы на военную продукцию мелким фирмам.

Преподователь Р. Боннер прямо указывал в этой связи, что спекуляция субсидиями и валютными средствами — широко распространенная практика в военном бизнесе Калифорнии.

Пентагон считает, что ли не нормой. Только в начале нынешнего года, например, были раскритикованы результаты исследования «Венера-10» и «Венера-11» — той же «Нордстрим» корпорации. Деловые политики в Карман сотен тысяч долларов, передавая несложные заказы на военную продукцию мелким фирмам.

Преподователь Р. Боннер прямо указывал в этой связи, что спекуляция субсидиями и валютными средствами — широко распространенная практика в военном бизнесе Калифорнии.

Пентагон считает, что ли не нормой. Только в начале нынешнего года, например, были раскритикованы результаты исследования «Венера-10» и «Венера-11» — той же «Нордстрим» корпорации. Деловые политики в Карман сотен тысяч долларов, передавая несложные заказы на военную продукцию мелким фирмам.

Преподователь Р. Боннер прямо указывал в этой связи, что спекуляция субсидиями и валютными средствами — широко распространенная практика в военном бизнесе Калифорнии.



ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА НЕДЕЛЮ

17 ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 «Время»
8.50 «Футбольное обозрение»
9.20 Играть оркестр духовых инструментов ГАБТ
9.40 «Матч состоится в любую погоду» Художественный телефильм. 1 и 2-я серия.
11.45 Музыкальные.
12.15 Новости.
14.30 Передачи до 14.25.
14.50 Новости.
15.30 «Наш современник» Документальные фильмы. «Полоскание». Агитпроп в действии.

18 ВТОРНИК

1 ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 «Время»
8.45 Спорт за неделю.
9.15 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
10.15 «Полет» Художественный телефильм. 1-я серия.
11.55 «Его не брали в расчет» Документальный телефильм.
12.25 Новости.
14.30 Передачи до 14.25.
14.50 «Коммунисты 80-х» Документальный фильм.

19 СРЕДА

1 ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 «Время»
8.45 Музыкальные.
9.05 «В мире путешествий» Документальный телефильм. 2-я серия.
10.05 «Полет» Художественный телефильм. 1-я серия.
11.25 «Концерт»
12.25 Новости.
14.30 Передачи до 14.25.
14.50 «Человек и природа» Документальный фильм.
15.45 «Полет» Художественный телефильм. 2-я серия.
16.10 «Мир» Документальный фильм.

20 ЧЕТВЕРГ

1 ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 «Время»
8.45 «В мире животных» Художественный телефильм. 3-я серия.
11.05 Концерт мастеров искусств.
12.10 «Концерт»
14.30 Передачи до 14.25.
14.50 «Полет» Художественный телефильм. 2-я серия.
16.00 «Мир» Документальный фильм.
16.30 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.

21 ПЯТНИЦА

1 ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 «Время»
8.45 «Золотое руно» Художественный фильм.
10.10 «В мире животных» Художественный телефильм. 4-я серия.
10.30 «Мир и молодость» Документальный фильм.
11.05 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
12.35 «Концерт»
14.30 Передачи до 14.25.
14.50 «Полет» Художественный телефильм. 2-я серия.
16.00 «Мир» Документальный фильм.
16.30 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.

22 СУББОТА

1 ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 «Время»
8.45 «Золотое руно» Художественный фильм.
10.10 «В мире животных» Художественный телефильм. 4-я серия.
10.30 «Мир и молодость» Документальный фильм.
11.05 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
12.35 «Концерт»
14.30 Передачи до 14.25.
14.50 «Полет» Художественный телефильм. 2-я серия.
16.00 «Мир» Документальный фильм.
16.30 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.

23 ВОСКРЕСЕНЬЕ

1 ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 «Время»
8.45 «Золотое руно» Художественный фильм.
10.10 «В мире животных» Художественный телефильм. 4-я серия.
10.30 «Мир и молодость» Документальный фильм.
11.05 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
12.35 «Концерт»
14.30 Передачи до 14.25.
14.50 «Полет» Художественный телефильм. 2-я серия.
16.00 «Мир» Документальный фильм.
16.30 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.

16.00 «Дивертисмент». Фильм-концерт.
16.30 «Полет». Е. Винокуров. Из новых стихов.
16.50 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
17.20 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
18.15 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
19.20 «Полоскание». Агитпроп в действии.

18 ВТОРНИК

15.50 «Время»
16.35 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
17.20 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
17.50 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
18.15 «Сегодня в мире».
18.45 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
19.00 «Полоскание». Агитпроп в действии.

19 СРЕДА

16.45 «Время»
16.50 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
17.20 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
17.50 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
18.15 «Сегодня в мире».
18.45 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
19.00 «Полоскание». Агитпроп в действии.

