



# КУЗБАСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета издается с 7 января 1922 года

№ 50 (18480).

СРЕДА,

27

ФЕВРАЛЯ

1985 года

Цена 3 коп.

Орган Кемеровского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

В НОМЕРЕ

- Трудовая вахта горняков. 1 стр.
- Железнодорожному транспорту — четкий ритм. 1 стр.
- Дни культуры Иркутской области в Кузбассе. 1, 2, 3 стр.
- Газета «Правда» — по космической связи. 4 стр.

## В забое-весна

За декаду до окончания февраля рпоторвала о выполнении плана двух месяцев очистная механизированная бригада В. М. Ступина с шахты «Карагайлинская». Нагара из-под вновь освоенного комплекса 4КМ-130 за двадцать дней отправлено почти 50 тысяч тонн конкующегося угля.

За оставшиеся до конца февраля дни коллектив выдст на поверхность в счет марта десять тысяч тонн топлива.

В основе опережающих темпа коллектива не столько высокие технические характеристики нового очистного агрегата, сколько высокая организация труда. В выполнении и перевыполнении планов добычи угля заинтересованы и горнорабочие очистного забоя, и их смежники — электрослесари, доставщики, такелажники, работающие с очистниками на едином наряде. Они обеспечивают бесперебойную работу комплекса, тесно взаимодействуют с механизаторами во всех процессах выемки угля.

С. ИЛЯСОВ.

г. Киселевск.



К 40-летию Победы

## Почин москвичей поддержан

Восьмь тысяч тонн конкующегося угля выдст 20 апреля на сэкономленных ресурсах коллектива шахты имени В. И. Ленина.

Этот коллектив, удостоенный по итогам минувшего года переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, одним из первых в Кузбассе откликнулся на почин москвичей провести 20 апреля ленинский коммунистический субботник. Проходчики, монтажники, очистники, транспортники, все службы предприятия отработают день «Иркутский субботник» с наивысшей производительностью труда.

В честь 115-й годовщины со дня рождения Ильича правофланговые бассейна доведут с начала года сверхплановую

добычу к 1 мая до 30 тысяч тонн.

П. ШАБРИХИН,  
корр. «Кузбасса»,  
г. Междуреченск.

## Первые среди лучших

Первыми в шахтоуправлении «Физкультурник» выполнены пятилетний план подготовительные бригады заслуженного шахтера РСФСР М. А. Кириенко и Н. В. Зеленина.

Современная и качественная подготовка очистного фронта — постоянное правило этих передовых коллективов, с честью оправдывающих почетное звание бригад коммунистического труда.

Бригады коммунистов М. А. Кириенко и Н. В. Зеленина определили высокие рубежи к 40-летию великой Победы, 50-летию стахановского движения и по достижению острей XXVII съезда КПСС. Так, бригада Н. В. Зеленина, выступив инициатором социалистического соревнования коллективов производственного объединения «Северкузбассуголь», обязалась план 1985 года выполнить за одиннадцать месяцев.

В. МАУРИН.

г. Анжеро-Судженск.

Вагонам-скорый ход!

## ВАЖНО КАЖДОЕ ЗВЕНО

В обкоме КПСС состоялось очередное заседание областного штаба по координации и улучшению работы магистрального и промышленного железнодорожного транспорта. Его вел секретарь областного комитета партии В. Е. Сулов. В работе штаба принял участие ответственный работник Совета Министров СССР С. В. Гришин.

Штаб заслушал отчеты второго секретаря Киселевского горкома КПСС, председателя городского координационного штаба С. М. Ружина, заместителя начальника областного управления хлебопродуктов С. И. Коробова и начальника железнодорожной станции Кемерово - Сортировочный А. П. Белова.

Анализ работы предприятий и организаций города Киселевска показал, что простой вагонов на них в среднем завышен в январе на 2,3 часа против нормы. В первой декаде февраля не освобождено 212 вагонов с полными сроками разгрузки. После того, как был создан городской штаб, положение несколько улучшилось, однако остатки не разгруженных вагонов ежедневно составляют от 12 до 17 единиц. Недостаточно оперативно ведется освобождение вагонов на машиностроительном заводе имени И. С. Черных, в городском производственном орсе и на некоторых других предприятиях и в организациях.

Областной штаб рекомендовал Киселевскому горкому КПСС и городскому штабу усилить контроль за соблюдением сроков выгрузки вагонов не только на крупных предприятиях, но и

на таких, которые используют небольшое количество подвижного состава.

Исключительно важно, подчеркнул штаб, повсеместно развивать погрузочно-разгрузочные операции. Особенно актуально эта проблема стоит на предприятиях областного управления хлебопродуктов. Из года в год здесь увеличивается перепроход вагонов парка и соответственно выплачиваемые железной дороге штрафы. Если за каждый такой вагон в 1982 году управление выдвигало из своего кармана 5,88 рубля, то за прошлый год эта цифра возросла до 8,3 рубля. На современных предприятиях, как, например, на Анжеро-Судженском комбинате хлебопродуктов, разгрузка вагонов, в том числе с таким удобным грузом, как зерно, ведется примитивными способами. Тяжелый ручной труд не привлекает кадры грузчиков, которых остро не хватает. В ночную смену разгрузочные работы не ведутся. На Новокузнецком комбинате штатные грузчики практически вообще отсутствуют, и приходится прибегать к услугам временных бригад.

В управлении хлебопродуктов волагают большие надежды на помощь глав-

ков, министерства, ждут выделения фондов для совершенствования материально-технической базы транспортного хозяйства предприятий. Но не следует забывать и о внутренних резервах, о строительстве новых и реконструкции старых разгрузочных площадок своими силами. Не поставлены задачи и перед рационализаторами. А ведь новаторская мысль уже дала конкретную отдачу на многих предприятиях области.

Железнодорожные станции — важное звено в цепочке оборотного цикла вагонного парка. Четкое проведение маневровых работ, скорейшая постановка вагонов под разгрузку, комплектация составов с порожняком и новыми грузами и их отправка — вот лишь некоторые важные виды, лежащие на плечах станционныхников.

На станции Кемерово-Сортировочная эта большая работа проводится четко не на всех этапах. Задержка разгрузки происходит и из-за нехватки приемосдатчиков, и из-за недостаточной информативности грузоподателей о подходе грузов, и по другим причинам.

Областной штаб потребовал от руководителей станций улучшить работу с грузоподателями, укрепить и развить договорные отношения, причем соблюдать договор неформально во всех его требованиях.

А. ЕРМАКОВ.

## ШТАБ СООБЩАЕТ

25 февраля предприятиями и организациями области выгружено 6217 вагонов. Сверх плана разгружено 17 подвагонов, 13 крытых и 154 платформ, так необходимых для отгрузки продукции. Обеспечили своевременную разгрузку подвижного состава на Западно-Сибирском металлургическом комбинате (г. Аштин), станциях Белово (г. Васильев), Промышленная (г. Климов), на Гурьевском металлургическом заводе (г. Классен).

За сокращение простоев полувагонов и цистерн пригласили начальника Тайгинского отделения Кемеровской железной дороги

премированы в размере до 50 рублей 410 работников железнодорожных цехов предприятий и организаций. В том числе на Кемеровской ГРЭС-20, коксохимзаводе — 80, ПТУ «Северкузбассуголь» — 40, Чувинском разрезе — 16 человек.

