



# КУЗБАСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Кемеровского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

Газета издается 7 января 1922 года  
№ 172 (18602).  
ВТОРНИК,  
30  
ИЮЛЯ  
1985 года  
Цена 3 коп.

В НОМЕРЕ

- На XII Всемирном фестивале молодежи и студентов. 1, 4 стр.
- Собрание актива областной партийной организации. 2, 3 стр.
- Гастроли Новосибирского театра оперы и балета в Кузбассе. 4 стр.

## У ЗИМЫ СПРОС СТРОГИЙ

Еще в зените лето, а в «Кузбассе» уже приходят тревожные письма: людей беспокоит предстоящая зима. Какая она будет! В прошлом году мы просили ЖКО коксозавода наладить отопительную систему в доме, — пишут жители дома № 6 по ул. Рукавишниковой областного центра, — но безрезультатно. Та же история повторяется и нынче. Неужели опять мерзнуть! Примерно такая же ситуация и в доме № 112 по проспекту Ленина [владелец — КМУ-2 треста «Сибметаллургмонтаж»].

Областной комитет партии и облизполком, учитывая уроки прошедшей зимы, поставили задачу перед руководителями объединений, предприятий, управлений жилищно-коммунального хозяйства: подготовить жилье и теплоотопление к 1 сентября. Но, очевидно, некоторые хозяйственники рассчитывают «проскочить» этот срок, проявляя неравнодушие и бесхозяйность.

Нынче в области предусмотрено отремонтировать тепло- и водосистемы 40 тысяч 700 домов. Но, несмотря на то, что работы в большинстве случаев начаты сразу же после отключения отопления, темпы остаются низкими. Пока подготовлено немногим более восьми тысяч домов, капитально отремонтировано 123 тысячи квадратных метров жилья. Не горюются в объединениях «Ленинскуголь», «Северокузбассуголь», «Кемеровоуголь», треста «Кемеровогражданстрой», на предприятиях Минхимпрома и Минчермета СССР.

Из года в год не выполняется план капитального ремонта жилья. За четыре года пятилетки недоосвоено 36 миллионов рублей, выделенных на эти цели. Сотни домов остаются без надежного тепло- и водоснабжения. Особенно неблагоприятно обстоит дело в городах Таштаголе, Топках, Гурьевске.

Медленно решается проблема обеспечения жилищно-коммунального хозяйства области запорной арматурой, запчастями и оборудованием. Решением облизполкома ряду предприятий было дано задание изготовить все необходимое для нормальной работы коммунальной службы. Однако объединения «Азот», «Химпром», машиностроительные заводы Юрга, Новокузнецка и Киселевска под разными предлогами уклоняются от этого. Как же в таком случае решить проблему! Очевидно, требуется решительное вмешательство городских партийных и советских органов.

Как известно, вопрос о надежности коммунального обслуживания населения в марте нынешнего года был вынесен на сессию областного Совета. Разработана обширная программа подготовки к отопительному сезону. На ремонт, реконструкцию и строительство коммунальных объектов в этом году планируется затратить более 37 миллионов рублей. Намечено ввести 13 котельных, отремонтировать 1300, заменить 16 километров магистральных тепловых сетей и отремонтировать 500. А также значительно увеличить мощности водопроводов и очистных сооружений канализации.

У нас в области есть примеры продуманного подхода к этому важнейшему делу. Так, в Прокопьевске вынужден ход подготовки к зиме контролируют постоянные комиссии гор- и райисполкомов, депутатские группы, депутаты, общественные организации. На строительстве крупных коммунальных объектов имеются депутатские посты. С большой ответственностью решают вопросы подготовки жилья и котельных в объединениях «Прокоевскуголь».

Точно по графику идут работы в Анжеро-Судженске. Более половины котельных уже готовы к эксплуатации.

А вот бесхозяйность жителей Белова о состоянии дел на котельных и теплотрассах не лишено оснований. Минувшей зимой в их квартирах было холодно. Казалось бы, выводы следовало сделать однозначные: принять все меры, чтобы не допустить повторения подобного. Однако горисполком не сумел вовремя сконцентрировать силы на конкретных объектах, ослабил требовательность к хозяйственникам, ответственными за подготовку. Сейчас здесь в спешке, в ущерб качеству каральным методом пытаются наверстать упущенное. Но что мешало, скажем, заводу «Кузбассрадиол» своевременно побеспокоиться об оборудовании своей котельной! Новые котлы здесь только начинают монтироваться, а ведь вышли они из строя еще зимой.

Непомерно затянут пуск котельной завода мохрепинского объединения «Ленинскуголь». Строительство водогрейной части [дающей тепло и горячую воду непосредственно в дома] по сути еще и не начались. Не готова бойлерная, многое предстоит еще сделать и на теплотрассе от этой котельной, не решены вопросы по насосной подкачивающей станции.

На выездном заседании облизполкома руководству объединения «Ленинскуголь» были сделаны серьезные замечания по подготовке жилья к зиме. Однако перестройка идет медленно. Это видно на примере Ленинска-Кузнецкого, где, как и в Белове, допущено серьезное отставание, не решены вопросы материально-технического обеспечения.

Сибирская зима ставит перед теплотехниками ряд серьезных задач: иметь на котельных резервные нитки запорудаления, электроснабжения, емкости для трещинового запаса воды, крытые склады угля. Однако крытые склады в области строятся только на пяти котельных, а из намеченных двадцати восьми емкостей для воды монтируются лишь три.

Каждый теплотехник знает, что безаварийная работа котельных зависит в немалой мере от водоснабжения. Для этого нынче предусмотрено увеличить мощности водозабора, увеличить нитки водоводов. Но эта работа ведется крайне медленно. 12 лет комбинат «Кузбассшахтострой» строит Караиский водозабор в Междуреченске. Пять лет этот объект является пусковым, но до сдачи еще далеко. Таким же темпами водозабор и реконструируются водозаборные сооружения в Осинниках и Березовском.

В запасе осталось только месяц. Партийным, советским и профсоюзным организациям, предприятиям — владельцам жилого фонда, коммунальной службе, строительным подразделениям надо приложить максимум усилий, чтобы выполнить важнейшую задачу — дать людям надежное тепло. У зимы спрос снова будет строгим.

Союз науки и труда

## ДОБАВКА ДЛЯ «РАСПАДСКОЙ»

В новосибирском институте «Сибгипрошахт» завершена разработка основных положений проекта строительства участка «Горный» шахты «Распадская».

Расположенный в четырех-пяти километрах от основной промышленной шахты, он имеет большие запасы высокоуглеистых зрелых «чистых» сланцев. Согласно проекту новосибирские проектировщики, на этом участке возможно строительство производственного горнодобывающего блока с обособленным технологическим комплексом, который станет районной шахты «Распадская». Проектная мощность участка на период освоения покажетелей 1,5 млн. тонн топлива в год, срок службы 50 лет.

Обработка участка «Горный» целесообразна по нескольким причинам. Это солидная добавка в копилку Кузнецкого бассейна с появлением на «Распадской» участка «Горный» она выводит на проектную отметку участка по мощности. Кроме того, в нем причина: участком «Горный» будут обрабатываться пласты угля, которые сегодня

## На очереди — второй укос

Активное участие в проведении зеленой жатвы принимают меллиораторы Кемеровского районного производственного объединения «Полюв». В авангарде социалистического соревнования — звено, руководимые опытными механизаторами Александром Митрофановичем Панковым и Павлом Факеевичем Спорниковым.

Первое трудится на полях в ливневых условиях совхоза «Ягуновский», где недавно кормозаготовители закончили первый укос на 300 гектарах многолетних трав. При первом укосе звено вышло по 113 центнеров зеленого корма. Еще лучше показатель на 242 гектарах совхоза «Шегловский» у звена П. Ф. Спорникова. Здесь получили с первого укоса по 191,5 центнера зеленой массы с каждого гектара.

А. НЕДАШКОВСКИЙ, Кемеровский район.

