



КУЗБАСС

Орган Кемеровского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета издается с 7 января 1922 года

№ 293 (18723).

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

22

ДЕКАБРЯ

1985 года

Число 3 коп.

В НОМЕРЕ

- XXVII съезду КПСС — достойную встречу!
- В соревнующихся областях. 1 стр.
- По наказам избирателей. 2 стр.
- Проблемы воспитания человека. 4 стр.



Успех шахтеров

Шахтеры производственного объединения «Северокузбассуголь» в первую смену 21 декабря выполнили годовой план добычи топлива. Народному хозяйству страны отправлено 10 миллионов 860 тысяч тонн углей, идущих в основном в коксование.

Наибольший вклад в трудовую победу внесли коллеги из шахтоуправления «Физкультурник» и шахты имени Волкова, рапортавшие о завершении годового плана в конце октября и ноября. В первой декаде декабря к ним присоединились и шахтеры «Северной».

Среди бригад том и ударной вахты заслужили инициаторы областного социалистического соревнования за максимальную нагрузку на забой и горную технику — очистная комплексно-механизированная И. З. Сафонова с Нерюнгрийской и комсомольско-молодежной подготовительной А. И. Булгакова с «Северной». Досрочно выполнившие обязательства на завершение года патриоты. С годовыми планами угледобычи и проведения горных выработок справились более тридцати коллективов участков и свыше восьмидесяти бригад объема.

Сегодня завода ЖБК-3 выпукает продукцию, без которой не обходится ни одна стройка. Это колонны, гипсокартонные перегородки, бордюры и другие изделия.

До конца года предприятие сверх плана выпустит товарной продукции не 218 тысяч рублей, будет произведено дополнительного 2400 кубометров сборного железобетона.

Б. САВИНЦЕВ.
г. Кемерово.

Трудовое единство

Коллектив треста «Кемеровомехстрой» заключил субподрядными организациями

г. Кемерово.

Зима на фермах

ДВОЙНАЯ ВЫГОДА

Недавно механизаторам совхоза «Итатский» Н. А. Клупину (звеневой), В. И. Лазарчуку, И. В. Кузнецовой, В. М. Черновицкому и другим торжественно были вручены Почетные грамоты Тяжинского района КПСС, райисполкома, райкома профсоюза и райкома ЕЛКСМ за успешное выполнение задания по вывозке кормов для ферм. В короткий срок механизированное звено обеспечило животноводство грубыми кормами на всю долину сибирскую зиму. Суточная выработка у звена из четырех звеньев, вооруженных тракторами К-700, здесь состоялась около ста тонн.

Часто, когда селяне слышат подобные сообщения, на лицах их появляется удивление: «Знаем, где и как выполняются такие задания. Подбросят из района запчасти или технику, вот и появляются высокие темпы. А мы на нас потребуйте...».

Изгнаные механизаторы подумали над таким предложением и согласились. В

соседнем совхозе «Новомарьинский» они взяли подряд на вывозку 400 тонн грубых кормов и за пять дней вывезли их к фермам. А о том, что они находятся в более выгодном положении по сравнению с другими, никак не скажешь. Наоборот, совхоз находится ниже среднего уровня по наличию исправных тракторов в районе. Просто нынче тут сумели правильно организовать труд людей.

Ничего нового в «Итатском» не придумали. Заключили с трактористами подряд на вывозку кормов, определили затраты труда и средств и оплату труда за весь объем работ. Как видите, сколько часов в день работать, а также другие вопросы выполнения задания механизаторы решили сами.

Специалисты подсчитали, что на этом совхозе получил немалую выгоду. Ведь раньше вывозка каждой тонны грубых кормов обходилась хозяйствству много дороже. А есть еще и другая выгода. Когда корма лежат на фу-

ражном дворе, обояв в корылья скота не бывает. Не случайно в Итатском сегодня надавают от коровы на целый литр молока больше чем в прошлом году. А все же за последние годы продуктивность молочного скота здесь выросла больше чем на 400 килограммов.

Директор совхоза И. Я. Волков говорит:

— Сейчас у нас создана хорошая кормовая база для дальнейшего роста продуктивности скота. 65 процентов сена имеет первый и второй класс, более 70 процентов первого класса снопов, весь сенаж отнесен ко второму классу стандарта. Такого количества доброкачественных кормов мы раньше не имели.

