

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

г. ЮРГА В дружбе с наукой

Техническое первоначальное предпринятие полного коллектива Юргинского абрзивного завода более успешно осваивает производственные мощности, выдерживая заданные темпы увеличения выпуска продукции, роста производительности труда.

В борьбе за технический прогресс коллектив постоянно сотрудничает с Томским и Уральским политехническими институтами. Сибирским металлургическим институтом и другими научными центрами. Вместе с томскими специалистами была разработана промышленная линия электропилового измельчения кокса, которая повышает качество шлифователя и его выход до 63 процентов.

В течение пяти лет на заводе внедрено пять изобретений с общим экономическим эффектом в 7,5 миллиона рублей.

Работает автоматика

Постоянное внимание механизации и автоматизации технологических процессов уделяется на Юргинском хлебо-комбинате.

С начала пятилетки здесь установлены два современных расстойно-печных агрегата, линии непрерывного замеса теста, замена печи на подовой линии. Начинается строительство склада бестарного хранения муки.

Съезду посвящается

С каждым днем набирает силу соревнование предпринимательства, строек под девизом «XXVII съезду КПСС — 27 ударных».

Инициаторами его еще в мае выступили коллективы объединения «Юргинский машиностроительный завод, абрзивного завода, мебельной фабрики, ЮЗЖБК-5, автотранспортного предприятия». Главным содержанием взятых обязательств является досрочное выполнение производственных планов 1985 года и пятилетки в целом. А коллективы деревообрабатывающего цеха ЮЗЖБК-5, смены мастеров А. И. Руталина и В. Е. Сальникова объединения «Машиностроительный завод, бригада плавильщиков С. И. Коваленко и многие другие коллективы обязались к дню открытия съезда выполнить задания двух месяцев 1986 года.

Готовятся к зиме

Исполком горсовета заслушал ряд руководителей предприятий и служб по вопросу выполнения намеченных мероприятий по подготовке жилья и соцкультурных объектов к работе в зимних условиях.

Многие работы успешно выполняются. Опрессованы главные теплотрассы, ведется замена труб на аварийных участках, ремонтируется и рециркулируется запорная аппаратура.

Скоро фестиваль

Активно готовятся к XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве учащиеся профтехучилища № 55.

Каждая группа получила фестивальное задание и стремится его выполнить. Ребята проводят диспуты, конкурсы стендгазет, изучают историю фестивального движения. Студенты училища в городе выложены двести деревьев, собрано и сдано четыре тонны металломала, выпущено определенное количество продукции для базового предприятия. В фонд фестиваля отчислено 300 рублей.

В. ВОРОНИН.

НА КОНТРОЛЕ—ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

В декабре 1984 г. в с. Верхтомское приобрела стиральную машину, она оказалась неисправной. Покупку пришлось сдать в магазин с просьбой заменить или вернуть деньги. Но до сих пор просьба остается только просьбой — писала В. Комиссарова.

Заместитель председателя администрации облпотребсоюза В. Китавцев сообщил: факты подтверждены. За нарушение правил обмена товаров, не выдержавших гарантийного срока, продавец Верхтомского магазина тов. Мельниченко предупрежден. Тов. Комиссаровой возвращена

на денежная стоимость стиральной машины.

А. Федоров писал о плохом качестве асфальтового покрытия в городах Прокопьевске и Киселевске.

Заместитель председателя Прокопьевского горисполкома Г. Чигринев ответил: критика справедлива. В последние годы дорожные управление Киселевска и Прокопьевска получали некачественный гидрон. Есть и другая причина: недостаток инертных материалов.

В текущем году в Прокопьевске построены шебечные карьеры, с Уфимского

нефтеперегонного завода поступил качественный гидрон. В этом же году намечено окончание строительства новой асфальтной установки «Тельма-1», с пуском которой качество приготовления асфальтобетонной смеси значительно улучшится.

А. Борисенко из г. Топки писал о трудностях, связанных с сдачей стеклоподушек. Заместитель начальника по торговле управления рабочего снабжения Кемеровской железной дороги Н. Зайцева сообщила, что факты имели место.

За отказ приема стеклоподушек заведующей магазином № 4 Т. Бербаковой и продавцу магазина «Кулиниция» Т. Денисовой объявлены выговоры.

Урс Кемеровской железной дороги обязал руководство Топкинского отдела рабочего снабжения организовать неограниченный прием стеклоподушек у населения всеми торговыми предприятиями и приемными пунктами. Кроме того, с 1 июля 1985 г. в городе начат прием стеклоподушек передвижными приемными пунктами.