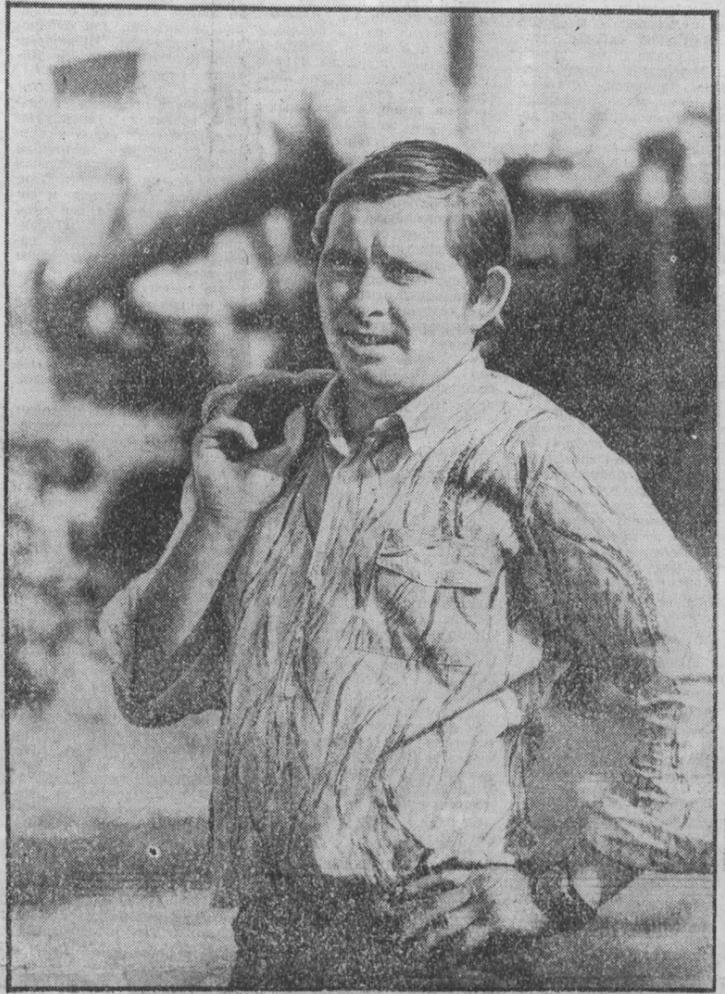
## Реплика Откуда машины?..

Из-за ежедневных проливных дождей в совхозе «Таштагольский» только 20 июля смогли вывезти на дачах стоработы. За первые пять дней поставлено в стада 300 тонн сена. Сенажа и силоса уложено в траншеи 1400 тонн. В прошлом году показатели были значительно выше. Сказывается нехватка автотранспорта. Обычно на заготовке сенажа и силоса совхозу помогали транспортом предприятия Таштагола, но в этом году решили направлять сюда машины из Киселевска.

Странно получается: в Таштаголе более ста машин отправляют на помощь сельхозам Промышленновского, Яйского и других районов Кузбасса, а для единственного совхоза в Таштагольском районе почему-то надо гнать машины из Киселевска. Да еще на железнодорожных платформах. Кто же планировал встречные переборки транспорта?

Г. КОЛЕСНИКОВ, Таштагольский район.

## Зеленая жатва: идет ударный месячник



Для тракториста Сергея Ключникова из совхоза «Шиншинский» наступили самые жаркие дни. В исполнении, где трудится молодой механизатор, давно уже стало правилом: не уходи с поля, не выполни сменное задание. Иначе неслышно. Дело не только в том, что сроки заготовки сена вплотную приближены к срокам жатвы. Звено С. В. Суглобова, где трудится тракторист Ключников, безаварийно, считается оно по праву одним из лучших во всем хозяйстве. Астротрет не ленится заготавливать сено, но удерживать его еще труднее. Надо, чтобы каждый механизатор не жалел времени и сил. Техника у Сергея всегда в хорошем состоянии.

Для него стало правилом: уходил со сменой, готовил трактор и работе на следующий день. Потому безаварийная четкость, надежность механизма позволяло перевыполнять задание в полтора два раза. Нет у Сергея перекура. От ремонта — и жатва, сеновой, потом — сенокос. От потом — жатва, новая ремонт в округности дней понял Ключников главное: его дорога самая правильная, и выбрал он ее в самый раз и сдерживал.

НА СНИМКЕ: механизатор С. Ключников. Фото А. Блотницкого, Топкинский район.

## Хрустальный кубок бригаде В. Бардышева



Подведены итоги работы бригады угольной промышленности Кузбасса — инициаторов областного соревнования за достижение наивысшей производительности труда за второй квартал года.

Победителем признана очистная комплексно-механизированная бригада Героя Социалистического Труда Владимира Федоровича Бардышева с шахты «Новокузнецкая» производственного объединения «Южскузбассуголь». За второй квартал бригада добыла 256,5 тысяч тонн угля.

План добычи выполнен на 115,6 процента, производительности труда — на 124,3 процента. Коллектив работал без нарушений производственной дисциплины и техники безопасности.

По итогам работы во втором квартале бригада награждается переходящим хрустальным кубком облизполкома и редакции газеты «Кузбасс».



Сибирский ботанический сад представляет почти все виды целебной флоры обширного края. В экспозиции — растения в натуре, на листьях гербария, в аллювиальных формах. Развернута в пору массового сбора лекарственных трав выставка знакомит с правилами и приемами их заготовки. (ТАСС).

НОВОСИБИРСК. Тысячи горожан посетили выставку лекарственных растений Сибири, которая открылась в Новосибирске. Местный краеведческий музей и Центральный

## ПОБЕДИТЕЛИ ОПРЕДЕЛЕНЫ

Бюро обкома КПСС, исполком областного Совета народных депутатов, президиум облизполкома и бюро обкома ВЛКСМ подвели итоги областного социалистического соревнования трудящихся городов и районов, объединений, предприятий, совхозов и колхозов во втором квартале и первом полугодии 1985 года.

Переходящие Красные знамена обкома КПСС, облизполкома, облизсовпрофа и обкома ВЛКСМ за победу в соревновании среди городов и районов за второй квартал 1985 года присуждены:

— второй группе городов — городу Юрге (секретарь горкома КПСС В. Н. Землянов, председатель горисполкома Н. В. Осмининский, секретарь горкома ВЛКСМ Е. О. Мажирин);

— среди сельских районов — Чебулинскому району (секретарь райкома КПСС В. Е. Васов, председатель райисполкома А. М. Селетников, секретарь райкома ВЛКСМ В. В. Ситало).

По первой группе городов победителей решено не определять в связи с невыполнением условий областного социалистического соревнования.

Отмечена хорошая работа трудящихся городов Топки и Гурьевска.

Признаны победителями среди соревнующихся городов и районов области город Осинники в соревновании с городом Анжеро-Судженском, Междуреченск — с Березовским, Юрга — с Гурьевским и Тайгой, Таштагол — с Мысками, Топки — с Мариинском, Прокопьевский район — с Беловским, Изморский — с Яйским, Кемеровский — с Новокузнецким, Ленинск-Кузнецкий — с Промышленновским, Топкинский — с Мариинским, Чебулинский — с Тисульским, Крапивинский — с Тяжинским,

Юргинский — с Яйкинским.

В социалистическом соревновании за создание Всекузбасского фонда экономии и бережливости одинадцатой пятилетки за первое полугодие 1985 года среди городов второй группы признаны победителем и награждены Почетной грамотой обкома КПСС, облизполкома, облизсовпрофа и обкома ВЛКСМ город Топки (секретарь горкома КПСС С. П. Котельников, председатель горисполкома В. Д. Симоненко, секретарь горкома ВЛКСМ А. Н. Кривоногов).

Среди городов первой группы и сельских районов победителей решено не определять в связи с невыполнением условий областного социалистического соревнования.

В социалистическом соревновании коллективов объединений и предприятий за своевременное и качественное выполнение поставок продукции по договорам и заказам народного хозяйства за второй квартал 1985 года признаны победителями и награждены Дипломами обкома КПСС, облизполкома, облизсовпрофа и обкома ВЛКСМ:

— по первой группе предприятий — производственное объединение «Сиббуда», Новокузнецкий алюминевый завод, Туркеский металлургический завод;

— по второй группе предприятий — Топкинский механический завод, Кемеровский электротехнический завод, производственное объединение «Кемероворыбпром»;

— по третьей группе предприятий — производственное объединение «Кемеровоуголь», Кемеровский хлебокомбинат, осинниковская швейная фабрика «Кузбасс», Тайгинская швейная фабрика «Тайга», Кемеровская кондитерская фабрика, Анжерский и Новокузнецкий химфармазаводы.

Переходящие Красные знамена обкома КПСС, облизполкома, облизсовпрофа, обкома ВЛКСМ за победу в социалистическом соревновании коллективов строительных и монтажных организаций за достижение высоких показателей присуждены:

— в промышленном строительстве — коллектив треста «Сибметаллургмонтаж» и шахтостроительного управления № 1 треста «Таштаголшахтострой»;

— в строительстве жилья и объектов социального назначения — коллектив треста «Кузбассгражданстрой» № 3 комбината «Кузбассжилстрой» и строительного управления «Отделстрой-2» Новокузнецкого домостроительного комбината;

— в строительстве объектов на селе — коллектив Ленинск-Кузнецкого мехкопхозной передвижной механизированной колонны Областного объединения.

В социалистическом соревновании коллективов предприятий и объединений за увеличение производства, расширение ассортимента и повышение качества товаров культурно-бытового и хозяйственного назначения в первом полугодии 1985 года признаны победителями и награждены переходящими знаменами обкома КПСС, облизполкома, облизсовпрофа и обкома ВЛКСМ:

— по первой группе предприятий — производственное объединение «Кемеровоуголь», Кемеровский ремонтный трамвайно-троллейбусный завод.

