



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета издается
с 7 января 1922 года

№ 44 (18774).

ПЯТНИЦА,

21

ФЕВРАЛЯ

1986 года

Цена 3 коп.

В НОМЕРЕ

- XXVII съезду КПСС — достойную встречу. 1 стр.
- Индустрия домостроения: опыт томичей. 2 стр.
- Обзор зарубежной прессы. 3 стр.
- Фильм-хроника «Битва за Москву» выходит на экраны области. 4 стр.

ЭКОНОМНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Ожидание весны для земледельца всегда сопряжено с тревогами. Какими выйдет год? Последнее время на два засушливых лета приходится одно более или менее урожайное. Почти правило: перепад дождей в конце весны — начале лета — значит, урожай обеспечен. Обойдут тучи стороной — случится недобор зерна, картофеля, кормов.

На этой особенности был построен учеными Сибирского отделения ВАСХНИЛ график урожайности по Промышленновскому району, одному из наиболее зерноземных в области. Взаимосвязь между количеством осадков в последней декаде мая — начале июня практически полная. Поневолне вспомнишь лубковское присловие: «был бы дождь и был бы год и не нужен агроном».

Но агроном нужен. Хотя бы для осознания, что мы все — часть биосферы, на нее влияем и от нее зависим. Вот является некий практический парадокс: зачем не поля выводить «снеголази», зачем тратить деньги, труд, горючее, чтобы накопить снег на полях? Как доказывают выкладки ученых, все равно снежная вода уходит в реки да еще уносит вместе с вешним разливом сотни тонн гумусного слоя! К сожалению, в большинстве колхозов и совхозов, где агрономы исповедуют классические принципы земледелия, так и происходит — зимние осадки пользы не приносят.

Подсчитано, что десять миллиметров дождя обеспечивают центнерную прибавку урожая. Тогда при среднем годовом уровне осадков в сельскохозяйственных районах Кузбасса в 47,3 миллиметра урожайность зерновых потенциально должна быть никак не меньше 47 центнеров. А сколько мы получаем! По данным ЦСУ, в десятой пятилетке — 13,9 центнера, а в одиннадцатой — 13,7 центнера с гектара.

Подаренная природой влага используется крайне нерационально. Расход воды, почвенной влаги на центнер продукции втрое выше, чем это необходимо. Природные, даровые, можно сказать, блага пропадают втуне. Есть поля, с которых даже семена не собирают — урожайность в прошлом году колебалась в Кузбассе от четырех до 34 центнеров с гектара.

Но вот пример совсем иного рода. Колхоз «Заря» Ленинск-Кузнецкого района, находясь в зоне «дождевой тени» Салаирского кряжа, из-за чего в иные годы тут выпадает по 200 с небольшим миллиметром осадков (согласно школьным учебникам, такое характерно для полупустынь), наматывает из года в год по 30 с лишним центнеров. На добрый десяток центнеров больше, чем соседи, и в три с лишним раза, чем типичные отстающие хозяйства области.

Почему устойчив обильный урожай? Да потому, что агрономическая служба колхоза «Заря», все земледельцы хозяйства освоили единственно верную систему пользования землей в их условиях — почвозащитную. Беря от поля то, что оно может дать, земледельцы не идут наперекор природе, а в полной мере используют климатические ресурсы.

Здесь созданы почти идеальные условия, какие создала бы сама природа. Или, по крайней мере, используя приближенный к природным вариант земледелия. Нет нужды говорить, что плуг и отвальная пахота изгнаны с зернового поля. Только раз в севообороте земледельцы «Зари» углубляются в почвенный слой ниже 20 сантиметров — агрофильная поверхностная обработка, гарантирующая минимизацию испарения влаги, кулисные пары, которые схематически имитируют ковыльную степь (ковыль, как и кулисы, не дает скатываться снегу), и в итоге — полное отсутствие использования всей выпадающей на поля влаги. Таким образом, колхоз «Заря» не зависит от погодных случайностей. Земледельцы не идут дополнительных возможностей от природы, они используют как надо то, что она дает. Разумеется, при соблюдении агрономической азбуки: продуктивных сортах, органической и минеральной подкормке почвы и т. д.

Могли бы другие хозяйства области достичь уровня передовиков! Безусловно, базисная урожайность кузнецких полей — 12 центнеров с гектара. Добавьте к базису хороший сорт, севооборот, удобрения и т. п. — двадцать с лишним центнеров будет! Однако многие хозяйства и целые районы не вышли даже на базисную урожайность.

Причин тому масса. И дело не только в прогрессивной технологии зернопроизводства. Например, посевной материал часто используется плохой. Только 63 процента классных семян высевалось в области в последние годы. В Беловском, Мариинском, Яском районах на половине площадей в почву укладываются неклассные семена. Сеют мусор и получают мусор.

Сельскохозяйственные хозяйства не оправдывают своего назначения. Вот пример из Топкинского района. Совхозы «Шиницкий» и «Колесовод № 131» перерабатывают злитные семена, полученные из ОПХ «Новостройка», на фураж, а их соседи из «Соловьиного» высевают материал массовых репродукций, заведомо программируя неуспех.

Все еще слаба агрохимическая служба. Использование удобрений — аксиома земледельца. Нормативная прибавка урожая с хорошо заправленного ими поля — два центнера на гектар. Но, например, в Мариинском районе этой прибавки не будет — объемы удобрений, вывозимых на поля, дутые, грешат приписками. В Прокопьевском районе вывезенная на поля органика не вносится в почву. Избыток свежих навоза в кучи удобрений засоряет почву и воду.

Плохо применяются — неумело и робко — гербициды. Между тем они сокращают количество механических обработок почвы и сохраняют тем самым противозероизносную устойчивость наших земель.

Считается, что хороший предшественник зерновых дает прибавку к базисной урожайности не менее четырех центнеров. Однако севообороты — основа порядка на земле — освоены далеко не везде. Зерновые по зерновым много лет перепахивают на полях Мариинского, Прокопьевского и ряда других районов.

Сбор зерновых в Кузбассе еще очень и очень зависит от колебания и сюрпризов погоды. От 835 тысяч тонн до 1368 тысяч тонн — таковы колебания в сборе урожая только за последнюю пятилетку. Таким образом, беспечная технология по принципу «попало — авось вырастет» неприемлема. Не оправдывают себя традиционные системы земледелия — земли истощаются. Нужны новые технологии. Они уже прошли обкатку в передовых хозяйствах. Их принцип называют интенсификацией. Но по сути своей это самые экономичные технологии, приносящие в действие природные ресурсы, сводящие к минимуму случайные факторы.

Колхоз «Заря» поднял за последние годы урожайность втрое. Задача сельского хозяйства Кузбасса — увеличить сбор зерна с каждого гектара на треть. Сначала не такой уж и большой, если принять во внимание все наши резервы, если повсеместно дать вид на хозяйство этой экономичной интенсивной технологии.

Природа — союзница земледельца. Надо лишь прислушаться к ней, понимать и использовать ее законы во благо.

ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЯ

Рассмотрев итоги областного социалистического соревнования посеводов и сельхозтоваропроизводителей в четвертом квартале прошлого года, исполком областного Совета народных депутатов, президиум областного совета профессиональных союзов признали победителями в социалистическом соревновании посеводов области Итатский Троицкий район.

