



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета читается
с 7 января 1922 года

№ 234 (18664).

ПЯТНИЦА.

11

ОКТАБРЯ

1985 года

Цена 3 коп.

В НОМЕРЕ

- Отчеты и выборы в партийных организациях. 1 стр.
- Навстречу XXVII съезду КПСС.
- Задачи строителей Кемерово. 2 стр.
- Письма читателей.
- Трезвость — норма жизни. 4 стр.

Орган Кемеровского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

Хлеб — в закрома Родины!

По оперативным данным управления сельского хозяйства облисполкома, колхозы и совхозы сельских районов и хозяйств объединения «Кузбассуголь» к 9 октября засыпали 225,5 тысячи тонн зерна. Это в 1,3 раза больше, чем к этому же времени минувшего года.

Продолжается продажа зерна государству. На хлебоприемные предприятия отпущено 192,3 тысячи тонн на 111 процентов выполнил план продажи зерна промышленный район. На полях долин рассчитывается государством хлеборобы Ленинского, Кузнецкого и Беловского районов. Однако в ряде хозяйств темпы продажи зерна крайне низкие. В Тисульском районе продано всего 4,3 тысячи тонн зерна из 14,7 тысячи по плану. Меленно разворачивается эта работа в хозяйствах Новокузнецкого и Тисульского районов. Под хлеборобов выполняются планы продажи государству зерна к 15 октября.

ДОСКА ПОЧЕТА

По представлению районных партийных, профсоюзных и хозяйственных органов на областную доску Почета заносятся передовики социалистического соревнования в честь XXVII съезда КПСС:

совхоз «Зарубинский» (директор Г. Ф. Фишер, секретарь парткома В. И. Слабодя, председатель профкома В. Ф. Помозов, секретарь комитета ВЛКСМ В. Федосенко), выполнивший годовой план продажи государству зерна на 105 процентов;

колхоз имени Кирова Юргинского района (председатель М. Г. Горбачев, секретарь парткома В. М. Поздеев, председатель профкома В. Н. Бараксанов, секретарь комитета ВЛКСМ А. Еремейчик), выполнивший годовой план продажи государству зерна на 110 процентов;

совхоз «Тисульский» (директор Н. П. Стариков, секретарь парткома А. П. Мурашкин, председатель профкома Т. А. Трусова, секретарь комитета ВЛКСМ А. Степанов), выполнивший годовой план продажи государству зерна на 107 процентов;

Алексей Тимофеевич Есин — механизатор совхоза «Чебулинский», вспахавший на К-700 с начала сезона 830 га земли;

Виктор Филимонович Токтамышев — механизатор совхоза «Степной», вспахавший на тракторе Т-4 с начала сезона 590 га земли.



Новокузнецк

Пятилетний план по добыче угля горняки шахты «Большевик» выполнили еще в июне, а теперь они завершили программу пяти лет и по реализации продукции. Ее реализовано более чем на 80 миллионов рублей.

У истоков успеха прежде всего лежат возросшие производственные возможности горняков. За пять лет общий объем угледобычи на шахте увеличился в два с лишним раза, а производительность горняцкого труда — в полтора раза. Как ожидается, до конца года труженники предприятия произведут продукции еще на пять миллионов 640 тысяч рублей.

А. ЦЫРЯКИН,
корр. «Кузбасса».

Кемеровский район

Как всегда, третий квартал был самым напряженным для строителей. Именно в это время сдаются наибольшее количество объектов.

Десяти больших строков на счету у треста «Кемеровогражданстрой». Почти все они расположены в городе. Но есть и строители заботы и на селе. В конце сентября они сделали отличный подарок труженникам совхоза «Горняк», где ввели в эксплуатацию детский сад и 48-квартирный дом.

На этих объектах хорошо поработали отделочники СУ-5: бригады маляров заслуженно строителя РСФСР Л. С. Анискович и Н. П. Танеева, плотники бригады В. П. Кирикова.

Сегодня в «Горняке» достанут самым готовится к нов-

П. Измаденов и В. Сергеев — проходчики шахты «Анжерская». Коллектив десятого участка, на котором они трудятся, считается одним из лучших на предприятии.

НА СНИМКЕ: П. Измаденов и В. Сергеев.

г. Анжеро-Судженск.

Белово

Пятилетний план гидроэнергетической работы досрочно выполнила бригада Ф. З. Глазьева с пятого участка разреза «Новосеребрянский»: за четыре года и девять месяцев переработано шесть миллионов 664 тысячи кубометров гидроскории — на 64 тысячи кубометров больше планового задания.

Одновременно бригада Ф. З. Глазьева выполнила и годовой план: вместо 930 тысяч кубометров переработано миллион 150 тысяч кубометров вскры-

Коллектив Ф. З. Глазьева не один раз на разрезе. Еще раньше пятилетние планы выполняли экскаваторные бригады В. М. Иванова, С. М. Пугри, Н. С. Уголькова, А. Т. Залогина, Н. П. Павличенко, В. В. Попова, буровые — В. Р. Шураховых и Н. Н. Елецкого.

(Корр. «Кузбасса»).

Междуреченск

Две тысячи тонн конусов угля записали на свой счет шахтеры Междуреченска.

Соревнование за ритмичность добычи возглавляют коллективы шахт им. В. И. Ленина и им. Шевченко. Здесь своевременно готовится овертайм, четкая работа энергетической службы, применяется коэффициент трудового участия.

На ударной вахте в честь 65-й годовщины Великой Ог-

П. Измаденов и В. Сергеев — проходчики шахты «Анжерская». Коллектив десятого участка, на котором они трудятся, считается одним из лучших на предприятии.

НА СНИМКЕ: П. Измаденов и В. Сергеев.

г. Анжеро-Судженск.

Таштагол

По ударному работает коллектив участка № 3 Казанского рудника на протяжении всей пятилетки. Руководитель им Ю. А. Егоров. За это время добыто дополнительно к производственной программе больше 120 тысяч тонн железной руды.

Четкая организация труда, высокое профессиональное мастерство очистников, адекватный во всех комплексных бригадах хозрасчет и деловое сотрудничество коллективов — основа успеха.

Н. СИВИЛЕВ.

Прокопьевск

Успешно несет вахту под девизом «XXVII съезду — 27 ударных декад!» коллектив шахты «Тырганская». Более 150 тысяч тонн угля на сверхплановом счету горняков шахты.

Так, комплексная бригада В. П. Бузина добилась наилучших показателей в нынешнем году. За 24 дня сентября ею добыто сверх плана около девяти тысяч тонн угля. Хорошо поработали горняки бригады С. А. Сачин, Н. М. Пестрцов, Е. Г. Коваль и другие. Другая очистная бригада — Ю. В. Душина выполнила пятилетний план, а за 25 дней сентября добыла 1700 тонн сверхпланового угля. Сильный вклад в успех бригады внесли забойщики Г. И. Федотов, В. И. Терехов.

Т. ГЛУШКОВА,
ст. инженер ДНТИ
п/о «Гидроуголь».

ОПЕРАТИВНОСТЬ, ЧЕТКОСТЬ, ГЛАСНОСТЬ

В минувшую среду прошел очередной тур отчетов и выборов в областной партийной организации. На собраниях и конференциях в первичных парторганизациях побывали секретари, члены и кандидаты в члены бюро областного, городских и районных комитетов партии, ответственные работники советских, хозяйственных органов. В работе собраний на местах приняли участие руководители и специалисты областных служб.

В работе первой отчетно-выборной партийной конференции (в организации более шестистот коммунистов) управления внутренних дел Кемеровского облисполкома принял участие и выступил первый секретарь обкома КПСС Н. С. Ермаков.

Читателям газеты, думающей, интересно знать, о чем вели речь коммунисты управления. Деятельность этой службы прямо или косвенно касается всех жителей Кузбасса. Разговор был серьезный, деловой, непартийный. Довольно критический доклад парторга, с которым выступил его секретарь С. М. Дмитриев, вызвал много вопросов и предложений. Выступающие искали ответ на вопрос: что надо сделать, чтобы многочисленная армия сотрудников управления действовала четко, оперативно, как единый, хорошо отрегулированный механизм?