Отмечена хорошая работа коллектива Кемеровского учебно-производственного предприятия Всесоюзного общества слепых.

В социалистическом со-

ревновании за выполнение и перевыполнение заданий по развитию подсобных сельских хозяйств в первом полугодии 1985 года среди сельских районов признаны победителем и награждены переходящим Красным знаменом обкома КПСС, облизполкома, облизсовпрофа и обкома ВЛКСМ Тяжинский район (секретарь райкома КПСС Е. Я. Манаров, председатель райисполкома В. И. Воробьев, секретарь райкома ВЛКСМ Е. А. Зюрин).

Среди городов победителей соревнования решено не определять в связи с невыполнением условий социалистического соревнования.

Отмечена неудовлетворительная работа по развитию подсобных сельских хозяйств промышленных предприятий в городах Кемерово, Ленинск-Кузнецком, Новокузнецке, в Промышленновском, Юргинском, Яйском, Крапивинском районах.

Признаны победителями соревнования среди коллективов объединений и предприятий по развитию подсобных сельских хозяйств и награждены Дипломами обкома КПСС, облизполкома, облизсовпрофа и обкома ВЛКСМ коллективы: Антовского рудоуправления, Анжерского стекольного завода, Беловского пассажирского автозавода, Беловского металлургического комбината, Кузнецкого металлургического комбината, Красноярского троллейбусно-транспортного управления, Мариинского лескомбината, Новокузнецкого комбинаторского завода, ораса «Новокузнецк-голь», ораса «Прокоевскуголь», разреза «Черниговский», разреза «Моховский», станции «Подземгаз», Топкинского цементного завода, Тяжинского райпо, шахты «Анжерская», шахтокомбинатского управления производственного объединения «Гидроуголь».

(Окончание на 4-й стр.)



Второй день на фестивале в Москве прошел под девизом «Молодежь и студенты за мир, предотвращение ядерной войны, разоружение». Он начался интернациональной трудовой акцией на Поклонной горе.

## МИР, ДРУЖБА, СОЛИДАРНОСТЬ

Мир на земле жив памятно о его защитниках. В год 40-летия великой Победы минувшее тревожно бьет в набат, вторгаясь в сегодняшнее. «Война не должна повториться».

Эти слова начертаны на русском и английском языках на транспаранте, который поднят над грандиозной всенародной стройкой.

К месту сооружения величественного мемориала Победы с раннего утра потоки делегатов и гостей фестиваля. На площадке, где встанет центральный монумент, людские ручейки соединились. Собравшиеся образовали огромное каре у временной трибуны.

9 часов утра. Начинается митинг. Самые почетные его участники — ветераны Великой Отечественной, ветераны-антифашисты второй мировой войны, борцы движения Сопротивления.

У микрофона — А. П. Роменский, сотрудник института Моспроект-2, проектирующего памятник на Поклонной горе. Участвовавшие в войне, он отмечен высшими знаками солдатской доблести — тремя орденами Славы.

— Мне, — сказал ветеран, — выпало счастье и высокая честь быть участником исторического парада на Красной площади в честь 40-летия Победы. Этой манифестацией мы, прошедшие через горнило войны, хотели еще раз сказать людям: смотрите и не забывайте тех, кто отстоял мир на земле.

Мы призываем вас, молодежь, сомкнуться в плотные ряды, крепче взяться за руки и отстоять планету от надвигающейся угрозы войны.

Над Поклонной горой звучит песня «День Победы». На площадке появляются торжественная процессия — фронтовики несут снарядные гильзы, запечатанные металлической фес-

тивальной ромашкой. В этих символических контейнерах — земля советских геральдических гербов. Капсулы после завершения строительства мемориала станут экспонатами музея Великой Отечественной войны.

Представители пяти континентов вносят на площадь большую фестивальную ромашку. Подхваченная воздушными шарами, она поднимается в небо. Под ее сенью на четырех объектах стройки начинается трудиться молодежь.

Целую смену в напряженном ритме фестиваля отработали юноши и девушки на сооружении памятника. На каждой из четырех площадок, где трудилась молодежь планеты, подведены итоги. Зарубежные делегаты, принимавшие участие в трудовой акции на Поклонной горе, перечислили заработанные деньги на сооружение памятника Победы. Здесь, на Поклонной горе, юность планеты заявила: «Мы помним все, мы вспомним всех. Молодые забывают не имеют права».

Московский городской Дворец пионеров и школьников на Ленинских горах. Здесь состоялось торжественное открытие детского центра. Даже у взрослых участников этой программы фестивалю разбегались глаза от обилия подрастающих талантов и скупых призов. Разноязычным голосом и разнообразием талантов наполнился развешенный под открытым небом «Играй-город», словно рожденный причудливой ребячьей фантазией.

«Убежден, что праздник, улыбки, радость, — сказал корреспонденту ТАСС главный режиссер и директор Московского цирка на Цветном бульваре, народный артист СССР Юрий Никулин, — несоборных детям не менее, чем «хлеб насущный».

В этот день на Поклонной горе в Москве прошел под девизом «Молодежь и студенты за мир, предотвращение ядерной войны, разоружение». Он начался интернациональной трудовой акцией на Поклонной горе.

# Здоровый досуг, физкультура и спорт

Как уже сообщалось, 27 июля состоялось собрание актива областной партийной организации. Обсуждались задачи, вытекающие из постановления Центрального Комитета КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений».

С докладом выступил первый секретарь областного комитета партии Н. С. ЕРМАКОВ.

Наша Коммунистическая партия вступила в период непосредственной подготовки к XXVII съезду КПСС, — сказал докладчик. — Съезд явится большим историческим событием в жизни страны. С сознанием высокого понимания своего долга и немы готевские коммунисты, все советские люди, подводят итоги проделанной работы, определяют задачи дальнейшего развития, способы их решения.

В ответственный период подготовки к съезду Центральный Комитет партии принял ряд важных документов, четко определяющих пути дальнейшего ускорения социально-экономического развития страны, интенсификации экономики на базе научно-технического прогресса, изменения структуры управления народным хозяйством, повышения дисциплины, организованности, порядка.

Постановление ЦК КПСС «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма», ряд утвержденных Президиумом Верховного Совета СССР законоположений по борьбе с пьянством свидетельствуют о твердом и последовательном курсе партии на укрепление дисциплины труда и утверждение трезвого образа жизни, на повышение ответственности каждого гражданина и прежде всего руководителей кадров.

Рассматривая продолжение пьянства и алкоголизма как социальную задачу большой политической значимости, партия потребовала придать этой работе подлинно массовый, всенародный характер, создавать в каждом трудовом коллективе обстановку нетерпимости к пьянству, к любым нарушениям трудовой дисциплины.

Вместе с тем в борьбе с негативными явлениями подчеркивается необходимость всемерного улучшения организации досуга трудящихся, особенно молодежи, создания условий, обеспечивающих разумное использование свободного времени.

В постановлении ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений» намечены пути повышения роли учреждений культуры и спорта в воспитании трудящихся, в организации их свободного времени, утверждению трезвого образа жизни.

Нам надо понять, товарищи, простую и ясную истину: нельзя преодолеть такое зло, как пьянство, без возвышения, постоянного обогащения и развития духовных потребностей людей. Как говорится, хлебем единым жив человек. Наряду с заботами о производстве, семье, учебе его полнует и досуг, которому он посвящает свободное время. Тут и участие в самодеятельном художественном творчестве, в работе клубов по интересам, занятия спортом, туризмом, путешествиями, посещение театров, киноконцертных залов, библиотек, парков, музеев, коллекционирование, рыбалка и многое другое.

Сегодня, когда партия выдвигает задачу всенародной борьбы с пьянством и алкоголизмом, удовлетворение духовных интересов трудящихся, расширение мира увлечений приобретают особую значимость.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

Ваша задача, товарищи, — обеспечить условия для развития культуры и спорта в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в каждом районе, в каждой области.

# ДОЛЖНЫ БЫТЬ НОРМОЙ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Следует и дальше внедрять опыт, накопленный лучшими нашими дворцами культуры, такой, как организованный ДК строителей клуб «Наши бригады».

Предлагается интерес «Шаглы и труда», которую возглавляет Герой Социалистического Труда А. Д. Ракинский в ДК шахтеров. Не могут похвалиться подобными формами работы руководители домов культуры комсомольского завода и шахты имени Волкова.

Жизнь показывает, что молодежь тянется к народным источникам культуры. Нынешний городской фестиваль «Немеровская весна-85», в котором приняло участие 60 тысяч человек, четко выявил эту тенденцию. Многие хорошие вокалы - инструментальные ансамбли даже в студенческих аудиториях встречали довольно прохладный прием, тогда как народные номера проходили буквально на ура. Не дать погаснуть этому чувству — одна из важнейших задач, которую партийные органы города ставят перед культурно-просветительскими работниками. Воспитание на народных традициях — самый действенный барьер на пути дурного вкуса, пошлости.