ОТДЕЛ ПИСЕМ.

Заботы города: водоснабжение

ТРУБА В РАЗРЕЗЕ

дах с инструкцией. Однако в ЖКО это никого не беспокоит: удастся воде пройти сквозь толщу ржавчины — хорошо, нет — тоже ладно. Даже измерить давление не удалось: водомер бездействовал.

Ю. Разживин не отрицал нелостаков.

— Нормами предусмотрено один следсер на 180 квартир, — показывает ситуацию Г. Гаванин, слесарь ЖКХ «Кемеровоэнерготехникстрой». — рассыпается! Жильцы не могут в глаза смотреть...

На многих предприятиях сейчас проходит аттестация рабочих мест. Создать наилучшие условия для работы, максимально использовать технику, повысить производительность труда...

(Как известно, недавно сменился и двенадцатый — снят за плохую работу).

Разумеется, отсутствие контактов между инженером завода и ЖКО не способствует успеху дела, Ни, а где же собственное старание, элементарная исполнительность? Ведь чтобы привести в порядок скажем, тот же водоменитый узел (или хотя бы закрыть на замок, как положено по инструкции), вряд ли требуется вмешательство директора завода.

К сожалению, пример с этим ЖКО не уникален. Мне показывают трубы, в которые спичку не протолкнуть — настолько они забиты, а воломенные узлы во многих домах таковыми можно назвать лишь условно.

С работниками УВКХ мы побывали на Дарвина, 3. Водопроводное хозяйство здесь определенно не в ладах с инженером.

Калинина, 9. Внешне дом

как новый, побелен,

но загляните в подвалы,

где проходит система

его жизнеобеспечения! Уди-

вительно, что жильцы живутся лишь на первом с этажом; ее там по всем приметам вообще не должно быть, настолько пришло в упадок водопроводное хозяйство.

— Прикоснуться к трубе гаечным ключом боясь, — комментирует ситуацию Г. Гаванин, слесарь ЖКХ «Кемеровоэнерготехникстрой». — Дай напор посильнее.

— убежден он, — и вода

по любой закорючиванной трубе пойдет. Сейчас

мы заменим трубы в некоторых домах, чтобы доказать, что это УВКХ.

Даже вот так. Делаем не ради блага жильцов, а во имя, так сказать, иллюи: пусть знают наших! Боясь что ни Митрокову, ни многим его коллегам неизвестны нормативные сроки замены водопроводных труб (четыре-пять лет). Более того, рискуя предположить, что название им на руку. Какой с нас спрос? УВКХ не подает давления, а мы

тут при чем?

Хотя, собственно, о чём спорят, каких обязательств имели? Передо мной письмо жителей дома № 1 по ул. Черняховского. Много лет они сидели на безводном подъёме. Планируется, чтобы вода вернулась в эти квартиры. Или же, наоборот, заменим трубы в доме № 2 по ул. Ленина, 88, негодный кусок трубы, из-за которого жильцы уже два года по несколько дней в неделю сидят без воды?

К счастью, есть иной взгляд на проблему. Жилфонд объединения «Химпром» солидного возраста, больше усилий и средств требуется, чтобы его сократить. Однако начальник ЖКХ объединения А. Васильев убежден: никто за него ничего не сделает. Создали крепкую производственную базу, людям условия для работы, избавились от пыли и бездельников, организовали по замене внутридомовых водопроводных и тепловых сетей. Предписания УВКХ выполняются. И результат: жалоб жильцов на отсутствие воды стало много меньше. Я не услышал здесь сетований на недостаточное давление.

Кстати, о давлении. В УВКХ мне показали расчетные нормы обеспечения жилых домов водой: на пятиэтажный дом — 1,8

атмосферы. В Кемерове эта норма, как правило, соблюдаются, а в ряде случаев давление подается с запасом — до 3—3,5 атмосферы. И воды как-будто тоже достаточно: 180 тысяч кубометров в сутки — мощность городского водопроводно-канализационного хозяйства. Сейчас там работают лучше, чем, скажем, когда-то в Кемерове.

Именно в подобной ситуации оказались Суханово, в квартире которой (ул. Весенняя, 19) по вине ЖКХ «Азота» уже несколько месяцев краны сухи. Жители дома № 2 по ул. 9-е Января, А что же мешает ЖКО «Карболита» заменить в доме по ул. Ленина, 88, негодный кусок трубы, из-за которого жильцы уже два года по несколько дней в неделю сидят без воды?

