



КУЗБАСС

Пролетарии всех стран, соединитесь!

Газета издаётся с 7 января 1922 года

№ 276 (18706).

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

1

ДЕКАБРЯ

1985 года

Цена 3 коп.

Орган Кемеровского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

В НОМЕРЕ

- XXVII съезду КПСС — достойную встречу! 1 стр.
- Письма читателей. 2 стр.
- Заметки о спектаклях для детей и юношества. 3 стр.
- Денежно-вещевая лотерея. 4 стр.



Новокузнецк

Новокузнецк — Магнитогорский металлургический комбинат. По такому маршруту 25 ноября отправлена с подъездных путей обогатительной фабрики «Абашевская» железнодорожный эшелон с концентратом. Он поехал на Урал последнюю продукцию новокузнецких углеобогатителей в счет программы одиннадцатой пятилетки. А всего ее выпущено 11 млн, 210 тысяч тонн.

Больших успехов добились труженники фабрики за пять минувших лет. Достаточно сказать, что за это время почти на семь процентов увеличилась производительность труда, сэкономил три млн. киловатт-часов электроэнергии. В честь предстоящего съезда КПСС углеобогатители обязались выпустить еще не менее 250 тысяч тонн концентрата.

(Корр. «Кузбасса»).

Таштагол

Вчера состоялась однанадцатая партийная конференция коммунистов Таштагола. Отличный трудовой подвиг преподнесли этому событию коллективы рудников Горной Шорни: они выполнили пятилетний план добычи руды. С начала пятилетки ее добыто более 44 миллионов тонн. До конца года сверх плана будет добыто более 800 тысяч тонн руды. Радует тот факт, что среди всех горнорудных предприятий в одиннадцатой пятилетке не было невыполняющих годовых заданий по добыче руды и производству концентрата.

Накануне конференции произошло еще одно важное событие: промышленные предприятия города выполнили пятилетний план реализации продукции. Ее реализовано на 433 миллиона рублей. Кроме горняков, хороший

ПО НОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

В холле шахты «Киселевская» зажглась новогодняя елка. Выдана на-гора миллион 150 тысяч тонн угля, коллектив предприятия справился с годовым планом, а через девять дней будет завершено и задание пятилетки. При этом впервые за много лет есть реальная возможность выйти на годовую производственную мощность предприятия — миллион 300 тысяч тонн угля.

К успеху причастно большинство подготовительных и очистных участков и бригад. Особенно весомы достижения участка № 1 (начальник Ю. В. Мокшин). Добыча здесь уже несколько лет ведется при помощи системы ШРП. Современный шит с раздельной передвижкой секций проходит на участке этап внедрения, теперь уже два участка, а к началу нового года пять коллективов будут использовать эту производственную систему. О выгоде новой техники говорят такие данные. Бригада Н. Ф. Лискина с участка № 1 добыла при помощи ШРП только в этом году 114 тысяч тонн топлива, что на 35 тысяч тонн превышает возможности ранее применяемой технологии. Причем в два с половиной раза уменьшился объем подготовительных работ и во столько же раз увеличилась производительность труда. Благодаря этому бригада Н. Ф. Лискина не увеличила число рабочих, трудится без разрывов очистного фронта, успевая готовить себе же новые забой.

Непреложная истина, что любая шахта будет с добычей, если на высоте результатов производятся. В этом плане на шахте «Киселевская» тоже все в порядке. Пятилетний план по уходом выполнен полтора месяца назад, а 22 ноября прекратил и годовой рубец — 32325 метров выработок.

Отлично трудится бригада подготовителей делегата XX областной партийной конференции И. П. Ломоносова. Она «бродит» не только основные выработки, вскрывающая угольные пласты на действующем горизонте, но и ведет подготовку нового горизонта. Коллектив имеет

вклад внесли золотодобытчики, лесозаготовители, шахтостроители.

Темпы роста промышленности в городе ежегодно составляли в среднем более двух миллионов 700 тысяч рублей. Причем достигнуты они за счет роста производительности труда. За пятилетку объем реализации продукции возрос на 19 процентов. Рационально расходовать сырье и материалы, снижая себестоимость продукции, труженники предприятий Горной Шорни сэкономили в этой пятилетке три миллиона 142 тысячи рублей государственных средств. Производительность труда на одного работающего возросла в промышленности на 20, а в строительстве — на 39 процентов.

Г. ЛЕБЕДЕВ.

Междуреченск

Коллектив разреза «Междуреченский» успешно завершил выполнение пятилетнего плана добычи угля. За год пятилетки его отправлено потребителям свыше 23 миллионов тонн.

Заслуживают внимания темпы роста добычи топлива. Так, по сравнению с уровнем десятой пятилетки междуреченцы сумели выдать на пять миллионов 600 тысяч тонн угля больше. А наибольший вклад в эту победу внес коллектив участка № 5, которым руководит В. А. Огурцов. Лидерами соревнований среди экскаваторных бригад называются механизаторы П. Н. Князева, Э. Э. Ломеля.

В. МАКСИМОВ.

Пятилетний план выполнил коллектив станиц Красногорская Междуреченского погрузочно-транспортного управления объединения «Кемеровоуголь». Потребителям страны отправлено 20,5 миллиона тонн энергетических и коксующихся углей.