Городской, районные комитеты партии придадут большое значение внедрению безалкогольных форм досуга. Больше внимания следует уделять активному отдыху, но пока культурно-просветительские комплексы в нашем городе только делят. Этого мало.

На трибуне заместитель председателя Новокузнецкого горисполкома Е. В. Тресцов:

В июне этого года бюро горкома КПСС и исполком городского Совета обсудили вопрос и приняли постановление по дальнейшему улучшению использования садов и парков в организации свободного времени населения. За последние годы многие сады и парки нашего города пришли в запустение, перестали быть центрами проведения досуга, активного отдыха трудящихся, детей, всех жителей.

В настоящее время закончено объединение городского парка им. Гагарина и сада металлургов, а институтом «Кузбассградпроект» выданы чертежи на его реконструкцию. Дополнительно устанавливаются аттракционы, а к концу года появится «Тропа здоровья». Работа по укреплению материальной базы садов и парков будет проводиться во всех районах города. Намечены меры по реконструкции станции «Водная».

В деятельности клубных учреждений стали появляться новые формы работы. Дифференцированный подход к организации свободного времени подростков, молодежи, женщин, пенсионеров, различных групп профессиональных групп позволяет дворцам культуры металлургов, ИМК, Запсиба, алюминщиков, дворцу культуры «Комсомолец» добиваться высокой эффективности мероприятий.

Прошло чуть больше года, как появился в Заводском районе молодежный центр «Спектр». Здесь обрели право на жизнь 20 любительских объединений и клубов по интересам. Исследования социологами бюджета свободного времени выявили усиление тенденции к семейному досугу. В «Спектре» учитывают это и ведут работу с молодыми семьями.

Все большее признание завоевывают культурно-спортивные комплексы. Горюхский союз предприятий Кузнецкого района по алюминиевому заводу, «Органика» завода ферросплавов, сложившаяся более 10 лет назад, помог рождению на базе Дворца культуры алюминщиков культурно-спортивного комплекса, работа которого планируется при участии предприятий-пайщиков.

Всего в городе создано шесть культурно-спортивных комплексов: активно включились в работу ИСК Заводского района и Кузнецкого металлургического комбината. Однако в целом городу отдала от ИСК еще пока мало. Времени настолько не хватает, что необходимо смещать спортивно-оздоровительную работу в жилые массивы. Мы начали проводить спортивные соревнования непосредственно по месту жительства. Ставится задача в 1986 году в каждом жилом массиве иметь детские игровые площадки и простейшие спортивные сооружения.

Но для проведения спортивно-массовой работы по месту жительства нужно специально готовить кадры. Намечена необходимость вести (как это сделано в Минске) в штаты жилищно-

но-эксплуатационных служб должности педагогов-организаторов спортивно-массовой работы.

Серьезное внимание уделяем развитию сети учреждений и спортивных сооружений. Только за последние годы открыты Дворец спорта кузнецких металлургов, стадион алюминиевого завода, молодежный центр «Спектр», реконструированы кинотеатр «Коммунар» и краеведческий музей, появились 28 новых подстанций клубов.

В стадии строительства молодежный центр в Центральном районе, помещения для двух детско-юношеских спортивных школ. Еще более широкая программа намечена на XII пятилетку: предстоит построить ТЮЗ, концертный зал, легкоатлетический манеж, тренировочное поле с искусственным льдом и другие объекты.

Понимая важность строительства новых объектов, мы в то же время считаем, что первоочередная задача сегодня — максимальное использование имеющихся возможностей учреждений культуры и спортивных сооружений.

Директор междвореченской шахты имени В. И. Ленина М. И. Найдов поделился опытом работы по социально-культурному развитию коллектива. Опыт для нашей области интересен. В основе его — программа реальных действий. Выполнение ее, как утверждает директор шахты, замедло сказалось на производственной деятельности. Здесь обеспечивается годовой прирост добычи угля на 46 процентов (800 тысяч тонн), выросло число рабочих в возрасте до тридцати лет с 350 до тысячи, в два раза увеличилась комсомольская организация. И достигнуто это не только за счет верно выбранной, смелой технической политики.

Спортивно-оздоровительная и культурно-массовая работа читается спецификой города, окружающей его природу, четырехсменный непрерывный режим работы предприятия. Парком, дирекция, профсоюзный и комсомольский комитеты, работники спорта и Дворца культуры придерживаются такого принципа: чтобы отвлечь людей от водки, чтобы шахтеры и их семьи отдохнули от работы и подготовились к новому трудовому дню, надо, чтобы спортивные соревнования, мероприятия в ДК их привлекали больше, чем застолье.

На шахте развивают те виды спорта, для которых есть природные условия и для которых сами в состоянии построить необходимые спортивные сооружения. Действуют спортивные клубы на промплощадке шахты. В него входят футбольное поле, гимнастическая площадка, спортзал, лыжный центр на 500 пар лыж для взрослых и детей с асфальтированной лыжно-роковой трассой и пятикилометровой освещенной лыжной трассой, комната отдыха, чайным залом. Есть клуб водного и горного туризма, в котором занимается 500 человек, дельтапланерный клуб с дельтапланом и подъемными аппаратами в подвалах жилых домов. Действуют и другие спортивные сооружения.

Но, как отметил выступающий, ничуть не легче, чем строить все это, добиваться массовости занятий физической культурой и спортом. Нужно работать и работать. Например, клуб водного и горного туризма ежегодно организует, кроме специальных маршрутов, три-четыре массовых восхождения по сто пятидесяти человек на Подбесенные Зубы. Массовыми бывают лыжные соревнования. Но, особенно летом, мало людей занимается в спортивных секциях. Явление это мы считаем неблагоприятным и принимаем такие же меры для исправления положения, как скажем, при бое в добыче угля.

Далее М. И. Найдов рассказал о работе Дворца культуры шахтеров, об интересных мероприятиях по укреплению дисциплины и порядка. Формированию отряда культуры и спорта. На ДК полноценно подразделены шахты. Там, руководство предприятия всецело обеспокоено тем, что медленно растет число занимающихся в кружках художественной самодеятельности. Проанализировав причины и пришли к выводу: надо обновлять материальную базу, создавать кружкам бытовые удобства. Выступающий сказал о трудностях, с какими приходится сталкиваться при решении подобных вопросов. В частности, нет средств на строительство комплекса трамплинов, специальной техники.

На трибуне первый секретарь Ленинск-Кузнецкого района КПСС А. И. Жуков:

В районе принята широкая долговременная программа улучшения культурного обслуживания населения. Особое внимание в ней уделено подготовке кадров. Более половины работников учреждений культуры в районе имеют высшее и среднее специальное образование, каждый третий повысил свою квалификацию заочно. Большая часть культурпросветработников — выпускники школ района.

Четыре коллектива художественной самодеятельности удостоены звания народных. По итогам Всесоюзного смотр-конкурса районному Дому культуры вручен диплом Министерства культуры СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

В районе три культурно-спортивных комплекса. В них проводятся тематические вечера «Коммунист работает на селе» и «Величие человека — в труде», праздники улиц и другие. Большую помощь работники культуры района получают от областного научно-методического центра культуры — просветительской работы и народного творчества управления культуры областного комитета.

Сейчас в районе введена дополнительная оплата до половины оклада наиболее опытным культурпросветработникам. Четверо по итогам прошлого года премированы наравне с главными специалистами хозяйства. Необходимо, считаем, больше платить и выпускникам вуза, пусть даже в порядке аванса.

Партийная организация района взяла под свой контроль работу учреждений культуры и спорта по выполнению постановления ЦК КПСС о мерах по преодолению пьянства и алкоголизма. Недавно бюро райкома просмотрело, как работают с молодежью в колхозе «Страна Советов». Много хорошего можно сказать об этом хозяйстве. К сожалению, немало молодых колхозников было за последние два года привлечено к уголовной ответственности. Девятьнадцать селян находятся на учете как хронические алкоголики или склонные к употреблению спиртных напитков. Выходит, за неполучением производственных показателей хозяйства не увидели недостатков в воспитании людей.

Предстоит значительно укрепить материально-техническую базу учреждений культуры, начать строительство многих спортивных сооружений. Сейчас реконструируется районный Дом культуры, заново оформлены Новованюковский и Камышлинский, идут работы в Свердловском и Ариновском. Оратор обратил внимание на отделении Роскомунтехинформации с призывом создавать разномасштабные, непохожие, современные проекты оформления очагов культуры. В районе предстоит построить в ближайшие годы еще два клубных учреждения, библиотеку, три музыкальные школы.