Вместе с тем за истекшие сутки в области не разгружен 221 вагон. Это на 62 меньше, чем 24 февраля. Однако и такие потери недопустимы. Не сделана вывозка Березовский завод крупнокаменного доломитостроя (г. Новиков) — не освобождено пять вагонов, Юргинская колчанная фабрика (г. Ковальчук) — четыре, предприятия объединения «Сельхозхимия» (г. Макаренко) в Ленинско-Кузнецком — четыре и Белово — три, держат шесть вагонов завод «Химволокно» (г. Болтнев).

## ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ

Исполном Кемеровского областного Совета народных депутатов, председателю областного совета профсоюзных союзов, рассмотрев итоги областного социалистического соревнования по сельскому и лесоводству в четвертом квартале 1984 года, первые места с вручением переходящего Красного знамени и Почетной грамоты облисполкома и облисполпрофа отдано Сибирскому сельсовету Ижморского района (З. Д. Носова).

Второе место с вручением Почетной грамоты облисполкома и облисполпрофа присуждено Тарасовскому сельсовету Промышленновского района (председатель исполкома сельсовхоза Л. С. Зенченко), третье место с вручением Почетной грамоты облисполкома и облисполпрофа отдано Сибирскому сельсовету Ижморского района (З. Д. Носова).

## «ТИТАН» СЛУЖИТ ШАХТЕРАМ

ДОНЕЦК. 26 февраля. (Корр. ТАСС В. Гершенев). Добывать уголь непосредственно под населенными пунктами, обходиться без традиционных терриконов — такую возможность предоставляют шахтерам комплексы «Титан», серийный выпуск которых обещают довести до миллиона машиностроители. Впервые первая система двойного захвата разработана в начале действия на шахте имени Горького объединения «Донецкуголь».

Порядок, получаемую при проходе горной выработки, «Титан» измельчает и доставляет в очистной забой. Его закладывает в пустоты, оставляя после извлечения угля, соразмерные рыданы породы на шахт повышает эффективность работы отрасли. Вдоль тысячи тонн топлива в Донбассе на поверхность отправляется и 700 тонн породы. Устранить эти работы — значит высвободить почти половину всего подвижного состава, немало работников, обслуживающих внутришахтный транспорт. Такой метод выемки пластов позволяет также извлечь большие запасы угля, которые ранее оставались в селенных пунктах и сельхозхозяйственным угольникам. Совместно с учеными Минуглепром УССР разработана целевая программа развития закладочных работ до 2000 года. Она предусматривает широкое применение комплексов «Титан», не имеющих аналогов в мировой практике. На предприятиях, которым поручено изготовление оборудования, наращиваются мощности,

## К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ КЕМЕРОВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА

Кемеровский горисполком извещает, что 6 марта 1985 года в 10 часов в помещении областного драматического театра созывается первая сессия Кемеровского городского Совета народных депутатов девятнадцатого созыва с повесткой дня:

1. Организационные вопросы.
2. О мерах по обеспечению устойчивого тепло- и водоснабжения объектов жилищно-коммунального назначения города Кемерово на период до 1990 года.
3. О сводном плане жилищно-гражданского строительства, благоустройства и охраны окружающей среды города Кемерово на 1985 год.

## ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

КРАСНОЯРСК. 26 февраля. (Корр. ТАСС В. Гершенев). Впервые в истории возвращает зрителя новый фильм «И вникам передать», снятый красноярскими киножурналистами. Лента воссоздает образы солдат-сирот, прошедших неслыханный фронт войны. Один из них — бывший радист А. А. Крылов, которого советские друзья считали погибшим в сражении за прибалтийский город Салдус. На экране запечатлена его встреча с однополчанами — ветеранами 65-й Гвардейской дивизии, Катрина поселена 40-летию Победы над фашизмом. (ТАСС).

# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ЗЕМЛЮ КУЗНЕЦКУЮ!

### ТРУДЯЩИЕСЯ КЕМЕРОВА РАДУШНО ВСТРЕТИЛИ ДОРОГИХ ГОСТЕЙ

Самолетом, поездом прибывали вчера в Кемерово участники Дней культуры Иркутской области в Кузбассе. Днем представители областных организаций, общественности, работники прессы и телевидения встретили в аэропорту делегацию, которую возглавляет председатель Иркутского областного полкома А. М. Ковальчук. В ее составе секретарь об-

кома КПСС С. Ю. Цуриков, председатель колхоза «Парикская коммуна» Тулуновского района, Герой Социалистического Труда Н. Т. Романович, машинист экскаватора треста «Запобстроймеханизация», Герой Социалистического Труда Д. И. Горничой, доярка совхоза-техникума Е. Х. Нывалова.

Гостей тепло приветствовали председатель Кемеровского облисполкома В. Н. Полицков, секретарь Кемеровского обкома КПСС П. М. Дорощев. Цветами и традиционными хлебом-солью встретили прибывших Кузнецкая.

Красочными эмблемами Дней культуры, приветственными лозунгами украшены здание и перрон Кемеровского железнодорожного вокзала, привокзальная площадь. Встретить специальный состав, на котором прибывают творческие коллективы Иркутской области, пришли представители партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций, предприятий города.

В нарядные русские костюмы одеты участники художественной самодеятельности. Они вручили гостям хлеб-соль, живые цветы, исполнили в их честь русский танец.

Короткий митинг открывает заместитель председателя облисполкома Г. В. Корницкий. Он тепло приветствует гостей, желает им на предстоящих многочисленных встречах и концертах творческих успехов, горючих аплодисментов зрителей.

Мы уже ощутили заинтересованное отношение кузбассовцев к Дням культуры в те часы, когда поезд шел по Кемеровской области. В городах, которые мы проезжали, нас встречали хлебом-солью. Сколько добрых улыбок мы уже увидели, сколько показали дружеских рук, — сказали наши гости в ответ на слова приветствия.

Сегодня первый день праздника дружбы, товарищества, сотрудничества Иркутской и Кемеровской областей.

Э. СУВОРОВА, И. ЛЯХОВ.

НА СНИМКЕ: встреча делегации Иркутской области в Кемеровском аэропорту.

Фото Д. Коробейникова, г. Кемерово.

На 2 и 3-й страницах читайте материалы о трудовом сотрудничестве двух областей, подготовленные журналистами Иркутской областной газеты «Восточно-Сибирская правда».



## ШАХТЕРСКАЯ ПЛАНЕРКА И УГОЛЬ, И НАСТРОЕНИЕ

Участок №3 Беловского шахтостроительного управления заявил реконструкцию шахты «Западная». В прошлом году шахтостроители выполнили объем строительно-монтажных работ на миллион 84 тысячи рублей вместо плановых 650 тысяч, прошли более 800 метров вентиляционного штрека. Непохоже закончил коллектив участка и первый месяц завершающего года пятилетия.

О слагаемых трудового успеха и причинах, сдерживающих работу, сегодня говорят начальники участка Анатолий Александрович Букреев и бригадир Николай Михайлович Антонов.

