



КУЗБАСС

Орган Кемеровского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

Пролетарии всех стран, соединяйтесь! № 7

Газета издается
с января 1922 года

№ 105 (18835)

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

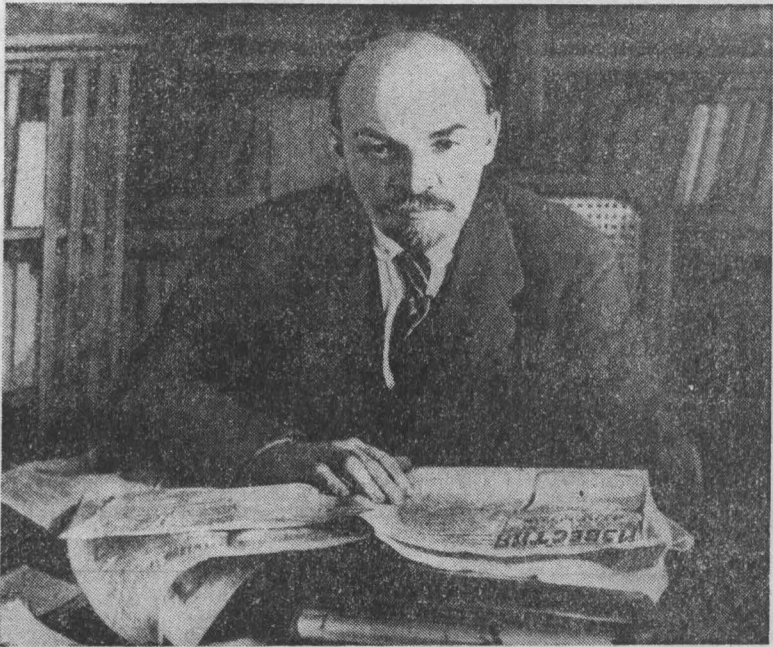
4

МАЯ

1986 года

Цена 3 коп.

Завтра — День печати



Владимир Ильич ЛЕНИН. (Снимок сделан 4 октября 1922 года).
Фотохроника ТАСС.

ПИСАТЬ ИСТОРИЮ СОВРЕМЕННОСТИ

Время больших замыслов и смелых действий переживает сейчас советский народ и Коммунистическая партия страны. В каждом трудовом коллективе идет нелегкий, но не обратимый процесс обновления, радикальных преобразований. Он проходит через умы и сердца людские.

В перестройке у прессы особое место: каждый новый день в семье, цехе, в рабочей кабине начинается с чтения газеты, завершая им его нередко у теле- и радиоприемников. Настрой на работу и жизнь поновому, оценка происходящего вокруг читателя, зрителя и в нем самом во многом зависит от того, насколько верно журналисты создают этот настрой, насколько их перо соответствует освещающему дыханию нашего времени, общественной значимости происходящего.

В каждой статье, в каждой передаче вести серьезный разговор с людьми, давать не только оперативную и правдивую информацию о фактах, но и глубокий их анализ, серьезные обобщения — партийное требование к средствам массовой информации и пропаганды.

В День печати, ставший по традиции и праздником, и всматриваясь в огромный фронт нашего идеологического фронта, именно с этими требованиями партии сверяют свою работу журналисты Кузбасса.

Подотчеты, с заметной отдачей работают многие редакционные коллективы области. В центре внимания читателей — материалы, пропагандирующие решения XXVII съезда КПСС. Обращают на себя внимание тематические подборки и полосы «Кузнецкого рабочего» (г. Новокузнецк), «Шахтерской правды» (г. Прокопьевск), «Заря» (Кемеровский район). Труженики города и села высказывают на их страницах свои пожелания, советуют, как улучшить дело на том или ином участке, выступают с критикой в адрес конкретных лиц. Эти публикации становятся эффективной формой реализации демократических норм советского народного владычества, поднимают авторитет печати, ее пропагандистскую, агитационную и организаторскую роль.

Сторонники областной, городской и районных газет, в теле- и радиопередачах с ценными инициативами по претворению в жизнь решений партийного съезда выступили многие его делегаты, правополномочные соревнования. Все больше проявляется заметных выступлений по коренным проблемам экономики, социалистического соревнования, внедрения передового опыта, достижений научно-технического прогресса. Повышаются компетентность, основательность критических материалов, их практическое воздействие: за устранение недостатков и упреждений. Средства массовой информации и пропаганды все активнее вторгаются непосредственно в воспитательный процесс, журналисты принимают прямое участие в решении различных вопросов этического, нравственного характера. В г. Междуреченске, например, редакционный коллектив совместно с горкомом партии провел день открытого письма «О тех, кто не работает, но есть», здесь же для всего населения города была проведена информационная встреча с руководителями города с использованием средств местного радиовещания, стали правилом в области рейды представителей печати, телевидения в борьбе с пьянством, хулиганством, спекуляцией, за человеческое достоинство и справедливость.

В своих письмах в партийные органы, редакции газет, на радио и телевидение труженики области рьяно и последовательно меры по ликвидации порочных привычек, пьянства и асоциально-буржуазных элементов в нашем обществе. Все настойчивее звучит требование наших людей покончить с бюрократизмом, формализмом, грубым администрированием. Успех здесь в немалой степени зависит от того, кто ведет разговор с читателем, зрителем, слушателем. Признательностью, теплотой, искренним уважением отмечена редакционная почта, приходящая в ответ на публикации М. Г. Щербачева, В. Я. Боброва, Т. А. Шатской, Т. С. Ганичевой, Т. Я. Масловой, О. Н. Кашниной, А. Е. Сусова, С. А. Войтовича и многих других журналистов, чьи принципиальность, высокая гражданственность, партийная всматриваемость к своему

труду, готовность выслушать, посочувствовать и госпешить на помощь любому верно служат делу перестройки, делу партии.

Вместе с тем было бы неправильно считать, что средства массовой информации и пропаганды области сумели полностью перестроиться, взяли верный тон и, как говорится, не фальшивят. К сожалению, немало еще у нас редакций, где журналисты по-прежнему робки при постановке казавшихся вопросов, поверхностны при анализе живой практики. В публикациях городских, районных, многотиражных газет, в отдельных передачах телерадио порой не чувствуется новизны проблем и задач, решаемых трудовыми коллективами, партийными организациями.

Люди — это ясно показывает редакционная почта — ценят, когда со страниц газет, в теле- и радиопередачах идет разговор деловой, откровенный, без парадности и трескотни, без штампованных фраз и стандартного набора готовых формул, когда поднимаются и доводятся до конца вопросы, которые волнуют читателя, когда вскрываются те моменты, которые мешают человеку нормально жить, плодотворно трудиться, воспитывать детей.

Охватить круг проблем, выдвигая из них главные, — половина дела. В наши дни в журналистике, как и в других сферах деятельности, особое значение приобретает качество исполнения. Читатель и зритель ждут настоящей публицистики. А это — страстность, глубина и доказательность, аналитичность и убедительность решения той или иной темы, достоверность сообщаемых фактов. Трудящиеся Кузбасса, как и все советские люди, не примут упрощенных ответов на вопросы, говорить с ними журналисты обязаны на языке правды. За яркими, волнующими словами непременно должно последовать конкретное дело. Редакционным коллективам следует, несмотря на всю сложность, следить за действительностью своих публикаций, не пропускать ни одного случая, когда вместо перестройки мышления, перестройки работы встречаются примеры подстройки, подлаживания под возрастающие требования. Надо искать людей, всей душой болеющих за общее дело, буквально выпытывать у них темы для открытого разговора, так как полноточивый разговор ни журналиста, ни читателей не нужен.

Вот почему такое большое значение имеет умение партийных комитетов правильно и эффективно использовать потенциал средств массовой информации и пропаганды, поддерживать их инициативы. Важно внимательно, бережно направлять усилия редакционных коллективов, повышать их общественную значимость и ответственность. Следует показать журналистам лучше ориентироваться в характере задач, решаемых в области, городе, районе, строго, по-партийному спрашивать с тех, кто игнорирует критику, пытается замазывать недостатки. Энергичное вмешательство журналистов в социально-экономические процессы только и возможно при постоянной помощи и поддержке печати партийными комитетами.

Регулярность выхода газеты, внешний ее облик, своевременность доставки читателю сегодня актуальны как никогда и зависят от тех, кто занимается выпуском и распространением прессы, — полиграфистов и работников связи. По тому, какой и когда попала газета в руки читателя, судят люди об их ответственности, профессионализме мастеров, понимании всей важности порученной работы. Поэтому совершенно правы те партийные комитеты, которые уделяют постоянное внимание укреплению материально-технической базы печати, улучшению условий труда и быта журналистов, полиграфистов, связистов, поднимают требовательность к ним. Партия высоко ценит труд работников печати, телевидения и радиовещания, требующий глубоких знаний, творческого напряжения, принципиальности, а подчас и смелости. Сегодняшний сложный процесс перестройки охватывает все звенья нашего социального организма. Помочь осознать каждому его насущную необходимость, ускорить темпы этого процесса — таковы важнейшие задачи печати. Нет сомнения, что и на новом этапе развития журналисты области окажутся на высоте задач, которые ставят перед ними партия.

ОТ ГЛАВНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

Из далекого села пришло в редакцию областной газеты письмо. Из него мы узнали о проблемах маленького отделения довольно известного колхоза. Письмо читатель стало основой для большого аналитического материала о проблемах малых сел, о положении и истинном авторитете руководителей. А вот письмо из поселка Темиртау. Электрослесарь А. Куксин рассказывает о том, что деятельность рационализатора в современном производстве зачастую является следствием того, что изготовители той или иной продукции не приложили в свое время должного умения, выпустили механизмы с большими дефектами, что и повлекло за собой вынужденную рационализацию. По-новому взглянул А. Куксин на известное явление. И это — новый взгляд на обыденное — очень часто встречается в письмах, адресованных в редакцию.

Сотни исписанных от руки страничек ложатся ежедневно на столы штатных сотрудников «Кузбасса». Это пишет в газету главный ее корреспондент. Нет преувеличения в этих словах, напротив, огромная благодарность и оценка по заслугам той огромной работы, что проводит на местах наши рабочие и сельские корреспонденты. Они все видят и знают, эти люди. Они вовремя замечают успех земляков и сообщают об этом в газету, они не смогут пройти мимо недостатков. Они часто неудобны, потому что, как это кажется тем, кто любит спокойную жизнь, лезут не в свое дело, но они каждое дело справедливо считают своим и не дают покоя, будоражат общественное мнение, искореняют недостатки.

