

БЫТЬ, А НЕ КАЗАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ

С пленума Кемеровского горкома КПСС

Человеческий фактор... По-прежнему это вошло сегодня в повседневный и широкий обиход, наполнилось особым, значительным содержанием в свете того, что с повышением его роли наша партия в первую очередь ускоряет социально-экономическое развитие страны, успешное осуществление программных решений XXVII съезда. Ставка на научно-технический прогресс — это прежде всего ставка на человека, на его ум, знания, инициативу и опыт, на его талант и высокие нравственные устои, ответственность, добросовестность и дисциплину.

Непреложно эту истину еще раз подтвердила состоявшаяся в июне Пленум ЦК КПСС, где было сказано, что решающая сила социально-экономического ускорения — активность трудящихся, размах и глубина народного творчества. А это во многом зависит от постановки идейно-воспитательной работы, ее эффективности, глубины и масштабности.

Как добиться воплощения в жизнь установок съезда, осуществления идейно-политического и нравственного воспитания трудящихся в конкретных условиях областного центра? — такой вопрос вынес на обсуждение очередного пленума Кемеровский горком КПСС.

Идея перестройки с пониманием воспринята большинством коммунистов, трудящихся города и начинают преломляться в практических делах, — сказал в докладе первый секретарь горкома партии В. И. Овденко. — Можно назвать немало адресов, где партийные комитеты смело оздоравливают нравственный климат, утверждают дух творческого созидания, умело пробуждают инициативу, трудовую и общественную активность масс.

Процесс перестройки охватывает все сферы жизни города. В экономике начали осуществляться меры по использованию научно-технического прогресса, илет определенная перестройка системы управления и организации хозяйственной деятельности.

Отрадно, что темпы экономического развития города возросли по сравнению с прошлым годом на 3,5 процента, за девять месяцев произведено и реализовано продукции сверх плана более чем на 19,8 миллиона рублей. Получает развитие массовое оздоровление трудовых коллективов под девизом «Двухдневный пятилетке — ударный темп от старта до финиша».

Вместе с тем и докладчик, а затем и выступавшие самокритично признали, что горком, райкомы КПСС, партийные организации все еще медленно преодолевают идеологическую работу формализм, парадность, кампанейщину, отрыв пропаганды от жизни, элементы пустословия, схоластики и озерзатности. Партийные комитеты отдельных предприятий продолжают отставать по старинке, не улавливая сути происходящих перемен, оценивают свою деятельность по количеству проведенных мероприятий, а не по конечным результатам работы коллектива. В результате каждое шестое предприятие города не выполняет план по реализации продукции, четвертое — по производству труда. Требуется значительное ускорение прогресса технического перевооружения, сокращения ручного труда. На ряде предприятий не полностью используются производственные мощности. Многие теряется рабочее время, велики потери от брака. Не всегда благополучно обстоит дело с трудовой и производственной дисциплиной. Медленно изживаются факты хищения социалистической собственности, спекуляции и туземства, частично объективной психологии и стяжательства, других антиобщественных проявлений.

Какой же объективной оценки на таком вот фоне заслуживает идеологическая, воспитательная работа городской партийной организации? В какой мере отвечает она требованиям съезда приближать партийную работу к человеку, вести ее в обстановке широкой гласности, критики и самокритики, исключать из практики такие нетерпимые явления, как бюрократизм, бумаготворчество, заседательскую толкотию, формализм, чутко и по-деловому откликаться на нужды, жалобы, советы, предложения людей?

К чести секретарей, бюро, аппарата горкома надо сказать, что они прежде всего сами начали отращивать от казненного стиля работы, и стали бытывать непосредственно в трудовых коллективах, первичных партийных организациях. Более чем наполовину сокращено число совещаний.

Важной особенностью позитивных изменений, происходящих в идеологической работе, стало более активное участие в воспитательной деятельности выборного актива. В частности, членами идеологической комиссии горкома КПСС изучена работа парткома комбината шелковых тканей по пропаганде и изучению материалов XXVII съезда КПСС, состояние содержания и воспитания детей в дошкольных учреждениях города.

Есть немало других примеров, заслуживающих внимания и одобрения. Об авангардной роли коммунистов, об их личном примере в труде и организации досуга, о вкладе в создание здорового микроклимата в своих коллективах рассказали прессовики объединения «Карболит», партгрупорг Л. И. Кузаль, аппаратчик, член партбюро комбината Л. Ф. Касаткина, бригадир проходчиков шахты «Северная» А. В. Рыбаков.

Но все сделанное, отмечалось на пленуме, следует расценивать не больше чем первые шаги намеченного процесса перестройки. Трудящиеся не хотят довольствоваться вчерашними достижениями, мириться с недостатками, причем не только на производстве, но и в быту, требуют внимания к своим повседневным нуждам, гласности мероприятий, которые касаются большинства горожан. Есть такие дела, где волевые решения, приказы и директивы способны обилеть, усугубить моральную атмосферу, похоронить веру в социальную справедливость, лишить человека уверенности.

В редакции газеты «Кузбасс», например, не сокращается приток жалоб на услуги коммунального хозяйства (ремонт и содержание жилья, тепло и водоснабжение, благоустройство), на неудовлетворительную работу предприятий торговли, бытового обслуживания, городского транспорта. Причем в гортортделе, трестах «Кемеровогражданстрой» и «Кемеровопротстрой», в Рудничном и Заводском районах города жалоб такого рода нередко рассматриваются с нарушением установленных сроков, принимаемые по ним меры не всегда добросовестны, а потому ответы подчас имеют форму отписок и, естественно, вызывают повторные жалобы.

В связи с подобной практикой особого внимания заслуживает такая основополагающая нравственная категория, как ответственность. Слово «ответственность» не заслуживало в народе доброго слова, но если болтуном, необязательным человеком оказывается руководитель, от которого, скажем, зависит судьба плано и социалистических обязательств трудового коллектива, с такого, мягко говоря, обещания требуется партийный спрос по самому большому счету. Горячо и докучливо об этом, в частности, говорил в своем выступлении Н. Ф. Рогова, бригадир штукатурно-маляров, член парткома домостроительного комбината.

Необязательность, формализм — многолики, но в равном объеме в любом случае одинаково вредны, а в таком наиважнейшем деле, как нравственное, идейно-политическое воспитание трудящихся, попросту недопустимы. Анализируя проблемы организации досуга, свободного времени, заместитель председателя горисполкома Г. Ю. Цыганкова сказала, что по ее мнению, база учреждений культуры и спорта в городе недостаточна, но она требует значительного улучшения и обновления, а точнее, заинтересованного внимания руководителей промышленных предприятий, для которых ведомственные учреждения культуры почему-то всегда — дело десятое. Критика была адресована, в частности, руководителям и парткомом, профсоюзам англо-американского завода объединения «Азот», «Химволокно», «Химпром», «Карболит», «Северкузбассуголь», трестов «Кемеровогражданстрой» и «Железобетон», автотранспортного предприятия «Кузбассэнерго».