Все дело в том, что в «Итатском» стремится всходу передать на новую форму организации и оплаты труда.

Оплата за конечные ре-

зультаты рождает у людей вику в корылья труда.

Б. КАРМАНОВ,
корр., «Кузбасса».

Тяжинский район.

ДНЕВНИК соревнования

КЕМЕРОВО-ДОНЕЦК, ИРКУТСК, ТОМСК

ИТОГИ СОРЕВНУЮЩИХСЯ ОБЛАСТЕЙ ЗА ЯНВАРЬ-НОЯБРЬ

Кемеровская
область
Донецкая
область
Ивановская
область
Томская
область

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Процент выполнения плана реализации продукции

Темп роста товарной продукции

Процент выполнения плана производственной

энергетергии

угля

коакс 6% влажности

чугуна

прокатов

стали

труб стальных

минеральных удобрений

вывозки древесины

пиломатериалов

цемента

кирпича

стекла оконного

товаров народного

потребления

Процент выполнения плана по производительности труда

Процент предприятий, не выполняющих план по производству

Процент предприятий, не выполняющих план по производительности труда

Экономия (-), перерасход (+) средств по себестоимости товарной продукции

Процент предприятий, не выполняющих план по производительности труда

ЭТА НУЖНАЯ ВСЕМ СЛУЖБА

«Коренным образом улучшить качество и культуру обслуживания населения; расширять сеть, совершенствовать организацию работы предприятий и учреждений сферы услуг, разнообразить виды их с тем, чтобы создать для трудающихся максимальные удобства в пользовании услугами. Укрепить материально-техническую базу отраслей, обслуживающих население, улучшить оснащение предприятий этих отраслей современным, высокопроизводительным оборудованием, ускорить внедрение прогрессивных технологических процессов».

(Из проекта Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года).

Порядочность—от порядка

Из опыта работы Новокузнецкой фабрики № 1 объединения «Кузбассшвейбыт»

До недавнего времени эта крупнейшая в объединении фабрика хронически не выполняла план. За короткий срок здесь сменились три директора. И только с приходом С. И. Кравченко дела двинулись в гору. Коллектив стал победителем соревнования, его ставят в пример. Как же удалось ему преодолеть отставание? Что ведет к устойчивому успеху?

Среди дня в производственном отделе напрасно искали кого-либо из технологов: все заняты в предпринятиях. Раньше, отправляясь по служебным делам, работники управления оставляли в специальной книге записи: ушел туда... А зачем ушел, сколько там пробы, что успел сделать — все это не поддавалось контролю.

Порядочность, глубоко убеждена Кравченко, начинается с порядка. Теперь, отправляясь в предпринятие, каждый работник управления обязан подписать там свой листок посещения. Иначе говоря, необходимо письменное подтверждение тому, как долго специалист был в цехе, что сделал — своеобразная фотография рабочего времени. Накапливаясь, такие «визитки» дают полную картину, чем вообще человек занимается, что он успел. Да и тех, кто подписывает листки,ложится ответственность. Подтвердил заведующий ателье, что, скажем, механик отдал какую-то специальную, или технологическую, работу. Добились, чтобы специалисты больше занимались производственными делами, понимали: нельзя обойти нечто: каждому нужен свой круг обязанностей. Так примиши к мысли разделить производственный отдел на два сектора. Одному амнистили управление качеством продукции, другому — внедрение новой технологии.

Хороший руководитель, как талантливый лирикер, умеет добиться, чтобы каждыйвел свою партию в общем хоре. Если продолжите музыкальную аналогию, то роль первой скрипки отведена на фабрике экспериментальному цеху. Он ведет всех за собой, он определяет в работе тот уровень, к которому стремятся все остальные. Художники, конструкторы, лаборанты экспериментального цеха — кстати сказать, без специальной профессиональной подготовки сюда не берут — создают образы модной одежды. А иначе как же научишь всех ходить?