Поэтому еще три года назад разработаны меры по развитию и совершенствованию этих сетей. 15 предприятий получено пророчество проложить в разных районах города новые участки водопроводов. Увы, поздравляю здесь пока нечем. Делается это крайне медленно, под всяческими предлогами откладывается. Созидаются на обстоятельства: они выше. Удобно, конечно, выглядеть этой жертвой. Или же, наоборот, заменить трубы на новые, которые для работы, избавившись от пыли и бездельников, организовали по замене внутридомовых водопроводных и тепловых сетей. Предписания УВКХ выполняются. И результат: жалоб жильцов на отсутствие воды стало много меньше. Я не услышал здесь сетований на недостаточное давление.

Кстати, о давлении. В УВКХ мне показали расчетные нормы обеспечения жилых домов водой: на пятиэтажный дом — 1,8

атмосферы. В Кемерове эта норма, как правило, соблюдаются, а в ряде случаев давление подается с запасом — до 3—3,5 атмосферы. И воды как-будто тоже достаточно: 180 тысяч кубометров в сутки — мощность городского водопроводно-канализационного хозяйства. Сейчас там работают лучше, чем, скажем, когда-то в Кемерове.

Проблема водоснабжения областного центра многозначащая. Несомненно, не в последнюю очередь ее решение зависит от городского управления водопроводно-канализационного хозяйства. Сейчас там работают лучше, чем, скажем, когда-то в Кемерове. Упрощая, к примеру, очень важное звено — аварийную службу Ленинского района, вынесенную из бригады подрядчиков, оснастили всем необходимым. У людей менятся отношение к труду, своим обязанностям. В своем плане труда на первый план выступает оперативность и качество. Но все ли сделано?

В кабинете начальника УВКХ Н. Кузнецова красуется эскиз аварии. Там фиксируются аварии и утечки, так сказать, «глюбального» характера, трудоемкие, сложные. Всех больше их в Центральном районе. Устрашаются медленно. И вряд ли каждому жителю района достаются среднестатистические 270 литров в сутки. У службы водопроводного цеха пока мало сил, производственная база, людские ресурсы настолько ограничены, что даже сеть в Кемеровской ГРЭС отстает от развития города.

...Водопроводная труба может многое порассказать. Тому, кто хочет что-то сделать.

В. ПИРОЖНИКОВ.
г. Кемерово.

Как дела на стройках?



Фото-
информация

В Кемерове продолжается строительство квартала № 27 нового района «Щегловатки». Возводят здесь сразу несколько девятиэтажных домов, готовят достойную встречу Дню строителя.

НА СНИМКАХ: электросварщик Николай Колесников и монтажник Сергей Иваненко из бригады И. Сапуна СМУ-1 домостроительного комбината; отделочник Виктор Смирнов работает в передовой бригаде домостроительного комбината, руководит которой У. Мамаев; растет новый дом.

Фото Ю. Сергеева.

г. Кемерово.

Избраники народа

Давно живет и работает в колхозе имени Ленина Постыжевского сельсовета красной души человек — Раиса Михайловна Шавархина. Своим самоотверженным трудом и общественной деятельностью на посту народного избранника она снискала у односельчан авторитет.

Плохо обстоят дела с воспроизводством стада. Нетеля, например, в районе всего 70 процентов от зоотехнической нормы. В первую очередь это касается колхозов «Безруковский», «Сидоровский», «Еланский», «Октябрь». Мало того, что ими ведется никак не годный уход, отсюда и привесы самые минимальные.

Нет должной заботы о сохранности скота. Все это также снижает продуктивность общественного производства.

А. ЦЫРЯПКИН,
корр. «Кузбасса».
Новокузнецкий район.

и, следить за необходимым в помещении микроклиматом. И там из-за дыма в день, из года в год.

Как и положено депутату, Р. М. Шавархина следит не только за порядком, но и за санитарным состоянием животноводческой фермы, за тем, чтобы положенные по рациону корма сполна доходили до животных, замачивались в воде, да и концентраты, чтобы не улучшились, рацко корма.

Конечно, одной все это не под силу. Ей помогают члены депутатского поста на ферме и народные контролеры. Результаты на виду, их постоянно анализируют, обсуждают. Личный труд дает Шавархину право строго спрашивать с других.

Одно время, а было это в самом начале постановки скота на стойловое содержание, на ферму в недостаточном количестве завозили корма. Продуктивность животных стала понижаться.

Это серьезно встревожило депутатшу Шавархину — вместе с народными контролерами и другими депутатами она зашла в село, построила асфальт, построила и сдан в эксплуатацию хороший магазин продовольственных и промышленных товаров.

