



# ЖУВБАС

Орган Кемеровского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета издается с 7 января 1922 года

№ 122 (18552).

СРЕДА,

29

МАЯ

1985 года

Цена 3 коп.

В НОМЕРЕ

- Шахта им. Кирова: есть 100 миллионов тонн угля! 1 стр.
- На полях области. 2 стр.
- За высокую отдачу поливного гектара. 4 стр.
- Дневник искусства.

## В ОБЛАСТНОМ КОМИТЕТЕ КПСС

Бюро обкома КПСС на очередном заседании рассмотрело задачи, связанные с выполнением постановления ЦК КПСС «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма». Отмечено, что разработанный ЦК КПСС и Советским правительством комплекс организационных, административно-правовых и воспитательных мер, направленных на решительное усиление антиалкогольной борьбы и повышение ее эффективности, с горячим одобрением встречен трудовыми коллективами всеми жителями Кузбасса.

Горкомом, райкомом партии, партийным организациям, облисполкому, облсовету, обкомхозу, обкомхозу, хозяйственным органам поручено создавать в каждом трудовом коллективе обстановку нетерпимости к пьянству, к любым нарушениям дисциплины и порядка. При этом уделить особое внимание повышению требований к коммунистам, руководителям за неукоснительное соблюдение намеченных мер по преодолению пьянства и алкоголизма.

Профсоюзные комитеты, органы народного контроля должны полнее использовать предоставленные им права и предусмотренные законодательством меры в отношении пьянства и должностных лиц, не выполняющих решения партии и правительства по борьбе с пьянством.

Облсполкомом предложено при разработке плана экономического и социального развития области на 1988—1990 годы предусмотреть строительство и реконструкцию учреждений культуры, спорту учреждений, особенно в новых городских жилых районах и на селе.

Бюро обкома КПСС обсудило работу партийных организаций города Осиинки по совершенствованию марксистско-ленинской учебы трудящихся. Было отмечено, что партийные организации города, выполняя решения июньского (1983 г.) пленума ЦК КПСС, усилили внимание к подготовке пропагандистских кадров, совершенствованию всех форм учебы, повышению ее роли в развитии общественно-политической и трудовой активности трудящихся.

Наряду с этим на заседании бюро приводились примеры малоэффективных, формально проводимых занятий, назывались руководители, которые не считают участие в идеологической работе своей прямой обязанностью.

Бюро обкома КПСС обсудило работу партийных организаций города Осиинки по совершенствованию марксистско-ленинской учебы трудящихся. Было отмечено, что партийные организации города, выполняя решения июньского (1983 г.) пленума ЦК КПСС, усилили внимание к подготовке пропагандистских кадров, совершенствованию всех форм учебы, повышению ее роли в развитии общественно-политической и трудовой активности трудящихся.

На заседании рассмотрен также вопрос о выполнении решений партии и правительства о развитии подсобных сельских хозяйств предприятий и организаций. Проанализирована выполненная работа, бюро об-

С ответной речью выступил В. Брандт. Речи М. С. Горбачева и В. Брандта были выслушаны с большим вниманием и встречены аплодисментами. Завтрак прошел в теплой, дружественной обстановке. (ТАСС).



Есть 100-миллионная... Репортаж

## САМАЯ ВЫСОКАЯ ВЕРШИНА

Вчера шахта им. Кирова первой в стране добыла со дня начала ее эксплуатации стомиллионную тонну угля

Это случилось в 15.30. Юбилейную, стомиллионную тонну выдала нагору лавина на это время бригада Ивана Павловича Чебаевских.

Вот из шлового здания клевого ствола электропровод выкатывает вагонетку с углем, на которой надпись: «1935—1985. Есть 100-миллионная тонна». За ней выкатывают Усталик, перемазаные угольной пылью, но довольные, счастливые шахтеры передовой бригады.

Нелегким, непростым было трудовое соперничество за это право между очистными коллективами шахты. Бригада Чебаевских завала его по всем статьям. На ее счету более 254 тысяч тонн угля, добытого с начала 1985 года. Она поставила в феврале рекорд шахты по добыче, выдав за сутки из лавы более четырех тысяч тонн угля. Сейчас этот коллектив почти на месяц опережает плановое задание пяти месяцев.