Всякий порядок хороши тем, что обладает силой целевой рефлексии: начнешь с одного — непременно заметишь другое. Добились, чтобы специалисты больше занимались производственными делами, понимали: нельзя обойти нечто: каждому нужен свой круг обязанностей. Так примиши к мысли разделить производственный отдел на два сектора. Одному амнистили управление качеством продукции, другому — внедрение новой технологии.

Хороший руководитель, как талантливый лирикер, умеет добиться, чтобы каждыйвел свою партию в общем хоре. Если продолжите музыкальную аналогию, то роль первой скрипки отведена на фабрике экспериментальному цеху. Он ведет всех за собой, он определяет в работе тот уровень, к которому стремятся все остальные. Художники, конструкторы, лаборанты экспериментального цеха — кстати сказать, без специальной профессиональной подготовки сюда не берут — создают образы модной одежды. А иначе как же научишь всех ходить?

Пожалуй, главное, чего удалось добиться — специалисты стали более инициативными, словно только теперь почувствовали вкус к делу. Не бояться брать ответственность на себя. Они действительно превратились в организаторов производства.

А со специалистами спрос особый. Потому и планерки с руководителями отделов директор проводит теперь отдельно. А результат?

Видимо, но случайно в объединении заговорили, что на первой Новокузнецкой сложилась сильная инженерная служба. Умеют, мол, здесь специалисты уплотнять свое время, уметь влиять на производство, сами из цехов не выходят.

...А у Светланы Ивановны новая идея, которую сразу одобрило партбюро. С будущим

им моделью изготовить образцы одежды для фабричной научно-практической конференции, обязательной в конце года, где устраивается конкурс на звание лучшего по профессии. Такая система помогает основным рабочим совершенствоваться в мастерстве, творчески относиться к делу, чего еще так не хватает многим мастерам службы быта.

Сама конференция становится школой мастерства, потому что идет здесь конкретный профессиональный разговор. Выявляются конструктивные, технологические ошибки мастеров с тем, чтобы на их основе сектор управления качеством выпробовать конкретные организационные, а сектор новой технологии внедрить их в жизнь.

— Для года тем и занимались, что на практике утвердили эту систему, — рассказывает Кравченко. — Поняли при этом: многое и от рабочих зависит. Стали устраивать выездные рапорты...

Теперь уже сами закройщики, бортчики и мастера доказывают рабочим упражнения о своих производственных делах и проблемах. Иногда директору приходится перед рабочими выступать и с книжечкой Конституции ССР в руках, лишний раз напоминая, что и у них есть обязанности, а не только права.

Оправах тут особая забота. На фабрике гидравлическая

подумывала программа рационализации и аттестации рабочих мест. Пар-бюро ее утвердило, и она обрела уже для инженерной службы и каждого ателье силу закона. В перспективе новая схема разделения труда, борьба за соответствие производствам, всем санитарным нормам, за полное использование оборудования — только тогда считают, можно будет вести разговор о новом потенциале машинного парка. Словом, разработана программа, действий на всю будущую пятилетку для служб главного инженера, механика и экспериментального цеха.

Сегодня на первой Новокузнецкой самой высокий процент классных ателье — четырнадцать из пятнадцати — и самая высокая их специализация. Именно здесь открыты первые в области ателье детской одежды и второе в стране (после Ленинграда) ателье «Ансамбль», где можно сшить одежду в комплексе. А в ближайших планах — ателье молодежной моды, где будут не только шить, но и учить молодых культуры костюма, демонстрировать модели, а может, и устраивать вечера со специальной программой: не случайно все чаще теперь говорят о социальном значении службы быта...

В. ГЕНКИНА.
г. Новокузнецк.



НА СНИМКАХ: в экспериментальном цехе. Лаборанты за работой: главный художник Новокузнецкой фабрики № 1 индивидуального пошивания одежды Людмила Чулкова и технолог Ольга Студенкова обсуждают фабричную коллекцию одежды на 1986 год.

Фото Д. Коробейникова.



Человек и его дело

Вот такая арифметика

Таких работниц, как приемщица Варюхинского сельского комплексного приемного пункта Мария Васильевна Байгулова, в Кемеровском областном управлении, прямо скажем, не так уж много. За десять пятилетку она выполнила чуть ли не полтора пятилетних задания, да и одиннадцатую еще в январе 1985 года закончила и сейчас трудится в счет 1987 года.