Сегодня речь идет не просто об улучшении работы учреждений культуры, о спортивных сооружениях, а о значительно большем — о новом содержании досуга трудящихся, максимальном развитии их творческих наклонностей, — сказал в своем выступлении электрослесарь шахты «Сибирская» производственного объединения «Северозабсуголь» А. А. Голиков.

В Анжеро-Судженске немало сделано в интересах укрепления материальной базы культуры и спорта. Наглядно отремонтрированы Дворец культуры шахты «Сибирская», клуб шахты «Таежная», кинозал шахтоуправления «Физкультурник», введен ряд помещений для проведения новых советских обрядов. Силами трудовых коллективов создан прекрасный краеведческий музей, открыт спортивный комплекс «Юность» с плавательным бассейном, продолжается строительство городского парка культуры и отдыха, поставлен на ремонт кинотеатр «Радуга» на очереди реконструкции стадиона «Авангард». Ведется большая работа по созданию не только силами партийных, советских органов, трудовых коллективов, но и с участием всего населения города и, что особенно важно, с самым широким привлечением молодежи.

Однако любая материальная база не дает сама по себе ничего, важно уметь ее использовать. Есть у нас добрые традиции и хорошие примеры. Те же творческие отчеты трудовых коллективов, театрализованные представления, посвященные профессиональным праздникам, спортивные мероприятия. Родился в горо-

де и свой традиционный праздник — день города, который вот уже пять лет проводится под девизом: «Дружная семья — крепкая держава».

Все перечисленные мероприятия проходят с оглядкой на отношение к ним горожан, и надо отметить, у нас идут и массовые спортивные праздники и день города. Все анжеры готовятся к ним заранее, и у нас сегодня их на нашей жизни — будет непременно ощущение, что мы потеряли что-то очень важное и нужное. Все дело в том, что жители города не просто получают праздники в подарок, но и являются активными их создателями. Это праздники всех и для всех. Тут как раз и скрыты резервы для наиболее полной реализации творческих начал человека.

Ясно и другое: массовости, инициативности можно достичь, если будет вестись каждодневная работа по эстетическому, нравственному воспитанию. И вот в этом — я выражу, полагаю, и мнение своих товарищей — недостаток, предосточность. В учреждениях культуры трудно подыскать себе дело по душе. Порой жалуются, что трудно привлечь людей для занятий в кружках, секциях, выбор мал. Многие увеличения человека остаются в стороне от того, что предлагают клубы и дворцы культуры. Надо больше внимания уделять творческим объединениям, но как раз их материальная база очень слаба. Есть и потребности в культурно-технических связях творческих союзов областного центра с нашими трудовыми коллективами.

Слово предоставляется председателю комитета по физической культуре и спорту облкомсомола В. С. Игнатову. Он признал справедливой прозвучавшую в докладе критику. Действительно, большинство из стадионов, спортзалов и площадок используются на 30—40 процентов, слабово организована там спортивная работа, нет групп здоровья, кое-где забыли уже, когда проходили соревнования по сдаче норм комплекса ГТО. Спортивные сооружения не стали центрами оздоровительной работы среди населения, не хватает спортивинвентаря, хлопот и рядом нет раздевалок, саун. Требованиям дня отвечает лишь работа плавательных бассейнов «Родник» и «Запсибовец» в Новокузнецке и «Кировец» в Кемерове.

Многие спортивные сооружения требуют ремонта. В ветхом состоянии стадионы в Прокопьевске, Белове, Юрге, Таштаголе и других городах и районах. Слаба материальная база сельского спорта. Можно сослаться на трудности, а можно взяться и сделать. Нашли же возможность руководители совхозов «Севский» Прокопьевского и «Юльмовский» Ялтинского районов построить недорогие уютные стадионы.

Есть примеры, когда спортивные сооружения строятся, занимая территорию под другие строения. В Березовском на шахте «Южная» на месте единственного стадиона построили гараж. В Осинниках прекратили спортплощадку по улице Ефимова, которую жильцы построили своими руками, заняли служебным зданием шахтоостротельного управления. Партийным и советским органам на местах нужно острее реагировать на такие факты.

Много недостатков в работе с населением по месту жительства. Всего около двух процентов жителей области охвачено этой работой, а в Березовском, Мариинске, Мысках — и того меньше. Инструктивы коллективов физкультурников часто сводят свою деятельность к проведению спортивных мероприятий с небольшим количеством участников. Надо продолжать работу по оборудованию нежилых и подсобных помещений под спортивные клубы, секции, создавать в них прокатные пункты.

Оратор рассказал также об опыте комплексного решения вопросов физического воспитания на промышленных предприятиях области — в объединениях «Азот» и «Юргинский машиностроительный завод», в трудовых коллективах, но и с участием всего населения города и, что особенно важно, с самым широким привлечением молодежи.

Оратор рассказал также об опыте комплексного решения вопросов физического воспитания на промышленных предприятиях области — в объединениях «Азот» и «Юргинский машиностроительный завод», в трудовых коллективах, но и с участием всего населения города и, что особенно важно, с самым широким привлечением молодежи.

На трибуне председатель колхоза «Мир» Прокопьевского района Н. И. Токарь:

— На селе процветают значительные изменения. Мы имеем раньше старый клуб, дотопочную библиотеку и, как следствие, пьянство, нарушение трудовой дисциплины. Все это, разумеется, сказывалось на результатах труда.

Все силы партийной организации, руководства колхоза были брошены на строительство культурного центра — Дома культуры с библиотекой. Сегодня наши селяне имеют его в своем распоряжении. Следует теперь посмотреть, как изменилась культурно-просветительская жизнь села, люди потянулись к прекрасному, многие стали участниками художественной самодеятельности. Новое помещение дало возможность развернуть широкую кружковую работу, стал функционировать детский сектор. Увеличилось количество читателей, впервые выполнено даже переплет книги. Сборот от кино. Стали регулярными праздничные концерты, вечера отдыха, танцы для молодежи, проведен колхозный фестиваль художественной самодеятельности.

Видна и конкретная отдача — мы оторвали многих людей от бездарного времяпрепровождения, уменьшилось количество нарушителей трудовой дисциплины, повысились производственные показатели. Зазвенели на селе хорошие песни.

Однако сделано далеко не все, это лишь начало. Отдачу может быть гораздо больше, но существуют проблемы, решить которые одним нашими усилиями не возможности. Первая из них — кадры. К сожалению, чисто учреждения культуры возглавляют неподготовленные люди, которые не только лишены специального образования, но и элементарных навыков не имеют.

Мы приобрели музыкальные инструменты, но нет человека, который сумел бы научить пользоваться ими молодежь и взрослых. Конечно, надо нам и самим заботиться о кадрах, посылать побольше молодежи учиться, больше иметь колхозных стипендиатов, но ведь и посылать надо мало-мальски подготовленных людей. У нас же в двух школах нет ни одного учителя пения.

Нам говорят: создайте условия работникам культуры — они к вам придут. Создали. В прошлом году подготовили двум выпускникам Кемеровского института культуры квартиру, но въезжать в нее она оказалась некому: не приехали к нам те, кто был распределен. Полагаю, что мы вправе предъявить претензии руководству института.

Сложная для нас проблема — приобретение спортивного инвентаря. Даже то, что имеют торговые организации, мы купить не можем.

Старая проблема — качество кинофильмов. На селе, как правило, идут самые плохие копии — четвертая категория, т. е. те, что смотрят практически невозможны. Надо кончать с такой практикой.

Редко бывают у нас профессиональные артисты, представители филармонии, цирка. Это на центральной усадьбе, а что тогда говорить о культурной жизни малых деревень?

В работе учреждений культуры, спортивных сооружений нашего предприятия, — говорит председатель профсоюзного комитета Западно-Сибирского металлургического комбината В. П. Коробин, — сложилась определенная система, накоплен опыт, есть свои традиции. Она вся теперь связана с трудовыми коллективами. Например, Дворец культуры ежемесячно проводит дни культуры в цехах комбината. Коллектив Дворца стремится, чтобы каждое третье культурно-просветительское мероприятие проводилось непосредственно в цехах, в бригадах, на участках. Заключение нескольких договоров о сотрудничестве с цехами под девизом «Союз искусства и труда».

Мы поставили перед собой задачу всеми формами повышать уровень культуры наших трудящихся. Профсоюзный комитет усилил усилия Дворца культуры в организации отдыха трудящихся в суботные и воскресные дни. В эти дни здесь проводится не менее трех крупных массовых мероприятий.

Постановление ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений» ориентирует на расширение платных услуг населению. В нашем Дворце культуры, например, дети металлургов с интересом занимаются в различных самообучаемых музыкальных кружках, взрослых — в коллективах ритмической гимнастики, посещают платные концерты коллективов художественной самодеятельности, аттракционы, вечера отдыха.