Факт, что и говорить, печальный и вовсе не соответствующий требованиям съезда, состоит в том, что среди руководителей, которые бытуют в трудовых коллективах, райкомы КПСС, тот же горисполком, где правят делами сама Г. Ю. Цыганкова, что бы употребить власть, данную городскому Совету на своей территории, и забыть о своем занятии? Вот уж воистину будет к месту в сотый раз сказано: рестранжиться должны все и каждый на своем месте — только тогда сложный процесс ломки давно устаревших взглядов и психологии приобретет необратимый характер.

Тему эту продолжила и убедительно аргументировала первый секретарь горкома ВЛКСМ Т. В. Новикова. Белье ряда учреждений культуры-спортивного комплекса отнюдь не без основания считает следствием недостаточного внимания к запросам молодежи, к их идейно-нравственному воспитанию. Выражается это по-разному, подчас демонстративно. Так, работники горкома и райкомов комсомола «не ахают» в отделе народного образования, представители которых даже после неоднократных и персональных приглашений считают почему-то зазорным для себя побывать на заседаниях бюро или пленуме, хотя разговор там ведется о делах школьных комсомольских организаций. Молодежные суботники и воскресники по благоустройству города срываются или не приносят желаемых результатов, потому что исполкомы и руководители организаций не обеспечивают студентов и учащихся фронтами работ, транспортом и простейшим набором инструментов. Т. В. Новикова обратилась к Б. И. Овденко и председателю горисполкома В. В. Михайлову с просьбой встретиться с представителями студенческих строительных отрядов, у которых накопилось много вопросов. К тому же быт студентов, качество учебно-воспитательной работы в вузах заслуживают вообще более пристального внимания.

Обстоятельного анализа ждет качество лекционной пропаганды, которая нередко ведется без учета интересов различных слоев населения, рабочих и молодежных аудиторий, нередко ораторы по-прежнему используют пожелтевшие от времени тексты, суждения черпают из забытых газет — такое мнение председателя горисполкома ветеранов П. М. Новожилова.

Не все выступавшие, к сожалению, оказались столь же последовательны, а их аргументы — доказательны. Кое-кто из ораторов не удержался от пресловутого самозащитного и скорогогорного вместо обстоятельного разговора, невольно прозвучало критика «общие», безымянные. Но в целом пленум дал городской партийной организации богатейший арсенал для практических действий по перестройке идейно-политической и воспитательной работы в полном соответствии с велением времени, в котором мы живем.

Человек устроен так, что изначально пристрастно относится к добру, самокритичности, — сознательно быть лучше, чем есть, вынужден это дело не хуже, а хотя бы чуточку лучше других. Каждый прожитый день дает тысячи примеров, как самоотверженным трудом, личным участием в наведении дисциплины и порядка во всех сферах жизни миллионы советских людей, а в их числе и кемеровчане, поддерживают генеральный курс партии, который бесспорно является делом чести и достоинства каждого гражданина, города, той или иной отрасли хозяйства. Убежденно в необходимости перестройки и ускорения плюс вера к действию — это и есть сила духа, обеспечивающая единство мысли, слова и дела.

С людьми всех возрастов и социального положения надо говорить честно и открыто, не обходя острых вопросов и сложных проблем, и страдая единством мысли и дела. Нет ничего хуже полуправды или откровенной лжи, беспечных обещаний, пустозвония и разволнушка, когда дело касается производственных или повседневных житейских, бытовых нужд и запросов людей.

«Глубоко верю, что лучше человека ничего нет на Земле». Всегда был, есть и будет человекопоклонником.

Надо бы всегда помнить эти замечательные слова великого писателя-гуманиста Максима Горького, когда речь касается воспитательной работы.

А. ИВАНОВ.



Традиционный конкурс на звание «Лучший по профессии» прошел недавно в залах ресторана «Солнечный». Около 30 человек — повара, кондитеры, официанты из городского треста ресторанов приняли в нем участие. Победители будут состязаться в областном чемпионате, который состоится в конце октября в Новокузнецке.

НА СНИМКАХ: призер соревнования Любовь Салникова; на конкурс.



Фото А. Блютинского.

СЕССИЯ ГОРОДСКОГО СОВЕТА

Вчера состоялась внеочередная 9-я сессия Кемеровского городского Совета народных депутатов. Рассматривая организационный вопрос. В соответствии с распоряжением областного правительства в штатное расписание горисполкома введена должность заместителя председателя по охране окружающей среды. На эту должность назначен О. В. Тимошенко, ранее работавший председателем Рудничного районного комитета г. Кемерово. Заслушав информацию о выполнении решений городского Совета народных депутатов от 5.09.85 г. «О дальнейшем улучшении жилищного обслуживания населения города в свете требования апрельского 1985 года Пленума ЦК КПСС о ходе проведения месячника по благоустройству в Заводском и Кировском районах.

Из почты редакции РАБОЧЕЕ ВРЕМЯ—РАБОТЕ!

В юридическую консультацию ежедневно обращаются десятки людей. В свое время, после выхода постановления об изменении режима работы предприятий, организаций и учреждений, занятых обслуживанием населения, мы проанализировали и изменили часы приема дежурных адвокатов с тем, чтобы граждане, у кого возникла необходимость побеседовать с юристом, могли сделать это, не теряя рабочего времени. Самым оптимальным был признан и утвержден такой график работы: в понедельник, вторник, четверг с 9 до 20 часов, в среду и пятницу — с 8 до 18 часов, в субботу — с 9 до 13 часов. Казалось, все учтено, даже если человек работает по сменам, он выберет для посещения юридической консультации удобное без ущерба для производства время.

Но тем не менее многие граждане предпочитают беседовать с адвокатом, тратя свои рабочие часы. Утром первые, единичные посетители появляются в консультации после девяти часов, активный прием, как правило, идет с десяти до 13 часов. Два адвоката не справляются, образуются очереди, а после 19 часов опять мертвый сезон.

Во втором квартале этого года мы провели анкетирование граждан, обратившихся в нашу юридическую консультацию, что на улице Арохная, 41. Выяснилось, что 70 процентов граждан были на приеме с 10 до 13 часов. Все отпросились с работы, кто накануне, а кто утром, забывая на службу.