Конечно, сознание того, что дело твоей сделано добротой, вдохновляет. Тем более, что наши успехи не остались незамеченными. Коллектив по итогам работы в первом полугодии 1984-го награждался переходящим Красным знаменем комбината «Кузбассшахтострой», а за работу в четвертом квартале — Почетной грамотой треста «Беловошахтострой». Есть у нас и другие награды. Но главное, думаем, не в наградах, а в сознании коллектива, что работаешь ты в конечном итоге на уголь. Без этой уверенности наш участок не смог бы выполнить такой огромный объем работ, какой мы сделали в прошлом году. Не смог бы отказаться на две скорости проходили в апреле и июне, когда проходили по 105 метров вентиляционного штрека, превысив нормативную скорость чуть ли не в два раза.

Думаем, что одна из основных причин успеха участка — удачный подбор людей в звеньях. В прошлом году бригада обновилась на 40 процентов, пришла пора многим уходить из пенсии. Но молодые ребята, что влились в коллектив, не подкачали. Есть у нас комсомольско-молодежное звено, возглавляемое сыновым наставником Б. Я. Сениным. Отлично работают парни. Собственно, и в трех остальных звеньях, а руководят ими хорошие опытные проходчики-организаторы А. В. Гапонов, А. А. Сергеев и А. А. Аксенов, работа спорится. В отличие от многих проходческих бригад мы не испытываем дефицита подсобных рабочих: электрослесарей, мастеров — взрывников...

Не последнюю роль в производственном процессе играет снабжение материалами. В начале прошлого года ощутили скакание на нашей работе перебои с поставкой металлопроката, железобетонных затяжек. Их нам должен поставлять в основном завод «Стройдеталь» треста «Беловошахтострой». Но, во-первых, по-

ставляет он их из рук вон плохо. Во-вторых, в основном брак — затяжки в рывках рассыпаются. А ведь их нам дают строго по норме. Этот же завод поставил нам товарный бетон. И опять плохо.

Немалое значение имеет и современная мощная техника. Мы используем проходческую машину ШПН-2, две буровые установки БУЗ-1М, две погрузочные машины. В основном, все эта техника старая. Но заменить ее пока никто не горит. Много усилий тратим на поиск запчастей, которые, конечно же, всегда не хватает.

Но, пожалуй, самая большая наша беда — простоя из-за недостатка порожняка шахтой «Западная». Порой в забоях накапливаются грузы до 80 вагонов. Наверное, здесь во многом виноваты люди, которые работают на опрорке.

Конечно, мы понимаем, что проблема снабжения шахты вагонами БУЗ, За непростая. «Западная» — единственная шахта в производственном объединении «Ленинскуголь», использующая вагонетки этого типа. Их не хватает. Но нужно искать выход из трудного положения. Сейчас, кажется, дело сдвинулось к лучшему. 36 вагонов шахта получила. Организована бригада, которая будет специально заниматься

ремонтom неисправного порожняка. Будем надеяться, что в скором будущем эта проблема будет решена окончательно. Ведь ныне нам предстоит выполнить объем строительно-монтажных работ на 750 тысяч рублей.

Правильно говорил в своем выступлении на планерке А. М. Карков о несовершенстве социалистического соревнования. Действительно, оно нередко носит формальный характер, никого не волнует, не заигает. Мы имеем в виду соревнование между бригадами. Вот есть у нас, например, спортлицы — участок №4, что работает на шахте «Чертинская». Итоги соревнования подводим раз в полгода. Но разве это порядок? А вот внутри участка, между звеньями, соревнование поставлено неплохо. Мы уже заместили, не вывелись вовремя итоги работы звеньев в ту или иную смену — и уже настроение у ребят не то.

Хотелось бы еще сказать вот о чем. Партия все предприятия угольной промышленности пересчитала зарплату своим работникам на счета в областном банке. Мы же в угольной промышленности топчались у нассы. С одной стороны, это потеря времени, с другой — едва ли не осязательное объединение парней в известные компании. Говорят мы на своих собраниях, что пора, мол, нашей бухгалтерии пересчитать на прогрессивный метод работы, но сдвигов пока нет.

А. БУКРЕЕВ, начальник №3 участка Беловского ВЦСПС, И. АНТОНОВ, бригадир, г. Белово.

## А ЗОВУТ ЕГО БелАЗ...

Вот и сейчас под один экскаватор согнали шесть наших машин. И гоним мы за смену по 15 ходок каждый. Экскаватор-то машинами загружен, а мы охлаждаемся. А если бы оставили нас меньше, мы бы и перевозили вдвое больше. Да и остальные три машины могли бы также хорошо поработать, но

уже под другим экскаватором. Вот тогда бы и зарплата у нас стала выше, и люди перестали бы разбегаться с автобазы, и на разрезе дела пошли бы лучше.

Предлагаю: пусть наша служба эксплуатации и производственная служба разреза поменьше жалуются друг на друга в Кемерово, в объединение, а чаще встречаются в живых забоях, присаживаются к нашему рабочему мieniu и разговаривают между собой на деловом, доброжелательном языке.

И. РИШЕТОВ, водитель Междуреченской автобазы объединения «Кемеровоуголь», г. Междуреченск.



# ПРЕВРАТИМ СИБИРЬ В КРАЙ

## Совершенничество и содружество

Соревнование Иркутской и Кемеровской областей имеет давние традиции и продолжается вот уже более четверти века. Постоянно обогащаясь новыми формами, оно способствует дальнейшему развитию творческой инициативы трудящихся, изысканию резервов роста производительности труда, повышению качества выпускаемой продукции на каждом рабочем месте.

Об истории этого трудового соперничества, о его ходе и перспективах беседует с председателем Иркутского областного совета профсоюзов А. Олейниковым заведующий отделом промышленности и транспорта «Восточно-Сибирской правды» А. БЕРКОВИЦ.

— Анатолий Михайлович, почему именно с кемеровчанами был заключен договор на соревнование?

— Наши области имеют схожую структуру народного хозяйства. Большой удельный вес в топливно-энергетическом балансе страны, бурно развивающаяся металлургическая, химическая и ряд других отраслей промышленности создают условия для творческого содружества, изучения и внедрения передового производственного опыта, накопленного у партнеров по соревнованию.

Например, из опыта Кузбасса мы берем все лучшее в разработке угольных месторождений и строительстве тепловых станций, а теперь и в создании агропромышленного комплекса. Не смотря на индустриальный профиль, Кемеровская область обеспечивает себя многими продуктами питания, что пока не скажешь о нашей области. Но думать и действовать в дружеском соперничестве было и есть что перенять у нас.

— Как развивается это соревнование?

— Сегодня в трудовом состязании участвует более 30 предприятий и организаций Приангарья и Кузбасса. Среди них коллективы Иркутского, Братского и Новокузнецкого алюминиевых заводов, производственных объединений «Востсибуголь» и «Кемеровоуголь», «Иркутскстройматериалы» и «Иркутскэнерго», «Иркутскэнерго», горнодобывающих предприятий Ангарска и Белова, Новокузнецкого горно-обогатительного комбината и Западно-Сибирского металлургического завода, Восточно-Сибирской и Кемеровской железных дорог и ряда других.

Это соревнование постоянно совершенствуется, в новые его появляются новые формы. В последние годы в него включаются коллективы-смежники различных отраслей. Примером служит договор на соревнование между коллективами горнодобывающих, металлургических и железнодорожных предприятий Кемеровской, Иркутской областей и Красноярского края за сверхплановый выпуск металла под лозунгом: «Металл — это основа промышленности, это хлеб индустрии». Итоги соревнования говорят о его эффективности. Коллектив Восточно-Сибирской железной дороги плановое задание 1984 года по перевозке руды выполнил на 102,1 процента, стантаргумента на вагон составила 100,6 процента, а оборот рудных колесных паров сократился на 0,15 суток.