Радует односельчан новый двухэтажный сельский Дом культуры со спортивным залом, построены детский сад, анимационное здание правления колхоза, целяя улица добротных жилых домов, в которых живут представители крестьянских семей молодых колхозников.

Всех этих значительных перемен есть заслуга народных избранников, в том числе и депутата районного Совета Раисы Михайловны Шавархиной. Она — добрые души человека, постоянно живет со своими избирателями общими заботами.

М. АКИМОВ.
Ижморский район.

— По наказам

УКРЕПЛЯЯ ПОРЯДОК И ОРГАНИЗОВАННОСТЬ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

общественно полезного труда, изъединением нетрудовых доходов. Как показывает изучение, борьба с этими негативными явлениями со стороны местных Советов, правоохранительных органов, общественности зачастую ведется без четкой направленности и согласованности, кампанией.

Комиссия законодательных предложений, сказала далее содокладчики, уделила особое внимание вопросам взаимодействия органов прокуратуры с Советами народных депутатов. За последние годы Советы активизировали работу в этом направлении. Однако возможности используются недостаточно. Не везде наложено систематическое взаимодействие органов прокуратуры с комитетами народного контроля, другими контролирующими орга-

нами. Комиссия отмечает, что за последние годы улучшилась стиль и методы работы органов прокуратуры, расширились и укрепились их связи с трудовыми коллегиями и населением, усилилась гласность прокурорского надзора. Вместе с тем здесь имеется немало неиспользованных резервов.

В комиссии законодательных предложений, сказали в заключение В. П. Миронов, одобрили проект постановления Верховного Совета СССР по отчету Генерального прокурора.

Открывая заседание, второй секретарь ЦК Компартии Украины депутат А. А. Титаренко отметил, что органы прокуратуры проводят большую работу по укрепле-

нию правопорядка, охране прав и законных интересов граждан. Вместе с тем, решение задач, выдвинутых артельским Пленумом ЦК КПСС, требует дальнейшей активизации их деятельности, особенно по по- дупреждению преступных проявлений. Справедливые наравне вызывают множественность инструкций и других нормативных актов, часть из которых явно устарела. Это не способствует укреплению порядка, а не- редко создает не нужные сложности в работе. В частности, необходимо ускорить пересмотр многих нормативных актов, регулирующих дисциплинарную ответственность рабочих и служащих.

Советы народных депутатов, продолжил оратор, должны более полно использовать предоставленные им широкими права контроля за соблюдением законов на вверенной им территории, решительно пресекать все случаи нарушения право- порядка.

Актуальные вопросы соблюдения законности в хо- зяйственных отношениях, в укреплении государствен- ной, плановой и трудовой дисциплины регулярно вы-

ясняются на рассмотрение по- стоянных комиссий Верховного Совета, правительства республики, местных Сове-

ттов, сказал Председатель Президиума Верховного Совета Казахской ССР депутат Г. А. Метонидзе. К

сожалению, немало еще в

нашем обществе таких, кто

пытается жить за счет дру-

гих, любой ценой урвать

себя побольше. Отстя-

жательской психологии, ту-

нейдства, как известно, при-

выкала работа добро-

вольных народных дружин.

Значит, необходимо создать такие условия, при которых было бы невозможно любое отклонение от норм нашей жизни. А это в наших силах, в силах общественности — таково мнение моего коллектива, таково мое мнение, я уверен, всех

трудящихся.

Принятие ЦК КПСС ме-

ры по укреплению дисци-

плины и порядка положи-

тельно сказались на ре-

зультатах правоохранитель-

ной деятельности, сказала

министр внутренних дел СССР депутат В. Б. Федор-

чук. За последнее время

благодаря генеральному консульству МВД с партийными и ком-

сомольскими организациями

значительно укрепилась

министерство юстиции.

Бажнейшей деятельнос-

тью МВД, сказал депутат,

является защита интересов

государства и граждан, уси-

ление борьбы с правонару-

шениями. Однако еще не

всегда удается обеспечить

своевременное предотвра-

щение и пресечение посяга-

тельств на социалистическую

собственность. В по-

следнее время милиция ста-

ла активнее бороться с

пьянством и связанными с

ним правонарушениями.

Первый секретарь Воро- нежского обкома КПСС под-

черкнул, что укрепление

правопорядка тесно связано

с повышением трудовой и

производственной дисци-

плины в коллективах. Он

рассказал о мероприятиях,

проводимых в области

борьбы с пьянством и алко-

голизмом. В борьбе с

пьянством и алкоголизмом

стремится улучшить прав-

граждан. Органы прокура-

ции (TASS).