Нас заинтересовал вопрос: почему люди уходят с работы? Ответы были неожиданными. Кто просто сказал, что об этом не задумывался, и были даже возмущены — почему это нельзя уйти с производства с разрешения руководителя? Кто-то искренне считал уход с работы для решения личных дел, в частности посещение юридической консультации, уважительной причиной, мол, не по магазинам же бегаю, по делу иду. Несколько человек пояснили, что им неизвестен режим работы консультации. Последнее объяснение, видимо, так и курьезно. Все юридические консультации телекоммуникации, узнать номер телефона труда не составляет.

Результаты анкетирования позволяют сделать такой вывод: только 25 процентов граждан признали, что ушли с работы самостоятельно, остальные получили на это разрешение администрации. Стало быть, вопрос с укреплением дисциплины на предприятиях, а в учреждениях все еще остается открытым. А рабочее время должно быть отдано работе!

Ю. ЛУЧНИКОВ, заведующий юридической консультацией Центрального района, заслуженный юрист РСФСР.

К сессии областного Совета

Эти банные мыльные пузыри

22 человека из производственного объединения «Азот» прислали в редакцию письмо — крик души. «Хотим баню с горячей водой!» — написано в нем заглавными буквами. Видно, дело такое — хоть плачь. Хотя, казалось бы, чего просить, если в смену белья, полотенца, мыло и шапки в ближайшее банное сооружение.

Но вот еще одно письмо. Читатель по фамилии Тибольди стал убеждать редакцию, будто в Кемерове вообще не стало бань. Единственное напоминание о них — телефон в справочнике, да и те не отвечают.

С письмом Тибольди мы решили познать управление коммунального хозяйства горисполкома. А пока давайте и мы поинтересуемся к чему.

Вот баня № 3 — в центре города, на улице Весенней. Закрыта на капитальный ремонт. Что ж, обстоятельство понятное.

Вторая баня № 2 — в центре города, на улице Гвардейской. Здесь будто бы все в порядке, но... Во-первых, она давно разваливается. К примеру, мужское отделение может одновременно принять всего 26 человек. Во-вторых, минувшей зимой администрация треста банно-прачечного хозяйства решила сменить оборудование в имеющейся при бане котельной. Инициатива, прямо скажем, сомнительная в разгар сезона, но ладно бы, когда дело сделали! Ан нет, нанятые для ремонта шабашники поставили только деньги, которые обещали коммунистам, и трудящихся области, города, той или иной отрасли хозяйства. Убежденно в необходимости перестройки и ускорения плюс вера к действию — это и есть сила духа, обеспечивающая единство мысли, слова и дела.

Во время одной из аварий на городском водоводе котельная осталась без воды. Выход из положения трестовские умельцы нашли оригинальный: провели в котельно-водопроводных «запятых». Кто руководил этим делом? Каким умом вложили в него свой хозяйственный талант?

Два последних управляющих трестом банно-прачечного хозяйства стали героями шумных уголовных историй. «В связи с этими историями, прошедшими в тресте, к началу 1985 года практически не осталось ни одного специалиста или руководителя отдела», — это из справки нового управляющего Л. Е. Солоницына. Что и говорить, «веселое» ведомство...

На сегодня здесь не хватает почти ста работников. А из оставшихся 627 человек — 353 — пенсионеры.

А что же в перспективе?

Чтобы о ней говорить, надо знать, как она должна выглядеть. К примеру, банное дело в других городах... Есть же где-то передовой опыт. Что он собой представляет?

Этот вопрос я задал управляющему трестом Л. Е. Солоницыну. И что же? Солоницыну удалось пока увидеть только один пример — в городе Енгельсе. Почему именно там? Потому что в Енгельсе построено прилично банное сооружение, как часто летом у нас с вами отключали горячую или холодную воду. А кемеровские бани питаются водой из тех же труб, что и мы с вами, то есть в той же степени зависят от работы водопроводно-канализационного хозяйства города, от многочисленных плановых и аварийных ремонтов в водопроводных сетях.

Видимо, банное дело с самого момента образова-

ния Кемерова было поставлено на удивительно бездарный уровень. И речь не только о проектировании, размещении и разных котельно-водопроводных «запятых». Кто руководил этим делом? Каким умом вложили в него свой хозяйственный талант?

Два последних управляющих трестом банно-прачечного хозяйства стали героями шумных уголовных историй. «В связи с этими историями, прошедшими в тресте, к началу 1985 года практически не осталось ни одного специалиста или руководителя отдела», — это из справки нового управляющего Л. Е. Солоницына. Что и говорить, «веселое» ведомство...

На сегодня здесь не хватает почти ста работников. А из оставшихся 627 человек — 353 — пенсионеры.

А что же в перспективе?

Чтобы о ней говорить, надо знать, как она должна выглядеть. К примеру, банное дело в других городах... Есть же где-то передовой опыт. Что он собой представляет?

Этот вопрос я задал управляющему трестом Л. Е. Солоницыну. И что же? Солоницыну удалось пока увидеть только один пример — в городе Енгельсе. Почему именно там? Потому что в Енгельсе построено прилично банное сооружение, как часто летом у нас с вами отключали горячую или холодную воду. А кемеровские бани питаются водой из тех же труб, что и мы с вами, то есть в той же степени зависят от работы водопроводно-канализационного хозяйства города, от многочисленных плановых и аварийных ремонтов в водопроводных сетях.

Видимо, банное дело с самого момента образова-

можно ли здесь придумать для наших простаивающих страдальцев что-нибудь, хотя бы частично автономное, независимое? Не знаю. Никто ничего не может предложить. Ничего нет. Какая-то общая бесперспективность. Правда, одно «светлое пятно» все же появилось — строящаяся баня в Ленинском районе. Крупный комплекс рассчитан на 300 мест. В нем, кроме мужского и женского отделений, будут размещены два бассейна, 14 номеров (причем два из них — «люксы»), 28 душевых, прачечная, саомобслуживания на 600 килограммов белья в смену, массажный, маникюрный, парикмахерский кабинеты. Продуктивная способность — до трех тысяч человек в день.

Но радоваться пока рано. Во-первых, как сказал в тресте, это «светлое пятно» сооружается уже третью пятилетку. Во-вторых, с окончанием строительства здесь появится те же «облачки», что и на остальных банях, поскольку вода в новый комплекс будет подаваться из тех же городских водопроводных сетей. Не если предшественники комплекса междошны и их простотой не меньше убьют, то совсем на другие рубль пойдет счет за нерабочие дни в тресте, это в новой бане-дворце.

Руководители треста банно-прачечного хозяйства не знали, что надо хоть немного подстраховать будущее объекта. Они предложили непредусмотренную проектом заливку горячей воды между проспектами Октябрьским и Ленинским. Банному комплексу это дало бы возможность для маневра при плановых или аварийных отключениях сетей, скажем, на Октябрьском проспекте. Но идея пока «пробить» не удается. Да и куда спешить? За две пятилетки поставле-

на лишь кирпичная коробка комплекса. А сколько еще времени уйдет на отделку и облицовку здания, монтаж и наладку оборудования!