От лавы до стомиллионной тонны дистанция огромного размера. Могли даже подумать знающий врубающийся Кузбасса, член ВЦК СССР Степан Васильевич Шишлягин, врубивший 19 августа 1935 года первую тонну угля, что через 50 лет его прапраученики выйдут из под земли угольную гору примерно в три километра высотой...

Но сегодня это неудивительно. Тогда, полвека назад, в 6 часов вечера, первые лопаты угля бросили на серебряный речитата Гермоген Иванович Богданов и Александр Игнатьевич Пагин. Лопата была еще для них самым привычным и самым производительным «механизмом». Чебаевских сегодня управляет великолепным очистным комплексом 10КП-70.

Как бы ни празднично было сегодня на шахте, но без цифр, без сравнений обойтись невозможно. Оглянемся на минувшие пять десятилетий. В первое из них добыто около 12 миллионов тонн, во второе — 17, в третье — 20, в четвертое — 24, и, наконец, в пятое, еще не завершенное — 27,5 миллиона тонн угля. Первые 50 миллионов тонн шахта добыла более чем за 30 лет, второе — за 19.

Звучит оркестр. Героям предостигают цветы пионеры. Начинается митинг.

Секретарь парткома Александр Сергеевич Плaksin поздравляет бригаду и всех горняков шахты с высокой честью — добычей стомиллионной тонны угля.

Слово для рапорта представляет бригадир.

Он, конечно, не оратор, Иван Павлович. Возвращаясь обычно рассказывает, как еще с октября соревновалась бригада за это почетное право. И еще неизвестно, победила бы ли отличный шахтерский коллектив девятого участка во главе с Масленниковым, если бы в это время у соперников готовая лава...

Но скромность скромности, а шагала молодая, созданная всего два года назад бригада широко и крепко. Сумели сплотить коллектив и настроить на стахановскую работу начальника участка Леонид Васильевич Лагутин и бригадир. В феврале выдали нагору шесть тысяч в апреле — пять с половиной тысяч тонн угля.

О трудностях, которые пришлось преодолевать передовому коллективу, говорит заместитель директора шахты по производству Павел Иванович Савушкин.

Отрадно, что не одна эта бригада отличалась сегодня на шахте ударной работой. Отлично идет дела в коллективе, возглавляемом Виктором Михайловичем

Коржовым, набирает высокие темпы после вынужденного простоя бригада-инициатор областного соревнования Павла Павловича Масленникова, завершает скоростную проходку бригада Ильи Игнатьевича Мышкина, готовят к XXVII съезду партии свои бригадные рекорды проходческие коллективы Бориса Петровича Кононова и Григория Васильевича Крокуна.

Пришли приветствовать шахтеров «Кировки» в этот их торжественный день соперники по соревнованию — горняки шахты «Октябрьская». От них на митинге выступил бригадир Вячеслав Иванович Лепешкин.

От имени объединения «Ленинскуголь» слово напутствия на вторую сотню миллионов высказывает директор объединения по производству Геннадий Андреевич Толстухин. Шахтеры поздравил секретарь горкома партии Валентина Антонова Матвеева.

У шахты за 50 неполных лет жизни были и великие взлеты и падения. Сегодня коллектив одного из крупнейших предприятий угольной промышленности Кузбасса, имеющий славные

## Сельскохозяйственное обозрение ПИК ПОСЕВНОЙ

Темпы посевной-85, несколько выше, чем в прошлом году, — засеяно на 25 тысяч гектаров больше. Ежедневная прибавка на севоот 40 до 52 тысяч гектаров, что почти удвоялось. На вчерашний день половина пашни, предназначенной под весенний сев, уже занята. До первого июня необходимо уложить в почву ячмень и пшеницу.

Если говорить о влаге, то ее пока достаточно: от 85 до 120 процентов к наименьшей полевой влагоемкости. В то же время в лесостепной зоне Кузбасса, в Прокловском, Беловском, Промышленновском районах, идет быстрое иссушение пахотного горизонта. Надо ставить борьбу за влагу на первый план — уменьшать рыление почвы перед посевом, шире применять прикатывание. Это касается и других районов области.

Большой вопрос — качество сева. В совхозах «Марьевский», «Чиндаскинский» Яйского района плохо была проведена предпосевная обработка почвы, с орехами, поля не выровняли, семена заделываются кс-к-к. То же в ряде хозяйств Ижморского района. В Маринском районе сеют без маркеров и тоже по невыровненной почве. Аз-

бука качества — хорошая обработка почвы, необходимая глубина заделки семян, соблюдение нормы высева, внесение удобрений. Это должны помнить и агроном, и механизатор.