Сегодня, когда веет над нашей страной благодатный ветер перемен, роль рабочих и сельских корреспондентов резко возросла. «Кузбасс» не в состоянии в каждый уголок области послать журналиста, да и нет в этом необходимости. Мы знаем, что всегда можем рассчитывать на жизненный опыт и партийную принципиальность глазных наших корреспондентов.

Одним из принципов советской печати является массовость. Это означает, что газета делается руками читателей. Вместе с вами, дорогие читатели, мы пишем летопись нашего времени, и именно поэтому в День печати мы предоставляем страницы «Кузбасса» вештатным авторам, тем, кого мы справедливо считаем главными корреспондентами газеты. Поздравляем вас с нашим общим праздником.

На месяц ближе к миллиону

Очень напряженные обязательства к празднику Первой брава комсомольско-молодежная бригада В. В. Елагина с шахты «Октябрьская» за четыре месяца выполнения пятилетнего производственного плана. Однако и этот рубеж инициатор областного соревнования взял досрочно: 29 апреля горняки отработали нагору 417-тысячную тонну угля с начала года.

Производительность труда у очистников составила 1516 тонн на горнорабочего очистного забоя в месяц. Этот показатель почти в два раза выше, чем в целом по шахте, и один из самых высоких в

Кузбассе. Поэтому неудивительно, что среднесуточная нагрузка на комплекс 20КП-70 при задании 2983 достигла 3564 тонн.

Идя с месячным опережением к конечной цели — добыть за год миллион тонн угля, бригада по-хозяйски относится к материальным ресурсам. Так, себестоимость каждой добытой тонны угля горняки снизили на 3,4 копейки и только благодаря этому сэкономили с начала года более 14 тысяч рублей.

П. КОЛМОГОРОВ,
инженер по соревнованию шахты «Октябрьская» г. Ленинск-Кузнецкий.

Новинка на севе

С нетерпением ждут своего часа земледельцы совхоза «Горняк». Накануне праздника провели тщательную проверку готовности техники и предстоящим полевым работам. Первый выезд в поле, если позволит погода, в хозяйстве наметили сделать в первом месяце дни.

Совхозные механизаторы не сидят сложа руки. К местам будущей работы вывозят культиваторы, бороны, распределяют запасы минеральных удобрений, заканчивается подготовка семян. Вторую весну в совхозе на посевной будут задействованы зерноуборочные комбайны «Нива». Каким образом? Машину оборудуют специальной емкостью и рукавом для перегрузки семян в сеятельные агрегаты.

— Хорошая идея, — комментирует предложение рационализатора директор совхоза Г. Л. Шапчев. — Этим самым мы сокращаем число автомобилей на загрузке зерна. Кроме того, комбайн более маневрен на поле и лучше у него, по сравнению с машиной, проходимость на зыбком грунте.

Переоборудованный комбайн будет выпущен заводом и на подворье почвы удобрениями. Задумка рационализатора осуществлена под руководством совхозных специалистов. А один из тех, кто довел это дело до конца, — молодой механизатор, коммунист Андрей Звасов.

А. ИВАНОВ,
Кемеровский район.



Валентин ВОТЧКОВ (Новокузнецк). Бригадир электромонтеров Новокузнецкого алюминиевого завода, Герой Социалистического Труда Владимир Николаевич Камкин.

Сегодняшний номер «Кузбасса» проиллюстрирован нашими вештатными корреспондентами.

Читатель откликнулся

«Не нужна в селе водка»

Горячо поддерживаю предложение механизатора совхоза «Мауровский» В. Лихнова, который призвал в период весеннего сева запретить продажу водки в селах. В сельском хозяйстве сегодня все связано в единый узел. Не вышел один человек — нарушается ритм всей цепочки. Не случайно же, когда мы планируем, все выглядит легко и просто, а начинается сельскохозяйственная кампания — вдруг выявляются просчеты.

После того, как был издан Указ о борьбе с пьянством, после массовых противоалкогольных мероприятий, дисциплина у нас в отделении заметно повысилась. Это

сказалось и на урожае. На первый год пятилетия мы взяли обязательство получить по 17 центнеров зерна с гектара — на 2,5 центнера больше, чем в среднем было получено за годы одностайной пятилетки. Есть полная уверенность, что это обязательство будет выполнено. В отделении в основном опытные, высококвалифицированные механизаторы. Это Алексей Лысенко, Сергей Кузин, Владимир Подолкин, Виктор Школа и другие. Хорошо подготовлена техника, вывезено много

удобрений, организуем двухразовое питание в поле, создана служба технической помощи механизаторам. Словом, есть все для того, чтобы успешно провести весенний сев. В деревне у нас не торгуют водкой уже давно. И нет в этом нужды. Механизаторы переходят на бригадный подряд. А при такой организации труда соблазна не нужно. Надо лишь выпытывать возможности нарушить коллективный запрет.

Н. КУЗИН,
управляющий отделением совхоза «Почаевский», кавалер ордена Ленина, Тяжинский район.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

МОСКВА, 3. Создать сверхпрочные нити, которые широко используются в технике, позволили исследования ученых Института высокомолекулярных соединений Академии наук СССР. Производство полипропиленового шпалата, который здесь создан с участием специалистов высшей школы

и отраслевых научно-исследовательских учреждений, позволило в минувшей пятилетке получить свыше ста миллионов рублей экономического эффекта. Область применения таких материалов постоянно расширяется. Сейчас ученые помогают производственным организациям выпускать прочного напорного коврика и монолиты, которые должны найти применение в шпальной промышленности.

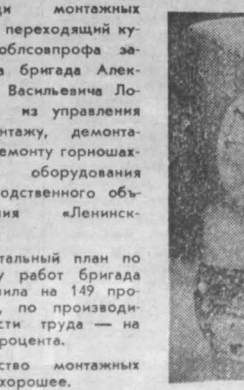
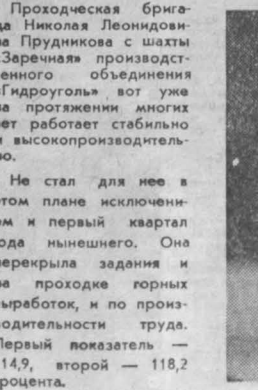
ГОРЬКИЙ, 3. Самый круп-

ный в стране комплекс по получению бензола сыдал первые тонны этого ценного сырья для синтеза пластмасс. Он создан в производственном объединении «Оргсинтез». Проектная мощность нового цеха, оснащенного отечественным оборудованием, — десятки тысяч тонн продукта в год. Подобные производства создаются также на предприятиях в Лисинске, Салавате и Сумгаите.

(ТАСС)

Готовить забой в срок ПЕРЕХОДЯЩИЕ КУБКИ — ЛУЧШИМ

Президиум обласовпрофа подвел итоги областного социалистического соревнования за первый квартал года среди горняцких бригад, занятых подготовкой очистного фронта



Продолческая бригада Николая Леонидовича Прудникова с шахты «Заречная» производственного объединения «Гидроторголь» вот уже на протяжении многих лет работает стабильно и высокопроизводительно.

Не стал для нее в этом плане исключением и первый квартал года нынешнего. Она перекрыла задания и на проходе горных выработок, и по производительности труда. Первый показатель — 114,9, второй — 118,2 процента.

Среди монтажных бригад переходящий кубок обласовпрофа завоевала бригада Александра Васильевича Ломкина из управления по монтажу, демонтажу и ремонту горношахтного оборудования производственного объединения «Ленинск-уголь».

Квартальный план по объему работ бригада выполнила на 149 процентов, по производительности труда — на 133,1 процента. Качество монтажных работ хорошее.

Отлично потрудились в первом квартале года буровая бригада Николая Васильевича Темирортова с разреза «Колмогоровский» производственного объединения «Кемеровоуголь». План буровых работ она выполнила на 138,7 процента, производительности труда — на 130 процентов. Качество работ бригады хорошее, в ней крепкая трудовая дисциплина, работает она безаварийно.

Поздравляем обладателей переходящих призов!

ОТ ГЛАВНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

Из почты редакции

Престижная профессия

Газета — это труд журналистов, корректоров, полиграфистов. Десятки людей заняты производством каждого номера, но пока газета не дошла до читателя, это просто бумага с напечатанным текстом. И потому важна роль работников «Созвучия»: связи: они посредники между редакционными коллективами и читателями, от них зависят, свежие ли новости прочтут подписчики, будут ли в курсе всех событий, происходящих в стране, в мире.

Шесть лет трудится в 65-м отделении связи Кемерово З. М. Шенцева. Зона обслуживания — десять многоквартирных домов — немалая, но только благодаря от жителей имеет почтальон за свою работу.

Почтальон — профессия не из самых престижных, но ведь, как говорится, не место красит человека. Если твой труд дарит людям радость, если ты сумел чуть раздвинуть круг своих обязанностей, если каждый рабочий день твой принес пользу стране — значит высоко ты держишь марку своей профессии, и только от

тебя зависит, насколько престижной она будет в глазах окружающих.

Зоя Михайловна — человек творческий, неравнодушный. Звеньевая в бригаде — значит, считает она, должна быть примером в труде для своих товарищей. Наш долг и обязанность, утверждает Зоя Михайловна, вовремя разнести почту, как мы стаем делать это — наши заботы, отнюдь не подлинники.

Сколько есть жалоб в редакционной почте, что корреспонденция теряется, не доходит до адресата, на что реакция руководителей почтовых ведомств однозначна — неисправны почтовые ящики. Зоя Михайловна, заметив такой беспорядок, первая бьет тревогу, и ремонтируются залопухавшие ящики, исчезает ненароком появившаяся проблема...

Уважение в коллективе завоевала Зоя Михайловна требовательностью к себе, участливостью к товарищам. Лет у нее и свои ученики. Часто приходят поработать временно школьники старших классов, Зоя Михайлов-

на берет их под свою опеку. Наставник она строгий, но добродетельный, не окриком действует, добрым личным примером.

Общественные нагрузки — Зоя Михайловна профоргбригады, политинформатор — требуют и времени, и усилий. А дома семья, трое сыновей. Растут они в мать трудолюбивыми, отзывчивыми.