товарищеских судов, милиции и прокуратуры. Но это только начало большой работы.

Об участии широкой общественности в решении ключевых вопросов укрепления социалистической законности говорила представитель Узбекского республиканского совета профсоюзов депутат Н. М. Махмудова. Она подробно освещала работу профсоюзов с целью повышения ответственности кадров за порученное дело. Укрепление плановой и трудиной дисциплины. Профсоюзы республики видят свою задачу в том, чтобы помочь трудовым коллективам добиться лучших результатов во всех сферах производства, создать условия для плодотворной работы, улучшить их быт. Одним из результатов этого является более полное использование Закона СССР о трудах, благодаря которому улучшилась производительность труда.

Бажнейшей деятельностью МВД, сказал депутат, является защита интересов государства и граждан, усиление борьбы с правонарушениями. Однако еще не всегда удается обеспечить своевременное предотвращение и пресечение посягательств на социалистическую собственность. В по-

следнее время милиция стала активнее бороться с пьянством и связанными с ним правонарушениями.

Сергей Баженов, член Президиума ЦК КПСС, под-

черкнул, что укрепление

правопорядка тесно связано

с повышением трудовой и

производственной дисци-

плины в коллективах. Он

рассказал о мероприятиях,

проводимых в области

борьбы с пьянством и алко-

голизмом. В борьбе с

пьянством и алкоголизмом

стремится улучшить прав-

граждан. Органы прокура-

ции (TASS).

Государственный 3% внутренний выигрышный заем 1966 года

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА 152-го тиража выигрышной, состоявшейся 30 июня 1985 года в гор. Могилеве. Выигрыши выпали на следующие номера серий и облигаций во всех ста одном разрядах займа:

№ серии	№ облигации	размер выигрыша в рублях	№ серии	№ облигации	размер выигрыша в рублях	№ серии	№ облигации	размер выигрыша в рублях
100504	1—50	40	130367	1—50	40	155724	20*	500
100990	03*	500	130988	41*	2500	156377	16*	500
101436	17*	500	131170	01*	2500	157491	25*	2500
101562	49*	500	131288	35*	500	158116	29*	500
101625	45*	1000	131637	1—50	40	159499	07*	500
101820	48*	500	132214	07*	500	160416	38*	500
101863	1—50	40	132815	46*	500	161044	17*	500
102356	38*	1000	132963	1—50	40	161344	38*	500
102874	1—50	40	133113	13*	500	162283	1—50	40
104454	10*	500	133763	1—50	100	163009	1—50*	40
105233	35*	500	134578	1—50	500	163394	49*	500
105920	1—50	40	134799	34*	500	163636	29*	500
106358	28*	500	135115	43*	1000	164237	14*	500
106677	25*	500	135352	12*	500	166251	10*	500
106874	01*	500	135433	48*	500	166540	1—50	100
107064	11*	500	135787	19*	500	167168	09*	500
108100	25*	500	136082	06*	500	167756	12*	1000
108358	1—50	40	136361	34*	500	168037	02*	500
108852	40*	1000	136895	18*	500	169303	1—50	40
108915	1—50	40	137173	35*	500	170342	1—50	40
109133	46*	1000	137325	1—50	100	173979	06*	500
109960	1—50	40	137763	1—50	40	174663	50*	500
111053	11*	500	138736	33*	1000	175896	17*	1000
111053	33*	500	139371	1—50	100	177066	1—50	100
111891	32*	1000	139734	45*	500	177149	14*	500
112232	1—50	40	140585	33*	500	177822	1—50	40
112814	1—50	40	140598	06*	500	178198	32*	1000
112906	1—50	40	140883	29*	5000	178541	08*	500
113018	12*	1000	140947	23*	500	178751	1—50	40
1								



НАС СТАЛО ДВАДЦАТЬ!

Теперь Кемеровская писательская организация насчитывает 20 человек. Совсем недавно мы радовались приему в члены СП СССР новокузнецким поэтессам Любови Никоновой, и вот новая радость — восьмое признание обретено творчеством Екатерины Дубро и Анатолия Яброва.

Произведения Екатерины Дубро давно любими читателями. Они собраны в книгах: «Вернусь звездопадом», «Медленные часы», «Второе начало», «Оглянись, расставайся».

Анатолий Ябров известен своим романом «Стрижевые», «Накладки», романом «Ладу в твои ногам», который выпущен издательством «Современник». А недавно в Кемеровском книжном издательстве вышел сборник поэзии А. Яброва «Огонь на ветру».

