Кемеровская областная научная библиотека Газетно-журнальный фонд

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

Орган Кемеровского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

Газета издается с 7 января 1922 года.

№ 234 (18964). ПЯТНИЦА, 10 ОКТЯБРЯ 1986 года

Цена 3 коп.

В НОМЕРЕ

- Выдвижение кандидата в депутаты Верховного Совета СССР.
- В честь 70-летия Великого Октября.
- Проблемы соцкультбыта на селе. 1 стр.
- Пленум Кемеровского горкома КПСС. 2 стр.
- Перед новым театральным сезоном. 4 стр.

ОКТЯБРЮ НАВСТРЕЧУ

Вклад железнодорожников

Коллектив Промышленновской дистанции пути трудится сегодня под девизом: «Грузам пятилетки — зеленую улицу в любое время года». Именно от работников этого участка зависят безопасность движения поездов, производительность труда локомотивщиков.

Слова здешних путейцев не расходятся с делами. Они успешно подготовились к зиме, своевременно закончили ремонт пути, заменили стрелочные переводы.

Учитывая такую подготовку смежников, машинист электровоза Промышленновского подменного пункта В. К. Коньков решил к 70-летию Великого Октября провести 70 тяжеловесных поездов, а средства, вырученные от перевезенного сверхпланового груза, перечислить в фонд двенадцатой пятилетки.

На ударную вахту встали и работники Беловской дистанции сигнализации и связи, которые также решили план двух лет пятилетки выполнить к 70-летию Великого Октября.

Железнодорожники колеснороликового цеха и автоконтрольного пункта вагонного депо Прокопьевск, поддержав инициативу В. М. Гвоздева, трудятся под девизом: «70-летию Великого Октября — 70 ударных недель».

А. НОЖНИНА.

Горняков поддерживают мебельщики

Первыми из мебельщиков области почин коллектива В. М. Гвоздева с шахты «Распадская» поддержали бригады Р. А. Сивцовой с Ленинск-Кузнецкой, А. Ф. Косткина с Юргинской и В. В. Пехова с экспериментальной мебельных фабрик. Они обязались при отличном качестве изделий и экономном использовании материалов увеличить рост производительности труда к концу нынешней пятилетки в полтора раза. План двух лет пятилетки бригады намерены выполнить к 70-летию Советской власти.

Н. СПИРИНА.

С первого предъявления сдает продукцию швея второго цеха швейной фабрики «Горнячка» коммунист Людмила Непрокина. На этом предприятии она проработала 16 лет. Л. Непрокина — член редколлегии стенной газеты.

НА СНИМКЕ: Людмила Непрокина с швеями комсомолками Галиной Смоглюк и Ириной Рябковой.

Фото Н. Бабарицкого.

г. Прокопьевск.

НАЗВАЛИ КАНДИДАТА В ДЕПУТАТЫ

В трудовых коллективах города Новокузнецка состоялись предвыборные собрания по выдвижению кандидата в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Орджоникидзевскому избирательному округу № 188.

...Новокузнецкий завод резервуарных металлоконструкций. Собрание открывает секретарь партийной организации А. Е. Фомин. Он сообщил собравшимся о предстоящих выборах в Верховный Совет СССР и подчеркнул, что подготовка к ним проходит в обстановке патриотического подъема, вызванного решениями XXVII съезда КПСС, еще больше укрепившего принципы социалистической демократии.

Слово предоставляется главному инженеру завода А. Е. Родионову. Выступающий предлагает выдвинуть кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР члена ЦК КПСС, первого секретаря обкома КПСС Н. С. Ермакова и рассказывает его биографию.

Кандидатуру Н. С. Ермакова единодушно поддержали другие выступающие. Среди них — электросварщик А. С. Костелов, электрик В. В. Траскин, слесарь-сборщик Г. М. Катков и другие.

На собрании избрали доверенное лицо кандидата в депутаты — главного инженера А. Е. Родионова.

☆ ☆ ☆

Шахта «Нагорная». Здесь в клубе предприятия собрались представители шахты, чтобы обсудить кандидатуру своего представителя в высшем органе власти. На трибуне — секретарь парткома шахты В. И. Буряк.

От имени горняцкого коллектива он внес предложение выдвинуть кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР члена ЦК КПСС, первого секретаря Кемеровского обкома КПСС Н. С. Ермакова.

— Николая Спиридоновича хорошо знают новокузнечане. С нашим городом связаны важнейшие события его жизни. Здесь он начинал свою трудовую деятельность на Кузнецком машиностроительном заводе, затем учился в техникуме, институте. Был на хозяйственной и партийной работе, — говорит оратор.

В обсуждении кандидатуры Николая Спиридоновича Ермакова приняли участие директор шахты В. М. Ерпылев, машинист горновыемочных машин Ю. Н. Петров, Горнорабочий очистного забоя И. И. Романчук предложил избрать доверенным лицом кандидата в депутаты депутата Верховного Совета СССР Р. Н. Стахеева.

Собрание постановило: выдвинуть кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Орджоникидзевскому избирательному округу № 188 от коллектива рабочих, инженерно - технических работников и служащих шахты «Нагорная» первого секретаря Кемеровского обкома КПСС Н. С. Ермакова и просить его дать согласие баллотироваться по Орджоникидзевскому избирательному округу № 188.

☆ ☆ ☆

Вчера предвыборное собрание, на котором кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР был выдвинут Н. С. Ермаков, состоялось на Западно - Сибирском металлургическом комбинате.

В этот же день в коллективах трудящихся Новокузнецкого монтажного управления № 2 треста «Сибметаллургмонтаж», фабрики по ремонту и пошиву одежды № 2 и шахты «Абашевская» прошли собрания в поддержку кандидата в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР Н. С. Ермакова.

А. ЦЫРЯПКИН, корр. «Кузбасса».

г. Новокузнецк.

Рейд «Кузбасса»: наш дом

КОМУ НУЖЕН СЕЛЬСКИЙ КЛУБ?

...Дом культуры, клуб, библиотека — для многих людей эти понятия связаны с повседневной жизнью. Но если у горожанина есть выбор, какому клубу или ДК отдать предпочтение, то у селянина выбора нет. У него есть только «свой клуб», только «своя библиотека».

Тем, важнее сегодня, когда много говорится о повышении культурного обслуживания населения, о борьбе за утверждение здорового, трезвого образа жизни, превратить эти учреждения на селе в живые, гостеприимные центры общения людей.

На полях области заканчивается уборочная страда. Заканчивается и период подготовки к работе в зимних условиях сельских учреждений культуры. Как же готовы приветить своих односельчан клубные работники?

...При въезде на центральную усадьбу совхоза «Чиндатский» Яйского района вас встречает мрачное здание с неряшливым фасадом и выбитыми окнами. Не сразу и догадаешься, что это и есть Дом культуры. Стоит кирпичная громадина на отшибе села, ни вывески, ни «Добро пожаловать!», ни других признаков «очага культуры». Напротив него, окруженный штакетником, утонул в лопухах памятник погибшим на войне односельчанам.

Внутри здания чисто. Но мрачно, как в склепе. По голосам нахожу людей — три женщины, закончив уборку, судачат в пустом холодном зале. От них узнал, что есть здесь еще один обитатель — библиотекарь Галина Николаевна Михеева. Лестничные пролеты, выкрашенные в темно-зеленый цвет, ведут на третий этаж. А вот и сама хозяйка со стопкой книг в руках. Знакомимся.

— Видите, какой беспорядок, — говорит Галина Николаевна, — протекает крыша, приходится все время книги перекладывать. С крышей мне уже не справиться...

Оказывается, Галина Николаевна уже «справилась» и с побелкой, и с покраской полов всей библиотеки, фонд которой 12 тысяч томов. За семь лет работы она привыкла к своей летней профессии маляра.

— Хорошо, что нынче руководители совхоза не отказали нам в олифе и краске, — говорит Михеева.

— Но ведь такой краской даже заборы стыдно крыть! — пытаюсь возразить я.

— А где взять лучшую?

Ответа на этот вопрос не нашел я и у председателя сельсовета В. И. Гармашовой. По ее твердому убеждению, этот Дом культуры уже готов к работе зимой.

— Правда, осталась мелочь: застеклить окна и починить крышу, — добавляет Валентина Ивановна, узнав, что я уже побывал в ДК. — В этом году мы хотели поставить его на капитальный ремонт, но в титульный лист он не попал. Старший прораб Н. Р. Дзейтов упустил время. Пришлось ограничиться текущим ремонтом — полностью сменили систему отопления, благо бригада шабашников не отказалась. А работники ДК провели малярные работы. На большую помощь совхоза рассчитывать не приходится. В хозяйстве имеется лишь небольшая столярная мастерская, где трудятся всего три человека, и те нарасхват — производственные помещения надо поддерживать в порядке.

— На территории нашего сельсовета, — продолжает Гармашова, — есть еще ДК в совхозе «Яйский» и клуб в деревне Ольговка. В первом был запланирован мелкий ремонт: кое-где заменить пол, отопление. Но до сих пор эти работы не выполнены. Не попал в смету и клуб Ольговки. Пришлось тоже латать его по мелочам — тринадцать лет уже таким образом поддерживаем.

Итак, на примере одного из ДК и одного сельсовета некоторые проблемы «среды обитания» культпросветработников мы уже выяснили. И прямо надо признать, что эти тлеющие «очаги культуры» живут лишь за счет мускульной силы своих подвижников.

Звоню в Яйский районный отдел культуры. Его заведующая В. Б. Тельбух рассказывает:

— В сравнении с прошлыми годами на этот период времени (середина сентября. — **Прим. ред.**) готовность наших учреждений значительно возросла. Если раньше она составляла лишь 50 процентов, то нынче из 33 кубов остались неготовыми только четыре.

— Ну, а проблемы есть? — спрашиваю я.

— И проблемы есть, — отвечает Валентина Борисовна, — седьмой год ПМК-291 объединения «Кемеровоагропромстрой» сооружает клуб в селе Марьевка. По плану и этот год числится пусковым, но у клуба только стены стоят! А что касается текущих ремонтов, то здесь действительно все зависит от руководства хозяйства.

Заметим: на строительстве Марьевского клуба из 683 тысяч рублей освоено меньше половины — всего 213 тысяч рублей!

Запомним последний диалог и тронемся в путь в один из самых богатых на культучреждения районов — Беловский. Здесь расположено 49 ДК и клубов, 39 библиотек, три музыкальные школы. На конец сентября семь объектов еще не были готовы к работе.

— Да, такие клубы, как Новопестеревский, Заречанский, Новохудяковский, Подконеновский, Маслиханский, сельские ДК Коневский и Дмитриевский, находятся в плачевном состоянии, — рассказывает заведующая отделом культуры Н. А. Чимбарова. — Сколько мы ни бились, но эти «очаги» не спасет уже даже реконструкция. Вызывает тревогу и судьба клуба на сто мест в селе Новороссийка. Там нужен капитальный ремонт. Самое обидное, есть бригада и стройматериалы — редчайший случай! Но начать ремонт не дают полевые работы.

Однако в целом по району в этом году силами хозяйств сделано много хорошего. Обновленными встретят своих посетителей клубы и библиотеки в совхозах «Караллинский», «Бачатский», «Новый», клуб в деревне Мостовая. Вовремя и с хорошим качеством закончены капитальные ремонты сельских ДК в совхозах «Горскинский» и колхозе «Правда». Руководители названных хозяйств, конечно, заслуживают похвалы.

Но одно дело ремонтировать, другое — строить. А в отношении последнего Беловский район богат и долгостроем. Вот, например, Новопестеревский сельский ДК строится силами ПМК-458 уже девять лет! Всю прошлую пятилетку на объекте не было ни одного строителя. С 1980 года ведется сооружение Малосалаирского ДК. Только в эти дни подрядчик — Гурьевское строительное управление — обещает подать на стройку тепло для начала отделочных работ. Еще в 1985 году должен вступить в строй ДК в селе Бековo, но уже сегодня ясно, что раньше 1988 года он не распахнет свои двери.

Более обнадеживающую картину удалось увидеть в совхозе «Моховский», где рабочие Беловского разрезостроительного управления спешили до наступления распутицы и морозов завершить благоустройство и внешнюю отделку Дома культуры на 300 мест.

Работы на этом объекте еще уйма — и сантехникам, и электрикам, и, главное, отделочникам. Но начальник Беловского РСУ С. В. Крючков тем не менее заверяет:

— В этом году пустим ДК обязательно. С других объектов снимем людей, но этот сладим!

Велика цена подобным долгостроям. Дело еще в том, что проекты возводимых ДК безнадежно устаревают. В них, например, не предусматривается современное сценическое оборудование. И если здесь, в «Моховском», удалось-таки договориться с генподрядчиком об изменении в проекте, то остальные ДК-долгострои, похоже, вырастут устаревшими.

— И еще одна проблема, — говорит Н. М. Чимбарова. — В 1984 году мы подали все заявки на спецоборудование сцены электрической части. В прошлом году ждали — ничего не получили. Нынче получили крохи.

Добавлю, заявки поступают в областное управление культуры, а затем в управление снабсбыта облисполкома.

