

(Окончание.)

Подлинный, а не словесный интернационализм — интернационализм конкретных и весомых дел. Проявления его многогранны. Это и повышение роли республик в развитии единого народнохозяйственного комплекса. Это и активное участие трудящихся всех национальностей в государственном и общественном жизни Союза. Это и междоуниверситетский обмен кадрами, взаимное обогащение научными и культурными ценностями. Словом, результативность работы по совершенствованию националь-

Партия ощущает активную поддержку деятелей литературы и искусства, стремится создать наиболее благоприятные для творческой деятельности условия.

В поле своего зрения партия держит все кадры, в которых нуждается народное хозяйство. Делом первостепенной значимости являются подготовка и повышение квалификации рабочих и специалистов для разработки и освоения новейшей технологии. Причем кадровое обеспечение научно-технического прогресса должно опережать ход технической реконструкции производства. Решение этой задачи связано с перестройкой как высшего и среднего специального образования, которая вслед за школьной реформой началась в нашей стране. Преобразование советской школы — средней и высшей — Центральный Комитет КПСС считает одним из решающих факторов

Преимущество между народной стратегией партии, говорил в Политическом докладе ЦК на XXVII съезде М. С. Горбачев, не имеет ничего общего с простым повторением пройденного. Развитие военной техники поставило мир перед выбором: либо выжить и научиться жить по-человечески, либо погибнуть. Это требует мужественной, бесстрашной позиции, позволяющей в сложившейся ситуации, допускающей проявления порывающего с представлениями и взглядами долейной эпохи.

Наша ленинская партия бесстрашно приняла вызов времени. Огромное значение апрельского Пленума в том и состоит, что он положил начало формированию такого нового мышления.

Не словами и призывами, а конкретными действиями на мировой арене мы сможем придать динамизм международным отношениям. В решающей степени именно активная внешняя политика СССР, поддержавшая миролюбивые силы всего человечества, способствует происходящему перелому в психологии миллионов людей, в том числе и политиков, созданию предпосылок, образно говоря, для фронтового наступления на угрозу ядерной катастрофы. Это товарищески принесенные первые конкретные результаты. Борьба за ликвидацию ядерного оружия перешла в качественно новую,

От состояния советско-американских отношений в вопросах войны и мира сегодня зависит исключительно много. Так уж распорядилась история. С этой точки зрения наша страна прежде всего и подходит к ним, считая настоятельной потребностью и подержание делового диалога на высшем уровне ради того, чтобы на этой платформе, на двусторонней основе в рамках двусторонней комиссии по разрядке, продвигаться к решению вопроса вопросах ликвидации ядерной угрозы навсегда.

Но мы вовсе не стремимся сводить свою внешнюю политику к советско-американским отношениям. И этого не делаем. Наш курс

Борьба за социальный прогресс на международной арене немисляма без острой идейной полемики, без соперничества * представлений о прошлом, настоящем и будущем человечества. Это тоже реальность. Советский Союз за то, чтобы идеологическая борьба не служила препятствием для развития отношений между странами с различным общественным строем, была конструктивным элементом честного соревнования духовных ценностей во имя утверждения добрососедства и сотрудничества в разнообразном, но так тесно взаимосвязанном мире. Но мы против пропаганды, сеющей разнь между людьми, народами, государствами. Борьба идеологической должна быть идеологически честной, основанной на фактах, а не на слухах. В ядерно-космический век тант в себе серьезную угрозу для судеб мира.

Однако именно так поступают на Западе те, кто продолжает исповедовать

Лучший способ отметить юбилей Октября — мощно двинуть вперед дело, ради которого шли на штурм Зимнего, отдавали жизни в гражданскую и Великую Отечественную войны, платили боевые и трудовые налоги, славились героями и детьми советского народа. Это значит — сделать крупный шаг в осуществлении исторических решений XXV съезда Коммунистической партии Советского Союза. И мы их осуществим.

Дело Октября — дело жизни нашей партии, всего советского народа. Это великое дело непобедимо!

Пусть все выше и выше поднимается над планетой знамя мира, социализма и демократии!

ДАТЬ СЕЛУ БЫСТРЕЕ ВЫСОКОЭФФЕКТИВНУЮ ТЕХНИКУ

4 ноября Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев посетил выставку новой сельскохозяйственной техники, развернутую во Всесоюзном научно-исследовательском институте сельскохозяйственного машиностроения.

У стендов выставки и образцов новой техники шел оживленный разговор с конструкторами машин, учеными, руководителями предприятий, министерств и ведомств о неотложных потребностях села в эффективных машинах и механизмах, о том как быстрее осуществить комплексную механизацию сельского хозяйства, имея в виду что это непереносимое условие выполнения Продовольственной программы.

Во встречах и беседах приняли участие товарищи Бородин В. И., Лисичев Е. И., Долгих В. И., Елашин Б. И., Никулов В. П., первый заместитель Председателя Совета Министров СССР В. С. Мураховский.

Затем состоялось совещание, на котором был обсужден ход реализации задач, вытекающих из решений XXVII съезда КПСС, апрельского (1985 г.), июньского (1986 г.) пленума ЦК в области усиления технической оснащенности агропромышленного комплекса страны.

Кратким вступительным словом совещание открыл М. С. Горбачев. Он сказал, что сейчас, когда трудящиеся сельского хозяйства по-настоящему живут и работают в интенсивной технологии и в животноводстве, они по-особому требовательно стали подходить к постановке вопросов, которые выдвигает внедрение интенсивных технологий. Эти вопросы охватывают целый комплекс проблем, но прежде всего технику. Поэтому чрезвычайно важно полностью реализовать программу развития сельскохозяйственного машиностроения, намеченную нами на двенадцатую пятилетку.

— Должен прямо сказать, — продолжал М. С. Горбачев, — что сегодня уровень развития сельскохозяйственного машиностроения с точки зрения скорости и эффективности возмещения сельскохозяйственных культур, причем машин высокого технического уровня, включая их производительность, экономичность, надежность, — является одной из острых экономических задач народного хозяйства. Нам не нужно утешаться тем, что мы выпускаем много машин, причем некоторых больше, чем весь мир. Беда в том, что многие из них быстро изнашиваются и выходят из строя. На совещании присутствуют металлурги, химики, электротехники, строители, которые сотрудничают с машиностроителями для сельского хозяйства от нас здесь очень много зависит. Это все должны учитывать.

На совещании заслушаны доклады министров СССР: тракторного и сельскохозяйственного машиностроения А. А. Ежеского и машиностроения для животноводства и кормопроизводства Л. И. Хитруна, а также сообщения министров СССР: черной металлургии С. В. Колпакова, станкостроительной и инструментальной промышленности Н. А. Паничева, химической промышленности Ю. А. Беспалова, вице-президента Академии наук СССР академика К. В. Фролова, председателя Госстандарта СССР Т. Д. Колмогорова, первого заместителя председателя Госплана СССР А. А. Реуца.