Кемеровская писательская организация обрела зресть, стала одной из самых крупных в Сибирском регионе.

Г. ЮРОВ, ответственный секретарь Кемеровской областной организации Союза писателей РСФСР.

В коллективах физкультуры

ИНТЕРЕСНЫЙ ВЫХОДНОЙ

По-разному можно провести свой выходной день. Коллектив, крупнейший в областном центре магазина «Универсам-2», решил свою очередную выходной день посвятить спорту.

На зеленой поляне, что расположена на окраине проспекта Ленинградского, встретились не только коллеги по работе, но и члены их семей.

Представители трех команд (по числу бригад, работающих в магазине) готовились к стартам, а многочисленные болельщики давали им последние наставления. А больше всех хлопот было у председателя профкома Любови Тихоновой, заместителя директора магазина Валентины Квитко, которые задумали собрать в выходной день коллекцию.

С интересом следили за тем, как искренне и с какой-то затянутой болью за своих героям солисты в ариях и дуэтах, вокальных ансамблей повествуют о трагических событиях, разыгравшихся в Александровской слободе — столицы в годы правления Ивана Грозного и в ходе которых погибли как личности русские женщины, вступившие за свою любовь.

Спектакль «Царская невеста» выбрана для открытия гастролей, видимо, не случайно. Она, являющаяся русской классикой и прочно прописавшаяся в репертуаре, как бы открывает путь целому ряду спектаклей, которые супердрамы музыкального театра будут рассказывать о красоте женской души, об умении женщин любить и порой платить дорогой ценой эту любовь.

В творчестве Н. Римского-Корсакова эта опера, идущая на сцене свыше 80 лет, занимает особое место. В отличие от большинства опер композитора она написана не на скажочно-фантастический, а на бытовой, драматический сюжет.

Другую особенность является ее музыкальный стиль. «Царская невеста» построена в традиционных оперных формах — как бы распадается на отдельные вокальные сцены,

изобилует широко напевными ариями и ансамблями.

Сам композитор очень любил «Царскую невесту», ценил в ней человечность, душевность и считал созданную музыку своей большой творческой удачей.

Эта человечность, душевность главных героинь спектакля подчеркивается и постановщиком — народным артистом РСФСР В. Багратуни, и дирижером — народным артистом СССР И. Заком, и исполнителями ролей.

В центре — судьбы любящих женщин — совсем еще юной Марфы (артист Г. Яковлева), дочери Новгородского купца Собакина, и более зрелой, жаждущей опытной Любаши (артист Ж. Мишура), любовницы царского опричника Григория Грозного. Их душевные переживания, драмы любви каждой из них хорошо передают исполнительницы партий. И очень тактично помогает им в этом оркестр.

С удовольствием погружавшись в стихию распевной русской музыки, и хотя много раз доводилось слышать ее и кажется, что знаешь наизусть до последней фразы, но оркестр, солисты помогают услышать и новое, на что раньше, возможно, не обратил внимание.

С интересом следишь за тем, как искренне и с какой-то затянутой болью за своих героями солисты в ариях и дуэтах, вокальных ансамблей повествуют о трагических событиях, разыгравшихся в Александровской слободе — столице в годы правления Ивана Грозного и в ходе которых погибли как личности русские женщины, вступившие за свою любовь.

Для поклонников оперы музыка настала замечательная пора — можно каждый день приходить в театр оперы и в хорошем исполнении слушать музыку Н. Римского-Корсакова. А. Даргомыжский, С. Монюшко, Дж. Верли, П. Масканьи, В. ВЛАДИМИРОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Царская невеста».

Острый сигнал

ПОГИБАЕТ РЕЧКА!

В редакцию с просьбой помочь защитить речушку Кайтура прислали диспетчер шахты «Первомайская», житель поселка Развеевчик О. Л. Чугуев.

— Я знаю ее с пятьдесят седьмого года, — сказал он, как о человеке, причем как о хорошем человеке, о другом.

— Какие на ней плески! А омуты! В прошлом еще годы рыбу с сыном ловили. Прекрасная плата ловилась. Теперь рыб нет, на дамбу рыбачить ходят. Да что там рыб — купаться в Кайтуре теперь нельзя!..

Вместе с Олегом Леонидовичем побывали на Кайтуре — в верховьях и ниже по течению. Видели прозрачный, как горная река, ручек — не менее двух десятков таких питает речушку. Видели и другой ручей. Он тоже был когда-то хрустально прозрачен, но теперь его русло текло в Кайтуру с разработками Барзасского разреза черная жижа, густая, с красноречивыми потеками.

