



КУЗБАСС

Орган Кемеровского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

№ 184 (18614).
ВТОРНИК,
13
АВГУСТА
1985 года
Цена 3 коп.

В НОМЕРЕ

- Месячник завершен. Заготовка кормов продолжается. 1 стр.
- Страница народного контроля. 2 стр.
- Разоружение — веление времени. 3 стр.
- 40 лет великой Победы: письма читателей. 4 стр.

КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС

Культурно-спортивные комплексы стали создаваться после июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, и сегодня их в нашей области насчитывается более ста. КСК вызвали к жизни растущие духовные запросы трудящихся. Культурно-спортивные комплексы дают возможность сочетать разнообразные виды отдыха — культурно-просветительный и спортивный и вести одновременно большую воспитательную, пропагандистскую работу. Они позволяют также максимально использовать для проведения культурно-просветительных и физкультурно-массовых мероприятий всю имеющуюся в городе или районе базу учреждений культуры и спорта, народного и профессионально-технического образования независимо от ведомственной принадлежности.

Как отмечается в недавно принятом постановлении ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений», очаги культуры и спортивные организации, обогащая досуг советских людей, призваны содействовать повышению трудовой и общественной активности трудящихся в решении задач социально-экономического развития страны.

Именно такие требования предъявляли к работе учреждений культуры, спортивных сооружений и имеющихся в области культурно-спортивных комплексов участники состоявшегося недавно в Кемерове собрания актива областной партийной организации. И в докладе, и в выступлениях, прозвучавших на нем, содержалась резкая, но справедливая критика в адрес тех очагов культуры, которые свели свою деятельность к демонстрации фильмов и их работникам лишь изредка разрешают себе «вдохновиться», чтобы подготовить и провести массовое мероприятие.

Зрительные залы Дворцов культуры шахт «Сибирская» и «Тайбаская», клубов Кемеровского антрацитосамогонного и Прокловского подлинного завода, Литвиновского сельского клуба Яшкинского района и некоторых других заполняются всего на одну треть. Есть и такие клубные учреждения, которые пустуют не только в рабочие дни, но и по субботам и воскресеньям. В День советской молодежи, например, на дворах клубов трестов «Стройиндустрия», «Новокузнецкий» красовались замки.

Какой целенаправленной культурно-массовой и воспитательной работы можно ожидать от клубов шахты «Северная», Кемеровского ГРЭС, Дворца культуры Топкинского цементного завода, если здесь даже не составлены планы работы на летний период!

Подобные факты можно объяснить не только бездеятельностью культурно-просветителей, но и отсутствием всякого контроля со стороны партийных, профсоюзных, комсомольских комитетов за работой своих очагов культуры.

Трудно переоценить роль и значение физической культуры и спорта в борьбе за разумное использование свободного времени, за утверждение здорового образа жизни. Появилось немало новых форм физкультурно-оздоровительной работы. Традицией стало проведение всесоюзных праздников бегуна, лыжника, велосипедиста, пловца, спортивных соревнований в честь Всесоюзных дней металлурга, строителя, шахтера, автомобилиста. Эти спортивные праздники вовлекают в свою орбиту тысячи и тысячи людей всех возрастов. Увеличилось число групп здоровья, ритмической гимнастики, клубов любителей бега.

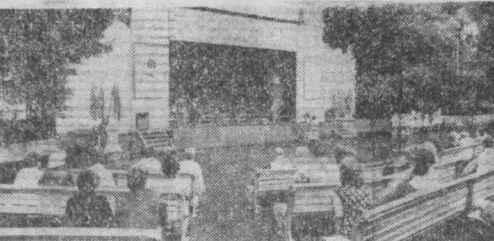
Но глубокую неудовлетворенность вызывает использование многих спортивных сооружений. Добра половина стадионов, находящихся в профсоюзном подчинении, нуждается в капитальном ремонте. Особенно неприглядно выглядят спортивные сооружения, принадлежащие угольщикам. Стадион «Локомотив» в Топках с момента открытия, а это более двух десятков лет назад, работает без ремонта и находится в плачевном состоянии. Пять лет строит лыжную базу Беловского отделения дороги. Не отвечает современным требованиям работа многих спортивных сооружений в Киселевске, Таштаголе, Беловском, Ленинск-Кузнецком, Ижморском районах. Часто пустуют спортивные сооружения в Кемерове, Новокузнецке, Прокловске.

Создание культурно-спортивных комплексов во главе с авторитетным координационным советом позволяет сконцентрировать усилия учреждений культуры и спорта на организации свободного времени и досуга населения. Наша газета рассказывала недавно, как это делается в Мешиерском КСК, завоевавшем переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ВЦСПС. Умело объединяет усилия учреждений культуры и спорта городской координационный совет в Анжеро-Судженске.

До последнего времени успешная работа комплексов зачастую зависела от финансовых возможностей того или иного хозяйства или предприятия, предприимчивости и энтузиазма отдельных хозяйственных руководителей, советских и профсоюзных работников. Происходило это из-за отсутствия четкой нормативной правовой и финансовой основы. Но вот недавно Министерством культуры СССР, ВЦСПС, Спорткомитетом СССР принято типовое положение о культурно-спортивном комплексе, которое поможет энергичной реализации преуспевающих, законопослушных в объединении усилий различных учреждений культуры и спорта, создаст условия для рационального использования ресурсов, включенных в культурно-спортивный комплекс организации.

Признаю целесообразным создание любительских объединений и клубов по интересам на основе индивидуального членства и с уплатой взносов. Разрабатываются положения о мерах по расширению учреждений культуры и спорта платных услуг населению. Будут созданы необходимые условия и определен порядок работы платных кружков, секций, курсов, проката культурного и спортивного инвентаря, граммпластинок и магнитофонных кассет. Разрабатывается положение об организации деятельности и материальном содержании детских и подростковых клубов по месту жительства.

К 1987 году в целом по стране и в нашей области завершится формирование КСК. А пока эти молодые по возрасту объединения набирают силу. В настоящее время проходят Всесоюзный смотр работы культурно-спортивных комплексов, итоги которого будут подведены в марте 1986 года. Смотров позволяют обобщить и распространить положительный опыт идейно-политической и культурно-массовой работы, организации досуга, эстетического и физического воспитания населения. Повышение роли КСК в коммунистическом воспитании трудящихся особенно важно сейчас, когда советский народ живет подготовкой к XXVII съезду КПСС.



В субботу и воскресенье в Кемерове и деревне Марьевка Яшкинского района прошли литературные чтения, посвященные творчеству большого советского поэта-земляка, лауреата Государственных премий СССР и РСФСР



Хроника шахтерской эстафеты

10 и 11 августа шахтерскую эстафету, посвященную 50-летию стахановского движения и Дню шахтера, члены горняцких коллективов производственных объединений «Северокузбассуголь» и «Ленинскуголь».

И то, и другое объединение в день трудовой вахты работали хорошо. Перевыполнили план горняки «Северокузбассуголя». Шахтеры «Ленинскугля» за сутки добыли сверх плана более 28 тысяч тонн угля. Однако с начала месяца оба объединения отстают от плановых показателей в добыче топлива.

Сегодня трудовую эстафету несут шахтеры производственных объединений «Искитинскуголь» и «Облкемеровуголь».

Каждый день с плюсом

В нынешнем году, завершающем пятилетку, не было практически ни одного дня, когда бы коллектив шахты «Абашевская» объединения «Южскузбассуголь» не перевыполнил программу угледобычи.

Как результат, с начала года среднесуточная добыча превышает плановый уровень на 2,5 процента. При этом по сравнению с соответствующим периодом прошлого года она выросла более чем на десять процентов.

Столь же эффективны шахтеры трудятся в дни ударного месячника посвященного профессиональному празднику. К 9 августа их дополнительный счет превысил 4600 тонн. Особенно отличаются горнорабочие очистного забоя седьмого участка, где начальником Е. Т. Федотов, и проходчики восьмого участка, возглавляемые А. Г. Сухоплюевым. Так, из забоя седьмого участка в отдельные сутки на-гора отправлялось до 2300 тонн угля. Это почти полтора плана.

А. ЦЫРЯПКИН,
г. Новокузнецк.

На линии сверхтяжеловозы

На разрезе «Черниговский» начала действовать технологическая линия по вывозке горной массы в отвал с помощью мощных 110-тонных БелАЗов.

Чем глубже уходят от дневной поверхности забой, — рассказывает исполняющий обязанности главного инженера разреза И. Ю. Прокудин, — тем все больше возрастает объем вскрышных работ. Так, чтобы ничем выполнить план по добыче угля, мы должны переработать в отвал 11 миллионов 300 тысяч кубометров горной массы. А на будущий год этот объем увеличится уже до 15 миллионов.

Чтобы справиться с этой сложной задачей, у коллектива водителей Черниговской автобазы есть два пути: увеличить парк традиционных сорокитонных БелАЗов или применить сверхтяжеловозы. Второй путь оказался хотя и дороже, но надежнее.

Если в среднем один сверхтяжеловоз по объединению «Кемеровоуголь» дает годовую выработку 900 тысяч кубометров горной массы, то традиционный «сорокитонник» на разрезе — лишь 300 тысяч кубометров. Выходит, перевес за руль сверхтяжеловоза, водитель повышает свою производительность труда в три раза.

г. Березовский.



В ПРОШЛОМ ГОДУ в совхозе «Юрьевский» готовили отличную травяную муку — 86 процентов ее было первого класса, Механизаторы, которые работали на агрегате витаминной муки,

были отмечены горкомом КПСС и райисполкомом. Ныне машинист Сергей Мохов, его помощник Владимир Мазурок, тракторист Александр Беккер и водители Михаил Сидоров и Александр Семенов

[это зveno в полном составе] тоже готовят хороший корм, 80 процентов муки оценено первым классом. НА СНИМКЕ: В. Мазурок, С. Мохов. Фото В. Грызыхина. Топкинский район.

Итоги месячника

Закончился ударный месячник по заготовке кормов. Задача, поставленная перед колхозами и совхозами на этот период, выполнена.

Ныне расцвет — богатый урожай кормовых культур. Им надо правильно распорядиться, то есть вовремя убрать и донести без потерь до кормушек. В области еще мало имеется конеплодохранилищ. Выход — в использовании бетонированных траншей. Корнеплоды в них укрывают тюками пресованной соломы, устраивают активную вентиляцию. Это простой и надежный выход.