На сегодняшний день в селах области развернуто строительство сорока учреждений культуры. Причем более четверти из них сооружается хозспособом. Сам по себе этот факт радует, но из-за отсутствия фондов на стройматериалы хозспособ плодит пока новые долгострои. К тому же основной генподрядчик селян — объединение «Кемеровоагропромстрой» показывает далеко не лучший пример в темпах строительства клубов. Список уже названных «вечных» строек сегодня дополняют сельские ДК в совхозах «Банновский», «Кубитетский», «Вагановский» — все они были заложены еще в конце семидесятых годов, но ни один из них до сих пор не закончен.

Более того, вся пусковая программа этого года, которая включает в себя 16 объектов культучреждений, полностью провалена.

Евг. БАГАЕВ, спец. корр. «Кузбасса». Яйский — Беловский районы — г. Кемерово.

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

г. Междуреченск

Почину — крылья

В Междуреченске широкую поддержку находит почин комсомольско - молодежной добычной бригады В. М. Гвоздева с шахты «Распадская», одобренный ЦК КПСС.

На разрезе «Красногорский» эта инициатива нашла поддержку в семи буровых и десяти экскаваторных бригадах. Бурильщики коммуниста В. М. Гордеева прошли уже более семи километров сверхплановых скважин и трудятся в счет декабря. По чоябоьскому календарю трудится экипаж шагающего экскаватора ЭШ-15/90 М. И. Криворотова.

Одним из первых на разрезе «Ольжерасский» почин бригады В. М. Гвоздева поддержал экскаваторный экипаж коммуниста В. П. Зубрицкого. На своем ЭКГ-4,6 передовики уверенно трудятся по миллионному графику. А всего на разрезе пять бригад план двух лет решили выполнить к 70-й годовщине Великого Октября.

Будет МЖК

В горкоме КПСС состоялось расширенное совещание строителей и горняков города. Обсужден план застройки молодежного жилищного комплекса.

Предварительный эскиз плана застройки представляли молодые инженеры архитектурно - планировочно - конструкторской мастерской № 3 института «Кузбассгражданпроект» В. В. Михмель и О. В. Лихачев. В этом МЖК будет проживать четыре тысячи молодых горожан. Для них предусматривается построить пяти- и девятиэтажные жилые дома. В состав МЖК войдут школа, детские сады с плавательными бассейнами, спорткомплекс, кафе, выставочный зал, шахматно-шашечный клуб, центр общения.

К разработке проекта мастерская приступит в этом году, а строительство комплекса планируется начать в 1987-м.

Г. ФИЛАТОВ.

ВАГОНАМ — СКОРЫЙ ХОД

Положение с разгрузкой вагонов в выходные и праздничные дни месяца по промышленным предприятиям области оставалось напряженным. ЗА 5—7 ОКТЯБРЯ СВОЕВРЕМЕННО НЕ РАЗГРУЖЕНО 1225 ВАГОНОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ 495 ПОЛУВАГОНОВ, 598 КРЫТЫХ, 17 РЕФРИЖЕРАТОРНЫХ. НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО БЫЛА ОРГАНИЗОВАНА РАБОТА С ПОДВИЖНЫМ СОСТАВОМ В ПРОИЗВОДСТВЕННОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «АЗОТ» (ЗАМ. ДИРЕКТОРА В. С. ПЕЧЕНЬ-ПЕСЕНКО). С НАЧАЛА ОКТЯБРЯ ЗДЕСЬ своевременно не разгружено 310 вагонов, из них 5—7 октября — 143.

На Западно - Сибирском металлургическом комбинате (зам. директора Л. Г. Зуев) на грузовых фронтах выгрузки в праздничные дни задержано сверх установленных норм 290 полувагонов, необходимых под перевозку угля с предприятий Кузбасса. Производственным объединением «Химпром» (зам. директора В. А. Таланов) ежесуточно не разгружалось в среднем по одиннадцать вагонов. По-прежнему неудовлетворительно работают с подвижным составом в орсе «Ленинскуголь» (начальник И. Д. Андрущак). С 4 октября здесь простаивает рефрижераторная секция № 5-5664 с яблоками. С 29 сентября не разгружаются два вагона с железобетоном в яшкинском районном объединении «Сельхозхимия».

ГОСТЬ МОСКВЫ

8 октября из Ленинграда в Москву прибыл председатель Национального совета революции, президент и глава правительства Буркина Фасо капитан Томас Санкара. Он находится в СССР с официальным дружественным визитом по приглашению ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства.

☆ ☆ ☆

В этот же день состоялась встреча Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева с Т. Санкарой.

В ходе товарищеской беседы советский и буркинийский руководители информировали друг друга о задачах, решаемых КПСС и Национальным советом революции, обменялись мнениями по актуальным проблемам современной международной обстановки.

Участники встречи выразили удовлетворение состоянием дружественных советско-буркинийских отношений, рассмотрели перспективные направления их дальнейшего развития.

Советский и буркинийский руководители подтвердили солидарность с борющимися народами Южной Африки и Намибии, с «прифронтовыми» государствами, решительно осудили преступную политику режима апартеида в ЮАР.

Встреча прошла в обстановке взаимопонимания и сердечности.

☆ ☆ ☆

В Кремле состоялись переговоры между А. А. Громыко и Т. Санкарой.

☆ ☆ ☆

В этот же день в Кремле состоялось подписание советско-буркинийских документов.

Совместную советско-буркинийскую декларацию подписали: за СССР — А. А. Громыко, за Буркина Фасо — Т. Санкара.

Был подписан план связей между КПСС и Национальным советом революции Буркина Фасо на 1987—1988 годы. Его подписали секретарь ЦК КПСС А. Ф. Добрынин и член Национального совета революции, министр Анри Зонго.

☆ ☆ ☆

В Большом Кремлевском Дворце от имени ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и правительства СССР был дан обед в честь Т. Санкары.

С советской стороны на обеде были А. А. Громыко, Н. В. Талызин, другие официальные лица.

Во время обеда А. А. Громыко и Т. Санкара обменялись речами.

(ТАСС).

ЗА УСПЕХИ В ТРУДЕ

Президиум Верховного Совета СССР Указом от 22 августа 1986 года за успехи, достигнутые в выполнении заданий одиннадцатой пятилетки и социалистических обязательств по производству и переработке сельскохозяйственной продукции, наградил орденами и медалями СССР колхозников, рабочих и специалистов предприятий и организаций агропромышленного комплекса РСФСР по Кемеровской области:

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

Цеплит Иду Давыдовну — доярку совхоза «Тарадановский» Крапивинского района.

Черепухина Анатолия Александровича — тракториста совхоза «Перспективный» Прокопьевского района.

Черногузову Галину Алексеевну — мастера машинного доения совхоза «Поломошинский» Яшкинского района.

Чернышову Светлану Александровну — рабочую Юргинской колбасной фабрики.

Черняева Константина Петровича — механизатора совхоза «Маганский» Прокопьевского района.

Чуликова Анатолия Петровича — тракториста совхоза «Силинский» Кемеровского района.

Чудинову Татьяну Александровну — рабочую производственного объединения «Кемеровоагропромхимия».

Чупурова Александра Михайловича — мастера-наладчика колхоза «Красный путиловец» Ижморского района.

Шабаева Геннадия Ивановича — тракториста совхоза «Берикульский» Мариинского района.

Шабанову Любовь Алексеевну — аппаратчицу Кемеровского молочного комбината.

Шакмарева Николая Захаровича — тракториста совхоза «Троицкий» Ижморского района.

Шарипо Александра Александровича — водителя автомобиля производственного объединения «Ленинск - Кузнецкагропромхимия».

Шатунова Петра Семеновича — водителя автомобиля Кемеровского производственного объединения молочной промышленности.

Шерина Юрия Ивановича — тракториста-машиниста совхоза «Борисовский» Крапивинского района.

Шибаеву Валентину Ивановну — телятницу совхоза «Тамбарский» Тисульского района.

Шибрина Виктора Федоровича — водителя автомобиля автотранспортного предприятия «Тяжинагропромтранс» Тяжинского района.

Шкред Галину Ивановну — старшего агронома Беловского районного агропромышленного объединения.

Шмакову Зою Ивановну — заготовщицу Новокузнецкой кондитерской фабрики № 2.

Шомшина Александра Николаевича — тракториста совхоза «Тайменский» Юргинского района.

Штейнникова Ивана Александровича — тракториста совхоза «Елыкаевский» Кемеровского района.

Штрауса Анатолия Эдуардовича — тракториста-машиниста совхоза «Плотниковский» Крапивинского района.

Штромана Александра Александровича — тракториста колхоза «Рассвет» Промышленновского района.

Шуравина Владимира Александровича — водителя автомобиля совхоза имени Чкалова Ленинск-Кузнецкого района.

Шутова Анатолия Алексеевича — скотника колхоза «Гигант» Юргинского района.

Щербаневу Антонину Ильиничну — оператора по откорму молодняка крупного рогатого скота совхоза «Авангард» Мариинского района.

Элерт Александру Владимировну — оператора машинного доения совхоза «Пачинский» Яшкинского района.

Юркину Альму Яковлевну — рабочую Кемеровского кондитерского комбината.

Ярыгину Антонину Георгиевну — доярку колхоза «Удачник полей» Промышленновского района.

(Окончание. Начало в номерах за 5, 7, 9 октября).

БЫТЬ, А НЕ КАЗАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОПОКЛОННИКОМ

С пленума Кемеровского горкома КПСС

Человеческий фактор... Понятие это вошло сегодня в повседневный и широкий обиход, наполнилось особым, значительным содержанием в связи с тем, что с повышением его роли наша партия впрямую связывает ускорение социально - экономического развития страны, успешное осуществление программных решений XXVII съезда. Ставка на научно-технический и социальный прогресс — это прежде всего ставка на человека, на его ум, знания, инициативу и опыт, на его талант и высокие нравственные устои, ответственность, добросовестность и дисциплину.

Непреложную эту истину еще раз подчеркнул состоявшийся в июне Пленум ЦК КПСС, где было сказано, что решающая сила социально-экономического ускорения — активность трудящихся, размах и глубина народного творчества. А это во многом зависит от постановки идейно-воспитательной работы, ее эффективности, глубины и масштабности.

Как добиться воплощения в жизнь установок съезда, осуществляя идейно-политическое и нравственное воспитание трудящихся в конкретных условиях областного центра? — такой вопрос вынес на обсуждение очередного пленума Кемеровский горком КПСС

— Идеи перестройки с пониманием восприняты большинством коммунистов, трудящихся города и начинают преломляться в практических делах, — сказал в докладе первый секретарь горкома партии В. И Овденко. — Можно назвать немало адресов, где партийные комитеты смело оздоравливают нравственный климат, утверждают дух творческого состязания, умело пробуждают инициативу, трудовую и общественную активность масс.

Процесс перестройки охватывает все сферы жизни города. В экономике начали осуществляться меры по использованию научно - технического прогресса, идет определенная перестройка системы управления и организации хозяйственной деятельности. Отрадно что темпы экономического развития города возросли по сравнению с прошлым годом на 3,5 процента, за девять месяцев произведено и реализовано продукции сверх плана более чем на 19,8 миллиона рублей. Получает развитие массовое соревнование трудовых коллективов под девизом «Двенадцатой пятилетке — ударный темп от старта до финиша».

Вместе с тем и докладчик, а затем и выступавшие самокритично признали, что горком, райкомы КПСС, партийные организации все еще медленно преодолевают в идеологической работе формализм, парадность, кампанейщину, отрыв пропаганды от жизни, элементы пустословия, схоластики и созерцательности. Партийные комитеты отдельных предприятий продолжают действовать по старинке, не улавливают сути происходящих перемен, оценивают свою деятельность по количеству проведенных мероприятий, а не по конечным результатам работы коллектива. В результате каждое шестое предприятие города не выполняет план по реализации продукции, четвертое -- по производительности труда. Требует значительного ускорения программа технического перевооружения, сокращения ручного труда. На ряде предприятий не полностью используются производственные мощности. Много теряется рабочего времени, велики потери от брака. На везде благополучно обстоят дела с трудовой и производственной дисциплиной. Медленно изживаются факты хищений социалистической собственности, спекуляции и тунеядства, частнособственнической психологии и стяжательства, других антиобщественных проявлений.

Какой же объективной оценки на таком вот фоне заслуживает идеологическая, воспитательная работа городской парторганизации? В какой мере отвечает она требованию съезда приблизить партийную работу к человеку, вести ее в обстановке широкой гласности, критики и самокритики, исключить из практики такие нетерпимые явления, как бюрократизм, бумаготворчество, заседательскую толкотню, формализм, чутко и по-деловому откликаться на нужды, жалобы, советы, предложения людей?

К чести секретарей, бюро, аппарата горкома надо сказать, что они прежде всего сами начали отрешаться от кабинетного стиля работы, чаще стали бывать непосредственно в трудовых коллективах, первичных партийных организациях. Более чем наполовину сокращено число всевозможных штабов и комиссий, бесконечные заседания которых, накладываясь одно на другое, еще недавно «сжигали» основную массу рабочего времени.

Для оказания практической помощи партийному активу стали систематически проводиться дни горкома и райкомов КПСС в трудовых коллективах. Дни горкома, в частности, состоялись в подразделениях Главкузбасстроя, на химических предприятиях.