Тревогу по поводу Кайтура, его судьбы не было ни одни Чугуев, вопрос этот звучал и на последней сессии Арсеньевского сельского Совета. Но вот что поразительно — люди, которые работают своей привычкой защищать природу, к Кайтуру отнеслись просто равнодушно.

Как ни странно, главный врач Барзасского городской гиперспециализации С. П. Федулов старался рассказать корреспонденту о сложностях, которые преследуют руководителей Барзасского угольного разреза. Им-де не повезло: пошли дожди, и шлам из

ПОДДЕРЖИМ ЧТ.

Теперь Кемеровская писательская организация насчитывает 20 человек. Совсем недавно мы радовались приему в члены СП СССР новокузнецким поэтессам Любови Никоновой, и вот новая радость — восьмое признание обретено творчеством Екатерины Дубро и Анатолия Яброва.

Произведения Екатерины Дубро давно любими читателями. Они собраны в книгах: «Вернусь звездопадом», «Медленные часы», «Второе начало», «Оглянись, расставайся».

Анатолий Ябров известен своим романом «Стрижевые», «Накладки», романом «Ладу в твои ногам», который выпущен издательством «Современник». А недавно в Кемеровском книжном издательстве вышел сборник поэзии А. Яброва «Огонь на ветру».

Кемеровская писательская организация обрела зресть, стала одной из самых крупных в Сибирском регионе.

Г. ЮРОВ, ответственный секретарь Кемеровской областной организации Союза писателей РСФСР.

В коллективах физкультуры

ИНТЕРЕСНЫЙ ВЫХОДНОЙ

По-разному можно провести свой выходной день. Коллектив, крупнейший в областном центре магазина «Универсам-2», решил свою очередную выходной день посвятить спорту.

На зеленой поляне, что расположена на окраине проспекта Ленинградского, встретились не только коллеги по работе, но и члены их семей.

Представители трех команд (по числу бригад, работающих в магазине) готовились к стартам, а многочисленные болельщики давали им последние наставления. А больше всех хлопот было у председателя профкома Любови Тихоновой, заместителя директора магазина Валентины Квитко, которые задумали собрать в выходной день коллекцию.

С интересом следили за тем, как искренне и с какой-то затянутой болью за своих героям солисты в ариях и дуэтах, вокальных ансамблей повествуют о трагических событиях, разыгравшихся в Александровской слободе — столице в годы правления Ивана Грозного и в ходе которых погибли как личности русские женщины, вступившие за свою любовь.

Спектакль «Царская невеста» выбрана для открытия гастролей, видимо, не случайно. Она, являющаяся русской классикой и прочно прописавшаяся в репертуаре, как бы открывает путь целому ряду спектаклей, которые супердрамы музыкального театра будут рассказывать о красоте женской души, об умении женщин любить и порой платить дорогой ценой эту любовь.

Другую особенность является ее музыкальный стиль. «Царская невеста» построена в традиционных оперных формах — как бы распадается на отдельные вокальные сцены,

изобилует широко напевными ариями и ансамблями.

Сам композитор очень любил «Царскую невесту», ценил в ней человечность, душевность и считал созданную музыку своей большой творческой удачей.

Эта человечность, душевность главных героинь спектакля подчеркивается и постановщиком — народным артистом РСФСР В. Багратуни, и дирижером — народным артистом СССР И. Заком, и исполнителями ролей.

В центре — судьбы любящих женщин — совсем еще юной Марфы (артист Г. Яковлева), дочери Новгородского купца Собакина, и более зрелой, жаждущей опытной Любаши (артист Ж. Мишура), любовницы царского опричника Григория Грозного. Их душевные переживания, драмы любви каждой из них хорошо передают исполнительницы партий. И очень тактично помогает им в этом оркестр.

С удовольствием погружавшись в стихию распевной русской музыки, и хотя много раз доводилось слышать ее и кажется, что знаешь наизусть до последней фразы, но оркестр, солисты помогают услышать и новое, на что раньше, возможно, не обратил внимание.

С интересом следишь за тем, как искренне и с какой-то затянутой болью за своих героями солисты в ариях и дуэтах, вокальных ансамблей повествуют о трагических событиях, разыгравшихся в Александровской слободе — столице в годы правления Ивана Грозного и в ходе которых погибли как личности русские женщины, вступившие за свою любовь.

Для поклонников оперы музыка настала замечательная пора — можно каждый день приходить в театр оперы и в хорошем исполнении слушать музыку Н. Римского-Корсакова. А. Даргомыжский, С. Монюшко, Дж. Верли, П. Масканьи, В. ВЛАДИМИРОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Царская невеста».