Физической культурой и спортом у нас занимается более 15 тысяч трудящихся и 2,5 тысячи детей. Ежегодно проводятся летние и зимние спартакиады по 16 видам спорта не только общекомбинатовские, но и в большинстве цехов, среди общештатных и пионерских клубов.

Но уровень развития физической культуры на предприятии нас не удовлетворяет. Каждый день из-за болезни на комбинате не выходит на работу более 1000 трудящихся, поэтому в оздоровительно-массовой работе выигрываем задачу усиления числа групп здоровья, развитие движения под девизом «Всей бригадой — на стадион». Уже в этом году на старт вышли 48 бригад с охватом до 1,5 тыс. металлургов, создано 50 групп здоровья.

Намечено при каждом же оборудовать спортивные городки, в зимнее время шире использовать залы подшефных школ для занятий цеховых секций и проведения цеховых соревнований, в воскресные дни намечены организовать разовые платные посещения трудящимися и членами их семей бассейна «Запсибовец». В парковой зоне и в саду металлургов будут оборудованы две «тропы здоровья». Разработана большая программа по усилению работы с подростками по месту жительства. Ставим перед собой задачу охватить всеми формами культурно-оздоровительной работы не менее 60 процентов трудящихся и членов их семей.

Председатель Ижморского райисполкома И. В. Малков в своем выступлении остановился на материальной базе культурной и спортивной работы в районе, подчеркнул, в частности, что взят курс на строительство клубов в малых населенных пунктах. Их за пятилетку построено четыре. Ежегодно на содержание учреждений культуры и спортивных сооружений из бюджета выделяется 500 тысяч рублей. Выделяют средства колхозы и совхозы. К 1990 году в каждом населенном пункте будет Дом культуры или клуб.

В районе проявляют заботу о кадрах работников культуры. Молодым специалистам предоставляются жилье, другие льготы, юношей и девушек поощряют учиться в вузы и средние специальные учебные заведения. Однако, подчеркнул выступающий, едут на учебу не всегда охотно. Немаловажной причиной является низкая заработная плата работников этой категории. Не решен в областном масштабе вопрос доплаты им за счет колхозов и совхозов. Пока это делается только в рентабельных хозяйствах, в остальных же должностной оклад, например, директора Дома культуры 100—110 рублей, заведующего клубом и художественного руководителя — 90—100 рублей в зависимости от стажа работы.

Выступающий рассказал об опыте создания культурно-спортивных комплексов. Их в районе пока три, но, безусловно, это интересная форма. Комплексы представляют собой настоящие опорные пункты идеологической и культурной работы. В клубах и домах культуры в период весеннего сева, заготовки кормов и уборки урожая проводятся театрализованные праздники проводов механизаторов в поле, первой уборки, урожая. Укрепление культуры стремятся всемерно укрепить контакты с трудовыми коллективами, увязать свои планы с их насущными делами. Это хорошо удается в совхозах «Красный Яр», «Сибирский», колхозе имени Ленина.

Мы понимаем, сказал тов. Малков, что создание хорошей базы и закрепление кадров — это далеко не все. Главное — уметь использовать сооружения, знания и профессиональное мастерство специалистов. Пока этого сказать нельзя. Во многих клубах, особенно в малых населенных пунктах, в основном только демонстрируют фильмы. Редко проводятся в районе массовые мероприятия, праздники, конкурсы, соревнования. В кружках и коллективах художественной самодеятельности занимается только пятнадцать процентов населения. Есть серьезные трудности с приобрете-

нием спортивного инвентаря. Плохо и то, что определенных категорий работников, в частности, инструкторов-методистов по производственной гимнастике, нет в штатах колхозов (в совхозах они есть).

На трибуне первый секретарь Ленинск-Кузнецкого района комсомола В. В. Рыжков:

Постановление ЦК КПСС, определившие меры по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений, ориентирует нас своим взглядом посмотреть на свою работу по воспитанию молодежи.

Можно идти двумя путями. Можно стараться все новые и новые дворцы, стадионы, но можно и повышать эффективность их использования. На втором пути много резервов. Разве нормально, если на одного работника культуры нашего города приходится всего по четыре, восемь мероприятий в год?

Какие фильмы смотрят наши молодые? В мае этого года, когда все мы отметили 40-летие Победы, Центральный Дворец культуры шахтеров предлагал на киноэкране все что угодно — от «Спортлото-82» до «Танцора «диско»», но не ввел в кинорепертуар ни одной ленты, содержание которой соответствовало бы моменту. План ДК за полугодие выполнен на 123 процента. Вероятно, похвальное было бы провести вечер солдатских матерей, чем дать два сеанса такого фильма, как «Четверо против кардинала».

В художественной самодеятельности нашего города практически только учащаяся молодежь и почти совсем нет рабочих, не хватает клубов по интересам, а те, что существуют, работают большей частью лишь на бумаге.

Объемные планы, составленные в учреждениях культуры, зачастую надуманными, мероприятия формальными, не учитывают возрастных культурных запросов населения.

А ведь есть у нас и хорошие традиции. Взяв традиционные массовые праздники для горожан, посвященные 100-летию рудника, дня Победы, Дню Победы. Десятки тысяч принимают в них участие.

Подобные мероприятия готовятся объединенными усилиями многих организаций, и это очередной раз подтверждает необходимость создания в городе единого календаря культурно-спортивных мероприятий на год. Для того, чтобы комсомол мог плодотворнее участвовать в подобных мероприятиях, мы на пленуме горкома ВЛКСМ приняли решение изменить регламент работы комсомольских работников. Теперь для них суббота — рабочий день. Комсомольские работники должны трудиться не в тиши кабинетов, а там, где душа народа. Полагаю, что по надобному графику могли бы работать и представители учреждений культуры.

Город наш славится гимнастической школой, которой исполнилось 25 лет. Она могла бы давать более весомую отдачу, будь полностью завершены спортивный комплекс. Недостающий восстановительного центра.

Большая задача — добиться массовости спорта. Пока лишь стадион шахты «Октябрьская» работает с полной нагрузкой, на остальных же двадцати спортивных сооружениях при крупных предприятиях — тишина.

В поисках новых форм и методов работы мы постоянно ощущаем поддержку и помощь партийного, профсоюзного комитета шахты, городского и районного комитетов партии, — сказал директор Дворца культуры имени В. В. Маяковского в Прокопьевске В. Ю. Игнатов.

Во Дворце культуры интересно стало проводить обряды наречения имени, дни совершеннолетия, свадьбы, открыл клуб молодой семьи. На агитплощадке проводится праздник для малышей «Как я готов к школе». В подвальном помещении ДК ребята оборудовали подростковый клуб «Юный штангист», в котором занимается 75 человек. За последний год количество нарушений среди подростков микрорайона сократилось на треть.

В коллективах и кружках художественной самодеятельности, клубах по интересам Дворца культуры занимается более двух с половиной тысяч человек. Вместе с комсомольцами шахты «Тырганская» построили в подвале дискотеку, создали дискотеку, занявший на областном конкурсе дискотеки первое место.

Дворец культуры — идеологический цех шахты «Тырганская». Целих ветеранов соревнующихся бригад, вечера посвященные в рабочий класс, шествование трудовых династий, устные журналы «Экономь в большом и малом», проведение мероприятий по обмену опытом — основные формы работы Дворца культуры в помощь трудовому коллективу.

Стало заметно меньше пьяных в микрорайоне, люди тянутся во Дворец культуры. Но вот уже два года, как идет его ремонт, и сроки затягиваются. Шахта трудно осилит объем работ, сложно доставать материалы, краску. Непросто приобрести мебель, техническую аппаратуру, хорошие инструменты для оркестра. Настала пора реализовать ремонт клубных учреждений с привлечением ремонтно-строительных предприятий.

Оратор отметил необходимость знания социальную структуру микрорайона, дифференцированного подхода к работе с каждой категорией населения, рассказал о проводимых во Дворце конкурсах по проффессиям, семейных вечерах отдыха, встречах ветеранов и других формах такой работы.

Слово предоставляется художественному руководителю и директору областной филармонии В. Д. Литвинову.

Немалую роль в нравственном и эстетическом воспитании трудящихся области, — говорит он, — играют шесть театров и филармония. Только их силами ежегодно в клубах проводится около 10 тысяч спектаклей и концертов. За последние годы много сделано для того, чтобы трудящиеся Кузбасса могли увидеть лучшие творческие коллективы страны. На гастролях в нашей области побывали ведущие столичные театральные коллективы, ансамбли, солисты.

Растет мастерство и артистов Кемеровской филармонии. С удивительным успехом, что коллективы филармонии примут участие в культурной программе XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, набирает творческую силу симфонический оркестр, стало традицией ежегодно проводить фестиваль искусств «Зори Кузбасса», концерты которого проходят на стадионах накануне Дня шахтера.