Среди сельхозтоваропроизводителей победителем Троицкого района (Л. С. Зенченко).



МАСТЕРАМИ высокого класса называют бригаду котельщиков механического завода, который руководит В. Р. Ладнер. Этот коллектив занимается изготовлением цитовой крети для шахт города. Котельщики постоянно занимают классные места в социалистическом соревновании на предприятии.

Хорошо начал нынешний год: бригада обеспечена фронтон работ, с заданиями мастера справляется успешно.
НА СНИМКЕ: бригадир В. Р. Ладнер.
Фото Н. Бабаринского.

Третья нитка

Начато строительство третьей нитки водовода, которая протянется от Карайского водозабора до города. Эту сложную водную артерию длиной свыше шести километров поручено соорудить бригаде заслуженного строителя В. Р. Ладнера. С. Черныш из Топкинского управления шахтостроительной треста «Томусшахтострой».

На важном объекте года уже отсыпано два километра временной дороги, сварены в плети и заизолированы первые сотни метров труб большого диаметра. Бригада М. С. Черныша предстоит освоить подпольным способом миллион рублей капиталовложений и сдать водовод в конце года.

Ш. ПЕТРОВ.

г. Междуреченск.

Плюс миллион

Коллектив Кемеровской железной дороги выполнил социалистические обязательства

ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ В МОСКВУ

Вчера, 20 февраля, делегаты XXVII съезда КПСС от Кемеровской области партийной организации собрались в обком партии. Они встретились с членами бюро и кандидатами в члены бюро обкома, работниками аппарата областного комитета партии, журналистами областных газет, радио и телевидения.

Первый секретарь обкома КПСС Н. С. Ермаков проинформировал делегатов о ходе выполнения решений двенадцатой областной партийной конференции, предельской трудовой вахты кузбассовцев.

День у наших посланцев

был насыщен деловыми беседами, интересными знаменитыми, добрыми напутствиями. Делегаты посетили выставку «Художники Кузбасса — XXVII съезду КПСС», которая развернута в музее изобразительного искусства.

Адрес опыта: шахта имени 7 Ноября

НА БРИГАДУ — ПО ДВЕ ЛАВЫ

Сделать этот шаг заставила сама жизнь. Несколько последних лет объединение «Ленинское» лихорадило острая нехватка очистного фронта. Из-за длительных переходов добычных коллективов в новые забой ежегодно теряются сотни тысяч тонн угля. Решить проблему увеличением количества подготовительных бригад при нынешнем дефиците кадров невозможно. Идти, пока на шахты придет новая, более производительная и надежная проходческая техника, времени нет.

И вот в поисках выхода из создавшегося положения после тщательного анализа причин неритмичной работы в объединении решили: с большей эффективностью использовать собственные резервы. А помощь в этом должна была усовершенствованная технология подготовки и отработки лав.

Решающий момент наступил в прошлом году. Ведущие специалисты шахт и объединения побывали на предприятиях других бас-

сейнов страны, обобщив имеющийся там опыт, наметили конкретную программу действий применительно к местным условиям.

Суть нововведения заключается в том, что очистный фронт готовится с таким расчетом, чтобы добычные коллективы всл выемку угля не в одном, как раньше, а в двух спаренных забоях. Что это дает?

Во-первых, солидный выигрыш во времени, сокращение объемов проходки на каждую тысячу тонн добываемого топлива. Ведь проходчикам нет необходимости, как по обычной технологии, нарезать четыре штрека: в разных вариантах отпадает необходимость в одном конвейерном, либо в одном вентиляционном. То есть в любом случае объем всех работ уменьшается на целую четверть!

Конкретно это выглядит так. На шахте имени 7 Ноября, которая, кстати, первой в объединении применила такую технологию, бригада

го дело Тайга, станция Томусинская, Кемеровского участка энергоснабжения.

Н. НИКИФОРОВ, председатель дорпрофсоюза Кемеровской железной дороги.

Это удон!

По 12,3 килограмма молока от коровы получила за последний месяц доярка центральной фермы совхоза «Прогресс» Мина Яковлева Жванки. В прошлом году она набрала группу первотелок и 25 из них уже раздояла. От каждой из них за месяц получено по 426 килограммов молока.

Отличными результатами в труде встречают XXVII съезд КПСС операторы машинного доения Л. П. Зленко, В. И. Глинкина, Р. И. Федорова.

Ферма — одна из самых крупных в районе, на ней содержится 865 голов крупного рогатого скота. На круг доярки получают по 6,2 килограмма молока от коровы при средней жирности 3,2 процента.

В. ЧЕРНЯКОВ.

Юргинский район.

В областном комитете КПСС

Бюро обкома КПСС подвело итоги коммунистического субботника в честь XXVII съезда партии

Коммунистический субботник прошел в обстановке высокого политического и трудового подъема, вызванного широко развернувшейся подготовкой к XXVII съезду КПСС. В нем ярко проявились полное одобрение и поддержка трудящимися Кузбасса политики партии, направленной на ускорение развития народного хозяйства, дальнейшее повышение материального и культурного уровня советских людей, последовательную борьбу за сохранение мира на Земле.

В субботнике приняли участие более 1,7 миллиона человек. Работники сферы материального производства и обслуживания трудились на своих рабочих местах.

Наилучших результатов добились в этот день предприятия городов Анжеро-Судженска, Ленинска-Кузнецкого, Новокузнецка, Кемерово, Беловского и Кемеровского районов.

Перевыполнили обязательства предприятия — инициаторы проведения коммунистического субботника. Трудовые коллективы промышленных предприятий успешно выполнили принятые на этот день повышенные социалистические обязательства. Выпущено промышленной продукции на 12,4 миллиона рублей, из них на 3,6 миллиона рублей товаров народного потребления. Добыто 370 тысяч тонн угля, в том числе 25,9 тысячи тонн сверх плана. Выплавлено дополнительно к плану 690 тонн чугуна, 500 тонн стали, произведено 700 тонн проката. Изготовлено 600 пылесосов, 25 тысяч пар обуви, 280 тысяч квадратных метров шелковых и шерстяных тканей, 57 тысяч штук верхнего и

бельевого трикотажа, много другой продукции.

Высоких показателей на субботнике добились строители. Работая на важнейших объектах промышленности и социально-культурного назначения, они выполнили подрядных работ на 2369 тысяч рублей. Активно трудились на субботнике работники агропромышленного комплекса, сферы услуг, жилищно-коммунального хозяйства.

В фонд двенадцатой пятилетки будет перечислено 1,9 миллиона рублей заработной платы и прибыли.

Бюро обкома КПСС, облисполком, президиум облсовпрофа и бюро обкома ВЛКСМ выражают глубокую благодарность рабочим, инженерно-техническим работникам, служащим, молодежи, всем кузбассовцам, принявшим участие в коммунистическом субботнике в честь XXVII съезда КПСС, за их высокопроизводительный безвозмездный труд и большой вклад в выполнение плановых заданий текущего года и двенадцатой пятилетки. Желают участникам субботника, всем кузбассовцам здоровья и новых трудовых достижений, выражают уверенность, что трудящиеся дважды орденоносного Кузбасса отметят XXVII съезд партии новыми трудовыми успехами, будут и впредь активно участвовать в коммунистическом строительстве.