Важной особенностью позитивных изменений, происходящих в идеологической работе, стало более активное участие в воспитательной деятельности выборного актива. В частности, членами идеологической комиссии горкома КПСС изучена работа парткома комбината шелковых тканей по пропаганде и изучению материалов XXVII съезда КПСС, состояние содержания и воспитания детей в дошкольных учреждениях города.

Есть немало других примеров, заслуживающих внимания и одобрения. Об авангардной роли коммунистов, об их личном примере в труде и организации досуга, о вкладе в создание здорового микроклимата в своих коллективах рассказали прессовщица объединения «Карболит», партгрупорг Л. И. Кузуль, аппаратчица, член партбюро кондитерского комбината Л. Ф. Касаткина, бригадир проходчиков шахты «Северная» А. В. Рыбаков.

Но все сделанное, отмечалось на пленуме, следует расценивать не больше чем первые шаги наметившегося процесса перестройки. Трудящиеся не хотят довольствоваться вчерашними достижениями, мириться с недостатками, причем не только на производстве, но и в быту, требуют внимания к своим повседневным нуждам, гласности мероприятий которые касаются большинства горожан. Есть такие дела, где волевые решения, приказы и директивы способны обидеть, усугубить моральную атмосферу, подорвать веру в социальную справедливость, лишить человека уверенности.

В редакцию газеты «Кузбасс», например, не сокращается приток жалоб на службы коммунального хозяйства (ремонт и содержание жилья, тепло- и водоснабжение, благоустройство), на неудовлетворительную работу предприятий торговли, бытового обслуживания, городского транспорта. Причем в горторготделе, трестах «Кемеровогражданстрой» и «Кемеровопромстрой», в Рудничном и Заводском райисполкомах жалобы такого рода нередко рассматриваются с нарушением установленных сроков, принимаемые по ним меры не всегда доброкачественны, а потому ответы подчас имеют форму отписок и, естественно, вызывают повторные жалобы.

В связи с подобной практикой особого внимания заслуживает такая основополагающая нравственная категория, как единство слова и дела. Болтуны никогда не заслуживали в народе доброго слова, но если болтуном, необязательным человеком оказывается руководитель, от которого, скажем, зависит судьба планов и социалистических обязательств трудового коллектива, с такого, мягко говоря, обещалкина требуется партийный спрос по самому большому счету. Горячо и доказательно об этом, в частности, говорила на пленуме Н. Ф. Рогова, бригадир штукатуров-маляров, член парткома домостроительного комбината.

Необязательность, формализм — многолики, но и в разном обличье в любом случае одинаково вредны, а в таком наиважнейшем деле, как нравственное, идейно-политическое воспитание трудящихся, попросту недопустимы. Анализируя проблему организации досуга, свободного времени, заместитель председателя горисполкома Г. Ю. Цыганкова сказала, что, по ее мнению, база учреждений культуры и спорта в городе достаточна, но она требует значительного улучшения и обновления, а точнее, заинтересованного внимания руководителей промышленных предприятий, для которых ведомственные учреждения культуры почему-то всегда — дело десятое. Критика была адресована, в частности, руководителям и парткомам, профкомам анилинокрасочного завода объединений «Азот», «Химволокно», «Химпром», «Карболит», «Северокузбассуголь», трестов «Кемеровогражданстрой» и «Железобетон», автотранспортного предприятия «Кузбассэнерго».

Факт, что и говорить, печальный и вовсе не соответствует требованиям сегодняшнего времени. Но, спрашивается, что предприняли горком, райкомы КПСС, тот же горисполком, где правит делами сама Г. Ю. Цыганкова, чтобы употребить власть, данную городскому Совету на своей территории, и сбить спесь с заносчивых хозяйственников? Вот уж воистину будет к месту в сотый раз сказано: перестраиваться должны все и каждый на своем месте — только тогда сложный процесс ломки давно устаревших взглядов и психологии приобретет необратимый характер.

Тему эту продолжила и убедительно аргументировала первый секретарь горкома ВЛКСМ Т. В. Новикова. Беды ряда учреждений культурно-спортивного комплекса она не без основания считает следствием недостаточного внимания к запросам молодежи, к их идейно-нравственному воспитанию. Выражается это по-разному, подчас демонстративно. Так, работники горкома и райкомов комсомола «не вхожи» в отделы народного образования, представители которых даже после неоднократных и персональных приглашений считают почему-то зазорным для себя побывать на заседании бюро или пленуме, хотя разговор там ведется о делах школьных комсомольских организаций. Молодежные субботники и воскресники по благоустройству города срываются или не приносят желаемых результатов, потому что исполкомы и руководители организаций не обеспечивают студентов и учащихся фронтами работ, транспортом и простейшим набором инструментов. Т. В. Новикова обратилась к В. И. Овденко и председателю горисполкома В. В. Михайлову с просьбой встретиться с представителями студенческих стройотрядов, у которых накопилось много вопросов. К тому же быт студентов, качество учебно-воспитательной работы в вузах заслуживают вообще более пристального внимания.

Обстоятельного анализа ждет качество лекционной пропаганды, которая нередко ведется без учета интересов различных слоев населения, рабочих и молодежных аудиторий, нередко ораторы по-прежнему используют пожелтевшие от времени тексты, «суждения черпают из забытых газет» — таково мнение председателя городского совета ветеранов П. М. Новожилова

Не все выступавшие, к сожалению, оказались столь же последовательны, а их аргументы — доказательны. Кое-кто из ораторов не удержался от пресловутых самоотчетов и скороговорок вместо обстоятельного разговора, немало прозвучало критики «вообще», безымянной. Но в целом пленум дал городской партийной организации богатейший заряд для практических действий по перестройке идейно-политической и воспитательной работы в полном соответствии с велением времени, в котором мы живем.

Человек устроен так, что изначально предрасположен к добру, самосовершенству, — сознательно или невольно стремится быть лучше, чем есть, выполнять свое дело не хуже, а хотя бы чуточку лучше других. Каждый прожитый день дает тысячи примеров, как самоотверженным трудом, личным участием в наведении дисциплины и порядка во всех сферах жизни миллионы советских людей, а в их числе и кемеровчане, поддерживают генеральный курс партии как свое кровное дело. Для того чтобы на каждом участке нашего хозяйственного и культурного строительства положение ежедневно менялось к лучшему, в идеологической работе следует всемерно поддерживать любой творческий поиск, всемерно использовать гласность, все формы демократизма, усиливать и поощрять контроль снизу, выносить на собрания и страницы печати жгучие вопросы, которые беспокоят и коммунистов, и трудящихся области, города, той или иной отрасли хозяйства. Убежденность в необходимости перестройки и ускорения плюс воля к действию — это и есть сила духа, обеспечивающая единство мысли, слова и дела.

С людьми всех возрастов и социального положения надо говорить честно и откровенно, не обходя острых вопросов и сложных проблем, дорожить единством слова и дела Нет ничего хуже полуправды или откровенной лжи, беспочвенных обещаний, пустозвонства и равнодушия, когда дело касается производственных или повседневных житейских, бытовых нужд и запросов людей.

«Глубоко верю, что лучше человека ничего нет на Земле... Всегда был, есть и буду человекопоклонником».

Надо бы всегда помнить эти замечательные слова великого писателя-гуманиста Максима Горького, когда речь касается воспитательной работы.

А. ИВАЧЕВ.

Люди земли Кузнецкой

ИЗ ДИНАСТИИ ПОЛОСУХИНЫХ

НОВОКУЗНЕЦКАЯ ордена Ленина городская комсомольская организация отмечала свой шестидесятилетний юбилей. Нас, ветеранов кузнецкого комсомола из других городов, на торжества прибыло трое. Среди гостей был один из братьев Полосухиных—Николай Иванович, приехавший из Риги. Мы провели с ним два вечера в гостинице «Новокузнецкая». Он делился воспоминаниями о зарождении в Кузнецком уезде Союза молодых ленинцев, рассказывал об активной, созидательной силе комсомола, о своей семье, в которой росли пять сыновей и две дочери.

Отец, Иван Константинович Полосухин, — потомственный сибиряк, всю жизнь работал на приисках Мартайги. От рядового рабочего вырос до техника. Он отличался большим трудолюбием и справедливым характером умел постоять за рабочее дело, чем и был неугоден хозяевам.

Иван Константинович входил в «Северный союз русских рабочих». Организатором его был Виктор Павлович Обнорский, который жил в Кузнецке под надзором полиции. Они были друзьями и соратниками

Полосухин-старший умер от чахотки в 1911 году. На руках его жены Марии Семеновны, уроженки деревни Куртуково Кузнецкого уезда, осталось семеро детей. Росли они в большой нужде и лишениях, рано познали подневольный труд.

Все братья Полосухины стали активными борцами за ленинское дело. Самый старший брат, Константин Иванович, вступил в партию большевиков в 1916 году. Второй брат, мой собеседник, Николай Иванович, — в 1917 году. Владимир и Виктор — коммунисты с 1925 года. Антон, самый младший в семье, связал свою судьбу с партией в 1932 году.

Антона Полосухина приняли в комсомол, когда он учился в единой трудовой школе, избрали председателем ячейки. Вместе с комсомольским билетом ему вручили винтовку, зачислили в отряд ЧОНа (части особого назначения).

Школа была с педагогическим уклоном: в девятом классе готовили учителей. Как самого активного комсомольского вожака Антона Полосухина избрали членом (депутатом) Кузнецкого городского Совета. Исполком поручил ему заниматься ликвидацией неграмотности. Молодой избранник народа без устали ходил с комсомольцами от дома к дому, выявлял неграмотных.

— Учить будем, создадим школы ликбеза, — убеждал Полосухин горожан.

Молодой депутат вел прием граждан, всегда о ком-то хлопотал, помогал советом и делом, проявлял особую заботу о кузнецких железнодорожниках.

Разными дорогами вела Антона Ивановича жизнь. «Настоящий же путь — где он? Я не знаю. Может быть, он очень далек и очень труден, тот путь новой жизни. Кто скажет? Сам я должен найти его, сам...» Так писал Антон о своей юности.

Мое знакомство с Антоном Ивановичем состоялось в железнодорожной школе станции Кузнецк. Пришел к нам светловолосый, голубоглазый молодой учитель, преподавал обществоведение. Мы с большим интересом слушали его лекции. На уроках он рассказывал о классовой борьбе, о том, кто такие троцкисты и бухаринцы, об индустриализации страны, о строительстве сибирского гиганта Кузнецкого металлургического завода, о развитии магистрали Кузбасса (начинались работы на линии Новокузнецк —Таштагол). Скоро комсомольца Полосухина выдвинули на пост заведующего (директора) железнодорожной школы. Забот и хлопот стало по горло. На Кузнецкстрой прибывали бригады рабочих разных специальностей. Люди ехали с семьями. В единственной тогда на стройплощадке школе занимались в три смены 1700 учеников. Размещались классы в четырех приспособленных зданиях. Не хватало учителей, жить им было негде. Да и сам директор поставил койку в кабинете, задернул занавеской.

Решили строить новую школу с мастерскими, с домом-интернатом для детей железнодорожников с линии, жилой корпус для учителей. Полосухин много раз ездил в управление Томской дороги «выколачивать» деньги. С большим трудом выделили средства, материалы, определили подрядную организацию. На школьном комплексе работали кузнецкстроевцы, железнодорожники, учителя и старшеклассники. Директор и здесь был в числе первых.

Здание школы, мастерские, дом-интернат в короткий срок подвели под крышу. Получили ключи от новых квартир учителя. Когда понадобилось оборудование в мастерские, снова требовал, добивался. На месте получить станки не удалось — махнул в Москву, в Наркомат путей сообщения. Так в Новокузнецке появилась первая, настоящая политехническая школа.

Страница за страницей раскрывается жизнь Полосухина Такой, какая она была у старшего поколения коммунистов, — трудной и светлой

Началась война. Антон Иванович просился на фронт. В горкоме партии ему наотрез отказали: «Руководители и в тылу нужны!». В то время он работал вторым секретарем райкома партии В город прибывали с запада эшелоны с оборудованием эвакуированных заводов, их срочно надо было размещать на новом месте. Фронт требовал свою, военную продукцию.

Где разместить новые предприятия? Выбрали площадку рядом со станцией Новокузнецк-Грузовая. Залили фундаменты прямо под открытым небом установили станки, а уж потом стали строить корпуса. Вскоре под руководством районной партийной организации в невиданно короткие сроки завод был пущен. Напряжение сил в те годы было невероятным.

Вот небольшой штрих. Секретарь райкома Полосухин приехал ночью на завод. Вместе с руководителями цеха пошли по участкам. Начальник увидел, что несколько подростков пригрелись у вагранки, задремали, хотел разбудить их, но Полосухин остановил его:

— Пусть немного отдохнут. Ведь совсем еще пацаны!

Антон Иванович умел заботиться о людях. И если к кому относился беспощадно, так это к самому себе. Дошло дело до того, что пришел он на отчетно-выборную партконференцию, сел на стул, а встать уже не смог. Прямо из зала конференции «скорая» увезла его в больницу. Диагноз: тяжелая форма туберкулеза позвоночника. Двадцать два месяца пролежал в гипсе, но поднялся на ноги...