Для снижения расхода зерна на фуражные цели свиноводческие хозяйства должны заготовить не менее пяти тонн комбинированного силоса на свиноматку. Сырье для приготовления этого вида корма — зерноотходы, корнеплоды, картошка, зеленая масса кукурузы, отава многолетних трав. Большой опыт производства комбисило

накоплен в совхозах «Юрьевский», «Кубитетский». Здесь имеются линии по приготовлению комбисило из различных компонентов.

Остро стоит вопрос качества кормов. Итоги зимовки показали, что мало заготовить в достатке кормов, надо чтобы они были высококачественными. Только в этом случае будет наступающая осень. Однако не все сделали должные выводы. Например, в совхозах «Глубокий», «Севский» готовят заводской плохой сенаж: траншеи подолгу стоят открытыми, масса плохо трамбуется, к тому же в траншеи валют непровяленное сырье. Влобаки траншей плохо укрывают. Уже сейчас этот сенаж имеет низкие кормовые достоинства. В совхозе «Глубокий» все заготовленное сено некласс-

ное. Метали его, влажностью — лишь бы уложить в стога. Часть сена начала преть. Та же участь ждет и другие кое-как сложенные стога.

Качество кормов обуславливает технологию. Во многих хозяйствах она четко отработана и выдерживается, а в некоторых специалисты выхаживают «кусные» технологии, пытаются ускорить темпы кормозаготовки. Например, в некоторых хозяйствах Яшкинского, Тяжинского районов косили травы жатками. Получался годный валок, он плохо просыхал. Ворошилки для его встряхивания не применялись. В результате выигрши времени на одной операции — косении и крайне низкие темпы заготовки сена в целом, потому что из общей хорошо задуманной технологической цепочки было вырвано существенное звено, целая операция.

Кормозаготовители л и а кампания продолжается. На ее завершающий период основное требование законодательства — технологические требования — только они обеспечивают высокие темпы кормозаготовки и качество заготовленного сена, сеная, травяной муки.

Г. ПЫХТИНА,
заместитель начальника управления сельского хозяйства облисполкома.



Устойчивая работа оснащенной мощной добычной шахты

Устойчивая работа оснащенной мощной добычной шахты в полной мере зависит от своевременного подготовленного очистного фронта. А это в свою очередь — от уровня организации подготовительных работ, начиная от принятия продуманных технологических решений, учитывающих перспективы развития горных работ, обоснованного расчета подтвержденного планирования, высокой организации труда на каждом рабочем месте.

Как же организована служба подготовки очистного фронта на шахте «Капитальная»?

В 1980 году на шахте был образован подготовительный блок. Он объединил все производственные участки (а их у нас семь), специализированный участок по разделке узлов сопряжений и подготовке новых забоев и два монтажных.

Маршевые участки объединяют 30 производческих бригад численностью 25—30 человек каждая. Пять бригад из этих тридцати, объединенные в один участок, производят породные выработки основного направления — квершлаг, полевые штреки, уклоны по породе, заезды на бремсберги и т. д. Специализированный участок включает в себя пять бригад по разделке узлов сопряжений, бригаду по извлечению крепи из поташных выработок по изготовлению и правке металлокреп на прессах и звено горнорабочих по переработке повторно используемых лесоматериалов.

Монтажные участки чис-

ЕСЛИ ЕСТЬ ФРОНТ...

ленностью 70—80 человек каждый объединяют по две-три монтажные бригады, которые специализированы на монтаже лежачих тросов, спортеров, трубопроводов, поташных туннелей, демонтажных работ.

Возросшие скорости подвигания линий очистных забоев потребовали увеличения трудозатрат и на подготовке. По какому пути мы здесь пошли? По сравнению с десятой пятилеткой количество проходчиков мы увеличили более чем на 150 человек; более чем на 300 человек увеличилось и общее количество трудящихся, занятых подготовкой очистного фронта. Где мы их взяли? Перевыделили ресурсы на высококвалифицированных очистных работах. Это был наш главный резерв.

И каких же достигли результатов? В нынешней пятилетке по сравнению с предшествующей увеличилась общая проходка, больше стали проходить выработки вскрышающих и подготавливающих. На треть увеличена и комбайновая проходка.

Может сложиться мнение исходя из этих положительных сдвигов, что проблему с проходкой мы решили окончательно и ничего больше здесь не получится. Это далеко не так.

У нас еще немало случаев, когда добычные бригады переходят в новые забой с взрывом очистного фронта. Не всегда удовлетворяет нас качество проходки. Есть бригады, которые часто не выполняют планы. Низка скорость проходки вообще и

особенно в комбайновых забоях. Хромает еще и дисциплина.

Что мешает оперативно решать все эти проблемы и устранять негативные стороны нашего производства? Прежде всего, нет новой, более совершенной проходочной техники. А та, которая есть (комбайны ГПК Копейского завода, бурные машины БУЭ-1, БУЭ-3, электросверла ЭРП-18Д, вентиляторы СВМ-6 и ВМЦ-8), не отличается высоким качеством. А взять вентиляционные трубы. Сечение выработок мы увеличиваем, всливаем газовой выделением, а средства вентиляции и малы, и низкокачественны. С переходом же работ на более глубокие горизонты резко возрастает потребность в металлокрепях. А нам выделяют ее мало.

Ну, хорошо: все это вопросы, связанные с материальными затратами. Может быть, их быстро решить и невозможно. А вот что, же мешает нам, например, в кадровом вопросе? Заметим, готовят проходчиков в училищах в достаточном количестве, и основательно в общем-то готовят. А в производственных коллективах они приживаются плохо — слышим тяжелый труд. Выходят средства на учет затрат, а отдачи нет. Мне видятся здесь два пути.

Первый: бригада должна иметь учеников-проходчиков. Как оплачивать их труд — может решать совет бригады. Второй: готовить в училищах проходчиков по направлению шахты. Тогда будет больше гарантии в полно-

ценной их отдаче на производстве.

Ценовой вопрос — нормирование и тарификация труда. В общем и целом мы знаем, что вопрос этот отработан плохо. Например, нормы выработки на процентном объеме рассчитываются из тарифной ставки ГРП третьего разряда, хотя выполняют их проходчики с более высокой тарифной ставкой. Есть в рабочих занятиях высокая ответственность выполнять такие объемы? Конечно, нет. Как же тогда их материально заинтересовать? Мы каждой бригаде устанавливаем ежемесячно дополнительное задание, а поощрение черпаем из специального резервного фонда материального поощрения, оставленного от тринадцатой зарплаты. По сравнению с прошлой пятилеткой среднемесячная зарплата наших проходчиков возросла почти на 100 рублей. В мае же она достигла уровня зарплат горнорабочего очистного забоя и составила 540 рублей.

Сейчас мы осуществляем проведение выработок по постоянной схеме транспортирования угля, что позволяет сократить денежные объемы работ и сроки пуска подготовленных к эксплуатации очистных забоев.

На специализированном участке создана бригада по извлечению металлокрепей из поташных выработок. Действует цех переработки ее, где установлены два прессы, правильно-гибочная машина, станок для восстановления скрепляющих элементов арочной крепи. Ра-

Содружество

Не первый год коллектив Объединенного диспетчерского управления энергосистемами Сибири оказывает шефскую помощь совхозу «Кемеровский».

Долговременные деловые связи, высокая взаимная ответственность и селян, и энергетиков способствуют качественному и быстрому выполнению заданий. Недаром в День энергетика представители хозяйства награждают лучших своих помощников Почетными грамотами и премиями.

Несколько дней назад бригада энергетиков, участвовавшая в сеносе, вернулась на свои рабочие места. Задание выполнено, причем, как сообщили нам в хозяйстве, с хорошим качеством. Вот что рассказывает секретарь комсомольской организации ОДУ Сибири Василий Гладких, возглавлявший бригаду:

— Еще до выезда на дуга там побывала группа работников управления. Они оборудовали летнюю кухню, выполнили санитарное благоустройство территории полевого стана. Руководители ОДУ Сибири позаботились о палатках, раскладушках, спальнях мешках для косарей, в достаточном количестве обеспечили нас косами, другим инструментом. В обмен, были созданы все условия для полноценного труда. Если позволяла погода, работали с утра до поздней. После работы не скупились. Например, в день открытия фестиваля в Москве мы устроили свой фестиваль. Вечером состоялся торжественный парад косарей, был поднят флаг с фестивальной розмашкой, вывешена стеногазета. Буквально все участвовали и в концерте, и в соревнованиях. Кроме футбола и волейбола, у нас были такие спонсированные виды, как, например, скоростная косьба и «академическая» гребля (сгребали сено)...

Есть сейчас в редакционной почте письма с претензиями горожан к руководителям сельских хозяйств: не обеспечили, не организовали... Есть и встречные претензии селькам: городские помощники: требуют, делают много, а работают на сеносе плохо. Многолетний опыт сотрудничества совхоза «Кемеровский» и ОДУ Сибири показывает, что все препятствия преодолимы, если оба партнера относятся к делу ответственно, не формально.

С. АЛЕКСАНДРОВ.

Инициатива монтажников

Инициатива монтажников — это не только инициатива отдельных работников, это инициатива бригады, это инициатива всего коллектива. Инициатива — это то, что заставляет человека думать, искать, находить, создавать.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность, брать на себя обязательства, брать на себя ответственность за результат своей работы.

Инициатива — это то, что заставляет человека искать новые пути, искать новые решения, искать новые возможности.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее своей организации, за будущее своей страны.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее своего народа, за будущее своего человечества.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей планеты, за будущее всего человечества.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей цивилизации, за будущее нашей культуры.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей истории, за будущее нашей культуры.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей жизни, за будущее нашего счастья.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей души, за будущее нашего сердца.

Инициатива — это то, что заставляет человека брать на себя ответственность за будущее нашей мысли, за будущее нашего разума.

Инициат

Народный контроль

Два хозяйства — два отношения к делу.

Осторожно: брак! («На открытой этой двери»)

С сумкой — через порожек.

Создали свалку.

Добрые дела М. Н. Симанчевой.

«И день работой наполнен».