Выступающие проанализировали состояние и ход выполнения постановлений по развитию сельскохозяйственного машиностроения, отметили, что по ряду направлений достигнут определенный успех, созданы новые высокопроизводительные и эффективные тракторы и машины, разработан ряд оригинальных конструкций, повысилась качество и на-

дежность техники. Вместе с тем серьезное внимание обращалось на значительные недоработки в выполнении этих постановлений, отставание в реализации ряда программ, особенно программ создания прицепных машин.

Обращалось внимание на отставание выполнения постановлений смежниками. Неудовлетворительно ведется работа рядом предприятий металлургической промышленности, химии и некоторыми другими.

Особенно остро ставился вопрос о качестве и надежности техники. Докладчики А. А. Ежеский и Л. И. Хитрун доложили о мерах, принимаемых в отраслях по решению этой важной задачи.

Позволяя итоги обсуждения, М. С. Горбачев сказал: — Сама жизнь, экономическая и социальная ситуация в нашей стране подвели Центральные Комитет партии к тому, что надо искать новые подходы в развитии экономики с тем, чтобы выйти на новые темпы роста национального дохода и на основе этого — на успешное решение всего комплекса задач экономического, социальных и оборонных. Именно на базе этого анализа мы пришли к выводу о необходимости ускорения, ускорения через научно-технический прогресс и активизацию человеческого фактора. Не собираюсь повторять то, что было сказано на апрельском Пленуме, на XXVII съезде КПСС. Хочу лишь подчеркнуть, что мы теперь еще больше убеждены в том, что выбрали правильный путь, встали на правильную дорогу. С нее нам сползти нельзя. Это значило бы согласиться с консервативной технократией, которая в нашей экономике и которые ведут к большим потерям и в социальном, и в других вопросах, не менее важных. В общем этот выбор, эта политика, этот курс на ускорение правильные.

Мы пришли к выводу, что надо дать приоритетное развитие отечественному машиностроению, решительно его перестроить, перевести на новый технический уровень, более высокий, современный. И, самое главное, обеспечить, чтобы все наше машиностроение выпускало такую продукцию, применение которой в народном хозяйстве позволило бы изменить, поднять технический уровень всего народного хозяйства.

Если говорить о сельскохозяйственном машиностроении, то оно обладает одним преимуществом. Уже раньше, еще до апрельского Пленума, до XXVII съезда КПСС мы приняли крупную программу коренной модернизации машиностроения, этой важнейшей отрасли народного хозяйства, чтобы через реализацию этой программы в корне изменить облик нашего сельского хозяйства. Добиться и высоких урожаев, и высокой продуктивности животноводства, и резкого повышения производительности труда.

Вся страна держит на контроле этот вопрос. Когда же, наконец, будут работать по-настоящему Министерство тракторного и сельскохозяйственного машиностроения и Министерство машиностроения для животноводства и кормопроизводства и те, которые вместе с ними сотрудничают. Только так и надо подходить к общесоюзной задаче. Продовольственная программа — дело общенародное, и должны мы ее решать всем народом. Вот, собственно, о чем идет речь.

Это надо помнить, товарищи, потому что в сущности повседневных дел, когда надо что-то выколотить металл, чтобы сделать какой-то составной материал, то новые электротехнические приборы и оборудование, теряется, в общем, то, о чем идет речь, для чего все это делается. Вот когда забудете, для чего это делается, тогда можно и практические вопросы по-

разному решать. А когда поминешь, для чего это делается, а делается это для народа, тогда будешь делать так, как надо.

Мы сегодня должны сказать: недопустимо отставание ни на одном направлении сельскохозяйственного машиностроения. Здесь присутствует большая группа конструкторов. Есть серьезные отставания в смысле надежности и особенно в том, что мы называем емким словом «качество». Все общество знает о том, что вы в большом долгу перед аграрным сектором, перед сельским хозяйством, что вы туда поставляете некачественную технику, которая поводит сельскохозяйственника и не дает возможности решать наши задачи.

Поэтому вы должны иметь это в виду, и решать, не ссылаясь ни на какие объективные причины. Я обращаюсь и к союзным министерствам, производящим конечную продукцию, и к тем, кто дает им металл, электротехнику, химическое сырье и т. д., — не буду перечислять всех, кто повинен в браке. Давайте договоримся: немедленно, сразу же после этого совещания, действуйте в таком направлении, чтобы снять все набелевшие вопросы. И не жалитесь. Работайте на основе товарищеского понимания. Вы решаете огромную государственную задачу. Здесь концентрируются важнейшие интересы общества. Какие еще могут быть указания?

То может сильнее стимулировать министра или любого рядового работника, ученого, конструктора? Вы должны понимать работу по советам, понимать, о чем идет речь. Над реализацией какой программы вы все работаете.

Поэтому мы от имени ЦК КПСС выражаем уверенность, что из этого совещания вы сделаете единственно правильный вывод: надо переставать свою работу с тем, чтобы эффективнее воплощать в жизнь наши программы. Если уже сей-

час на всех предприятиях будут строго соблюдать технологическую и трудовую дисциплину, можно давать более качественную продукцию. Так что решающее слово за сельхозмашиностроителями.

А пока сплошь и рядом встречаются грубые нарушения технологической дисциплины, несоблюдение размеров, некачественная сборка, сварка и т. д. Обо всем этом пишут в письмах люди из колхозов и совхозов. В дальнейшем это недопустимо.

У меня складывается такое впечатление: заделы есть, они создаются. Есть все основания вести твердо линию на то, чтобы не отступать от требований, которые заложены в программах по модернизации сельскохозяйственного машиностроения. Мы выйдем на те параметры, которые заложены в этих важных постановлениях, и сельское хозяйство получит к концу пятилетия, особенно в начале тринадцатой пятилетки, то, что мы предусматриваем.

В принципе сейчас надо поднапрячься, еще время не упущено. Впереди еще четыре с лишним года. Все можно сделать, товарищи. Поэтому никакие демобилизующие настроения, никакие надежды на послабление, на либеральный полход. Наоборот, требована полная ответственность, поскольку отставание кое в чем уже наматилось.

Заделы есть — и в стадии разработки машин, в смысле создания новой производственной базы в машиностроении, и в смысле интеграции с наукой, и в смысле кооперации отраслей. Есть, товарищи. Но есть и узкие места, они здесь были названы.

Надо очень серьезно подготовиться — министерствам, производителям и поставщикам сырья, комплектующих изделий к тому, чтобы быть готовыми к государственному приему. Товарищи, если вы недооцените значение этой работы, то это может породить просто

драматическую ситуацию. Мы ведь будем ставить вопрос очень серьезно: некачественная продукция не будет приниматься. Так надо быть, иначе нельзя.

Поэтому надо сейчас не только вести работу по совершенствованию технологии и всего процесса производства, но и организовать большую разностороннюю работу в трудовых коллективах. Надо подготовить наши коллективы к этой работе, чтобы людям было понятно, с чем идет речь. Не мчимся мы плагиать, просто отлавливать зарплату за некачественную продукцию.