В личной библиотеке Антона Ивановича хранится свыше ста экземпляров книг с дарственными надписями. Например, на титульном листке поэмы «Москва за нами» читаем: «Дорогой Антон Иванович! Дарю вам эту книгу, как родному брату подлинного героя Отечественной войны... Виктор Иванович Полосухин был рыцарем без страха и упрека, любимцем солдат и офицеров, он не дрогнул в суровый час испытаний и отдал свою прекрасную жизнь в борьбе за русскую землю. Я горжусь, что мне довелось пройти по горячим следам его бессмертного подвига 11 января 1964 года, Москва, Сергей Васильев». Под командованием В. И. Полосухина 32-я стрелковая дивизия осенью 1941 года стояла насмерть на историческом Бородинском поле и не пропустила фашистскую армаду к столице нашей Родины Москве. А брат героя в это время совершал свой трудовой подвиг

После войны А. И. Полосухин многие годы преподавал историю КПСС в Сибирском металлургическом институте, был занят большой общественной работой, участвовал в создании городского краеведческого музея. Выйдя на пенсию, много лет избирался председателем городского совета ветеранов партии и комсомола.

Через год Антону Ивановичу исполнится восемьдесят лет. Прожита яркая, богатая событиями жизнь.

— Кое-что я сделал для людей земли Кузнецкой, но много меньше того, о чем мечталось, — говорит Полосухин. — Просто жизни не хватило на все.

Ф. ДЕМИН,
журналист, ветеран труда.

СЛАВЯТСЯ своими трудовыми делами водители 1-го класса Прокопьевского трамвайного управления Татьяна Аксенова, Светлана Балашова, Татьяна Минибаева, Светлана Панькова. Товарищи по работе равняются на них.

Фото **Н. Бабарицкого.**

г. Прокопьевск.

...сообщает

Дело для всех

УЧЕНИЧЕСКАЯ производственная бригада Сусловской школы — лучшая в Мариинском районе. Два года подряд она удерживает переходящее Красное знамя.

С каждым годом крепнет связь школы и совхоза «Сусловский». Совхоз построил гараж для школьной техники, новые производственные мастерские, стационарный лагерь труда и отдыха. В перспективе на его базе намечается создать школьный санаторий.

Нынешние выпускники Андрей Понаморев и Александр Новиков вместе со своим наставником В. П. Абакумовым летом работали на уборке хлебных массивов. Старшеклассники старательно выращивали в совхозе турнепс. Сами, без помощи горожан, механизированно убрали картофель.

П. ГЕРАСИМОВ.
Мариинский район.

...рассказывает

Всего несколько штрихов

Помнится, лет сорок назад жители нашего города заговорили о необходимости строительства магазина стройматериалов. И с тех пор мы довольствуемся лишь обещаниями ответственных лиц.

Конечно, люди не сидели все эти годы сложа руки, они строились, поднимались новые дома, садовые домики. Материал доставали кто как мог. Ездили по соседним станциям — где железо на крышу купят, где цемент, шифер, кирпич. Так и по настоящее время «побираемся». На страницах городской газеты «Тайгинский рабочий» чуть больше месяца назад начальник орса Тайгинского отделения Кемеровской железной дороги пообещал открыть такой магазин, но спять обещание осталось на бумаге. Нет у нас и так нужного магазина по продаже комбикормов.

Еще одна назревшая проблема. Двадцать лет назад по инициативе депутата городского Совета И. В Муслимова была построена автомобильная дорога от Тайги до Яшкина. По ней в город доставлялись молоко, мясопродукты, бензин и другие грузы. Очень было удобно. К сожалению, за этой дорогой никто по-настоящему не следил, а ездил по ней и самый тяжелый транспорт, и на сегодняшний день дорога полностью разбита. Сейчас движение по ней закрыто. Ремонт вроде бы и делают, но... в час по чайной ложке. Почему бы не объединить усилия тайгинцев и яшкинцев и не заняться оперативным восстановлением столь нужной всем дороги? Ведь дело дошло до смешного. В Тайгу из Яшкина возят молоко через... Кемерово. По Анжерской трассе Цементовозы тайгинских строителей ходят там же. То есть вместо 30 км транспорт идет более 200 км по окружной дороге! Где тут ускорение и где экономия?

Еще пример В 1984 году в нашем городе должно было начаться строительство кооперативных погребов. Желающих набралось около семидесяти человек. Избрали председателя кооператива, собрали первый взнос по сто рублей—и на этом все кончилось. Никаких погребов люди не дождались. Я написал об этом в городскую газету--ни ответа, ни привета. А ведь хорошее дело было задумано, нужное людям

Не могу умолчать и о «захоронении» водовода. Это сооружение от реки Ин до Тайги начали строить в 1972 году Через 10 лет «дотянули» его до улицы 40 лет Октября, а затем... зарыли конец трубы. В прошлом году о нем вспомнили, еще метров 100 провели и опять захоронили, заглушив трубу. Дорожные строители сверху засыпали все это щебенкой и положили красивый асфальт. Теперь дело за водопроводчиками: они будут долбить асфальт и искать захороненную трубу. На что же это похоже?

Кто-то может сказать, что это всего лишь штрихи жизни одного города, но как портят эти самые штрихи общую картину этой жизни, какие горькие чувства вызывают они у людей...

Ю. СОКОЛОВ,
сотрудник общественной приемной городской газеты.

г. Тайга.

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

Читатель критикует

Пиковое положение

Автобусный маршрут № 5 в Ленинске-Кузнецком — один из основных и, наверное, самый протяженный: город — Соцгородок — шахта «Октябрьская». Организован этот маршрут лет тридцать назад, но сказать, что он обеспечивает своевременную перевозку пассажиров-шахтеров, — значит погрешить против истины. На ожидание автобуса мы тратим от 40 минут до двух часов. Салоны штурмуются с такой страстью, что далеко не слабонервные шахтеры не выдерживают. Однако начальник ПАТП-1 А. Е. Хохлов предпочитает пребывать в неведении, а если уж слишком на него «давят», сетует на трудности с запчастями, кадрами и в конце концов обещает все поправить.

А выполняются перевозки на этом злосчастном маршруте так. По графику ежедневно на маршруте должно быть 63 рейса, выполняется 50, чаще всего 30 или того меньше. Причем эти рейсы приходятся не на часы пик, а на время, когда рабочий люд еще трудится. Положение же в часы пик у нас таково. Утром, с 6 до 8 часов, должно быть по графику 210 рейсов, имеем 140, с 11 до 13 часов график обещает 150 рейсов, в действительности—100. С 14 до 17 часов по графику 420 рейсов, имеем 200.

Если же брать данные за шесть месяцев, то выходит, что сорвано 2659 рейсов, в июле ежедневно на линии не выполнялся 21 рейс.

По указанию горисполкома на шахте открыт диспетчерский пункт. В его организации деятельное участие принял и начальник ПАТП-1 А. Е. Хохлов — помог с помещением. Но эта организационная мера ничего не изменила к лучшему, знаем только, что шахте диспетчерская обходится более чем в семь тысяч рублей в год. С завистью слушаем рассказы о четкой работе беловских автомобилистов и все никак не можем понять, почему наше предприятие не может трудиться так же.

М. ЗАКИРОВ, А. АНДРЕЕВ, В. КОРОТКОВ
и другие рабочие шахты «Октябрьская» — всего 55 подписей.

г. Ленинск-Кузнецкий.

На контроле— письма читателей

Л. Бренева из села Панфилово Ленинск-Кузнецкого района жаловалась на недобросовестность продавца местного магазина.

Заместитель председателя правления облпотребсоюза В. Старовойтов сообщил: факты подтвердились. За халатность при расчете с покупателем продавцу Т. Ившиной объявлен выговор. За слабый контроль за работой магазина исполняющей обязанности директора кооппредприятия Н. Ворожищевой объявлен выговор, заведующей магазином Н. Гребневой также объявлен выговор, она лишена премии за июль и август.

Жители села Гавриловка Новокузнецкого района тт. Чиганова, Незнакова, Степанова и другие писали о том, что с селом нет автобусного сообщения, не работает магазин.

Заместитель председателя Новокузнецкого райисполкома Л. Привалов ответил: в июле этого года закончено строительство дороги до Гавриловки, с 1 октября автобус маршрута Новокузнецк —Тайлеп заходит в село.

Магазин действительно не работает: нет продавца. Хлеб завозится три-четыре раза в неделю, с 23 сентября работает автомагазин.

ОТДЕЛ ПИСЕМ.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ГОМЕЛЬ ... области межшкольная фабрика по выпуску товаров народного потребления создана в Гомельском производственном объединении пластмассовых изделий. Управление и организация трудового процесса здесь доверены ученикам пяти близлежащих школ. Годовая программа школьного предприятия предусматривает выпуск продукции на два миллиона рублей. Новая форма трудового воспитания широко внедряется в других школах области.

(ТАСС).

СОБЫТИЯ ЗА РУБЕЖОМ

К встрече в Рейкьявике

ЛОНДОН. Правительство Исландии полно решимости сделать все от него зависящее для того, чтобы предстоящая рабочая встреча между Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым и президентом США Р. Рейганом увенчалась успехом. Об этом заявил в интервью английской телевизионной программе Би-би-си «Панорама» премьер-министр Республики Исландии Стейнгримур Херманнссон. «Мы надеемся, — подчеркнул он, — что таким образом мы сможем внести свой небольшой вклад в важное дело разоружения и мирного сосуществования».

Премьер-министр отметил, что Исландия является миролюбивой страной и имеет «прекрасные дипломатические отношения» с Советским Союзом.

РИМ. Предстоящая встреча в Рейкьявике должна содействовать большей международной безопасности, основанной на постепенном сбалансированном сокращении вооружений, созданию более стабильного политического равновесия, которое предполагает постепенную ликвидацию кризисов и региональных конфликтов. Об этом говорится в посланиях, которые председатель Совета министров Италии Беттино Кракси направил в адрес Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева и президента США Р. Рейгана.

КОПЕНГАГЕН. Предстоящая встреча М. С. Горбачева с Р. Рейганом в Рейкьявике находит поддержку всех миролюбивых сил нашей планеты, заявил корр. ТАСС председатель Коммунистической партии Дании (КПД) Йорген Енсен.

Наиболее важной задачей сейчас является борьба за прекращение ядерных испытаний, отметил он. Это одно из центральных направлений движения за оздоровление международной обстановки. В этой связи Й. Енсен дал высокую оценку крупномасштабным мирным инициативам СССР, указав на необходимость их реализации в интересах всех государств и народов.

ЛИССАБОН. Выступая здесь на пресс-конференции, генеральный секретарь Португальской компартии Алваро Кунья выразил надежду, что переговоры советского и американского руководителей будут способствовать уменьшению угрозы термоядерной катастрофы и откроют путь к разрядке международной напряженности.

ТОКИО. Предстоящая встреча советского и американского руководителей имеет чрезвычайно важное значение для судеб мира, заявил в интервью корреспонденту ТАСС мэр Хиросимы Такэси Араки. Мы надеемся, что советско - американские переговоры на высшем уровне заложат хорошую основу и дадут новый импульс для достижения конкретных договоренностей по вопросам прекращения гонки вооружений и разоружения. Жители Хиросимы, которые пережили атомную трагедию, вместе с народами всего мира ожидают, что на встрече в Рейкьявике будут достигнуты конкретные результаты в целях обуздания термоядерной угрозы, отметил мэр Хиросимы.

(ТАСС, 9 октября).

Вид на столицу Исландии — Рейкьявик. Телефото АФП—ТАСС.

Расследование покушения на Раджива Ганди

ДЕЛИ, 9 октября. (ТАСС). Индийские службы безопасности арестовали в г. Сангрур (штат Пенджаб) троих лиц, которых подозревают в причастности к покушению на премьер-министра Раджива Ганди 2 октября с. г. Как заявил представитель центрального бюро расследований, арестованные — Амарджит Сингх, Балдев Сингх и Прем Сингх—доставлены в Дели.

Разоблачение

ЦРУ и журналисты

«Дело Николаса Данилоффа» — корреспондента американского еженедельника «Ю. С. ньюс энд Уорлд рипорт», уличенного недавно в Москве в шпионской деятельности, по словам другого американского журнала «Ньюсуик», «вновь заострило внимание на щекотливом вопросе — какие именно отношения существуют между американскими журналистами и Центральным разведывательным управлением США?». Вопрос, прямо скажем, вполне резонный. Ведь, по словам бывшего корреспондента газеты «Чикаго дейли ньюс» Кейса Бича, «любой американский журналист, работающий за границей, просто не выполняет своих функций, если он не поддерживает контактов с ЦРУ».

Еще в 70-х годах в связи с публичными разоблачениями ряда грязных махинаций ЦРУ сенат был вынужден провести специальные слушания по этому вопросу. Бурное возмущение общественности привело к тому, что в конгресс США был внесен законопроект, запрещавший ЦРУ использовать журналистов для своих тайных операций. Однако под нажимом влиятельных вашингтонских кругов этот законопроект был похоронен.

«Псевдоограничения на вербовку корреспондентов могут быть сняты простым указанием директора ЦРУ», — отмечает газета «Бостон глоб». «Вопрос о возможности участия американских журналистов в разведывательной деятельности остается открытым. У нас на это нет запрета», — заявил, выступая недавно по вашингтонскому телевидению, председатель специального сенатского комитета по разведке Дэвид Даренбергер.