— Год — это самое малое, — считают в тресте со свойственным новым руководителям оптимизмом.

Но в управлении коммунального хозяйства горисполкома другого мнения. Главный инженер управления Н. К. Шевченко заявил, что «баня на 300 мест в Ленинском районе в плане пусковых объектов 1986 года». Это — в ответ на запрос кемеровчанина Тибольди. Помните его письмо? Как видите, в городе полкомое привали горю...

Выходит, в новобудный номер можно предлагать вниманию читателей репортаж из нового банного комплекса?

«Что касается остальных бань города, — пишет в своем ответе Шевченко, — то действительно имеют место единичные случаи, когда восстанавливают несколько бань одновременно. Управление коммунального хозяйства работает над решением подобных случаев».

Словом, все в порядке. Всего лишь единичные случаи массового простоя. Ничего особенного. Не стоит заострять внимание.

Беспардонная отписка! Видно, банная тема горисполкомом кажется слишком незначительной. Мол, у большинства жителей квартиры с удобствами, есть и ванны. А у кого их нет, да худой конек как-нибудь в такие попрыгаются. Зачем еще в бани?

Вот и алачат кемеровские бани жалкое существование где-то на задворках города. И строится десятилетиями.

В. ПИШВАТОВ.

...И вот пришли они

Ох уж эти проблемы благоустройства! Понимание непереносимая тема... Вот только сюжеты здесь удручающе однообразны: «не сделали нам строители туалеты», «забыли соорудить «самодельные» дорожки отмотки», «оставили после себя кучи мусора» — день и ночь жалуются нам читатели.

Правда, в последний год наматывается последние поворот в привычной тематике. Все чаще жители новых домов, отделившись на призывы быть хозяевами в своем микрорайоне, выходят во двор, чтобы, как сказал поэт, «строить и мстить». И... преобладают наши дворики. Появляются в них цветы и деревья, возникают засыпанные гравием дорожки.

Но самостоятельность и есть самостоятельность! Ни-

кто ведь наших энтузиастов не знакомит с планировкой, которую банально, как густо сударственную тину, берет строитель и архитекторы. Вот и возникают порой «самодельные» дорожки отмотки», «оставили после себя кучи мусора» — день и ночь жалуются нам читатели.

А бывает и так. Жители дома № 35 по улице Тукаевского не один неделю понаблюдали за благоустройством своего двора. Своим примером вдохновили жителей соседнего дома. Разбиды газоны, высадили деревья, соорудили дорожки до ближайшей автобусной остановки. Но... пришли снеговики и вырыли две безобразные траншеи. Возмущенные энтузиасты и вольно их был вслывшим горисполкомом, который за-

рил, что в июне будут закончены работы по благоустройству «нарушенной территории», а также проложен пешеходный тротуар к остановке. Но вот на днях мы получили известие о том, что не только тротуара нет до сих пор и траншеи не засыпаны, но что появились траншеи...

Такими же нетерпеливыми оказались и жильцы дома № 31г по той же улице, члены гаражного кооператива, расположенного рядом. Они решили, не дожидаясь «официального» благоустройства, облегчить свое положение островитян в море безбрежной грязи. Еще в начале мая занялись сооружением самодельной дорожки. Подобрали строительные материалы, уложили их,

осушили участок земли волею дома и получили возможность выезда из своего микрорайона. Потом пришли, как вы уже догадываетесь, «настоящие» благоустроители, разобрали дорожку-временку, сгребли весь железобетон, свалили его бульдозером в лог. Ни слова «благодарности» закончилось. (См. фото).

Вот так бывает порой с инициативой жильцов по благоустройству микрорайона.

Захочется ли людям, видя такое отношение, вновь выйти во двор, чтобы привести его в порядок?

В. ГОЛДАНОВ, Т. САГОВА, Фото В. Грызынина.



ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Выпуску завора народное потребление создана Гомельскому производственному объединению пластмассовых изделий. Управление и организация трудового процесса здесь доверены ученикам пяти близлежащих школ. Годовая программа ширинского предприятия предусматривает выпуск продукции на два миллиона рублей. Новая форма трудового воспитания широко внедряется в других школах области. (ТАСС).



Расследование покушения на Раджива Ганди

ДЕЛИ, 9 октября. (ТАСС). Индийские службы безопасности арестовали в г. Сангур (штат Пенджаб) троих лиц, которых подозревают в причастности к покушению на премьер-министра Раджива Ганди 2 октября с. г. Как заявил представитель центрального бюро расследований, арестованные Амарджит Сингх, Балдев Сингх и Прем Сингх — доставлены в Дели.

К встрече в Рейкьявике

ЛОНДОН. Правительство Исландии полно решимости сделать все от него зависящее для того, чтобы предотвратить рабочую встречу между Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым и президентом США Р. Рейганом, учившаяся успехом. Об этом заявил в интервью английской телевизионной программе Би-би-си «Панорама» премьер-министр Республики Исландия Стейнгримур Херманссон. «Мы надемся», — подчеркнул он, — что таким образом мы сможем внести свой небольшой вклад в важное дело разоружения и мирного сосуществования».

Правительство Исландии является миролюбивой страной и имеет прекрасные дипломатические отношения с Советским Союзом. Предстоящая встреча в Рейкьявике должна содействовать большей международной безопасности, основанной на постепенном сбалансированном сокращении вооружений, созданию более стабильного политического равновесия, которое предотвращает постепенную ликвидацию кризисов и региональных конфликтов. Об этом говорится в послании, которое председатель Совета министров Италии Беттино Кракси направил в адрес Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева и президента США Р. Рейгана.

КОПЕНГАГЕН. Предстоящая встреча М. С. Горбачева с Р. Рейганом в Рейкьявике находит поддержку всех миролюбивых сил нашей планеты, заявил корр. ТАСС председатель Коммунистической партии Дании (КПД) Йорген Енсен.

Наиболее важной задачей сейчас является борьба за прекращение ядерных испытаний, отметил он. Это одно из центральных направлений деятельности за оздоровление международной обстановки. В этой связи Й. Енсен дал высокую оценку крупномасштабным переговорам в Женеве.



Вид на столицу Исландии — Рейкьявик.

Телефото АФП—ТАСС.

Разоблачение

ЦРУ и журналисты

«Дело Николая Данилофа» — корреспондента американского еженедельника «Ю. С. Нью энд Уорлд рипортер», уличенного недавно в Москве в шпионской деятельности по словам другого американского журналиста «Ньюсуик», вновь заострило внимание на шпионском вопросе — какие именно отношения существуют между американскими журналистами и Центральным разведывательным управлением США? Вопрос, прямо скажем, вполне резонный. Ведь, по словам бывшего корреспондента газеты «Чикаго трибьюн» Кейса Бинда, «любой американский журналист, работающий за границей, должен выполнять своих функций, если он не поддерживает контактов с ЦРУ».