В выступлении М. С. Горбачева обращалось внимание на осуществление разработок — конструкторских и проектных, а также на повышение ответственности и дисциплины, выполнение принятых постановлений. Следует развернуть работу по подготовке кадров к использованию новой высокопроизводительной техники, а также созданию необходимого технического базиса по хранению и ремонту новых машин, особенно комбайнов «Дон». В этой связи было поручено подготовить дополнительные постановления по ускорению развития программы механизации сельского хозяйства и другим дополнительным мерам, обеспечивающим реализацию этого постановления. Отмечалось, что местным органам необходимо оказывать всемерное содействие деятельности машиностроительных предприятий, переходу их на 2—3-сменную работу.

Самое главное, сказал в заключение М. С. Горбачев, не ждите очередного совещания. Давайте действовать. Желаю вам успехов.

В совещании приняли участие также заместители Председателя Совета Министров СССР Ю. П. Баталин, Л. А. Ворснин, Ю. Д. Масленков, И. С. Силаев, работники ЦК КПСС и Совета Министров СССР.

(ТАСС).

Праздничное новоселье

Заводской магазин

На днях на Прокопьевском подшинковом заводе открыли магазин промышленных товаров.

Это предприятие — одно из самых крупных в городе, оно расположено вдали от шумных улиц, где находится большинство магазинов. Между тем на подшинковом большинстве работающих — женщины. У каждой из них, кроме производственных дел, есть и не менее важные заботы по дому.

— Совсем недавно, — поделилась работница завода Л. Д. Мироненко, — для нас, женщин подшинковского, было настоящим открытием открытие магазина. Покупать необходимые для семьи товары до этого приходилось в отдаленных магазинах, а теперь все в шаговой доступности. Сейчас другое дело. Нужные покупки можно сделать прямо на заводе.

Задумка открыть магазин промышленных товаров у работников завода, возглавляемого Г. С. Осиповым, появилась давно. Решение казалось проблемным, потому что не только в том, чтобы обеспечить нормальные условия труда, но и в выполнении социальной программы. На заводе уже, кстати, есть приемный пункт фабрики ремонта и пошива одежды, продовольственный магазин, неплохое подсобное хозяйство. И вот к услугам трудящихся предприятия — промышленный магазин.

Помещение для него удалось найти не сразу. И пришлось потесниться отделу капитального строительства. Особо устроить магазин никого не пришлось. Строители охотно своими силами переоборудовали помещение. Выполнено все в короткие сроки, с неплохим качеством. Еще раз доказано, что строить и реконструировать можно и хозяйственным способом.

Покупки нового магазина, что называется, ложится от товаров — добротных, пользующихся спросом. В обобщенный перечень и в конце рабочего дня зал магазина заполняют заводские рабочие и служащие. Покупают трикотаж, парфюмерию, меховые изделия, пылесосы, стиральные машины.

В обычном городском магазине за всем этим приходится стоять в очереди, — считает работница отдела снабжения завода В. А. Гладких. — А здесь, в заводском магазине, многие нужные в домашнем хозяйстве вещи можно купить без хлопот. Очень удобная форма обслуживания населения! Она, думаю, как раз отвечает понятию «человеческий фактор». Удобная работа о людях, их насущных потребностях помогает трудиться лучше, производительнее.

И тут необходимо сказать, что охотно откликнулись на предложение заводчан и работники торговли. Руководители городского универмага искали необходимые торговое оборудование, направляли на работу в филиал при заводе опытных продавцов. Мало того, администрация главного магазина города готова обеспечить доставку с завода купленных крупногабаритных вещей: холодильников, телевизоров...

— Мы заинтересованы, чтобы дела в новом магазине шли хорошо, — говорит коммерческий директор универмага Т. Д. Дроздецкая. — Товарищи, особенно из группы дефицитных, должны попадать в первую очередь в руки рабочих. Мы уже открыли в городе три своих филиала: на заводе «Крупногабаритное машиностроение», на «Продмашине» и вот на подшинковом. Намечены и дальше расширять сеть торговли на предприятиях. Как говорится, были бы торговые площади.

Действительно, без наличия помещения не только магазин, даже крохотного киоска не откроешь. Вот почему то, что сделали строители подшинковского завода, иначе как подарком родному коллективу не назовешь.

В. ХЛОПОВ, г. Прокопьевск.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ДРАМАТИЧЕСКАЯ (иногда обидная), Б. Месомли (приблизительно) и столу горняков и металлургов стала продукция крупного животноводческого комплекса областного управления общественного питания. Он построен на юго-востоке, недалеко от промышленных предприятий города. В нынешней пятилетке подсобное хозяйство общества доведет ежегодное производство мяса до 4,5 тысяч тонн.

(ТАСС).

О. КУРОЧКИН.

Сообщаем результаты матча «Искра» — «Металлург» — 2:2. «Шинник» — «Юность» — 1:0. «Юность» — «Ростсельмаш» — 3:2. «Динамо» (Б) — «Динамо» (С) — 3:2. «Факел» — «Спартак» — 1:1. «Кубань» — «Гурник» — 0:2. «Спартак» — «Искра» — 2:0. «Атлантас» — «Искра» — 3:2. «Даугава» — «Курорт» — 2:1.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ 1986 ГОДА

Вчера в центральной печати опубликовано постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о присуждении Государственных премий СССР 1986 года за выдающиеся достижения в труде передовиков Всесоюзного социалистического соревнования.

По Кемеровской области Государственные премии присуждены: Мартыну Александру Богдановичу — начальнику добычного участка шахты «Бутовская» производственного объединения «Североканскоуголь»; Колесникову Валерию Макаровичу — оператору поста управления стана горячей прокатки Кузнецкого металлургического комбината имени В. И. Ленина; Пирогову Леониду Григорьевичу — бригадиру электролизников Новокузнецкого алюминиевого завода; Стариковой Татьяне Павловне — бригадир комплексной бригады Таштагольского леспромхоза; Худякову Степану Арсеновичу — бригадир комплексной бригады научно-производственного объединения «Карболит».

СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ С ВЫСОКОЙ ОЦЕНОКой ИХ ТРУДОВОГО ВКЛАДА В РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИКИ ОБЛАСТИ!

Фото С. Кузарины.



А. Б. Мартынов.



В. М. Колесников.



Л. Г. Пирогов.



Т. П. Старикова.



С. А. Худяков.

КЕМЕРОВСКОМУ ОБКОМУ КПСС

В связи с 69-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции от имени коммунистов, всех жителей Ногордской области шлем дружеский привет вам, всем гражданам братской области.

В этот праздник, имеющий историческое значение, от всего сердца желаем, чтобы усилиями трудящихся Советского Союза в осуществлении решений XXVII съезда КПСС, ускорения развития и преобразования общества сполна осуществлялись новые успехи.

Пусть крепнут и развиваются братская дружба, сотрудничество между Ногордской и Кемеровской областями.