Американская печать сообщает, что ЦРУ держит «в сфере своего влияния» более 800 газет и других периодических изданий, пресс-служб, информационных агентств. И эта цифра из года в год продолжает возрастать. Как отмечал американский журнал «Роллинг стоун», на протяжении последних лет секретные задания ЦРУ выполняли по меньшей мере 400 американских журналистов из ведущих органов массовой информации США.

Зачем нужны журналисты ЦРУ? По словам журнала, они «выполняют весь набор секретных заданий — от сбора информации до осуществления роли связных со шпионами в коммунистических странах». «Центральное разведывательное управление использует журналистов в самых разных ролях — от курьеров до тайных сотрудников, которые руководят другими агентами разведки», — писала газета «Нью-Йорк таймс».

Важнейшая область использования журналистов Центральным разведывательным управлением — добыча шпионской информации. «ЦРУ нуждается в журналистах, чтобы получить доступ к определенным людям и районам», — откровенно признал в интервью газете «Бостон глоб» бывший директор управления У. Колби. «Многие американские журналисты признают, что они представляли ЦРУ отчеты о своих командировках в социалистические страны, — констатирует калифорнийская газета «Меркьюри ньюс».

Все более заметным направлением деятельности ЦРУ в сфере журналистики становится фабрикация фальшивок, дезинформирующих общественность, и их распространение через средства массовой информации. Именно с провокации ЦРУ началось, как известно, в Риме завершившееся позорным провалом судилище по ложному обвинению Сергея Антонова и двух других болгарских граждан в причастности к покушению на главу римской католической церкви папу Иоанна Павла II (1981 г.).

Другой характерный пример — утвержденный президентом Рейганом в августе 1986 года специальный план дестабилизации обстановки в Ливии с целью свержения правительства Муамара Каддафи. Как сообщает газета «Уолл-стрит джорнэл», план предусматривает, в частности, «активизацию деятельности ЦРУ по увеличению числа публикаций, содержащих измышления о росте оппозиции правительству Каддафи».

О грязных методах подрывной деятельности ЦРУ в области пропаганды за рубежом подробно рассказал журналистам и находящийся сейчас в Австралии бывший сотрудник ЦРУ Ральф Макгихи. В настоящее время, отметил Макгихи, главной мишенью Лэнгли в южной части Тихого океана является лейбористское правительство Новой Зеландии, которое проводит независимую антиядерную политику.

Об активизации попыток ЦРУ с помощью лжи и дезинформации повлиять на общественное мнение в США и за рубежом поведал недавно и американский журнал «Коммон коз». Журнал отмечает, что ЦРУ, в частности, «дирижирует интенсивной кампанией в средствах массовой информации как в Соединенных Штатах, так и в Латинской Америке» с целью обеспечить поддержку бандам «контрас».

Расширяя свою деятельность во имя интересов военно-промышленного комплекса США, ЦРУ пытается запугать американский журналистский корпус в целом. Выступая не так давно на собрании американского общества газетных редакторов, директор шпионского ведомства Уильям Кейси обрушил громы и молнии на головы тех журналистов, которые «разглашают секретную информацию». На языке нынешней администрации под этим понимается все, что так или иначе не устраивает спецслужбы и правительство США в целом. Особенно раздражены в Вашингтоне тем, что в последнее время на страницах американской печати все чаще появляются разоблачительные материалы о диверсиях ЦРУ в различных районах мира. У. Кейси недвусмысленно дал понять представителям американской «свободной» прессы, что сведения о подобных грязных делах им лучше держать за семью замками, если они не хотят нажить себе неприятностей.

Итак, как подчеркивает газета «Меркьюри ньюс», «ясно, что между агентами ЦРУ и журналистами из США, работающими за границей, поддерживаются регулярные контакты. Не приходится удивляться, что советские власти подозревают американских журналистов в шпионаже». Необходимо добавить, что не менее веские основания для таких подозрений существуют и в других странах мира.

(АПН).

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА НЕДЕЛЮ

13 ПОНЕДЕЛЬНИК

I ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 «Время».
8.50 Футбольное обозрение.
9.20 Герои Н. Носова на экране. «Приключения Толи Клюквина».
10.30 Выступление оркестра народных инструментов музыкально - педагогического института Передача из Донецка.
10.55 «В пушкинской Москве». Документальный фильм.
11.25—11.30 Новости.
Перерыв до 14.25.
14.30 Новости.
14.50 Документальные фильмы телестудий страны. Я. Сук. Серенада для струнного оркестра
16.10 «Дом и хозяин». Премьера документального фильма
16.40 «Уроки истории». Тележурнал.
17.25 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Карельской АССР «Кантеле».
18.15 Ускорение. «Сделать и продать». О работе Киевского трикотажного объединения имени Р. Люксембург.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Мультфильмы.
19.20 «С места происшествия скрылся». Документальный телефильм о вреде пьянства.
19.30 Опера М. Мусоргского «Борис Годунов». Спектакль Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР.
21.00 «Время».
21.35 Продолжение оперы М. Мусоргского «Борис Годунов».
22.45 «Сегодня в мире».
23.00—23.30 Футбольное обозрение.

II ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Рыбацкий хлеб». Документальный телефильм.
8.35, 9.35 Природоведение 3-й класс. Формы поверхности земли.
8.55 «Телемеханика в народном хозяйстве». Научно-популярный фильм.
9.05 «Русская речь».
9.55 «Геометрия для малышей. Угол для непослушных детей» Научно-популярный фильм.
10.05 Учащимся СПТУ. Физика. Волновые и квантовые свойства света
10.35, 11.40 А. М. Горький. «На дне». 10-й класс.
11.05 «Наука и жизнь». Экран—учителю
12.10 Ботаника 5-й класс. Как растет корень?
12.30 История. 4-й класс. Первые русские революционеры.
13.00 Встречи с Александром Грином.
13.45 Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. Физические принципы работы ЭВМ.
14.15 В Гюго Страницы жизни и творчества.
15.15 Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. ЦСКА — «Динамо» (Москва)
15.55—16.00 Новости
Перерыв до 18.00.
КЕМЕРОВО.
18.00 «По дорогам идут машины».
18.30 Документальные телефильмы: «Удивительные озера», «Седой Урал».
19.00 «Кузбасс. День за днем».
19.30 «Кузнецкий пласт». Эксперимент на шахте «Сибирская».
Передачи ЦТ.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
КЕМЕРОВО
20.15 «Он жил жизнью народа». К 80-летию со дня рождения Д. Д. Шостаковича.
20.55 «Эхо дня».
Передачи ЦТ.
21.00 «Время»
21.35—23.10 «Несколько интервью по личным вопросам» Художественный фильм.

14 ВТОРНИК

I ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 «Время».
8.45 Опера М. Мусоргского «Борис Годунов». Спектакль Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР.
11.20—11.25 Новости.
Перерыв до 14.25.
14.30 Новости.
14.50 «Коммунисты 80-х». Документальные фильмы.
15.30 Концерт фольклорного ансамбля НДРИ.
15.55 «Знай и умей». Научно-познавательная передача для школьников. Экранизация литературных произведений. «Вечера на хуторе близ Диканьки».
17.30 Экологический дневник. «БАМ, вдоль трассы».
18.00 «Народное творчество». Телеобозрение.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Наука и жизнь». О работах ученых по использованию сапропеля в народном хозяйстве.
19.35 Впервые на экране ЦТ. «Продлись, продлись, очарованье...». Художественный фильм.
21.00 «Время»
21.35 «Салют. Испания!». Премьера документального фильма.
22.35 «Лунный вальс». Премьера фильма-балета на музыку И. Дунаевского.
23.15—23.30 «Сегодня в мире».

II ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Юргинские вернисажи». Документальный телефильм.
8.35, 9.35 Природоведение. 2-й класс. Птицы осенью.
8.55 «Уникальные высокопроизводительные прессы». Научно-популярный фильм.
9.05, 13.10 Французский язык. 1-й год обучения. Передача 2-я.
9.55 «АСУ технологическими процессами аэропорта» Научно - популярный фильм.
10.05 Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. Эстетическое начало в труде».
10.35, 11.40 Ботаника. 5-й класс. Растительная клетка.
10.55 «Крымский этюд». Научно-популярный фильм.
11.05 Шахматная школа «Белая ладья».
12.00 Н. С. Соколов-Микитов. Страницы жизни и творчества.
12.40, 13.40 Физика. 10-й класс. Производство и передача электроэнергии.
14.10 Страницы истории «Не поддежит забвению». О Тегеранской конференции руководителей трех союзных держав в 1943 году
15.05—15.10 Новости
Перерыв до 18.00.
КЕМЕРОВО.
18.00 Киножурнал.
18.10 Выступает ансамбль «Молодость» ДК профтехобразования г. Новокузнецка.
19.00 «Кузбасс. День за днем».
19.30 «Люди земли Кузнецкой». П. Костюков. «Жизнь моя — фотография».
Передачи ЦТ.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
КЕМЕРОВО.
20.15 «В мире кино».
20.55 «Эхо дня».
Передачи ЦТ.
21.00 «Время»
21.35 «Дьявол во плоти». Художественный телефильм. 2-я серия.

15 СРЕДА

I ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 «Время».
8.45 «Несколько интервью по личным вопросам». Художественный фильм.
10.15 Клуб путешественников»
11.15 Выступление молодых артистов балета.
11.35—11.40 Новости.
Перерыв до 14.25.
14.30 Новости.
14.50 «Союз науки и труда». Документальные фильмы.
15.40 «Озарь мне душу песней». Премьера фильма-концерта.
16.10 «Рассказывают наши корреспонденты».
16.40 «Ромэн Роллан. Из воспоминаний...».
17.30 Встреча школьников с директором Лимнологического института Сибирского отделения АН СССР членом-корреспондентом АН СССР Г. И. Галазием.
18.10 «Мир и молодежь».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Наш сад».
19.30 Отборочный матч олимпийского турнира по футболу. Сборная Норвегии — сборная СССР.
21.00 «Время»
21.35 «Время пришло». Премьера документального телефильма.
22.30 Народные мелодии.
22.45—23.10 «Сегодня в мире».

II ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Рождение света». Документальный телефильм.
8.35, 9.35 Обществоведение. 10-й класс Марксистско-ленинское учение о государстве. К теме «Классовая борьба. Социальная революция и ее типы».
9.05, 13.10 Немецкий язык. 1-й год обучения. Передача 7-я.
10.05 Учащимся СПТУ. Астрономия. Луна
10.35, 11.40 Общая биология. 9-й класс. Творческая роль искусственного отбора.
11.05 «Константин Паустовский. Наедине с осенью». Научно-популярный фильм
12.10 Экран—учителю А. С. Грибоедов «Горе от ума». 8-й класс
12.40, 13.40 Физика. 9-й класс. Строение и свойства кристаллов.
14.10 Музыка Н. А. Римский-Корсаков
15.10—15.15 Новости
Перерыв до 18.00.
КЕМЕРОВО
18.00 Документальный телефильм. «Реформа торопит».
18.20 У нас в гостях заслуженные артисты РСФСР О. Глухов (баян), В. Азов (балалайка).
19.00 «Кузбасс. День за днем».
19.30 «Наука. Техника. Прогресс».
Передачи ЦТ.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
КЕМЕРОВО
20.15 «Литературные вечера». Встреча с писателем П. Ворошиловым.
20.55 «Эхо дня».
Передачи ЦТ.
21.00 «Время»
21.35—22.35 «Дьявол во плоти» Художественный телефильм. 2-я серия.

16 ЧЕТВЕРГ

I ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 «Время».
8.45 Встреча школьников с директором Лимнологического института Сибирского отделения АН СССР, членом-корреспондентом АН СССР Г. И. Галазием.
9.25 «В плену у юности своей...». Документальный телефильм.
9.55 «Продлись, продлись, очарованье...». Художественный фильм.
11.20—11.25 Новости.
Перерыв до 14.25.
14.30 Новости.
14.50 «Человек и природа». Документальные фильмы.
15.20 Концерт лауреата Международного конкурса А. Давтян.
15.50 Документальные фильмы.
16.25 Шахматная школа «Белая ладья».
16.55 За безопасность движения.
17.00 Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин. «Набросок плана научно-технических работ».
17.30 «...до шестнадцати и старше».
18.15 За словом—дело «Коллективное решение — коллективная ответственность» на примере деятельности совета трудового коллектива объединения «БелАвтомаз».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Мультфильм
19.15 «Точка возврата». О борьбе с пьянством и алкоголизмом».
20.20 На концертах народного артиста СССР Э. Гильельса
21.00 «Время»
21.30 Любителям оперетты.
22.30 Чемпионат СССР по хоккею «Крылья Советов» — «Динамо» (Москва). 2 и 3-й периоды В перерыве — «Сегодня в мире»

II ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Заоблачные кладовые». Документальный телефильм
8.35, 9.40 М. Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова» 7-й класс
9.00 «Эффективность бригад нового типа в ОТК». Научно - популярный фильм.
9.10, 13.00 Испанский язык. 2-й год обучения. Передача 1-я
10.05 Учащимся СПТУ М. А. Шолохов. «Поднятая целина»
10.35, 11.45 Зоология 7-й класс Членистоногие. Многообразие форм
11.00 Лирика В. Брюсова
11.30 М. Ожерелье голубки». Научно - популярный фильм
12.10 Экран — учителю. Природоведение 4-й класс Значение воздуха для жизни на земле
12.30 История 9-й класс. Ленинская «Искра»
13.30 «Мужики». Художественный фильм с субтитрами
15.05—15.10 Новости
Перерыв до 18.00.
КЕМЕРОВО
18.00 Документальный телефильм «Сельский вом».
18.20 «На своей земле».
19.00 «Кузбасс. День за днем».
19.30 «Матерный человек» Документальный телефильм.
19.50 «Сибирь на экране». Киножурнал.
Передачи ЦТ.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
КЕМЕРОВО
20.15 «Увлеченность». Балет —душа моя.
20.55 «Эхо дня».
Передачи ЦТ.
21.00 «Время»
21.30 «Дьявол во плоти» Художественный телефильм. 3 и 4-я серии.