По словам журналиста, они «выполняют весь набор секретных заданий — от сбора информации до осуществления роли связных со шпионами в коммунистических странах». Центральное разведывательное управление использует журналистов в самых разных ролях — от курьеров до тайных сотрудников, которые руководят другими агентами разведки, — писала газета «Нью-Йорк таймс».

В настоящее время, отметил Макгики, главной мишенью Лангли в южной части Тихого океана является левоориентированное правительство Новой Зеландии, которое проводит независимую антиядерную политику. Об активизации попыток ЦРУ с помощью лжи и дезинформации повлиять на общественное мнение в США и за рубежом поведал недавно и американский журнал «Коммон коз». Журнал отмечает, что ЦРУ, в частности, «диржирует интенсивную кампанию в средствах массовой информации как в Соединенных Штатах, так и в Латинской Америке с целью обеспечить поддержку бандам «контрас».

Важнейшая область использования журналистов Центральным разведывательным управлением — добыча шпионской информации. «ЦРУ нуждается в журналистах, чтобы получить доступ к определенным людям и районам», — открыто признал в интервью газете «Бостон глоб» бывший директор управления У. Колби. «Многие американские журналисты признают, что они представляли ЦРУ отчеты о своих командировках в социальные компании страны», — констатирует калифорнийская газета «Меркьюри Ньюс».

Все более заметной направлением деятельности ЦРУ в сфере журналистики становится фабрикация фальшивых, дезинформирующих общественности, и их распространение через средства массовой информации. Именно с провокации ЦРУ началось, как известно, в Риме завершившееся позорным провалом судилище по ложному обвинению Сергея Антонова и двух других болгарских граждан в причастности к покушению на главу римской католической церкви — папу Иоанна Павла II (1981 г.).

Расширяя свою деятельность во имя интересов военно-промышленного комплекса США, ЦРУ пытается запугать американский журналистский корпус в целом. Выступая не так давно на собрании американского общества газетных редакторов, директор ширинского ведомства Уильям Кейси обрушил громы и молнии на головы тех журналистов, которые «разглашают секретную информацию». На языке нынешней администрации под этим понимается все, что так или иначе не устраивает спецслужбы и правительство США в целом. Особенно раздражены в Вашингтоне тем, что в последнее время на страницах американской печати все чаще появляются разоблачительные материалы о диверсиях ЦРУ в различных районах мира. У Кейси недвусмысленно дал понять представителям американской «свободной» прессы, что сведения о подобных грязных делах им лучше держать за семью замками, если они не хотят нанести себе неприятности.

Итак, как подчеркивает газета «Меркьюри Ньюс», «касно, что между агентами ЦРУ и журналистами в США, работающими за границей, поддерживаются регулярные контакты. Не приходится удивляться, что советские власти подвозят американских журналистов в шпионаже». Необходимо добавить, что не менее ясные основания для таких подозрений существуют и в других странах (АПН).

Всего более заметной направлением деятельности ЦРУ в сфере журналистики становится фабрикация фальшивых, дезинформирующих общественности, и их распространение через средства массовой информации. Именно с провокации ЦРУ началось, как известно, в Риме завершившееся позорным провалом судилище по ложному обвинению Сергея Антонова и двух других болгарских граждан в причастности к покушению на главу римской католической церкви — папу Иоанна Павла II (1981 г.).

Важнейшая область использования журналистов Центральным разведывательным управлением — добыча шпионской информации. «ЦРУ нуждается в журналистах, чтобы получить доступ к определенным людям и районам», — открыто признал в интервью газете «Бостон глоб» бывший директор управления У. Колби. «Многие американские журналисты признают, что они представляли ЦРУ отчеты о своих командировках в социальные компании страны», — констатирует калифорнийская газета «Меркьюри Ньюс».

ТЕЛЕПРОГРАММА ПЕРЕДАЧА НА НЕДЕЛЮ

Table with 4 columns: Day (13, 14, 15, 16, 17, 18, 19), Time, Program Name, and Description. It lists various TV programs and their broadcast times for the week of October 10, 1986.



Филармония. Органный зал. Вечер органной и вокальной музыки. Исполнители — заслуженная артистка РСФСР Ольга Синицына (сoprano), Ольберт Синицын (organo). Начало в 19 час.

НА ПОРОГЕ НОВОГО СЕЗОНА

ЗАМЕТКИ О ПРОБЛЕМАХ ТЕАТРОВ ОБЛАСТИ

Театры Кузбасса вступают в новый сезон. Задачи перед творческими коллективами стоят немалые. Решения XXVIII съезда КПСС, та атмосфера принципиально нового отношения ко многим общественным явлениям, в которой живет страна, не может не сказаться на творческой деятельности театров. Перестройка, которая касается буквально всех сторон нашей жизни и деятельности, должна найти прямое отражение в работе творческих организаций. На театр, по праву считающийся трибуной общественного мнения, ложится особая ответственность в деле идеологического, нравственного воспитания людей.

ластом театре драмы продолжает. Идет он и в других театральные коллективы области.

Так, очень точный, заинтересованный отклик зала, получив спектакль «Экспертиза» (пьеса В. Лешавина режиссером постановщик В. Шапкин) в Новокузнецком драматическом театре им. С. Орджоникидзе. На сцену театра рабочего города вышла наша современница, живущие сегодняшними заботами, проблемами и переживаниями артистки в театральной жизни. А завершая театр сезон спектаклем «Жив и помни» постановленным главным режиссером А. Ищенко, возглавившим коллектив на пороге прошлого сезона.

Рассуждая писателем о событиях, но и с созданием спектакля, творческими задачами. И все это под маркой театра им. С. Орджоникидзе ради выполнения финансового плана любой ценой. Собственный творческий процесс был решительно отодвинут на задний план.

Вот и сложилось в городе такое мнение: «Что нам на спектакли с участием своих артистов ходить, вот придут Броневой, Козаков, Толмачева и т. д., тогда и сходим в театр».

Должно до того, что в этом большом промышленном центре, где всего один театр, спектакли нередко отменяются из-за того, что пропало было не больше десятка билетов.

И сегодня пока театр им. С. Орджоникидзе не выполняет финансовый план. Поэтому приходится организовывать множество высальных спектаклей, что, конечно же, сказывается на их качестве. Но работы минувшего сезона, общий творческий настрой коллектива вселяют уверенность, что театр обретет в городе былые уважение, вернет утраченный авторитет.