С товарищеским приветом
Ген. ЮНОЦ,
первый секретарь
Ногордского обкома
ВСРП.

ТОРЖЕСТВЕННЫЕ СОБРАНИЯ

Вчера в Кемерове в театре оперетты Кузбасса состоялось торжественное собрание, посвященное 69-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. В нем приняли участие секретари и члены бюро областного и городского комитетов партии, члены исполкомов областного и городского Советов народных депутатов, представители трудовых коллективов города, передовики и новаторы производства, ветераны партии, войны и труда, представители Кемеровского гарнизона.

С докладом выступил председатель исполкома областного Совета народных депутатов В. Н. Полежаев.

Торжественные собрания и заседания, посвященные 69-й годовщине Великой Октябрьской революции, прошли во всех городах, районных центрах, рабочих поселках и селах Кузбасса.

СИБИРСКАЯ КРЕПЬ

Благодаря гибкой системе производства продукции на Западно-Сибирском металлургическом комбинате без остановки конвейера чачалось выполнение заказа металлургического завода «Сибирская крепь». Это специальные чугунные тубинные крепы, потребные в которых возросла в связи с увеличением темпов строительства подземных трасс. Сибирские металлурги в короткий срок переоборудовали всю литейную оснастку. А для выплавки специальной чугуны приспособили дуговые электропечи.

(Корр. ТАСС).

ФУТБОЛ

ПОД ЗАНАВЕС — ЖЕЛАННАЯ ПОБЕДА

летдинов, Стегов, Скоринин.

Голы: Пимущин (25), Антонов (58) — у «Кузбасса», Абрамзон (50) — у СКА.

Хороший подарок накануне праздника преподнесла болельщикам футболисты «Кузбасса». Победа в последнем матче на своем поле еще более отодвинула команду от опасной черты. Сейчас перед двумя заключительными турами, набрав 44 очка, ке-

ровчане занимают 12-ю ступеньку. Счет, правда, в этом матче был уже в пользу «Кузбасса». Это Пимущин нанесшим ударом головой закрутил мяч в воротах вратаря «Кузбасса» Кириленко. Он же, кстати, просто обязан был забить второй гол. Но выйдя один на один с вратарем СКА послал мяч выше перекладины.

Армейцы в свою очередь также имели реальную возможность сравнять счет. Однако Крюков отразил удар Пимущина с близкого дистанции.

Второй тайм гости, среди которых особенно выделялся Стегов, провели в настоящих атаках. И, как это нередко бывает, увлекаясь атакой, пропустили второй гол. На этот раз в контратаке хорошо сыграл Пимущин. Обограв вратаря, он отдал пас Антонову, посланному мяч в пустые ворота.

Но и после этого хабаровчане не сдавали активности. В одном из эпизодов ворота «Кузбасса» спасла перекладина. Но только на исходе матча армейцам удалось отыграть один из его в пользу «Кузбасса» гол. Нападавший в воротах Абрамзон. Больше добиться гостям не удалось. Кемеровчане уверенно контролировали игру и довели ее до победы.



СВОЯ ТЕМА

Как-то режиссеру Петру Тодоровскому был задан вопрос: «Что вы считаете своей темой в искусстве?». время, короче — против устоявшейся, укрупнившейся на стройке системы отношений устраивающей почти всех.

— Мне кажется, что сегодня главным в человеке должна быть доброта, ибо это — совесть, и порядочность, и честность. Это меня всегда волновало и продолжает волновать. Об этом мой фильм, — таковы мои герои, — ответил режиссер.

Евгения Глушенко, играющая Зину Коптеву, создала убедительный образ современницы со сложившимся принципиальным характером. Принципиальности Зину веришь, ее победа убеждает. Патофос фильма созвучен требованиям, которые предъявляет

Действительно, достаточно назвать фильмы «Берислав», «Последняя жатва», «Дюймовочка», «Последняя женщина кеханика Гаврилова», «Военно-полевой роман», постановщиком которых является П. Тодоровский, чтобы согласиться: доброта — главное, что характеризует их героев.

И вот на экраны выходит новая лента П. Тодоровского под интригующим названием «По главной улице с оркестром». Преподостель, сопрано по профессии и музыкант в душе Василий Павлович Муравин, разменяв шестой десяток, вдруг решил круто изменить свою, как ему показалось, незадавшуюся судьбу. Оставив работу и дом, с одной старенькой гитарой в руках отправился он искать «главную улицу» своей судьбы, сер и в фильме «Храни меня мой талисман», «подборщик критикам и зрителям новый» весьма существенный повод для споров. История, о которой рассказывается в картине, происходит в наши дни, но намеренно соотносится авторами с прошлым.

Сто пятьдесят лет назад на смертном поединке сошлись гений и ничтожество — Александр Сергеевич Пушкин и Дантес. Смоделировав то же по внешним контурам ситуацию, но показав поединок ме-

В этих поисках Муравин открыл, что оставленная им нелегкая жизнь с «несбытymi мечтами» все-таки была единственно возможной, настоящей и в конечном итоге — прекрасной.

Муравина играет замечательный артист Олег Борисов. И рядом с ним прекрасный актерский ансамбль — Л. Федосеева-Шукшина, В. Гафт, И. Костелецкий, В. Теличкина, А. Лазарев, С. Немоляева, М. Зудина.

Своя тема есть и у драматурга Александра Гельмана, которую он развивает от пьесы к пьесе, — тема честности, ответственности человека за доверенное ему дело. Спектакли по пьесам А. Гельмана, снятые по ним фильмы, становятся заметным событием в общественной жизни страны. Вспомним «Премия», «Обратную связь», «Мн. нижеподписавшиеся...».

И вот молодой режиссер Павел Чухрай на «Мосфильме» снимает картину «Зина-Зинуля» по пьесе А. Гельмана «Чокнутая» («Зинуля»). Против чего так необычно протестует диспетчер растворного узла большой стройки Зина Коптяева, усевшаяся на пенек в ближайшем лесочке и алаявшая, что не встанет, не уйдет отсюда, пока не возжестует справедливость, другие люди не признают ее виновоту? Против цинизма шофера Петренко, объявлявшего ее виновницей ЧП на растворном узле, хотя из места подстрили это ЧП сам. Против начальника стройки, поверявшего жли Петренко и не поверившего ее в правде. Против тех, кто халтурит в рабоче

режиссером А. Итыгиловым на студии им. А. Довженко, «Объединяется свадьба». В ней поставлен непростой вопрос: что порой помогает безнаказанно процветать злу? И своим произведением авторы отвечают на него — бездуховность, превращающаяся в социальное зло, ложно понимаемая престижность, равнодушие ко всему, что не касается лично тебя.

Убийство, произошедшее на свадьбе, можно сказать, было запрограммировано с самого ее начала, всей атмосферой подготовки и проведения торжества, где главным было стремление, чтобы свадьба была богатой, многолюдной, шумной, «не хуже, чем у других», чтобы восталь хвастило закуски и водки. И собравшиеся на нее гости — незнакомые между собой люди — озабочены лишь собственным душевным комфортом, никто и не пытается предотвратить трагедию.