Согласованность всех звеньев погрузочно-маневрового комплекса позволила сократить простой каждого железнодорожного вагона на полчаса. До конца года дополнительно будет реализовано по договорам 450 тысяч тонн топлива.

П. ШАВРИХИН.

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на очередном заседании обсудило и одобрило предложение Совета Министров СССР и ВПСИ, направленные на повышение роли мастеров, начальников участков и цехов объединений, предприятий и организаций промышленности. В постановлении по этому вопросу, которое будет опубликовано в печати, определены меры по успешному моральному и материальному стимулированию труда этой категории работников, более активному их участию в организации производства, улучшению всех сторон деятельности трудовых коллективов.

Учитывая, что за последние полтора десятилетия произошли значительные изменения в численности, составе и территориальном раз-

мещении населения страны, Политбюро признало целесообразным проведение очередной Всесоюзной переписи населения в январе 1989 г. Одобренные предложения правительства, связанные с подготовкой к переписи в центре и на местах.

Политбюро обсудило вопрос об улучшении обеспечения жилой площадью военнослужащих Советской Армии и Военно-Морского Флота и дало поручение о разработке соответствующих мероприятий в этом направлении.

На заседании состоялось обсуждение некоторых вопросов совершенствования практики информации, представляемой в партийные и государственные органы. При этом отмечалось, что

объективная информация является важным условием принятия обоснованных и эффективных решений. В особенности это относится к нынешнему периоду, когда партия поставила задачу значительного ускорения социально-экономического развития страны, решительно требует от кадров единства слова и дела, ведет борьбу со всякого рода приукрашиванием действительности, парадностью и шумихой.

Политбюро указало, что сейчас, в период отчетно-выборной кампании, предшествующей XXVII съезду КПСС, одна из первейших задач состоит в том, чтобы содействовать в каждой партийной организации такую атмосферу, которая полностью исключала бы необъективность

ПЛЕНУМЫ ПАРТИЙНЫХ КОМИТЕТОВ

30 ноября в ряде городских и районных партийных организаций области прошли отчетно-выборные конференции.

На организационных пленумах новых составов партийных комитетов избраны в Гурьевском горкоме — первым секретарем В. Д. Шевченко, вторым секретарем В. Е. Повловым, секретарем Г. Ф. Зубакова; в Ленинск-Кузнецком горкоме соответственно В. Н. Катриченко, Н. П. Беллев, В. А. Матвеева; в Таштагольском горкоме — Ю. П. Черепов, В. А. Харченко, Л. И. Кочарова; в Топкинском горкоме — С. П. Котельников, Г. П. Кувшин, Ю. П. Виноградов; в Беловском райкоме — П. Н. Акаев, Н. С. Черников, Л. А. Безручнина;

в Ижморском райкоме — В. П. Еремеев, В. Я. Федорцов, Д. И. Миронович; в Тяжинском райкоме — Е. Я. Макаров, П. П. Павлов, В. И. Костылев.

В работе конференций и пленумов приняли участие секретари, члены бюро, ответственные работники аппарата обкома КПСС, руководители городских и хозяйственных органов.

В работе Ленинск-Кузнецкой городской партийной конференции принял участие председатель облисполкома В. Н. Полещук, Таштагольский — секретарь обкома КПСС П. М. Дорофеев, Топкинский — секретарь обкома КПСС Н. Г. Кильянов, Тяжинской — секретарь обкома КПСС В. П. Лучшев.

Делегаты XX областной партийной конференции



ВЫСОКИЙ ТЕМП работы у комсомольско-молодежной бригады монтажников, которую возглавляет Герой Социалистического Труда Иван Семёнович Федосеев из Кемеровского монтажного управления № 1 треста «Сибметаллургмонтаж». Сегодня коллектив ведет монтажные работы на строящемся производстве аммиака-3 в объединении «Азот». В текущем году монтажники выполнили объем работ почти на 900 тысяч рублей.

Коммунисты, комсомольцы и молодежь бригады решили в двенадцатой пятилетке поднять темпы роста производительности труда в два раза больше, чем запланировано, и достичь среднегодовой объем работ на одного члена бригады до 39666 рублей.

Фото В. Грызыхина.

СЕГОДНЯ РАБОТАТЬ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ВЧЕРА

Трудящиеся Кузбасса с горячим одобрением встретили документы, принятые сессией Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва. Высший орган государственной власти рассмотрел жизненно важные вопросы создания и мира, утвердил план и бюджет страны на первый год двенадцатой пятилетки, оценил итоги советско-американской встречи в Женеве.

В сияниях, поступающих в редакцию, кузбассовцы подчеркивают, что сегодня каждый должен работать лучше, чем вчера, а завтра — лучше, чем сегодня, своим самоотверженным трудом крепить мощь Родины, мир во всем мире.

хуже выращивать корнеплоды без применения ручного труда. Дело это новое, но я старался работать на совесть. Своевременно и хорошо подготовил почву, высеял семена, потом провел уход за посевами — уничтожил сорняки в рядах, подкормил растения удобрениями. Осенью получил по 500 центнеров корнеплодов с каждого из 50 гектаров. Причем сам с помощью комбайна убрал большую часть урожая.

Думаю, многие другие механизаторы могут работать с такой же отдачей, если правильно организовать их труд. В последние годы у нас в колхозе и районе много внимания уделяется обучению технологии возделывания сельскохозяйственных культур и организации труда. Потому и растет из года в год продуктивность людей.