Все познается в сравнении, так что судите сами: за одиннадцать месяцев этого года в Юргинском районе на душу населения всех бытовых услуг в среднем приходится на 20 руб. — на 102 рубля 42 копейки!

Рискну утолить цифрами читателей, все же приведем для сравнения еще несколько, наиболее красноречивых. В прошлом году показатель объема услуг на одного жителя Юргинского района, скажем, по изготовлению одежды составлял 3 руб. 85 коп., а у Марии Васильевны он — 12 руб. 33 коп. На ремонт одежду — 88 копеек, а у Байгуловой — 3 руб. 95 коп. На изготовление трикотажа — 3 руб. 89 коп., а в селе Варюхино — 20 руб. 95 коп. И такая вот поразительная арифметика во всем шестнадцати обязательных видах услуг. Условия в этом селе, что ли, какие-то благоприятные для бытового обслуживания! В том-то и дело, что нет! Село глубинное, на самой границе с соседней Томской областью, мастера из специализированных предприятий Юрги не знают, чем же старом, покосившимся от времени доме. А вот поди же ты понимай, что Байгулова заказчиков за живое берет.

— А действительно, чем? Откройте секрет, — попросили

меня Марии Васильевну.

— Иваном болотным! Так травку мы называем, что в химчистке не говорили. Туда ли попали? Несомненно, туда, если верить укрепленной над этим подъездом вывеске из одного слова — «Химчистка». Дежурный телемастер, узнав, что мы ищем, объяснил, что в химчистке принимает та же самая приемщица, что и в телемастерии.

В другом подъезде, когда я спрашивала, сколько платят, говорили, что в химчистке не берут.

— А действительно, чем? Откройте секрет, — попросили

меня Марии Васильевну.

— Иваном болотным! Так травку мы называем, что в химчистке не говорили. Туда ли попали? Несомненно, туда, если верить укрепленной над этим подъездом вывеске из одного слова — «Химчистка».

Вот на двери подъезда объявлена, в котором четко указаны часы работы телемастера. А в какое время обращаться к нему?

— А в восемь часов утра, — сказала она.

— А в восемь часов утра?

— А в восемь часов

Кузбассу — высокую культуру

НА ОГОНЕК

На склоне невысокого холма, на искусственной террасе развернутый фасадом к городу стоит красавец Дворец культуры Гурьевского металлургического завода — промышленный центр политической и культурно-массовой работы в городе. Каждый пришедший сюда может найти дело по душу. Есть здесь где проявить общественную инициативу и умение.

Добрые слова в городах пользуются получившей общеизвестность «гурьевской посиделкой» — работе клуба ветеранов войны и труда. На его заседаниях собирается иногда человек по двести — двести пятьдесят. В свободной, непринужденной обстановке, за чашкой чая убеленные сединами бабушки вспоминают дни минувшие, слушают лекции и беседу, смотрят выступления участников художественной самодеятельности. Ветераны тоже поют, танцуют, звучат песни далеких их молодости.

На «посиделки» нередко приезжают гости из соседних городов, иногда из смежных областей. Как-то даже не верится, что из-за одногодичного вечера люди в общем-то немолодые, не особенно легкие на подъем способны пускаться в такую даль. Секрет успеха «посиделок», на мой взгляд, в их щитательной организации, в том, что чисто людской психологией.

Клуб ветеранов — это лишь небольшая часть той большой многогранной работы, которую ведется во Дворце металлургов. И, конечно, не она — самая главная. Но вместе с тем необходимо подчеркнуть, что для города, в котором свыше семи тысяч пенсионеров, она очень важна. Работа с ветеранами войны и труда, партии и комсомола заслуживает постоянного внимания партийных и советских органов, совершенствования и обновления.

Хотя в металлургах, например, существует с давних времен, он был уже в дзялеке от нас 20-е годы. Менялись его руководители и соответствующими их энергией и квалификацией, дело то разгоралось до затухания. Но подлинный творческий взлет хора металлургов наступил приездом в город однажды лет назад выпускника Свердловской консерватории Н. А. Вильямса. С тех пор творческая биография коллектива, и его руководителя, как говорится, слилась воедино! За эти годы коллектив много раз отмечался дипломами, грамотами, премиями, занимал классные места в различных смотрах-кон-

курсах. Он дипломант Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества трудающих, областного конкурса ансамблей песни и танца на призы газеты «Труд». Коллективу присвоено высокое звание народного!