Однако было бы неверным считать, что культуру не обслуживают трудящиеся Кузбасса идет успешно. Иногда в клубах выступают творческие слабые коллективы. Мы еще не смогли поставить достаточной мощной заслон халтуре, которая порой проникает на клубные сцены. Думается, следует более принципиально относиться к претензиям талантливых коллективов, так и в собственном творческом слове, чтобы не отбивать у зрителя желание ходить в свой клуб. Вероятно, в шефской помощи клубным учреждениям не сказалось своего слова мы, работники профессионального искусства.

Справедливо говорится о необходимости упорядочения деятельности ВИА, и эта работа ведется. Сегодня в нашей филармонии около 70 процентов всех концертов составляют концерты филармонического жанра.

Активно работает симфонический оркестр. Мы решили, что начинать знакомить с богатейшим музыкальным наследием надо прежде всего детей. Социологи доказывают: среди людей, научившихся слушать хорошую музыку, как правило, значительно меньше правонарушителей и тех, кто злоупотребляет спиртными напитками.

Очень разный в городах подход к приобретению трудящихся к музыкальной культуре. В поселке Малиновка в Дворце культуры шахты имени 60-летия СССР концерты собирают слушателей по четырем абонементом. И музыканты с удовольствием едут туда. Любит они больше концертами и в Ленинск-Кузнецком.

А есть города, мимо которых автобусы с артистами симфонического оркестра проезжают мимо, и там это никого не волнует. Думается, что только совместными усилиями партийных, профсоюзных, комсомольских работников, а также работников клубных учреждений и профессионального искусства можно успешно решить задачи, определенные постановлением ЦК КПСС.

По обсужденному вопросу собрание актива приняло резолюцию.

# МИР, ДРУЖБА, СОЛИДАРНОСТЬ

**(Окончание. Начало на 1-й стр.)**  
И задача нас, взрослых, — исключить из сознания детей такие понятия, как война, смерть, голод. Дети не должны слышать разрывов снарядов. Они должны смеяться и петь, рисовать на асфальте и, конечно, ходить в цирк.

Праздничный концерт дал сигнал к открытию главного мероприятия детской программы — форума «Мир, права и счастье — всем детям планеты».

В тот же день началась напряженная работа в остальных четырнадцати тематических центрах фестиваля.

Русские и японцы, англичане и индусы, чехи и австралийцы, монголы и чилийцы — так непохожи друг на друга дети разных народов, так разны их судьбы. Но сегодня одно объединяет их — сохранить жизнь планеты. Борьбе молодежи и студентов за мир, предотвращение ядерной войны, разоружение.

Борьба за мир отражает чаяния всех юношей и девушек планеты. — ксатиристов Вессе Коннени, председатель Весаффриканского союза студентов, открывая митинг.

Комсомол Страны Советов придает исключительное значение сегодняшнему митингу в пользу мира и разоружения. — сказал на митинге первый секретарь ЦК ВЛКСМ В. М. Мишин. — Верный ленинский заветам избавить человечество от войн, комсомол рассматривает активное участие в борьбе за предотвращение термоядерной войны, за мир, международную безопасность и сотрудничество как неотъемлемую и главную часть своей международной деятельности.

Будущие планеты — в руках молодежи. Это с особой силой ощущается в дни фестиваля. О его непреходящем значении для развития молодежного движения за мир говорили выступившие на митинге Генеральный секретарь Движения коммунистической молодежи Франции Жак Парре, член мексиканской делегации Фернандо Раскон, первый секретарь Центрального Комитета Демитровского коммунистического союза молодежи Станка Шопова.

От имени Всемирной федерации демократической молодежи участники митинга приветствуют генерального секретаря этой организации Виллош Червени:

— Наша федерация была рождена на гребне победы над фашизмом во второй мировой войне. Слишком дорогая цена была за-

плачена за эту победу. Сейчас мы делаем все возможное, чтобы война не повторилась.

В синее небо фестивальной Москвы взмывает песня «Дети разных народов, мы мечтаю о мире живем». Все новые и новые голоса подхватывают эту мелодию.

Ленинградский проспект. Его камни помнят множество шестив.

От лета 1941 года им памяты легкие шаги мальчишек, уходивших всем классом на фронт прямо со школьного выпускного бала. Не забыли они твердого постула батальонов народного ополчения, выступавших отсюда на оборону Москвы.

планеты пришли вечером 28 июля на столичный стадион «Динамо», где состоялся митинг, посвященный 40-летию Победы над гитлеровским фашизмом и японским милитаризмом. Он стал центральным событием второго дня XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

Белые и голубые стяги, фестивальная ромашка украсили большую спортивную арену, которая вмещала сегодня 50 тысяч делегатов и гостей московского форума. Над трибунами огромные транспаранты: «Уроки минувшей войны не должны быть забыты». «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу!».

В центральной ложе стадиона — товарищи В. В. Гринин, Е. К. Лигачев, Н. И. Рыжков, В. М. Чебриков, С. Л. Соколов. Участники митинга встречают их продолжительными аплодисментами.

На зеленом поле по пяти лучам, стекаясь к центру, выходят фанфаристы. Звучит сигнал: «Внимание!». По ковровой дорожке стадиона в президиум направляются почетные гости фестиваля: ветераны Великой Отечественной, ветераны армий антигитлеровской коалиции, борцы движения Сопротивления.

Раздается стук метронома. Стадион встает. Минута молчания. Нет в природе ничего долгие ее

и нет ничего в мире громче.

По предложению участников фестиваля отсюда к могиле Неизвестного солдата направляется делегация для возложения гирлянда памяти.

На митинге выступили секретарь координации постоянной комиссии Международного подготовительного комитета фестиваля Жан-Клод Кеннеди, Герой Советского Союза, кавалер ордена Славы трех степеней И. Г. Драченко, молодые посланцы юности Земли — делегаты фестиваля.

Люди разных национальностей, идеологий, вероисповеданий, профессий едины в одном: войн быть не должно. Ни больших, ни малых, ни на Земле, ни в космосе. Нигде! И вновь набатом бьет метроном. На всех языках фестиваля разносятся над стадионом емкие слова — «Память», «Память» — пульсирует на световом табло. «Память» — звучит в сердцах каждого честного человека планеты.

И как грозное предупреждение апологетам новой войны, как клятва верности делу мира звучат над стадионом молодые, мощные голоса: «Войне — нет!», «Миру — да!», «Дружбе — да!».

Незаживающая память минувшей войны, самой страшной из всех, что знало человечество, побудила

еще раз подтвердить высокий профессионализм труппы.

Есть у актеров и своя трудность на этих гастролях: маленькая сцена, на которой приходится танцевать, вынужденное разделение оркестра. Этим же можно во многом объяснить и известную поста новочую исполненность балетов «Лебединое озеро», «Жизель», «Дон Кихот». Жаль, что театр не предусмотрел для этих спектаклей так называемый «гастрольный вариант», который бы вносил разумные изменения в постановочную часть спектакля, без потери последнего в качестве.

«Гастрольный вариант» не помешал бы и музыкальному оформлению спектаклей. Дирижеры Ю. Фаторович, В. Небольсин, народный артист РСФСР Б. Грузин — музыканты со своим индивидуальным почерком. И особенно, когда из-за формального разделения оркестра на два падает качество звука, появляется фальшь.

Очень бы хотелось в следующий раз увидеть и работы выдающихся советских балетмейстеров, осуществленные на новосибирской сцене: «Макбет» Владимира Васильева, «Спартак» Юрия Григоровича, «Ромео и Джульетта» Натальи Касаткиной и Владимира Васильева. Ни один из этих спектаклей, на сегодняшний день, выражающих творческое лицо коллектива, нам не пришлось увидеть, как и такие выдающиеся балеты, как «Ленинградская симфония» и «Барышня и Худиня» Д. Шостаковича, много лет бывшие в репертуаре театра.

И снова хочется вспомнить о гастрольном варианте, но уже в применении к репертуару. С сожалением замечаем, что каждый театр оперы и балета представляет в основном один и те же названия спектаклей. А как же воспитывать вкус зрительский, прививать интерес к современной опере, балету? Неужели ли музыкальные театры искусственно круг зрителей, не облегают ли тем самым свою миссию пропагандистскую оперного и балетного искусства?

Н. ГРЕЦ, музыковед.

НА СНИМКАХ: народная артистка РСФСР Л. Герунова в спектакле «Шопениана»; заслуженная артистка РСФСР Л. Матюхина-Васильевская и народный артист РСФСР А. Балабанов в спектакле «Лебединое озеро».

Фото Л. Коробейникова. г. Кемерово.

## ВЕЛИКОЛЕПНОЕ ЗРЕЛИЩЕ!

### Говорят зарубежные делегаты и гости фестиваля

— Более великолепного зрелища, чем церемония открытия XII Всемирного фестиваля, я не видел за всю жизнь. — сказал в беседе с корреспондентом ТАСС делегат ФРГ, студент Марбургского университета Петер Битбург. — Только здесь, в Москве, я ощутил, насколько велика солидарность молодежи планеты с народами Никарагуа и Палестины, Чили и Ливана.