Вопрос вопросов — укрепление исполнительской, служебной дисциплины. Работники милиции в абсолютном большинстве честно и самоотверженно выполняют свои непростые обязанности. На их счету множество достойных воспоминаний поступков. Но есть и случайные, недобросовестные люди, которые снижают престиж профессии, а то и подрывают у людей веру в чашовых правоохранителей. С большой озабоченностью о воспитании молодого поколения говорил председатель совета ветеранов УВД Н. П. Дубинин. Некоторые наши молодые сотрудники, отмечал он, бывают слишком горячливы, высокомерны, беседуют с людьми раздразнительно, категорично, безапелляционно. Коммунисты, старшие товарищи должны их терпеливо и настойчиво воспитывать, сами подавая пример безукоризненного поведения.

Выступавшие упрекали парторгов за недостаточное внимание к молодежи. Многие партийные организации свои хорошие решения по руководству комсомолом не выполняли, говорил секретарь комитета ВЛКСМ В. В. Шерин. Иногда коммунисты работали рядом с молодым парнем: не интересуются, встал ли тот на комсомольский учет, снялся ли по старому месту работы, каковы его жизненные установки. В милицию приходят поспешно с предостережением, не

рядов Советской Армии, из учебных заведений. Проблема наставничества здесь весьма актуальна.

Повышение профессионального мастерства — эта тема тоже заинтересовано и остро обсуждалась на конференции. Как признал начальник УВД В. И. Рунин, многие просчеты объясняются низкой квалификацией сотрудников, нежеланием учиться новому, неумением пользоваться в практической работе последними достижениями науки и техники, упорным стремлением некоторых товарищей работать по старинке. Сотруднику милиции, пожалуй, как никому, нужен высочайший профессионализм, сказал в своем выступлении первый секретарь обкома партии Н. С. Ермаков. Сегодня, в прямом и переносном смысле, всем надо садиться за парты. Слишком дорого обходятся людям медлительность, неповоротливость, инертность работников органов внутренних дел.

Высоким остается в области уровень преступности. Не сокращаются правонарушения среди несовершеннолетних и лиц, ранее судимых. Не полностью возмещается государству ущерб от хищений и растрат. Партийному комитету не удалось обеспечить выполнения в полной мере указаний XXVI съезда КПСС: чтобы каждое преступление должным образом расследовалось и виновные несли заслуженное наказание. В области не один десяток преступлений остается нераскрытыми. Это вызывает справедливые нарекания населения за беспомощность милиции. За них должны нести ответственность в первую очередь коммунисты уголовного розыска областного управления.

Порой вызывает недоумение и возмущение являясь в расследовании преступления, сказал Н. С. Ермаков. Была, оно ведется годами. То обвиняемые арестовывают, то выпускают, то расследо-

вания прекращают, то возобновляют. Даже неспециалисту ясно, что такая неэнергичность, неоперативность усложняют ситуацию, упускается время, теряется истина. Подобные случаи волонтеры вызывают домыслы и слухи, которые, естественно, не повышают авторитет милиции. Так, еще в прошлом году была выявлена недостача государственного имущества более чем на сто тысяч рублей в Ижморском лесхозе. Однако до настоящего времени даже не начато расследование дела.

Первый секретарь обкома партии обратил внимание коммунистов на необходимость постоянной и бескомпромиссной борьбы за чистоту морального облика работников органов внутренних дел. К сожалению, не все коммунисты являются примером для подражания. Партийный комитет не всегда давал принципиальную оценку действиям коммуниста, нарушившего Устав партии. В первичной парторганизации подчас не обсуждаются неблагоприятные поступки руководителей. Такая незрелая позиция наносит вред воспитанию кадров. Могут ли люди верить в искренности слов руководителей коммунистов, если мы меем гром и молнию по поводу даже незначительного нарушения одного работника и оставляем безнаказанными более серьезные проступки другого? Каждый сотрудник органов внутренних дел обязан быть примером высокой общечеловеческой и профессиональной культуры, образцом честности, принципиальности, неподкупности. Это мнение, подкрепленное конкретными фактами, звучало и в докладах, и в выступлениях делегатов отчетно-выборной конференции.

Н. С. Ермаков остановился на задачах партийной организации УВД по выполнению постановления ЦК КПСС об искоренении пьянства и алкоголизма, на вопросах подбора, расстановки и воспитания кадров, улучшения условий труда работников милиции.

Заинтересованный, деловой разговор, состоявшийся на первой отчетно-выборной партийной конференции УВД, высказанный подход к выбору нового состава парткома, принятые делегатами постановления дают основание надеяться на реальный результат — укрепление в порядке в области, обеспечение законности в наших городах и поселках.

Т. ГАНИЧЕВА.

Стройки особой важности: жилье

2. Сквозь проблемы к цели

Да, среди молодых распадцев оказалось немало тех, кто сомневался в реальности задуманного эксперимента. И тем не менее конкурс, причем очень жесткий, состоялся. Из 210 кандидатов в отряд было отобрано 80 человек. Без преувеличения это лучшие молодые рабочие «Распадской». Сегодня в отряде трудятся парни из таких прославленных коллективов, как бригады П. И. Фролова, В. Г. Десяткова.

Сентябрь для строителей — месяц особый: конец квартала. Все силы бросают на поисковые объекты. А там, где задел, начинается лихорадка со снабжением стройматериалами. Не обошлось и без истребительных распадцев. Здесь, недалеко от железнодорожного вокзала Междуреченска, должны к маю 1986 года вырасти три дома. На сегодня картина такова: идет монтаж третьего этажа первого дома, на фундаменте второго работает уже знакомая нам бригада Б. Дорофеева. Для третьего не готова даже площадка.

— Да, проблем у нас много, — подтверждает управленческий трест «Кузбассгражданстрой-1» А. К. Мир-

товский. — Создание строительного отряда на «Распадской» — явление, несомненно, положительное. В его лице мы получили надежных помощников. Претензий к работе отряда у нас не возникло. Наоборот, дисциплина, энтузиазм, готовность бойцов трудиться со всей отдачей заслуживают всяческих похвал. Но наша материально-техническая база оказалась не готовой к приливу такой рабочей силы. Получается парадокс: с одной стороны, у нас недостаток в 700 рабочих, с другой — не успеваем обеспечить фронт работ даже отрядом в 80 человек. Не хватает материалов, техники. К тому же шахта «Распадская» не всегда выполняет условия договора, по которому обязалась предоставлять нам технику. Остро стоит вопрос по площадке дома 27/48. Получение «Ожигуассуголь» задерживает выдачу документации на его строительство.

Словом, проблемы есть (а где их нет на наших стройках?). Но здесь приятно удивляет другое: проблемы не перерастают в конфликты, во взаимные обвинения. В каждой сложной ситуации выход ищет сообща. Вот характерный пример. Комиссар отряда Владимир Кулагин, рассказывая о трудностях

стройки, просил корреспондента не обвинять администрацию шахты в том, что она не выполняет условия договора. «Понимаете, — говорит Владимир, — там сейчас тоже очень трудно. И если нам не хватать бульдозера, то не потому, что шахта не хочет его давать, а потому, что там он нужен. Мы понимаем это и стараемся как-то сами выходить из сложного положения».

— Вместе с комиссаром и бригадиром мы стоим под дождем посреди строительной площадки. В тот день еще не был решен вопрос по сносу ошестеренных, которые мешают монтажу фундамента второго дома. Картина была неприглядная: сыпучая, застывшая техника, молчаливые парни. И трудно было представить то, о чем сейчас рассказывал комиссар отряда.