Во многих хозяйствах закупают о необходимости протравливать семена. В Маринском, Яйском, Крапивинском районах протравливают плохо, делают это медленно и в конце концов сеют неперетравленными семенами. А в совхозе «Первомайский» вообще сеют некондиционным материалом. Робко применяют препарат «тур» в Яйкинском, Чебулинском, Юргинском, Прокловском, Кемеровском районах, хотя препарат есть.

Корнеплоды. Задача — завершить сев свеклы и брюквы в мае. Позже их сеять уже бесполезно. Однако пока под корнеплоды занято только около половины планировавшихся площадей.

Картофель. Треть картофельного поля области засеяна. Темпы выше, чем в прошлом году. Медленнее других работают в Тяжинском, Крапивинском, Топкинском районах. Завершить посадку картофеля надо не позднее 5—6 июня. И, соблюдая оптимальные сроки посадки, помнить о качестве, о густоте укладки клуб-

## УРОЖАЙ '85 За счет полива

В колхозе «Путь к коммунизму» создана мощная производственная база. Но как бы то ни было, земледелие во многом еще зависит от погодных условий. Выход — искусственное орошение земли.

Воду здесь получает участок пашни в 560 гектаров. Незначительная доля в земельном фонде хозяйства, но отдача от него высокая. Почти все сено в колхозе запасают за счет многолетних трав на поливе. Например, в прошлом году грубых кормов было собрано на круг — по 55 центнеров — в два раза больше, чем на богаре.

Вот почему так похвально относятся здесь к орошаемым землям, на которых возделываются люцерна, востер. Создают для загона по уходу за травами. Первым нынче приступил к поливу воды на плантации в 163 гектарах колхоза в составе моториста В. А. Романова, подводящих Н. А. Носкова, А. А. Арагачева, А. И. Смирнова. Бесперебойную работу насосных станций обеспечивает мастер-наладчик Б. И. Кобраков. В его распоряжении трактор Т-25 с тележкой. Имеется необходимый запас узлов и деталей, заблаговременно проведен ремонт оросительной сети.

Перед подачей воды многолетние травы были подкормлены полной дозой азотных, калийных и фосфорных удобрений, проведено боронование.

В. ЕРМОЛАЕВ, Промышленновский район.

зимы прошла для посевов неплохо. Частично пострадала озимые только в северных районах — Маринском, Тяжинском, Яйском, Ижморском. Там, где это необходимо, озимые следует подсеять.

Весна спрессовала до предела полевые работы, поэтому необходима эффективная организация труда. В этом смысле показывают хороший пример звенья и бригады, работающие на коллективном подраде. Оправдывает себя двухсменная организация труда. Однако в восточных районах области, да и в Прокловском, Крапивинском, Юргинском районах труд в две смены никак не приживается. В результате непроизводительно используется тракторный парк, пересыхает и подготовленная почва.

Посевная переваливает свой пик. Завершается сев. Начинается уход за посевами, многолетними травами. Надо заниматься парами, готовить сенокосную технику.

А. ОРЕЛ, заместитель начальника областного управления сельского хозяйства.

В. ПОПОК, заведующий сельхозотделом газеты «Кузбасс».

## В ДРУЖЕСТВЕННОЙ ОБСТАНОВКЕ

27 мая в Кремле был дан завтрак в честь Председателя Социал-демократической партии Германии, Председателя Социалистического интернационала В. Брандта.

Вместе с В. Брандтом на завтрак были сопровождающие его в поездке видные деятели СДПГ, посол

ФРГ в СССР И. Кауль.

С советской стороны были М. С. Горбачев, А. А. Громыко, Б. Н. Пономарев, члены ЦК КПСС А. М. Александров, В. В. Загладин, другие официальные лица.

Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев выступил на завтраке с речью.







# ВСТРЕЧА М. С. ГОРБАЧЕВА С ВИЛЛИ БРАНДТОМ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)  
 ный секретарь ЦК КПСС и Председатель СДПГ были полностью согласны в том, что Космос должен всегда оставаться сферой мирного сотрудничества.