17 ПЯТНИЦА

I ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 «Время».
8.45 Концерт Гуцульского ансамбля песни и танца.
9.30 «Вечера на хуторе близ Диканьки». Художественный фильм.
10.35 «Время пришло» Документальный телефильм.
11.30 «Мир и молодежь».
12.05—12.10 Новости.
Перерыв до 14.25.
14.30 Новости
14.50 «Сельские горизонты». Документальные фильмы.
15.55 «Русская речь».
16.30 Русский музей. Искусство XVIII века. «От И. Никитина до Ф. Рокотова»
17.00 Герои Н. Носова на экране. «Веселые истории»
18.15 Главная профессия мирного атома. «Круглый стол»
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Решается на месте. «Главный резерв» Передача 2-я Об опыте работы партийных и советских организаций Саратовской области по выполнению решений XXVII съезда КПСС Принимает участие член ЦК КПСС первый секретарь Саратовского обкома партии А. А. Хомяков
19.45 «За Ветлугой-рекой» Премьера художественного телефильма
21.00 «Время».
21.35 «Кино нашего детства». Премьера документального телефильма
22.25 Вас приглашает Пако де Лусиа. Вчера и сегодня фламенко
23.45 «Сегодня в мире»
00.00—00.50 Чемпионат СССР по футболу «Спартак» — «Металлист» 2-й тайм

II ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «В ПТУ — по конкурсу» Документальный телефильм
8.35, 9.35 История 4-й класс. На «капиталистической фабрике
9.05, 13.00 Английский язык. 1-й год обучения. Передача 7-я
10.05 Учащимся СПТУ Обществоведение. Марксистско-ленинское учение о государстве. К теме «Классовая борьба Социальная революция и ее типы»
10.35, 11.40 История 7-й класс. Киевская Русь
11.05 «Мамина школа»
12.10 Экран — учителю Физика 10-й класс Механические волны. Звук
12.40 Природоведение 2-й класс Как звери к зиме готовятся
13.30 Встреча в концертной студии Останкино с учителем математики В. С. Шаталовым
15.00—15.05 Новости.
Перерыв до 18.00.
КЕМЕРОВО
«МОЛОДЕЖНАЯ ОРБИТА»
18.00 «Сверим наши песни».
18.30 «Мы рисуем мир»
19.00 «Кузбасс. День за днем».
19.30 «Когда умолкнет дискотека».
Передачи ЦТ.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
КЕМЕРОВО
20.15 «Продолжение следует». «Общежитие — мой дом».
20.55 «Эхо дня».
Передачи ЦТ.
21.00 «Время»
21.35—23.30 «Дьявол во плоти» Художественный телефильм. 5 и 6-я серии.

18 СУББОТА

I ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 «Время».
8.40 «Цена алмаза». Премьера документального телефильма
9.00 Поет народная артистка РСФСР А. Зырянова.
9.15 «Отчего и почему»
9.45 Родительский день — суббота
10.15 «Победители» Встреча ветеранов артиллерии резерва главного командования
11.35 Изобразительное искусство. Обозрение.
12.20 Для всех и для каждого. «Несхожая родня»
12.50 «Как мы отдыхаем».
13.20 «Сестры». Премьера документального телефильма
14.10 «О времени и о себе». Поэтическая антология. Семен Кирсанов
14.30 «Сегодня в мире».
14.45 «В начале века» Художественный фильм
16.25 «Очевидное — невероятное»
17.30 «Творчество народов мира»
18.10 Мультфильмы.
18.45 Весь вечер на манеже. Ведущий — заслуженный артист РСФСР Н. Кио.
19.40 Впервые на экране ЦТ. «Преступление». Художественный фильм. «Нетерпимость». Фильм 1-й
21.00 «Время»
21.35 «О субботу вечером». «В нашем доме».
23.20—23.30 Новости

II ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «У Суринова в Пензе». Документальный фильм.
8.30 Ритмическая гимнастика
9.15 «Утренняя почта»
КЕМЕРОВО
9.45 В. Мережко. «Ночные забавы». Спектакль русского драматического театра им. Короленко г. Устинова.
11.45 «Фантадром-2». Мультфильм.
Передачи ЦТ.
11.55 А Салакру «Месье Ленуар который...». Телеспектакль.
14.25 «Клуб путешественников»
15.25 Мировая художественная культура. «Недаром помнит вся Россия». У истоков патриотизма русской литературы.
16.25 Мультфильм.
16.35 «Нам не дано предугадать...». Художественный фильм
18.00 Москва Большой зал консерватории. К 175-летию Ф. Листа.
19.25 Обсуждаем театральный эксперимент
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 За безопасность движения.
20.20 На земле, в небесах, и на море
20.50 «В Усманском бору». Документальный телефильм
21.00 «Время».
21.35 Концерт академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР.
22.00—23.55 Чемпионат СССР по футболу. «Т» (Москва) — «Нефтчи».

19 ВОСКРЕСЕНЬЕ

I ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 «Время».
8.40 Ритмическая гимнастика.
9.10 «Хочу все знать» Киножурнал
9.20 42-й тираж «Спортлото»
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу!»
11.00 «Утренняя почта».
11.30 «Клуб путешественников»
12.30 «Музыкальный киоск».
13.00 «Сельский час».
14.00 «Здоровье».
14.40 «В хороводе были мы». Фольклорный праздник в г Великий Устюг Вологодской области
15.30 «Мир растений»
16.20 В гостях у сказки. «Волшебная лампа Аладдина» Художественный фильм.
18.00 «Международная панорама»
18.45 «Преступление». Художественный фильм Фильм 2-й. «Обман»
21.00 «Время»
21.35 Мастера исполнительского искусства. Э. Гильельс.
22.50 «Москва... Как много в этом звуке...». Путешествие по памятным местам
23.50—24.00 Новости

II ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 «На зарядку становись!».
8.20 «За Ветлугой-рекой». Телевизионный художественный фильм
9.30 «Дебют» Концерт артистов балета
10.00 «Русская речь».
10.30 Программа Молдавского телевидения.
12.00 На экране кинокомедия. «Ехали в трамвае Ильф и Петров»
13.10 «Мир и молодежь».
13.45 Из сокровищницы мировой музыкальной культуры А Глазунов
14.35 Мультфильм
14.45 «Дитя мира». Премьера музыкального спектакля с участием советских и американских школьников.
15.55 Реклама.
16.00 «Рассказывают наши корреспонденты».
16.30 Музыкальная мозаика.
17.00 Чемпионат СССР по хоккею «Динамо» (Москва) — «Сокол».
19.15 «Наш дом».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 «Человек. Земля. Вселенная».
21.00 «Время»
21.35 Народные мелодии.
21.50 Мультфильм для взрослых.
22.00—22.50 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Шахтер». 2-й тайм.

КИНО * ТЕАТР * ЦИРК * ФИЛАРМОНИЯ

ФИЛАРМОНИЯ. Органный зал. ВЕЧЕР ОРГАННОЙ И ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ. Исполнители — заслуженная артистка РСФСР ОЛЬГА СИНИЦЫНА (сопрано), ОЛЬГЕРТС ЦИНТЫНЬШ (орган) Начало в 19 час.

ЦИРК. Последние три дня программы «25 ЛЕТ СРЕДИ ХИЩНИКОВ». Укротитель — заслуженный артист РСФСР ВАЛЬТЕР ЗАПАШНЫЙ. В составе группы львы, тигры, леопарды, черные пантеры, ягуары, рысь и другие. На манеже клоуны ЛЕОНИД ВОЛЧЕК и ВИКТОР КОЗЛОВСКИЙ. Начало в 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новые художественные фильмы: ГОНКА ВЕКА (12, 14, 16-20, 20, 21-40). ПРОРЫВ (10, 18-10). **Малый зал.** Художественные фильмы: БЕЛЫЕ РОСЫ (12, 16, 19-50, 21-40). ПОЛЕВАЯ ГВАРДИЯ МОЗЖУХИНА (10, 14, 18).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Художественный фильм для детей «БЕЙ, БАРАБАН! (10). Новый цветной художественный фильм ПРОРЫВ (11-40, 19). ПО ПРОСЬБЕ зрителей художественный фильм ДВОЙНОЙ КАПКАН, две серии (13-40, 16-20, 20-50).

«КОСМОС». Для детей художественные фильмы ЗОЛОТОЕ ВОЛШЕБСТВО (9, 11, 13). НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ (10, 14, 15) НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ (12, 15-50). Новый цветной художественный фильм ЗАВЕЩАНИЕ (17). Цветные художественные фильмы: ИДИ И СМОТРИ, две серии (20). ПИСЬМА МЕРТВОГО ЧЕЛОВЕКА (18, 19, 21).

«ВРЕМЯ». Хроникально-документальные фильмы: ОТКРЫТИЕ АНТАРКТИДЫ (10, 18-10). ЗАЧЕМ БАБИРУССЕ КЛЫКИ? (13-30). Художественные фильмы: ВЫИГРЫШ ОДИНОКОГО КОММЕРСАНТА (11-40, 14-40, 20-20). «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ» В АМЕРИКЕ (16-20).

«ОКТЯБРЬ». Киносборник мультфильмов СЛОНЕНОК ПОШЕЛ УЧИТЬСЯ (15). СОКРОВИЩА ДРЕВНЕГО ХРАМА, две серии (12, 17, 20).

«МЕТАЛЛУРГ». НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ (14) ОДНА ОШИБКА, две серии (16, 19).

«ПРОГРЕСС». ГУЛЛИВЕР В СТРАНЕ ВЕЛИКАНОВ (10, 14). ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ (11-30, 16, 17-30, 19-30, 21-30).

«КОМСОМОЛЕЦ». ЗЛОВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ (15). РЕИС 222, две серии (17, 20).

«ЛУЧ». МОЙ ДОМ НА ЗЕЛЕНЫХ ХОЛМАХ (15). ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (13, 17, 19, 21).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. ЧУЧЕЛО, две серии (17, 19-30)

ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ. ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ (13, 15, 17, 21).

ДК ШАХТЕРОВ. РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ, две серии (15, 18, 21).

ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». ПО ЗОВУ СЕРДЦА (16, 18, 20).

ДК КОКСОХИМЗАВОДА. СДЕЛКА (17-15, 19, 21).

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «КУЗБАССРАЗНОБЫТ» ПРОВОДИТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ НАБОР НА КУРСЫ

КРОЙКИ И ШИТЬЯ по адресу: ул. 40 лет Октября, 19 (Кировский район), тел 7-04-98

КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЯ НА КОКЛЮШКАХ по адресу: ул. Дзержинского, 8 (вход со двора).

Собрания состоятся 10 октября в 19 час. по указанным адресам

Реклама службы быта.

Администрация, партийный и профсоюзный комитеты производственного объединения «Химпром» глубоко скорбят по поводу безвременной кончины мастера электрохозяйства ТЭЦ ветерана труда участника Великой Отечественной войны

ТЕБЕНЬКОВА Дмитрия Викторовича

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Партийная организация, совет ветеранов и весь коллектив Кемеровского электротехнического завода с прискорбием извещают о кончине ветерана войны, партии и комсомола

ЛАТЫШЕВА Николая Егоровича

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

НА ПОРОГЕ НОВОГО СЕЗОНА

ЗАМЕТКИ О ПРОБЛЕМАХ ТЕАТРОВ ОБЛАСТИ

Театры Кузбасса вступают в новый сезон. Задачи перед творческими коллективами стоят немалые. Решения XXVII съезда КПСС, та атмосфера принципиально нового отношения ко многим общественным явлениям, в которой живет страна, не может не сказаться на творческой деятельности театров. Перестройка, которая касается буквально всех сторон нашей жизни и деятельности, должна найти прямое отражение в работе творческих организаций. На театр, по праву считающийся трибуной общественного мнения, ложится особая ответственность в деле идеологического, нравственного воспитания людей.

1. Название на афише

Вернемся на несколько месяцев назад, к концу минувшего театрального сезона. Тогда состоялось расширенное заседание правления Кемеровского областного отделения Всероссийского театрального общества. Такого заинтересованного разговора здесь, пожалуй, не было давно. Об итогах сезона минувшего, о проблемах своих коллективов говорили главные режиссеры и директора театров области. Итак, каким же он был, прошлый сезон?

В областном ордена «Знак почета» театре драмы им. А. В. Луначарского он открылся премьерой спектакля по пьесе А. Арбузова «Виноватые». Съезду партии посвятил театр постановку пьесы Н. Погодина «Мой друг». В последние дни сезона завершена работа над «Тартюфом» Ж. Мольера. Постановщиком всех этих трех основных в сезоне спектаклей был новый главный режиссер театра А. Максимов.