На протяжении многих лет частыми гостями друг у друга бывают делегации Иркутского, Братского и Новокузнецкого алюминиевых заводов. Ежегодно на одном из них подводятся итоги взаимного соревнования. Особое внимание уделяется изучению и внедрению передового производственного опыта. Например,

культуры и техники завода им. Куйбышева, танцевальный ансамбль «Огоньки» ДК «Лесохимик» Братска, которые принимали участие в конкурсе самодеятельных танцевальных коллективов на приз газеты «Труж». Творческое содружество проявляется и во взаимном обмене делегациями работников культуры. Преподана, тели кафедр хореографии Кемеровского института культуры с 1979 года шефствуют над танцевальными коллективами нашей области, принимая участие в конкурсах, в работе курсов, семинаров. Ежегодно около 50 работников культуры Приангарья проходят подготовку на межобластных курсах Кемеровского облсовета.

Наметились, на наш взгляд, добрые взаимоотношения в плане обмена опытом по оздоровлению детей. Начальники пионерских лагерей Кемерово и Иркутска бываю друг у друга на инструктивно-методических семинарах, на которых идет заинтересованный разговор об организации мероприятий, профперспективах.

Подтверждением творческого содружества являются и нынешние Дни культуры Иркутской области в Кузбассе. Мы благодарны за предоставленную возможность выступить перед трудящимися Кемеровской области, познакомиться их с культурной жизнью Иркутска.

— Что, на ваш взгляд, необходимо предпринять для дальнейшего повышения эффективности соревнования?

— Для этого необходимо устранить имеющийся еще формализм в соревновании ряда коллективов. Например, коллективы объединения «Стройматериалы», РЭУ «Иркутскэнерго» и некоторые другие в начале года обмениваются социальными обязательствами, заключают договоры с коллегами из Кемеровской области, а затем в течение года выставляют друг другу итоги выполнения плана и принятых социальных обязательств. На этом их содружество и кончается. Такое соревнование фактически существует лишь на бумаге и не дает должной отдачи.

Необходимо также усовершенствовать, на наш взгляд, практику подведения итогов соревнования между областями, не ограничиваясь только публикацией статистических данных, разработать более действенные меры морального и материального поощрения участников соревнования. К примеру, можно было бы обмениваться переходящими вымпелами и Красными знаменами для награждения соревнующихся коллективов, использовать в качестве поощрения поездки передовых рабочих к друзьям-соперникам. Имеются еще большие резервы в изучении и распространении передового опыта. Может быть, стоило бы возобновить практику совместного проведения конкурсов профессионального мастерства по основным рабочим профессиям.

Все эти меры, без сомнения, еще более оживят соревнование, придадут ему дух состязательности, заинтересованности, будут способствовать увеличению выклада трудящихся наших областей в выполнении плана экономического развития своих регионов и страны в целом, помогут достойно встретить XXVII съезд КПСС!



Проспект Мира — самая красивая улица Усть-Илимска. Фото В. Бельих.

### ТОЛЬКО ФАКТЫ

▲ Сегодня в Иркутской области действуют 7 профессиональных театров, филармония, органианый зал, 13 музеев, 1175 клубов Дворцов и Домов культуры, 1039 библиотек, 106 детских музыкальных и художественных школ, 1633 киноустановки. В сфере культуры и искусства работает около 17 тысяч человек.

▲ Иркутскую писательскую организацию составляют 36 членов Союза писателей СССР. Дом литераторов, где она располагается, носит имя сибирского писателя партизана Петра Полкнарловича Петрова. Здесь существует литературный клуб «Ирлар», где собирается студенческая и работающая молодежь на встречи с прозаиками, поэтами, интересными гостями города. Недавно состоялся вечер с Владимиром Крупным, Вяльмом Озолним, лауреатом премии Ленинского комсомола Валерием Хайрюзовым.

▲ 65 членов Союза художников РСФСР живут в Иркутске. Иркутское отделение СХ РСФСР имеет свой Дом художника в двух выставочных залах которого регулярно открываются выставки. Сейчас здесь работает выставка произведений иркутских художников — ветеранов Великой Отечественной войны. Она посвящена 40-летию Победы.

▲ В традиционной выставке самодеятельного творчества, которая ныне проводится в рамках Всесоюзного фестиваля в честь 40-летия Победы, приняло участие более 600 авторов из всех городов и районов области. На суд зрителей было представлено 300 произведений различных жанров. Дипломом I степени награжден рабочий Валентин Александрович Федотов — автор группового портрета ветеранов войны из совхоза имени Фрунзе.

▲ Недавно закончена многолетняя реставрация памятника архитектуры республиканского значения — собора Богоявления. Более десяти лет здесь велись работы. Восстановлены все приделы собора, отдельно стоящая церковь колокольня. В скором времени в соборе разместится филиал областного художественного музея. Это третье по счету культовое сооружение, которое отныне будет служить культурно-просветительным целям. В Спасской церкви открыта экспозиция краеведческого музея, а в здании бывшего польского костела — органианый зал.

▲ К 300-летию юбилею Иркутска, который будет отмечаться летом 1986 года, открылся усадьба декабриста Сергея Волконского. Вместе с домом Сергея Трубицкого, где сейчас действует музей декабристов, и Преображенской церковью усадьба войдет в мемориальный комплекс «Декабристы в Иркутске».

С. ВЕРЕЦАГИНА.

## ЛЮДИ ПРИАНГАРЬЯ Солнечный луч на ладони

Он всегда работал на новой технике, а ее освоение в горном деле — это зачастую многочисленным доводили и переделки, которые редко обходились без потерь, в том числе материальных. Но владению профессиональными навыками тоже не научили. Отец Владимира Павловича проработал много лет в Черемхово на шахте, но было это до войны, а после сорок пятиго он уже носил на плечах армейские попоны, с которыми так и не расстался до пенсии. И когда Владимир выбирал себе профессию угольщика, динас, тни семейной уже не могло получиться. Да и Гусевский старший в бытность свою шахтером и не думал о таких гигантских горняцких кораблях, которые выпало водить по угольным морям его сыну. Даже многие сверстники Владимира Павловича, с кем вместе начинал трудиться, с восхищением и немалым собою глядят на его величественный красавец ЭИШ-40/85 № 1, который начинен современной электроникой и автоматикой.

И, наконец, характер. Не похож Гусевский ни на жесткого рационалиста, ни на организатора с железной рукой. Спокойный, неторопливый, деликатный, он, на первый взгляд, растворен в коллективе. И тем не менее пользуется огромным авторитетом у горняков, а ведь они — народ, что называется, третий и старается о смысле жизни не сквозь пальцы, как песок просеять, а на все ощутить.

И цена человека в этих условиях тоже почти всегда оказывается не мимолетной, а взвешенной. И достоинство, не те, что каждому видны невооруженным глазом, а те, что в глубине души, как в глубине породы, скрыты. Вот и авторитет Владимира Гусевского зиждется на высокой профессиональной компетентности и глубокой внутренней порядочности, которая не дает покоя в работе, засасывает искать новое.