Та же задача — вернуться на утраченные позиции — стоит сегодня перед коллективом театра оперетты Кузбасса. И здесь в роскошном зале недавно реконструированного здания часто зрители вылетают гораздо раньше, чем хотелось бы.

Приступивший к своим обязанностям только в текущем году главный режиссер театра Ю. Чернышев оказался в трудном положении: труппа не укомплектована, репертуар во многом случаен, многие спектакли, как говорится, разболтаны, требуют значительной реставрации.

Но первый же спектакль нового главного режиссера показал серьезность его намерений добиться возрождения былой славы коллектива. Постановка Ю. Чернышева «Олегоборец» вызвала разное мнение.

Можно соглашаться или не соглашаться с авторами либретто по сатирической комедии В. Маяковского, принимать или не принимать режиссерскую трактовку. Но не вызывает сомнения полнота творческой профессиональной работы в этой работе и постановщика, и исполнителей. «Клоп» — спектакль, экспериментальный, свидетельствующий о стремлении его создателей к поиску новых форм. Это можно только приветствовать.

Но затем последовало, возможно, вынужденный, даже объяснимый необходимостью быстрого появления новых названий на афише крен в сторону «малоформатной» драматургии. То есть брались к постановке спектакля с небольшим, очень небольшим количеством действующих лиц.

Имени ли право на включение в репертуар поставившие в театр спектакли «Дом моды» и «Три невесты для пожилого человека»? Наверное, да, но при условии, что, помимо этих работ (а может быть, и параллельно с ними), зритель увидит премьеры масштабных спектаклей. А пока оперетты являются «Штангистами», давно идущий и к слову, требующий серьезной реставрационной работы.

На том заседании правления ВТО Ю. Чернышев гордо заявил о намеченной репертуарной линии театра. Назывались и классические произведения, и современные. В планах коллектива — постановки «Сильва», «Трех мушкетеров», спектакля для юных зрителей «Трубадур и его друзья», работа с авторами над новой музыкальной комедией. Пусть эти планы сбываются. И чем скорее, тем лучше. Театр оперетты Кузбасса находится сейчас в стадии пересмотра своей работы, комплектования творческого состава.

По пути поиска сугубо своего репертуара пошел и Прокопьевский театр им. Ленинского комсомола.

Спектакль по пьесе драматурга Ю. Лобозерова «По соседству мы живем» зритель Прокопьевска принял. Интересная драматургия, затрагивающая нравственные проблемы, не случайно заинтересовала театр. Именно такого плана пьесы, думаю, нужны сегодня и нам, и горожанам,

говорил главный режиссер театра Ю. Кокорин. Хотим продолжать контакт с Лобозеровым, включить в репертуар пьесу этого драматурга «Стрекоза и Муравьев». Намечается осуществить постановки пьес Б. Васильева «Вы чье старичье?» и А. Зоридзе «Совершенство». Нам придется играть большое количество спектаклей, чтобы выдержать финансовый план. Выполнив его, мы сможем вернуться к делу. Упор будем делать не на количество, а на качество. Только так.

В прошедшем сезоне Кокорин решил на эксперимент: поставил очень сложный для воплощения спектакль «Мессия» (по М. Шагиняну), обратился к драматургу Мольера («Продолжение Сюжетов»). На заседании правления ВТО он убежденно и доказательно отстаивал право городского театра на спектакли масштабные, сложные по своей постановочной структуре. Вырисовывался контур будущего сезона.

Сейчас, когда пишется эти строки, Юрий Кокорин в Прокопьевске уже не работает. Он уехал из Кузбасса. Придет в коллектив новый главный режиссер со своими театральными принципами, и, значит, коллектив вновь будет призван начинать работу с нуля. А ведь Кокорин, проработавший на земле Кузнецкой почти два года, был, как это ни парадоксально, самым «зданным» главным режиссером в театрах Кузбасса. Остальные его коллеги работают на этих постах меньше. Ухудшающиеся руководители театральных коллективов меняются в области с калейдоскопической быстротой. И это одна из главных причин случайности, непродуманности репертуара. При таком положении дел в одном сезоне и появляются на афише одного театра «Филумени Мортуарно», «Татуированная роза», «Моя профессия — синьор из общества», а если уж пьеса советского автора, то почему-то — «Авантюрист».

Неправильный поиск видимого легкого успеха у зрителя «после 16 лет».

Проблема режиссуры, проблема актерских кадров, тема отдельная. В следующем номере газеты мы продолжим разговор об этом.

И. ЛЯХОВ.

СПОРТ

Футбол Борьба

Такая трудная победа

Четвертое место беловчанина

В столице Монгольской Народной Республики Улан-Баторе прошёл международный турнир «Дружба» по вольной борьбе среди юношей, в котором принимали участие сильнейшие спортсмены социалистических стран.

В составе сборной команды СССР участвовал в этих соревнованиях мастер спорта Ю. Шербатов из Белова (тренер — Козырев и С. Бордюговский). Точно чести Юрий удостоился после того, как выиграл первенство страны среди юношей.

Воспитанник детского юношеской спортивной школы «Трудовые резервы» (Юрий учится в СПТУ-22) успешно начал турнир выиграв три встречи. Но в финале он проиграл корейскому спортсмену и занял второе место в своей подгруппе. В финальном поединке за третье — четвертое место Юрий уступил румынскому борцу и занял в итоге четвертое место.

Предупрежден Мазынок. Исчерпав лимит ничьих в предыдущей встрече кемеровчане начали поединок энергично. И вскоре после прострела Антонова Микевич открыл счет.

Гости, еще год назад выступавшие в высшей лиге, довольно быстро наладили комбинационную игру, перевели ее к воротам Крюкова и отыгрались после сильного удара со штрафного метров с 30. Красавец-гол под перекладину забил Сошенко.

Концовка первого тайма прошла, однако, под натиском хозяев. Хорошие возможности отличиться упустили Соловьев и Колчин.

Не сбавили активности кузбассовцы и после перерыва, подогрели ворота «Факела» наступавшему штрафну. Правда, обогнали задачу гостям сами же хозяева, действовавшие слишком беспресторно. Навес за навесом следовали в штрафную «Факела», где хозяевами положения были гости.

Особенно Савашевым, уверенно господствовавшим в авторском атаке.

А вот взрывные контратаки воронежцев надо считать врасплох оборону «Кузбасса». И будь поточнее и поучливее Соуслин, Шмаров, Минаев, несприятельство было бы неизбежно.

В той беспомощной ситуации, в которой оказались наши футболисты, сбившиеся на откровенный навал, выручить их мог только пенальти. И он, к счастью, состоялся. Раздался выстрел после того, как гости грубо прервали рейд Бологова в штрафной площадке.