— Главная проблема — формирование репертуара, строгий выбор пьесы, — говорил он на итоговом заседании правления ВТО. — Сейчас нашим художественным советом рассматривается более 20 пьес, среди которых русская и зарубежная классика, пьесы советских авторов.

Прав А. Максимов. Действительно, проблема репертуара особенно остро стоит сегодня на повестке дня. Нередки еще появления на афишах случайных названий—то предложенных приглашенными на разовые постановки режиссерами, то обусловленных необходимостью занять свободных актеров, то еще какой-то причиной, вовсе не продиктованной репертуарной политикой коллектива.

Конечно, трудно оспаривать включение в репертуар пьесы Н. Погодина, классика советской драматургии, «Мой друг». К тому же спектакль, посвященный съезду партии, получился боевым. Режиссеру удалось во многих сценах придать старой пьесе, повествующей о годах первой пятилетки, сегодняшнее звучание. Но нельзя не отметить, что большая часть зрительного зала все-таки воспринимает «Моего друга», как рассказ о событиях, о людях дней минувших. А вот горячего, яркого, предельно современного спектакля о сегодняшнем времени в репертуаре областного театра драмы пока нет.

Объединенные в один спектакль две пьесы М. Варфоломеева («Летела птица розовая» и «Приговор»), постановку которых осуществил «режиссер со стороны», победой театра назвать невозможно. Неоспоримо включение в репертуар западной классики, но при сегодняшней афише областного театра спорным кажется необходимость именно сейчас обращаться к «Тартюфу». Конечно, и Мольер может и должен звучать современно. Однако начало работы над пьесой, думается, должно быть продиктовано не только желанием режиссера соприкоснуться с интересным материалом, но и (в первую очередь!) необходимостью найти отклик в зрительской аудитории, стремлением театра говорить о проблемах, волнующих наших современников, близких им.

Поиск своего репертуара, своего творческого лица в областном театре драмы продолжается. Идет он и в других театральных коллективах области.

Так, очень точный, заинтересованный отклик зала получил спектакль «Экспертиза» (пьеса В. Левашова, режиссер-постановщик В. Шапкин) в Новокузнецком драматическом театре им. С. Орджоникидзе. На сцену театра рабочего города вышли наши современники, живущие сегодняшними заботами, понятными и прочувствованными пришедшими в театр людьми. А завершил театр сезон спектаклем «Живи и помни», поставленным главным режиссером А. Ищенко, возглавившим коллектив на пороге прошлого сезона.

— Распутин — писатель очень современный. Пройти мимо такого материала, каким является «Живи и помни», мы просто не могли, не имели права, — говорил А. Ищенко. — Основой репертуара прежде всего должна стать высокая литература. Именно литературный материал — первоочередный залог успеха или неуспеха нашей работы. Встречаясь с произведениями талантливыми, ставишь перед собой и перед коллективом новые сложные творческие задачи.

Такой задачей стало для новокузнечан воплощение на сцене острого сатирического памфлета Г. Боровика «Агент 00». По тому, как восприняли эту работу зрители, можно смело сказать, что задача эта решена театром успешно.

Именно такое отношение театра к своей репертуарной политике дало право коллективу на постановку «Ромео и Джульетты». Немало было сомневающихся: а пойдет ли сегодня зритель на этот спектакль, а нужно ли сегодня именно в Новокузнецке ставить эту шекспировскую трагедию, известную до мелочей буквально всем?

Оказалось, что и режиссер А. Ищенко, и молодые исполнители заглавных ролей, и все остальные создатели спектакля сумели найти верный ключ к сегодняшнему прочтению знакомого материала. Зритель на спектакль пошел, мало того — напряженно следит за ходом действия, столь желанный контакт сцены с залом устанавливается безоговорочно.

Кажется, Новокузнецкий театр наконец-то находит надолго прерванную связь со зрителями города металлургов. Нет, не все проблемы здесь решены. Долго и упорно в Новокузнецке зрителя от своего театра просто-напросто отучали. Не в столь давнее время сложилась здесь порочная тенденция постоянного приглашения популярных артистов не только для участия в спектаклях, но и с сольными концертами, творческими вечерами. И все это под маркой театра им. С. Орджоникидзе ради выполнения финансового плана любой ценой. Собственный творческий процесс был решительно отодвинут на задний план.

Вот и сложилось в городе такое мнение: «Что нам на спектакли с участием своих артистов ходить, вот приедут Броневой, Козаков, Толмачева и т. д., тогда и сходим в театр». Дошло до того, что в этом большом промышленном центре, где всего один театр, спектакли нередко отменялись из-за того, что продано было не больше десятка билетов.

И сегодня пока театр им. С. Орджоникидзе не выполняет финансовый план. Поэтому приходится организовывать множество выездных спектаклей, что, конечно же, сказывается на их качестве. Но работы минувшего сезона, общий творческий настрой коллектива вселяют уверенность, что театр обретет в городе былое уважение, вернет утраченный авторитет.

Та же задача—вернуться на утраченные позиции—стоит сегодня перед коллективом театра оперетты Кузбасса. И здесь в роскошном зале недавно реконструированного здания часто зрителей бывает гораздо меньше, чем хотелось бы.

Приступивший к своим обязанностям только в текущем году главный режиссер театра Ю. Чернышев оказался в трудном положении: труппа не укомплектована, репертуар во многом случаен, идущие спектакли, как говорится, разболтаны, требуют значительной реставрации.

Но первый же спектакль нового главного режиссера показал серьезность его намерений добиться возрождения былой славы коллектива. Поставленная Чернышевым опера «Клоп» вызвала разноречивое мнение. Можно соглашаться или не соглашаться с авторами либретто по сатирической комедии Вл. Маяковского, принимать или не принимать режиссерскую трактовку. Но не вызывает сомнения подлинно творческий, профессиональный подход к этой работе и постановщика, и исполнителей ролей. «Клоп» — спектакль экспериментальный, свидетельствующий о стремлении его создателей к поиску новых форм. Это можно только приветствовать.

Но затем последовал, возможно, вынужденный, даже объяснимый необходимостью быстрейшего появления новых названий на афише крен в сторону «малоформатной» драматургии. То есть брались к постановке спектакли с небольшим, очень небольшим количеством действующих лиц. Имели ли право на включение в репертуар появившиеся в театре спектакли «Дом моделей» и «Три невесты для пожилого человека»? Наверное, да, но при условии, что, помимо этих работ (а может быть, и параллельно с ними?), зрители увидят премьеры масштабных спектаклей. А пока самым посещаемым в театре оперетты является «Цыганский барон», давно идущий и, к слову, требующий серьезной реставрационной работы.

На том заседании правления ВТО Ю. Чернышев горячо заявил о намеченной репертуарной линии театра. Назывались и классические произведения, и современные. В планах коллектива—постановки «Сильвы», «Трех мушкетеров», спектакля для юных зрителей «Трубадур и его друзья», работа с авторами над новой музыкальной комедией. Пусть эти планы сбудутся. И чем скорее, тем лучше. Театр оперетты Кузбасса находится сейчас в стадии пересмотра своей работы, комплектования творческого состава.

По пути поиска сугубо своего репертуара пошел и Прокопьевский театр им. Ленинского комсомола.

— Спектакль по пьесе драматурга Ю. Лобозерова «По соседству мы живем» зритель Прокопьевска принял. Интересная драматургия, затрагивающая нравственные проблемы, не случайно заинтересовала театр. Именно такого плана пьесы, думаю, нужны сегодня и нам, и горожанам, — говорил главный режиссер театра Ю. Кокорин. — Хотим продолжить контакт с Лобозеровым, включить в репертуар пьесу этого драматурга «Стрекоза и Муравьев». Намечаем осуществить постановки пьес Б. Васильева «Вы чьё, старичёё?» и А. Зорндзе «Совершеннолетие». Нам приходится играть большое количество спектаклей, чтобы выполнить финансовый план. Думаю, это не совсем верный подход к делу. Упор будем делать не на количество, а на качество. Только так.

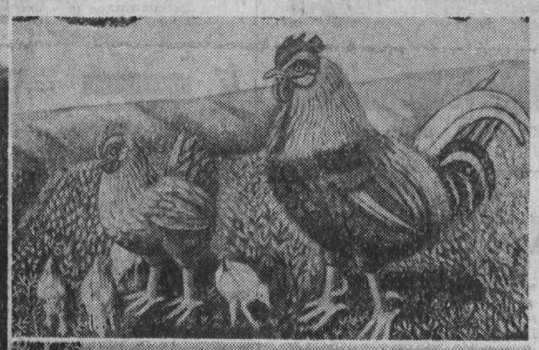
В прошедшем сезоне Кокорин решился на эксперимент: поставил очень сложный для воплощения спектакль «Мисс-Мена» (по М. Шагинян), обратился к драматургии Мольера («Проделки Скапена»). На заседании правления ВТО он убежденно и доказательно отстаивал право городского театра на спектакли масштабные, сложные по своей постановочной структуре. Вырисовывался контур будущего сезона.

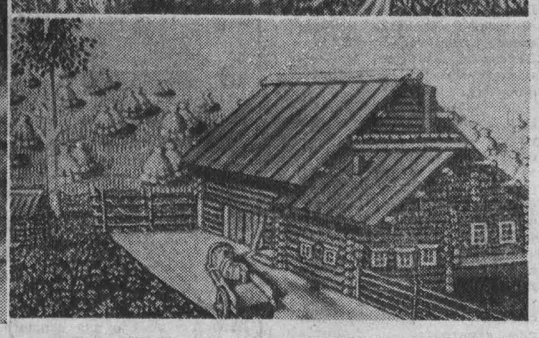
Сейчас, когда пишутся эти строки, Юрий Кокорин в Прокопьевске уже не работает. Он уехал из Кузбасса. Придет в коллектив новый главный режиссер со своими театральными принципами, и, значит, коллектив вновь будет призван начинать работу с нуля. А ведь Кокорин, проработавший на земле Кузнецкой почти два года, был, как это ни парадоксально, самым «давним» главным режиссером в театрах Кузбасса. Остальные его коллеги работают на этих постах меньше. Художественные руководители театральных коллективов меняются в области с калейдоскопической быстротой. И это одна из главных причин случайности, непродуманности репертуара. При таком положении дел в одном сезоне и появляются на афише одного театра «Филумено Мортурано», «Татуированная роза», «Моя профессия — синьор из общества», а если уж пьеса советского автора, то почему-то — «Авантюрист.ка». Неоправданный поиск видимого легкого успеха у зрителя «после 16 лет».

Проблема режиссуры, проблема актерских кадров — тема отдельная. В следующем номере газеты мы продолжим разговор об этом.

И. ЛЯХОВ.

ВЫСТАВКИ





О СЕБЕ И О НАС

В КЕМЕРОВЕ открылась персональная выставка Ивана Егоровича Селиванова. Одной бы этой фразы хватило, чтобы передать масштабность события. Все в этом факте полно значения.

Иван Егорович — человек-легенда. Он художник-примитивист, или, как теперь деликатно говорят, — самобытный художник. Когда неискушенному зрителю хотят объяснить, что это такое, и одновременно определить величину таланта Селиванова, то приводят имя грузинского художника Пиросманишвили. Картины Ивана Егоровича обошли многие столицы мира, были выставлены в лучших залах, высочайшие авторитеты в искусстве у нас и за рубежом восхищенно оценивали его труды. А мы, его земляки, лишь сейчас получили возможность увидеть эти известные миру работы. Да что мы! У Ивана Егоровича это первая персональная выставка. Такая судьба...

Долгие годы Иван Егорович жил в Прокопьевске. Был печником, работал сторожем. Жил трудно и скудно, порой не имея средств на самое необходимое — на хлеб и краски. Но пока жива была жена Варвара Илларионовна, бытовая сторона не очень замечалась. Потом пришло одиночество. Теперь стараниями многих людей судьба Ивана Егоровича изменилась. Он живет в пос. Инской в доме престарелых, для него построен отдельный дом, чтобы художник мог работать без помех.

Скоро Ивану Егоровичу Селиванову исполняется 80 лет. К этому событию и приурочена выставка его работ, открывшаяся в музее изобразительных искусств. Много людей, друзей художника, живущих в Кузбассе и далеко за его пределами, собралось в тот вечер. Да, их было много, и они собрались здесь по праву: в трудные времена, когда подвергалось сомнению значение творчества самодеятельного творца картин, когда скромному сторожу отказывали в признании, они восставали против этого несправедливого мнения, старались сломать холодок предвзятости. И все-таки, как бы ни были они знаменитыи и известны, здесь, на выставке, самым запоминающимся моментом было появление самого Ивана Егоровича.