Одобрям полностью

Вся планета с нетерпением ждала диалога руководителей двух великих держав в Женеве. Диалог, превратившийся в шесть лет назад, возобновился в ноябре нынешнего года.

И на только что прошедшей сессии Верховного Совета СССР в докладе Генерального секретаря ЦК КПСС депутата М. С. Горбачева основное внимание было уделено вопросам внешней политики СССР.

Мы, горняки, всей душой одобряем мирные инициативы партии и правительства. Сейчас все советские люди живут ожиданием XXVII съезда партии, который станет переломным в жизни нашей страны. Этим же ожиданием живет и наша очистная бригада. Работаем мы в трудных условиях. Но, несмотря на трудности, имеем

Если каждый из нас

Наши люди не хотят войны, потому каждый горячо одобряет принимаемые Советским правительством меры по укреплению мира и обороноспособности страны.

Но в этом большом и важном деле никто не должен стоять в стороне: ведь мощь государства зависит от каждого из нас, от того, как мы работаем.

При современном уровне развития техники любой человек способен сделать очень много. Скажу о себе. Ничего мне поручили в кол-

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

САРАТОВ. Стальные трубопроводы большей частью находят-ся под землей, где подстерегает их злая враг металла — коррозия. Как же проверить состояние трубы, не извлекая ее из земли? Такую возможность дает оригинальный комплекс, созданный на саратовском заводе «Газавтоматика». Двигались внутри подземной магистрали, приборы выявляют места, поврежденные коррозией. Это позволяет заблаговременно менять трубы.

Отличные результаты

Горняки шахты «Абашевская» полностью одобряют решения сессии Верховного Совета СССР, положения и выводы доклада М. С. Горбачева. «Будем крепить

ОДЕССА. Прием электронрадиограмм по телефону и расшифровка их с помощью ЗВМ видны в зданиях Одесского курортного района.

Теперь в любом санатории или доме отдыха достаточно подготовить большого и оборудованного и включить передатчик, соединенный с телефон-

ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

Герои экрана — шахтеры

В объединении «Южкузбассуголь» состоялась общественная просмотры короткометражных фильмов, посвященных горнякам двух орденоносных шахт — ордена Ленина «Зырянской» и ордена Трудового Красного Знамени «Капитальной».

На просмотре присутствовали создатели фильмов — кинорежиссер Западно-Сибирской студии кинохроники, первый секретарь Западно-Сибирского отделения Союза кинематографистов СССР В. Н. Клубук, редактор телестудии К. В. Коллакова, кинооператор Кемеровского корреспондентского пункта студии А. И. Хомяков и кинооператор «Но-

И гололед не помеха

В союзе «Притомский» прошел конкурс профессионального мастера, в котором приняли участие 23 водителя грузовых автомобилей из 12 хозяйств района.

Участники конкурса составили в значении правил дорожного движения и скоростной фигурной вождения. Андрей Синкин из совхоза «Притомский». В призную тройку вошли Петр Бурнаев из совхоза «Чистогорский» и Роман Гелиев из совхоза «Осинниковский».

Р. РОСИНА.

Там, где лечат сердце

Тесное деловое сотрудничество медицинской науки и практического здравоохранения Кузбасса можно проследить на многих примерах.

Один из удачных — контакт научных сотрудников кафедры госпитальной терапии Кемеровского медицинского института и врачей кардиологического отделения Кемеровской центральной городской клинической больницы. Сложные случаи гипертонической и ишемической болезни сердца врачи отделения лечат совместно со специалистами кафедры.

Кафедра госпитальной терапии недавно отметила свое двадцатипятилетие. Близится такой же юбилей и отделения Ингарского, что исполняющая обязанности доцента кафедры, кандидат медицинских наук Юрий Иванович Нестеров — выпускник Кемеровского медицинского института, как и заведующая отделением Ида

Николаевна Винницкая, двадцать лет назад получившая здесь же диплом врача, и ассистент кафедры госпитальной терапии Рудина Романовна Козубовская, окончившая тоже Кемеровский медицинский.

Здесь лечат сердце. Идет ежедневный незырмый бой за возвращение больных в строй.

О. ВЕРИНА.



СВЯЗЬ УЛУЧШИТСЯ

В Тисуле вошла в строй действующих новая автоматическая телефонная станция на тысячу номеров.

Сейчас у связистов самая напряженная пора: короткий срок необходимо пере-

ключить все телефоны района с ручного набора на автоматический. Эта операция позволит абонентам иметь более надежную, а самое главное, быструю связь.

В. МИХАЙЛОВ.

Тисульский район.

(Корр. ТАСС).

ТРАДИЦИОННАЯ Всесоюзная неделя «Театр — детям и юношеству» задумана как праздник театрального искусства. К этому празднику, как правило, выпускаются новые спектакли, в дни Недели проводятся встречи юных зрителей с творческими работниками, выставки, беседы. Вышедшая Неделя посвящена приближающемуся XVII съезду КПСС. Это накладывает особую ответственность на театральные коллективы. Как же был подготовлен, как прошел этот праздник в Кемерове?

В областном театре драмы им. А. В. Луначарского премьера спектакля «Музыкальный момент» была запланирована к открытию Недели. Факт сам по себе отчаянный, тем более, что спектакль, адресованный школьникам пяти — восьмых классов, в репертуаре коллектива не было давно. И вот юные зрители в фойе. Настал час начала. В зал никого не пускают, третьего звонка еще не было. Медленно танутся минуты. Спустя полчаса ребята наконец рассаживаются по местам.