М. С. Горбачев и В. Брандт были едины в том, что разгром гитлеровского фашизма, 40-летие которого широко и достойно отмечено в эти дни во многих странах, имел историческое значение для судеб народов Европы и всего мира, открыл для них возможности развития по пути мира, демократии, свободы и социального прогресса. Генеральный секретарь ЦК КПСС отметил, что в Советском Союзе отдадут должное всем силам, внесшим свой вклад в победу и освобождение, в том числе ан-

тифашистам многих европейских стран, борющимся в самых трудных условиях гитлеровской тирании.

М. С. Горбачев отметил, что серьезную тревогу во всем мире вызывает агрессивные намерения и действия администрации США в различных районах мира, в том числе в отношении стран Центральной Америки и Карибского региона, особенно Никарагуа. Обе стороны высказались в пользу решения спорных вопросов и ослабления напряженности в центральноамериканском регионе исключительно путем переговоров, против вмешательства извне во внутренние дела государств этого региона.

По мнению сторон, необходимым последовательно реалистический подход к оценке сложившегося в мире

положения, признание правых народов устранять в своем жизнь так, как они этого хотят. Отстаивать принципы мирного сосуществования, право народов на независимость и самостоятельный путь развития — это в наши дни и значит отстаивать мир.

М. С. Горбачев и В. Брандт отметили необходимость существенного улучшения взаимодействия между высокоразвитыми и развивающимися странами на основах равноправия, чтобы тем самым содействовать ослаблению конфликтов и решению социальных проблем в современном мире.

Обе стороны высказались за дальнейшее развитие нормальных, добрососедских отношений между СССР и ФРГ с опорой на положительный опыт, накопленный

после подписания Московского договора. 15-летие которого будет отмечаться в августе. СССР и ФРГ могут быть партнерами и в вопросах безопасности, не смотря на известные расхождения идеологических позиций обеих сторон, развивались в последний период в конструктивном духе, в интересах мира. Руководствуясь этим, они считают целесообразным продолжать и развивать эти отношения, обогащая их новым конкретным содержанием — и, прежде всего, поддерживая контакты по вопросам, касающимся дела мира и безопасности народов.

В беседе приняли участие: советской стороны — член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС В. П. Номарев, члены ЦК КПСС А. М. Александров и В. В. Загладин; со стороны ФРГ — члены Президиума Правления СДПГ Э. Бар и Г. Коппин, член Правления СДПГ Б. Энгельс, член фракции СДПГ в бундестаге Д. Штоббе. (ТАСС).

## СОБЫТИЯ ЗА РУБЕЖОМ

### Освободить Антонова — веление справедливости

Сергей Антонов должен быть освобожден, — заявил генеральный секретарь Международной ассоциации юристов-демократов, алжирский адвокат Амар Бентуми в интервью АПН. — Я внимательно следил за ходом так называемого «дела Антонова», в частности, мне довелось изучать два документа — обвинительное заключение, представленное следствием, и досюда подготовленное болгарскими адвокатами.

Первое, что меня поразило в обвинительном заключении, — это то, что в конечном счете Антонов и двое других болгарских граждан вовлечены в дело о покушении на папу Иоанна Павла II на основании одного-единственного заявления, бросающего на них тень. Я не говорю «на основании свидетельства», а именно заявления, т. е. юридически Ади Агджи нельзя считать свидетелем. Это обвинительный и осужденный, стало быть, преступник, заявление которого не могут считаться свидетельством показания. Свидетельство можно принять от того, кто не имеет прямой заинтересованности в процессе, а показания против Антонова были даны примерно год спустя после того, как Агджи был

арестован на месте преступления в момент, когда совершил попытку покушения. Одно это позволяет сказать, что его заявление априори подозрительно и не является свидетельством.

Еще один важный момент. В обвинительном заключении признается, что у Агджи «темное» прошлое. У себя в стране он уже проходил по делу об убийстве, был признан виновным, приговорен к смертной казни. В связи с этим очень трудно считать его заявление заслуживающим доверия.

Следует сказать и о противоречивых заявлениях, сделанных Агджи в ходе следствия. То, что он сказал однажды, полностью опровергалось тем, что он говорил потом, и наоборот. Это вызывает еще большее сомнение в достоверности его заявлений, которые, кстати, не раз опровергались фактами.