Как коммунисту, мне было приятно услышать слова приветственной речи Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева о том, что сохранение мира — дело всех и каждого, независимо от национальной расы, партийной принадлежности или религиозных убеждений. Такой подход к делу борьбы за мир сейчас очень актуален. Объединить усилия миролюбивых сил всех континентов, — настоятельное веление времени.

— Немыслимо, чтобы у нас в Канаде устроили такое торжество для молодежи. Я даже заплакала от восхищения и признательности за такую организацию нашего праздника, — отметила активистка студенческой организации Онтарио Лиян Макмиллан.

— Мы, члены итальянской делегации, благодарны Москве за этот прекрасный спектакль, который она устроила в честь делегатов XII Всемирного фестиваля. Сказал студент из Венеции Антонио Толомини. — Мы имеем возможность выразить свою солидарность с мужественным народом Сальвадора и другими странами, борющимися за независимое развитие. Благодаря Москве мы смогли собраться и убедиться, какую великую силу представляем, если мы едины.

— Гостеприимство и доброжелательность, с которыми москвичи приветствовали делегатов форума во время шестива по Комсомольскому проспекту, великолепное представление, устроенное для нас на стадионе имени В. И. Ленина, опровергли все вымыслы западной печати о фестивале, — выразил общее мнение членов ансамбля политической песни «Дебаты» из Западного Берлина Ганс Новоцин. — Благодаря Москве мы получили возможность обменяться мнениями с советскими и зарубежными коллегами, продемонстрировать свое искусство такой широкой и представительной аудитории, как фестивальная. К своему стыду я убедился, что советская молодежь знает значительно больше о Западной Европе, чем наша — о Советском Союзе. За фестивальную неделю мы постарались как можно ближе познакомиться с вашей страной, ее молодежью.

С. ВОЗНАНОВ, (ТАСС).

## ВАРИАНТ НЕ ДЛЯ ГАСТРОЛЕЙ

### Каждый вечер множество нарядно одетых кемеровчан спешит к зданию театра оперы и балета.

Здесь показывает спектакли Новосибирский театр оперы и балета. Сначала в Кемерове гастролировала его оперная труппа, а балетная выступала в Новокузнецке. Сейчас новокузнецкие слушатели оперы, а кемеровчане — балетные спектакли.

Новосибирский театр — очень популярный творческий коллектив. Недаром его называют «Большим театром Сибири» — слава коллектива шагнула далеко за пределы страны.

Немалая заслуга в этом принадлежит и сегодняшним коллегам, которые успешно продолжают традиции старых заслуженных мастеров новокузнецкого балета.

С особым нетерпением ожидали зрители встречи с дуэтом Любови Гершуновой и Анатолия Бердышева. Кемеровчане увидели их в балетах «Лебединое озеро» и «Шопениана».

И всякий раз исполнение партий отличалось высокой техникой, большим мастерством в постижении сущности образов в художественной его передаче. В этой связи можно вспомнить о популярности образов Одетты и Одюлли в балете «Лебединое озеро», где одетые партия должна исполнять одну балерину. И Любовь Гершунова прекрасно справилась с этой трудной партией, еще раз доказав свой высокий профессионализм. Для каждой героини она нашла неповторимые краски, неоднозначную трактовку образа. В ее Одетте одновременно можно увидеть величавость и женственность, трагизм и лукавство, в образе Одюлли — красоту и уживчивость со злом и коварством, а горячий темперамент — с холодным сердцем.

— Я смотрю балет «Лебединое озеро» П. Чайковского в четвертый раз, — сказала мне после спектакля почетный металлург РСФСР В. Ф. Крипов. — Два из них в новосибирской постановке. Один спектакль видел по телевидению, а сегодня вот на сцене театра. Очень доволен игрой артистов. Хотя московский спектакль, который мне довелось увидеть, показался более динамичным.

Действительно, «Лебединое озеро» у новосибирцев страданет длиннотами и некоторой статичностью оформления, которое мало работает на действие. Происходит это, на мой взгляд, за счет того, что постановочная часть балета

устарела. Кажется, здесь ничего не менялось со времени первого показа. Засилье дирижерских мизансцен мешает развитию сюжета и сказывается на общей форме спектакля.

Лучше выглядит «Жизель» А. Адана. Именно этим спектаклем открывались балетные вечера. И в первый же вечер артисты могли встретиться с творчеством Ларисы Матюхиной-Васильевской, которая выступила в заглавной роли. У балерины, кроме высокой технической подготовки, блестящие актерские данные: трагедию своей героини она сумела поднять до социальных высот, показав человеческую драму и вместе с тем высокую духовность простой деревенской девушки.

Оба эти спектакля встречались продолжительными овациями и цветами, артисты танцевали в них влюбленно. Истинно творческое содружество режиссера, художника и исполнителей ощущалось в спектакле «Тысяча в одна

ночь» Ф. Амирова (балетмейстер-постановщик — заслуженный деятель искусств АзССР Н. Назирова, художник-постановщик — народный художник АзССР Т. Нариманбеков).

Интересные постановочные находки, художественное оформление сделали балет очень увлекательным зрелищем.

Трудно выделить кого-то из прекрасного актерского ансамбля. Мужественность, силу героя Шахрияра передает в своем танце Андрей Беспалов. Выразителем злого колдуна Устаа Колесника, в совершенстве владеющего языком пластики. Яркой характеристикой владеет Г. Ерасик Алибабу. Этого танцовщика зрители заметили еще в парных наставниках принца в «Лебедином озере» и Лоренцо — отца Китри — в «Дон Кихоте». Изысканный гротеск в его образах соседствовал с собственным отношением к этим персонажам.

В целом балетный ансамбль

еще раз подтвердил высокий профессионализм труппы.

Есть у актеров и своя трудность на этих гастролях: маленькая сцена, на которой приходится танцевать, вынужденное разделение оркестра. Этим же можно во многом объяснить и известную поста новочую исполненность балетов «Лебединое озеро», «Жизель», «Дон Кихот».

Жаль, что театр не предусмотрел для этих спектаклей так называемый «гастрольный вариант», который бы вносил разумные изменения в постановочную часть спектакля, без потери последнего в качестве.

«Гастрольный вариант» не помешал бы и музыкальному оформлению спектаклей. Дирижеры Ю. Фаторович, В. Небольсин, народный артист РСФСР Б. Грузин — музыканты со своим индивидуальным почерком. И особенно, когда из-за формального разделения оркестра на два падает качество звука, появляется фальшь.

Очень бы хотелось в следующий раз увидеть и работы выдающихся советских балетмейстеров, осуществленные на новосибирской сцене: «Макбет» Владимира Васильева, «Спартак» Юрия Григоровича, «Ромео и Джульетта» Натальи Касаткиной и Владимира Васильева. Ни один из этих спектаклей, на сегодняшний день, выражающих творческое лицо коллектива, нам не пришлось увидеть, как и такие выдающиеся балеты, как «Ленинградская симфония» и «Барышня и Худиня» Д. Шостаковича, много лет бывшие в репертуаре театра.

И снова хочется вспомнить о гастрольном варианте, но уже в применении к репертуару. С сожалением замечаем, что каждый театр оперы и балета представляет в основном один и те же названия спектаклей. А как же воспитывать вкус зрительский, прививать интерес к современной опере, балету? Неужели ли музыкальные театры искусственно круг зрителей, не облегают ли тем самым свою миссию пропагандистскую оперного и балетного искусства?

Н. ГРЕЦ, музыковед.

НА СНИМКАХ: народная артистка РСФСР Л. Герунова в спектакле «Шопениана»; заслуженная артистка РСФСР Л. Матюхина-Васильевская и народный артист РСФСР А. Балабанов в спектакле «Лебединое озеро».

Фото Л. Коробейникова. г. Кемерово.

## КЛУБ ХУДОЖНИКОВ

В доме №4 по бульвару Строителей на днях состоял новоселье. Трехкомнатная квартира, которую раньше занимал отдел искусства центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя, передана городскому клубу самодельных художников. Об этом клубе, о выставках произведений его участников «Кубасс» рассказывал неоднократно. Любительское объ-

единение, насчитывающее в своих рядах около 50 человек и в течение многих лет активно занимающееся творческой и просветительской деятельностью, теперь получила собственную «жилплощадь», что позволит создать необходимые условия для работы самодельных художников. Слова напутствия, добрые пожелания дальнейших твор-

## ПОГОДА

Гидрометбюро сообщает: 30 июля днем по области будет переменная облачность, местами небольшой кратковременный дождь, гроза. Ветер юго-западный 7—12 метров в секунду. Температура 22—27 градусов тепла. Давление будет расти, влажность существенно не изменится.

## Зам. редактора А. И. ИВАЧЕВ.