Задержка объясняется очень просто: только перед самым началом спектакля на сцене монтировались декорации. Так что в завершеном виде артисты-исполнители роли увидели оформление одновременно со зрителями. Отсюда и технические неполадки по ходу премьерного спектакля, и ритмические заминки, и скандные порывы действия персонажей.

Но это бы еще, как говорится, победы. Пьеса А. Александрова «Музыкальный момент» требует сложного постановочного решения. Половина спектакля — это сценарий главного героя Валеры Комарова, юного курсанта военно-музыкального училища. Сюжет, конечно, предполагает особую световую партитуру и, главное, особое, точное найденное существование персонажей. Увы, ничего этого в спектакле областного театра драмы нет. И школьникам, по сути, нечего смотреть.

Музыкальный момент, так и остается в недоумении: почему один и тот же артист играет Полковника и Старика-нивалца, одна и та же артистка играет двух разных девушек и т. д. В пьесе-то все понятно: это все Комарову представляются его знакомые в других образах. В спектакле же реальные события и свидания не разграничены. Происходит смешалка, запутывающая зрителя. А отсюда и основная мысль спектакля остается размытой, недосказанной. Просто многое непонятно. Причина, наверное, в спешности. Зрители, как всегда, явно раздраженный, требуют, чтобы спектакль, требующий еще

и вынужденных в представлениях.

Меньше всего хотелось бы винить в происходящем на сцене артистов. Они пытаются что-то сыграть, но в текст, ни ситуация, ни режиссерское решение не приходят исполнителям на помощь. Хотелось бы спросить: кто-нибудь, где-нибудь утверждал сценарий «Маленькой истории...», прежде чем театр приступил к постановке? Кстати, уже в готовом, так сказать, виде художественный совет театра спектакль к эксплуатации не принял. И спустя два раза в день на про-

Представим на секунду, что в какой-нибудь школьной столовой собираются накормить ребят несообразно качественной пищей. Сама мысль о подобном кажется кощунственной. Но почему мы порой спокойно смотрим на то, как пищу детям дают, не забывая о ее качестве? Да, театры — предприятия со своим финансовым планом. Но существует еще тенденция: наслух, «малой кровью», без особых затрат выпустить для ребят «спектакли» и по разнарядкам органов народного образования сыграть школьникам билеты.

Ребятам часто предлагают писать сочинения-отзывы на спектакли театра. Предложено это было и шестиклассникам кемеровской школы № 28, побывавшим на спектакле Новокузнецкого театра драмы им. С. Орджоникидзе «Печать короля Фердинанда». Спектакль шел в кинотеатре «Юбилейный». Вот что пишет в своем отзыве Олег Барабалкин: «Нам объяснили, что мы идем в кинотеатр «Юбилейный» на спектакль. Мы пришли, игровые автоматы не работали, буфета не было. Пришлось обойти по вестибюлю и потеть: ведь раздевалки в кино нет. Когда нас завели в кинозал, мы хоть сесть, но ждать нужно было еще полчаса. Потом мы смотрели сказку для малышей, где принаеся снимается в кино, занимается каратэ и ездит на мотоцикле. Мы очень устали. Нам не нужны такие спектакли».

На редакционном столе — пачка ребятских отзывов на спектакль. Спектакль мне не понравился, он был скучным. Мне не было слышно артистов... (Оксана Бортникова). «Я думала, что у меня нормальный спектакль, а увидела такой, что за время действия несколько раз показало, что на него пошел...» (Сергей Машкин). Наверное, хватит читать. Каждый билет стоил рубль. Театру — доход. Детям нанесен вред. О какой воспитательной роли театра, о каком эмоциональном настроении может идти речь!

Не надо забывать и о том, что сегодняшний юный зритель завтра — зритель спектаклей для взрослых. Заочется ли ему пойти в театр, если в школьные годы здесь не испытывал ничего, кроме разочарования? И. Уляхов, г. Кемерово.

БИЛЕТЫ БЫЛИ ПРОДАНЫ...

Заметки о спектаклях недели «Театр-детям и юношеству»

И вновь — смелые смысловые акценты, явно снижающие общее звучание спектакля.

С сырой работой, носящей следы спешности и непрофессионализма, вышел к юным зрителям областной театр драмы.

Наверное, благими намерениями руководствовался коллектив театра оперетты Кузбасса к открытию Недели, выпустивший спектакль «Маленькая история для детей, придуманная в театре». Именно желание познакомить юных зрителей со сложным и многогранным театральным искусством подтолкнуло автору сценария и режиссеру-постановщику В. Трегубенко ввести в действие такие персонажи, как Грим, Снегочеловек, Роль, Программка, Вокзал, Танец. Но какой, извините, примитивный текст вложен в уста этих действующих лиц! Да и само действие, в котором вдруг появляется Бармадей, мечтающий жениться на... Золушке, сумбурно, не оправдано логики, бедно и по содержанию, и по исполнению. Не спасают дело и несколько случайных слов зрительских рецензий, ранее шедших на сцене театра

та же Неделя зрительный зал наполняется ребятами, и им показывали под видом спектакля эту наспех сработанную поделку. Оправдание этому звучит так: «Билеты были проданы заранее». Комментарий, как говорится, излишний. Остается добавить, что единственный в области музыкальный театр показывая представление в сопровождении ансамбля из четырех музыкантов. На оркестре решили «экономить».