На околоземной орбите — научная станция «Мир»

Сообщение ТАСС

В соответствии с программой исследования космического пространства 20 февраля 1986 года в Советском Союзе произведен запуск орбитальной научной станции «Мир».

Станция «Мир» оснащена новой системой стыковки с шестью стыковочными узлами и представляет собой базовый блок для построения многоцелевого постоянно действующего пилотируемого комплекса со специализированными орбитальными модулями научного и народнохозяйственного назначения. На станции максимально автоматизированы процессы управления движением бортовых систем и научной аппаратуры на базе современной электронно-вычислительной техники. Увеличена мощность системы энергоснабжения, созданы более комфортные условия для работы и отдыха космонавтов, установлено новое оборудование.

На начальном этапе полета станции «Мир» планируется испытание элементов конструкции, бортовых систем и аппаратуры в автоматическом, а затем в пилоти-

руемом режиме. Одновременно будет отработано управление полетом станции с использованием спутников-ретрансляторов. В дальнейшем предусматривается доставка в базовый блок специализированных модулей, оснащенных научной аппаратурой.

В настоящее время в околоземном космическом пространстве функционируют две советские орбитальные станции — «Мир» и «Салют-7». По данным телеметрических измерений, бортовые системы обеих станций работают нормально.

Управление полетом станций «Мир» и «Салют-7» и обработка поступающей информации осуществляются подмосковным Центром управления с помощью станций слежения, расположенных на территории Советского Союза, и научно-исследовательских судов Академии наук СССР.

Запуск орбитальной научной станции «Мир», осуществленный в честь XXVII съезда Коммунистической партии Советского Союза, является важным шагом в освоении космического пространства.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ДУДИНКА (Таймырский автономный округ). 20. Встал в четыре часа под выстрелы в артиллерийском порту Дудинка транспортеры «Иоанн» и «Механик» желтого цвета, прибывшие по северному морскому пути в сопровождении атомного ледокола «Россия».

Два года ледового испомна это был первый рабочий

рейс в студеных морях. А для ортоковиков Дудинки, досрочно выполнивших предельские обязательства по грузообороту, эти суда — первые, которые будут обработаны дополнительно к плану. Они доставили строительные материалы, трубы, автогидротехнику и другие грузы для Норильского горно-металлургического комбината. С продукцией предприятия в обратный путь выйдут сегодня теплоход усиленного ледового класса «Норильск», «Россия» идет его в Енисейском заливе у Динсона.

ЗЛАТУОЗ (Челябинская область). 20. К выпуску аксиаторов новой модификации на базе транзистора «Беларусь» приступил коллектив Златоустовского машиностроительного завода имени В. И. Ленина. Производительность агрегата по сравнению с предыдущей моделью возросла на треть, уменьшены маневренность и надежность машины. Создание новинки ускорилось в результате внедрения на предприятии современных технологий.

(ТАСС).

Адрес опыта: шахта имени 7 Ноября

НА БРИГАДУ — ПО ДВЕ ЛАВЫ

Сделать этот шаг заставила сама жизнь. Несколько последних лет объединение «Ленинское» лихорадило острая нехватка очистного фронта. Из-за длительных переходов добычных коллективов в новые забой ежегодно теряются сотни тысяч тонн угля. Решить проблему увеличением количества подготовительных бригад при нынешнем дефиците кадров невозможно. Идти, пока на шахты придет новая, более производительная и надежная проходческая техника, времени нет.

И вот в поисках выхода из создавшегося положения после тщательного анализа причин неритмичной работы в объединении решили: с большей эффективностью использовать собственные резервы. А помощь в этом должна была усовершенствованная технология подготовки и отработки лав.

Решающий момент наступил в прошлом году. Ведущие специалисты шахт и объединения побывали на предприятиях других бас-

сейнов страны, обобщив имеющийся там опыт, наметили конкретную программу действий применительно к местным условиям.

Суть нововведения заключается в том, что очистный фронт готовится с таким расчетом, чтобы добычные коллективы всл выемку угля не в одном, как раньше, а в двух спаренных забоях. Что это дает?

Во-первых, солидный выигрыш во времени, сокращение объемов проходки на каждую тысячу тонн добываемого топлива. Ведь проходчикам нет необходимости, как по обычной технологии, нарезать четыре штрека: в разных вариантах отпадает необходимость в одном конвейерном, либо в одном вентиляционном. То есть в любом случае объем всех работ уменьшается на целую четверть!

Конкретно это выглядит так. На шахте имени 7 Ноября, которая, кстати, первой в объединении применила такую технологию, бригада

В. Н. Смирнова, нарезав лаву № 1191 пласта Надбайкинского-2, прошла 1200 метров горных выработок. Прежде ей надо было бы одолеть еще 400 метров конвейерного штрека. А столько и не всякой сильной бригаде удается пройти за месяц. Высвободилась бригада — есть возможность отправить ее на горно дополнительно 60—70 тысяч тонн угля.

И еще одно существенное преимущество нельзя не отметить. Его уже успела ощутить известная в Кузбассе бригада Героя Социалистического Труда А. Т. Попова — именно этому коллективу на шахте имени 7 Ноября доверили начать освоение новой технологии. Горняки, отработавшие две спаренные лавы, могут основательно произвести профилактический ремонт техники. Да и в случае аварии очистники не прекращают добычи, как это бывало раньше (выходил, к примеру, из строя комбайн — коллекция простояла по нескольку суток), теперь один

из двух забоев обязательно на ходу.

Бригада ведет добычу двумя комплексами 20КП, отгрузку угля — на один конвейерный штрек. Даже в условиях, далеких от идеальных (оба комплекса уже порядком поизносились, часто аварийничают), горнякам удается одолевать за сутки двухтысячный рубеж.

Если бы не старая техника и сложности с проветриванием, которые мешают отработывать сразу две лавы, результаты бригады оказались бы намного выше, — рассказывает главный технолог шахты имени 7 Ноября Е. В. Колотов — Однако и накопленный коллективом Попова опыт убеждает нас, что такая технология подготовки и отработки лав выгодна и, безусловно, требует дальнейшего распространения. Сейчас, к примеру, мы готовим еще два спаренных забоя по пласту Полисаевского-1.

И на других предприятиях

количества — потребуются меньше затрат.

В третьих, при подобной системе отработки исключаются потери, которых не избежать во время добычи с оставленным целиком. Здесь мы имеем дело с беспредельной выемкой, а это значит, что из каждой лавы будет отправлено на горно дополнительно 60—70 тысяч тонн угля.

И еще одно существенное преимущество нельзя не отметить. Его уже успела ощутить известная в Кузбассе бригада Героя Социалистического Труда А. Т. Попова — именно этому коллективу на шахте имени 7 Ноября доверили начать освоение новой технологии. Горняки, отработавшие две спаренные лавы, могут основательно произвести профилактический ремонт техники. Да и в случае аварии очистники не прекращают добычи, как это бывало раньше (выходил, к примеру, из строя комбайн — коллекция простояла по нескольку суток), теперь один

из двух забоев обязательно на ходу.