— Вот здесь наши дома встанут буквой «П», — говорил Кулагин. — А этот маленький клуб железобетонных рожек попадает в наш двор. Конечно, было бы здорово, если бы его передали нашему отряду. Мы бы сделали здесь самый настоящий культурный центр. Но это лишь мечты. Кстати, мы уже запроектировали помещение для кружка кинолюбителей, будет у нас и спор-

тивная секция. Недавно встречались с главным архитектором города. Просили, чтобы сделал планировку двора. Эскизы уже готовы.

И тени сомнения, неуверенности не услышал я в этом рассказе — комиссара. Подумал: эти парни, взвалившие на себя груз первооткрывателей, не отступят от своей цели. Будет у распадцев свой МКК.

Полгода действует отряд строителей-шахтеров «Распадской». Были в его короткой биографии разные эпизоды. Запомнилось ребятам такое испытание. 20 марта на стройку ушла первая бригада отряда. Ее сразу бросили на площадку кооперативного дома разреза «Красногорский». За 28 дней парни смонтировали весь фундамент, добившись рекордной в «Кузбассгражданстрой-1» выработки. Она составила 280 процентов от человека. Но тогда они работали в идеальных условиях — трест постарался обеспечить непрерывный поток материалов. Так шахтеры показали, что они умеют работать не только под землей. У читателей может возникнуть недоумение: зачем же они так выкладывались на чужом доме, когда на своих домах полно неурядиц?

Объясняется все просто. В договоре, заключенном между каждым членом отряда и администрацией шахты, га-

рантируется предоставление жилой площади. Поэтому отряд не разделяет объектов на свои и чужие. Задача у него одна — отработать год на строительных площадках города.

А гарантии получения жилищной площади подкрепляются еще одним договором, заключенным между шахтой «Распадская» и управлением механизации и управления «Кузбассгражданстрой-1». Во втором пункте этого документа управление обязуется построить три жилых дома — № 25, 26, 27 — 48-го микрорайона с окончанием работ в IV квартале 1985 года. Оговариваются и виды работ: фундаменты, домостроение, сети, вертикальная планировка.

Однако очевидна слабость этого договора. В нем ни словом не обмолвились о сроках сдачи жилья в эксплуатацию. Речь идет об «окопачивании работ», но не о вводе! И как, спрашивается, управление механизации может что-то обещать, если отделочные работы выполняет Томское строительное управление?

Возникает вопрос: почему договор заключен с управлением, а не с трестом?

Очевидно, именно это обстоятельство сыграло свою роль в следующем эпизоде из краткой биографии молодого отряда: председатель профкома шахты несколько месяцев не под-

писывал индивидуальные договоры с членами отряда. Ситуация на строительном объекте была не совсем благоприятной. Строители явно запылали по срокам договора. Но, с другой стороны, разве возможно оставить без жилья тех, кто пошел в отряд? Напомнил, ради этого с шахты, но замечанию одного бригадира, «забрали лучший цвет». В конце концов, председатель подписал договоры. 13 сентября на общем собрании отряда их вручили каждому бойцу.

За шесть месяцев в отряде не было ни одного случая нарушения трудовой дисциплины, выработка на рабочем объекте — не было высокой. Это время в среднем она составляла 197 процентов.

Но не спешите это успех отнести за счет лихорадки азарта или энтузиазма отряда. Дело в том, что еще при его создании каждый боец, подписывая договор, обязался трудиться высокопроизводительно. Кстати, это программное положение устава МКК. И чтобы это обещание не было голословно, в договор внесли такой пункт: «Выполнять норму выработки в расчете на месяц не менее 150 процентов.

В случае невыполнения норм выработки на 150 процентов срок работы на строительном объекте продлевается на соответствующее время.

Вряд ли, с юридической точки зрения, такой пункт в договоре законен. Но распадцы внесли его, как гарантию своего ударного труда. И легко переключаются свои обязательства.

Невольно, кстати, это наводит на мысль: так ли уж бесспорны нормы выработки в строительстве? Давайте еще раз задумаемся в это. На стройку пришли, мягко говоря, не самые опытные в этой профессии люди. В сущности, они имели в активе только два стимула — желание получить квартиру и иное отношение к своему рабочему времени. И трудно определить, что из этого является решающим. А в итоге эти парни не разово, а систематически, несколько месяцев подряд вдвое перекрыли нормы выработки в жилищном строительстве.

Но не только заботами строителей живут бойцы отряда. Их приход оживил деятельность комсомольской организации треста. Для начала провели КВН, посвященный XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов, организовали совместное собрание в честь Дня строителя. В отряде ведется дневник, где отражена вся жизнь коллектива. Среди ребят есть и шефы трудных подростков, и руководители туристских секций. И все бойцы — члены оперативной комсомольской группы по охране общественного по-

рядка. Действует на стройке «Комсомольский прожектор».

Каждый месяц в отряде подводятся итоги соревнования. Бойцы, которые набрали наибольшее количество баллов при распределении квартир, лучший этаж, солнечная сторона. А начисление баллов идет в зависимости от активности каждого на производстве, участия в общественной жизни.

Междуреченцы стараются максимально приблизить свой эксперимент к существующему опыту МКК. Все 80 бойцов отряда уверены в успехе. Они чувствуют за собой поддержку городского комитета партии, помощь горкома ВЛКСМ.

Но эту уверенность в полной мере должны поддерживать и строители треста «Кузбассгражданстрой-1». Им первым пришлось испытать на себе энергичную напористость шахтеров, ставших на время строителями. Шахтеры, которые пришли не отработать часы, а строить как можно быстрее и лучше. Речь идет об отряде строителей совершенно новой качественной категории.

Поэтому надо как можно быстрее восстанавливать и учиться работать с ними по-новому. Уже сегодня рождается проект нового большого молодежного жилищного комплекса для Междуреченска. А это значит, что скоро к строителям придет новый большой отряд отличных помощников.

Евг. БАГАЕВ,
спец. корр. «Кузбасса»,
Междуреченск —
Кемерово.

РОДНЫЕ СТЕНЫ



Положительная реакция Ф. Миттерерана и Р. Дюма

ПАРИЖ, 10, (ТАСС). Выступая на состоявшемся здесь заседании Совета министров Франции по поводу итогов официального визита во Францию члена Президиума Верховного Совета СССР М. С. Горбачева, президент Ф. Миттереран охарактеризовал результаты визита как «весьма положительные». Об этом сообщают после заседания официальные представители правительства. Эта поездка, сказал далее президент, способствовала обмену мнениями между двумя народами.

Как спасти «Экофиск»?

Согласно недавно опубликованному заключению норвежского судового регистра «Веритас» в районе нефтяных разработок «Экофиск» в Северном море зарегистрировано опасное опускание морского дна. С момента того, как нефтяная платформа была установлена на донном основании, морское дно уже опустилось на два метра и сейчас спадает со скоростью четыре сантиметра в месяц. Если процесс будет продолжаться с такой же скоростью, то это грозит в случае шторма серьезными разрушениями разрабатываемых здесь буровым платформ.

По мнению «Веритас», по избежанию катастрофы можно было бы повысить на пять метров уровень плавучей платформы. Но этот проект слишком дорог. Предлагается также заново вернуть в подземный резервуар газ через буровые скважины и прекратить нефтедобычу в зимние месяцы — период наибольшей вероятности здесь штормовой погоды. Положение усугубляется и тем, что «Экофиск» — пункт пересечения газопроводов на норвежском континентальном шельфе, по которым течет весь экспортный Норвежский газ.

Сегодня вопрос стоит так: как спасти «Экофиск»?

В. ВАРЕНОВ, соот. корр. АПН.

Что происходит в Латинской Америке?

В Центральной Америке недавно побывала группа британских профессионалов и членов парламента. Один из них — Кимболд Кристи рассказывает на страницах газеты «Морнинг стар» о своих впечатлениях. Предлагаем вниманию читателей этот материал с небольшими сокращениями.

В ходе визита мы посетили Кубу, Мексику, Гондурас, Сальвадор, Коста-Рику и Никарагуа.