...Морозное маревое все утро висело над карьером, мешая слабым лучам зимнего солнца пробиться к земле и высветить экскаватору полную панораму забоя. Впрочем, сейчас в этом не было никакой необходи-

мости, потому что драглайн все равно стоял: вот уже почти два часа горняки считали намерзшую наледь с ковша. Дружно работали скреками, развели огонь, но подлавался мерзлый снег плох.

— Ничего не поделаешь, Пальч. — сказал старшему машинисту его первый помощник Сергей Визюра, — видно, опять придется бульдозер вызывать.

Вечером после пересменки Гусевский собрал совет бригады.

— Надо защитить ковш от замерзания. Мы стоим по этой причине каждую смену — в сутки больше часа набежит. Десятую часть дневного плана на мороз списываем.

— Так ведь не только мы, но и остальные машинисты тоже, — возразил кто-то.

— А если не только у тебя в квартире не приборно, разве это может быть опривалением нерешивости?

Через две недели радионализаторы экипажа во главе с бригадиром создали для ковша своеобразную металлоскую «майку», надежно прикрывающую его тепло-диче даже в самые сильные морозы. Параллельно было разработано приспособление для механизированной заправки ковша. Простое не стало. Это было равносильно продлению календарного года на целую неделю, помогло перебраться сотни тысяч кубометров горной массы дополнительно и сберечь десятки тысяч рублей. А всего за годы вышешней пятилетки экипаж Гусевского сам или в соавторстве с конструкторами экскаваторов разработал и внедрил более 50 ценных технических предложений, позволивших существенно повысить произ-

водительность труда. За эту работу семь экскаваторщиков были удостоены наград ВДНХ, Владимир Павлович получил серебряную медаль.

Но не в наградах даже дело и не в рекордах. Бывает так, что дорожные замечательных показателей становятся спокойствие и уверенность в себе и товарищах, выраженное в предельно коротком: «Я это могу». Тогда даже в самых тяжелых ситуациях бывает напряжение, но не бывает опасности, по не бывает опасений, бывает ответственность, но не бывает отчаяния.

...Помню, как-то раз приехали мы с Гусевским и немому на экскаватор, когда там возникли серьезные неполадки с упрыжко ковша. Экипаж нервничал, сварщики и слесари ушли раньше времени, теперь где уж до переосменки ковш наладить, значит, в ночную смену простой потянется. Владимир Павлович тоже досадовал: мастеров можно было похорошему задержать. Многие бы, наверное, на его месте устроили своим, как говорится, накачку. Но Гусевский спокойно воля в руки кубалду.

— Обойдись. Воля, давай с той стороны попробуем должно пойти, — он подмигнул рослому механику. И через полчаса экскаватор выбросил первый ковш.

Уверенность, спокойствие бригадира выручали не раз и в более сложных переделках. В экипаже не очень-то любят о них говорить: трудности ведь были, уют у лютого. И все-таки...

Стрелка прибора качнулась и замерла. Обычно невесомые и податливые рычаги командопанелей тяжело вдавлились до упора.

Земля задрожала. И как бы расступаясь, пошла навстречу машине. Конечно, то был оптический обман. На самом деле это машина оседала в землю, медленно вдавливаясь в нее своей металлической громадой, всеяши на много ни мало три с половиной тысячи тонн!

В том, что экскаватор сел в болото, вины экипажа не было. На пути движения машины с одного участка разреза на другой встала внезапно подтаявшая мерзлота. С ней шутки плохи — та же стихия.

Несезелье разговоры бродили в те дни и в управлении разреза.

— Ну уж если у нас «единица» ничто останется без плана, головную программу не выполним.

— Кто останется без плана — Гусевский? Плохо вы его знаете!

Было это летом позапрошлого года. А уже в декабре экипаж Гусевского рапортовал: есть семь с половиной миллионов кубометров вскрыши в год при плане шесть шестьсот. Этот показатель стал лучшим в отрасли для машин такого класса и в полтора раза превзошел результат соревнования, гося с экипажем экипажа экскаватора ЭИШ-40/85 № 2, который работает в Кузбассе.

В прошедшем году судьба опять приподнесла Гусевскому и его ребятам неприятный технический сюрприз во время перегона на новый участок. И вновь это их не обескуражило, а еще больше подстегнуло. Ведь и друзья — соперники по соревнованию — экипаж Николая Филипповича Сузова из объединения «Кемеровоуголь» — заметно прибавили. Напряженный план выполнили почти на 106 процентов. А экипаж Гусевского дал сто одиннадцатую и переработал без малого восемь миллионов кубометров вскрыши.

Каждый день экипаж В. П. Гусевского поднимает очередной сверхплановый ковш земли. Это и есть реально ощущаемый луч «его шахтерской славы, который их держит, точно солнечный луч на ладони.

И. КАЛИНИЧЕНКО, корр. «Восточно-Сибирской правды».

## Надо встретиться, Светлана!

Елена Иванова, доярка из Малой Елани Иркутского совхоза-техникума, показала мне фотографию 1983 года, на которой она была снята вместе с кемеровчанкой Светланой Малининой в красном уголке фермы. Корреспондент газеты спросил тогда молодых доярок: «А интересно вам будет соревноваться?»

— Еще как интересно! — ответила задорно Светлана. — Вот догони иркутяночку! Ивановой тогда подумалось: такая действительно, догонит. После десяти классов приняла отстающую группу, и за три года удой от каждой коровы увеличился почти на тысячу килограммов.

Интересней Светлана Малинина показала Елене еще и потому, что на вопрос корреспондента, что заставляет ее отдавать все силы работе, Светлана ответила: «Молодость и честолюбие». Мол, не боится этого слова. У них в поселке Звездный под Кемерово в комсомольско-молодеж-

ной бригаде есть такие девчата! Весь совхоз ими гордится. Она стремится быть примером с лучших.

Да, боевая попалась Елена Ивановой соперница. Теперь она вспоминает ту зиму 1983 года с каким-то особым чувством. Будто бы их, молодых доярок, жизнь на волну подняла. Смеется: одолели корреспондента.

Еще при первой встрече на иркутской земле они рассказали друг другу о своих наставниках. С такой благодарностью и любовью поведала каждая о своей. Елена Иванова — об Анне Филипповне Шестаковой. Она и сейчас ей как мать. Совсем скоро будут провозить ее на пенсию. Жалко до слез. Когда такие люди покидают ферму, сиротеет дело. Замену сразу не подберешь. Молодую доярку до такой высоты расстить и растить надо. А у Светланы Малининой — есть Анна Ефимовна Лебедева. Видимо, такая же добрая, мудрая, как Шестакова.

Теперь их ученицы уже окрестили, сами могут взять под свою опеку молодых.

Лена удивилась, что на ферме, где работает Светлана, коров поит только дважды в день.

— Вы же теряете молоко, — сказала она кемеровчанке. — Подсчитали, прикинули — и вправду ясное ясного: молоко-то теряется. Светлана даже расстроилась: какой резерв и не использовать. Надо водить третью дойку. Обязательно...

— Ну и как, добились своего Светлана? Что пишет?

Лена убирает старые газеты в ящик стола, качает головой:

— Давно мы уже не перепишемся к сожалению.

— Но почему?

— Не знаю. Не то чтобы забыли друг о друге, нет, просто расстояние немалое, бумажные заботы, личная жизнь.