20 ЧЕТВЕРГ

17.10 «Время»
17.45 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
18.10 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
18.40 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
18.55 «Сегодня в мире».
19.00 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
19.20 «Полоскание». Агитпроп в действии.

21 ПЯТНИЦА

15.30 «Время»
16.04 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
16.30 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
17.00 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
18.10 «Сегодня в мире».
18.40 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
19.00 «Полоскание». Агитпроп в действии.

22 СУББОТА

12.45 «Время»
12.50 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
14.05 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
14.35 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
15.40 «Сегодня в мире».
16.00 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
16.30 «Полоскание». Агитпроп в действии.

23 ВОСКРЕСЕНЬЕ

12.45 «Время»
12.50 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
14.05 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
14.35 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
15.40 «Сегодня в мире».
16.00 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
16.30 «Полоскание». Агитпроп в действии.

21.00 «Время»
21.35 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
22.00 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
22.30 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
23.00 «Сегодня в мире».
23.30 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
23.50 «Полоскание». Агитпроп в действии.

18 ВТОРНИК

21.00 «Время»
21.35 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
22.00 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
22.30 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
23.00 «Сегодня в мире».
23.30 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
23.50 «Полоскание». Агитпроп в действии.

19 СРЕДА

21.00 «Время»
21.35 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
22.00 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
22.30 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
23.00 «Сегодня в мире».
23.30 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
23.50 «Полоскание». Агитпроп в действии.

20 ЧЕТВЕРГ

21.00 «Время»
21.35 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
22.00 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
22.30 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
23.00 «Сегодня в мире».
23.30 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
23.50 «Полоскание». Агитпроп в действии.

21 ПЯТНИЦА

21.00 «Время»
21.35 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
22.00 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
22.30 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
23.00 «Сегодня в мире».
23.30 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
23.50 «Полоскание». Агитпроп в действии.

22 СУББОТА

21.00 «Время»
21.35 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
22.00 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
22.30 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
23.00 «Сегодня в мире».
23.30 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
23.50 «Полоскание». Агитпроп в действии.

23 ВОСКРЕСЕНЬЕ

21.00 «Время»
21.35 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
22.00 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
22.30 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
23.00 «Сегодня в мире».
23.30 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
23.50 «Полоскание». Агитпроп в действии.

9.05 «Время»
9.10 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
9.40 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
10.10 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
10.40 «Сегодня в мире».
11.10 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
11.40 «Полоскание». Агитпроп в действии.

18 ВТОРНИК

9.05 «Время»
9.10 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
9.40 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
10.10 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
10.40 «Сегодня в мире».
11.10 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
11.40 «Полоскание». Агитпроп в действии.

19 СРЕДА

9.05 «Время»
9.10 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
9.40 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
10.10 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
10.40 «Сегодня в мире».
11.10 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
11.40 «Полоскание». Агитпроп в действии.

20 ЧЕТВЕРГ

9.05 «Время»
9.10 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
9.40 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
10.10 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
10.40 «Сегодня в мире».
11.10 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
11.40 «Полоскание». Агитпроп в действии.

21 ПЯТНИЦА

9.05 «Время»
9.10 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
9.40 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
10.10 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
10.40 «Сегодня в мире».
11.10 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
11.40 «Полоскание». Агитпроп в действии.

22 СУББОТА

9.05 «Время»
9.10 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
9.40 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
10.10 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
10.40 «Сегодня в мире».
11.10 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
11.40 «Полоскание». Агитпроп в действии.

23 ВОСКРЕСЕНЬЕ

9.05 «Время»
9.10 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
9.40 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
10.10 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
10.40 «Сегодня в мире».
11.10 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
11.40 «Полоскание». Агитпроп в действии.

10.05 «Время»
10.10 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
10.40 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
11.10 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
11.40 «Сегодня в мире».
12.10 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
12.40 «Полоскание». Агитпроп в действии.

18 ВТОРНИК

10.05 «Время»
10.10 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
10.40 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
11.10 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
11.40 «Сегодня в мире».
12.10 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
12.40 «Полоскание». Агитпроп в действии.

19 СРЕДА

10.05 «Время»
10.10 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
10.40 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
11.10 «Полет» Художественный телефильм. 3-я серия.
11.40 «Сегодня в мире».
12.10 «Наш современник» Документальный фильм. 1-я серия.
12.40 «Полоскание». Агитпроп в действии.

20 ЧЕТВЕРГ

10.05 «Время»
10.10 «Роботом на звероходах» Промышленность документального телефильма.
10.40 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.
11.10 «Полет» Художественный телефильм.