Свое место в ноябрьском кинопериодике займет фильм «Говори, Москва!», который вернет зрителей к «пороховым сороковым» годам. В центре повествования — председатель райисполкома маленького городка Любовь Александровна Борисова (арт. Людмила Зайцева). Несмотря на суровость времени, в которое происходит действие, многочисленность и серьезность забот, с которыми сталкивается председатель райисполкома, все таки это фильм в первую очередь о любви, о женской судьбе — наставляют его создатели. Режиссером и сценаристом — режиссеры П. и Ю. Григорьевы.

О любви, о запутанных отношениях, возникающих подчас между мужчиной и женщиной фильм «Зонтик для новобрачных», снятый Р. Нахатовым по сценарию Р. Фатиева. А веселый водевиль «Проделки в старинном духе», созданный по мотивам ранних рассказов А. Толстого, повествует о том, как пытались поправить выгодный женитьбой пошатнувшийся дела дворяне в начале минувшего века и что из этого иногда получалось.

Из зарубежных фильмов, выходящих на экраны в ноябре, следует выделить двухсерийную цветную американскую ленту «Под огнем». Она — необычайное явление Голливуда последних пятнадцати-двадцати лет. Главная мысль картины: в революционной борьбе ни один человек не может оставаться нейтральным, каждый должен сделать и сделать выбор.

Главный герой, фотокорреспондент Рассел Прайс, приехавший в Никарагуа за эффектными снимками, делает в конце концов выбор, став на сторону народа, борющегося за свое освобождение.

Подлинным праздником станет для любителей искусства

кино ноябрьский показ фильмов из собраний Госфильмофонда. Можно будет вновь увидеть лучшие советские киноленты выпуска прошлых лет, фильмы производства зарубежных киностудий.

НА СНИМКАХ: кадры из кинофильмов «Зина-Зинуля» и «Обвиняется свадьба».



«ПАНОРАМА» № 45

Из очередного номера рекламного приложения газеты «Кузбасс» «Панорама» читатель узнает о предстоящих концертах, тиражах выигрышей, найдет рекламу предприятий и учреждений области. В номере напечатаны объявления служб, семей, отдельных граждан.

«Панорама» отвечает на вопросы, дает советы хозяйкам, печатает кроссворд.



ПОГОДА

Гидрометбюро сообщает:
7 ноября днем по области будет облачно с прояснениями, местами кратковременные осадки, слабый гололед, гололедица. Ветер юго-западный 9—14, местами 15—20 метров в секунду. Температура от 4 градусов тепла до 1, местами до 6 градусов мороза. Давление будет расти, влажность не изменится.

Редактор
А. В. ТРУТНЕВ.

СП. г. Кемерово, проспект С
52-66-22 пропаганды 52-53-
орга 52-39-34, 52-50-45, 52-4
22, информации и спорта 5
ьства 52-79-10, объявлений

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΕΔΑΥ ΗΑ ΗΕΔΕΛΙΟ

10 ПОНЕДЕЛЬНИК

1	ПРОГРАММА	15.45	«Знай и умей».	19.20	«Сегодня в мире».	рами». О всемирном тя-	ки 1-й класс. Передача				
8.00	Передачи ЦТ.	16.15	«Есть дружная се-	19.35	«Михайло Ломоносов».	«АВР» Ленин	3-я.				
8.50	«Взгляд»		мья».		Поздравляю девятилет-	учащихся СТУ. Осно-	15.15	20.00	Новости		
9.20	Футбольное обозрение.	16.45	Чемпионат мира по ле-		нему художественного	высшей информатики и вы-			Перерыва до 18.00.		
	К 75-летию со дня рож-		тельного атлетизма. Пере-		фильм 1-я с-	числительной техники			КЕМЕРОВО.		
	дения Чехии в Болга-	17.15	«Здравствуй, музыкан-		от че-г своих».	Администрация работ	18.00	18.00	«Юрисмон».		
	иосов» Письма два-		ты. Передача для детей и	21.00	«Всема»	гидничской информа-	18.30	18.30	«Смеря наши песни».		
	зачисленного художес-	17.50	Англоном, сегодня и	21.35	Контрольная для восре-	ции»	19.00	19.30	«Кубас. Виль 3 дня».		
	тв. «В «от»		завтра. Об опыте про-		дления				«Будьте здоровы!»		
10.45	«Взгляд»		изводства зерновых	22.45	«Скользя в мире»	11.05	11.40	«Двенадц-	Передачи ЦТ.		
	«Взгляд»		культуры в условиях не-	22.55	Вас триглашет заслуж-	11.35	11.40	«Гуская охот-	«Спокойной ночи, малы-		
	«Взгляд»		структуры, что нашла		енный артист ГФССР	12.10	12.10	Знаком — читателю	ши»		
11.45	1.50		аргументационный ком-	23.30	ОТ 1. Футбольное обо-	12.30	12.30	Знаком — читателю	КЕМЕРОВО		
	Новости		плексом Кузнецкой со-		зрение			Вотани- 6-й класс. Сель-	Концерт камерной му-		
14.50	«Взгляд»		бласти Казахской ССР.		ПРОГРАММА	12.30	12.30	Сельско-	зыки Игнать 3. Винар-		
	«Взгляд»		Принимает участие пер-		Передачи ЦТ.			хозяйствен- ского са-	ского (ГДР).		
	«Взгляд»		вый секретарь облика-					История 8-й класс Ис-	20.55	20.55	«Взгляд»
15.20	«Взгляд»		пав» В П Демиден-					тоическое — на-чание			Передачи ЦТ.
	«Взгляд»		ко Дев советской мили-	8.00	Утренняя гимнастика.			«Михайло Коммуни-	21.00	21.00	«Взгляд»
	«Взгляд»		ции Принимает участие	8.15	«Точка опоры». Докумен-			стическая лавтия»	21.35	21.35	«Взгляд»
	«Взгляд»		в 3-х выпусках. 4-й класс.	8.35	«Сила, что выигрет ми-			«Диалог — музы-			«Взгляд»
	«Взгляд»		СССР А. В. Власов					Учитель — урок музы-			«Взгляд»