Елена недавно услышала, что Светлана вышла замуж, что на работе у нее все хорошо.

— Конечно, так не годится, — говорит иркутянка, — чувствую, что с каждым месяцем наш договор все больше превращается в обычный лист бумаги. Я очень хочу, чтобы между нами возобновилась связь.

Задаю Ивановой неглубокий вопрос: зачем ей это нужно? Раз переписка между ними оборвалась, может быть, это естественный ход событий? Когда больше нечего сказать друг другу...

— В том-то и дело, что есть о чем сказать и что спросить. Мне интересно знать, как работает, живет в далеком поселке Светлана Малинина. Так уж устроен человек. Можно прожить в тесном мире, а можно выйти на простор. И делу польза, и настроение веселей. Хорошо бы побывать в Кемерово, в поселке Звездный. Хочется увидеть все своими глазами.

На днях после долгого перерыва Елена отправила Малининой письмо.

...Когда этот материал был уже написан, и узнала, что Елена Иванова в составе иркутской делегации едет в город Кемерово. Значит, ее желание сбылось.

Т. МАРКОВА, корреспондент газеты «Восточно-Сибирская правда».

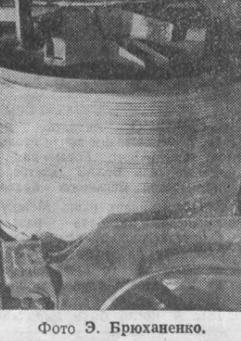


Хорошо знают в Сибири продукцию Хайтинского фарфорового завода. Его подарочные чайные сервизы, чайные пары, вазы для цветов, столовые наборы пользуются большой популярностью у жителей Иркутской области.

НА СНИМКЕ: контролер ОТК завода Валентина Ершова. Фото В. Карнаухова.



С. ВЕРЕЦАГИНА.



На Братском алюминиевом заводе. Фото Э. Брюханенко.

# ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ!

Напряженной трудовой жизнью наполнен каждый день нашей области. Усилия трудящихся Приангарья направлены на достойную встречу 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, XXVII съезда КПСС. В этой титанической работе находят приложение сил и знаний работники культуры и искусства. Мощным стимулом для деятельности учреждений культуры, творческих союзов стали реализации решений июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, выступление на юбилейном пленуме правления Союза писателей СССР тов. К. У. Черненко. Быть в гуще жизни, проверить свой художественный поиск делами и свершениями современников, отдавать свой талант делу культуры — вот главный ориентир в повседневной работе нашей художественной интеллигенции.

Широко поддержку получил в области почин красноярцев «Превратим Сибирь в край высокой культуры». Творческие Союзы писателей, художников, артистов стремятся внести достойную лепту в усиление культурного потенциала Приангарья.

Интересные творческие и общественные традиции отличают Иркутскую писательскую организацию. В разное время в ней работали Г. Марков, К. Селько, Ф. Якуни и другие известные советские прозаики и поэты. Для писателей-иркутян характерно обращение к темам и проблемам социалистической нравственности, утверждение в человеке высоких моральных качеств, историко-революционных традиций, героизма советских людей в годы Великой Отечественной войны. Именно эти вопросы являются предметом художественного исследования лауреата Государственной премии СССР В. Г. Распутина. Его произведения получили заслуженное признание читателей всего мира.

Большую общественную работу ведут писатели по пропаганде советской литературы. Все чаще выезжают они в города и районы области, встречаются с молодежью, тружениками промышленных предприятий и сельского производства. Традиционными стали Дни сибирской литературы, творческие встречи с читателями, авторские вечера, лекции в народных университетах культуры. Неделя детской книги.

Не ушли от внимания Иркутской писательской организации и те кардинальные перемены, которые происходят сейчас в народном образовании в связи с реформой общеобразовательной и профессиональной школы. Были найдены новые интересные формы контактов с подрастающим поколением, способствующие идейно-нравственному воспитанию подростков, воспитанию в них истинной культуры чувств. И здесь нельзя не сказать о программе «Урок ведет писатель», которая нашла применение в учебных заведениях области.

Одной из старейших в Сибири является Иркутская организация Союза художников РСФСР, пятидесятилетие которой мы отметили в 1983 году. В творчестве иркутских художников ве-

сеева, В. Роголя, заслуженных художников РСФСР И. Юшкова, Г. Новиковой, лауреата премии Ленинского комсомола А. Муравьева и других. Выставки последних лет (а за три прошедших года сибиряки познакомились с более чем десятью тысячами произведений) показали, что художники области разделили дела и работы своих земляков, чувствуют свою ответственность перед ними за яркое, образное и правдивое воплощение в своих произведениях тех больших свершений, которые происходят сегодня в Сибири. На выставке в Кемерове мы покажем луч-

шею. В. Роголя, заслуженных художников РСФСР И. Юшкова, Г. Новиковой, лауреата премии Ленинского комсомола А. Муравьева и других. Выставки последних лет (а за три прошедших года сибиряки познакомились с более чем десятью тысячами произведений) показали, что художники области разделили дела и работы своих земляков, чувствуют свою ответственность перед ними за яркое, образное и правдивое воплощение в своих произведениях тех больших свершений, которые происходят сегодня в Сибири. На выставке в Кемерове мы покажем луч-

шею. В. Роголя, заслуженных художников РСФСР И. Юшкова, Г. Новиковой, лауреата премии Ленинского комсомола А. Муравьева и других. Выставки последних лет (а за три прошедших года сибиряки познакомились с более чем десятью тысячами произведений) показали, что художники области разделили дела и работы своих земляков, чувствуют свою ответственность перед ними за яркое, образное и правдивое воплощение в своих произведениях тех больших свершений, которые происходят сегодня в Сибири. На выставке в Кемерове мы покажем луч-

## Творческий потенциал



Сцена из балета «Испанские напевы». Герорер — засл. артист РСФСР В. Раков, Соледад — С. Черненко.

шею работы живописцев, графиков, которые представляют Иркутской организации Союза художников РСФСР В. Смагина, заслуженный художник РСФСР Г. Новикова и А. Шипицын. Интересным творческим коллективом области явля-

ется и Восточно-Сибирская студия кинохроники. За годы последних пятилеток студией сняты десятки кинолент, отражающих глубокие творческие переживания, героико-повседневности и духовный мир сибиряков.

Важное место в публицистике кинематографистов занимает тема Байкало-Амурской магистрали. Хронику этой всенародной стройки студия ведет постоянно, начиная с высаливания первых свай. Неплохо вышел документальный фильм о строительстве БАМа — «Первый сквозной». На XXII

Ангарска, вокальный ансамбль «Весна», народный хор русской песни, хореографический ансамбль «Багульник», ансамбль танца «Брусничка» из Усолья-Сибирского, народный ансамбль песни и пляски «Сибирячка» из Усть-Илимска и десятки других.

Новым стимулом для дальнейшего развития самостоятельного творчества в области стал Всесоюзный смотр посвященный 40-летию Победы. Закончились посвященные этой знаменательной дате творческие отчеты городов и районов. Они вылились в яркий праздник искусства и труда.