Хищениям — заслон

За чужой счет

В июльском выпуске страницы народного контроля газета в материале «Мясо в зонтне» рассказала о случаях хищений хищений, которые допускаются на предприятиях пищевой промышленности Новокузнецка. Как сообщили в редакцию представители администрации мясокомбината, результаты рейда обобщены в коллективе, по ним приняты меры. Решением партийного бюро мастера мясокомбината Н. Д. Басова получены строгий выговор без занесения в учетную карточку, технолог по сохранности социалистической собственности Ф. И. Пикунин и бригадир обвалочного цеха Л. С. Бушуева наказаны выговорами без занесения в учетные карточки, 63 работника осуждены товарищеским судом. На комбинате разработаны мероприятия по сохранности социальности.

Но хищения на предприятиях пищевой промышленности характерны не только для Новокузнецка. Недавно представители печати народного контроля и милиции побывали в Бело-в. Сегодня мы рассказываем об итогах работы рейдовой бригады.

Городской молочной завод мы решили проверить в пять утра, когда на предприятии завершилась ночная смена. Но еще до окончания ее в забора мы заметили оживление. Лапы на кого-то собачьи, трещали лапы. Как оказалось позднее, это некоторые работники мясокомбината запасали впрок продукцию родного предприятия, чтобы позднее вынести ее через любу из многочисленных дыр в заборе.

Но вот в одном из помещений оказались две женщины. Они внимательно осматривали по сторонам и, не обнаружив ничего подозрительного, вскинули объемистые мешки на плечи и отправились в сторону лесопосадки. Когда работниц мясокомбината Е. Д. Левина и А. С. Барышеву оставили впрок продукцию родного предприятия, чтобы позднее вынести ее через любу из многочисленных дыр в заборе.

Но, как оказалось, надежды наши были тщетны. Через несколько дней после той проверки мы задержали слесаря цеха сухого молока В. Г. Устьянцева, который нес восемь килограммов сливок. А вскоре была остановлена злощипа котельной мясокомбината А. А. Пузанкина, у которой оказались четыре килограмма сухого молока.

Не менее подготовленными оказались и расхитители Беловского мясокомбината. Причем в отличие от своих новокузнецких «коллег», они в день проверки не прятали мясо в зонтники, склады одежды. Те, кого мы задержали, смело шли прямо с набитыми сумками. К примеру, лаборант очистных сооружений Г. Н. Котова несла на плечах проверяющим пять килограммов отличного мяса. Еще весомей оказался груз в рабочей обложке цеха Н. Е. Кузьминной — более восьми килограммов.

Что и говорить, хищения в нас на предприятии еще не перевелись. Признан директор мясокомбината Е. О. Ларионов. — Причем несут мясопродукты не только рабочие, но и некоторые руководители среднего звена. С двумя килограммами мяса была задержана мастер обвалочного цеха В. В. Пельмская, врач экспертизы мясо-жирового цеха Т. В. Чернова пыталась вынести три килограмма колбасных изделий. Почему допускаются хищения? Евгений Осипович назвал несколько причин. На предприятии ведется строительство холодильника, а работать коллективу приходится в основном с привозным мясом, поэтому на территории нередко попадают слаткини продукция, и контроль, естественно, усложняется. Нет на комбинате и магазина для своих работников. Речь о его создании ведется давно, но дело пока так и не сдвинулось с мертвой точки. 32 человека входят на мясокомбинате в состав спецдружины, которая должна вести борьбу с расхитителями социалистической собственности. Но некоторые работники только числятся в списках, а на деле работу не ведут. И хотя некоторые положительные изменения происходят — строится мощный бетонный забор вокруг территории, навешиваются в помещениях массивные двери, но хищения продолжают. В этом отношении у нас есть претензии не только к дружинникам, но и работникам вневедомственной охраны предприятия. На наших глазах бригадир Р. В. Анисченко отпустила работницу, несущую приличный кусок колбасы, даже не записав фамилию расхитительницы. — Так она же несла немного, — объяснила нам Римма Васильевна. Но ведь роль работников вневедомственной охраны — задерживать несущих с любым количеством продукции и добиваться их наказа-

ния. Кстати, сегодня с приготовления идут люди с сумками, хотя прямо у порога висит планка, наминающая, что вход на мясокомбинат и выход с его территории с ними воспрещается.

По данным работников вневедомственной охраны, в этом году с поличным задержано около двух десятков расхитителей. Эта цифра своей незначительностью вызывает сомнение не только у работников ОБХСС города, но и у жителей шестого микрорайона, многие из которых пользуются продукцией, вывезенной с территории мясокомбината и гормолзавода.

Причины хищений на этих предприятиях общие. В первую очередь отсутствие должного контроля со стороны руководителей, особенно среднего звена. Скажем, в ночную смену на гормолзаводе работают не более восьми человек. Неужели мастер и работники вневедомственной охраны не могут проконтролировать столь небольшое количество людей? А в наших примерах в рабочее время отлучались по два человека из восьми и отсутствовали они не минуты, а часы. Мастер Егорова, бывшая на смене, даже не отреагировала на это.

Возник у нас по результатам проверки и такой естественный вопрос: как ведется учет продукции на предприятиях, если ее можно нести даже сотнями килограммов (в июле нынешнего года был случай, когда с гормолзавода пытались вынести около тонны сливок)? Ведь на предприятии, помимо спецдружин, есть еще одно общественное формирование — группа экономическое учета, которая призвана анализировать состояние учета, выявлять недостатки, принимать меры к их устранению. Но дальше слов дело пока не идет.

То, что возмущает жителей заборы и двери, — это хорошо. Но если не вести постоянную работу внутри коллектива, никакие заборы не спасут. Прежде всего на наш взгляд, необходимо повысить ответственность мастеров, работников вневедомственной охраны, экономистов — всех тех, кто призван заботиться о сохранности материальных ценностей.

А. ГОРДИЕНКО, внештатный инспектор городского комитета народного контроля; **С. РОМАНОВСКИЙ,** **С. САЛАГАЕВ,** оперуполномоченные ОБХСС горотдела внутренних дел; **В. ЛОКОНОВ,** корр. «Кузбасса», г. Белово.

На былых заслугах не выедешь...

Рейд печати и народного контроля: заготовка кормов

Весной этого года в Ижморском районе побывала рейдовая бригада, в составе которой были корреспонденты «Кузбасса» и народные контролеры. Результатом проверки стала публикация материала «Корабли на мель». В нем авторы подвергли критике просчеты некоторых хозяйств района в подготовке техники к полевым работам. После выступления газеты были приняты меры, которые помогли улучшить положение.

Недавно в «Кузбассе» рассказывалось об успехе колхоза «Азат Себер», коллектив которого перевыполнил план заготовки сена. А как работали в ходе ударного месячника урженики других хозяйств? Чтобы ответить на этот вопрос, в конце июля — начале августа члены рейдовой бригады побывали еще в двух хозяйствах района.

С О В Х О З «Ижморский» — самое крупное хозяйство района. Памя в нем занимает восемь, а все угодья — 37 тысяч гектаров. Поля в дуга его расположены недалеко друг от друга, так что молоту директору хозяйства Г. В. Сельяк приходится потрудиться, чтобы успеть побывать в горячие дни сенокоса в каждом из пяти отделений. Заставляет спешить и погода: по подсчетам здешних механизаторов, лишь шесть дней были солнечными...

Но, несмотря на это, программа ударного месячника выполнена коллективом полностью — заготовлено более 1600 тонн сена.

Мы загодя подготовились к зеленой жатке. В каждом отделении созданы кормозаготовительные звенья, возглавляли которые опытные работники, — рассказывал Г. В. Сельяк. На самые ответственные участки поставили коммунистов. Уже по нынешней весне мы предположили, что лето будет дождливым, может повториться ситуация прошлого года. Предусмотрев этот, решили не ждать «милости от природы» и продумали, как организовать заготовку сена методом активного вентилирования.

Ритм сбился лишь однажды, когда поломался один из узлов стогометра. Но партия вызвали сварщика, и через 15–20 минут работа закипела снова. На часах было около восьми вечера, а все сено уже поступило на фуражный двор.

В недалеком будущем ежегодно тысячу тонн этого корма будем заготавливать в сенохранилище, строительство которого мы ведем сейчас, — говорит директор совхоза. — А сегодня мы ставим механизаторам задачу: как можно больше сена вывезти к фермам. По условиям консервирования мехзвено, которое в течение зеленой жатки доставит на фуражный двор половину всего заготовленного сена, получает дополнительно 600 рублей, при доставке 75 процентов корма — 800, а при стопроцентной — 1200 рублей. Но эти расходы для совхоза гораздо меньше затрат, которые пришлось бы нести зимой. Соревнование продолжается. На первое августа методом активного вентилирования в совхозе, несмотря на непогоду, заготовлено более 400 тонн сена.

В чем же дело? — объяснила нам низкие темпы работы председатель правления Г. П. Федоров. Но ведь и в «Азат Себере», и в «Ижморском» тоже над полями шли дожди. Но там сумели построить работу вопреки капризам природы. В том же «Ижморском» руководители, по советовавшимся со специалистами, ставку в заготовке корма «сделали на сенокосилки. После них валок получается не такой тугий, как после жатки, и сохнет сено быстрее. А опытный председатель Г. П. Федоров, видимо, решил не прислушиваться к рекомендациям, и по старинке здесь вели косовую жатку.

Активное вентилирование, с помощью которого коллектив «Ижморского» заготовил более 400 тонн сена, в «Красном путловце», что называется, вообще в заgone. По словам руководителей хозяйства, таким способом заготовлено всего семь тонн корма.

Вместе с секретарем парткома «Красного путловца» А. Н. Грековым мы побывали на месте, где сено готовится этим прогрессивным методом. Двигатель единственной установки молчал. От сена несло прелью.

— Странный корм, — признал партийный секретарь. — Семь тонн.

А. Н. Греков работает в этой должности недавно. А как же другие коммунисты хозяйства, а тем более народные контролеры, которые именно в этот ответственный период могли бы и должны были помочь родному хозяйству? Тем более что перед началом заготовки сена в совхозе-техникуме М. Н. Симанчева, в последнее время Мария Никитична работает главным экономистом, и многие хлопоты, связанные с этой должностью, она успешно совмещает с общественными поручениями. К примеру, возглавила Симанчева в совхозе-техникуме главную группу народного контроля — работа здесь оживилась.