Бригада ведет добычу двумя комплексами 20КП, отгрузку угля — на один конвейерный штрек. Даже в условиях, далеких от идеальных (оба комплекса уже порядком поизносились, часто аварийничают), горнякам удается одолевать за сутки двухтысячный рубеж.

Если бы не старая техника и сложности с проветриванием, которые мешают отработывать сразу две лавы, результаты бригады оказались бы намного выше, — рассказывает главный технолог шахты имени 7 Ноября Е. В. Колотов — Однако и накопленный коллективом Попова опыт убеждает нас, что такая технология подготовки и отработки лав выгодна и, безусловно, требует дальнейшего распространения. Сейчас, к примеру, мы готовим еще два спаренных забоя по пласту Полисаевского-1.

И на других предприятиях

их объединения вплотную взялись за внедрение новшества.

Опыт горняков шахты имени 7 Ноября, уверен, облегчит путь к цели остальным коллективам предприятий, — говорит заместитель технического директора объединения «Ленинское» В. А. Быков. — Ведь самый трудный — первый шаг. А среди ближайших последователей по разработанной нами программе окажутся шахты «Полисаевская», «Кузнецкая», «Октябрьская». Кроме отечественной, мы предполагаем использовать зарубежную технику — польские комплексы «Глиник». Задумано также на шахте «Чертинская» применить и другой вариант технологии — с двумя конвейерными и одним вентиляционным штреками. Поиск новых резервов даст нам возможность стабилизировать подготовку очистного фронта.

Д. ЛАРЬКОВИЧ, соб. корр. «Кузбасс», г. Ленинск-Кузнецкий.



СОБЫТИЯ ЗА РУБЕЖОМ

О чем пишут газеты мира

Зарубежная печать широко информирует о состоявшемся в Москве пленуме ЦК КПСС и его решениях. Ряд газет помещает эти сообщения вместе с материалами, рассказывающими о подготовке трудящихся СССР к форуму коммунистов страны.

Председательская дискуссия на всех уровнях в Советском Союзе была очень динамичной и исключительно критической в отношении всех негативных явлений в жизни общества, отмечает югославская «Политика». В связи с 38-й годовщиной подписания советско-венгерского Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи будущая «Мадьяр хирлап» указывает, что отношения между ВНР и СССР определяются принципами взаимного уважения и тесного взаимодействия во всех областях. Публикация серии статей под общим заголовком «СССР на нынешнем этапе. Намечу XXVII съезду КПСС» начала японская «Асахи». В первой статье газета останавливается на развитии внешней политики Советского Союза, а также на итогах всенародного обсуждения проекта «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года».

По-прежнему важнейшей темой мировой печати является выдвинутая Советским Союзом программа избавления чело-

вечества от ядерной угрозы. «Социализму необходим мир», пишет берлинская «Нойес Дойчланд». — Без мира невозможно осуществить крупные планы духовного, экономического и социального развития нашего общества».

Как сообщает английская «Гардиан», «Великобритания и США заключили серию новых соглашений в развитие «меморандума о взаимопонимании» относительно подготовки к «звездным войнам», который был подписан в декабре прошлого года». Отмечая, что попытки претворения в жизнь пресловутой «стратегической оборонной инициативы» будут иметь для международной ситуации дестабилизирующие последствия, газета подчеркивает, что «Великобритания не должна соглашаться на эту сделку».

Комментируя вооруженное вмешательство Франции в Чад, зарубежные газеты указывают на согласованность действий Парижа и Вашингтона в этом районе Африки. «Вашингтон одобряет действия Франции в Чаде», — пишет парижская «Оманион». Ведущей темой западнотерриториальной печати является решение прокуратуры Кобленца начать следствие в отношении канцлера ФРГ Г. Коля по подозрению в даче ложных показаний на заседании парламентской комиссии по расследованию «аферы Флика».

(ТАСС, 20 февраля).

В объективе — Кувейт



25 февраля кувейтский народ отметит знаменательный праздник в истории своей страны — Национальный день. Четверть века назад это арабское государство, расположенное на побережье Персидского залива, освободилось от протектората Англии и обрело независимость.

Главное богатство Кувейта — нефть. По запасам черного золота он занимает одно из ведущих мест в капиталистическом мире. Среди крупнейших импортеров кувейтской нефти — Япония, США, страны Западной Европы.

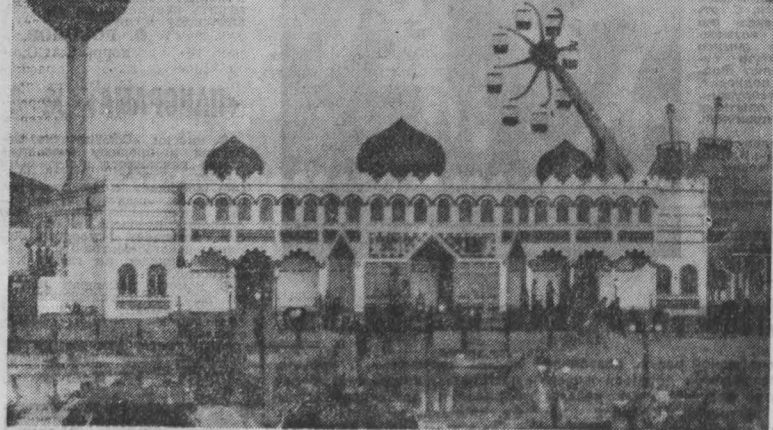
За годы, прошедшие после завоевания независимости, облик Кувейта, его уклад резко изменились. Это государство превратилось сегодня в важный центр торговых и финансовых операций на Ближнем Востоке. Здесь большое внимание уделяется совершенствованию и развитию систем образования и здра-

воохранения, подготовке национальных кадров. Кувейт твердо и последовательно выступает за справедливое и всеобъемлющее ближневосточное урегулирование, оказывает помощь жертвам израильской агрессии, поддерживает борьбу палестинского народа за свои законные национальные права.

С намыдом годом разрабатывается и реализуется советско-кувейтские связи, начало которым было положено с установлением дипломатических отношений в 1963 году, расширяется двустороннее сотрудничество в экономической, торговой и других областях.

НА СНИМКАХ: в музее нефти в Ахмади; на территории «Арабского Диснейленда» — крупнейшего туристического комплекса, созданного в Кувейтской столице.

Фотохроника ТАСС.



Животные в опасности

Звери в ящиках с двойным дном

Ягуары и попугаи ара, кайманы и оцелоты, многие представители экзотической аргентинской фауны сегодня на грани исчезновения. В большой мере в этом повинны международные гангстерские синдикаты, занимающиеся незаконным отловом и вывозом животных за рубеж. В общей области мировой контрабанды торговля животными занимает третье место после оружия и наркотиков, отмечает аргентинский еженедельник «Кларин ревиста». Бизнес этот крайне выгоден. Значительная часть зверей и птиц обычно гибнет в пути,

но продажа даже нескольких оставшихся в живых экземпляров с легкой возмещает контрабандистам все расходы. Одним из крупнейших в Южной Америке перевалочных пунктов этого вида контрабанды стал порт Буэнос-Айреса. Пользуясь «дырами» на дешевой таможне, преступники вывозят животных, доставляемых не только из провинций Аргентины, но и из соседних стран — Парагвая, Бразилии и Боливии. Пункты назначения — Нью-Йорк, Мюнхен, Лондон, Токио...