Многие ли из нас знают лично почтальона, который каждый день заходит в наш дом? А если и приходится встречаться, повод не самый радостный — не доставили газеты, потерялся перевод. Зою же Михайловну подписчики встречают доброй улыбкой, иной раз спешительно подходят, чтобы поблагодарить за добросовестный труд. Кстати сказать, познакомиться с Зоей Михайловной Шенцевой предложили М. Д. Марченко и другие жители домов, что на бульваре Строителей. Своим письмом они так и озаглавили «Отличный почтальон».

Совсем короткое письмо прислали жители улицы Балтийской А. Леонтьева, Шиякина и другие: «Отделе-

ние связи № 52, почтальоны Надежда Никитична Оленичева и Екатерина Кирилловна Кротова трудятся на совесть, не было ни одного случая, чтобы по их вине сорвалась поставка корреспонденции». «Мы, пенсионеры, очень уважаем нашего почтальона Марию Сидоровну Тюнину, которая вот уже тринадцать лет трудится в отделении связи № 2. Знаем, нелегко ей подчас приходится, но Мария Сидоровна всегда точна и аккуратна. Бывшие фронтовики знают, как это важно — вовремя доставить донесение командиром. Так вот, ответственность у нашего почтальона поистине солдатская. От имени ветеранов войны и труда — Калмыков».

...Каждое утро к почтовым отделениям подходят машины с тугими связками газет, журналов. Коснутся их руки почтальонов, и вот уже читают люди набранные типографским шрифтом строчки. Газета становится ГАЗЕТОЙ.

Л. ТОЛСТОВСКИЙ,
студент Кемеровского государственного университета,
г. Кемерово.



Анатолий КРАВЧЕНКО. (Прокопьевский район). Комсомолец Сергей Медведев работает механизатором в совхозе «Кузбасский». В прошлом году он был признан лучшим молодым комбайнером района на уборке урожая. Ныне Сергей и его товарищи досрочно отремонтировали посевную технику.

Есть связь!

В начале этого года в деревне Хмелевка Кемеровского района состоялась встреча сели с руководителями района. Разные вопросы поднимали люди, и что характерно — не прозвучало ни одной жалобы или какого-либо нарекания на работу связи. Потому что это большинство хлопотное хозяйство работало уже почти два десятка лет в образцовом порядке. Содержит Василий Поликарпович Масальцев, электромонтер Кемеровского эксплуатационно-технического узла связи.

Зона обслуживания у него — совхозы «Барановский», «Хмелевский», «Щеголовский», а в каждом хозяйстве по несколько деревень, в селах — сотни радиоточек, телефоны и учреждения, теле- и личные. Территория немалая, отдаленность изрядная, но радио должно транслировать передачу, телефон должен обеспечивать постоянную связь. И транслирует, и обеспечивает. Постоянно, регулярно, поскольку на посту Масальцев со своим помощником Николаем Кобыляком.

Какой бы совершенной ни была аппаратура, без надежного технического обслуживания она выходит из строя, и никто, кроме мастера, не обеспечит ее работоспособность. По первому зову, без задержки выезжает Василий Поликарпович, и устраняет неполадки.

Был такой случай. Зимой в самую что ни на есть непогодь на полуострове оборвалась радиопередача в Новопадиновке. Порыв на линии! Василий Поликарпович, недолго раздумывая, встал на лыжи — и спустя некоторое время связь была восстановлена. В заслугу себе Василий Поликарпович ставит повторение: такая наша работа! Он настоящий рабочий человек, уважает не только пост, которому относится он к людям, которым нужен его труд.

Н. КУБЫЛИНСКИЙ,
Кемеровский район.

На газетные темы Требуется доказать...

Часто приходится слышать от редакторов многообразные суждения на то, что не хватает им простора для глубокого, вдумчивого анализа жизни предприятия, заедает текучка, авторов не отыщешь днем с огнем. Отсюда, мол, и писать приходится в основном о показателях, а о людях — от случая к случаю. Словом, не до психологии.

Совсем по-иному смотрит на свою газету «Томусинский горняк» ее редактор В. Келлер. Опытный журналист пришел на шахту имени В. И. Ленина несколько лет назад из городской газеты. В ту пору коллектив решительно занялся техническим перевооружением, ликвидацией тяжелого ручного труда. Появились интересные начинания, касались социального переустройства. 520 коммунистов, профсоюзный и комсомольский актив нашли свое место в этом творческом походе за внедрение всего нового, что дала шахтерская наука и придумала смеельцы предприятия.

А газета? Как она определила свое место в новаторском движении шахтеров? Сумела ли из статистики и добросовестного информатора стать боевым помощником парткома и руководства шахты? Есть основания утверждать: «Томусинский горняк» нашел дорогу к читателю, своей последовательностью и бдительностью способствовал мобилизации коллектива на большие дела. Новому редактору оказали поддержку, помогли деловыми советами директор шахты М. И. Найдов, секретарь парткома шахты С. А. Кислицын, профсоюзные и комсомольские активисты.

«...И последовало доказательство» — так назывался репортаж с первых строк побуждающий к размышлению. «Дано: декабрь 1984 года. На шахте имени В. И. Ленина из шести очистных бригад четыре — Х. В. Булатова, В. А. Сурадзева, Н. П. Олейникова, В. И. Лапшаева — переходят из лавы в лаву. Бригада Г. А. Иванова работает с постоянными наростами сечений, испытывает новый комбайн. Бригада В. Ф. Кузнецова в ноябре «раскрутила» новую лаву. Месячный план шахты — самый высокий в году — 212 тысяч тонн. Требуется доказать: выполнение плана месяца в таких условиях реально».

Так нешаблонно, уверенно автор вводит читателя в разговор о бригаде В. Ф. Кузнецова, которой предстояло одолеть трехкратное увеличение добычи угля. В решении трудной задачи коллектив имел уверенность обрести уверенность, надежный психологический фундамент для работы в новом году, завоевать право быть инициатором областного социалистического соревнования. Весь участок месяц жил в напряжении. И вот итог: «Эти семьдесят пять шахтеров сделали то, что трудно представить» — отработали в декабре под землей пространство площадью 20 тысяч квадратных метров — соручок добрых огородов. Получилось немало: 30684 тонны угля. Еще больше удивляет показатель производительности труда — 1090 тонн на горнорабочего очистного забоя, что составило 130 процентов к плану! Такого на руднике никто не достигал...». Заключившаяся репортаж словами начальни участка В. Ш. Шальнева: «Нам этот рекорд нужен был, как свежая струя воздуха. Убеждаю: каждой бригаде нужна такая добрая встряска. В первых, для того, чтобы впоследствии веселее и легче работало». Во-вторых, чтобы другие бригады взяли свой прицел. В-третьих, рекорд — это всегда эксперимент, творчество, поиск. В-четвертых, слава шахты и бригады. В-пятых, в-шестых... Да, о рекордах всегда говорят с настроением».

Подробно говорю об этом материале потому, что, по моему мнению, в начале прошлого года, он открыл цикл публикаций, посвященных стахановским рекордам и шахтерскому мужеству.

К теме социалистического соревнования в честь 50-летия стахановского движения и XXVII съезда КПСС газета в течение года возвращалась более двадцати раз.

И почти всегда читателя ждали интересные встречи со своими товарищами по труду. Удачное, по моему мнению, сравнение приведено в статье «Уголь, хлеб и розы», в которой речь шла о всекузбасском рекорде, установленном с помощью комплекса KM-87 бригадой Х. В. Булатова: «Когда знаменитый советский альпинист Эдуард Мыслоский покорил высочайшую вершину мира Эверест, он с

сожалением сказал журналистам, что вот была мечта, а теперь ее нет. У шахтеров не может быть таких разочарований. Они за своей вершиной видят новые, более высокие».

Газета настойчива в своем интересе к человеку. Рассказывает о делах шахты, ее заботах, проблемах через людей — к этому стремится «Томусинский горняк».

Достижения шахты высокие, но в газете нет парадности. Много места уделяется трудностям, критике недостатков. «Экономия материальных ресурсов — дело каждого», «Судьба планов в наших руках», «Экономика — показатель основности», «Запас бьет по карману». Уже по заголовкам видно, что на шахте не довольствуются достигнутым. Стоило только сбавить темпы подготовки очистных забоев — газета сразу же откликнулась статьями «Осыпайся лава», «Проходчики». «Два километра в месяц». Практически любая публикация — советы пропагандистам, выступления комсомольских активистов, отчеты с партийных собраний — носит наступательный и конкретный характер.

Газета выходит два раза в неделю. Нагрузка большая, партийный комитет и редакция широко привлекают рабочих корреспондентов — авторитетных, хорошо знающих дело специалистов. Их больше пятидесяти. Таким составом можно ослепить любые темы, в том числе и «неподъемные». Скажем, коллектив шахты очень много делает для ускорения научно-технического прогресса, но об этом газета почти не пишет. Материалы о новаторах, их поисках и находках грешат поспешностью, перечислительностью. Интереснее могла бы разрабатываться тема охраны труда. На шахте ведется планомерная борьба за безусловное соблюдение правил безопасности. Горняк мастер, общественный инспектор, бригадир! Обеспечить здоровье шахтеры! требует поддержки печати. Однако, кроме условий конкурса, других официальных материалов на эту тему, газета не печатает.

У журналистов, как и у шахтеров, всегда есть непокоренные вершины...
П. ЛАВЛИНСКИЙ,
г. Междуреченск.

Полпреды газеты

Вместе всматриваться в жизнь — такую задачу мы поставили перед работниками, открывая первую двухгодичную школу работников. Это было в конце 1984 года. Надо сказать, что редакция городской газеты «В бой за уголь» накопила немалый опыт учебы своих рабочих корреспондентов. Много лет сотрудничали с газетой бывшие выпускники университета работников. Ежемесячные выпуски комсомольско-молодежных номеров помогают готовить члены редколлегии «Молодежка», также слушатели школы работников. Нынешняя двухгодичная школа собралась самых разных людей: тех, кто активно сотрудничает с отделами редакции, начинающие редакторы многотиражных газет и тех, кто решил написать в газету первые строчки, а также сотрудников общественной приемной.