Еще недавно в хозяйстве плохо обстоит дело с хранением стройматериалов: ведь в совхозе-техникуме до сих пор нет для этого хороших складов. Но и в таких условиях хранить материалы можно гораздо лучше. Потери цемента были, как показали проверки, в основном из-за плохого учета. Об итогах рейдов сообщили руководству, виновные понесли наказание. Казалось бы, вопрос можно считать закрытым.

Но в совхозе-техникуме поступили иначе. Борьба с бесхозяйственным расходом материалов ускорилась введением чековой формы взаиморасчетов, опыт которой переняли на Украине. Сейчас, к примеру, бригадир животноводства получает чековую книжку и несет ответственность за ее выданные затраты в своем коллективе, начиная с заработной платы и кончая водоснабжением.

Многие сложные вопросы М. Н. Симанчева и ее товарищи решают на совместных заседаниях партийного и головной группы народного контроля. Вместе вели борьбу с тем, кто неразумно расходует корма, по просьбе работников хозяйства добились, чтобы по субботам детский сад работал дольше, чем раньше. Словом, у коммунистов, народных контролеров мелких вопросов не бывает.

Работа дозорного, а тем более руководителя головной группы, намного сложнее, чем иной раз может показаться со стороны. Задача контролеров — быть до конца принципиальными, не просто указывать на просчеты, а постараться предотвратить от них. М. Н. Симанчева именно из таких дозорных. Кстати сказать, она была делегатом XXV съезда партии и участницей Всесоюзного совещания народных контролеров.

Поддерживают многие начинания Марии Никитичны ее добрые помощники — механизатор Ф. А. Симпсон, заместитель главного бухгалтера Т. Ф. Шатова, бухгалтер цеха Н. А. Усацкая. И муж М. Н. Симанчевой, Федор Николаевич, тоже активный дозорный.

Словом, хоть и нелегка работа, которой заполнен каждый день главного экономиста и председателя головной группы народного контроля совхоза-техникума, но Мария Никитична уже, пожалуй, и не может представить свою жизнь без этих забот.

К. ЕВГЕНЬЕВ.

В прошлом году в «Ижморском» таким путем заготовили около тридцати тонн этого ценного корма. Мало потому, что работала всего одна установка. Нынче приобрели четыре заводские установки, да к тому же умельцы совхоза изготовили и несколько самодельных. Всего в хозяйстве их теперь 12. В погожие часы механизаторы ставят стогометры на поля, а чуть погода закрапнулась — везут сено в Колыновское отделение, на площадку активного вентилирования.

Конечно, все это требует оперативности, перестроиться надо в короткое время. Но, к примеру, партия из комплексного механизированного звена коммуниста Александра Павловича Асманова успешно справляются с задачей. Некоторые из них владеют смежными специальностями. Скажем, Михаил Егорович Венер только что работал на стогометре, но вот начал крапать дождь, и опытный специалист сел в кабину трактора К-700 и повез тележку с сеном на фуражный двор, где корм подготавливают методом активного вентилирования.

Ритм сбился лишь однажды, когда поломался один из узлов стогометра. Но партия вызвали сварщика, и через 15–20 минут работа закипела снова. На часах было около восьми вечера, а все сено уже поступило на фуражный двор.

В недалеком будущем ежегодно тысячу тонн этого корма будем заготавливать в сенохранилище, строительство которого мы ведем сейчас, — говорит директор совхоза. — А сегодня мы ставим механизаторам задачу: как можно больше сена вывезти к фермам. По условиям консервирования мехзвено, которое в течение зеленой жатки доставит на фуражный двор половину всего заготовленного сена, получает дополнительно 600 рублей, при доставке 75 процентов корма — 800, а при стопроцентной — 1200 рублей. Но эти расходы для совхоза гораздо меньше затрат, которые пришлось бы нести зимой. Соревнование продолжается. На первое августа методом активного вентилирования в совхозе, несмотря на непогоду, заготовлено более 400 тонн сена.

В чем же дело? — объяснила нам низкие темпы работы председатель правления Г. П. Федоров. Но ведь и в «Азат Себере», и в «Ижморском» тоже над полями шли дожди. Но там сумели построить работу вопреки капризам природы. В том же «Ижморском» руководители, по советовавшимся со специалистами, ставку в заготовке корма «сделали на сенокосилки. После них валок получается не такой тугий, как после жатки, и сохнет сено быстрее. А опытный председатель Г. П. Федоров, видимо, решил не прислушиваться к рекомендациям, и по старинке здесь вели косовую жатку.

Активное вентилирование, с помощью которого коллектив «Ижморского» заготовил более 400 тонн сена, в «Красном путловце», что называется, вообще в заgone. По словам руководителей хозяйства, таким способом заготовлено всего семь тонн корма.

Вместе с секретарем парткома «Красного путловца» А. Н. Грековым мы побывали на месте, где сено готовится этим прогрессивным методом. Двигатель единственной установки молчал. От сена несло прелью.

— Странный корм, — признал партийный секретарь. — Семь тонн.

А. Н. Греков работает в этой должности недавно. А как же другие коммунисты хозяйства, а тем более народные контролеры, которые именно в этот ответственный период могли бы и должны были помочь родному хозяйству? Тем более что перед началом заготовки сена в совхозе-техникуме М. Н. Симанчева, в последнее время Мария Никитична работает главным экономистом, и многие хлопоты, связанные с этой должностью, она успешно совмещает с общественными поручениями. К примеру, возглавила Симанчева в совхозе-техникуме главную группу народного контроля — работа здесь оживилась.

Еще недавно в хозяйстве плохо обстоит дело с хранением стройматериалов: ведь в совхозе-техникуме до сих пор нет для этого хороших складов. Но и в таких условиях хранить материалы можно гораздо лучше. Потери цемента были, как показали проверки, в основном из-за плохого учета. Об итогах рейдов сообщили руководству, виновные понесли наказание. Казалось бы, вопрос можно считать закрытым.

Но в совхозе-техникуме поступили иначе. Борьба с бесхозяйственным расходом материалов ускорилась введением чековой формы взаиморасчетов, опыт которой переняли на Украине. Сейчас, к примеру, бригадир животноводства получает чековую книжку и несет ответственность за ее выданные затраты в своем коллективе, начиная с заработной платы и кончая водоснабжением.

Многие сложные вопросы М. Н. Симанчева и ее товарищи решают на совместных заседаниях партийного и головной группы народного контроля. Вместе вели борьбу с тем, кто неразумно расходует корма, по просьбе работников хозяйства добились, чтобы по субботам детский сад работал дольше, чем раньше. Словом, у коммунистов, народных контролеров мелких вопросов не бывает.

Работа дозорного, а тем более руководителя головной группы, намного сложнее, чем иной раз может показаться со стороны. Задача контролеров — быть до конца принципиальными, не просто указывать на просчеты, а постараться предотвратить от них. М. Н. Симанчева именно из таких дозорных. Кстати сказать, она была делегатом XXV съезда партии и участницей Всесоюзного совещания народных контролеров.

Поддерживают многие начинания Марии Никитичны ее добрые помощники — механизатор Ф. А. Симпсон, заместитель главного бухгалтера Т. Ф. Шатова, бухгалтер цеха Н. А. Усацкая. И муж М. Н. Симанчевой, Федор Николаевич, тоже активный дозорный.

Словом, хоть и нелегка работа, которой заполнен каждый день главного экономиста и председателя головной группы народного контроля совхоза-техникума, но Мария Никитична уже, пожалуй, и не может представить свою жизнь без этих забот.

К. ЕВГЕНЬЕВ.

Крупным планом

И день работой наполнен

Более тридцати лет трудится в совхозе-техникуме М. Н. Симанчева. В последнее время Мария Никитична работает главным экономистом, и многие хлопоты, связанные с этой должностью, она успешно совмещает с общественными поручениями. К примеру, возглавила Симанчева в совхозе-техникуме главную группу народного контроля — работа здесь оживилась.

Еще недавно в хозяйстве плохо обстоит дело с хранением стройматериалов: ведь в совхозе-техникуме до сих пор нет для этого хороших складов. Но и в таких условиях хранить материалы можно гораздо лучше. Потери цемента были, как показали проверки, в основном из-за плохого учета. Об итогах рейдов сообщили руководству, виновные понесли наказание. Казалось бы, вопрос можно считать закрытым.

Но в совхозе-техникуме поступили иначе. Борьба с бесхозяйственным расходом материалов ускорилась введением чековой формы взаиморасчетов, опыт которой переняли на Украине. Сейчас, к примеру, бригадир животноводства получает чековую книжку и несет ответственность за ее выданные затраты в своем коллективе, начиная с заработной платы и кончая водоснабжением.

Многие сложные вопросы М. Н. Симанчева и ее товарищи решают на совместных заседаниях партийного и головной группы народного контроля. Вместе вели борьбу с тем, кто неразумно расходует корма, по просьбе работников хозяйства добились, чтобы по субботам детский сад работал дольше, чем раньше. Словом, у коммунистов, народных контролеров мелких вопросов не бывает.

Работа дозорного, а тем более руководителя головной группы, намного сложнее, чем иной раз может показаться со стороны. Задача контролеров — быть до конца принципиальными, не просто указывать на просчеты, а постараться предотвратить от них. М. Н. Симанчева именно из таких дозорных. Кстати сказать, она была делегатом XXV съезда партии и участницей Всесоюзного совещания народных контролеров.

Поддерживают многие начинания Марии Никитичны ее добрые помощники — механизатор Ф. А. Симпсон, заместитель главного бухгалтера Т. Ф. Шатова, бухгалтер цеха Н. А. Усацкая. И муж М. Н. Симанчевой, Федор Николаевич, тоже активный дозорный.

Словом, хоть и нелегка работа, которой заполнен каждый день главного экономиста и председателя головной группы народного контроля совхоза-техникума, но Мария Никитична уже, пожалуй, и не может представить свою жизнь без этих забот.

К. ЕВГЕНЬЕВ.



НА СНИМКЕ: М. Н. Симанчева. Фото А. Прокопенко.

ной жатвы всех председателей головных групп собрались в районном комитете народного контроля, где был разработан комплекс мероприятий, даны рекомендации, как лучше работать дозорным в период заготовки кормов. Присутствовал там и председатель группы из «Красного путловца» Н. А. Кабанов. Но на красном большом стекле, призванном освещать работу народных контролеров, о каких-либо результатах проверок не говорилось ничего.