Попытки воронежцев отыграться оказались запоздалыми.

О. КУРОЧКИН.

Вот результаты остальных матчей: «СКА» — «Локомотив» — 3:1, «Искра» — «Динамо» (В) — 0:0, «Шинник» — «Нистру» — 0:1, «Труда» — «Искра» — 4:1, «Спартак» — «СКА» — 2:0, «Ротор» — «Шинник» — 3:0, «Ростсельмаш» — «Атлантис» — 1:0, «Динамо» (С) — «Даугава» — 1:1, «Колос» — «СКА (Р)» — 1:0, «Металлург» — «Кубань» — 2:0.

ПОЛОЖЕНИЕ НА 10 ОКТЯБРЯ:

«Даугава»	28	22	10	61-38	5
«Гурия»	28	22	5	62-54	49
ПСГА	38	20	8	63-33	48
«Ротор»	39	21	4	65-45	48
«Памир»	38	17	10	59-38	44
СКА «Куршты»	39	17	10	56-45	44
«Локомотив»	38	16	11	49-38	43
«Динамо» (В)	38	17	8	40-46	42
«Ростсельмаш»	38	16	10	67-54	42
«Колос»	38	15	11	37-37	41
«Шинник»	39	14	13	35-31	40
СКА (Р)	38	15	9	44-39	39
«Металлург»	38	15	8	40-33	38
«Факел»	38	15	7	42-39	37
«Пахтакор»	38	14	8	46-54	36
«Спартак»	38	12	14	52-51	36
«Кузбасс»	38	11	12	46-53	34
«Динамо» (С)	38	10	13	50-40	33
«Труда»	38	10	13	31-39	33
«Нотание»	38	10	12	34-43	32
«Искра»	39	10	11	26-50	31
СКА (К)	38	10	11	42-52	31
«Атлантис»	38	7	10	21-31	24
«Нистру»	39	5	8	26-28	18

Особенно следует отметить удачный дебют кемеровчан Ю. Волобуева (весовая категория 62 кг) и Ф. Бобрывева (74 кг). Они не програми ни одной встрече и завоевали первые места.

В своих весовых категориях победителями у кемеровчан стали мастера спорта В. Секлецов, В. Шиев, А. Белянин и С. Лопушин.

Кроме того, в активе кузбассовцев еще четыре вторых места и семь третьих. Затем сборная команда Российского совета, в составе которой большая часть кузбассовцев, принимала участие в чемпионате Центрального совета, который проходил в Кемерове.

Б. ПРОСКУРИН.

Кубок у дебютантов

На стадионе «Юность» шахты «Глуховская» состоялся финальный матч на кубок города по футболу. В нем встретились команды «Химмашевец» и «Динамо».

Поединок проходил в упорной, равной борьбе. И все же финальный свисток арбитра В. Пашковского зафиксировал победу «Динамо» (тренер С. Евдокимов) со счетом 5:3. Футболисты «Динамо» впервые выступают в первенстве города. Тем весомее успех дебютантов.

А. КАЛИНИН, председатель федерации футбола г. Кемерово.

«ПАНОРАМА» № 40

В юности «Созвездия» поступили в продажу очередной номер рекламного приложения газеты «Кузбасс» — «Панорама». Из него читатель узнает о предстоящих концертах и спектаклях кемеровских театров. Рекламирует музыкальные пьесы и восточные шедевры объединения «Томь». В номере напечатаны объявления учебных заведений, службы быта, службы семьи, отдельных граждан.

«Панорама» отвечает на вопросы читателей, част совет по хозяйству, печатает кроссворд.

1. Название на афише

Вернемся на несколько месяцев назад, к концу минувшего театрального сезона. Тогда состоялось расширенное заседание областного Кемеровского областного отделения Всероссийского театрального общества. Такую заинтересованную атмосферу здесь, пожалуй, не было давно. Об итогах сезона минувшего, о пробах своих коллективов говорили главные режиссеры и директора театров области. И так, каким же он был, прошлый сезон?

В областном ордена «Знак Почета» театре драмы им. А. В. Луначарского он открылся премьерой спектакля по пьесе А. Арбузова «Виноград». Съезду партии посвящен театр постановку пьесы Н. Погодина «Мой друг». В последние дни сезона в завершена работа над «Тартюфом» Ж. Мольера. Постановщиком всех этих трех основных в сезоне спектаклей был новый главный режиссер театра А. Максимов.

Главная проблема — формирование репертуара, строгий выбор пьесы — говорил он на итоговом заседании правления ВТО. — Сейчас нашим художественным советом рассматривается более 20 пьес, среди которых русская и зарубежная классика, пьесы советских авторов.

Прав А. Максимов. Действительно, проблема репертуара особенно остро стоит сегодня на повестке дня. Нередки еще появления на афишах слушателей, пришедших на различные постановки режиссерами, то обусловленных необходимостью занять свободных актеров, то еще какой-то

причиной, вовсе не продуктивной репертуарной политики коллектива.

Конечно, трудно оспаривать включение в репертуар пьесы Н. Погодина, классика советской драматургии, «Мой друг». К тому же спектакль, посвященный съезду партии, получился боевым. Режиссеру удалось во многих сценах придать старой пьесе, повествовавшей о годах первой пятилетки, сегодняшнее звучание. Но нельзя не отметить, что большая часть зрительского зала все-таки воспринимает «Моего друга», как рассказ о событиях, о людях дней минувших. А вот горячего, яркого, предельно современного спектакля о сегодняшнем времени в репертуаре областного театра драмы пока нет.

Объединение в один спектакль две пьесы М. Варфоломеева («Летела птица розовая» и «Приговор»), постановку которых осуществил режиссер со стороны, победой театра назвать невозможно. Несмотря на включение в репертуар западной классики, но при сегодняшней афише областного театра спорным кажется необходимость именно сейчас обращаться к «Тартюфу». Конечно, и Мольер может и должен звучать современно. Однако, думаю, должно быть продумано не только желание режиссера соприкоснуться с интересным материалом, но и в первую очередь — необходимость найти отклик в зрительской аудитории, стремление театра говорить о проблемах, волнующих наших современников, близких им.

Поиск своего репертуара, своего творческого лица в об-



В КЕМЕРОВЕ открылась персональная выставка Ивана Егоровича Селиванова. Одной бы этой фразой хватило, чтобы передать масштабность события. Все в этом факте полно значения.

Иван Егорович — человек-легенда. Он художник-примитивист, или, как теперь деликатно говорят, — самобытный художник. Когда неуклюжен, кому зрители хотят объяснить, что это такое, и одновременно определить величину таланта Селиванова, то приводят имя грузинского художника Пироманишвили. Картины Ивана Егоровича обобщают многие стили мира, были выставлены в лучших залах, высочайшие авторитеты в искусстве у нас и за рубежом восхищенно оценивали его труды. А мы, его земляки, его сейчас получили возможность увидеть эти известные миру работы. Да что мы! У Ивана Егоровича это первая персональная выставка. Такая судьба...