Кроме того, крупными партиями вывозятся крокодилы, ягуары и леопарды, убивают страусов, изводят черепах, истребляют диких кошек. «Кларин ревиста» подчеркивает, что главные заказчики и потребители — развитые капиталистические государства: ФРГ, США, Япония. Результатом этой хищнической деятельности, пишет еженедельник, является истощение и исчезновение природных богатств Южной Америки и других регионов «третьего мира».

В. РЕЗНИЧЕНКО, соб. корр. АПН. Буэнос-Айрес.

Ирано-иракский конфликт

БАГДАД, 20. (ТАСС). В очередном коммюнике главного военного командования Ирака сообщается, что иракские войска, ведущие контрнаступление на северном, центральном и южном направлениях в районе города Фао, «успешно продвигаются вперед». Отмечая ряд попыток иранцев провалить линию иракских войск, Иранские части понесли при этом большие потери на центральном направлении, где минувшей ночью было убито 1280 человек.

На южном направлении провалены боевые порядки противника на 2,5 км в глубину его обороны. Иракские вертолеты совершили около 100 боевых вылетов, нанесли удары по районам сосредоточения войск противника. Сбиты два иранских истребителя. Всего с начала наступления сбито 8 иранских самолетов.

НИКОСИЯ, 20. (ТАСС). Агентство ИРНА сообщает, что иракские войска продвигаются от Фао в направлении Умм-Каср и Басра. В ходе боев убито и ранено свыше 400 солдат противника, уничтожено 60 танков. Авиация и артиллерия продолжают атаковать иракские позиции на западном берегу реки Шатт-эль-Араб, а также на центральном участке фронта. Подразделение ПВО пресекли разведывательные полеты иракской авиации над иранской территорией. В районе островов Маджун происходили артиллерийские перестрелки.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

ВАШИНГТОН. Согласно сообщением, опубликованному в печати, Пентагон отдал приказ ускорить отплытие в Средиземное море к берегам Ливии авианосца «Америка» с базой в Норфолке (штат Вирджиния). Одновременно двум уже находящимся неподалеку от берегов Ливии авианосцам «Сара-тога» и «Корал сн», а также кораблям сопровождения приказано отменить планировавшееся на начало марта возвращение на базу в США.

(ТАСС).

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА НЕДЕЛЮ

ТВ	21, ПЯТНИЦА	16.50	Фильм — детям. «Морской охотник».	8.15	«Ускоение» Документальный телефильм.	15.10	Новости.	00.45—01.05	«Лыжка России».
8.00	1. ПРОГРАММА	18.00	С чем идем к съезду. В передаче принимается участие член ЦК КПСС, первый секретарь Владимирского областного комитета Р. С. Вобанов.	8.35	9.35 К. П. Павловский. «Меческая сторона». 4-й класс.	16.00	Новости до 18.00.	6.45	Новости Кувейта.
8.40	Передачи ЦТ.			9.05	12.40 Английский язык.			7.40	«В колыбельных» делегатов XXVII съезда КПСС (сбор).
9.00	«Время».	18.30	«Сегодня в мире».	10.05	«Науча и жизнь».	19.00	«Кубасс» День за днем.	7.58	«Ускоение».
10.05	«Время».	18.45	«Решается на месте» Общественно-политический фильм. Инициатива Омской области. Передача «Алмаз».	10.35	11.40 В Катаев «Белые парус, одинокий» 5-й класс.	19.30	«Страна в рапорт».	8.25	Радиозастава «Полонесский сигнал».
10.35	Новости.	19.00	«Народные мелодии».	11.05	«Латвия — мой дом».	20.00	«Спокойной ночи, малыши».	11.15	Песни В. Окуджава.
14.30	Передачи до 14.25	19.45	«Время».	12.10	Омская биология 10-й класс.	20.15	«Настоящие мужчины».	14.45	Радиозастава «Полонесский сигнал».
14.50	«Русское поле. Младший брат».	19.55	«Время».	13.10	«Советская монументальная и портретная скульптура».	20.55	«Эхо дня».	15.15	Песни В. Окуджава.
15.50	Играет квинтет духовых инструментов «Серенада».	21.00	«Время».	13.40	«Знакомство».	21.00	«Время».	15.30	«Полонесский сигнал».
16.20	«Русская печь».	21.35	«Время».	14.10	«Недалеко от нас».	21.30	«Время».	15.45	«Полонесский сигнал».
		23.35—24.00	Пост Т. Беседина.	14.30	«Недалеко от нас».	21.55	«Время».	15.55	«Полонесский сигнал».
		8.00	Утренняя гимнастика.	14.10	«Недалеко от нас».	18.00	«Время».	16.00	«Полонесский сигнал».

24 ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00	1. ПРОГРАММА	18.15	«Время».	8.15	«Твое открытие мира профессий».	11.05	«М. П. Мусоргский».
8.40	Передачи ЦТ.	18.45	«Время».	12.10	«Ускоение».	12.10	«Наука и жизнь».
9.00	Фильм — детям. «Морской охотник».	19.00	«Время».	12.40	«Ускоение».	12.40	«Учитель».
10.00	«Время».	19.30	«Время».	13.40	«Ускоение».	13.40	«Учитель».
11.00	Мультифильм.	19.50	«Время».	14.10	«Ускоение».	14.10	«Учитель».
11.40	«Время».	20.00	«Время».	14.30	«Ускоение».	14.30	«Учитель».
14.30	«Время».	20.30	«Время».	14.55	«Ускоение».	14.55	«Учитель».
14.50	«Время».	21.00	«Время».	15.05	«Ускоение».	15.05	«Учитель».
15.35	«Время».	21.30	«Время».	15.10	«Ускоение».	15.10	«Учитель».
16.10	«Время».	22.00	«Время».	15.15	«Ускоение».	15.15	«Учитель».
16.50	«Время».	22.35	«Время».	15.20	«Ускоение».	15.20	«Учитель».
17.25	«Время».	23.15	«Время».	15.25	«Ускоение».	15.25	«Учитель».
		8.00	Утренняя гимнастика.	15.30	«Ускоение».	15.30	«Учитель».

25 ВТОРНИК

8.00	1. ПРОГРАММА	18.15	«Время».	8.15	«Твое открытие мира профессий».	11.05	«М. П. Мусоргский».
8.40	Передачи ЦТ.	18.45	«Время».	12.10	«Ускоение».	12.10	«Наука и жизнь».
9.00	Фильм — детям. «Морской охотник».	19.00	«Время».	12.40	«Ускоение».	12.40	«Учитель».
10.00	«Время».	19.30	«Время».	13.40	«Ускоение».	13.40	«Учитель».
11.00	Мультифильм.	19.50	«Время».	14.10	«Ускоение».	14.10	«Учитель».
11.40	«Время».	20.00	«Время».	14.30	«Ускоение».	14.30	«Учитель».
14.30	«Время».	20.30	«Время».	14.55	«Ускоение».	14.55	«Учитель».
14.50	«Время».	21.00	«Время».	15.05	«Ускоение».	15.05	«Учитель».
15.35	«Время».	21.30	«Время».	15.10	«Ускоение».	15.10	«Учитель».
16.10	«Время».	22.00	«Время».	15.15	«Ускоение».	15.15	«Учитель».
16.50	«Время».	22.35	«Время».	15.20	«Ускоение».	15.20	«Учитель».
17.25	«Время».	23.15	«Время».	15.25	«Ускоение».	15.25	«Учитель».
		8.00	Утренняя гимнастика.	15.30	«Ускоение».	15.30	«Учитель».