11 ВТОРНИК

I ПРОГРАММА		враждебной деятельности унической культуры.		Медиа-программа		угольников». Научно-популярный фильм.		детства. Документаль- ный телефильм.	
Передачи ЦТ.		18.45 «Поэт Федор Киселев».		21.00 «Судья».		19.00 «Судья».		19.00 «Судья».	
8.00	«Время»	18.45	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	21.05	«Судья».	10.05	«Судья».	19.10	«Судья».
8.45	«Михайло Ломоносов».	18.55	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	21.10	«Судья».	10.10	«Судья».	19.15	«Судья».
Фильм «Город и природа».		19.00 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		21.15 «Судья».		10.15 «Судья».		19.20 «Судья».	
10.05	«Город и природа».	19.00	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	21.20	«Судья».	10.20	«Судья».	19.25	«Судья».
Фильм «Город и природа».		19.05 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		21.25 «Судья».		10.25 «Судья».		19.30 «Судья».	
10.25	«Город и природа».	19.05	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	21.30	«Судья».	10.30	«Судья».	19.35	«Судья».
Фильм «Город и природа».		19.10 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		21.35 «Судья».		10.35 «Судья».		19.40 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	19.15	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	21.40	«Судья».	10.40	«Судья».	19.45	«Судья».
Фильм «Город и природа».		19.20 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		21.45 «Судья».		10.45 «Судья».		19.50 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	19.25	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	21.50	«Судья».	10.50	«Судья».	19.55	«Судья».
Фильм «Город и природа».		19.30 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		21.55 «Судья».		10.55 «Судья».		20.00 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	19.35	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	22.00	«Судья».	11.00	«Судья».	20.05	«Судья».
Фильм «Город и природа».		19.40 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		22.05 «Судья».		11.05 «Судья».		20.10 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	19.45	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	22.10	«Судья».	11.10	«Судья».	20.15	«Судья».
Фильм «Город и природа».		19.50 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		22.15 «Судья».		11.15 «Судья».		20.20 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	19.55	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	22.20	«Судья».	11.20	«Судья».	20.25	«Судья».
Фильм «Город и природа».		20.00 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		22.25 «Судья».		11.25 «Судья».		20.30 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	20.05	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	22.30	«Судья».	11.30	«Судья».	20.35	«Судья».
Фильм «Город и природа».		20.10 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		22.35 «Судья».		11.35 «Судья».		20.40 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	20.15	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	22.40	«Судья».	11.40	«Судья».	20.45	«Судья».
Фильм «Город и природа».		20.20 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		22.45 «Судья».		11.45 «Судья».		20.50 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	20.25	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	22.50	«Судья».	11.50	«Судья».	20.55	«Судья».
Фильм «Город и природа».		20.30 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		22.55 «Судья».		11.55 «Судья».		21.00 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	20.35	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	23.00	«Судья».	12.00	«Судья».	21.05	«Судья».
Фильм «Город и природа».		20.40 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		23.05 «Судья».		12.05 «Судья».		21.10 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	20.45	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	23.10	«Судья».	12.10	«Судья».	21.15	«Судья».
Фильм «Город и природа».		20.50 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		23.15 «Судья».		12.15 «Судья».		21.20 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	20.55	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	23.20	«Судья».	12.20	«Судья».	21.25	«Судья».
Фильм «Город и природа».		21.00 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		23.25 «Судья».		12.25 «Судья».		21.30 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	21.05	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	23.30	«Судья».	12.30	«Судья».	21.35	«Судья».
Фильм «Город и природа».		21.10 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		23.35 «Судья».		12.35 «Судья».		21.40 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	21.15	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	23.40	«Судья».	12.40	«Судья».	21.45	«Судья».
Фильм «Город и природа».		21.20 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		23.45 «Судья».		12.45 «Судья».		21.50 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	21.25	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	23.50	«Судья».	12.50	«Судья».	21.55	«Судья».
Фильм «Город и природа».		21.30 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		23.55 «Судья».		12.55 «Судья».		22.00 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	21.35	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	24.00	«Судья».	13.00	«Судья».	22.05	«Судья».
Фильм «Город и природа».		21.40 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		24.05 «Судья».		13.05 «Судья».		22.10 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	21.45	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	24.10	«Судья».	13.10	«Судья».	22.15	«Судья».
Фильм «Город и природа».		21.50 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		24.15 «Судья».		13.15 «Судья».		22.20 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	21.55	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	24.20	«Судья».	13.20	«Судья».	22.25	«Судья».
Фильм «Город и природа».		22.00 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		24.25 «Судья».		13.25 «Судья».		22.30 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	22.05	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	24.30	«Судья».	13.30	«Судья».	22.35	«Судья».
Фильм «Город и природа».		22.10 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		24.35 «Судья».		13.35 «Судья».		22.40 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	22.15	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	24.40	«Судья».	13.40	«Судья».	22.45	«Судья».
Фильм «Город и природа».		22.20 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		24.45 «Судья».		13.45 «Судья».		22.50 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	22.25	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	24.50	«Судья».	13.50	«Судья».	22.55	«Судья».
Фильм «Город и природа».		22.30 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		24.55 «Судья».		13.55 «Судья».		23.00 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	22.35	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	25.00	«Судья».	14.00	«Судья».	23.05	«Судья».
Фильм «Город и природа».		22.40 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		25.05 «Судья».		14.05 «Судья».		23.10 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	22.45	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	25.10	«Судья».	14.10	«Судья».	23.15	«Судья».
Фильм «Город и природа».		22.50 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		25.15 «Судья».		14.15 «Судья».		23.20 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	22.55	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	25.20	«Судья».	14.20	«Судья».	23.25	«Судья».
Фильм «Город и природа».		23.00 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		25.25 «Судья».		14.25 «Судья».		23.30 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	23.05	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	25.30	«Судья».	14.30	«Судья».	23.35	«Судья».
Фильм «Город и природа».		23.10 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		25.35 «Судья».		14.35 «Судья».		23.40 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	23.15	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	25.40	«Судья».	14.40	«Судья».	23.45	«Судья».
Фильм «Город и природа».		23.20 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		25.45 «Судья».		14.45 «Судья».		23.50 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	23.25	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	25.50	«Судья».	14.50	«Судья».	23.55	«Судья».
Фильм «Город и природа».		23.30 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		25.55 «Судья».		14.55 «Судья».		24.00 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	23.35	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	26.00	«Судья».	15.00	«Судья».	24.05	«Судья».
Фильм «Город и природа».		23.40 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		26.05 «Судья».		15.05 «Судья».		24.10 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	23.45	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	26.10	«Судья».	15.10	«Судья».	24.15	«Судья».
Фильм «Город и природа».		23.50 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		26.15 «Судья».		15.15 «Судья».		24.20 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	23.55	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	26.20	«Судья».	15.20	«Судья».	24.25	«Судья».
Фильм «Город и природа».		24.00 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		26.25 «Судья».		15.25 «Судья».		24.30 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	24.05	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	26.30	«Судья».	15.30	«Судья».	24.35	«Судья».
Фильм «Город и природа».		24.10 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		26.35 «Судья».		15.35 «Судья».		24.40 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	24.15	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	26.40	«Судья».	15.40	«Судья».	24.45	«Судья».
Фильм «Город и природа».		24.20 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		26.45 «Судья».		15.45 «Судья».		24.50 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	24.25	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	26.50	«Судья».	15.50	«Судья».	24.55	«Судья».
Фильм «Город и природа».		24.30 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		26.55 «Судья».		15.55 «Судья».		25.00 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	24.35	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	27.00	«Судья».	16.00	«Судья».	25.05	«Судья».
Фильм «Город и природа».		24.40 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		27.05 «Судья».		16.05 «Судья».		25.10 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	24.45	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	27.10	«Судья».	16.10	«Судья».	25.15	«Судья».
Фильм «Город и природа».		24.50 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		27.15 «Судья».		16.15 «Судья».		25.20 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	24.55	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	27.20	«Судья».	16.20	«Судья».	25.25	«Судья».
Фильм «Город и природа».		25.00 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		27.25 «Судья».		16.25 «Судья».		25.30 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	25.05	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	27.30	«Судья».	16.30	«Судья».	25.35	«Судья».
Фильм «Город и природа».		25.10 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		27.35 «Судья».		16.35 «Судья».		25.40 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	25.15	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	27.40	«Судья».	16.40	«Судья».	25.45	«Судья».
Фильм «Город и природа».		25.20 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		27.45 «Судья».		16.45 «Судья».		25.50 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	25.25	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	27.50	«Судья».	16.50	«Судья».	25.55	«Судья».
Фильм «Город и природа».		25.30 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		27.55 «Судья».		16.55 «Судья».		26.00 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	25.35	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	28.00	«Судья».	17.00	«Судья».	26.05	«Судья».
Фильм «Город и природа».		25.40 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		28.05 «Судья».		17.05 «Судья».		26.10 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	25.45	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	28.10	«Судья».	17.10	«Судья».	26.15	«Судья».
Фильм «Город и природа».		25.50 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		28.15 «Судья».		17.15 «Судья».		26.20 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	25.55	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	28.20	«Судья».	17.20	«Судья».	26.25	«Судья».
Фильм «Город и природа».		26.00 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		28.25 «Судья».		17.25 «Судья».		26.30 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	26.05	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	28.30	«Судья».	17.30	«Судья».	26.35	«Судья».
Фильм «Город и природа».		26.10 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		28.35 «Судья».		17.35 «Судья».		26.40 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	26.15	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	28.40	«Судья».	17.40	«Судья».	26.45	«Судья».
Фильм «Город и природа».		26.20 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		28.45 «Судья».		17.45 «Судья».		26.50 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	26.25	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	28.50	«Судья».	17.50	«Судья».	26.55	«Судья».
Фильм «Город и природа».		26.30 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		28.55 «Судья».		17.55 «Судья».		27.00 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	26.35	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	29.00	«Судья».	18.00	«Судья».	27.05	«Судья».
Фильм «Город и природа».		26.40 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		29.05 «Судья».		18.05 «Судья».		27.10 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	26.45	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	29.10	«Судья».	18.10	«Судья».	27.15	«Судья».
Фильм «Город и природа».		26.50 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		29.15 «Судья».		18.15 «Судья».		27.20 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	26.55	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	29.20	«Судья».	18.20	«Судья».	27.25	«Судья».
Фильм «Город и природа».		27.00 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		29.25 «Судья».		18.25 «Судья».		27.30 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	27.05	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	29.30	«Судья».	18.30	«Судья».	27.35	«Судья».
Фильм «Город и природа».		27.10 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		29.35 «Судья».		18.35 «Судья».		27.40 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	27.15	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	29.40	«Судья».	18.40	«Судья».	27.45	«Судья».
Фильм «Город и природа».		27.20 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		29.45 «Судья».		18.45 «Судья».		27.50 «Судья».	
11.30	«Город и природа».	27.25	«Ангола: по следам Не- объявленной войны».	29.50	«Судья».	18.50	«Судья».	27.55	«Судья».
Фильм «Город и природа».		27.30 «Ангола: по следам Не- объявленной войны».		29.55 «Судья».		18.55 «Судья».		28.00 «Судья»	