Ну как можно основываться на заявлениях рецидивиста, человека, многократно уличенного во лжи в ходе следствия, который арестован на месте преступления и является обвиняемым, а не свидетелем! Авторы обвинения против Антонова поистине должны были за-

ниматься интеллектуальной работой и юридической акробатикой, чтобы, несмотря на шаткость оснований, удерживать Антонова под следствием.

Есть, на мой взгляд, еще один элемент, который напрочь отбрасывает заявления Агджи. Я имею в виду его очевидную заинтересованность в результатах использования итальянского законодательства, где оно кажется борьбой с терроризмом, в свою пользу. Ясно, что, бросая тень на других, вовлекая их в собственную версию совершения террористического акта, преступник пытается облегчить свою участь. При этом он становится инструментом в руках организаторов — кампаний, направленной против Болгарии, в частности, и против социалистических стран и Советского Союза в целом.

Я надеюсь, сказал в заключение Амар Бентуми, — что итальянское правосудие не станет соучастником поистине широкого заговора и что оно вернет Антонова его семье, его стране. Это будет, по моему, делом высшей справедливости.



Подлинной иллюстрацией тех методов, которыми в США прибегают для расправы с инаномослцами, стали трагические события, разыгравшиеся на днях в Филадельфии.

Дестини полицейских в пуленепробиваемых жилетах и шлемах приняли участие в штурме дома номер 6221 по улице Оскар-авеню. В ход шли гранаты со слезоточивым газом, а затем водометы. Разношерстные в шлемы джери и оцинкованные рамы. Осада продолжалась до тех пор, пока с вертолета на дом не была сброшена бомба. В считанные минуты здание было охвачено пламенем. В результате пожар распространился на соседние здания, и вскоре уже горели 60 домов.

На снимке: жители Оскар-авеню, чьи дома были сожжены «бюстителями порядка».

## Новый шаг на пути агрессии

Уже в который раз Вашингтон демонстрирует имперские замашки, пытаясь «покарать» с помощью экономических санкций неугодающее государство. Администрация Рейгана, бессильная задушить никарагуанскую революцию руками наемников ЦРУ, схватилась теперь за дубинку эмбарго. Экономическая война Вашингтона преследует те же цели, что и необъявленная, которую он ведет против этой маленькой, но гордой страны. Прикрываясь смехотворной выдумкой о том, что Никарагуа, дескать, угрожает национальной безопасности США, Белый дом объявил недействительными заключенные с ней ранее торговые и транспортные соглашения.

Введенное Рейганом эмбарго попирает не только основные законы международного права, признанные всеми странами — членами ООН, но и собственные правовые нормы Соединенных Штатов. Экономические санкции, политика Рейгана — это политический реванш за недавнее поражение в конгрессе, когда был отклонен предлагаемый администрацией план помощи «контрас» в размере 14 миллионов долларов. Ко-

нечно, блокада тяжело скажется на экономическом и социальном положении страны. Американские «гуманисты», так любящие разглагольствовать о «страданиях никарагуанского народа под пятой сандинистского режима и ОАГ, не поддерживая эти санкции. Решительно осудили блокаду неприсоединившиеся государства. Кроме того, как заявил на пресс-конференции вице-президент Никарагуа Серхио Рамирес, это безответственный шаг Вашингтона наносит удар по усилиям стран Контадорской группы, которые изыскивают возможность политического решения проблемы и подписание соглашения с Никарагуа, не считаясь с позицией международного сообщества и ОАГ, не поддерживая эти санкции. Решительно осудили блокаду неприсоединившиеся государства. Кроме того, как заявил на пресс-конференции вице-президент Никарагуа Серхио Рамирес, это безответственный шаг Вашингтона наносит удар по усилиям стран Контадорской группы, которые изыскивают возможность политического решения проблемы и подписание соглашения с Никарагуа, не считаясь с позицией международного сообщества и ОАГ, не поддерживая эти санкции. Решительно осудили блокаду неприсоединившиеся государства. Кроме того, как заявил на пресс-конференции вице-президент Никарагуа Серхио Рамирес, это безответственный шаг Вашингтона наносит удар по усилиям стран Контадорской группы, которые изыскивают возможность политического решения проблемы и подписание соглашения с Никарагуа, не считаясь с позицией международного сообщества и ОАГ, не поддерживая эти санкции.

ни блокада не могут запугать народ революционной Никарагуа. В недавнем обращении Национального руководства СФНО и правительства по случаю «Дня национального достоинства» выражена непоколебимая воля никарагуанского народа до конца защищать завоевания революции.