В программе предусмотрены темы, развивающие общественный и гражданский кругозор аспирантов школы работников. Число мастеров производственного обучения треста «Кузбассгазстрой» № 5 Т. Белая поведала об одном дне бригады монтажников

помощников журналистов городской газеты. В школе работников выступили секретари горкома КПСС, первые руководители и ведущие специалисты предприятий города, корреспондент ТАСС по Кемеровской области В. Кладихин, редактор Новокузнецкой городской газеты «Кузнецкий рабочий» А. Соснович, заведующий кафедрой журналистики Томского университета Ю. Мясников. С этой кафедрой в редакции давние дружеские связи. В университете учатся молодые сотрудники редакции, в газете проходят практику студенты.

Следующий вехом вехом звучит на страницах нашей газеты. Это они подготовили тематический номер «Твоя рабочая пятiletка: день 13 апреля прошлого года. Чем жил Киселевский в этот обычный трудовой день? Обувная фабрика осваивает выпуск новой модели летних туфель, рассказал электрослесарь фабрики староста школы работников Э. Исмаков. Слушатели школы мастер производственного обучения треста «Кузбассгазстрой» № 5 Т. Белая поведала об одном дне бригады монтажников

Киселевского строительного управления, Г. Соколов подготовила зарисовку о своем товарище по работе электрослесаре с шахты «Красный Кузбасс». Читатели одобрили этот номер газеты, а на совместной летучке сотрудники редакции и работники вель деловой профессиональный разговор о том, что удалось, а какие темы следует продолжать.

В нынешнем году Киселевский отметил свое пятидесятилетие. В течение года газета готовилась к этому событию. И здесь была неоценимой помощью рабочих корреспондентов — они участвовали в подготовке материалов ежедневной рубрики «Киселевский год за годом» о наиболее ярких событиях в биографии города. К этой же дате был приурочен творческий конкурс «Киселевский и киселевчане». Опубликовано более шестидесяти зарисовок о людях труда, авторами которых были работники. Девять из них, как, например, инженер-технолог фабрики пошива и ремонта одежды Г. Лемоничко слесарь шахты имени XXVI съезда КПСС А. Киселев, мастер обувной фабрики Г. Великианин, награждены премиями и дипломами.

Крупные общественно значимые кампании газеты немалыми без привлечения широкого авторского актива, и потому помощь слушателей школы работников трудно переоценить. Сейчас они, например, активные участники Всесоюзного конкурса «За эффективный труд и здоровый быт». Уже опубликована серия материалов в рамках этого рейда.

«Раз в три недели в газете появляется объявление: «Вниманию слушателей школы работников! Очередное занятие зарисовок о людях труда, авторами которых были работники. Девять из них, как, например, инженер-технолог фабрики пошива и ремонта одежды Г. Лемоничко слесарь шахты имени XXVI съезда КПСС А. Киселев, мастер обувной фабрики Г. Великианин, награждены премиями и дипломами».

В. ГАФАРОВА,
ответственный секретарь газеты «В бой за уголь»
г. Киселевский.

Помогли ветераны труда

Звено механизаторов второго участка совхоза «Береговой» выращивает картошку. Раньше сорта нужно яровизировать. Семена надо поднимать из хранилищ, перебрать, загрузить в ящики, доставить в теплицы. Силами звена это все быстро не сделать.

Помогли ветераны труда. Мужчины сколачивали ящики, женщины занялись пере-

борной. С огнемком трудилась П. П. Колпаков, А. И. Узялин, К. Я. Фирсова, М. В. Теплюкова, М. И. Гуртова, А. Д. Кривошеина и многие другие, всех долго перечислять.

Хотелось бы, чтоб в «Кузбассе» было доброе слово о них.

М. ПЕТРУШИНА,
пенсионерка,
Кемеровский район.

Медаль за творчество

На шахте «Коксовая» объединения «Прокопьевский уголь» в больших объемах производится для закладки выработанных пространств горюльин с потуженных терриконов, что способствует улучшению охраны природы и рациональному использованию отходов угольной промышленности.

Постановлением ВДНХ СССР за разработку и вне-

рение технологического комплекса для приготовления горюльин из горюльинного материала из горюльин пород шахтных отвалов технический директор объединения В. И. Чернов награжден бронзовой медалью ВДНХ.

Н. ЖУКОВ,
директор ДНТИ,
г. Прокопьевск.

Страницы истории Боевая стенновка

В газете «Красное знамя», органе Томского губкома РКП(б), 7 марта 1925-го года сообщалось: в селе Красное при издательстве не издается стенная газета «Красная деревня». Она выходит в двух экземплярах, текст печатается на машинке и оформляется художественным заголовком. Иной материал дается в понятном крестьянам изложении, привлекает много читателей. Число стенновки все увеличивается, улучшается и качество заботы. Каждый номер газеты в селе ожидается с нетерпением, а выходит она регулярно: первого и пятнадцатого числа каждого месяца. В стенгазету идут письма из многих деревень района. По материалам газеты — обличительного характера — органы милиции проводят дознания.

Сообщалось также, что в связи с большой популярностью «Красной деревни» ее редколлегию предполагается выпускать газету в две-

надцати экземплярах — для всех изб-читален Краснинского района... А через год на третьем пленуме Кузнецкого окружного партийного комитета, что в Краснинском районе действует уже четыре кружка селькоров, в которых насчитывается 46 человек.

За прошедшие 60 лет село Красное выросло, преобразилось. Славится трудовыми успехами здешний колхоз «Победа». В различных организациях и на предприятных действующих в селе, выходит сейчас 14 стенгазет. Уверительно и доходливо отражают успехи и проблемы хлеборобов, животноводов, работников колхозного производства четыре стенгазеты, выходящие в колхозе. Заслужила уважение читателей и стенгазета «Дорожки» Краснинского дорожного участка.

И. ТКАЧЕНКО,
персональный пенсионер-ветеран партии,
Ленинск-Кузнецкий район.

Крупным планом

Наш селькор

Штатных сотрудников в районной газете раз, два и три — и потому без критического авторского актива, заинтересованных, неравнодушных людей сделать боевую газету в полосу не просто. Алексей Семенович Естухов, сварщик колхоза «Восход», давно сотрудничает с прессой. Вначале присылал в редакцию районки небольшие заметки, короткие информации, теперь освоил серьезные жанры, пишет зарисовки, репортажи о передовых трактористах и животноводках.

А на днях он по просьбе редакции газеты «Призыв» провёл в селах своего колхоза рейд «За эффективный труд и здоровый быт». Участники рейда — его же товарищи по работе тракторист-картофелевед И. П. Новиков и агроном-семеновод А. М. Зайцев. Дослалось от них деревенским пивохам, по-работному крепко критиковали они работников культуры и торговли за недостатки в организации досуга и обслуживания сел.

Есть еще пристрастие у Алексея Семеновича — увлечен он фотографией. Разные по тематике получаются у него снимки — портреты товарищей-ремонтников, одесельчан, пейзажи. И это не просто хобби для себя. Преслышал как-то Алексей Семенович, что школьники интересуются фотографией, сам и предложил: давайте организуем фотокружок. Собралось десяток энтузиастов-любителей, ребята кое-чему уже научились. По рекомендации своего наставника в районной газете опубликованы две лучшие работы юных фотокорреспондентов.

Г. ЧЕРНЫШЕВ,
Фото В. Мамонтова,
Тяжинский район.



Обнадежен — откровенно

Прочитала статью А. Зайцева «Мы ей подарим дваркляе» и не могу не выразить ему свою благодарность за глубокий, интересный материал о коллективе шахты имени Ленина, о ее директоре М. И. Найдове, у которого слова не расходятся с делом. В материале есть и много верных наблюдений, доказывающих, что на местах порой еще медленнее перестраиваются на современный стиль работы.

Побольше бы таких руководителей, как Найдов. — и дела в нашем шахтерском крае шли бы куда лучше! Так же откровенно нужно рассказывать и о тех, кто отстает. Пусть их руководи-

тели объяснят со страниц газеты, что им мешает перестроиться, почему они не могут работать так, как работает Найдов.

Вот недавно была передача по Центральному телевидению о рабочих с нашей кузбасской шахты «Комсомольская» Ленинска-Кузнецкого. Такие же люди, которые тоже хотят хорошо работать. Но если у шахтеров с шахты им. Ленина есть возможность не только ритмично трудиться, но и с пользой, интересно проводить свое свободное время, то у коллег из Ленинска-Кузнецкого совсем другие заботы, им не до летательных! Почему же в этом го-

роде сложилось такое положение с теми, что мы называем «соцкультбыт»? Почему не хватает детских садов и домов культуры, почему холодно в квартирах? Ведь речь идет о шахтерах, людях, которые обеспечивают топливом всю страну! Вот о чем еще хотелось бы прочитать в вашей газете.

Неплохо бы коснуться сельского хозяйства: когда же мы оптимизировали перестройку руководителей наших колхозов и совхозов? Идем ваших материалов и на эту тему.

С уважением ветеран труда
А. МАКЛАКОВА,
г. Кемерово.



СОБЫТИЯ ЗА РУБЕЖОМ

Большой интерес

В Голландии проявляют большой интерес к космическим исследованиям, и в частности к советским. Здесь выходит много книг об освоении космоса в СССР. А на голландском телевидении есть постоянная часовая передача о новостях науки и техники, которая нередко частично или полностью посвящается советской космической программе.

Автор большинства таких книг, статей и телевизионных передач — голландский журналист Питер Смитдерс. Он неоднократно бывал в СССР, лично знаком с многими советскими космонавтами, учеными, занимающимися проблемами освоения космоса. Даже своего сына Питера назвал Юрием в честь первого космонавта Земли.

Давно уже у Питера Смитдерса появилось желание организовать выставку космической техники. Эти планы были обсуждены с Академией наук СССР. И вот выставочный павильон «Советская космонавтика» распахнул свои двери в одном из лучших парков страны — Эфтелинге, расположенном близ города Тилбурга.

— Это одна из самых больших зарубежных экспозиций, которые в нынешнем году посетит Академия наук СССР, — рассказывает директор выставки Владимир Колотов. — Она занимает площадь четыре с половиной тысячи квадратных метров. На ней представлены макеты первого в мире пилотируемого корабля «Восток», научно-исследовательского комплекса «Союз» — «Салют» — «Прогресс», спускаемого аппарата. Среди экспонатов — красное космонавта космического корабля «Союз», скафандр полужесткого типа с образцами тканей космонавта, образцы луночного грунта. Впервые экспонируются приборы для медико-биологических исследований, которые использовались на орбите. Никогда прежде широко не выставлялась карта результатов радиолокационного зондирования Венеры. Первыми ее увидели посетители Эфтелинга.