Заполнялся зрительный зал и областного театра кукол им. А. Гайдара. Здесь тоже была показана премьера — спектакль по пьесе А. Гернет «Пятая и Пятая».

Надо сказать, что этот театр в последние годы не радует детей яркими запоминающимися спектаклями. Не стала исключением и новая работа. Начинающему режиссеру Т. Шинкиной явно не удалось четко выстроить спектакль, сделать его зрелищно интересным, точным по форме и по мысли. И опять художественный совет вынес решение о том, что спектакль просто не готов, показывать его зрителям преждевременно, но... билеты были проданы...

На редакционном столе — пачка ребятских отзывов на спектакль. Спектакль мне не понравился, он был скучным. Мне не было слышно артистов... (Оксана Бортникова). «Я думала, что у меня нормальный спектакль, а увидела такой, что за время действия несколько раз показало, что на него пошел...» (Сергей Машкин). Наверное, хватит читать. Каждый билет стоил рубль. Театру — доход. Детям нанесен вред. О какой воспитательной роли театра, о каком эмоциональном настроении может идти речь!

Не надо забывать и о том, что сегодняшний юный зритель завтра — зритель спектаклей для взрослых. Заочется ли ему пойти в театр, если в школьные годы здесь не испытывал ничего, кроме разочарования? И. Уляхов, г. Кемерово.

На редакционном столе — пачка ребятских отзывов на спектакль. Спектакль мне не понравился, он был скучным. Мне не было слышно артистов... (Оксана Бортникова). «Я думала, что у меня нормальный спектакль, а увидела такой, что за время действия несколько раз показало, что на него пошел...» (Сергей Машкин). Наверное, хватит читать. Каждый билет стоил рубль. Театру — доход. Детям нанесен вред. О какой воспитательной роли театра, о каком эмоциональном настроении может идти речь!

Не надо забывать и о том, что сегодняшний юный зритель завтра — зритель спектаклей для взрослых. Заочется ли ему пойти в театр, если в школьные годы здесь не испытывал ничего, кроме разочарования? И. Уляхов, г. Кемерово.

На редакционном столе — пачка ребятских отзывов на спектакль. Спектакль мне не понравился, он был скучным. Мне не было слышно артистов... (Оксана Бортникова). «Я думала, что у меня нормальный спектакль, а увидела такой, что за время действия несколько раз показало, что на него пошел...» (Сергей Машкин). Наверное, хватит читать. Каждый билет стоил рубль. Театру — доход. Детям нанесен вред. О какой воспитательной роли театра, о каком эмоциональном настроении может идти речь!

Не надо забывать и о том, что сегодняшний юный зритель завтра — зритель спектаклей для взрослых. Заочется ли ему пойти в театр, если в школьные годы здесь не испытывал ничего, кроме разочарования? И. Уляхов, г. Кемерово.

На редакционном столе — пачка ребятских отзывов на спектакль. Спектакль мне не понравился, он был скучным. Мне не было слышно артистов... (Оксана Бортникова). «Я думала, что у меня нормальный спектакль, а увидела такой, что за время действия несколько раз показало, что на него пошел...» (Сергей Машкин). Наверное, хватит читать. Каждый билет стоил рубль. Театру — доход. Детям нанесен вред. О какой воспитательной роли театра, о каком эмоциональном настроении может идти речь!

Не надо забывать и о том, что сегодняшний юный зритель завтра — зритель спектаклей для взрослых. Заочется ли ему пойти в театр, если в школьные годы здесь не испытывал ничего, кроме разочарования? И. Уляхов, г. Кемерово.

На редакционном столе — пачка ребятских отзывов на спектакль. Спектакль мне не понравился, он был скучным. Мне не было слышно артистов... (Оксана Бортникова). «Я думала, что у меня нормальный спектакль, а увидела такой, что за время действия несколько раз показало, что на него пошел...» (Сергей Машкин). Наверное, хватит читать. Каждый билет стоил рубль. Театру — доход. Детям нанесен вред. О какой воспитательной роли театра, о каком эмоциональном настроении может идти речь!

Не надо забывать и о том, что сегодняшний юный зритель завтра — зритель спектаклей для взрослых. Заочется ли ему пойти в театр, если в школьные годы здесь не испытывал ничего, кроме разочарования? И. Уляхов, г. Кемерово.

На редакционном столе — пачка ребятских отзывов на спектакль. Спектакль мне не понравился, он был скучным. Мне не было слышно артистов... (Оксана Бортникова). «Я думала, что у меня нормальный спектакль, а увидела такой, что за время действия несколько раз показало, что на него пошел...» (Сергей Машкин). Наверное, хватит читать. Каждый билет стоил рубль. Театру — доход. Детям нанесен вред. О какой воспитательной роли театра, о каком эмоциональном настроении может идти речь!

Не надо забывать и о том, что сегодняшний юный зритель завтра — зритель спектаклей для взрослых. Заочется ли ему пойти в театр, если в школьные годы здесь не испытывал ничего, кроме разочарования? И. Уляхов, г. Кемерово.