В чем причина успехов хора русской песни? Прежде всего

стабильности его состава. По десять и более лет с удовольствием ходят во Дворец культуры на repetиции ветераны хора: плеяды из металлической сетки, металлургического завода Ирина Булгакова, работница прокатного цеха Валентина Стадорубцева, машинист мостового крана Валентина Лепешкина, экономист Надежда Меньшикова, супруги Людмила и Виктор Бардинки.

В одном из своих выступлений заместитель министра культуры СССР Т. В. Голубкова заметила, что «жители старинного сибирского города Гурьева хорошо знают Марью Дмитриевну Васильеву. Работает она мастером в местном комбинате бытового обслуживания. А широкую известность принес ей не только рабочий талант, но и прекрасный задушевный голос. Вот уже более 35 лет участвует Мария Васильева в художественной самодеятельности в десять лет из них солирует в народном хоре русской песни. Вместе с ней поет и супруг Николай Михайлович. Любовь песни, сознание того, что они дают радость людям, наполняют жизнь Марии Дмитриевны и Николая Михайловича особым смыслом».

В жизни небольшого города деятельность хора стала весьма заметным явлением. Его участники частые гости на антилопахах, в красных уголках промышленных предприятий, в сельских клубах, на полевых стачах. Только за последние несколько лет хор дал свыше четырехсот концертов. У него немало горячих поклонников, которые твердо убеждены, что коллектив на заре, что он еще не достиг了自己的 вершины и что еще не раз порадует землю края стремительными творческими скачками.

Во Дворце культуры работает несколько прекрасных детских коллективов — хореографических, вокальных. Певческим ансамблем высокого класса стал пионерский хор. Дети занимаются с большой охотой. Специалисты, прослушав выступление хора, единогласно отмечают артизм юных музыкантов, чистоту звучания, высокую эмоциональность исполнения.

Нельзя обойти вниманием

М. СОРОКИН
доктор Кемеровского института культуры
г. Гурьевск.

ТОВАРЫ-НАРОДУ

ЭСТОНИЯ ССР. Крупным премиальным по выпуску по лабораториям верхней одежды является производственное объединение «Лембиту». Танал форма обслуживания населения приобретает все большее популярность у жителей Таллина. Это изделия улучшенного ассортимента и качества. За минимумные сроки (5—7 дней) покупатель может получить готовое пальто или костюм подогнанные по фигуре.

А СИНИКЕ. новые модели верхней одежды, разработанные художниками центральной лаборатории производственного объединения «Лембиту».

Фотохроника ТАСС.

СМОТРИТЕ И СЛУШАЙТЕ
НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

▲ «ОЧИЗНЫ. ВЕРНЫЕ СЫНЫ». 23 декабря, 18 час. 45 мин. В очередной передаче цикла рассказы о буднях и праздниках Кемеровского художественного колледжа. Учащиеся — преподаватели и студенты трех отделений училища

▲ «БЫТЬ КОММУНИСТОМ». 26 декабря, 20 час. 15 мин. Передача расскажет о партийном движении коммунистов, познакомит с делами областной партийной конференции.

▲ «СЕЛЬСКИЙ КЛУБ ПРИГЛАШАЕТ». 26 декабря, 20 час. 15 мин. Рассказ журналиста М. Кущникова об очагах культуры в селах Ново-кузнецкого района, начинается съемка документального фильма «Участники детской олимпиады». Вторая передача знакомит с академическими и детским хором поселка Степной, с истоками сегодняшнего дня.

▲ «В КРУГУ СЕМЬИ». 25 декабря, 18 час. 45 мин. Сюжеты, где уже пора думать о том, где мы будем встречать, какие сувениры приготовлены для родных и близких, чем порадовать гостей, за праздничным столом. Хорошо, если у вас есть этот праздник! О нем и поговорят в этом выпуске программы.