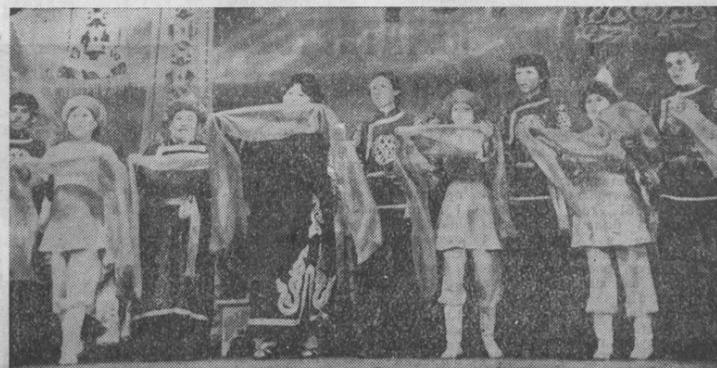
С каждым годом сотрудничество с трудовыми коллективами все больше утверждается в практической деятельности учреждений культуры и искусства. Особое внимание обращается на совершенствование и улучшение культурного обслуживания тружеников села. Это наглядно видно на примере ежегодного, ставшего традиционным областного фестиваля «Искусство — село».

Он является своеобразным практическим ответом работников культуры и искусства на решения майского (1982 г.) июньского (1983 г.) Пленумов ЦК КПСС. Число участников фестиваля с каждым годом расширяется более разнообразными становятся его программы. Творческие встречи, беседы об искусстве, методическая помощь самодеятельным коллективам, выставки литературные вечера — вот далеко не полный перечень фестивальных мероприятий. Однако культурное обслуживание села не ограничивается только этим.

Городские учреждения культуры ежегодно принимают самое активное участие в автоагитпробе «Урожай».

О многом можно было бы еще рассказать кемеровчанам, жителям Кузбасса. Но, как утверждает русская пословица, лучше один раз увидеть... И такая возможность у вас, дорогие наши друзья, есть. Все творческие коллективы подготовили для встречи с вами большие концертные программы. Будем надеяться, что Дни культуры Приангарья явятся убедительным рассказом о духовном потенциале области, посвящаем 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Именно в эти дни решено подвести итоги социалистического соревнования Иркутской и Кемеровской областей. Победить должна дружба между иркутянами и тружениками прославленного Кузбасса.

**И. НАМЕСТНИКОВА,** заведующая отделом культуры Иркутского областного комитета КПСС.



## Напевы степных просторов

Кто хотя бы однажды бывал в Усть-Ордынском Бурятском автономном округе, тот надолго запомнил привольные просторы его степей.

Лучше всего поэзию своего края чувствует и передает бурятский народный самодеятельный коллектив песни и танца. Он называется «Степные напевы», и это название очень точно подчеркивает национальный колорит ансамбля.

Все, кто входит в ансамбль, родились в здешних деревнях, хорошо знают стариков, помнящих старинные бурятские обычаи, обрядовые танцы и песни. Встречи с ними помогают собрать и разучить многие полузабытые произведения. Сегодня в репертуаре «Степных напевов» — 17 национальных танцев, танцевально-хоровые сюиты, хоры и вокальные сочинения, оркестровые пьесы. Программу каждого концерта отличает разнообразие жанров, зачастую реставрированных и возвращенных в жизнь благодаря горячей любви к бурятскому фольклору.

Много и охотно выступает на сценах Домов культуры и клубов этот прославленный коллектив. Есть в его маршрутном листе и поездка за границу — в Германскую Демократическую Республику, где он принимал участие в фольклорном фестивале. Сейчас ансамбль предостан не менее ответственную встречу с жителями Кузбасса.

**С. АЛЕКСЕЕВА.**  
НА СНИМКАХ: выступает народный ансамбль «Степные напевы» из Усть-Ордынского Бурятского автономного округа. Фото В. Белевича.



## ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

# БАМ и Байкал

«Продолжить работы по охране и рациональному использованию природных комплексов, и прежде всего Байкала».

(Из материалов XXVI съезда КПСС.)

Байкал по-прежнему остается одним из чистейших водоемов мира. Для этого было немало сделано. Запрещен сплав леса по рекам к самому озеру, прекращены вырубки в его бассейне, построены мощные очистные сооружения на целлюлозно-бумажном комбинате и Селенгинском целлюлозно-картонном комбинате. Однако все это по утверждению ученых, окончательно не прекращает влияния освоенных источников загрязнения — сбросов промышленных стоков.

Теперь вот на берега «священного моря» пришел БАМ. С завершением строительства дороги Байкал оказался как бы в тисках между двумя транзитными артериями, магистралями. Не обострится ли при этом извечное противоречие между экономическим развитием Байкала и задачами сохранения его природных богатств?

С этого вопроса и началась наша беседа с научным секретарем секции «Охрана природной среды» научного совета АН СССР по проблеме БАМ, старшим научным сотрудником Института географии СО АН СССР А. Т. Напрасниковым.

— Ученые уже давно осознали, что БАМ строится не ради БАМ. Дорога рождается для того, чтобы быстрее поставили на службу народному хозяйству несметные богатства, лежащие в зоне ее действия. Ввод магистрали расширит возможности интенсивного использования природных ресурсов северного края.

Однако не следует, что строительство и эксплуатация дороги усложнила взаимоотношение человека с окружающей природой, внесла весьма заметные изменения в экологические системы. Особенно это относится к водным объектам, которые наиболее подвержены хозяйственной деятельности человека. Дополнительное поступление нефтепродуктов, органических веществ со стоками водами проектируемых предприятий должно быть исключено либо сведено до минимума.

— Говоря о новых проектах, вы имеете в виду сооружение ряда предприятий Северобайкальского промышленного узла?

— Не только. Проектируемые в зоне БАМ многочисленные промышленные предприятия, населенные пункты, города окажут значительно большее влияние на среду, чем само строительство магистрали. Нас глубоко волнует, например, предполагаемое сооружение Холодинского свинцово-цинкового комбината в Северобайкальском районе. Проведенные сотрудниками Института исследования показали низкую самоочищающую способность близлежа-

щих рек Холодной и Тын-Тонских для любых организмов сточные воды комбината окажутся в Байкале уже через несколько часов, и экосистема будет нанесен непоправимый ущерб.

— Александр Тимофеевич, получается, что в районе Северобайкальского горнопромышленного узла, где концентрируются богатые месторождения полиметаллических руд, а также залежи хризопри-абсита, вообще нельзя строить крупных комплексов?

— По мнению сотрудников Лимнологического института, на севере Байкала и в его бассейне главное внимание должно быть сосредоточено на развитии исторически сложившихся отраслей народного хозяйства. Пора не только вылавливать рыбу, но и производить ее запасы.

Наличие минеральных источников позволяет строить здесь целые курорты, а красоты этих мест дают возможность возводить дома отдыха, санатории, турбазы. Не делать это надо, не вызывая необратимых изменений в состоянии природной среды.

— Как это сделать практически? Есть ли на этот счет какие-либо научные рекомендации?

— Конечно. Существует генеральная схема районной планировки зоны влияния БАМ, выполненная «Гипрогором». Этим же институтом в сотрудничестве с академическими организациями закончена работа по территориальной комплексной схеме охраны природы районов, прилегающих к магистрали (ТерКСОП). В этих законодательных документах нашли отражение оптимальные варианты взаимодействия природы и технических систем.

— Вы касались некоторых особенностей освоения районов, прилегающих к трассе, с позиций ученого. А все ли сделала в этой области наука для хозяйственников?