Удивило нас и то, что ни председатель колхоза, ни секретарь парткома не смогли сказать, как работает хозяйство на заготовке кормов по сравнению с прошлым годом. Потом, подвывая старые сводки, мы убедились, что заготовка сена в этом хозяйстве нынче ведется прошлыми темпами. Председатель Г. П. Федоров считает, что план хозяйства выполнен. Может, это и так. Но ведь в «Красном путловце» были все возможности, чтобы завершить заготовку сена в числе первых в районе. Сильный, устоявшийся коллектив, достаточное количество техники — что еще надо для успеха? Но самоуверенность, ссылка на былые заслуги сослужили плохую службу руководству колхоза. И в результате хозяйство недосчиталось столь нужных тонн корма для общественного животноводства.

Н. КИСЕЛЕВ, председатель районного комитета народного контроля; **К. АЛЕКСАНДРОВ,** журналист, Ижморский район.

«КУЗБАССУ» ОТВЕЧАЮТ

«С ЛЕГКИМ ПАРОМ»

Факты бесхозяйственного использования горячей воды и пара предприятиями и организациями города, о которых говорилось в материале «Общественный под таким заголовком» («Кузбасс» за 13 апреля 1985 года), имели место. И эти просчеты от отчетного сезона были рассмотрены на заседании бюро горкома партии в апреле этого года, намечены меры по устранению недостатков.

За бесхозяйственное отношение к использованию пара и горячей воды Кузнецкий районный комитет народного контроля направил анкеты. Главным энергетиком производственного объединения «Органик» В. П. Бутенкову за большие утечки теплоносителя в цехах предприятия сделано последнее предупреждение, и установлен срок ликвидации потерь тепла и пара.

Начальнику Кузнецкого теплосетового района Н. Т. Шайхаварданову за неоднократную организацию организации эксплуатации конденсаторов на линии «Кузнецк-ТЭЦ» «Органик» объявлен выговор, на него произведен денежный начет.

Инициатором технического уровня организации прием конденсата на Кузнецкой ТЭЦ, инспектор по контролю станции Ю. П. Колеву, **А. ЛЕНСКИЙ,** второй секретарь горкома КПСС, г. Новокузнецк.

«ОТПИСКОЙ КРЫШУ НЕ ПОКРОЕШЬ»

Материал под таким заголовком опубликованный в газете 16 июня 1985 года, обусловлен в управлении Кемеровской железной дороги совместно с руководством Беловского отделения.

Дом № 8 по улице Фатеева микрорайона Чкаловский в г. Белово в 1984 году был включен в план капитального ремонта на 1985 год. В настоящее время ведутся работы по капитальному ремонту дома. За их ходом установлен контроль, заместителем начальника Кемеровской железной дороги.

А. ГАЛЬЧЕНКО, председатель Рудничного районного комитета народного контроля; **А. КРИВОВ,** сотрудник общественной приемной газеты «Кузбасс», г. Кемерово.

Не откроешь эту дверь

«Никогда на свете... не откроешь эту дверь...» — поминте веселую песенку из детской сказки про трех поросят, которые строили себе дома? Нуф-Нуф, Нуф-Нуф, Нуф-Нуф спели ее по-самому Волку, который так и не смог открыть дверь добротно сделанного домика.

А вот строителям, занятым на возведении жилых домов в областном центре, эти слова, наверное, приходят на ум, когда они получают продукцию, сработанную умельцами Кемеровского деревообрабатывающего завода треста «Железобетон». Отделочники потеряли немало времени на устранение брака, допущенного работниками ДОЗа. По данным специалистов Кемеровского центра стандартизации и метрологии, поступившим в городской комитет народного контроля, только за два месяца нынешнего года завод реализовал 1901 квадратный метр бракованных оныхных блоков на сумму 41,7 тысячи рублей. По их мнению, продукция не соответствует требованиям стандарта

Невыдуманные истории

тацию в тресте «Кемеровогражданстрой» было перестроено 2820 квадратных метров рассохшихся деревянных полов, потеряны 1974 человеко-дня, возросла себестоимость строительства монтажных работ.

Может быть, брак в изделиях дозвонен настолько незначителен, что даже невооруженным глазом незаметен и, пока разглядишь его, много времени пройдет и сделать уже ничего нельзя? Да нет, как показала проверка, обнаруживался он сразу, на месте. Начальник ОТК деревообрабатывающего завода Н. Т. Калюшин пытался запретить выпуск бракованной продукции. Составлял акты, только в прошлом году в его активе их 18. Писал он и докладную на имя руководства ДОЗа, предлагала выискать сумму потерь с виновных. И нынешний год он ознаменовал двумя актами и снова предложил

списать за счет виновных сумму, истраченную на приобретение 695 килограммов напрасно ирасходованной смолы. Да только руководство предприятия никак не реагировало на сигналы своего начальника ОТК. Несколько человек, правда, депремировали, но брак-то реализовали и вычурные деньги преспокойно включили в счет выполнения плана.

Как же удается реализовать в наши дни такую некачественную продукцию, спросит читатель? Ответим: очень просто. Строители нередко берут ее потому, что лучшей достать не могут. Если отказываются покупать они, то с легкой руки администрации ДОЗа она достается нефондовым потребителям. Только в прошлом году восторонним организациям ее продано на 61 тысячу рублей. Раз изделия продаются, деньги на счет организации поступают, то и говорить не о чем — видимо, так рассудили и главный инженер завода Е. Н. Ванюкова, которая не приняла своевременных мер для устранения недостат-

Вместо фундамента... бассейн

Детский комбинат № 22, который начал строиться в 1978 году в шестом квартале Рудничного района, ждали многие. Ждали дня пуска представители заказчика — дирекция по капитальному строительству объединения «Северокубасбассуголь», ждали семьи горняков, 140 детей которых должны были ходить в этот детский сад.

Все надежды возлагались на генподрядчика, в роли которого выступало Кемеровское управление треста «Кузбассгражданстрой-4» комбината «Кузбассжилстрой». Но темпы работы строителей оказались под стать черепашьим. В 1978 году они освоили вместо запланированных 40 тысяч рублей капиталовложения лишь три тысячи, в 1980-м из 109 тысяч вообще не освоили ни рубля, 1981-м из 160 тысяч — только три.

А с 1982 года, сославшись на указание Минуплгепрома СССР, согласно которому комбинат «Кузбассжилстрой» уже не должен был возводить объекты для объединения «Северокубасбассуголь», генподрядчик вообще перестал вести всякие работы.

Острый сигнал

Зато все это время между дирекцией по капитальному строительству «Северокубасбассуголь», институтом «Кемеровогражданстрой-4» шла переписка об изменении проекта фундамента, возможных ускорениях темпов строительства. То есть все работы велись только на бумаге. А на деле из 224 тысяч освоенных денег оказалось менее 40 тысяч рублей. С помощью сточных вод на месте фундамента детского комбината образовался настоящий бассейн глубиной до трех метров. Правда, в нем ни жители района, ни тем более дети не купались. Зато этот водоем превратился в свалку пищевых отходов и бытового мусора. А ведь рядом, метрах в 30–40, расположился еще один детский сад № 21, только действующий.

Что делать дальше, — с таким вопросом работники районного комитета народного контроля обратились в письмо к директору по капитальному строительству объединения «Северокубасбассуголь» Р. Г. Барышеву 23 апреля нынешнего года. И получили ответ, который показался нам несколько странным. В своем послании Роберт Георгиевич просил районный комитет народного контроля обязать комбинат «Кузбассжилстрой» включить в план на 1985 год строительство детского сада и закончить его.

Вот видите, как все легко и просто. Не сумев решить этот вопрос в течение семи лет, дирекция по капитальному строительству объединения, видимо, решила, что районный комитет способен выполнить эту задачу гораздо быстрее. А ведь именно заказчик должны прежде всего волновать перспективы строительства детского сада, возведение которого столько лет ждал, а теперь уже не ждет Рудничного района.

А. ГАЛЬЧЕНКО, председатель Рудничного районного комитета народного контроля; **А. КРИВОВ,** сотрудник общественной приемной газеты «Кузбасс», г. Кемерово.

СОБЫТИЯ ЗА РУБЕЖОМ

Зарубежные авторы для АПН

Нельзя терять ни минуты

В борьбе народов за укрепление мира значительное место занимает Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Итоги этого исторического совещания убедительно показали, что воля людей к миру и международное взаимопонимание могут расстрять...

Истинная тревога за судьбу человечества должна сплотить миролюбивые силы всей планеты под лозунгом объявления войны войне. Нельзя терять ни одного дня, ни одного часа, ни одной минуты. Долг каждого из нас — занять активное место в рядах армии борцов за жизнь на Земле.

Д. СОТИРИУ, греческая писательница (АПН). Афины.



ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Трубопрокатный завод в Хомутове — крупнейший торговый партнер Советского Союза. Главную экспортную статью предприятия составляет бесшовные трубы большого диаметра. Их ждут газопромысловые Удмуртии, Татарии, нефтяники Сибири и Азербайджана, украинские гидроэнергетики. «Стальные артерии» чехословацких труб отличаются высокой надежностью. НА СНИМКЕ: в новой чехо чехомостью 12 тысяч тонн антикоррозийных труб в год. Идет проверка готовой продукции. Фото ЧТК—ТАСС.

О чем пишут газеты мира

Газеты Скандинавских стран подробно освещают открывшиеся в Холменколлене (Норвегия) форум, участники которого заявили о своей решимости бороться за мир и разоружение. Комментируя секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева его участникам, средства массовой информации отмечают, что Советский Союз солидарен с выдвинутыми в Холменколлене лозунгами: «Нет — ядерному оружию!», «За безъядерный мир!».

Печать стран социалистического содружества подробно информирует о состоявшихся в Кремле советско-болгарских переговорах. Как пишет «Работническо дело» (НРБ), в Москве была дана высокая оценка состояния советско-болгарских отношений в различных областях, отмечено особое значение для их всемерного упрочения и совершенствования регулярных контактов между руководителями КПСС и БКП, СССР и НРБ.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

УЛАН-БАТОР. Горняки Монголии развинули социалистическое соревнование в честь 50-летия Стахановского движения. Переносом дожит коллектив крупнейшего в стране Багунурского угольного разреза. За семь месяцев текущего года здесь сверх плана выдано 25 тысяч тонн угля.