Один из разделов выставки посвящен международному сотрудничеству в исследовании космоса. Он рассказывает, в частности, о взаимовыгодных связях между советом «Интеркосмос» и Нидерландским комитетом по геофизике, о проведении крупного совместного эксперимента в области астрономии.

Выставка вызывает большой интерес прессы. Голландское телевидение показало фрагменты прямого диалога между голландскими учеными, специалистами в области космоса, находившимися в выставочном павильоне в Эфтелинге, и советскими учеными, собравшимися в студии Центрального телевидения.

Выставка в Голландии продолжит работу до октября.

Т. ШАХНАЗАРОВА,
спец. корр. АПН.
Гаага — Москва.

Отказ от участия в маневрах

БУЭНОС-АЙРЕС, 3 мая. (ТАСС). Правительство Аргентины приняло решение отказаться от участия в очередных военно-морских маневрах «Унидас», которые ежегодно США совместно с некоторыми латиноамериканскими странами проводят в районах Атлантического и Тихого океанов. Об этом сообщила газета «Тьемпо Архентино» со ссылкой на источники, близкие к правительству. Как отмечает газета, ей было заявлено, что данное решение продиктовано политическим курсом, которого придерживается правительство президента Р. Альфонсина в отношении Соединенных Штатов Америки.

Начиная с 1982 года, Аргентина не участвует в совместных с США военных маневрах в знак протеста против враждебной политики Вашингтона во время конфликтов изза Мальвинских (Фолклендских) островов.

Интервью Каддафи

КАИР, 3 мая. (ТАСС). Варварская бомбардировка ВВС США ливийских городов продемонстрировала бесчеловечную сущность империалистической политики, которая отрицает право людей на жизнь, а также право целых народов самим определять свою судьбу. Об этом заявил руководитель ливийской революции М. Каддафи в интервью журналу «Аль-Маукиф аль-Араби». Он отверг все обвинения в адрес Ливии в «причастности к терроризму» и подчеркнул, что подлинние цели США состоят в уничтожении сил прогресса на Ближнем Востоке, в стремлении затормозить развитие стран региона, не допустить единства арабских народов.

М. Каддафи высоко оценил оказанную Ливийской Демократией со стороны арабских стран. Постоянная связь, сообщения, поддержка в виде руководителем Сирии, Алжира и Ирака. Проведены контакты с главами большинства арабских государств. По всему арабскому миру прошли демонстрации, призывающие к бойкоту Соединенных Штатов.

М. Каддафи подчеркнул решимость ливийского народа отстоять свою независимость и дать отпор агрессии.

Касаея позиция СССР в связи с американской агрессией против Ливии, руководители ливийской революции подчеркнули, что Советский Союз выступил на стороне дружественного ему прогрессивного государства.

Он дал высокую оценку боевым характеристикам советской военной техники.

Пульс времени

В Манагуа на сразу ощущается напряженность. Город, на первый взгляд, живет мирными заботами. Как обычно, переполненные автобусы развозят жителей никарагуанской столицы на работу. Бойко идет торговля на столичных рынках. Люди в магазинах и ресторанах. О том, что на севере страны, всего в двухстах километрах от города, идут бои с американскими наемниками, напоминают лишь настрекочу юности и девушки в форме Сандинистской народной армии с автоматами за плечами да тревожный зуммер правительственной радиостанции «Голос Никарагуа», передающей очередное коммюнике министерства обороны.

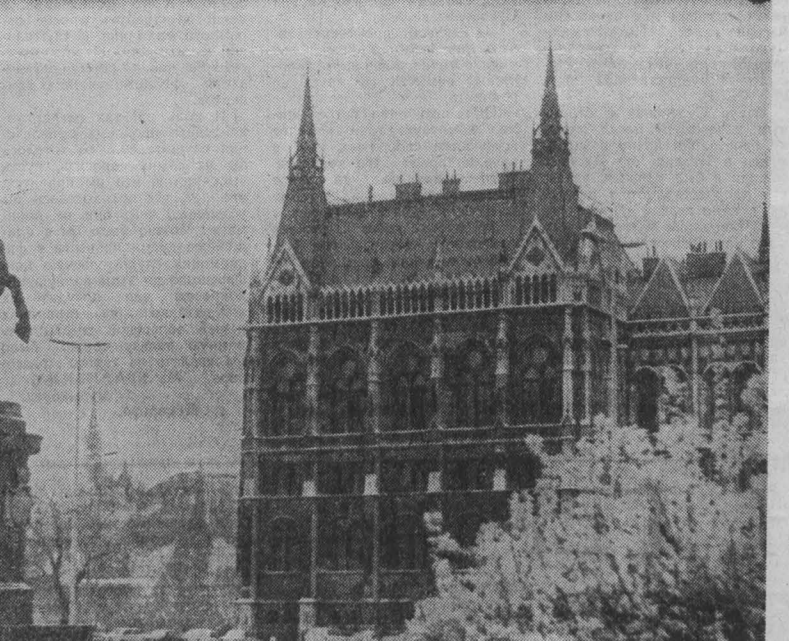
«Никогда мы не были так близки к военному конфликту», — констатирует газета «Баррикада». Озабоченность газеты вполне оправдана. Здесь объявлено о том, что новые контингенты американских солдат начали прибывать в Гондурас для участия в очередных военных маневрах «Лемпир-86», основные операции которых развернутся у никарагуанской границы. «Случайно» начало этих учений, в которых задействовано 12 тысяч американских солдат, фактически оккупированных соседнюю страну, совпадает по времени с заключением мирных слушаний в конгрессе США о военной помощи «контрас».

Пирамида отеля «Интерконтиненталь», возвышающаяся над односторонним городом, в котором традиционны оставались иностранные журналисты, превратилась в своеобразный дискуссионный клуб. Многие из них сейчас сходятся во мнении, что в политике Гондураса по отношению к Никарагуа наконец-то зазвучали хоть какие-то нотки здравого смысла. Правительство вновь избранного президента Хосе Симона Асконы заявило, что, хотя определенные круги заинтересованы в активизации военного конфликта между двумя странами, правительство Гондураса не позволит посторонним и некомпетентным лицам контролировать положение дел, поскольку оно само несет ответственность за благополучие и безопасность четырех миллионов гондурасцев, желающих жить в мире. Но даже это столь робкое и во многом рассчитанное на публику заявление не ускользнуло от внимания.

Отказ от участия в маневрах

Пирамида отеля «Интерконтиненталь», возвышающаяся над односторонним городом, в котором традиционны оставались иностранные журналисты, превратилась в своеобразный дискуссионный клуб. Многие из них сейчас сходятся во мнении, что в политике Гондураса по отношению к Никарагуа наконец-то зазвучали хоть какие-то нотки здравого смысла. Правительство вновь избранного президента Хосе Симона Асконы заявило, что, хотя определенные круги заинтересованы в активизации военного конфликта между двумя странами, правительство Гондураса не позволит посторонним и некомпетентным лицам контролировать положение дел, поскольку оно само несет ответственность за благополучие и безопасность четырех миллионов гондурасцев, желающих жить в мире. Но даже это столь робкое и во многом рассчитанное на публику заявление не ускользнуло от внимания.

Майский Буданеит



Этот снимок прислал в редакцию наш постоянный читатель из Ленинска-Кузнецкого Эрик КОСТРОМИН. Он был в Венгрии в составе туристской группы из Кузбасса.

Фельетон «Государственный» подход

В целях экономии на охранных в тюрьмах строгого режима в Техасе было введено «частичное самоуправление» заключенных. Это вызвало волну преступности и террора вооруженных банд.

— За тем я и приходил этого дня в вашу камеру, и вам, но мне сказали, что вы проводите совещание и приехали не беспокоить.

— Да, решено покончить с беспорядками в тюрьме: мы делили сферы влияния.

— Давно пора! — горячо поддержал начинание начальника. — Стрельба, поножовщина — это, знаете ли, куда не годится.

— Мы поделили секторы между главными кланами и учредили государство. Я избран президентом, — внушительно сообщил № 213. — В этой связи предлагаю вам поменять номерацию и присвоить мне номер 1.

— Разумнее, — легко согласился начальник тюрьмы. — А что вы решили сделать меня?

— Учитывая ваш опыт, вас назначили министром внутренних дел.

— Может быть, лучше финансы? — несмело предположил новый министр.

— Финансы я отдал Балгеру.

— Мы просто выполняем решение высокого начальства о замене железных решеток на пластиковые: из металлических пондадела стипенды. Может, вы перепрыгнете взрычатку?

— Ладно, перепрыгаю, — пошел на компромисс Смаглер, — но вам придется оборудовать специальное помещение для этого.

— А фонды? На это у нас нет денег, — посоветовал начальник.

— Средства я вам дам, — решил вопрос № 213. — Чек или наличные?

— Наличные, разумеется, — проследил начальник, и зеленая ленточка перешла из рук в руки.

— Ну, вроде все, — подытожил Смаглер. — За работу, господин министр. И не забудьте, завтра после вечерней прогулки заседание кабинета, не опаздывайте.

— Как можно, президент, буду как штык, — заверил начальник и услужливо распахнул перед № 213 дверь.