12 СРЕДА

[illegible]

13 ЧЕТВЕРГ

I ПРОГРАММА		17.40	В. А. Моцарт. Квартет для фортепиано, скрипки, альт и виолончели соль миор. 1-я часть.	21.35	Контрольная для взрослых. Передача 3-я. Передача по повелению.	2-й год обучения. Передача 3-я. Передача по повелению.	Перерыв до 18.00.
8.00	«Время»						РЕМЕРОВО
8.45	«Михайло Ломоносов»	17.35	«...до шестнадцати и старше»	22.35	«Зыбка Эрмитажа» Телевизионный документальный фильм.	Основной вопрос философии К. Я. Начала для эстетического материала.	«Есть» такал возмож- ностей. Документальный
11.15	Новости	18.40	«Семья в мире».	22.45	«Согория в мире».	11.35 Этика и психология семейной жизни 9-й класс. Любовь и дружба	«Начала для эстетического материала».
11.30	Перерыв до 14.25.	18.55	«Вопросы теории». Беседа с членом ЦК КПСС, вице-президентом АН СССР академиком П. Н. Фадеевым.	23.00—23.40	«В современных ритмах» Концерт с участием эстонско-симфонического оркестра ЦТ и ВР под руководством А. Петтуса.	11.00 Пoesия Н. Тихонова.	18.00 «Есть» такал возмож- ностей. Документальный
14.30	«По Сибирю и Дальнему Востоку». Документальные фильмы.	19.25	Чемпионат мира по тяжелой атлетике. Передача из Болгарии.		II ПРОГРАММА	12.00	18.25 «Начала для эстетического материала».
15.35	Премьера фильма-концерта	19.45	Премьера документального художественного телефильма «Михайло Ломоносов» Фильм 1-й. «...до шестнадцати и старше».	8.00	Утренняя гимнастика.	13.30	19.30 «Рекла моего детства».
16.05	За безопасность движения.			8.15	«Леса, луга, болота».	14.00	20.00 «Спокойной ночи, малыши».
16.10	Шахматная школа. «Велая ладья».				«...популяр д н ы й фильм»		РЕМЕРОВО
16.40	«Идеи чужих». Документальный фильм.			8.35	Искусство керемиси.		20.15 Поет солист Саратовского театра оперы и балет С. Алексашин.
17.25	Премьера мультфильма.	21.00	«Время».	9.35	10.00 Испанский язык.	15.15—15.20	20.55 «Эхо дня».
							Перерыв до 18.00.
							РЕМЕРОВО
							21.00 «Время».
							21.35—23.05 Экран зарубеж- ных фильмов, «И в сор- ок лет еще мечтают».