БУДАПЕШТ. «Максимум» доходов от отходах этому штампе популярности в Венгрии лозунгу строго следует коллектив текстильной фабрики в Мишкольце. Здесь союжен чех, который работает исключительно на отходах ткацкого производства.

ЛОНДОН. Массовые выступления протеста против правительства консервативной ультра-сторонней английских властей в Ольстере вспыхнули во втором по величине городе провинции — Лондондерри. Сотни жителей одного из католических кварталов города вышли на улицы, чтобы воспрепятствовать провокационному маршу протестантов. Крупные отряды армии и полиции пустены в ход пластиковые пули и дубинки для разгона манифестантов.

РЕЗКОЕ осуждение

НЬЮ-ЙОРК, 12. (ТАСС). Национальный председатель Компартии США Генри Уинстон резко осудил связи администрации Рейгана с расистским режимом ЮАР, развернувшим массовый террор против африканского населения. В Южной Африке, заявил он в интервью газете «Дейли уорлд», существует фашистская диктатура, которая удерживает черное население Южной Африки под игом колониализма только благодаря поддержке администрации Рейгана.

С резким осуждением не объявленной войны Вашингтона против Никарагуа выступил индийский «Патриот». Никарагуанская контрреволюция, указывает эта газета, действует по прямой указке Белого дома. Бандирующие в Гондурасе банды «контрас» финансируются, обучаются и вооружаются ЦРУ США. (ТАСС, 12 августа).

В ШВЕЙЦАРСКОМ городе Базеле открыт туристический железнодорожный маршрут протяженностью несколько километров. Его маршрут состав из трех вагонов и паровоза «Игл», созданного немцами мастерами 150 лет назад. Последний из титановых реставрации «Игл» приобрел свой персональный вид и стал одной из достопримечательностей Базеля.

Ю. ФЕДОСЮК, (АПН). Борнхольм—Москва.

НА ОСТРОВЕ БОРНХОЛЬМ

На этом датском острове война закончилась уже после 9 мая... Через сорок лет приехал сюда вновь Юрий Федосюк, когда-то завершивший здесь свой боевой путь.

Этот датский остров невелик — примерно 60 на 100 километров. Население около 50 тысяч жителей. Обхват его можно за несколько часов... От основных датских земель он отстоит довольно далеко... «Восток», парадный теплоход из Копенгагена плывет к нему уже ночь. Это Швеция, почти рядом, за проливом Жемарне.

«Остров Борнхольм» (1794 год): «О Борнхольм, милый Борнхольм! К тебе душа моя стремится беспрепятственно...» Кстати, Карамзин написал стихотворение «Песня моряка», актуальное и для наших дней: «Миллионы, обнимите, как обмялет брата брата, Ганзен со своими учениками собирается поехать в СССР, чтобы услышать живой язык Карамзина, Пушкина, Ленина. А сегодня на наш гид и с гордостью показывает советским гостям свою родную страну.

В нем прелесть Борнхольма. Ее суть своим зорким оком уловил наш великий Николай Гоголь, увидевший остров в 1829 году с моря — необычное сочетание суровости и нежности: «Вид острова Борнхольма», — писал он матери, — с его дикими, обнаженными скалами и вместе с цветущей зеленью долин и красивыми домиками, восхитителен».

Первое, что мы делаем на Борнхольме, — возлагаем венки к памятнику советским солдатам — освободителям острова в местечке Аллин. На обелиске, увенчанном пятиконечной звездой, надпись на русском и датском языках: «Вечная слава русским богатырям, погибшим в боях с немецкими оккупантами. Родина! Отсюда кортеж направляется в близкий лес, к памятнику борнхольмским борцам Сопротивления, расстрелянным гитлеровскими оккупантами. Дать погибшим ставляет живых снова вспомнить о своем долге перед человечеством: делать все во имя мира, во имя жизни на Земле! Незабываемые минуты. Особенно радует, что на обелиске церемония много людей, родившихся в значительной степени освобождения. Приятно смотреть на серьезные, вдумчивые лица юношей и девушек.

Путешествуем по острову. Борнхольм и в самом деле красив. Датчане гордо именуют его жемчужиной Балтийского моря. Он словно самой природой создан для мирного труда, спокойной семейной жизни, безмятежного отдыха. Чистейший воздух. Ровные, тщательно ухоженные поля, уютные деревушки под черепичными крышами, леса — лиственные и хвойные. Открытие, мужество, приключения, а также потаенные рыбаков и мореходов, земледельцев и животноводов, каменотесов и мастеров керамики, чьи изделия исполнены непосредственности, почти детского восприятия окружающего. О романтическом прошлом острова напоминают руины замка Хаммерсхус, воздвигнутого руками отважных сынов острова полных чести — викингов. Это на крайней северной оконечности острова. А на юге — тихий рыбацкий городок Нёксе с портом и пляжем — родина знаменитого писателя Мартина Андерсена, прибывшего к своей родине после освобождения Европы от фашизма, начало мирного периода в жизни моего поколения.

Среди встречающихся — учитель гимназии города Рёне-Пер Ганзен. Это энтузиаст русского языка и советской культуры, давний активист общества. К нашему приезду он выпустил 16-страничный бюллетень на русском языке «Остров Борнхольм»; на титульном листе — карта острова и трогательная надпись: «Привет нашим освободителям и гостям из СССР». Давеча два ученика Ганзена изобразили для нас в качестве иностранного языка русский. Они учат наизусть стихи из русской поэзии — поэзия Николая Карамзина

ТВ 13, ВТОРНИК. I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время гимнастика». 8.40 «Меленькие комедии большого дома». 8.55 «Знаки силы». 11.30 «Новости». 14.15 «Новости». 14.35 «Документальные фильмы». 15.90 «Концерт танцевальных коллективов». 16.05 «Знаки силы». 17.05 «Сила». 17.50 «Фортениане провозвещают». 18.10 «Научно-популярные фильмы». 18.30 «Новости дня». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Сегодня в мире». 19.50 «Кинофильм». 20.00 «Кинофильм». 21.00 «Время». 21.35 «Сегодня в мире». 22.45 «Сегодня в мире». 23.00 «Сегодня в мире».

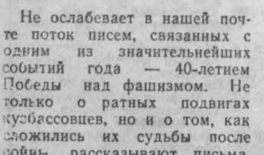
20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «Время». 20.45 «Документальный фильм». 21.00 «Время». 21.35 «Новости». 23.10 «Новости». 14, СРЕДА. I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время гимнастика». 8.55 «Творчество юных». 9.20 «Клуб путешественников». 10.20 «Провозвещания А. Глазунова исполняет Академический симфонический оркестр СССР». 11.00 «Я умею прыгать через лужи». 11.50 «Новости». 14.15 «По Сибири и Дальнему Востоку». 15.35 «Моя профессия». 16.05 «Танец М. Е. Салтыкова-Щедрина». 16.40 «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.40 А. Циммерман. Концерт для чембыдо и камерного ансамбля. 18.00 «Наука и жизнь». 18.30 «Новости дня». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Концерт молодежного ансамбля». 19.30 «Песни о героях». 20.00 «Я умею прыгать через лужи». 21.00 «Время». 21.35 «Встречает вокально-инструментальный ансамбль». 22.05 «Диалоги о литературе». 22.50 «Встречает вокально-инструментальный ансамбль». 23.20 «Сегодня в мире».

Министерства путей сообщения СССР. Поезда О. Бергольц. «Волны Черного моря». 13.15 «Немецкая поэзия». 13.45 «Клуб путешественников». 14.20 «Программа студии телевидения г. Ростова-на-Дону». 15.15 «Московский международный марафон мира». 15.35 «Новости». 18.30 «Ленинские». 18.45 «Всесуды о гражданском обороне». 19.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «Концерт народного артиста РСФСР профессора И. Брамса». 20.45 «Документальный фильм». 21.00 «Время». 21.35 «Новости». 22.25 «О гайльде». 23.00 «00:55 Кубок СССР по футболу 1/16 финала. «Спартак» — ЦСКА». 6.40 Программа передач. 6.43 «Новости Кузбасса». 7.30 «Новости Кузбасса». 7.58 «Общая информация». 8.25 «Общая информация». 8.45 «Общая информация». 9.00 «Общая информация». 9.15 «Общая информация». 9.30 «Общая информация». 9.45 «Общая информация». 10.00 «Общая информация». 10.15 «Общая информация». 10.30 «Общая информация». 10.45 «Общая информация». 11.00 «Общая информация».

ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ ТЕАТРА ДРАМЫ (в помещении театра драмы имени А. В. Луначарского). ПРИШЕЛ МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА. БОЛЬШОЙ КИНО «МОСКВА». БОЛЬШОЙ КИНО «САМРАТ». БОЛЬШОЙ КИНО «МАЛЫЙ ЗАЛ». МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ КОРОЛЬ И ПТИЦА. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ КАРМЕН. «ЮБИЛЕЙНЫЙ». ЦВЕТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ. «КОСМОС». Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм, ВСЕМОГУЩИЙ, две серии (14, 20). Цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 17). Кинообзорник мультфильмов ХРАБРЕЙ-УДАЛЕЦ (9, 11). Цветной художественный фильм ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ (13, 15). Новый цветной художественный фильм СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ (10, 12, 13, 50). Новые художественные фильмы: ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (17, 19, 21). СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (17, 50, 19, 30, 21). «ВРЕМЯ» (в помещении кинотеатра «Пионер»). Хроникально-документальные фильмы: НИ (11, 16), СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ (12, 30), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ТРЕТИЙ ПРИНЦ (9, 30) для детей. Новый цветной художественный фильм БОББИ, две серии (11, 1

Читая редакционную почту

ГОРЬСТЬ ЗЕМЛИ



Не ослабевает в нашей почте поток писем, связанных с одним из значительнейших событий года — 40-летием Победы над фашизмом. Не только о ратных подвигах кубзассовцев, но и о том, как сложились их судьбы после войны, рассказывают письма.

С большой теплотой группа сотрудников Всесоюзного НИИ горного машиностроения написала о Якове Григорьевиче Гринине. До войны он получил профессию учителя, но после Победы остался кадровым военным. Выйдя в отставку, трудится теперь во ЗНИИПТИ.