Д. ВЕЛИКИЙ.
(АПН).

| | | |
|--|---|---|
| ТВ 4, ВОСКРЕСЕНЬЕ | 20.15 «Интродукция». Документальный телефильм. «Географическая обстановка». | 12.30 География. 5-й выпуск. |
| I ПРОГРАММА | 21.05 Концерт ансамбля «Оривонт». | 13.00 Стихи и песни военных лет. |
| 8.00 «Время». | 21.35 «Время». Телевизионный фильм-спектакль на писла «Специальный корреспондент». Части 1 и 2. | 13.45 «Взлет и падение». Кубок европейских чемпионов по гандболу. Женщины. «Спартак» (Румыния) — «Штутгарт» (ГДР). |
| 8.45 Ритмическая гимнастика. 9.15 «Взлет и падение». Киножурнал. | | 14.50 «Военное детство». По произведениям В. Павловой. |
| 9.25 18-й тираж «Спортлото». 9.35 «Взлет и падение». 10.05 «Служу Советскому Союзу». | | 15.45—15.50 Новости. Перерыв до 15.50. КЕМЕРОВО. |
| 11.05 «Утренняя почта». Клуб путешественников. | | 18.00 «Ранга». Закрытие сезона. |
| 12.35 «Музыкальные новости». 13.05 «Сельский час». 14.05 «Художественные фильмы народного артиста СССР Миноржевского А. Г. Герасимов». «Юночи-матери». | | 19.00 «Взлет и падение». Кубок европейских чемпионов по гандболу. Женщины. «Спартак» (Румыния) — «Штутгарт» (ГДР). |
| 15.40 «Друг чтения». 16.20 Игровые фильмы Владимира Горовина (СССР) «Международная панорама». | | 19.30 «Будьте здоровы». Передача ЦТ. |
| 18.05 Мультфильм. 19.10 Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР «Мой милый клоун». | | 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». |
| 21.00 «Смех». 21.35 «Молодежные игры». Национальный спортивный турнир. Передача из Кемерово. | | 20.15 «Увеченности. Вечер в семье Борозенских (Киселевич)». Документальный фильм. |
| 22.10 «Веселая хроника опасного путешествия». Премьера мультфильма «Новый мир». | | 20.35 «Взлет и падение». Телевизионный фильм-спектакль. Части 1 и 2. |
| 23.25—23.40 Новости. | | 20.55 «Эхо дня». Передача ЦТ. |
| II ПРОГРАММА | | 21.00 «Взлет и падение». Телевизионный фильм-спектакль. Части 1 и 2. |
| 8.00 «На зарядку станю Альманах юмористических телефильмов». | | 21.35 Кинофантазия. 22.40—00.15 Выступление драггого оркестра под управлением народного артиста РСФСР О. Удистрема в концертной студии Останкино. |
| 8.15 Альманах юмористических телефильмов. | | |
| 9.30 «Мамин школь» — фе- стиваль 40 лет. | | |
| 11.00 Энциклопедия литературной прозы. Телевизионная трилогия А. М. Горького. «Мои университеты». | | |
| 12.40 «Три Котага». 14.15 Из сокровищницы мировой музыкальной культуры И. Гайки. | | |
| 15.10 «Мир и молодежь». 16.10 «Мир и молодежь». 17.45 «В мире животных». 18.45 «Гости Москвы». Велу- жинский народный артист РСФСР В. Нестеров. | | |
| 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». | | |

ТЕАТР ДРАМЫ. НА ВСЯКОМУ ДУРДЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТ...

НАЧАЛО В 19 ЧАС. 5 МАЯ—ВИНОВАТЫЕ.

ТЕАТР ДРАМЫ. НА ВСЯКОМУ ДУРДЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТ... Начало в 19 час. 5 мая—ВИНОВАТЫЕ.

ЦИРК. Комедийный цирк. «Я РАБОТАЮ КЛОУНОМ». В главной роли — лауреат всемирного конкурса клоунов в Италии и европейского конкурса в Болгарии, обладатель международной премии «ЗОЛОТАЯ МАСКА ГРОКА» и приза «ОСКАР» народный артист РСФСР АНДРЕЙ НИКОЛАЕВ — «АНДРОШКА». Начало в 11, 15 и 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новый цветной художественный фильм ЗМЕЛОВ (9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30). Малый зал. Художественный фильм НУЖНА СОЛИСТКА (10, 11-40, 13-20, 15-40, 18-20, 20, 21-40).

«ЮБИЛЕЙНЫЕ». Новый цветной художественный фильм БЕЛАЯ РОЗА ВЕССМЕРТЯ (10, 12-40, 14-10, 16, 18, 19-50, 21-40). Большая кинопрограмма «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ-50» (в сеансе в 11-30).

«КОМОСОЛЕЦ». Художественные фильмы для детей: ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГОЛУБОГО РЫЦАря (9, 10-50, 12-30), НЕУЛОВИТЫЕ МСТИТЕЛИ (10, 14), НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ (12, 15-50). Цветной художественный фильм ДВОЙНОЙ КАПКАН, две серии (12-40, 17-10, 17-40, 20, 20-30).

«ВРЕМЯ». Хроникально-документальные фильмы: И НЕВОЗМОЖНО ЗАБЫТЬ... (10, 11-10, 18-30). Художественные фильмы: В ЗОНЕ ОСОВОГО ВНИМАНИЯ (12-30, 16-30), ОТВЕТНЫЙ ХОД (14-30, 19-40), «ОКТАВЬЕРЬ», ИНОХО-ХО (15), КОРАБЛЬ ПРИШЕЛЬЦЕВ (13, 17, 18, 21).

«МЕТАЛУРГ». Кинообзорник мультфильмов ТАНЦЫ КУКОЛ (14), САМАЯ ОБАТЦЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ (18), МЕДНАЯ АНГЕЛ (16, 20).

«ПРОГРЕСС». ФАНТАЗЕРЫ (10, 14), ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ (11-30, 17-50, 19-30, 21).

«ЛУЧ». Кинообзорник мультфильмов ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ (15), ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА (17, 21), НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ (13, 19), «КОМОСОЛЕЦ». ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК (15), СЫЩИК, две серии (17, 20).

ДИ Имени 50-летия ОКТЯБРЯ. ЗМЕЛОВ (13, 17, 19, 21-20), ДИ СТРОИТЕЛЬ, ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА (16), СЕМЬЯ ИВАНОВИХ (18).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». БАБЕК, две серии (16, 19).

ДИ ШАХТЕРОВ. ДЕТСТВО БЕМБИ (14), ТРОЕ НА ПОСЛЕ (16), ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ (18-30).

ДИ КОКСОХИМЗАВОДА. ЗИМНЯЯ ВИННА (15, 19), ТРАКТИР НА ПЯТИКОМ (17).

КЛУБ ГРЭС. ЛОМА—ЗАВЫТЯЙ ДРУГ (12), МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ, две серии (14, 17).

КЛУБ ШАХТЫ «СЕВЕРНАЯ». ВЕДЕ РОСЫ (18, 20).

КЛУБ ВОГ. ДВОЙНОЙ КАПКАН, две серии (17—с субтитрами).

5 МАЯ.

ТЕАТР ДРАМЫ. ВИНОВАТЫЕ. Начало в 19 час. 6 мая—ЗА-

ТЕАТР ДРАМЫ. НА ВСЯКОМУ ДУРДЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТ...

НАЧАЛО В 19 ЧАС. 5 МАЯ—ВИНОВАТЫЕ.

ТЕАТР ДРАМЫ. НА ВСЯКОМУ ДУРДЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТ... Начало в 19 час. 5 мая—ВИНОВАТЫЕ.

ЦИРК. Комедийный цирк. «Я РАБОТАЮ КЛОУНОМ». В главной роли — лауреат всемирного конкурса клоунов в Италии и европейского конкурса в Болгарии, обладатель международной премии «ЗОЛОТАЯ МАСКА ГРОКА» и приза «ОСКАР» народный артист РСФСР АНДРЕЙ НИКОЛАЕВ — «АНДРОШКА». Начало в 11, 15 и 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новый цветной художественный фильм ЗМЕЛОВ (9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30). Малый зал. Художественный фильм НУЖНА СОЛИСТКА (10, 11-40, 13-20, 15-40, 18-20, 20, 21-40).

«ЮБИЛЕЙНЫЕ». Новый цветной художественный фильм БЕЛАЯ РОЗА ВЕССМЕРТЯ (10, 12-40, 14-10, 16, 18, 19-50, 21-40). Большая кинопрограмма «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ-50» (в сеансе в 11-30).

«КОМОСОЛЕЦ». Художественные фильмы для детей: ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГОЛУБОГО РЫЦАря (9, 10-50, 12-30), НЕУЛОВИТЫЕ МСТИТЕЛИ (10, 14), НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ (12, 15-50). Цветной художественный фильм ДВОЙНОЙ КАПКАН, две серии (12-40, 17-10, 17-40, 20, 20-30).

«ВРЕМЯ». Хроникально-документальные фильмы: И НЕВОЗМОЖНО ЗАБЫТЬ... (10, 11-10, 18-30). Художественные фильмы: В ЗОНЕ ОСОВОГО ВНИМАНИЯ (12-30, 16-30), ОТВЕТНЫЙ ХОД (14-30, 19-40), «ОКТАВЬЕРЬ», ИНОХО-ХО (15), КОРАБЛЬ ПРИШЕЛЬЦЕВ (13, 17, 18, 21).

«МЕТАЛУРГ». Кинообзорник мультфильмов ТАНЦЫ КУКОЛ (14), САМАЯ ОБАТЦЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ (18), МЕДНАЯ АНГЕЛ (16, 20).

«ПРОГРЕСС». ФАНТАЗЕРЫ (10, 14), ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ (11-30, 17-50, 19-30, 21).

«ЛУЧ». Кинообзорник мультфильмов ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ (15), ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА (17, 21), НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ (13, 19), «КОМОСОЛЕЦ». ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК (15), СЫЩИК, две серии (17, 20).

ДИ Имени 50-летия ОКТЯБРЯ. ЗМЕЛОВ (13, 17, 19, 21-20), ДИ СТРОИТЕЛЬ, ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА (16), СЕМЬЯ ИВАНОВИХ (18).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». БАБЕК, две серии (16, 19).

ДИ ШАХТЕРОВ. ДЕТСТВО БЕМБИ (14), ТРОЕ НА ПОСЛЕ (16), ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ (18-30).

ДИ КОКСОХИМЗАВОДА. ЗИМНЯЯ ВИННА (15, 19), ТРАКТИР НА ПЯТИКОМ (17).

КЛУБ ГРЭС. ЛОМА—ЗАВЫТЯЙ ДРУГ (12), МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ, две серии (14, 17).

КЛУБ ШАХТЫ «СЕВЕРНАЯ». ВЕДЕ РОСЫ (18, 20).

КЛУБ ВОГ. ДВОЙНОЙ КАПКАН, две серии (17—с субтитрами).

5 МАЯ.

ТЕАТР ДРАМЫ. ВИНОВАТЫЕ. Начало в 19 час. 6 мая—ЗА-

КЕМЕРОВСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на дневное отделение на 1986/87 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: фортепиано, скрипка, виолончель, контрабас, флейта, гобой, кларнет, фого, валторна, тромбон, труба, саксофон, ударные инструменты, балл, анордеон, домра, балалайка, гитара, хоровое дирижирование, теория музыки. Срок обучения 4 года.

Принимаются лица в возрасте до 30 лет, имеющие неполное среднее образование или аттестат и успешно выдержавшие экзамены по специальности, сольфеджио (устно и письменно) — для имеющих неполное среднее образование; литературу (письменно), историю СССР — для имеющих среднее образование.