26 СРЕДА

8.00	1. ПРОГРАММА	18.15	«Время».	8.15	«Твое открытие мира профессий».	11.05	«М. П. Мусоргский».
8.40	Передачи ЦТ.	18.45	«Время».	12.10	«Ускоение».	12.10	«Наука и жизнь».
9.00	Фильм — детям. «Морской охотник».	19.00	«Время».	12.40	«Ускоение».	12.40	«Учитель».
10.00	«Время».	19.30	«Время».	13.40	«Ускоение».	13.40	«Учитель».
11.00	Мультифильм.	19.50	«Время».	14.10	«Ускоение».	14.10	«Учитель».
11.40	«Время».	20.00	«Время».	14.30	«Ускоение».	14.30	«Учитель».
14.30	«Время».	20.30	«Время».	14.55	«Ускоение».	14.55	«Учитель».
14.50	«Время».	21.00	«Время».	15.05	«Ускоение».	15.05	«Учитель».
15.35	«Время».	21.30	«Время».	15.10	«Ускоение».	15.10	«Учитель».
16.10	«Время».	22.00	«Время».	15.15	«Ускоение».	15.15	«Учитель».
16.50	«Время».	22.35	«Время».	15.20	«Ускоение».	15.20	«Учитель».
17.25	«Время».	23.15	«Время».	15.25	«Ускоение».	15.25	«Учитель».
		8.00	Утренняя гимнастика.	15.30	«Ускоение».	15.30	«Учитель».

27 ЧЕТВЕРГ

8.00	1. ПРОГРАММА	18.15	«Время».	8.15	«Твое открытие мира профессий».	11.05	«М. П. Мусоргский».
8.40	Передачи ЦТ.	18.45	«Время».	12.10	«Ускоение».	12.10	«Наука и жизнь».
9.00	Фильм — детям. «Морской охотник».	19.00	«Время».	12.40	«Ускоение».	12.40	«Учитель».
10.00	«Время».	19.30	«Время».	13.40	«Ускоение».	13.40	«Учитель».
11.00	Мультифильм.	19.50	«Время».	14.10	«Ускоение».	14.10	«Учитель».
11.40	«Время».	20.00	«Время».	14.30	«Ускоение».	14.30	«Учитель».
14.30	«Время».	20.30	«Время».	14.55	«Ускоение».	14.55	«Учитель».
14.50	«Время».	21.00	«Время».	15.05	«Ускоение».	15.05	«Учитель».
15.35	«Время».	21.30	«Время».	15.10	«Ускоение».	15.10	«Учитель».
16.10	«Время».	22.00	«Время».	15.15	«Ускоение».	15.15	«Учитель».
16.50	«Время».	22.35	«Время».	15.20	«Ускоение».	15.20	«Учитель».
17.25	«Время».	23.15	«Время».	15.25	«Ускоение».	15.25	«Учитель».
		8.00	Утренняя гимнастика.	15.30	«Ускоение».	15.30	«Учитель».

28 ПЯТНИЦА

8.00	1. ПРОГРАММА	18.15	«Время».	8.15	«Твое открытие мира профессий».	11.05	«М. П. Мусоргский».
8.40	Передачи ЦТ.	18.45	«Время».	12.10	«Ускоение».	12.10	«Наука и жизнь».
9.00	Фильм — детям. «Морской охотник».	19.00	«Время».	12.40	«Ускоение».	12.40	«Учитель».
10.00	«Время».	19.30	«Время».	13.40	«Ускоение».	13.40	«Учитель».
11.00	Мультифильм.	19.50	«Время».	14.10	«Ускоение».	14.10	«Учитель».
11.40	«Время».	20.00	«Время».	14.30	«Ускоение».	14.30	«Учитель».
14.30	«Время».	20.30	«Время».	14.55	«Ускоение».	14.55	«Учитель».
14.50	«Время».	21.00	«Время».	15.05	«Ускоение».	15.05	«Учитель».
15.35	«Время».	21.30	«Время».	15.10	«Ускоение».	15.10	«Учитель».
16.10	«Время».	22.00	«Время».	15.15	«Ускоение».	15.15	«Учитель».
16.50	«Время».	22.35	«Время».	15.20	«Ускоение».	15.20	«Учитель».
17.25	«Время».	23.15	«Время».	15.25	«Ускоение».	15.25	«Учитель».
		8.00	Утренняя гимнастика.	15.30	«Ускоение».	15.30	«Учитель».

1 СУББОТА

8.00	1. ПРОГРАММА	18.15	«Время».	8.15	«Твое открытие мира профессий».	11.05	«М. П. Мусоргский».
8.40	Передачи ЦТ.	18.45	«Время».	12.10	«Ускоение».	12.10	«Наука и жизнь».
9.00	Фильм — детям. «Морской охотник».	19.00	«Время».	12.40	«Ускоение».	12.40	«Учитель».
10.00	«Время».	19.30	«Время».	13.40	«Ускоение».	13.40	«Учитель».
11.00	Мультифильм.	19.50	«Время».	14.10	«Ускоение».	14.10	«Учитель».
11.40	«Время».	20.00	«Время».	14.30	«Ускоение».	14.30	«Учитель».
14.30	«Время».	20.30	«Время».	14.55	«Ускоение».	14.55	«Учитель».
14.50	«Время».	21.00	«Время».	15.05	«Ускоение».	15.05	«Учитель».
15.35	«Время».	21.30	«Время».	15.10	«Ускоение».	15.10	«Учитель».
16.10	«Время».	22.00	«Время».	15.15	«Ускоение».	15.15	«Учитель».
16.50	«Время».	22.35	«Время».	15.20	«Ускоение».	15.20	«Учитель».
17.25	«Время».	23.15	«Время».	15.25	«Ускоение».	15.25	«Учитель».
		8.00	Утренняя гимнастика.	15.30	«Ускоение».	15.30	«Учитель».

2 ВОСКРЕСЕНЬЕ

	I ПРОГРАММА	
	Передачи ЦТ	
8.00	«Время».	
9.00	Ритмическая гимнастика	
9.30	9-й тираж «Спутника»	
9.40	«Вудяльни».	
10.10	«Служу Советскому Союзу».	
11.10	«Утренняя почта».	
11.40	«Клуб путешественников».	
12.40	«Музыкальный час».	
13.10	«Сельский час».	
14.10	Художественные фильмы о народном искусстве СССР.	кинопрограмма

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Наш кино клуб

Вторжение

23 февраля на экраны области выходит четырехсерийный фильм-хроника режиссера Ю. Озерова «Витва за Москву»



Театр

Накануне премьеры

XXVII съезд КПСС посвящает областной драматический театр им. А. В. Луначарского свой новый спектакль «Мой друг» по пьесе известного советского драматурга, лауреата Ленинской премии Николая Погодина.

Постановочная работа практически завершена. Главный режиссер театра А. Максимов сейчас обдумывает замечания, высказанные членами областного художественного совета.