— Далеко нет. Назову только один пример. Мы еще не сумели определить предельно допустимые уровни загрязнения для отдельных компонентов ландшафта (почва, растительность и др.), которые бы не вызвали серьезных изменений в жизнедеятельности экологических систем. Другими словами, хозяйственным наука рекомендациями — неких норм экологии — при расчете возможных последствий загрязнения. Но для большинства планируемых предприятий еще неизвестны необходимые параметры и точная их привязка к определенным площадкам.

Беседу записал **А. АНТОНЕНКО,** г. Северобайкальск.

## Артисты из Усть-Илимска

Симфоническая поэма «Весна» Д. Кабалевского положена в основу нового балета, поставленного самодеятельным ансамблем классического танца «Солнечные блики» из Усть-Илимска.

Коллектив был создан три года назад при Дворце культуры энергетиков. Тогда опытные хореографы В. и Е. Орловы приняли в ансамбль 180 подготовивших в возрасте от шести до пятнадцати лет. Вскоре открылась и студия для взрослых. Название первой танцевальной композиции «Солнечные блики» стало артистическим именем нового коллектива. Потом были поставлены сюиты «Школьные годы», балеты «Дюймовочка» и «Шопениана».

— Выступление перед зрителями — не единственная наша задача, — говорят руководители ансамбля. — Мы стремимся воспитать у юных сибиряков чувство прекрасного, потребность в творчестве.

**В. ХОДИН.**

## ТЕАТР

# Чтобы легенда стала явью

Произведения иркутских литераторов на сцене драматического театра имени Н. Охлопкова

На карте театральной России Иркутск в представлении многих занимает особое место. Его прочную литературную славу напрямую проецируют на театр, ожидая авторских спектаклей в афише охлопковцев. Правда, в последние годы ряд театров к востоку от Урала обзавелся, что называется, собственными драматургами, которыми по праву гордятся. Существенно обогатили, к примеру, современный репертуар пьесы Г. Бокарева — из Свердловска, Н. Анкилова из Омска, З. Тоболкина из Тюмени, Р. Солнцева из Красноярска, К. Свиридова из Челябинска, а сейчас интересно заявили о себе С. Лобозеров и В. Осипов из Улан-Удэ и молодые драматурги В. Солодов и А. Коценков из Новосибирска.

Но и на этом фоне Иркутский драматический театр имени Н. П. Охлопкова считается в привлекательном положении. Уже по одному тому хотя бы, что «прописан» на родине Александра Вампилова и Валентина Распутина. Без их имен афишу иркутского театра сегодня просто немисливо представить.

Однако бесспорный приоритет Иркутского театра перед сибирскими собратьями действительно есть. Именно он дал начало плодотворной традиции сотрудничества с местными авторами, которая жива по сей день.

У истоков этой замечательной традиции стоял П. Г. Маляревский. В предвоенный сезон 1939/40 года увидела свет первая пьеса собственно иркутская пьеса. Она называется «Счастье». Немалых трудов стоило в ту пору театру «пробить» дорогу своему автору. Успех окрылил начинающего драматурга. П. Маляревский

создал одну пьесу за другой. Поставлены его драмы «Костер», «Крутые перепады», «Поэма о хлебе». Памятной строкой вошел в летопись театра историко-революционный спектакль «Канун грозы» — о событиях на Ленских приисках, удостоенный в 1952 году Государственной премии. На протяжении этой героической народной драмы откликнулись газеты «Правда», «Известия». А Маляревский не устал на всех уровнях называть то, что ныне кажется очевидным, и более того, всячески поощряется: необходимость самостоятельной работы театра с автором во имя самобытности репертуара.

В наши дни обсуждается идея преемственного «штатного» драматурга при театре, которую Иркутский театр предвосхитил без малого полвека назад: ведь именно эту миссию и выполнял в сущности Павел Григорьевич Маляревский, чье 80-летие со дня рождения «хлебновцы» отметили недавно возобновлением его связи с детьми «Чудесный влад».

Поистине чудесный, неисчерпаемый клад открыл этот драматург для театра, привив ему навыки и вкусы работы с оригинальным драматургическим материалом. Иркутский театр одержал на этом пути немало творческих побед и дал импульс на другие сцены многим пьесам своих земляков. Большой зрительский резонанс получили, в частности, спектакли Б. Левантовской «От щедрости сердца» и «Дмитрий Стоянов», с успехом показанный на первых гастролях в Москве в 1957 году.

Благодаря тесным контактам с иркутскими литераторами театр чувствовал себя в гуще жизни, оператив-

но откликался на главные ее события. В сценических образах зритель угадывал реальных людей, полноту конфликтов, непримиримость ситуаций. Так, в 60-е годы, когда рождался на Ангаре первые гиганты энергетики, вырастали повсюду новые города и предприятия, на охлопковскую сцену вышли герои И. Дворецкого, имевшие прототипы в действительности. Спектакли по его драмам «Траסה», «Варья», комедия «Мост и сиринья» имели новые характеры и темы, много лет спустя ставшие целым направлением в советской драматургии. Эти произведения были первыми подступами автора к его широко известной «Производственной пьесе».

Рядом с активным социальным героем, в чьем облике привлекали мужество, гражданская смелость, не-

доминантная воля и романтичная оптимизм, обыкновенными показались на первый взгляд, театру персонажи «странных» пьес некоего застенчивого молодого драматурга. Служил безыскусными выглядели на фоне масштабных преобразований эпохи и сами эти «люди из предместий», и те сюжетные перипетии, которые сочинил для них автор. Первым в стране приняв к постановке комедии «Старший сын», театр никак не подозревал, что это станет для него поворотом к серьезной нравственной проблематике, к художественному исследованию глубинных пластов духовной жизни нашего современника.

На повторных гастролях в Москве, состоявшихся в 1978 году, сразу три спектакля служили «визитной карточкой» афиши иркутского театра. Комедия А. Вампило-



Писатель Валентин Распутин. Фото В. Карнаухова.

ва «Старший сын», выдержавшая к тому времени на охлопковской сцене триста представлений за девять лет, была показана москвичам в новой редакции и укрывала потом репертуар целое пятилетие. Столичные зрители проявили также неподдельный интерес к инсценировке повести В. Распутина «Деньги для Марии» и романтической хронике М. Сергеева «Записки няинки Волонской», посвященной 150-летию востания декабристов.

Отнюдь не местным патриотизмом продиктовано обращение театра к своим иркутским авторам. Осознанная гражданская и художественная потребность пристально взглянуть во внутренний мир человека, в метафоры его души заставила искать ответы на важнейшие вопросы бытия в произведениях земляков, отмеченных этической силой таланта. Пусть не во всех случаях театр может похвастаться, что верно понял и сумел до конца убедительно воплотить авторский замысел, его стилистику и интонацию, но искренности стремления к этому зритель ощущал неизменно.

«У правды есть свои сроки. И если правда долго идет к людям, то она, и люди многое терпят», — напомним писатель Виктор Конечный. Правду о человеке Вампилов и Распутин говорят каждый на своем языке, неповторимостью которого театр еще, быть может, не всегда в состоянии передать. Но благоприятно для театра и его зрителя само движение к этой правде в спектаклях «Прошание в июне», «Валентина» («Пропылым летом в Чулимске»), «Привизанные анекдоты». Их восприятие не было единодушным, хва-