Поступающие по специальности теория музыки сдают экзамены по фортепиано и музыкальной литературе. Лица, не имеющие музыкальной подготовки, при наличии музыкальных данных, навыков пения в хоре или игры в оркестре могут быть приняты по специальности духовные инструменты и хоровое дирижирование без экзаменов по сольфеджио и музыкальной грамоте.

Прим прием заявлений с 1 июня по 5 июля.

К заявлению прилагаются аттестат о среднем образовании или свидетельство о неполном среднем образовании (подлинник) для перешедших в 9—10-е классы — переводное свидетельство, медицинская справка (форма № 289), шесть фотографий размером 3х4 см.

По прибытии в училище иногородние обеспечиваются общежитием. Консультации по специальности для поступающих со 2 по 5 июля. Приемные экзамены с 6 по 20 июля.

Адрес училища: 650040, г. Кемерово, ул. Спортивная, 83, тел. 23-61-57.

КАФЕ «ГАЛАНТИКА» ГОРОДСКОГО ТРЕСТА РЕСТОРАНОВ 9 мая в 19 часов проводит вечер, посвященный празднованию Дня Победы. Тема вечера: «Из солдатского привала». Приглашаем участников Великой Отечественной войны и всех желающих принять участие в проведении вечера. Вилеты продаются ежедневно с 11 до 23 час. у администратора кафе.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ ПРИГЛАШАЕТ

НА РАБОТУ В ОБЪЕДИНЕНИЕ УПРАВЛЕНИЯ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ главного бухгалтера, зам. главного бухгалтера, бухгалтеров, старшего массира, машиниста, приемщицы, кладовщика склада готовой продукции, инженера по ГО.

Обращаться: г. Кемерово, ул. Трудовая, 4; проспект Ленина, 145а.

НА РАБОТУ В ТОРГОВЛЮ—бухгалтеров, товароведов, рабочих на овощную базу для переработки овощей и фруктов.

Во вновь открывающийся магазин в районе пос. Юный—продавцов, контролеров-массира, фасовщиц, продавцов мясной розницы, рабочих, грузчиков.

Здесь же проводится набор на 3-месячные курсы продавцов овощей и фруктов. Принимаются лица с образованием 8—10 классов. За время обучения выплачивается стипендия в размере 60 рублей.

Обращаться: г. Кемерово, ул. Трудовая, 4; проспект Ленина, 145а; ул. Севастопольская, 6.

НА РАБОТУ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ — механика, электросварщик, машинист башенного крана для работы на Кемеровском участке.

По итогам работы выплачивается тринадцатая зарплата, вознаграждение за выслугу лет. По истечении трех лет возмещение выезда в загранкомандировку. Жильщало предоставляется в течение 3—4 лет. Одним предоставляется место в общежитии.

Обращаться: г. Кемерово, ул. Трудовая, 4; проспект Ленина, 145а; ул. Севастопольская, 6.

НА РАБОТУ В ИНФОРМАЦИОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ОРГАНИЗАЦИИ МИНИСТЕРСТВА СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ — операторов ЭВМ и инженеров-электронщиков для обслуживания вновь введенной в действие ЭВМ ЕС-1045.

Работа в одну смену и круглогодичная.

Обращаться: г. Кемерово, ул. Трудовая, 4; проспект Ленина, 145а.

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА

Бюро правления Кемеровской областной организации Союза журналистов СССР подвело итоги творческого конкурса на лучший журналистский материал года. Премии присуждены:

По группе областных газет, радиовещания, телевидения, книжного издательства и альманаха «Огни Кузбасса» первая премия — Т. Шатский за социальные очерки «Яблоневая аллея», «Белая роса», «Истина простая — смысл велик», «Две стороны одной медали», опубликованные в газете «Кузбасс»;

вторая премия — В. Карпов за серию материалов под рубрикой «Школьный комсомол — школа комсомола», опубликованных в газете «Комсомолец Кузбасса», И. Соколу — за радиопередачи из цикла «Строительство: сроки, качество», переданные по областному радио;

третья премия — Б. Антонову за передачу «Сегодня, 40 лет назад», показанную по Кемеровскому телевидению, Е. Пастушенко — за брошюры «Агрогород в поле», «И отзовется земля», вышедшие в Кемеровском книжном издательстве, Ю. Сергееву — за фоторепортаж «Партиное поручение», напечатанный в газете «Кузбасс»;

По группе городских и районных газет первая премия — коллективу редакции газеты «Кузнецкий рабочий» за цикл «Субботние беседы»; вторая премия — Н. Агееву за статью «Принципы и бес-

принципность», напечатанную под рубрикой «Дела бригады»: боевая партия — передовой коллектив» в кемеровской городской газете «В бой за уголь», Н. Степановой за очерк «Наша награда солдата», напечатанный в беловской городской газете «За коммунизм»;

третья премия — А. Семирекову за очерк «Жизнь — не миг», напечатанный в беловской городской газете «Знамя коммунизма», В. Кирееву — за корреспонденцию «Почему не выполнен план», напечатанную в яшкинской районной газете «Путь Ленина», Н. Завладееву за корреспонденцию, напечатанную в прокопьевской городской газете «Шахтерская правда» под рубрикой «Наш город — наша забота».

По группе многотиражных газет первая премия — В. Кеелеру за серию материалов, напечатанных в газете «Томусинский горняк» (шахта им. Ленина, г. Междуреченск); вторая премия — А. Ножниной за очерк «Начало дороги», напечатанный в газете «Железнодорожник Кузбасса»; третья премия — Г. Солодов за сатирические заметки, публикуемые в газете «Маяк строителя» (гост «Кузбассгражданстрой»), г. Междуреченск).

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА — ГАЗЕТЕ «КУЗБАСС»

Решением секретариата правления Союза журналистов СССР по итогам Всесоюзного конкурса на лучшее освещение в газетах, журналах, по телевидению и радио

«Огонь и человек»

Под таким девизом проходила традиционный ежегодный конкурс на лучший материал, посвященный пропаганде работы пожарной охраны Кузбасса и их доблестных помощников.

В ходе ежегодного конкурса, проводимого управлением пожарной охраны УВД областного управления совместно с областной организацией Союза журналистов СССР и областного управления пожарной охраны областного общества, было опубликовано на страницах областной и местной печати, передано по телевидению и радио более тысячи материалов разных жанров о мужестве и героизме, проявленных работниками пожарной охраны и их доблестными помощниками при спасении и защите от огня людей и материальных ценностей.

Жюри конкурса, рассмотрев

ТЫСЯЧА КИЛОМЕТРОВ — ЗА МИР!

Благовещенск, 3 мая. (Игорь ТАСС А. Кривченко). В этом году по маршруту Тында — Благовещенск отправилась 1 мая велосипедистка строительного Центрального участка Байкало-Амурской магистрали.

После праздничной демонстрации спортсменам-строителям вручили списки с подписями

Наш кино клуб

ВРЕМЯ, ЭКРАН, ГЕРОИ

Прежде чем рассказать о фильмах, которые предстоит увидеть зрителям в мае, хочется вновь вернуться в недавние дни апреля, когда в течение двух недель в нашей области проходил традиционный праздник «Весна. Кино. Кузбасс». Мы имели возможность увидеть 12 новых фильмов, программы документальных и хроникальных лент, разнообразную мультипликацию, а также несколько фильмов студий социалистических стран.

Но если не отзвучали последние аккорды нашего праздника, как в Алма-Ате открылся XIX Всесоюзный кинофестиваль, и большинство из фильмов, увиденных нами, были представлены в его доблестной программе. Пресса подробно информировала о фестивале, публиковала обзоры конкурсных фильмов.

Управление кинофикации областного общества и областная контора по прокату фильмов, анализируя итоги праздника, пришли к выводу: следует провести анкетирование зрителей, чтобы усилить, как наилучшим образом проводить такой кинопраздник в будущем году, какие формы работы обслуживания зрителей оказываются наиболее интересными. Например, явно приходится по душе и зрителям, и деятелям кино встречи в дискуссионном клубе. Видимо, есть резон шире использовать

эту форму организации встреч со зрителем фильмов и зрителей.

Когда вы теперь придете в кинотеатр и вам предложат анкету, ответьте на ее вопросы. Это поможет подготовить следующий кинопраздник лучше, интереснее.

А теперь о репертуаре мая. Программистам и слушателям системы политического и экономического образования, политинформаторам и агитаторам при изучении материалов XVII съезда КПСС, а также во время проведения политинформационных выступлений окажут помощь спецвыпуски хрониче-



Юрий ЧУЛКОВ (Междуреченск). Дельтапланеристы.

Гастроли Сделать будни праздником

В Кемерове, в Большом зале филармонии, состоялась авторский концерт народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР, профессора Московской консерватории, композитора Карна Хачатуряна.

В стенах Московской консерватории, где будущий музыкант учился у крупнейших советских композиторов Шостаковича и Мясковского, сформировался его творческий и гражданский облик, музыка стала главным смыслом его жизни, ей он отдал все свои мысли художника.

За четыре десятилетия интенсивного творческого труда К. Хачатуряна создал три симфонии, восемь симфонических увертюр, вокально-симфонические произведения, такие как оратория «Мир истории», музыку для театра и кино, оперетту «Простая девушка», огромное количество камерных сочинений, музыку для детей. Его произведениями свойственна неиссякаемая жизненная энергия оптимизма, мужественная сила, но в то же время они покорно мягким, нежным лиризмом и добродушным юмором.

В своих произведениях композитор обращается к актуальным темам защиты мира, дружбы и солидарности народов, борьбы угнетенных за независимость. В центре его внимания, по мнению самого автора, находится человек, его духовный мир, мечты и надежды, его размышления о жизни, о судьбах людей, о Родине.

Все это композитор продемонстрировал в своих новых

произведениях, прозвучавших в концерте. — Третий симфонический концерт для виолончели с оркестром и музыке балета «Приключения Чиполино». Третью симфонию можно назвать самым ярким симфоническим произведением К. Хачатуряна.

Образная палитра музыки К. Хачатуряна настолько разнообразна, что позволяет ему ярко воплощать различные замыслы. Поэтому неудивительно появление в авторском багаже балета «Приключения Чиполино», за создание которого композитор был удостоен Государственной премии СССР.