На редакционном столе — пачка ребятских отзывов на спектакль. Спектакль мне не понравился, он был скучным. Мне не было слышно артистов... (Оксана Бортникова). «Я думала, что у меня нормальный спектакль, а увидела такой, что за время действия несколько раз показало, что на него пошел...» (Сергей Машкин). Наверное, хватит читать. Каждый билет стоил рубль. Театру — доход. Детям нанесен вред. О какой воспитательной роли театра, о каком эмоциональном настроении может идти речь!

Не надо забывать и о том, что сегодняшний юный зритель завтра — зритель спектаклей для взрослых. Заочется ли ему пойти в театр, если в школьные годы здесь не испытывал ничего, кроме разочарования? И. Уляхов, г. Кемерово.

На редакционном столе — пачка ребятских отзывов на спектакль. Спектакль мне не понравился, он был скучным. Мне не было слышно артистов... (Оксана Бортникова). «Я думала, что у меня нормальный спектакль, а увидела такой, что за время действия несколько раз показало, что на него пошел...» (Сергей Машкин). Наверное, хватит читать. Каждый билет стоил рубль. Театру — доход. Детям нанесен вред. О какой воспитательной роли театра, о каком эмоциональном настроении может идти речь!

Не надо забывать и о том, что сегодняшний юный зритель завтра — зритель спектаклей для взрослых. Заочется ли ему пойти в театр, если в школьные годы здесь не испытывал ничего, кроме разочарования? И. Уляхов, г. Кемерово.

На редакционном столе — пачка ребятских отзывов на спектакль. Спектакль мне не понравился, он был скучным. Мне не было слышно артистов... (Оксана Бортникова). «Я думала, что у меня нормальный спектакль, а увидела такой, что за время действия несколько раз показало, что на него пошел...» (Сергей Машкин). Наверное, хватит читать. Каждый билет стоил рубль. Театру — доход. Детям нанесен вред. О какой воспитательной роли театра, о каком эмоциональном настроении может идти речь!

Не надо забывать и о том, что сегодняшний юный зритель завтра — зритель спектаклей для взрослых. Заочется ли ему пойти в театр, если в школьные годы здесь не испытывал ничего, кроме разочарования? И. Уляхов, г. Кемерово.

На редакционном столе — пачка ребятских отзывов на спектакль. Спектакль мне не понравился, он был скучным. Мне не было слышно артистов... (Оксана Бортникова). «Я думала, что у меня нормальный спектакль, а увидела такой, что за время действия несколько раз показало, что на него пошел...» (Сергей Машкин). Наверное, хватит читать. Каждый билет стоил рубль. Театру — доход. Детям нанесен вред. О какой воспитательной роли театра, о каком эмоциональном настроении может идти речь!

Не надо забывать и о том, что сегодняшний юный зритель завтра — зритель спектаклей для взрослых. Заочется ли ему пойти в театр, если в школьные годы здесь не испытывал ничего, кроме разочарования? И. Уляхов, г. Кемерово.

На редакционном столе — пачка ребятских отзывов на спектакль. Спектакль мне не понравился, он был скучным. Мне не было слышно артистов... (Оксана Бортникова). «Я думала, что у меня нормальный спектакль, а увидела такой, что за время действия несколько раз показало, что на него пошел...» (Сергей Машкин). Наверное, хватит читать. Каждый билет стоил рубль. Театру — доход. Детям нанесен вред. О какой воспитательной роли театра, о каком эмоциональном настроении может идти речь!

Не надо забывать и о том, что сегодняшний юный зритель завтра — зритель спектаклей для взрослых. Заочется ли ему пойти в театр, если в школьные годы здесь не испытывал ничего, кроме разочарования? И. Уляхов, г. Кемерово.

На редакционном столе — пачка ребятских отзывов на спектакль. Спектакль мне не понравился, он был скучным. Мне не было слышно артистов... (Оксана Бортникова). «Я думала, что у меня нормальный спектакль, а увидела такой, что за время действия несколько раз показало, что на него пошел...» (Сергей Машкин). Наверное, хватит читать. Каждый билет стоил рубль. Театру — доход. Детям нанесен вред. О какой воспитательной роли театра, о каком эмоциональном настроении может идти речь!

Не надо забывать и о том, что сегодняшний юный зритель завтра — зритель спектаклей для взрослых. Заочется ли ему пойти в театр, если в школьные годы здесь не испытывал ничего, кроме разочарования? И. Уляхов, г. Кемерово.

На редакционном столе — пачка ребятских отзывов на спектакль. Спектакль мне не понравился, он был скучным. Мне не было слышно артистов... (Оксана Бортникова). «Я думала, что у меня нормальный спектакль, а увидела такой, что за время действия несколько раз показало, что на него пошел...» (Сергей Машкин). Наверное, хватит читать. Каждый билет стоил рубль. Театру — доход. Детям нанесен вред. О какой воспитательной роли театра, о каком эмоциональном настроении может идти речь!

Не надо забывать и о том, что сегодняшний юный зритель завтра — зритель спектаклей для взрослых. Заочется ли ему пойти в театр, если в школьные годы здесь не испытывал ничего, кроме разочарования? И. Уляхов, г. Кемерово.

1. ВОСКРЕСЕНЬЕ
1 ПРОГРАММА
8.00 «В мире животных»
12.00 «В гостях у сказки»

15.45 «Маминна школа»
16.15 «Позови!»
17.00 «Отважитесь, гонимые!»