▲ «ГОД СОРОКАЛЕТИЯ». 25 декабря, 20 час. 15 мин. В этом году многие ветераны Великой Отечественной войны прошли по фронтовым дорогам, встретились с бывшими товарищами. Они поделятся своими впечатлениями, вспомнят наиболее яркие эпизоды войны, расскажут о своих товарищах. В передаче прозвучат песни военных лет.

▲ «УСЛОВИЕ». 26 декабря, 18 час. В этой передаче цикла мы расскажем об изобретателе и рационализаторе, профессоре, докторе медицинских наук Ю. Ф. Хатминском. Вернуть больным зрение, дать им возможность видеть мир — вот цель работы офтальмологов областной глазной больницы.

▲ «СУДОРНОЕ». 26 декабря, 18 час. В этой передаче цикла мы расскажем об изобретателе и рационализаторе, профессоре, докторе медицинских наук Ю. Ф. Хатминском. Вернуть больным зрение, дать им возможность видеть мир — вот цель работы офтальмологов областной глазной больницы.

Общественные приемные «Кузбасса»

Кемерово. В понедельник, 23 декабря, принимает Н. И. Коробейников.

С 10 до 15 часов принимают: Н. П. Антифеев,

вторник — В. А. Лищенко, с четверга — П. Е. Жиготов.

В среду с 13 до 15 часов принимает адвокат юридической консультации Ленинского района г. Кемерово Н. Е. Душина.

Междуреченск (в помещении редакции газеты «Знамя шахтера») — Ю. К. Худинов.

В понедельник, 23 декабря, принимает Н. И. Коробейников.

В ЧЕТВЕРГ 26 ДЕКАБРЯ С 17 ДО 19 ЧАСОВ ПРИЕМ ВЕДУТ:

Юрге (в помещении Дома пионеров) — В. А. Разманин и Н. И. Беринов;

в Азиатско-Сибирском (в помещении горэлектротреста) — С. Н. Манаров;

в Маринске (в помещении редакции газеты «Вперед») — Ю. К. Худинов.

Адрес редакции: 650630 ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28. Телефоны: приемной редактора 52-32-74, заместителей редактора 52-36-45, 52-52-66 ответственного секретаря 52-33-59 отделов:

партийной жизни 52-55-47, 52-66-22, пропаганды 52-53-23, 52-68-88, Советов народных депутатов 52-62-33, 52-63-22, культуры 52-54-23, 52-65-47 тяжелой промышленности 52-33-66, 52-51-23, 52-42-01,

химической и легкой промышленности 52-39-34, 52-50-45, сельского хозяйства 52-37-33, 52-49-78, строительного 52-38-23, 52-46-22, 52-45-29, 52-57-67, писем и рабочих 52-05-22, 52-06-01, 52-08-29, 52-07-45, 52-03-22, информации и спорта 52-47-45, 52-48-65, еженедельника «Панorama» 52-18-78, прием информации 52-34-56, иллюстрации 52-14-12, 52-25-23 общественной приемной 52-02-10, дирекции издательства 52-79-10, объявлений 52-69-33, бухгалтерия 52-70-10. Собственные корреспонденты: в Белове 2-29-27, Маринске 2-31-20, Междуреченске 2-20-68, Новокузнецке 7-02-04, Осинниках 2-35-64.

Газета отпечатана высоким способом в типографии издательства «Кузбасс», 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. ОП 05430. Заказ № 293. Индекс 51901. Объем 2 п. л. Газета выходит 300 раз в год. Тираж 240 тыс. экз.



Шумно и весело было в минувшее воскресенье в плавательном бассейне производственного объединения «КарбоЛит». Самых маленьких воспитанников сюда пришли поздравить с Новым годом и вручить значки «Учусь плавать» и

«Умею плавать». Дед Мороз со Снегурочкой. НА СНИМКЕ: памятные значки ребятам вручают Дед Мороз. г. Кемерово.

Фото С. КЕЛЬБЕРТА.

Доверительный разговор

ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ВЕЩЕЙ

В предыдущей публикации «Когда отзывалась вальс Мендельсона...» лектор общества «Знание» Ю. Орлов («Кузбасс») беседовал с читателями об этике, психологии семейных отношений. Сегодня автор рассматривает острую нравственную и этическую проблему — прощем потребления.