Экономическая блокада расширяется никарагуанцами как преднамеренный шаг Белого дома на пути прямой агрессии против их страны. «Вина» Никарагуа в том, что она служит примером другим народам, в первую очередь стран Латинской Америки, где империализм США привык чувствовать себя полным хозяином. Обращаясь к государствам региона, революционное правительство и руководство СФНО призывает к единству и солидарности, заведению великих борцам за свободу — Болоньеро, Марти и Сандиню. Да, Никарагуа не хочет войны, подкаркивается в оборонении, но никогда не откажется от своих идеалов, не пойдет на требуемые Вашингтоном уничижительные условия.

И. СТЕПАНОВ, со. корр. АПН, Манagua.

## Циклон обрушился на Бангладеш

ДАККА, 28. (ТАСС). Более 3.000 погибших, десятки тысяч раненых и пропавших без вести, затопленные города и селения — таковы трагические последствия сильнейшего за последние 15 лет циклона, пронесшегося над территорией Бангладеш. Особенно сильно пострадали прибрежные районы страны, на которые обрушился смертельный шторм. Поднятые ураганным ветром гигантские волны, высота которых достигала 13 метров, полностью затопили огромные пространства суши. Как передает национальное телевидение, только на пяти прибрежных островах округа Ноухали погибли около 1.200 человек. Каждый час поступают сведения о новых жертвах.

Военные корабли и авиация непрерывно ведут поиск ты-

## С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

▲ БОНИ. Тревожный вой сирен поднял спозаранку жителей Хайльбронна, близ которого на американской военной базе Вальдхайде разнесены складские помещения с горючими материалами. Взрывные и дети выскочили на улицу, дымиле, как отменяет местная печать, «подлинным страхом». Власти попытались усмирить назвавшиеся американскими военнослужащими объявление о радиостанции объявление о том, что «тревога ложная» и объясняется дефектом в управлении сиренами.

Однако этот «дефект» имел для жителей Хайльбронна весьма зловещий смысл. Ведь именно на расположенной неподалеку от города военной базе США в начале года произошел взрыв ракеты «Першинг-2», в результате которого погибли 28 человек, в том числе 16 человек получили тяжелые ранения. Офицеры представили Бонна попытку представить это дело так, будто бы взрыв ракеты произошел непроизвольно. Однако, несмотря на все эти попытки, западногерманская общественность узнала о настоящих последствиях, могла повлиять на себя катастрофой, тем, что в непосредственной близости от ракеты находились ядерные заряды, стрелявшие в небо, превратившись в безжизненное пустыню не только Хайльбронн.

Новый инцидент в Хайльбронне убедительно продемонстрировал в каком страхе и тревоге живут жители города после того, как не только они, но и все западные немцы трезноли масштабы опасности, грозящей им со стороны разнузданного на территории ФРГ американского ядерного оружия первого удара.

▲ ПРАГА. Успешно продолжается электрификация Вратиславской железной дороги. Более 600 километров путей уже переведены на электропитание, что составляет 62 проц. этого важного участка. В нынешнем году планируется завершить сальную платитацию будет закончена электрификация трассы Вратислав-Тршавка, что значительно повысит грузооборот между столицей Словакии и важным транспортным промышленным центром.

▲ ВАРШАВА. К эксплуатационным испытаниям новой модели самоходного подъемного крана «Гидрос Т-632» приступили специалисты польского института строительных машин. Этот мощный механизм, способный поднимать на значительную высоту груз до 63 тонн, создан в рамках тесного научно-технического сотрудничества конструкторов из СССР и народной Польши и будет использоваться на советских и польских узлах на предприятиях обеих стран. Начало серийного производства крана запланировано на будущий год.