18.30 «Сегодня в мире»
19.30 «Сегодня в мире»
20.00 «Сегодня в мире»

2. ПОНЕДЕЛЬНИК
1 ПРОГРАММА
8.00 «В мире животных»
12.00 «В гостях у сказки»

15.45 «Маминна школа»
16.15 «Позови!»
17.00 «Отважитесь, гонимые!»

18.30 «Сегодня в мире»
19.30 «Сегодня в мире»
20.00 «Сегодня в мире»

2. ПОНЕДЕЛЬНИК
2 ПРОГРАММА
8.00 «В мире животных»
12.00 «В гостях у сказки»

15.45 «Маминна школа»
16.15 «Позови!»
17.00 «Отважитесь, гонимые!»

18.30 «Сегодня в мире»
19.30 «Сегодня в мире»
20.00 «Сегодня в мире»

2. ПОНЕДЕЛЬНИК
3 ПРОГРАММА
8.00 «В мире животных»
12.00 «В гостях у сказки»

15.45 «Маминна школа»
16.15 «Позови!»
17.00 «Отважитесь, гонимые!»

18.30 «Сегодня в мире»
19.30 «Сегодня в мире»
20.00 «Сегодня в мире»

2. ПОНЕДЕЛЬНИК
4 ПРОГРАММА
8.00 «В мире животных»
12.00 «В гостях у сказки»

15.45 «Маминна школа»
16.15 «Позови!»
17.00 «Отважитесь, гонимые!»

18.30 «Сегодня в мире»
19.30 «Сегодня в мире»
20.00 «Сегодня в мире»

2. ПОНЕДЕЛЬНИК
5 ПРОГРАММА
8.00 «В мире животных»
12.00 «В гостях у сказки»

15.45 «Маминна школа»
16.15 «Позови!»
17.00 «Отважитесь, гонимые!»

18.30 «Сегодня в мире»
19.30 «Сегодня в мире»
20.00 «Сегодня в мире»

2. ПОНЕДЕЛЬНИК
6 ПРОГРАММА
8.00 «В мире животных»
12.00 «В гостях у сказки»

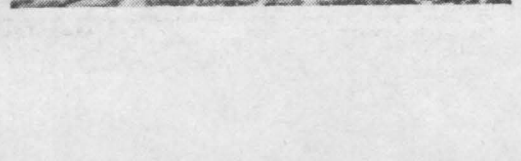


Обстановка в Ливане

БЕЙРУТ, 30. (ТАСС). Гнев и возмущение вызвали здесь сообщения о новой наглой пиратской акции, совершенной израильскими агрессорами в Южном Ливане. Около 400 израильских солдат при поддержке 30 бронетанковых подразделений в освобожденные ливанские районы и захватили населенные пункты Ятар и Кабра. По жителям, пытавшимся спастись бегством, каратели открыли огонь. Ранено несколько человек. Оба селения полностью изолированы от внешнего мира. По поступающим из близлежащих деревень сведениям, из захваченного района то и дело поднимаются клубы черного дыма. В воздухе постоянно находятся израильские вертолеты.

В объективе — Югославия

Исполнилось сорок лет со дня образования Народной Республики Югославия. Она родилась в огне освободительной войны против немецко-фашистского нашествия.



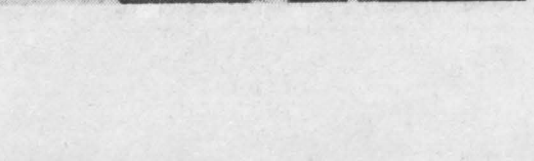
Под дудку Пентагона

ПХЕНЬЯН, 30. (ТАСС). Военно-морские силы США на юге Корейского полуострова создают серьезную угрозу народам Дальнего Востока, ведут к обострению обстановки в Азии и во всем мире, пишет орган ЦК ТПК газета «Нодон синмун».

Волекая Сеул в орбиту своей агрессивной политики, Вашингтон уже превратил Южную Корею в ядерный плацдарм Пентагона. Разрабатываются планы переброски в этот район ядерных ракет «Першинг-2» и стратегических бомбардировщиков «Б-52». В ходе американо-южнокорейских военных маневров «Тим

Выдворены за шпионаж

АККРА, 30. (ТАСС). Временный совет национальной обороны Ганы объявил о высылке из страны четырех сотрудников посольства США в Аккре. Американские дипломаты, указав в этой связи секретаря по иностранным делам республики О. Асамо, занимались совершенно неприемлемой деятельностью, которая противоречит развитию нормальных отношений между Ганой и США. Здесь



КЕМЕРОВСКИЙ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО РЕПЕРТУАР С 1 ПО 27 ДЕКАБРЯ

1, 14-го «ПОРОГ» А. ДУДАРЕВ. (драма в двух частях).
3, 17 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ» А. АЛЕКСАНДРОВ. (лирико-драматическая фантазия в двух частях).
4, 22 «НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ» А. ОСТРОВСКИЙ. (комедия в двух актах).
5, 6, 12, 13, 18, 19, 24, 25 «ВИНОВАТЫ» А. АРБУЗОВ. (роман-мелодрама в двух частях).
7, 20 «АВАНТЮРИСТКА» Э. ВРАГИНСКИЙ. (комедия в двух действиях).
8 «СКАМЕНКА» А. ГЕЛЬМАН. (современная история в двух частях).
11, 27 «ДАРО НЕБО И ЗЕМЛЮ» И. ДРУЦЬ. (драма в двух действиях).
15, 26 «ДИКАРЬ» А. НАСОНА. (современная легенда в двух действиях).
21 «МОЯ ПРОФЕССИЯ — СИНЬОР ИЗ ОБЩЕСТВА» Д. СКАРНАЧЧИ, Р. ТАРАБУЗИ. (комедия в трех действиях).
Начало спектаклей в 19 час.