Пьеса «Мой друг» была одной из первых пьес Погодина, который в 20-е годы был журналистом, много ездил по стране, многое видел и писал о героях первых пятилеток. Писатель рассказывал о тех годах поэтично так:

«Осуществление первой пятилетки — неслыханно изумительное явление социалистической новью, своим деревенским превращением общепартийного мифа в невиданные до той поры живые формы...»

Темпы громадного строительства различно отражались на людях, ломали их, и



в ней многое переключается с нашими днями. Сегодня много говорится о роли руководителя. Нам нравится, как выписан Погодина Гай, стоящий во главе большой стройки. Он ведь не только боролся за быстрый пуск завода, а за человеческие души совместным усилием спектакля заставлял зрителей современно и убедительно.

Сегодня театр приглашает зрителей на премьеру.

А. СУВорова.

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля «Мой друг»; Гай — артист В. Скворцов.

Фото Д. Коробейникова.



С БОЛЬШИМ успехом в театре оперетты Кузбасса прошли гастроли народной артистки СССР Татьяны Шмыги. Исполненные ею в концертной программе «Сильва» и «Фигаро» из мюзиклов «Халлоуэлл» и «Катрина» никого не оставили равнодушным. Фото А. Блюмберг.

Кинофестиваль продолжается

В области проходит Всесоюзный кинофестиваль «Советское кино — трудовым коллективам», посвященный XXVII съезду КПСС. Состоялись премьеры новых фильмов «Иди и смотри», «Витва за Москву», «Рейс 222», показаны фильмы-лауреаты международных фестивалей, прошли кинолекции.

В Кузбассе побывали творческие работники студии «Мосфильм», выступившие с премьерными фильмами «Завещание», «Берега тумана». Встречи с народным артистом РСФСР Анатолием Кузнецовым, заслуженным артистом РСФСР Алексеем Жарковым, молодыми актерами Еленой Антоновой и Сергеем Жигуновым в Кемерове, Новокузнецке, Прокопьевске, Кемеровском районе вызвали живой интерес зрителей.

Кинофестиваль продолжает

ся. В его работе примет участие творческая группа студии «Центрауцфильм».

«Центрауцфильм» — это тысячи фильмов и киножурналов, запечатлевших мир природы во всем разнообразии и совершенстве его форм, это тысячи лет, показывающих мир машин в его стремительном развитии, это картины, представляющие мир идей с его неутомимой жаждой истины, с драматическими моментами поисков и сомнений, мгновенными триумфами человеческого разума.

Многообразие тем и жанров представлено в нашей области несколькими интересными работами.

Пределы человеческих возможностей — каковы они? Размышляя об этом, режиссер Александр Косачев в фильме «В пределах возмож-

ного» рассказывает о людях, которые достигли замечательных успехов там, где это на первый взгляд казалось невозможным.

Проблема интеллектуального воспитания детей в возрасте от трех до семи лет поставил режиссер Аркадий Цинемейер фильм «Ранний расцвет». В нем рассказывается о талантливых педагогах, которые добиваются от детей заметных успехов в музыке, изобразительном искусстве, шахматах и математике.

Об этих фильмах рассказывает зритель Кузбасса редактор студии Г. Рабинина, заслуженный артист РСФСР В. Юрловский. Творческие встречи состоялись в Кемерове, Новокузнецке, Ленинском Кузнецком, на промышленных предприятиях области.

Р. ГАВРИШ,

старший редактор управления кинофикации.

Закон: право и долг
ЕСЛИ ВЫ СВИДЕТЕЛЬ...

— Вот этот? — сухо спросил человек в форме.

— Этот самый, — с готовностью подтвердил толпа.

Спокойно, гражданке. Прошу свидетеля назвать фамилию и адрес.

При этих словах официальное лицо извлекло записную книжку.

Правдолюбцы поспешили, глумло засуетились и стали пятиться. Толпа развалилась на глазах.

Удивительно точно передаст эта пересказанная из книги «Золотой теленок» И. Ильфа и Е. Петрова сценка психолога обывателя, на которой лихо сыграл Остап Бендер и тем самым спас Паниковского.

Роль свидетеля в уголовном процессе весьма существенна. Иногда без показаний одного человека — свидетеля не обойтись.

А в результате терпеливое рабочее время судьи, народные заседатели, прокурор, другие свидетели.

Не случайно в прошлом году законодательно усилена ответственность за неявку по неуважительной причине. Теперь свидетель может быть не только оштрафован, если не явится по вызову без уважительной причины, — его доставят принудительно.

При неявке свидетеля без уважительных причин, либо, произволившего дознание, следователя, прокурора и суд вправе подвергнуть его штрафу.

Иногда приходится слышать такое рассуждение: «Попал и свидетели — теперь затаскают». Всегда ли это так?

Всегда ли человек свидетелем раньше? Ответ, как правило, таков: свидетелем ни разу прежде не был, а про-

жил 35—40 лет. Полжизни прошло, личного опыта в этом отношении нет, а говорит с «хуликов».

Вспомните, как раз были размышления о том, что, учитывая требования последних лет, административные органы стараются не злоупотреблять временем граждан, в особенности рабочим. Это тоже надо иметь в виду.

Есть среди нас люди, живущие по принципу: моя хата с краю, я ничего не знаю. Обществу, всем остальным, кто рядом с таким, плохо.

Трудился мы с товарищами из уголовного розыска. Дело непростое. Приглашаем единственного очевидца, рядом с домом которого совершено преступление. Л. Имарову. «Пусть хоть убивают, ни за что не вмешайся» — такая неожиданная реакция следует на наше вежливое обращение. Супруг подерживает хозяйку дома. Дети-полтора все это видят и слышат. Вот вам и воспитание гражданской позиции.

Возможно, не каждый знает, что в нашем обществе уголовная ответственность за заведомо ложный донос, ложное показание, за отказ или уклонение свидетеля или потерпевшего от дачи показаний наступают с шестнадцатилетнего возраста. Мотивы могут быть различные: зависть, месть, боязнь, Глупость, что ответственность предусмотрена в УК РСФСР.

Помню, в Западном народном суде возбуждено уголовное дело в отношении свидетеля за дачу ими заведомо ложных показаний. На скамью подсудимых попали молодые девушки — Л. Филиппова, учащаяся кооперативного учили-

ща, и Г. Кузнецова, учащаяся подготовительных курсов медицинского института.

Совсем недавно мне пришлось расследовать уголовное дело по обвинению С. Чернова, рабочего цеха № 1 объединения «Карболат», по статье 181 УК РСФСР, предусматривающей ответственность за дачу заведомо ложного показания. Сначала этот человек не являлся в суд, затем, будучи допрошенным в качестве свидетеля, с целью облегчить положение подсудимого дал заведомо ложные показания. Чернов осужден. Суд определил ему меру наказания в один год исправительных работ с удержанием 20 процентов заработка ежемесячно.

Самой собой разумеется, что и нам, следователям, надо быть творческими и гибко организовывать свой труд. Напомним, если есть возможность, — работать непосредственно на месте, где находится большая часть граждан, с которыми надо побеседовать.

К сожалению, мы, работники правоохранительных органов, редко используем меры общественного воздействия на нерадивых граждан, которые не являются или опасаются по вызову.