«За прошедшие девять лет мы хорошо узнали и полюбили этого требовательного, исполнительного, трудолюбивого, но в то же время необыкновенно душевного, доброго, открытого человека. К его работе Яков Григорьевич относится с полной отдачей... — пишут коллеги. — Учитель остался в нем до сих пор: своей жизнью, умением убеждать словом и личным примером, отношением к окружающему учит он нас добротой и светлотой».

Письма о ветеранах-воинах, достойно проявивших себя в мирном труде, о тех, кто и сегодня служит добрым примером для окружающих, в нашей почте нередки. «Быть ветераном нелегко, — пишет из Тихвина Ленинградского областного председателя совета ветеранов 4-й Беккиной орден Суворова стрелковой дивизии Б. П. Лебедев о боевых и мирных делах жителя Юрия Александра Никитича Ермакова. — Годы и невзгоды берут свое, но бывший фронтовик по-прежнему полон душой и находится в боевом строю. Был он гвардейцем в бою, остается впереди в труде».

Не называя легкой профессией Григория Андреевича Тарасова из г. Мыски. В Томском дорожно-строительном управлении он работает машинистом экскаватора. Недавно в торговле ветерану оставили быструю фронтовку вручили медаль «Ветеран труда». О его производственных успехах, ответственном отношении к делу, о доброте и отзывчивости — рассказал нам тоже бывший фронтовик Ф. Н. Филанов.

В другом письме, которое прислала из села Мамонтово Алтайского края Р. И. Иванченко, речь не только о ратных и трудовых делах, общественной деятельности жителя поселка Спасск Ивана Гривальевича Освинникова, но и о семье, где профессия святого стала поустовой.

Мы часто пишем о том, как ветераны участвуют в воспитании молодежи, встречаются со школьниками. Письма о таких встречах редакционная

почта приносит особенно активно в дни празднования 40-летия Победы. А вот о ратных подвигах кубзассовцев, но и о том, как сложились их судьбы после войны, рассказывают письма.

С большой теплотой группа сотрудников Всесоюзного НИИ горного машиностроения написала о Якове Григорьевиче Гринине. До войны он получил профессию учителя, но после Победы остался кадровым военным. Выйдя в отставку, трудится теперь во ЗНИИПТИ.

«За прошедшие девять лет мы хорошо узнали и полюбили этого требовательного, исполнительного, трудолюбивого, но в то же время необыкновенно душевного, доброго, открытого человека. К его работе Яков Григорьевич относится с полной отдачей... — пишут коллеги. — Учитель остался в нем до сих пор: своей жизнью, умением убеждать словом и личным примером, отношением к окружающему учит он нас добротой и светлотой».

Письма о ветеранах-воинах, достойно проявивших себя в мирном труде, о тех, кто и сегодня служит добрым примером для окружающих, в нашей почте нередки. «Быть ветераном нелегко, — пишет из Тихвина Ленинградского областного председателя совета ветеранов 4-й Беккиной орден Суворова стрелковой дивизии Б. П. Лебедев о боевых и мирных делах жителя Юрия Александра Никитича Ермакова. — Годы и невзгоды берут свое, но бывший фронтовик по-прежнему полон душой и находится в боевом строю. Был он гвардейцем в бою, остается впереди в труде».

Не называя легкой профессией Григория Андреевича Тарасова из г. Мыски. В Томском дорожно-строительном управлении он работает машинистом экскаватора. Недавно в торговле ветерану оставили быструю фронтовку вручили медаль «Ветеран труда». О его производственных успехах, ответственном отношении к делу, о доброте и отзывчивости — рассказал нам тоже бывший фронтовик Ф. Н. Филанов.

В другом письме, которое прислала из села Мамонтово Алтайского края Р. И. Иванченко, речь не только о ратных и трудовых делах, общественной деятельности жителя поселка Спасск Ивана Гривальевича Освинникова, но и о семье, где профессия святого стала поустовой.

Мы часто пишем о том, как ветераны участвуют в воспитании молодежи, встречаются со школьниками. Письма о таких встречах редакционная

Камазе Иосифе Сергеевиче Симакове, М. Т. Горина из доленского города Енакиеве о своем однополчанце Алексее Павловиче Малеване, живущем ныне в Белове. Вдохновенный рассказ сразу о четырех ветеранах Кемеровской мебельной фабрики прислала в газету инженер Т. Астахова: Иван Михайлович Бутенко и Гурий Борисович Яранский до сих пор работают на фабрике. Павла Филимоновича Сединина, семнадцать лет бывшего на фабрике секретарем парторганизации, уже нет в живых. А его брат Владимир Филимонович сейчас на заслуженном отдыхе.

Автор письма повествует о боевых делах четырех ветеранов-танкистов, о их мирном труде, общественной работе, о том, каким уважительным пользуется в коллективе фабрики фронтовики и их семьи.

«Без меньше остается с нами фронтовиков. Наш долг — окружить их вниманием и заботой. Думаю, что мой рассказ в какой-то мере поможет тому, чтобы мы и наши административные органы более чутко относились к просьбам ветеранов», — так начинается свое письмо заместитель начальника участка шахты «Распадская» И. И. Лобков. Побудило его встать за перо вот какой случай: Умер ветеран войны уважаемый на шахте человек. И узнали товарищи по участку о странной просьбе фронтовика: чтобы на похоронах был кто-нибудь из военных. Он, Петрович, ведь всегда считал себя в душе военным человеком... Офицер военкомата выслушал шахтеров и сказал: «У нас здесь не похоронное бюро. На учете состоят тысячи фронтовиков. Если мы будем ходить на похороны к каждому...» — и посмотрел на ребят так, будто с такой просьбой к нему обращаются ежедневно по нескольку раз.

На кладбище собрались почти все члены шахтерского звена — в этот день у них по графику был выходной. И рядом с ребятами стоял человек в военной форме с боевыми наградами. «Никто из родственников Петровича не узнал о том, как нам ответить в военкомате. Другой ветеран-фронтовик пришел по нашей просьбе проводить в последний путь товарища по оружию и бросил на гроб горькую землю...»

Можно было бы закончить этот обзор почты более оптимистичным письмом, их в редакцию приходит достаточно. Но вслед за автором из Междуреченска хочется еще раз напомнить о недопустимости формализма и бездушия в отношении к фронтовикам, перед которыми все мы в неоплатном долгу.

А. СОРОКИН.



Фототинформация

ПРАЗДНИК СПОРТА

Тысячи кубзассовцев нынешним летом приняли участие в «Фестивале забав», посвященных Всемирному форуму молодежи, состоявшемуся в Москве. Нам бы заключительный этап этого массовых соревнований стал марафонский забег, организованный в минувшую субботу в Ленинском районе Кемерово. Более двухсот спортсменов вышло на старт марафона. Быстрее всех пробежал классическую дистанцию — 42 км 195 м — востров спортсмен из Ленинска-Кузнецкого кандидат в мастера спорта Олег Тенишев.

Состоялся блистательный шахматистов, прошли соревнования по настольному теннису.

Здесь, в Ленинском районе, в День физкультурника состоялся настоящий праздник спорта. В открытом первенстве городского совета ДСО «Труд» приняли участие не только велосипедисты Кемерово, но и гонщики из других городов Кузбасса. И самым быстрым среди велогонщиков стал наш гость, молодой спортсмен из Ленинска-Кузнецкого кандидат в мастера спорта Олег Тенишев.

Состоялся блистательный шахматистов, прошли соревнования по настольному теннису.

НА СНИМКАХ: старт марафона; на дистанции — велогонщик; идут шахматные баталии.

Фото Д. Коробейникова.

НАВСТРЕЧУ ПОКУПАТЕЛЮ

Разноцветные ряды ярмарки раскинулись в прошлую субботу по двум сторонам проспекта Ленина от бульвара Строителей до Ленинградского проспекта — сюда сподручнее всего добираться на любом виде транспорта жители Кемерово. Смысл ярмарочной торговли в одном — приблизить магазин и покупателя. Именно поэтому разноварили свои палатки самые различные торговцы города — в одной бонии торговали новыми дизайнерскими пластинками фирмы «Мелодия», во второй — предлагали приобрести сезонную обувь, третья — украсила себя дарами наших полей. Три-четыре торговых организации приняли участие в ярмарке, получили дополнительно более двухсот тысяч рублей товарооборота.

Подобное мероприятие — первое в Кемерово, и потому оно, помимо всего прочего, выявило и недостатки, которые предстоит устранить в дальнейшем.

Б. ВАСИЛ.

НА СНИМКАХ: ярмарка работает.

Фото Д. Коробейникова, г. Кемерово.



НА СНИМКАХ: ярмарка работает. Фото Д. Коробейникова, г. Кемерово.

ШКОЛЬНОЕ ЛЕТО У ЮНЫХ МОРЯКОВ

КОГДА оставаешься прохожим и спрашиваешь, как пройти на улицу Станционная, М.И., все удивленно пожимают плечами. А на вопрос: где найти клуб юных моряков? — можно услышать исчерпывающий ответ: «Да это же недалеко. Около коммунального моста. Там, где кончается городская набережная».

Место стоянки теплоходов «Ровесник» и «Романтик» известно многим. Совсем недавно вернулись из плавания курсанты клуба. В учебно-практический поход на Нарыш ходили на двух теплоходах 87 человек. Это были лучшие из лучших. И теперь они с гордостью рассказывают, что сами несли вахту, учились запускать дизель, драили палубу. Все было по-настоящему. И теплоход, и кубрик, и камбуз. Это была не игра, это была работа.

— Мы здесь не рыбалкой занимаемся. Здесь труд. Ручной труд. И никакие механизмы. Не все выдерживают. Из 50 человек остается одиннадцать, но зато самых надежных, — сказал в разговоре Александр Владимирович Гавришин, руководитель кружка судовождения.

Во время похода курсанты узнали много нового. Побывали в музее ссыльных революционеров, в речном училище на судоремонтном заводе, заключили взаимовыгодный договор с Томским речным училищем.

Еще 600 детей занимается в клубе юных моряков. В разных местах города работают их кружки. Среди них — водноспортивный, судовождения, кружок морского многоборья, аквалангистов-подводников и радиотелеграфистов.

Выбором профессии многие ребята обязаны клубу. Среди его выпускников есть курсанты Ленинградского военно-морского, Омского, Усть-Кутского и Петрозаводск-Камчатского речных училищ.