Невысокий, прямо-таки крошечного роста, худощавый, в новеньком, наверное, мальчиковом костюмчике и в кирзовых сапогах, чтобы покойно было ногам, он появился незаметно. Окладистая, белая, библейская борода струится на грудь, густые, чуть тронутые сединой волосы пострижены в кружок. Совсем не старое лицо. Только веки сильно припухли. И глаза! Острый, все схватывающий взгляд. Он словно сошел со своих автопортретов. Отсюда чувство, что ты давно знаком с этим человеком. И острое любопытство: каков же он в жизни? Не хочется упустить ни минуты, неотрывно бы смотрел в это лицо, в эти глаза, что сумели рассмотреть в этом мире, в простоте и обыденности существования нечто такое, что ускользает от привычного взора. Почему-то вспоминается картина с лукавым названием «Семья петуха». На ярко-зеленой, изумрудной траве стоит, нет, возвышается петух, гордый, красивый, нарядный. Он хозяин, он властелин. И сознает это. Но он озабочен. Этого состояния не может скрыть ни выпяченная колесом грудь, ни самодовольство позы. А как же не заботиться, когда у тебя семья? Чуть-чуть отступая, на втором плане — курочка-мать, в скромном, неброском оперении. И рядом желтые, едва прорисованные комочки цыплят. С ними еще ничего не ясно: какими станут, какая судьба их ожидает. Все как у людей. Как? Какой силой удается это передать художнику? Загадка таланта...

И еще подробность. Когда шел митинг и каждый выступавший торопился сказать как можно больше, все вдруг заволновались: стул, дайте стул, усадите художника — все-таки восемьдесят лет. Но Иван Егорович даже не взглянул на предложенный стул. Не тот момент, чтобы сидеть.

Он и сегодня, несмотря на годы, работает. Три новые картины привез он с собой из Инского. Нельзя отдыхать! Надо торопиться, может быть, впереди лучшая работа.

Первое слово на открытии выставки было предоставлено заместителю председателя облисполкома Г. В. Корницкому. Он говорил о значении этого события в культурной жизни области. Поздравили Ивана Егоровича, поделились воспоминаниями член коллегии Министерства культуры РСФСР Ф. А. Монахов, руководитель клуба самодеятельных художников «Радуга» (Юрга) Н. Н. Черкасов, председатель правления Кемеровского союза художников В. Е. Сотников, художник Чермянин, кинорежиссер Ленинградской студии документальных фильмов, лауреат Государственных премий М. С. Литвяков, в свое время снявший документальный фильм «Люди земли Кузнецкой», где есть сюжет о Иване Егоровиче Селиванове.

Затем секретарь обкома партии П. М. Дорофеев перерезает красную ленточку — выставка открыта.

И тут Ивана Егоровича окружили зрители, прося автограф. Не знаю точно, но, кажется, вот такое наглядное проявление признания таланта пришло к нему впервые. Художник старательно выводил свою подпись на афишах, пригласительных. Эту сцену ярко высвечивали юпитеры телевидения. Происходящее вдруг приобрело символическое значение.

На выставке собраны практически все работы Селиванова, кто-то в шутку назвал ее полным собранием сочинений. Долго не можешь оторваться от автопортретов. Они притягивают и строгостью письма, и точно выбранным сочетанием цвета, и выражением глаз. Мудрый, все понимающий человек смотрит на нас с этих картин. А вот одинокий кот на снегу, вот портрет жены художника, вот обезьяна с человеческим тоскующим взглядом, вот Спартак с усталым лицом и изборожденным морщинами лбом. Это все жизнь.

Выставка будет открыта совсем недолго, затем она отправится в Новокузнецк. И надо торопиться, чтобы ее увидеть.

И. ЗОЛИНА.

НА СНИМКАХ: Иван Егорович Селиванов; репродукции картин «Семья петуха», «Архангельская деревенька».

Фото Ю. Сергеева.

г. Кемерово.

СПОРТ

Футбол

Такая трудная победа

Кемерово. Стадион «Химик». 8 октября.

«Кузбасс» — «Факел» (Воронеж)—2:1 (1:1).

Судьи: О. Чиненов, А. Аветисян, О. Самусенков (все — Москва).

«Кузбасс»: Крюков, Харитонов, Колчин, Михневич (Пыжов, 16), Салов, Кишиневский (Землин, 62), Сичкарук, Соловьев (Романюк 69) Раздаев, Бологов, Антонов.

«Факел»: Меровщиков, Мазанько, Савченков, Пономарев, Мхитарян, Сошенко, Колесников (Мурашкинцев, 46), Минаев, Шмаров, Сосулин, Матюнин (Васильев, 77).

Голы: Михневич (13), Раздаев (82, с 11-метрового) — у «Кузбасса». Сошенко (31)—у «Факела».

Предупрежден Мазанько.

Исчерпав лимит ничьих в предыдущей встрече, кемеровчане начали поединок энергично. И вскоре после прострела Антонова Михневич открыл счет.

Гости, еще год назад выступавшие в высшей лиге, довольно быстро наладили комбинационную игру, перевели ее к воротам Крюкова и отыгрались после сильнейшего удара со штрафного метров с 30. Красавец-гол под перекладину забил Сошенко.

Концовка первого тайма прошла, однако, под натиском хозяев. Хорошие возможности отличиться упустили Соловьев и Колчин.

Не сбавили активности кузбассовцы и после перерыва, подвергнув ворота «Факела» настоящему штурму. Правда, облегчили задачу гостям сами же хозяева, действовавшие слишком бесхитростно. Навес за навесом следовали в штрафную «Факела», где хозяевами положения были гости. Особенно Савченков, уверенно господствовавший на «втором этаже».

А вот взрывные контратаки воронежцев часто заставали врасплох оборону «Кузбасса». И будь поточнее и поулачливее Сосулин, Шмаров, Минаев, неприятностей было бы не избежать.

В той беспомощной ситуации, в которой оказались наши футболисты, сбившиеся на откровенный «навал», выручить их мог только пенальти. И он, к счастью, состоялся. Раздаев был точен после того, как гости грубо прервали рейд Бологова в штрафной площади.

Попытки воронежцев отыграться оказались запоздалыми...

О. КУРОЧКИН.

Вот результаты остальных матчей: СКА (Хб) — «Локомотив» — 3:1, «Искра» — «Динамо» (Вт) — 0:0, «Шинник» — «Котайк» — 0:1, «Гурия» —«Нистру» — 4:1, «Спартак» — СКА «Карпаты» — 2:0, «Ротор» — «Памир» — 3:0, «Ростсельмаш» — «Атлантас» — 1:0, «Динамо» (Ст) — «Даугава» — 1:1, «Колос» — СКА (Р) — 1:0, «Металлург» — «Кубань» — 2:0.

ПОЛОЖЕНИЕ НА 10 ОКТЯБРЯ:

	И	В	Н	П	М	О
«Даугава»	**38**	**22**	**10**	**6**	**71-38**	**5**
«Гурия»	**38**	**22**	**5**	**11**	**62-54**	**49**
ЦСКА	38	20	8	10	53-33	48
«Ротор»	38	21	4	13	65-45	46
«Памир»	38	17	10	11	59-38	44
СКА «Карпаты»	39	17	10	12	56-45	44
«Локомотив»	38	16	11	12	49-38	43
«Динамо» (Вт)	38	17	8	13	40-46	42
«Ростсельмаш»	38	16	10	12	67-54	42
«Колос»	38	15	11	12	37-37	41
«Шинник»	39	14	13	12	35-31	40
СКА (Р)	38	15	9	14	49-39	39
«Металлург»	38	15	8	15	50-43	38
«Факел»	38	15	7	16	42-39	37
«Пахтакор»	38	14	8	16	46-54	36
«Спартак»	38	12	12	14	52-51	36
«Кузбасс»	38	11	12	15	46-53	34
«Динамо» (Ст)	38	10	13	15	50-49	33
«Кубань»	38	10	13	15	31-39	32
«Котайк»	**38**	**10**	**12**	**16**	**34-43**	**32**
«Искра»	**39**	**10**	**11**	**18**	**26-50**	**31**
СКА (Хб)	**38**	**10**	**11**	**17**	**42-52**	**31**
«Атлантас»	38	7	10	21	31-60	24
«Нистру»	**39**	**5**	**8**	**26**	**26-88**	**18**

Борьба

Четвертое место беловчанина

В столице Монгольской Народной Республики Улан-Баторе прошел международный турнир «Дружба» по вольной борьбе среди юношей, в котором принимали участие сильнейшие спортсмены социалистических стран.

В составе сборной команды СССР участвовал в этих соревнованиях и мастер спорта Ю. Щербатов из Белова (тренеры С. Козырев и С. Бордюговский) Такой чести Юрий удостоился после того, как выиграл первенство страны среди юношей

Воспитанник детско - юношеской спортивной школы «Трудовые резервы» (Юрий учится в СПТУ-22) успешно начал турнир выиграв три встречи. Но в полуфинале он проиграл корейскому спортсмену и занял второе место в своей подгруппе В финальном поединке за третье—четвертое места Юрий уступил румынскому борцу и занял в итоге четвертое место.

Скромные результаты

показала сборная команда Кузбасса на недавнем чемпионате РСФСР по вольной борьбе, который проходил в Ново-Чебоксарске.

Лучшими здесь были кемеровские мастера спорта Р. Чинков (инструктор облсовета ДСО «Труд»), занявший третье место в весовой категории до 57 кг и И. Ешков, выступавший в тяжелом весе Он также стал третьим призером. Но в целом команда не раскрыла своих возможностей.

Мастерство возросло

В спортзале «Динамо» областного центра завершилось лично - командное первенство Кузбасса по вольной борьбе среди юношей.

Соревнования показали возросшее мастерство юных спортсменов. Все схватки проходили в напряженной борьбе и зачастую оканчивались с минимальным преимуществом.

Командную победу одержали кемеровчане Достойное сопротивление оказали лидерам беловские борцы. Третьими призерами впервые стали киселевские спортсмены, в чем немалая заслуга их тренера, мастера спорта А. Бабенко.

Из спортивных обществ лучше других выступили представители ДСО «Трудовые резервы».

Шесть чемпионских медалей

Подведены итоги чемпионата Российского совета ДСО «Спартак» по вольной борьбе, который состоялся в Кемерове. Успешно выступили кузбассовцы, завоевавшие шесть первых мест из десяти разыгрываемых.

Особенно следует отметить удачный дебют кемеровчан Ю. Волобуева (весовая категория 62 кг) и Ф. Бобрышева (74 кг). Они не проиграли ни одной встречи и завоевали первые места.

В своих весовых категориях победителями у кемеровчан стали мастера спорта В. Секлецов, В. Шиве, А. Белянин и С. Лопухин.

Кроме того, в активе кузбассовцев еще четыре вторых места и семь третьих. Затем сборная команда Российского совета, в составе которой большая часть кузбассовцев, принимала участие в чемпионате Центрального совета, который проводился в Кемерове.

Б. ПРОСКУРИН.

Кубок у дебютантов

На стадионе «Юность» шахты «Ягуновская» состоялся финальный матч на кубок города по футболу. В нем встретились команды «Химмашевец» и «Динамо».

Поединок проходил в упорной, равной борьбе. И все же финальный свисток арбитра В. Пашковского зафиксировал победу «Динамо» (тренер С. Евдокимов) со счетом 5:3.

Футболисты «Динамо» впервые выступают в первенстве города. Тем весомее успех дебютантов.

А. КАЛИНИН,
председатель федерации футбола.

г. Кемерово.

«ПАНОРАМА» № 40

В киоски «Союзпечати» поступил в продажу очередной номер рекламного приложения газеты «Кузбасс» «Панорама». Из него читатель узнает о предстоящих концертах и спектаклях. «Кемеровоторгреклама» рекламирует мужские зимние пальто с воротниками из каракуля изготовленные швейным объединением «Томь». В номере напечатаны объявления учебных заведений, службы быта, службы семьи, отдельных граждан.

«Панорама» отвечает на вопросы читателей, дает советы по хозяйству, печатает кроссворд.

ПОГОДА

Гидрометбюро сообщает:

10 октября по области днем ожидается переменная облачность, местами по северу небольшие осадки в виде дождя и мокрого снега. Ветер юго-западный 9—14 метров в секунду. Температура 2—7 градусов тепла. Давление будет расти, влажность существенно не изменится.

Вторая страница сегодняшнего номера — смешная

Редактор
А. В. ТРУТНЕВ.

Адрес редакции 650630, ГСП г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28 Телефоны: приемной редактора 52-32-74, заместителей редактора 52-36-45, 52-52-66, ответственного секретаря 52-33-55, отделов партийной жизни 52-55-47, 52-66-22, пропаганды 52-53-23, 52-64-88, Советов народных депутатов 52-62-33, 52-63-22, культуры 52-54-23, 52-65-47, угольной промышленности 52-35-66, 52-51-23, 52-42-01, промышленности и транспорта 52-39-34, 52-50-45, 52-44-23, сельского хозяйства 52-37-33, 52-49-78, строительного 52-38-23, 52-46-22, 52-45-29, 52-57-67, писем и рабселькоров 52-05-22, 52-06-01, 52-08-20, 52-07-45, 52-03-22, информации и спорта 52-47-45, 52-46-65, еженедельника «Панорама» 52-18-78, прием информации 52-34-56, иллюстрации 52-14-12, 52-25-23, общественной приемной 52-02-10, директора издательства 52-79-10, объявлений 52-69-33, бухгалтерии 52-70-10. Собственные корреспонденты: в Мариинске 2-31-20, Новокузнецке 47-02-04, Осинниках 2-35-64

2 3 4 6 7 8

Газета отпечатана высоким способом в типографии издательства «Кузбасс», 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, ОП 01470. Заказ № 234. Индекс 51901. Объем 2 п. л. Газета выходит 300 раз в год. Тираж 251 тыс. экз.