Свои впечатления и размышления я свел бы к трем главным моментам. Прежде всего, побывав там, ощущаешь беспрецедентное лицемерие правительств Рейгана и Тэтчера при оценке ими положения во всех странах региона. Второе — ощущение убийственной в силе духа целенаправленности и решимости народа Никарагуа, несмотря на оказываемую на него нажим. И третье — поразительное полное непонимание Западной Европы той опасности, которую несет в себе бомба замедленного действия в Латинской Америке — невыносимое бремя внешнего долга.

Мы встречались с высокопоставленными руководителями, чиновниками, священниками, профессиональными деятелями, членами оппозиционных партий, представителями организаций, выступающих в защиту прав человека, англичанами и американскими дипломатами. Бросалась в глаза всеобщая озабоченность состоянием дел в Никарагуа и тем всеобщим гнетом, который оказывает никарагуанская революция на обстановку в регионе.

До революции 1979 года все центральноевропейские страны, за исключением Коста-Рики, управлялись коварными военными диктатурами, которые ни в грош не ставили человеческую жизнь. Они превращали все, что в той или иной мере могло бы вызвать демократический или демократический изобретения, в гражданский переворот. Все это финансировалось, вооружалось и поддерживалось правительством США.

Кровавые режимы в Сальвадоре, Гватемале и Гондурасе «обожали» американцами как «демократические правительства».

Никарагуа же, где больше всего страдает от войны, чтобы установить там демократический строй в Центральной



ФРГ в западногерманском городе Франкфурте-на-Майне продолжают массовые выступления против провозглашения. По призыву 20 антифашистских организаций, в числе которых были крупнейшие оппозиционные социал-демократическая партия и партии «зеленых», тысячи демонстрантов прошли по улицам города, требуя наказания «блестящих» убийц, учинивших расправу над участниками антифашистской демонстрации, в результате которой один человек был убит и десятки получили ранения. Однако власти вновь бросили на разгон мирной манифестации свыше тысячи полицейских, применивших водометы, слезоточивый газ и дубинки. Десятки демонстрантов были ранены.

НА СИМФЕ: во время полицейской расправы над участниками антифашистской манифестации во Франкфурте-на-Майне. Фото АПН-ТАСС.

дошли до содержания чужих армий.

Выплата долгов становится все в большей степени невозможным делом, так как за экспорт своих падающих в цене товаров — сахара, кофе и бананов — эти страны выручают все меньше денег.

Заявление Фиделя Кастро по этому вопросу вызвало самую благоприятную реакцию в странах Латинской Америки и вновь подтвердило его высокий авторитет.

В Мексике нас предупредили, что Латинская Америка уже «созрела для координации действий и что Запад следует задуматься над серьезностью этой проблемы».

Мне кажется, поэтому, что Англия необходимо занять более независимую и отличную от США позицию в отношении региона, способствовать миру и нормальному развитию этих стран. Пора кончать с недружелюбной политикой в отношении Никарагуа, нужно развивать двусторонние связи между нами.

Западная Европа должна оказывать более активное воздействие на политику и действия США в Центральной Америке, она обязана категорически отмежеваться от интервенционистской политики США, выступать в поддержку принципов самоопределения, невмешательства, мирных переговоров. Необходимо призвать США прекратить поддержку и финансирование банд «контрас», разоружить и разрушить их соединения.

Британские профсоюзы вместе с профсоюзами других европейских стран должны поднять свой голос в поддержку справедливой борьбы центральноамериканских народов, подвергнуть осуждению захватническую политику США. Нужно развивать и укреплять связи с профсоюзными организациями региона, оказывать материальную и моральную помощь всем профсоюзным активистам, которые подвергаются гонимым и преследованиям в Гватемале, Сальвадоре и Гондурасе.