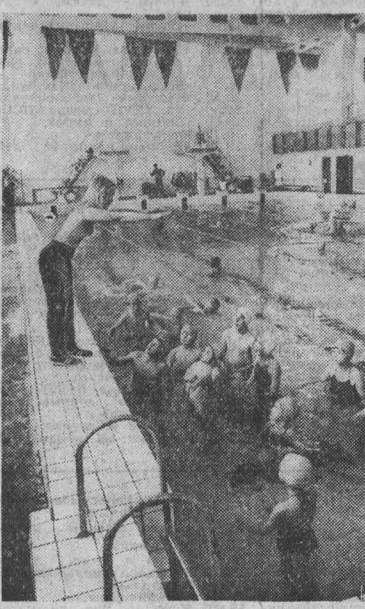
О таких фактах надо ставить в известность трудовые коллективы, общественные организации. Большую воспитательную роль могут сыграть судебные процессы над жалкими делами.

Почему же дела о ложных показаниях рассматривают на выездных сессиях, мало сообщают о таких процессах в печати.

А. ВЕКШИН,

следователь городской прокуратуры.

г. Кемерово.



Хоккей

Трибуны стадиона наглядно демонстрируют, насколько преуспевает, та или иная команда. В прошлом сезоне хоккеисты новокузнецкого «Металлурга» довольно удачно дебютировали в первой лиге, и трибуны Дворца спорта кузнецких металлургов не пустовали. Нынешняя картина иная: на трибунах во время последних матчей «Металлурга» с «Кристаллом» из Электростали были брешки.

И в очередной раз новокузнецкая команда, прочно занимающая последнее место в восточной зоне первой лиги, не порадовала даже самых приверженных своих поклонников. В первом матче с под-

московным клубом «Металлург» продемонстрировал крохотную беззубость в атаках и проиграл поединком с футбольным счетом 0:1, пропустив единственную шайбу за три минуты до окончания встречи.

Справедливости ради стоит отметить, что от более аутентичного поражения «Металлурга» в немалой степени спас голкипер команды А. Филиппенко, сыгравший на редкость надежно и вдохновенно.

В повторном матче, казалось, «Металлург» был ближе к победе. Во втором периоде новокузнецкие вли в счете до 2:0. Однако грубые ошибки защитников

задержавшие продвижение немцев к Москве, нагло достояние отражение в фильме.

Заключительные кадры первого фильма — о героической обороне Киева и о той трагедии, которая обрушилась на наши войска: крушение всего Киевского участка Юго-Западного фронта, десятки тысяч погибших, и в их числе командующий фронтом генерал Кирилос (Н. Волков), и слеза Киева...

Можно ли было избежать, не допустить этой трагедии? Генерал Жуков на докладе у Сталина посчитал долгом заявить: Киев надо оставить, отвести войска на левый, восточный берег Днепра и держать оборону. Слеса эта — и уверенность Жукова в своей правоте, и тиса Сталина — сделана в фильме сильно, с огромным внутренним напряжением. Сам Г. К. Жуков позже писал: «Не много, я знал смельчаков, которые могли выдержать сталинский гнев и отпарировать удар».

Скажу здесь, что роль Жукова в исполнении М. Ульянова, пожалуй, удачнейшая в фильме. Мы вообще настояли привыкли к Ульянову в этом обличье, что много Жукова и представить себе не можем! Он прежде всего узнаваем — и внешне, и по характеру, и по хвату. Велькор артист А. Голобородько! Но образ генерала Рокоссовского, им созданный, с личностью подлинного Рокоссовского в моем, скажем, сознании никак не ассоциируется. А ведь Рокоссовский обладал военным дарованием не менее ярким, чем Жуков.

Что дало немцам победу под Киевом? Переброска в августе 1941 года на Украину танковой группы Гудермана, взятая из группы армий «Центр» 21 сентября, после взятия Киева, Гитлер, Муссолини и премьер-министр Японии Коноэ обменялись поздравительными телеграммами: победа! Гитлер решил, что немская армия должна ударить прямо на Москву: германское командование тогда еще считало, что цель достижима и что взятие вражеской столицы приведет к победоносному окончанию войны. Правда, все сроки, намеченные планом «Барбаросса», давно прошли, но в ставке фюрера еще не было сомнений в близкой победе.

Теперь немцы привозят в действие оставшие части второй операции на участке группы армий «Центр» — ее назвали «Тайфун». Об этих трагических событиях, об укрощении «Тайфуна» — второй фильм кинодокумента Ю. Озерова.

В. РУДИН.

Ю. Озеров все это в фильме показывает, смотрит эти кадры без душевной боли, фронтом маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

задержавшие продвижение немцев к Москве, нагло достояние отражение в фильме.

Заключительные кадры первого фильма — о героической обороне Киева и о той трагедии, которая обрушилась на наши войска: крушение всего Киевского участка Юго-Западного фронта, десятки тысяч погибших, и в их числе командующий фронтом генерал Кирилос (Н. Волков), и слеза Киева...

Можно ли было избежать, не допустить этой трагедии? Генерал Жуков на докладе у Сталина посчитал долгом заявить: Киев надо оставить, отвести войска на левый, восточный берег Днепра и держать оборону. Слеса эта — и уверенность Жукова в своей правоте, и тиса Сталина — сделана в фильме сильно, с огромным внутренним напряжением. Сам Г. К. Жуков позже писал: «Не много, я знал смельчаков, которые могли выдержать сталинский гнев и отпарировать удар».

Скажу здесь, что роль Жукова в исполнении М. Ульянова, пожалуй, удачнейшая в фильме. Мы вообще настояли привыкли к Ульянову в этом обличье, что много Жукова и представить себе не можем! Он прежде всего узнаваем — и внешне, и по характеру, и по хвату. Велькор артист А. Голобородько! Но образ генерала Рокоссовского, им созданный, с личностью подлинного Рокоссовского в моем, скажем, сознании никак не ассоциируется. А ведь Рокоссовский обладал военным дарованием не менее ярким, чем Жуков.

Что дало немцам победу под Киевом? Переброска в августе 1941 года на Украину танковой группы Гудермана, взятая из группы армий «Центр» 21 сентября, после взятия Киева, Гитлер, Муссолини и премьер-министр Японии Коноэ обменялись поздравительными телеграммами: победа! Гитлер решил, что немская армия должна ударить прямо на Москву: германское командование тогда еще считало, что цель достижима и что взятие вражеской столицы приведет к победоносному окончанию войны. Правда, все сроки, намеченные планом «Барбаросса», давно прошли, но в ставке фюрера еще не было сомнений в близкой победе.

Теперь немцы привозят в действие оставшие части второй операции на участке группы армий «Центр» — ее назвали «Тайфун». Об этих трагических событиях, об укрощении «Тайфуна» — второй фильм кинодокумента Ю. Озерова.

В. РУДИН.

Ю. Озеров все это в фильме показывает, смотрит эти кадры без душевной боли, фронтом маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий Западного фронта маршал Тимошенко (артист В. Расставин) начал подготовку крупного советского контр удара под Смоленском по войскам фельдмаршала фон Бока. Смоленское сражение, надолго

развала русских.

Но именно в этот день, 20 июля, командующий