Долгие годы Иван Егорович жил в Прокопьевске. Был печником, работал сторожем. Жил трудно и скудно, порой не имея средств на самое необходимое — на хлеб и краски. Но пока жила была жена Варвара Илларионовна, была сторона не очень замечательная. Потом пришло одиноче-

О СЕБЕ И О НАС

Теперь стараниями многих людей судьба Ивана Егоровича изменилась. Он живет в пос. Инской в доме престарелых, для него построен отдельный дом, чтобы художник мог работать без помех.

Скоро Ивану Егоровичу Селиванову исполняется 80 лет. К этому событию и приурочена выставка его работ, открывающаяся в музее изобразительных искусств. Много людей, друзей художника, живущих в Кузбассе и далеко за его пределами, собралось в тот вечер. Да, их было много, и они собрались здесь по праву: в трудные времена, когда подвергалось сомнению значение творчества самодельного творца картин, когда скромному сторожу отказывали в признании, они восставали против этого несправедливого мнения, старались сломать холодок предвзятости. И все-таки, как бы ни были они знамениты и известны, здесь, на выставке, самым запоминающимся моментом было появление самого Ивана Егоровича.

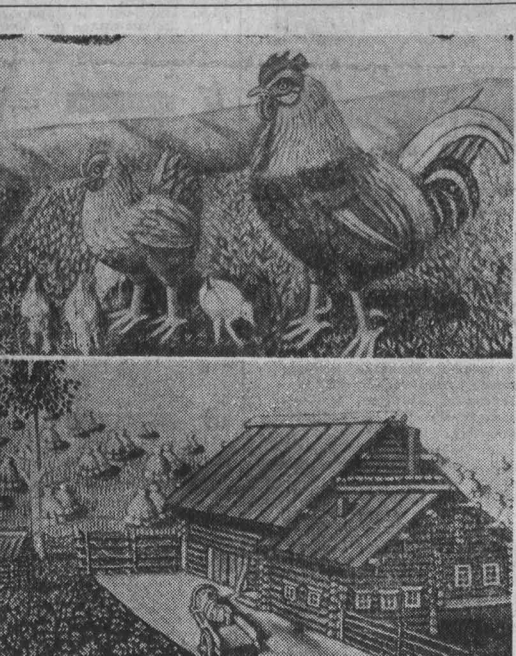
Невысокий, прямо-таки крохотного роста, худощавый, в новеньком, наверное, мальчишеском костюмчике и в кирзовых сапогах, чтобы покойно было ногам, он появился незаметно. Окаменевшая, белая, обледявшая борода струится на грудь, густые, чуть тронутые седойной волосою простираются в кружок. Совсем не старое лицо. Только веки сливаются в одну линию. И глаза! Острые, все схватывающий взгляд. Он словно сошел со своих автопортретов. Отсюда чувство, что ты давно знаком с этим человеком. И остро любовь: какой же он в юности? Не хочется уловить ни минуты, восторженно бы смотрел в это лицо, в эти глаза, что сумел расмотреть в этом мире, в простоте и обидности существования нечто такое, что ускользает от привычного взора. Понемногу вспоминается картина с лукавым названием «Семья петуха». На ярко-зеленой, изумрудной траве стоит, нет, возвышается петух, гордый, красивый, нарядный. Он хозяин, он властелин. И созо-

ет это. Но он озабочен. Этого состояния не может скрыть ни выпученная колесом грудь, ни самодовольство позы. А как же не заботиться, когда у тебя семья? Чуть-чуть отступая, на втором плане — курочка-мать, в скромном, неброском оперении. И рядом желтые, едва прорисованные комочки цыплят. С ними еще ничего не ясно: какими станут, какая судьба их ожидает. Все как у людей. Как? Какой силой удается это передать художнику? Загадка таланта...

И еще подробность. Когда шел митинг и каждый выступавший торопился сказать как можно больше, все вдруг замолчали. Стал, дайте студи, усидеть художника — все-таки всеместлет лет. Но Иван Егорович даже не взглянул на предложенный студи. Не тот момент, чтобы сидеть.

Он и сегодня, несмотря на годы, работает. Три новые картины привез он с собой из Инского. Нельзя отмахнуться! Надо торопиться, может быть, передать лучшая работа.

И тут Ивана Егоровича окружили зрители, прося автограф. Не знаю точно, но кажется, вот такое наглядное



проявление признания таланта приняло к нему впервые. Художник старательно выводит свою подпись на афишах, приглашениях. Эту сцену ярко высветили компьютеры телевидения. Происходящее вдруг приобрело символическое значение.

На выставке собраны практически все работы Селиванова, кто-то в шутку назвал ее полным собранием сочинений. Долго не можешь оторваться от автопортретов. Они притягивают и строгостью письма, и точно выбранным сочетанием цвета, и выраженным взглядом. Мудрый, все понимающий человек смотрит на нас с этих картин. А вот одинокий кот на снегу, портрет жены художника, вот обзвонка с человеческим тоном, с усталым лицом и labor-рожденным морщинами лбом. Это все жизнь.

Выставка будет открыта совсем недолго, затем она отправится в Новокузнецк. И надо торопиться, чтобы ее увидеть.

И. ЗОЛИНА.

НА СНИМКАХ: Иван Егорович Селиванов; репродукция картин «Семья петуха», «Архангельская деревня».

Фото Ю. Сергеева.



Адрес редакции 650630, ГСП г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28. Телефоны приемной редактора 52-32-74, заместителей редактора 52-36-45, 52-52-66, ответственного секретаря 52-34-56, отдел партийной жизни 52-55-47, 52-66-22, пропаганды 52-53-23, 52-64-88, Советов народных депутатов 52-62-33, 52-63-22, культуры 52-54-23, 52-65-47, угольной промышленности и транспорта 52-39-34, 52-50-45, 52-44-23, сельского хозяйства 52-37-33, 52-49-78, строительного 52-38-23, 52-46-22, 52-45-29, 52-57-67, 52-08-21, 52-07-45, 52-03-22, информации и спорта 52-47-45, 52-45-65, еженедельника «Панорама» 52-18-78, прием информации 52-34-56, иллюстрации 52-14-12, 52-25-23, общественной приемной 52-02-10, директора издательства 52-79-10, объявлений 52-69-33, бухгалтерии 52-70-10. Собственные корреспонденты: в Мариинске 2-31-20, Новокузнецке 47-02-04, Оффиньяна 2-35-64.