Сейчас в Кемеровской писательской организации насчитывает 20 человек. Совсем недавно мы радовались приему в члены СП СССР новокузнецким поэтессам Любови Никоновой, и вот новая радость — восьмое признание обретено творчеством Екатерины Дубро и Анатолия Яброва.

Произведения Екатерины Дубро давно любими читателями. Они собраны в книгах: «Вернусь звездопадом», «Медленные часы», «Второе начало», «Оглянись, расставайся».

Анатолий Ябров известен своим романом «Стрижевые», «Накладки», романом «Ладу в твои ногам», который выпущен издательством «Современник». А недавно в Кемеровском книжном издательстве вышел сборник поэзии А. Яброва «Огонь на ветру».

Композитор очень любил «Царскую невесту», ценил в ней человечность, душевность и считал созданную музыку своей большой творческой удачей.

Эта человечность, душевность главных героинь спектакля подчеркивается и постановщиком — народным артистом РСФСР В. Багратуни, и дирижером — народным артистом СССР И. Заком, и исполнителями ролей.

В центре — судьбы любящих женщин — совсем еще юной Марфы (артист Г. Яковлева), дочери Новгородского купца Собакина, и более зрелой, жаждущей опытной Любаши (артист Ж. Мишура), любовницы царского опричника Григория Грозного. Их душевные переживания, драмы любви каждой из них хорошо передают исполнительницы партий. И очень тактично помогает им в этом оркестр.

С удовольствием погружавшись в стихию распевной русской музыки, и хотя много раз доводилось слышать ее и кажется, что знаешь наизусть до последней фразы, но оркестр, солисты помогают услышать и новое, на что раньше, возможно, не обратил внимание.

С интересом следишь за тем, как искренне и с какой-то затянутой болью за своих героями солисты в ариях и дуэтах, вокальных ансамблей повествуют о трагических событиях, разыгравшихся в Александровской слободе — столице в годы правления Ивана Грозного и в ходе которых погибли как личности русские женщины, вступившие за свою любовь.

Для поклонников оперы музыка настала замечательная пора — можно каждый день приходить в театр оперы и в хорошем исполнении слушать музыку Н. Римского-Корсакова. А. Даргомыжский, С. Монюшко, Дж. Верли, П. Масканьи, В. ВЛАДИМИРОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Царская невеста».

Сейчас в Кемеровской писательской организации насчитывает 20 человек. Совсем недавно мы радовались приему в члены СП СССР новокузнецким поэтессам Любови Никоновой, и вот новая радость — восьмое признание обретено творчеством Екатерины Дубро и Анатолия Яброва.

Произведения Екатерины Дубро давно любими читателями. Они собраны в книгах: «Вернусь звездопадом», «Медленные часы», «Второе начало», «Оглянись, расставайся».

Анатолий Ябров известен своим романом «Стрижевые», «Накладки», романом «Ладу в твои ногам», который выпущен издательством «Современник». А недавно в Кемеровском книжном издательстве вышел сборник поэзии А. Яброва «Огонь на ветру».

Композитор очень любил «Царскую невесту», ценил в ней человечность, душевность и считал созданную музыку своей большой творческой удачей.

Эта человечность, душевность главных героинь спектакля подчеркивается и постановщиком — народным артистом РСФСР В. Багратуни, и дирижером — народным артистом СССР И. Заком, и исполнителями ролей.

В центре — судьбы любящих женщин — совсем еще юной Марфы (артист Г. Яковлева), дочери Новгородского купца Собакина, и более зрелой, жаждущей опытной Любаши (артист Ж. Мишура), любовницы царского опричника Григория Грозного. Их душевные переживания, драмы любви каждой из них хорошо передают исполнительницы партий. И очень тактично помогает им в этом оркестр.

С удовольствием погружавшись в стихию распевной русской музыки, и хотя много раз доводилось слышать ее и кажется, что знаешь наизусть до последней фразы, но оркестр, солисты помогают услышать и новое, на что раньше, возможно, не обратил внимание.

С интересом следишь за тем, как искренне и с какой-то затянутой болью за своих героями солисты в ариях и дуэтах, вокальных ансамблей повествуют о трагических событиях, разыгравшихся в Александровской слободе — столице в годы правления Ивана Грозного и в ходе которых погибли как личности русские женщины, вступившие за свою любовь.

Для поклонников оперы музыка настала замечательная пора — можно каждый день приходить в театр оперы и в хорошем исполнении слушать музы