<b>ТВ</b>	<b>29. СРЕДА</b>	23.05 «Солнечная гроза». Паучо-популярный фильм.	20.15 «Быть коммунистом». В ответе на чистое небо. Документальный фильм.
		<b>II ПРОГРАММА</b>	20.55 «Эхо дня».
		8.00 «Время»	21.00 «Восход».
		8.40 Утренняя гимнастика.	21.35 «Колоса». Художественный телефильм. (Италия). 1-я серия.
		8.55 «Алые маки» Носык-Куля» Художественный фильм.	22.30—23.25 «Музыка в театре, кино, на телевидении».
		10.30 Новости	
		Перерыв до 14.10	
		14.15 Новости	
		14.35 «Сельские горизонты». Документальные фильмы.	
		15.10 «Чему и как учат в ПТУ».	
		15.45 «Вам продолжаете».	
		16.10 «Традиционный театр кукол Вьетнама». Передача «Я».	
		16.40 «...до шестнадцати и старше».	
		17.30 «Мужчины, мужчины».	
		18.00 «Наш сад».	
		18.30 «Новости дня».	
		Перерыв до 19.00	
		19.00 «Сегодня в мире».	
		19.30 «Рассказывают наши корреспонденты».	
		19.30 «День командира дивизии». Художественный фильм.	
		21.00 «Время».	
		21.35 Вечер в Колонном зале Дома союзов, посвященный 80-летию со дня рождения М. А. Шолохова.	
		23.05 «Солнечная гроза». Паучо-популярный фильм.	
		23.25—23.45 «Сегодня в мире».	
		8.00 Утренняя гимнастика.	
		8.15 «Алые маки» Носык-Куля» Художественный фильм.	
		8.35 «Обществоведение. 10-й класс. «Диалектика движения»».	
		9.05 13.10 Семейный язык. Учимся ПТУ. История. «В Ленин — вожак Октябрь».	
		10.35 «114 История. 9-й класс. «Культурная революция в СССР».	
		11.05 «Наши кино». 12.10 Физика. «Новосемь и перерывы».	
		12.40 «Семья и школа».	
		13.40 «Учитель — урок музыки. 6-й класс. Передача «Кемаров».	
		14.20 И. Ильф и Е. Петров. Про странного прозаеина.	
		15.15 Новости.	
		18.30 «Дух истины не бывает». Документальный фильм. Кемаров.	
		18.45 «Встреча». Концерт государственного квартета И. Чурбанова.	
		19.30 «Кубань. День за днем».	
		20.00 «Спокойной ночи, малыши».	
		6.40 Программа передач. Погода. 6.43 Новости Кубассы. Погода. 7.30 Новости Кубассы. 7.40 «На восточном поле». Британский подполковник Феликс фон Сохова («Умайский» Чебулинского района. 7.58. 8.25 Погода. 8.27 Обзор газеты «Кубасс».	
		8.32 На цыкла «Народное творчество». «Спас о семи Ильях». Очерк о музее И. А. Фомченко. 1.15 Программа «Молодость Кубассы». 1.45 Летняя музыка. 1.4.5 Музыкальная программа «Труженники села». 17.10 Радионовости «Молодость Кубассы» (повторно). 18.45 Новости Кубассы. Погода. 19.15 Объявления (по городу). Стереообъявление: 19.50 С. Насидея. Станция № 7. 20.18 Новое грампленис «Мелодия». 20.48 Концерт легкой музыки.	

**ТЕАТР «ЦИРКОВАЯ АРМОНΙΑ»**

СМОТРИТЕ новый цветной приключенческо-фантастический фильм киностудии им. М. Горького «СЕМЬ СТИХИЯ» по мотивам одноименного романа ВЛАДИМИРА ЩЕРБАКОВА. Режиссер ГЕННАДИЙ ИВАНОВ.

В РОЛЯХ: Игорь Старыгин, Ирина Алферова, Борис Хижичев, Любовь Виролова и другие.

...Контакт с неземным разумом — события сегодня невероятные, но вполне возможные в недалеком завтра...

Билеты можно заказать по телефону 52-83-33, предварительно приобрести в кассах кинотеатра и у киноорганизаторов на предприятиях.

**ДОМ КИНО «МОСКВА».** Большие залы. Цветные художественные фильмы: ТАЙНА ОСТРОВА ЧУДОВИЩ (9-30, 18-50). ТАНЦОР «ДИСКО», две серии (20-30). ВЕЧНАЯ РУКА — ДРУГ НИДЕЦЕВ (11-20, 13-10, 15, 18-40). Малый зал. Музыкально-танцевальный фильм КОРОЛЬ И ПТИЦА (10, 14-50). Художественный фильм ВСЕ ЗВЕЗДЫ (13, 16-40, 19-40, 21-30).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Новый цветной художественный фильм И ВОТ ПРИШЕЛ БУМБО (10 — для детей). Цветной художественный фильм ТАЙНА ОСТРОВА ЧУДОВИЩ (14-10, 18-40). ТАНЦОР «ДИСКО», две серии (11-30, 16, 20-30).