14 ПЯТНИ

	I ПРОГРАММА	16.40	Российский музей Прикладное искусство XVIII века	21.00	"Время"	18.35—19.40	Новости
	Передачи ЦТ.			21.30	Беседа приглашает Государственный академический русский народный хор РСФСР имени М. Пятницкого		Перевыбор до 18.00.
8.00	"Время"	17.10	Выступление ансамбля танца "Юности" Дворца культуры профсоюзной организации	22.55	Премьера фильма "Сказка о Грозе"	18.00	МОСКОВИЧЕВО ОРИЕНТА. "Искусство и мы". События в филм.
8.43	"Михайло Ломоносов. Фильм 1-й (от негр сценария)	17.30	Герои Н. Носова на экране "Два друга"	23.40—00.10	Премьера фильма "Сегодня в мире"	19.00	События в филм. "Судьба человека"
9.53	"Мир и молодёжь."	18.45	"Сегодня в мире"		Передача ЦТ.	19.30	"Моде: время, стиль, образ"
10.30	10.35 Новости	19.00	Играет академический симфонический оркестр РСФСР	8.00	Утренняя гимнастика		Передачи ЦТ.
10.40	Новости	19.25	"Что такое неправдоподобие?" Документальный фильм	8.15	Утренняя гимнастика	20.00	"Спокойной ночи, малыши!"
14.50	"Северная вахта". Премьера документального телефильма	19.55	"Что такое неправдоподобие?" Документальный фильм	8.35	Музыка народов СССР	20.15	КЛЕВЕРОВО. "Старт"
	Играет дуэт изм. в соавт. И. Корниенко и Ю. Корниенко.	20.40	Чемпионат мира по тяжелой атлетике в Бухаресте	9.05	10.15 Английский язык.	20.35	"Экзана"
15.35	"Русская речь."						Передачи ЦТ.
18.10	"Соловей" артист РСФСР Ю. Марусин.					21.30	"Время"
							15.05 Выступление оркестра симфонического радиофиллазии пль опьянением заслуженного артиста РСФСР А. Михайлова.

15 СУББОТА

I ПРОГРАММА		нический артист СССР	радная программа.	13.25	«На своей земле». Завтра — День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности агропромышленного комплекса.	участие В. Леонтьева.
Передачи ЦТ.		Е. Светланов.	22.25	Новости.	20.00	«Спокойной ночи, малыши».
8.00	«Время».	14.50	«Проблемы, Понсиа. Решения». Экономический механизм — интенсив-фикация.	22.30—23.10	Ритмы Индии.	
8.45	«Отчего и почему».		II ПРОГРАММА			
9.15	Движение без опасности.	16.30	Чемпионат мира по тяжелой атлетике.	Передачи ЦТ.	8.00	Утренняя гимнастика.
9.45	Изобразительное искусство.		«Очевидное — невероятное».		8.20	«Сухуми». Премьера полнометражного телефильма.
10.00	Для всех и каждого.	16.50	Народные мелодии.		8.50	Ритмическая гимнастика.
10.30	«Родники». Вздущая — народная артистка СССР Н. Мещко.	17.50	Семья Люкшиных говорит с Америкой.		9.35	«Утренняя почта».
12.00	Лауреаты Государственных премий СССР 1986 года в области литературы, искусства и архитектуры.	18.00	«К юбилею Великого Октября» — торжественно-меркантильные строки.		10.05	Мировая художественная культура Р. Л. Стенсенсон. Страницы жизни и творчества.
12.55	Концерт Государственного академического симфонического оркестра Союза ССР. Дирижер —	18.55	«Шестое июля». Художественный фильм.		11.05	На земле, в небесах и на море.
		21.00	Музыкальный фильм.		11.35	«Что? Где? Когда?».
		21.35	«В субботу в Риге». Эст-		13.05	Музыкальный фильм.
						КЕМЕРОВО.
					14.00	«Амерга смотрит в мiр».
					18.45	Реклама.
					18.35	Музыкальный ринг.
						Эстрадная программа с

16 ВОСКРЕСЕНЬЕ

[illegible]

ЦИРК. Последние три дня программа «НА АРЕНЕ — МОСКВИЧ» при участии танцовщиц с удавами НИНЫ КУЗМИНОЙ. В репризах и акробатах популярный клоун ВИКТОР КОВАЛЕНКО. Начало в 15 и 19 час.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР «МОСКВА». Большой зал. Новый цветной художественный фильм ГОВОРИТ МОСКВА (10, 12, 14, 16, 20, 18, 20). Художественный фильм ДВОЙНОЙ КАПКАН, две

дожестивый фильм из коллекции Госфильмофонда СССР ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ (10, 14, 21-40). Художественные фильмы ПИСЬМА МЕРТВОГО ЧЕЛОВЕКА (12, 18-10), ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ (12, 16-20, 20). Хроикальньй фильм ПЕСНЯ О РОДИНЕ (к сезансу в 14).

«ЮВЕЛИЕРНАЯ». Художественный фильм из коллекции Госфильмофонда СССР ЗЫГЗАГ УДАЧИ (10). Новый цветной художественный фильм ГОВОРИТ МОСКВА (11-50, 17, 21-30). Художественный фильм РЕПС 222, две серии (14-20, 19).

«НОСМОС». Для детей кинопоказ (10, 14). Художественные фильмы: ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ... (9, 13, 19). ЗЛОВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ (12, 15-50). Новые цветные художественные фильмы: ПО ГЛАВНОМУ УЛИЦЕ С ОКРЕСТОМ (11, 17, 21) И НИКТО НА СВЕТЕ... (15) Цветной художественный фильм ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА (17-50, 20, 21-40).

«РЕД». Хроикальньй документальный фильм ЛЕДИН. ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ (14). Художественные фильмы: ВРОГОНЕСЕЦ «ПОТЕМКИНЫ» (15), ПРОВЕРКА НА ДОРУГАХ (10, 15-20, 18, 20).

ПОД ЧЕРНОЙ МАСКОЙ (13, 19). ВЕРА (17, 21). «МЕТАЛЛУРГ». ТРАНССИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС (14). СЕЧНОЕ ПЛАВАНИЕ (16, 18, 20).

«ПРОГРЕС». МАНДАТ (10, 14). ОДИНЪЛЫ (11-30, 16, 19). И ВАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ» (17-50, 21).

«ЛУЧ». ПАВЕЛ КОРЧАГИН (15). ЧИРИКИ, две серии (17). ЗЛОДОКЖИ (18, 20).

«КОМСОМОЛЕЦ». НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ СТЯПЪЛ, НА ПЕРЕВАЛЕ НЕ СТЯПЛЯТ (17, 19).

ДИ СТРОИТЕЛЕЙ. КОНТАКТ ВЕКА, две серии (17, 19-30).

ГОНКА ВЕКА (13, 15, 19-30, 21-30). ЧИРИЧЕРИ, две серии (17).

Д.А. ШАХТЕРОВ. ОСТАНОСТЬ ВАМИ (14). ТРАНССИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС (16, 18-20, 20-30 — детям смотреть не рекомендуется).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». ХЛЕД ЗОЛОТО, НАГАН (16, 18, 20).

ДИ КОКСИКОМЗЕВДА. ПОД ЗНАКОМ ОДИНОГОГО КОРОЛЯ (14-30 — для детей), ШЕСТОЙ (16, 18).

КЛУБ ГЭС. ОЛЕНЬЯ СХОТА (14). ПАРОТЪЛ — ОТЕЛЬ «РЕГИНА» (18, 18).