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА НЕДЕЛЮ

14 ПОНЕДЕЛЬНИК		15 ВТОРНИК		16 СРЕДА		17 ЧЕТВЕРГ		18 ПЯТНИЦА		19 СУББОТА		20 ВОСКРЕСЕНЬЕ	
I ПРОГРАММА Передачи ЦТ.		I ПРОГРАММА Передачи ЦТ.		I ПРОГРАММА Передачи ЦТ.		I ПРОГРАММА Передачи ЦТ.		I ПРОГРАММА Передачи ЦТ.		I ПРОГРАММА Передачи ЦТ.		I ПРОГРАММА Передачи ЦТ.	
8.00	«Время».	8.00	«Время».	8.00	«Время».	8.00	«Время».	8.00	«Время».	8.00	«Время».	8.00	«Время».
8.40	Утренняя гимнастика.	8.40	Утренняя гимнастика.	8.40	Утренняя гимнастика.	8.40	Утренняя гимнастика.	8.40	Утренняя гимнастика.	8.40	Утренняя гимнастика.	8.40	Утренняя гимнастика.
8.55	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.	8.55	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.	8.55	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.	8.55	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.	8.55	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.	8.55	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.	8.55	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.
9.25	Фильм «Мой генерал». 1 и 2-я серии.	9.25	Фильм «Мой генерал». 1 и 2-я серии.	9.25	Фильм «Мой генерал». 1 и 2-я серии.	9.25	Фильм «Мой генерал». 1 и 2-я серии.	9.25	Фильм «Мой генерал». 1 и 2-я серии.	9.25	Фильм «Мой генерал». 1 и 2-я серии.	9.25	Фильм «Мой генерал». 1 и 2-я серии.
11.35	Новости.	11.35	Новости.	11.35	Новости.	11.35	Новости.	11.35	Новости.	11.35	Новости.	11.35	Новости.
14.15	Новости.	14.15	Новости.	14.15	Новости.	14.15	Новости.	14.15	Новости.	14.15	Новости.	14.15	Новости.
14.35	«Союз науки и труда». Документальный фильм.	14.35	«Союз науки и труда». Документальный фильм.	14.35	«Союз науки и труда». Документальный фильм.	14.35	«Союз науки и труда». Документальный фильм.	14.35	«Союз науки и труда». Документальный фильм.	14.35	«Союз науки и труда». Документальный фильм.	14.35	«Союз науки и труда». Документальный фильм.
15.30	Поет народная артистка Таджикистана С. Р. Рахматова.	15.30	Поет народная артистка Таджикистана С. Р. Рахматова.	15.30	Поет народная артистка Таджикистана С. Р. Рахматова.	15.30	Поет народная артистка Таджикистана С. Р. Рахматова.	15.30	Поет народная артистка Таджикистана С. Р. Рахматова.	15.30	Поет народная артистка Таджикистана С. Р. Рахматова.	15.30	Поет народная артистка Таджикистана С. Р. Рахматова.
16.15	Страны истории. «Последние залпы войны».	16.15	Страны истории. «Последние залпы войны».	16.15	Страны истории. «Последние залпы войны».	16.15	Страны истории. «Последние залпы войны».	16.15	Страны истории. «Последние залпы войны».	16.15	Страны истории. «Последние залпы войны».	16.15	Страны истории. «Последние залпы войны».
II ПРОГРАММА Передачи ЦТ.		II ПРОГРАММА Передачи ЦТ.		II ПРОГРАММА Передачи ЦТ.		II ПРОГРАММА Передачи ЦТ.		II ПРОГРАММА Передачи ЦТ.		II ПРОГРАММА Передачи ЦТ.		II ПРОГРАММА Передачи ЦТ.	
16.55	«Знай и умей». Телевизионный очерк. Чемпионат мира по художественной гимнастике. КЕМЕРОВО.	16.55	«Знай и умей». Телевизионный очерк. Чемпионат мира по художественной гимнастике. КЕМЕРОВО.	16.55	«Знай и умей». Телевизионный очерк. Чемпионат мира по художественной гимнастике. КЕМЕРОВО.	16.55	«Знай и умей». Телевизионный очерк. Чемпионат мира по художественной гимнастике. КЕМЕРОВО.	16.55	«Знай и умей». Телевизионный очерк. Чемпионат мира по художественной гимнастике. КЕМЕРОВО.	16.55	«Знай и умей». Телевизионный очерк. Чемпионат мира по художественной гимнастике. КЕМЕРОВО.	16.55	«Знай и умей». Телевизионный очерк. Чемпионат мира по художественной гимнастике. КЕМЕРОВО.
17.25	«Путь борьбы и труда». Телевизионный очерк. Чемпионат мира по художественной гимнастике. КЕМЕРОВО.	17.25	«Путь борьбы и труда». Телевизионный очерк. Чемпионат мира по художественной гимнастике. КЕМЕРОВО.	17.25	«Путь борьбы и труда». Телевизионный очерк. Чемпионат мира по художественной гимнастике. КЕМЕРОВО.	17.25	«Путь борьбы и труда». Телевизионный очерк. Чемпионат мира по художественной гимнастике. КЕМЕРОВО.	17.25	«Путь борьбы и труда». Телевизионный очерк. Чемпионат мира по художественной гимнастике. КЕМЕРОВО.	17.25	«Путь борьбы и труда». Телевизионный очерк. Чемпионат мира по художественной гимнастике. КЕМЕРОВО.	17.25	«Путь борьбы и труда». Телевизионный очерк. Чемпионат мира по художественной гимнастике. КЕМЕРОВО.
18.45	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.	18.45	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.	18.45	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.	18.45	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.	18.45	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.	18.45	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.	18.45	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.
19.05	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.	19.05	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.	19.05	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.	19.05	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.	19.05	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.	19.05	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.	19.05	«Стежки-дорожки». Премьера документального фильма.
21.00	«Время».	21.00	«Время».	21.00	«Время».	21.00	«Время».	21.00	«Время».	21.00	«Время».	21.00	«Время».
21.30	О балете. Хореограф М. Фокин.	21.30	О балете. Хореограф М. Фокин.	21.30	О балете. Хореограф М. Фокин.	21.30	О балете. Хореограф М. Фокин.	21.30	О балете. Хореограф М. Фокин.	21.30	О балете. Хореограф М. Фокин.	21.30	О балете. Хореограф М. Фокин.
22.45—23.00	«Сегодня в мире».	22.45—23.00	«Сегодня в мире».	22.45—23.00	«Сегодня в мире».	22.45—23.00	«Сегодня в мире».	22.45—23.00	«Сегодня в мире».	22.45—23.00	«Сегодня в мире».	22.45—23.00	«Сегодня в мире».
III ПРОГРАММА Передачи ЦТ.		III ПРОГРАММА Передачи ЦТ.		III ПРОГРАММА Передачи ЦТ.		III ПРОГРАММА Передачи ЦТ.		III ПРОГРАММА Передачи ЦТ.		III ПРОГРАММА Передачи ЦТ.		III ПРОГРАММА Передачи ЦТ.	
8.00	Утренняя гимнастика.	8.00	Утренняя гимнастика.	8.00	Утренняя гимнастика.	8.00	Утренняя гимнастика.	8.00	Утренняя гимнастика.	8.00	Утренняя гимнастика.	8.00	Утренняя гимнастика.
8.15	«Ищи союзника в природе». Премьера научно-популярного фильма.	8.15	«Ищи союзника в природе». Премьера научно-популярного фильма.	8.15	«Ищи союзника в природе». Премьера научно-популярного фильма.	8.15	«Ищи союзника в природе». Премьера научно-популярного фильма.	8.15	«Ищи союзника в природе». Премьера научно-популярного фильма.	8.15	«Ищи союзника в природе». Премьера научно-популярного фильма.	8.15	«Ищи союзника в природе». Премьера научно-популярного фильма.
8.35	«Красный художник». Научно-популярный фильм.	8.35	«Красный художник». Научно-популярный фильм.	8.35	«Красный художник». Научно-популярный фильм.	8.35	«Красный художник». Научно-популярный фильм.	8.35	«Красный художник». Научно-популярный фильм.	8.35	«Красный художник». Научно-популярный фильм.	8.35	«Красный художник». Научно-популярный фильм.
8.55	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	8.55	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	8.55	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	8.55	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	8.55	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	8.55	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	8.55	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
9.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	9.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	9.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	9.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	9.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	9.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	9.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
9.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	9.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	9.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	9.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	9.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	9.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	9.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
9.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	9.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	9.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	9.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	9.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	9.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	9.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
10.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	10.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	10.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	10.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	10.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	10.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	10.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
10.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	10.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	10.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	10.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	10.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	10.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	10.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
10.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	10.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	10.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	10.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	10.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	10.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	10.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
11.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	11.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	11.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	11.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	11.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	11.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	11.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
11.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	11.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	11.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	11.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	11.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	11.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	11.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
11.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	11.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	11.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	11.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	11.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	11.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	11.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
12.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	12.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	12.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	12.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	12.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	12.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	12.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
12.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	12.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	12.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	12.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	12.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	12.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	12.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
12.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	12.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	12.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	12.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	12.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	12.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	12.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
13.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	13.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	13.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	13.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	13.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	13.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	13.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
13.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	13.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	13.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	13.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	13.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	13.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	13.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
13.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	13.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	13.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	13.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	13.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	13.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	13.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
14.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	14.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	14.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	14.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	14.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	14.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	14.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
14.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	14.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	14.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	14.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	14.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	14.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	14.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
14.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	14.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	14.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	14.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	14.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	14.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	14.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
15.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	15.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	15.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	15.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	15.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	15.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	15.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
15.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	15.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	15.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	15.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	15.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	15.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	15.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
15.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	15.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	15.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	15.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	15.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	15.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	15.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
16.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	16.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	16.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	16.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	16.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	16.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	16.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
16.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	16.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	16.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	16.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	16.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	16.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	16.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
16.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	16.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	16.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	16.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	16.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	16.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	16.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
17.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	17.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	17.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	17.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	17.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	17.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	17.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
17.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	17.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	17.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	17.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	17.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	17.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	17.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
17.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	17.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	17.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	17.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	17.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	17.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	17.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
18.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	18.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	18.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	18.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	18.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	18.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	18.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
18.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	18.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	18.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	18.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	18.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	18.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	18.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
18.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	18.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	18.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	18.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	18.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	18.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	18.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
19.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	19.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	19.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	19.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	19.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	19.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	19.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
19.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	19.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	19.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	19.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	19.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	19.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	19.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
19.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	19.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	19.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	19.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	19.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	19.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	19.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
20.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	20.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	20.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	20.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	20.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	20.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	20.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
20.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	20.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	20.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	20.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	20.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	20.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	20.25	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
20.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	20.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	20.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	20.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	20.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	20.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	20.45	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.
21.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	21.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	21.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.	21.05	«Искусство и творчество». Премьера документального фильма.						

Большим концертом в зале филармонии открыл свой четвертый сезон симфонический оркестр Кузбасса. Предлагая выступление коллектива, дирижировала Московской филармонией И. Магистер рассказала о творчестве Чайковского, Рахманинова, Шостаковича, произведений, вошедших в программу вечера.

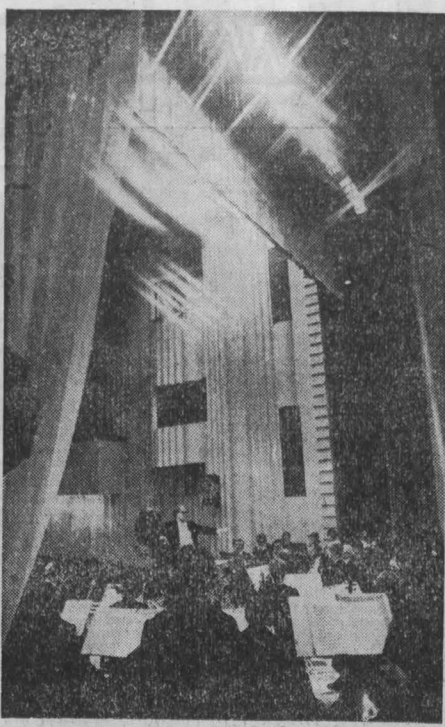
Деятельная симфония Д. Шостаковича, одна из сложнейших в советской симфонической музыке, с высоким драматическим накалом прозвучала под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР Виктора Барсова.