1, 8, 10 декабря «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ» А. АЛЕКСАНДРОВ. (лирико-драматическая фантазия в двух частях).
17 «ВОШКА МЕДЬ» Л. УСТИНОВ. (сказка в двух действиях).
22 «КОНЕК-ГОРБУНОК» П. ЕРШОВ. (сказка в двух действиях).
Начало в 12 час.
Главный режиссер театра АНДРЕЙ МАКСИМОВ.

Театр оперетты Кузбасса РЕПЕРТУАР С 1 ПО 31 ДЕКАБРЯ

1, 23-го «БАВИН БУНТ» Е. ПТИЧКИН. (музыкальная комедия в двух действиях).
2, 7, 19, 20 «ЦЫГАНСКИЙ БАРОН» И. ШТРАУС. (оперетта в трех действиях).
4, 18 (вечер) «ВЕСЕЛАЯ ВДОВА» Ф. ЛЕГАР. (оперетта в трех действиях).
5, 18 «ТЕТКА ЧАРЛЕЯ» О. ФЕЛЬЦМАН. (музыкальн. комедия в двух действиях).
6, 11 «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» И. ШТРАУС. (оперетта в трех действиях).
8, 22 «ЦЫГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ» Ф. ЛЕГАР. (оперетта в трех действиях).
9, 13 «БАЯДКА» И. КАЛЬМАН. (оперетта в трех действиях).
12 «СТРАСТИ СЯТОГО МИХАЭЛЯ» М. САМОЙЛОВ. (музыкальн. комедия в двух действиях).
14, 15 (днем) «ГРАФИНА МАРЦА» И. КАЛЬМАН. (оперетта в трех действиях).
16 «МАДAM, ПОТОРОПЯТЕСЬ!» Г. СЕДЕЛЬНИКОВ. (музыкальн. водевил в двух действиях).
8 (днем) «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛОВА» В. ДРУЖИНИН. (музыкальная сказка в двух действиях).
Начало дневных спектаклей в 12 час., вечерних — в 19 час.

ВНИМАНИЮ КИНОЗРИТЕЛЕЙ! КИНОТЕАТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ» 2 ДЕКАБРЯ ПРОВОДИТ КИНОПАНОРМУ «ДЕКАБРЬСКИЙ ЭКРАН»

Вы увидите фрагменты новых художественных фильмов: «ЖИЛ ОТВАЖНЫЙ КАПИТАН», «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ», «ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ», «100 ДНЕЙ В ПАЛЕРМО», «СЕЗОН ЛЮБВИ», новую сатирическую инуюкомедию «ИСКРЕННЕ ВАШ...».

В режиссуре Вячеслав Соломин, Вера Галаголова, Роман Вышов, Армен Джигарханян и др. Начало в 19 час. 50 мин.

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ КИНО! 10 декабря — 20 лет со дня выхода на экран фильма «ОБЫКНОВЕННЫЙ ФАШИЗМ», режиссера Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии МИХАИЛА РОММА. Кинотеатр «ВРЕМЯ» приглашает с 1 по 15 декабря еще раз встретиться с этим талантливым произведением советского киноискусства.

8 декабря — сеанс творческого портрета режиссера МИХАИЛА РОММА. Начало в 11-30. В кассе кинотеатра открыта предварительная продажа билетов.

ПАСЖАИРСКОЕ АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ПРИГЛАШАЕТ лиц, уволенных в запас из рядов Советской Армии, на платимые курсы по подготовке водителей и одномесячные курсы переподготовки в категории «ВС на «Д». За время обучения выплачивается стипендия. Обращаться по тел. 4-29-93.

На следующей неделе СМОТРИТЕ И СЛУШАЙТЕ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
«ЭКРАН». Кинорепертуар
вещания 3 декабря, 20 час. 15 мин.

Кемерово по телефону
55-99-18. В Новокузнецке — по
телефону 0-84-76.

РАДИО
В очередном выпуске
радиопрограммы «Магистраль»

Общественные
приемные «Кузбасса»
Кемерово
С 10 до 15 часов прием ве-

Встреча с ученым
В Кемеровском горном
институте состоялась встреча с



ПОГОДА
1 декабря по области ожида-
ется переменная облачность.

СПРАВОЧНАЯ ТАБЛИЦА

В тираже на 46 разрядов разыграно 10.442 вещевых и 4.819.558 денеж-
ных выигрышей на общую сумму 8.280.000 рублей.

Так, например, в таблице указано, что разыгранный в тираже выг-
рыш — автомобиль «Москвич-2140» выпал на билет № 019 серии 042334.

В таком же порядке разыграны и другие вещевые и денежные вы-
игрыши.

Large table with 10 columns: serial number, prize description, amount, and other details. It lists various prizes like electronics, clothing, and appliances.

Адрес редакции: 650030 ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28. Телефоны: приемной редактора 52-32-74, заместителей редактора 52-36-45, ответственного секретаря 52-33-59, отделов партийной...