Карен Суринович с огромным увлечением писал музыку балета. Он лично позанимался в Италии с Джанни Родари и был удивлен, узнав, что творчество этого писателя и сама сказка «Приключения Чиполино» и его друзей мало кому известны на родине писателя.

В раскрытии образного строя музыки Карена Суриновича Хачатуряна, в возникновении тех чувств, эмоций, ощущений, которые эта музыка пробудила у слушателей, огромная заслуга принадлежит выдающемуся советскому дирижеру, народному артисту

РСФСР Эмину Хачатуряну и известному советскому исполнителю, создавшему интересный и глубокий интерпретацию музыки виолончельного концерта, лауреату международных конкурсов Ваграму Сарджану, которому концерт был посвящен и впервые им исполнен.

Об исполнении произведений симфоническим оркестром Кузбасса хотелось бы сказать словами самого Карена Суриновича: — Высокий профессиональный уровень коллектива, его умение точно воплощать творческий замысел не могут не радовать.

И только одно встревожило композитора — малое количество свободных мест в зале во время его концерта. К сожалению, не такая уж это редкость. Слушаешь превосходный концерт, а рядом с тобой пустые кресла... Это же духовное расстояние, безхозяйственность, возможно, не менее опасная, чем в экономике. Пустые кресла в зале — это не только финансовый ущерб, но в сто раз больший ущерб духовный, идейно-нравственный.

— Как секретарь правления Союза композиторов СССР, — сказал К. Хачатуряна, — я с тревогой думаю о том, что в дискотеках под пропагандируется низкопробная зарубежная музыка, студии грамзаписи тиражируют пошлые песенки, концерты любой зарубежной группы проходят при аншлагах, а концерты многих выдающихся исполнителей, в том числе и наших, пропадают в пустых залах. И эту же картину я увидел в Кузбассе.

Как же этому противостоять? Как лучше организовать музыкальное образование слушателей? Как воспитать у людей потребность в настоящей музыке? — эти и другие вопросы мы долго обсуждали с Кареном Суриновичем и пришли к выводу: концерт не терпит «будничного» подхода к его организации, а напротив, требует к себе огромного внимания и тщательной подготовки. Нужна качественно новая форма организации филармонических концертов.

И коль уж так остро стоит сейчас проблема привлечения слушателей, то хотелось бы их самих спросить, пусть высказываются, что им нравится, что нет, что им хотелось бы услышать, чего они не понимают. Можно было бы в ближайшее время провести в филармонии слушательскую конференцию по этим волнующим вопросам или обсудить их коллективно на страницах нашей областной газеты. Огромную пользу можно было бы извлечь из такого разговора. М. КРАПИВНИН, г. Кемерово.

Футбол Мяч — на центр!

Сегодня, в преддверии профессионального праздника журналистов, на центральном стадионе «Химик» состоится не совсем обычный футбольный поединок.

На поле выйдет, может быть, менее популярная, чем «Кузбасс», но уже хорошо известная команда работников переработки — «Юниор-82». Ее соперником будет сборная ветеранов кубасского спорта.

Для «Юниор-82», игравшего с такими коллективами, как московский Малый театр и театр имени Моссовета, сборная учащихся стран Азии и Африки и, конечно же, со своими коллегами из Томска, Новосибирска, Барнаула, Кургана, этот матч одновременно и подготовка к очередной спартакиаде журналистов Сибири, проведение которой планируется нынче в Омске.

Думается, это будет интересный поединок. Даже несмотря на то, что уровень мастерства его участников никогда не приблизится к уровню высшей лиги. Впрочем, дело не в этом. Ведь, кроме всего прочего, в составе команды журналистов можно будет встретить немало знакомых имен — тех, о ком рассказывалось на страницах газет, и тех, кто подписывался под этими материалами.

Итак, сегодня в 19 часов на стадионе «Химик» снова футбол.

О. МИТИЧ.

В коллективах физкультуры «Папа, мама, я — спортивная семья»

— так называется проведенный в спортклубе «Химпром» конкурс, участниками которого стали работники Кемеровского университета и их семьи.

Мемло интересных составлений включал в себя конкурс. Было даже такое, как поднятие 16-килограммовой гири. Самым сильным папой оказался В. Калашников, которому гира покорилась 106 раз. А победителем здесь стала семья Ядовых. Наиболее активными мамами в конкурсе были Т. Филистова, Е. Калашникова и Л. Ерошкина.

С показательной программой выступила группа ритмической гимнастики, которой руководит инструктор физкультуры Н. Анискина.

Прошедший конкурс «Папа, мама, я — спортивная семья» к разряду случайных не относится. В университете немало внимания уделяется физической культуре и спорту. Здесь созданы и успешно функционируют группы здоровья, ритмической гимнастики.

О. КУРОЧКИН, г. Кемерово.

СМОТРИТЕ И СЛУШАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!», 5 мая, 19 час. 30 мин. Всегда ли оправдан вызов скорой медицинской помощи? К сожалению, не всегда. Во многих случаях, как показывает статистика, можно обойтись без экстренного вызова врачей. В передаче рассказывается о том, насколько важную роль играет доврачебную помощь заболевшему ребенку и какими правилами следует руководствоваться при вызове «Скорой».

«УВЛЕЧЕННОСТЬ», Вечер в семье Боровенских, 5 мая, 20 час. 15 мин. Встреча с таким семейным делом, как само собой не должно остаться в памяти, как событие светлое, радостное, интересное. Дети воспитаны, жители старинного поселка Афонинского города Киселевского района Ивановской области. В семье Боровенских и ее детей любят и понимают музыку, поэтому все играют на музыкальных инструментах, хорошо поют и часто поют. В этой семье выступают на сценах клубов и дворцов культуры. Мы предлагаем вам побывать в семье Боровенских, послушать их песни.

«ЗАЧЕМ ПЛЕРНИ В ПТУ?», 6 мая, 17 час. 45 мин. Высокая квалификация, инженерное мышление, зоркий взгляд, качества требуют время от молодой смены рабочего класса, на плечи которой ложится ответственность за выполнение решений XVII съезда КПСС. Это и будет тема передачи. Ее участниками стали организаторы ученической организации, победители предсъездовского соревнования.

«ЭРА», 7 мая, 19 час. 15 мин. Передача знакомит с наиболее значительными премиями, присужденными в традиционной неделе государственных фильмов.

«НАША ПОЧТА», 8 мая, 18 час. 30 мин. Очередная юридическая консультация посвящена вопросам увольнения по инициативе администрации. Будет рассказано о порядке согласования этих вопросов с профсоюзными и другими организациями о наказаниях за нарушения трудовой дисциплины.

«НА СВОЕЙ ЗЕМЛЕ», в мая, 23 час. У хороших хозяев земли рабочий день сейчас равен своему будущему «гвардий», но сложнее, оказывается, вести на эту тему разговор с руководством колхоза. Отношение к своему делу — вот та мерка, которой авторы фильма оценивают героев.

Действие фильма «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда», снятого по одноименной повести Р. Л. Стендсона, происходит в Англии конца XIX века.

— Теннисная связь соединяет двух главных персонажей — уважаемого доктора Джекила, практикующего в аристократических кругах Лондона, и мистера Хайда, обитавшего на лондонском дне и совершающего жестокие, бессмысленные преступления.

Как и в повести Стендсона, истина откроется в самом конце. В роли Джекила сыграл И. Смоктуновский.

— И никогда с подобным материалом не работал — говорит он. — Что касается смысла фильма, то он, на мой взгляд, очень актуален. Доктор Джекил хочет выжить, что станет с человеком, если его лишит души...

Из зарубежных фильмов на экраны пойдут «Возвращение из ада» (Бразилия), «Голубой рай» (Бразилия), «Кто и как?» (Индия).

А. АЛЕШИНА
 Кадры из кинофильма «Подвиг Одессы», «Полевая гвардия Мозжухина».

Адрес редакции: 650630 ГСН г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28. Телефоны: приемной редактора 52-32-74, заместителя редактора 52-36-45, 52-52-66, ответственного секретаря 52-39-59, отдела партийной жизни 52-55-47, 52-66-22, пропаганды 52-53-23, 52-64-88, советов народных депутатов 52-62-33, 52-63-22, культуры 52-54-23, 52-65-47, угольной промышленности 52-35-66, 52-42-01, промышленности и транспорта 52-39-34, 52-50-45, 52-44-23, сельского хозяйства 52-37-33, 52-49-78, строительного 52-38-23, 52-46-22, 52-45-29, 52-57-67, писем и райбюро 52-05-22, 52-06-01, 52-08-29, 52-07-45, 52-03-22, информации и спорта 52-47-45, 52-48-65, еженедельника «Панорама» 52-18-78, прием информации 52-34-56, иллюстрация 52-14-12, 52-25-23, общественной приемной 52-02-10, 52-03-22, 52-04-22, 52-05-22, 52-06-01, 52-07-45, 52-08-29, 52-09-22, 52-10-22, 52-11-22, 52-12-22, 52-13-22, 52-14-22, 52-15-22, 52-16-22, 52-17-22, 52-18-22, 52-19-22, 52-20-22, 52-21-22, 52-22-22, 52-23-22, 52-24-22, 52-25-22, 52-26-22, 52-27-22, 52-28-22, 52-29-22, 52-30-22, 52-31-22, 52-32-22, 52-33-22, 52-34-22, 52-35-22, 52-36-22, 52-37-22, 52-38-22, 52-39-22, 52-40-22, 52-41-22, 52-42-22, 52-43-22, 52-44-22, 52-45-22, 52-46-22, 52-47-22, 52-48-22, 52-49-22, 52-50-22, 52-51-22, 52-52-22, 52-53-22, 52-54-22, 52-55-22, 52-56-22, 52-57-22, 52-58-22, 52-59-22, 52-60-22, 52-61-22, 52-62-22, 52-63-22, 52-64-22, 52-65-22, 52-66-22, 52-67-22, 52-68-22, 52-69-22, 52-70-22, 52-71-22, 52-72-22, 52-73-22, 52-74-22, 52-75-22, 52-76-22, 52-77-22, 52-78-22, 52-79-22, 52-80-22, 52-81-22, 52-82-22, 52-83-22, 52-84-22, 52-85-22, 52-86-22, 52-87-22, 52-88-22, 52-89-22, 52-90-22, 52-91-22, 52-92-22, 52-93-22, 52-94-22, 52-95-22, 52-96-22, 52-97-22, 52-98-22, 52-99-22, 52-00-22.