Подлинной кульминацией вечера стало исполнение Второго концерта для фортепиано с оркестром Сергея Рахманинова. Солирующий заслуженный артист РСФСР, профессор Московской консерватории Дмитрий Баширов (справа).

Открытие сезона оркестра стало настоящим праздником для любителей музыки.

г. Кемерово.

Фото Д. Коробейникова.



Пьянству-бой: мнение общественности «ТОЛЬКО НЕ В ГОСТИ...»

Вот уже шесть лет в неизменном составе работает товарищеский суд общественности пункта охраны порядка №5, что в Кировском районе областного центра. И все эти годы его председателем является коммунист Владимир Семенов Пустовит.

А началось все с его случайной встречи на улице с незнакомым мужчиной. Разговорились о наболевшем: о равнодушии тех, кто делает вид, будто ничего дурного вокруг себя не замечает.

— Рад, что познакомился, жду в гости, — улыбнулся незнакомец и представился: Яков Яковлевич Волевая, начальник общественного пункта охраны порядка.

— Приду, — сказал Пустовит, — только не в гости — работать.

У старшего мастера механического цеха завода «Строумашина» агитатора, ударника десятой пятилетки В. С. Пустовита работы хватало. Но он пришел. А вслед

за ним — кавалер ордена Трудовой Славы третьей степени Б. С. Титушин и депутат районного Совета В. К. Селькова.

Что могут сделать три человека, разные по возрасту, прежде даже не знакомые друг с другом? Оказывается, многое, если каждый из них принципиален, непримирим к правонарушителям. Учениками стали не только книжки и советы опытных юристов, но и сама жизнь.

Прошло немного времени, и товарищеский суд в составе Пустовита, Титушина, Селькова заявил о себе как один из лучших в микрорайоне. В чем секрет? В отношении к делу.

Разные люди предстают перед товарищеским судом. Здесь и семейные дебоширы, и уличные сквернословы, и пристрастившиеся к спиритному. Многие нужно, бывает выяснять, в том числе причины и условия, смягчающие или отягчающие обстоятель-

ства, и при этом не очерстветь, не огулеть душой. Члены товарищеского суда вежливы, корректны и внимательны.

Известно, что подавляющее большинство правонарушений совершается на почве пьянства. У некоторых укоренилось мнение, что любители хмельной жизни все на одно лицо. Это в корне неверно. Пристрастие к спиртному — дело не пустяковое. И лечение должно быть индивидуальным. Санкции, применяемые товарищеским судом, разнообразны: от общественного порицания до штрафа.

Очень важно и то, что суд работает не сам по себе, а в тесной связи с жилищной микрорайона, их общественными формированиями. Когда идет заседание товарищеского суда, зал, как правило, бывает переполнен.

Судьям покария завода «Строумашина» Я. Б. Колосову за нарушение прав

вила социалистического общежития, сквернословие, злоупотребление спиртным, присутствовали жители микрорайона, члены совета профилактики, женсовета, комиссии по борьбе с пьянством. Много неслучайных слов было сказано в адрес этой женщины.

Неутою чувствовала она себя под взглядами присутствующих. Решение товарищеского суда подвергнуть ее штрафу было встречено с одобрением.

«Именем общественности осуждаю поведение Колокольниковой», — говорилось в решении товарищеского суда. Какая же сила, этот документ, вынесенный от имени народа!

Сколько правонарушений могло бы не быть, если бы все товарищеские суды работали так, как возглавляемый коммунистом Владимиром Семеновичем Пустовитом.

И. ПЕРЕПЕЛИЦА.
г. Кемерово.

Только через сутки поступило заявление в районный отдел внутренних дел. На этот раз поисковые мероприятия, в которых, кроме сотрудников милиции, членов добровольной народной дружины, оперативных комиссий, отрядов, принимали участие жители охотничьих, школьных, дачных и безрезультатно.

Жизнь ребенка стала расшатываться из-за беспечности родителей. Проглула трехлетнего Гриши Пагина со своей шестилетней сестренкой по берегу разливавшейся во время половодья реки тоже закончилась гибелью мальчика, упавшего в воду.

Воспитание в семье, контроль родителей очень важны, чтобы не случилось беды. Д. РУДЮК, оперуполномоченный УВД облсполкома, г. Кемерово.

Таким образом, имеются все веские причины считать физическую активность одним из важнейших методов профилактики многих заболеваний. Достоверно можно утверждать, что не существует человека настолько здорового, чтобы он мог позволить себе физическую бездельность. «Ничто так не разрушает человека, как продолжительное физическое бездельствие», — говорил Аристотель.

Если повседневная работа не требует необходимой физической нагрузки, ее следует восполнять в свободное время. Общественная физическая активность должна составлять у людей среднего возраста не менее часа в день. Но не надо забывать, что, прежде чем заниматься физкультурой, надо обязательно посоветоваться с врачом, особенно лицам, страдающим каким-либо заболеванием. Начать занятия лучше в группах здоровья под контролем врача.

Холба является универсальным средством физической активности. Человек среднего возраста должен проходить за день не менее 10—12 км. Прекрасными физическими упражнениями являются езда на велосипеде,

ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Продолжается подписка на областную газету



Орган Кемеровского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

Подписку можно оформить в отделениях связи, в агентствах «Союзпечати», у общественных распространителей, на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях.

Подписная цена на год 7 руб. 80 коп. Стоимость годового тиража в рознице 9 рублей.

Письмо 6 номер НАЗОВИТЕ ИМЕНА

С раннего детства знаем мы эти благодатные места, расположенные в окрестностях пунктов Кара-Чумыш, Березовая, Таловая. Здесь параллельно границе с Алтайским краем протекают две таинственные реки — Кара-Чумыш и Таль-Чумыш. Обе они впадают в Чумыш, а тот, на Алтае уже, отлетает свои воды Обь.

И какая благодатная природа была в междуречье притоков Чумыша! В речках — обилие щуки, окуня, сома, карася, пескаря. В прибрежных зарослях и на островах гнездились утки. Во множестве водились ондатры, бобры, норки и другая ценная живность.

Три года не бывали мы в этих местах. Ныне вырвались из суматохи дел, побывали на берегу Кара-Чумыша, на пасеке Новокузнецкого гордарабавтотреста.

— Эх, ребята! — говорит нам утром Семен Григорьевич, пчеловод, старожил этих мест. — Загадали реку, нашу родимую Кара-Чумыш. Погибла рыба, звери ушли, нет теперь гнездовий птиц. Вот уже четвертый год Прокопьевский фарфоровый завод сбрасывает свои стоки в реку...

Положили мы к берегу и ужаснулись. Собака не идет в воду: чувствует отраву, пришлось перенести ее на руках. А рыба, какая еще пыталась жить здесь, буйвало прыгает на берег при зловонных сбросах. Животные и птицы, воду попить из реки не могут. Две мощные ядовитые волны прошли за трое суток нашего отъезда на Кара-Чумыш в конце августа.

Какова же цена принимаемых на разных уровнях постановлений, если можно не признавать и не выполнять их? Ведь Прокопьевский фарфоровый завод — новое предприятие. Почему же оно не имеет очистных сооружений, а в нем, к тому же, по моему ослу не исправно? Кто конкретно должен ответить за эти деяния?

С. МИЛОСЛАВСКИЙ, капитан милиции, Н. ХАРИТОНОВ, внештатный инспектор рыбнадзора, А. ПИДЕНКО, ветеран труда шахты «Зряновская».

