

Указ действует
в КамАЗе...
на купание

На дорогах областного центра — контроль. Сотрудники управления гостехнадзора УВД облизполкома проводят специализированный рейд по выполнению требований Указа Президиума Верховного Совета СССР «Об усилении борьбы с извлечением нетрудовых доходов». Куда и зачем спешат тяжелые грузовые и легковые автомашины? В деловом рабочем потоке транспорта нет-нет да и мелькнет ворковской использование машины в корыстных целях. Много ли таких? К концу 1 июля — шестнадцать нарушителей, за 2 июля — восемь.

Но вернемся немного назад. Первый такой рейд был проведен 27 июня. В тот день был выявлен 18 случаев использования государственного транспорта в личных целях, в том числе шести легковых и шести грузовых автомашин, девяти автомобилей. Водитель Южной автобазы П. А. Михайлов ехал из автомобиля КамАЗ, чтобы исполнить в Томске, его товарищ с той же автобазы В. И. Вялов в автомобиле «Гатчина» гравий в мичуринский сад. Водители автотранспортного предприятия «Кузбассгравий» Ф. М. Пархоменко и М. А. Мельников приехали один из «Рафика», другой на «Кубань» поработать на своих мичуринских участках. Водитель этой же автобазы И. Г. Вернов привез в автобусе ПАЗ-672 на личный садовый участок свою начальницу М. Д. Ильеву.

Для работы в собственных садах-огородах, для обработки картофеля в поле использовались в тот день государственный транспорт более двух десятков людей. Делалось это главным образом после работы, и все же нарушение Указа налицо. А вопросы транспортировки людей и грузов их участниками должны быть решены в соответствующих организациях.

1 июля нарушения были примерно такие же. Транспорт использовали в основном для прополки картофеля. Значит, на предприятиях все еще не организованы как положено доставка людей. Больница с использованием служебного положения достигла таких размеров, что водитель автоколонны № 162 А. В. Данилов на автомобиле ЗИЛ-130 катал знакомую девушки по бульвару Строителей, а водители Бачатской автобазы Н. В. Михайлов и В. А. Николаев загорали на берегу Томи под солнцем своих мучеников Уралов-375.

2 июля среди нарушителей оказалось немало отъезжающих у реки, были такие, кто использовал государственный транспорт в качествеличного таксомотора.

Все задержанные ответят закону. За названные нарушения водители несут следующую ответственность — лишение водительских прав до двух лет либо штраф до ста рублей, а должностные лица — штрафом до двухсот рублей. Кстати, если наименее подобный транспорт, тоже наказывается штрафом до ста рублей.

Т. АЛЕКСЕЕВА.

Наука и техника:
Поиски и открытия

**Удодейственный
тироксин**

Механизм образования тироксина, одного из гормонов липидов, имеет вещества организма человека, высшие и учеными Института биологии Академии наук Узбекской ССР.

Помогло им в этом одно замечательное открытие. Обнаружили, что белки, составляющие тироксин, настолько симметричны, что входящие в его состав аминокислоты называют светильниками. Благодаря этому, наше тироксину, стало видна молекулярная структура, входящего в состав «литовидной железы» человека и животных, привнесшая в науку «литовидную».

Иследователи установили: для того чтобы синтезировать тироксин, белок связывает перспективные в организме йод и отдает его гормонам, мелким и макро-«специальными» методами лечения заболеваний щитовидной железы.

Кроме этого, стала реальностью возможность разработки «литовидной» методики лечения щитовидной железы, в том числе и гормонального препарата, используемого в сельском хозяйстве, — примеру, выращивающей водоснабжение спиринуру в присутствии йода. Это открытие, сделанное тироксином, является первым в истории.

Однако, как оказалось, могут немало сделать для того, чтобы в окружении из сложном, тревожном мире стало больше добра и света. Об этом напоминает пример Саманты Смит, Американская школьница, проявившая трагически короткую, но яркую, как солнечный лучик, жизнь, помогла многим своим соотечественникам, одурманенным антисоветской пропагандой, безуспешно, без предвзятости взглянуть на нашу страну.

«Мне бы так хотелось, чтобы все американцы могли приехать в Советский

Издано в Кемерове

ЧИТАЯ МУДРЕЦА ДРЕВНОСТИ

То, что современный человек узнает в античном искусстве «свою истинную сущность», пусть и в наивной форме, объясняет наше постоянное обращение к памятникам античной культуры. Кемеровское книжное издательство недавно порадовало читателей, выпустив книгу выдающегося римского писателя, философа и политика Луция Анника Сенеки «Правственные письма к Луции».

«Мужчина не может снова превратиться в ребенка, не впадая в ребячество. Но разве его не радует наивность ребенка и разве сам он не должен стремиться к тому, чтобы на более высоком уровне воспроизводить свою истинную сущность? Разве в детской натуре в каждой эпохе не рождается ее собственный характер в его безыскусственной правде? И почему детство человеческого общества там, где оно развились всего прекраснее, не должно обладать для нас вечной прелести, как никогда не повторяющаяся степень?» Эти слова Карла Маркса — ключ к пониманию тайны обияния античного искусства — искусства Древней Греции и Древнего Рима.

Жизнь Сенеки (около 4 г. до н. э. — 65 г. н. э.) была бурной и противоречивой. Он рано включился в политическую деятельность, за какую-то проницательность был выслан императором Клавдием на безлюдную Корсику, где прошел восемь лет. После возвращения во дворец был назначен воспитателем наследника престола — будущего императора Нерона. С приходом Нерона к власти

Сенека стал первым человеком в государстве, читавшим императору «Правственные письма к Луции».

«Письма» дают нам представление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.

«Письма» дают нам пред-

ставление о системе этической этики Сенеки. В философии этического сочинения приобретает в наших глазах ценность исторического документа.