Попутница в поезде гневно спорила с подругой-студенткой:

— Да открои же ты глаза и посмотри кругом: сколько времени и сил уходит на гонки за дефицитом, сколько энергии и изобретательства надо пройти, чтобы иметь «документальный» и «художественный» вид?

Попутница в поезде спорила с подругой-студенткой:

— Да открои же ты глаза и посмотри кругом: сколько времени и сил уходит на гонки за дефицитом, сколько энергии и изобретательства надо пройти, чтобы иметь «документальный» и «художественный» вид?

— Да открои же ты глаза и посмотри кругом: сколько времени и сил уходит на гонки за дефицитом, сколько энергии и изобретательства надо пройти, чтобы иметь «документальный» и «художественный» вид?

— Да открои же ты глаза и посмотри кругом: сколько времени и сил уходит на гонки за дефицитом, сколько энергии и изобретательства надо пройти, чтобы иметь «документальный» и «художественный» вид?

— Да открои же ты глаза и посмотри кругом: сколько времени и сил уходит на гонки за дефицитом, сколько энергии и изобретательства надо пройти, чтобы иметь «документальный» и «художественный» вид?

— Да открои же ты глаза и посмотри кругом: сколько времени и сил уходит на гонки за дефицитом, сколько энергии и изобретательства надо пройти, чтобы иметь «документальный» и «художественный» вид?

— Да открои же ты глаза и посмотри кругом: сколько времени и сил уходит на гонки за дефицитом, сколько энергии и изобретательства надо пройти, чтобы иметь «документальный» и «художественный» вид?

— Да открои же ты глаза и посмотри кругом: сколько времени и сил уходит на гонки за дефицитом, сколько энергии и изобретательства надо пройти, чтобы иметь «документальный» и «художественный» вид?

— Да открои же ты глаза и посмотри кругом: сколько времени и сил уходит на гонки за дефицитом, сколько энергии и изобретательства надо пройти, чтобы иметь «документальный» и «художественный» вид?

— Да открои же ты глаза и посмотри кругом: сколько времени и сил уходит на гонки за дефицитом, сколько энергии и изобретательства надо пройти, чтобы иметь «документальный» и «художественный» вид?

— Да открои же ты глаза и посмотри кругом: сколько времени и сил уходит на гонки за дефицитом, сколько энергии и изобретательства надо пройти, чтобы иметь «документальный» и «художественный» вид?

— Да открои же ты глаза и посмотри кругом: сколько времени и сил уходит на гонки за дефицитом, сколько энергии и изобретательства надо пройти, чтобы иметь «документальный» и «художественный» вид?

— Да открои же ты глаза и посмотри кругом: сколько времени и сил уходит на гонки за дефицитом, сколько энергии и изобретательства надо пройти, чтобы иметь «документальный» и «художественный» вид?

— Да открои же ты глаза и посмотри кругом: сколько времени и сил уходит на гонки за дефицитом, сколько энергии и изобретательства надо пройти, чтобы иметь «документальный» и «художественный» вид?

— Да открои же ты глаза и посмотри кругом: сколько времени и сил уходит на гонки за дефицитом, сколько энергии и изобретательства надо пройти, чтобы иметь «документальный» и «художественный» вид?

— Да открои же ты глаза и посмотри кругом: сколько времени и сил уходит на гонки за дефицитом, сколько энергии и изобретательства надо пройти, чтобы иметь «документальный» и «художественный» вид?

— Да открои же ты глаза и посмотри кругом: сколько времени и сил уходит на гонки за дефицитом, сколько энергии и изобретательства надо пройти, чтобы иметь «документальный» и «художественный» вид?

— Да открои же ты глаза и посмотри кругом: сколько времени и сил уходит на гонки за дефицитом, сколько энергии и изобретательства надо пройти, чтобы иметь «документальный» и «художественный» вид?

— Да открои же ты глаза и посмотри кругом: сколько времени и сил уходит на гонки за дефицитом, сколько энергии и изобретательства надо пройти, чтобы иметь «документальный» и «художественный» вид?

Первые старты биатлонистов

«Стреляющие лыжники» после трудных и изнурительных тренировок пришли на соревнования с уверенностью в победе.

Свердловские биатлонисты, вернувшись из Красноярска, показали отличные результаты.

Сборная динамовцев, вернувшись из Красно