ОТ РЕДАКЦИИ. Мы адресуем этот вопрос дирекции фарфорового завода, государственной инспекции по охране малых рек и прокуратуре. Реки еще не стали собственностью ведомств, а тем более заводов, чтобы ими пользовались, как собственной бесхозяйственностью подкапывая.

В газете «Советская Россия» за 8 октября этого года опубликован рассказ о лучшем игроке «Кузбасса», да и первой лиги Виталии Раздаеве. В публикации еще



Футбол

Пример капитана

КЕМЕРОВО. СТАДИОН «ХИМИК». 9 октября. «КУЗБАСС» — «МЕТАЛЛУРГ» (Запорожье) — 5:1 (3:0). Судьи: А. Барышников, В. Бланко (оба из Москвы), Р. Рагматов (Баку).

«КУЗБАСС»: Крюков (Галеев, 78), Харитонов, Сапов (Кривич, 45), Курятников, Романюк, Кишиневский, Черепанов (Богатырев, 35), Колчин, Раздаев, Боголов, Пиков.

«МЕТАЛЛУРГ»: Калыш, Трегубов, Шахов, Черенков, Козлов (Стариков, 81), Ключик, Алистаров, Шарипов, Мареев, Гимро, Билоус.

Голы забил: Раздаев (7, 21), Боголов (40), Кривич (73), Колчин (89) — у «Кузбасса»; Гимро (34) — у «Металлурга».

К началу матча первая осенняя пурга — предвещая зима — устала футбольное поле стадиона белым покрывалом. Вот почему организаторы игры подотопили мячи не обычной латинской расцветки, а покрашенные в ярко-красный цвет. Этот «прием» вполне оправдал себя, так как уже через 15—20 минут футбольный газон представлял из себя бело-серое месиво, на фоне которого было бы весьма непросто различать мяч традиционной окраски.

А красный мяч в этот вечер полюбил синий цвет — цвет футболки хозяев поля. И как отталкиваются друг от друга разнополюсные магниты, так избегал мяч красную форму запорожских футболистов. Особенно в первом тайме.

В газете «Советская Россия» за 8 октября этого года опубликован рассказ о лучшем игроке «Кузбасса», да и первой лиги Виталии Раздаеве. В публикации еще

раз говорится о «проблеме Раздаева». И наш бомбардир снова подтвердил свою высокую репутацию. Так и не смогли решить упорную проблему запорожские игроки. Виталий не только забил два мяча, но участвовал во всех атаках, приведших к взятию ворот «Металлурга». Поистине достойное восхищения неуязвимое мастерство капитана!

Уже на девятой минуте после отличной подачи Пыжова у мяча оказались сразу два наших игрока — Раздаев и Колчин. Виталий и послал мяч в ворота голышом с близкого расстояния. Хороший зачет. И он получил достойное развитие: весь первый тайм хозяева поля были хозяевами положения и убедительно подтвердили это еще двумя голами. Причем на 40-й минуте капитан, который мог сам забить мяч, предоставил это право Боголову.

Но с самого начала второго тайма гости, что называется

ся, показали характер. Они совсем не выглядели обескураженными после трех пропущенных мячей и планомерно повели осаду ворот «Кузбасса». Раз за разом в штрафной площадке нашей команды возникали опасные ситуации. За первые десять минут второй половины игры мяч дважды побывал в сетке ворот Крюкова. Правда, один гол засчитан не был, так как был забит с положения вне игры. Запорожцы были близки к тому, чтобы переломить ход встречи. Но хозяева вовремя уловили опасность и руководимые капитаном, вновь поднажали.

И снова успех. Без промаха бьет Кривич, удачно вошедший в игру после замены Салова. А на последней минуте в отличном стиле, головой забивает свой мяч Сергей Колчин. Причем в этом случае Раздаев тоже набегал на переднюю, но только «напугал», оттянул на себя защитников «Металлурга» и оставил мяч Колчину. Так была поставлена последняя точка в этой интересной, изобильной голами игре.

Е. МАРКОВ.

Сообщаем результаты матча чемпионата страны по футболу (первая лига), состоявшихся 9 октября:

Группа «Б». «Пахтакор» — «Уралец» — 3:0, «Звезда» — «Спартак» — 2:0, «Искра» — «Нистру» — 2:1.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД НА 10 ОКТЯБРЯ 1985 г.

	И	В	Н	П	М	О
«Уралец»	35	15	7	13	46	43
«Текстилькор»	34	12	13	9	46	36
«Кузбасс»	35	15	5	15	56	50
«Металлург»	34	14	7	13	42	51
«Спартак»	35	14	4	17	40	47
«Кубань»	34	12	7	15	46	45
«Нистру»	34	9	8	17	33	51
«Крылья Советов»	34	7	13	14	31	40
«Искра»	35	7	8	20	28	45
«Звезда»	34	7	8	19	34	42

Шахматы

Вот уже второй год подряд конференция кемеровского стадиона «Химик» становится местом встречи сильнейших шахматистов Кузбасса. Нынешний чемпионат области собрал двадцать два кандидата в мастера спорта и восемнадцать перворазрядников. По сравнению с прошлым годом несколько понизился квалификационный уровень участников, но это компенсируется расширением шахматной географии: в областной центр приехали представители не только из прилегающих шахматных центров Кузбасса — Новокузнецка, Прокопьевска, но и таких городов, как Осинники, Таштагол, Мыски, Березовский.

Каждому участнику чемпионата предстоит сыграть одиннадцать партий по швейцарской системе. Уже первый тур, отличившийся высокой результативностью (победой одной из сторон закончилось тринадцать партий из двадцати) принес ряд запоминающихся партий. Пожалуй, наи-

больший интерес вызвала встреча чемпиона Кузбасса 1981 года, кандидата в мастера из Прокопьевска М. Вараксина с молодым кемеровским кандидатом в мастера В. Неоструевым. Прокопчанин, игравший черными, лучше разобрались в особенностях позиции и одержал победу. Небольшая «сенсация» произошла в партии кандидата в мастера Ю. Фольца (Кемерово) с новокузнецким перворазрядником Ю. Володарским. В будапештском гамбите старший по званию играл неудачно и проиграл в двадцать шесть ходов. Еще один кандидат в мастера — новокузнецкий Г. Нештукос уступил перворазряднику. Его периграл междуреченец Е. Пермяков.

После следующего тура число лидеров сократилось вдвое. Вторые победы одержали кандидаты в мастера М. Вараксин, В. Зайцев (Новокузнецк), С. Долгалева (Кемерово), а также перворазрядники И. Сюняков (Осинники), Ю. Володарский и Е. Пермяков, причем

Имя чемпиона Кузбасса-85 мы узнаем в завершающий день первенства — 13 октября.

П. АЛЕКСАНДРОВ.

«ПАНОРАМА» № 41

В киоски «Союзпечати» поступил 18-й выпуск очередной номере регионального приложения газеты «Кузбасс» «Панорама». В нем представлены объявления филармонии, Кемеровского цирка, сообщения о предстоящем автокроссе «Кемерово-тортеньки», рассказывающий о преимуществах ряда моделей малогабаритных транспортных средств. Хозяек заинтересует моющее средство «Трилон». Здесь же даются

рецепты ряда блюд из облепихи, которую в настоящее время продают в магазинах Кемерово.

В номере напечатаны объявления о приеме заявок на участие в конкурсе «Кузбасс-85», бюро по трудоустройству населения, отдельных граждан.

«Панорама» отвечает на вопросы, дает советы хозяйкам, печатает кроссворд.

коляску забрался его 7-летний сын, однако это обстоятельство ничуть не смутило пьяного водителя. Поездка завершилась ударом в тазобедренный сустав. Мальчик с серьезной травмой оказался в больнице.

Произошло столкновение двух автомобилей по вине водителя. Пьяный водитель областного ДОСААФ П. Д. Челпанова, отвлеченный от дороги, столкнулся с автомобилем, принадлежащим кспитому. И в этой аварии пострадал ребенок.