Есть и такие, как Сергей Ананьевич Филиппов — механик с «Ровесника», в прошлом воспитанник клуба.

Уже много лет существует клуб, а проблем с годами не уменьшается. Например, нужно отдельное помещение, где бы был и спортзал, и тир, и бассейн. И теплоход новый нужен — у «Ровесника» только

Читательский курьер

ЗЕЛЕНЫЙ ЛУЧ СОЛНЦА

В природе есть замечательное явление — зеленый луч солнца. Известное явление природы, но редко кто его видел. Происходит оно в самый последний момент захода солнца или на восходе.

Каждое лето я пытался заметить, увидеть своими глазами это исключительное чудо природы. Большое надо иметь терпение, чтобы отыскать подходящее место для наблюдения, а потом дожидаться благоприятных атмосферных условий. В свое время знаменитый Жюль Верн написал даже целую книгу о том, как несколько человек совершили морское путешествие, чтобы увидеть, когда дневное светило бросит свой последний перед заходом зеленый луч.

Но необязательно надо ехать в далекое морское путешествие. Зеленый луч солнца можно увидеть и на суше. Я это знал. Правда, оно может наблюдаться далеко не каждый день и не везде. Для этого нужны определенные условия.

В середине лета прошлого года, 24 июля, мы ехали в автомобиле по асфальтовой дороге из поселка Крапивинский в Панфилово. Погода штилевая. Солнце уходит за горизонт. На небе ни облачка. Воздух исключительно прозрачен.

На 24-м километре я обратил внимание на ровный горизонт в северо-западной стороне. Именно туда солнце клонилось к закату. Вот он, тот случай, когда можно заметить зеленый луч!

Отехали в правую сторону от шоссе и, обехав пшеничное поле, выбрали удобное место для наблюдения на небольшом холме. В автомобиле передвигающаяся планетария всегда имеются оптические инструменты: бинокли, телескопы. Но я не воспользовался ими, мне хотелось увидеть это явление природы простым, невооруженным глазом.

Солнце коснулось горизонтом своим нижним краем. Две минуты потребовалось дневному свету, чтобы полностью скрыться за горизонтом. И в этот момент я увидел: край солнца позеленел, а над тем местом, где оно скрылось, на мгновение возникло яркое изумрудно-зеленое сияние!

Мои товарищи через оптические инструменты видели это явление гораздо лучше. Но я не сожалею, что наблюдал без приборов. Ведь я заметил его и без помощи оптики, видел так, как может увидеть каждый!

Что же происходит с солнцем, когда оно вдруг на мгновение выбрасывает зеленый луч? С самим солнцем — ничего. Причина в земной атмосфере. Если посмотреть в подзорную трубу или через бинокль на какую-нибудь яркую звезду, находящуюся близ горизонта, то звезда эта видна не светлой точкой, а в виде столбика, окрашенного в радужные тона: верхняя часть столбика — фиолетовая, нижняя — красная. Изображение звезды как бы растягивается вверх и вниз. Точно так же растягивается и диск солнца, но мы этого обычно не замечаем. Белый солнечный свет — сложный. Известно, что, проходя через стеклянную призму, он разделяется на цветные лучи так, как мы видим это и в радуге. А наша земная атмосфера, оказывается, тоже огромная призма, обращенная основанием вниз. Проходя через нее, солнечные лучи разлагаются на цветные, только заметить это не всегда можно.

Е. ДОЛГИХ.

НАУКА И ТЕХНИКА: ПОИСКИ, ОТКРЫТИЯ

«МИКРОСКОП» НА ПРОКАТНОМ СТАНЕ

Система эффективного контроля толщин стенок труб с помощью ультразвука создана в Уральском НИИ трубной промышленности. С ее помощью можно гарантировать высокое качество и точность изделий диаметром от нескольких миллиметров до нескольких метров.

Назвать эти изделия трубами в обычном понимании трудно. Это тончайшие металлургические сосуды из специальных сталей и сплавов, применяемые в медицине, точном машиностроении, авиационной промышленности. При проверке их качества работники ОТК обычно разрушают часть готовой продукции. Это кропотливый и утомительный труд.

С помощью созданного учеными прибора можно очень точно отжигать технологические процессы на стане, даже исправлять небольшие погрешности на уже прокатанных изделиях. Установка готовится к внедрению. Она способна заменить работников ОТК.

Александр Владимирович Гавришин, руководитель кружка судовождения, рассказал о своем участии в походе на Нарыш. Он, Петрович, ведь всегда считал себя в душе военным человеком... Офицер военкомата выслушал шахтеров и сказал: «У нас здесь не похоронное бюро. На учете состоят тысячи фронтовиков. Если мы будем ходить на похороны к каждому...» — и посмотрел на ребят так, будто с такой просьбой к нему обращаются ежедневно по нескольку раз.

На кладбище собрались почти все члены шахтерского звена — в этот день у них по графику был выходной. И рядом с ребятами стоял человек в военной форме с боевыми наградами. «Никто из родственников Петровича не узнал о том, как нам ответить в военкомате. Другой ветеран-фронтовик пришел по нашей просьбе проводить в последний путь товарища по оружию и бросил на гроб горькую землю...»

Можно было бы закончить этот обзор почты более оптимистичным письмом, их в редакцию приходит достаточно. Но вслед за автором из Междуреченска хочется еще раз напомнить о недопустимости формализма и бездушия в отношении к фронтовикам, перед которыми все мы в неоплатном долгу.

А. СОРОКИН.

Будни милиции

САН САНЫЧ

во, Давыдово, поселок РТС в еще десятке деревень, разбросанных по Кемеровскому району, в состав которого в то время входили и нынешние Топкинский и Промышленновский районы.

За первые годы службы лейтенант Гринкин досконально изучил участок, постепенно и люди стали привыкать к новому участковому. Появились помощники в каждом населенном пункте — вешетатные участковые инспекторы. С особой теплотой Александр Александрович вспоминает Ф. Д. Шилкина из деревни Пиннино, бригадир полеводов А. П. Уткина из «Заря», агнушова В. Н. Малюкова и А. А. Шипкова.

В начале семидесятых годов Гринкин, первый из участковых Кемеровского райотдела, сменил лошадей на мотоцикл «Урал». И загалгал четырех таких «коней». Потому что не сидит на месте. Пришлось однажды, рывком в дом се сын и сказал, что это его друг из Белова. Дальнейшее расследование показало, что произошло все

Следующий номер газеты выйдет 15 августа.

Зам. редактора А. И. ИВАЧЕВ.

следующим образом. Преступник, проникнув в склад, нанесил несколько ножевых ран сторожу. Главарь шайки — беглый заключенный, — чтобы не оставить свидетеля, решил сторожа пристрелить. Но обрест разорвало в руке преступника, и он сам себя тяжело ранил. И тогда сообщники, прыжком в воду, добились главаря выстрелом из ружья сторожа.

«Врачи говорят: «Важно излечить болезнь, но еще важнее ее предупредить». Работа участкового, сказал бы я, срочной этой благородной профессии. В нашем деле тоже очень важно предупредить преступление, но гораздо важнее предупредить его. И врачевать нам приходится не тело, а душу человека» — так начал свой рассказ Александр Александрович.

У Сергея Л. отец был неуродлив, вместе с матерью он часто пил. Парень был предостережен самому себе, стал нарушать общественный порядок, во всех бедах винил отца и однажды нанес ему серьезную травму. Дело могло закончиться судом и лишением свободы. Не раз Гринкин приходил в эту семью, беседовал. Помогала ему и жена Валентина Алексеевна, добрый и тактичный человек, которая долгие годы работала председателем исполкома сельского Совета. Не дали коммунисты Гринкину развалиться семье. Сергей вскоре пошел служить в Советскую Армию, а после службы поступил в военное училище, стал офицером.

Любимое слово А. А. Гринкина: порядок. Действительно, основательного порядка во всем — в службе, на своем участке, в семейной жизни — вот чего всю жизнь добивался Александр Александрович Гринкин. И достигаю этого, как признали его товарищи по службе, поздравляя ветерана с тридцатилетним стажем работы в милиции.

Майор Александр Александрович Гринкин награжден орденом Почетных грамот. Он депутат сельского Совета и заместитель председателя комитета народного контроля.

Но, может быть, самое большое признание этого человека в том, что все, от мала до велика, любящим зовут его Сан Санычем.

С. ЛЕПИХИН, Кемеровский район.

Футбол

Первая лига

Результаты футбольных матчей чемпионата СССР (первая лига), которые состоялись 11 августа. Группа «А»: ДСКА — СКА «Карпаты» — 2:1. «Динамо» — «Колос» — 1:0. «Динамо» (Саратов) — «Шинник» — 4:2. «Динамо» (Батуми) — «Агарт» — 2:2. «Комсомолец» — «Ротор» — 2:0. СКА (Хабаровск) — «Кубань» — 3:2. Группа «Б»: «Кубань» — «Спартак» — 3:2. «Турин» — «Истрия» — 2:0. (ТАСС).

Мировой рекорд прыгуна

ЛЕНЕЦК. 12 августа. (ТАСС). Мировой рекорд в прыжках в высоту установил здесь на полудневных соревнованиях Кубок СССР по легкой атлетике 23-летний Рудольф Поварнин из Киева. Его результат — 2,40 сантиметра.

Предыдущий мировой рекорд принадлежал спортсмену из КНР Чжу Цзяньхуа — 2,39 сантиметра и был установлен в июне 1984 года в ФРГ Поварнин (его собственный рекорд — 2,01 см) прыгнул своей личной рекорд сразу на 14 сантиметров.

Тираж «Спортлото»

«Спортлото»

Результаты 32-го тиража «Спортлото» состоявшегося 11 августа 1985 г.

«6 из 49»: 2 (биатлон). 8 (велоспорт трен). 12 (гимнастика). 19 (лыжные гонки). 29 (стрельба стендовая). 41 (борьба самбо).

«5 из 36»: 7 (борьба классическая). 10 (водное поло). 21 (плавание). 30 (тяжелая атлетика). 34 (хоккей на траве).

(ТАСС).

Погода

Гидрометбюро сообщает: 13 августа днем по области ожидается облачность, временами выбрасывающая слабые порывы ветра до 14 метров в секунду, температура днем 18 — 23 градуса тепла. Давление будет расти, влажность существенно не изменится.