Статистика весьма красноречива: за 9 месяцев текущего года по вине пьяных водителей произошло 596 дорожных происшествий, в которых погибло 78 и ранен 731 человек.

Часы пущены

«жертвами» двух последних встреч стали кандидаты в мастера соответственно А. Петров и А. Черняк.

В третьем туре все лидеры играли между собой и красноречиво мирно. Вничью сыграли Е. Пермяков с С. Долгалева, В. Зайцев с М. Вараксиным и Ю. Володарским с И. Сюняковым. Новое неудачно играл В. Неоструев, проигравший кандидату в мастера И. Власову (Кемерово), что дало возможность победителю в партии догнать лидеров, которых после побед настали также и кемеровские кандидаты в мастера А. Илюшин и П. Романов.

Чемпионат области продолжился. После семи туров впереди, набрав по 5,5 очка, идут М. Вараксин и Ю. Фольц. По тайлу очков набрала А. Леонов и Е. Пермяков.

Имя чемпиона Кузбасса-85 мы узнаем в завершающий день первенства — 13 октября.

П. АЛЕКСАНДРОВ.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

НОВГОРОД. Перевод автотранспорта на газ начался в Новгороде. Здесь вступила в строй первая компрессорная станция для заправки грузовиков. Она рассчитана на обслуживание пятидесяти автомобилей в сутки. В ближайшие время таме заправочные станции будут открыты и в других городах Новгородской области.

ПОГОДА

Гидрометбюро сообщает: 11 октября по области днем будет облачно, температура в большинстве осадков в виде мокрого снега, ветер северный, порывы до 15 м/с. Вечером температура до -2 градуса, осадков нет. В ближайшие дни температура в течение дня существенно не изменится.

Вторая страница сегодняшнего номера — спелая.

Редактор А. В. ТРУТНЕВ.

Служба здоровья

Наше сердце, весом 280—300 граммов, выполняет огромную физическую нагрузку. За одну минуту в спокойном состоянии оно перекачивает до 4—6 литров крови, а за сутки — до 10 тонн. Однако такую огромную работу наш маленький насос самостоительно не в состоянии совершить. В этом ему помогают скелетные мышцы. Благодаря их сокращению кровь проталкивается по сосудам к тканям и органам.

Если скелетные мышцы недостаточно тренированы и плохо сокращаются, что бывает при недостаточной физической активности, они становятся плохими помощниками сердцу. Такое сердце за минуту вынуждено сокращаться на 10—15 ударов чаще, принимая на себя нагрузку скелетных мышц.

С возрастом часть мышечной ткани сердца замещается другой тканью, не принимающей участия в сокращении. Это приводит к снижению силы сердечных ударов и учащению его ритма. Такие изменения развиваются более интенсивно у людей физически малоактивных. В итоге наш насос работает неэкономично, с перебоями. Не случайно его называют сердцем человека письменного стола.

У таких людей в 5—6 раз чаще встречаются болезни сердечно-сосудистой системы, риск развития сердечно-сосудистого приступа в два раза, а смертность от ишемической болезни сердца в четыре раза выше, чем у лиц, предпочитающих активный образ жизни.

Под влиянием различных физических нагрузок происходит интенсивное сгорание холестерина, а значит, снижается риск развития атеросклероза, инфаркта миокарда, ишемической болезни сердца и мозга. Уровень артериального давления у таких лиц ниже, чем у людей, ведущих малоактивный образ жизни.

Среди лиц, занимающихся физической культурой, редко можно встретить курящих и злоупотребляющих алкоголем. Рыба и сигареты являются самостоятельными факторами риска многих заболеваний. Показано, что в 80 процентах случаев причиной ожирения являются переедание и недостаточная физическая активность. Лишние килограммы ведут к раннему развитию атеросклероза. Отмечено, что люди, масса которых превышает на

20 и более процентов нормальный вес, примерно в три раза чаще заболевают ишемической болезнью сердца. Имеется четкая зависимость между степенью упитанности и заболеваемостью инфарктом миокарда, стенокардией и гипертонической болезнью. Последняя встречается в десять раз чаще у лиц с избыточным весом. Они более подвержены заболеваниям суставов и сахарным диабетом. Избыточная масса влияет и на долготу жизни. Тучные живут на 10—12 лет меньше людей, ведущих активный образ жизни.

Основным путем уменьшения массы тела должно быть соблюдение диеты и увеличение физической активности. Так, при ежедневной двухкилометровой прогулке полные люди за месяц без соблюдения специальной диеты теряют до 1,5 кг веса.

Действие нервной системы также во многом зависит от физической активности человека. Физические упражнения способствуют расширению сосудов, питающих головной мозг, что приводит к повышению работоспособности головного мозга, меньшей его утомляемости.

Таким образом, имеются все веские причины считать физическую активность одним из важнейших методов профилактики многих заболеваний. Достоверно можно утверждать, что не существует человека настолько здорового, чтобы он мог позволить себе физическую бездельность. «Ничто так не разрушает человека, как продолжительное физическое бездельствие», — говорил Аристотель.

Если повседневная работа не требует необходимой физической нагрузки, ее следует восполнять в свободное время. Общественная физическая активность должна составлять у людей среднего возраста не менее часа в день. Но не надо забывать, что, прежде чем заниматься физкультурой, надо обязательно посоветоваться с врачом, особенно лицам, страдающим каким-либо заболеванием. Начать занятия лучше в группах здоровья под контролем врача.

Холба является универсальным средством физической активности. Человек среднего возраста должен проходить за день не менее 10—12 км. Прекрасными физическими упражнениями являются езда на велосипеде,

игра в теннис, волейбол, плавание. Работа на миниринге, сбор грибов и ягод полезны людям любого возраста. Благоприятно влияют на здоровье лыжные прогулки. При ходьбе на лыжах в работу вовлекаются все мышечные группы, активизируется обмен веществ, происходит интенсивное сгорание жировой ткани. Прогулки на лыжах по лесу отвлекают человека от повседневных забот, хорошо снимают психоэмоциональные нагрузки, являются прекрасной зарядкой для центральной нервной системы. Все это будет компенсировать «физический голод», а значит, вас минуют многие болезни. Подсчитано, что у занимающихся физическими упражнениями в два-три раза меньше дней временной нетрудоспособности, а случаи травматизма — в семь-десять раз меньше, чем у лиц, игнорирующих физические упражнения. Однако надо помнить, что занятия физкультурой только тогда будут обладать оздоравливающим эффектом, когда они проводятся регулярно.

Ю. НЕСТЕРОВ, кандидат медицинских наук.

Адрес редакции: 650630 ГСП. г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28. Телефоны: приемной редактора 52-32-74, заместителя редактора 52-36-45, 52-52-66, ответственного секретаря 52-33-59, отделов партийной жизни 52-55-47, 52-66-22, пропаганды 52-53-23, 52-64-88, Советов народных депутатов 52-62-33, 52-63-22, культуры 52-54-23, 52-65-47, тяжелой индустрии 52-35-66, 52-51-23, 52-42-01, химической и легкой промышленности 52-39-34, 52-50-45, сельского хозяйства 52-37-33, 52-49-78, 52-44-23, строительного 52-38-23, 52-46-22, 52-45-29, 52-67-67, лесам и рыболовству 52-05-22, 52-06-01, 52-08-29, 52-07-45, 52-03-22, информации и спорта 52-47-45, 52-48-65, еженедельника «Панорама» 52-18-78, прием информации 52-34-56, 52-79-10, объявлений 52-69-33, бухгалтерия 52-70-10. Собственные корреспонденты: в Белове 2-29-27, Мариинске 2-31-20, Междуреченске 2-20-68, Новокузнецке 7-02-04, Осинниках 2-35-64.

Газета отпечатана высоким способом в типографии издательства «Кузбасс», 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. ОП 05243. Заказ № 234. Индекс 51901. Объем 2 п. л. Газета выходит 300 раз в год. Тираж 240 тыс. экз.