«КОСМОС». Новые цветные художественные фильмы: МЫЛЫ, ДОРОГОЙ, ЛЮБИМЫЙ, ЕДИНСТВЕННЫЙ (10, 11-30, 13, 17-20, 19, 21). ПРОДИСЬ, ПРОДИСЬ, ОЧАРОВАНИЕ... (10-40, 20). РОГАТЫЙ БАСТИОН (9, 12-30, 14-10, 16, 19, 18, 21-40 — детям смотреть не рекомендуется). ЧЕЛОВЕКИН ЦЫ, две серии (14-30).

«ПИОНЕР». ЯБЛОКИ МОЕГО ДЕТСТВА (10, 11-40, 13-20, 15). ЭНАХАРЬ, две серии (17, 20, 20).

«ОКТАВЬ». Кинообзор мультфильмов ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА (13, ТРЕТЬЯ СТОРОНА МЕДАЛИ (17, 19, 21). «МЕТАЛЛУРГ». УСПЕХ (16, 18, 20).

«ПРОГРЕСС». И ВОТ ПРИШЕЛ БУМБО (10, 14-30, в ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (11-30, 16, 17-50, 19-30, 21-30).

«ЛУЧ». Кинообзор мультфильмов КОТ В КОЛПАКЕ (15). В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (13, 17, 19, 21).

«КОМСОМОЛЕЦ». КОРОЛЬ И ПТИЦА (15). КОНЕЦ АГЕНТА (17, 19, 21).

**ОБРАЩЕНИЕ**

1985 г. — год 50-летия Стахановского движения в нашей стране. К этой знаменательной дате в Кемеровском областном краеведческом музее готовится выставка. Дирекция музея обращается к ветеранам стахановского движения и значителям движения за коммунистическое отношение к труду, проживающим в Кемеровской области, с просьбой оказать помощь в создании выставки.

Для выставки необходимы ваши воспоминания, фотографии, документы, личные вещи и другие материалы, расширяющие роль стахановцев в создании материально-технической базы социализма и укрепления могущества Родины.

Справки по тел. 6-45-16.

**ВНИМАНИЮ КУЗБАССОВЦЕВ!**

Наступает сезон заготовки молодых побегов папоротника орлянка. Все заготовщики области повсеместно организуют бригады по сбору и приему его от индивидуальных слатчиков. Принимаем папоротник в свежем виде, связанный в пучки специальными резиновыми колцами, длина стебля не менее 25 см, стоимость за 1 кг, 50 копеек.

Подробную информацию об условиях сбора и сдачи можно получить по месту жительства в заготовочном районо и райпотребсоюзов. В г. Кемерово — по тел. 6-30-91.

Облпотребсоюз.

**КЕМЕРОВСКИЙ МАГАЗИН «КРИСТАЛЛ» ЮВЕЛИРТОРГА** предлагает большой выбор золотых цепочек. Очень красивые и оригинальные цепочки-новинки: «лепесточка», «веревочка», цена от 300 до 1500 рублей.

Адрес магазина: г. Кемерово, ул. Красноармейская, 142, телефон 23-49-81.

ПРИГЛАШАЕМ ЗА ПОКУПКАМИ! Кемеровоторгремлама.

**НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ**

Среди многообразия новых изделий особое место занимает НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ, которое изготавливается изгибным способом из синтетических волоконистых материалов. Этот незаменимый универсальный утеплитель, напоминающий войлок, особенно ценится за свои тепловые и звукоизоляционные свойства. Недорогая цена, прочность, приятная спокойная расцветка, устойчивость к загрязнению и прожиганию — все это позволяет широко применять напольное покрытие в быту.

НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ — прекрасный утеплитель для пола в холодных квартирах, а также в домах частного сектора, на дачах, в детских комнатах. Его используют для обшивки стен, дверей и как ковер для занятии арборной. Из него можно смастерить различные маленькие ковочки на табуретки, скамейки, санки, для прихожей, ванной и т. д.

Кемеровское областное предприятие оптовой торговли Росгалантерей и магазины области предлагают напольное покрытие разных расцветок производства отечественных комбинатов: Таллина, Казани, Гомеля и импортные — производства Болгарии и ГДР. Ширина изделия полтора-два метра, цена квадратного метра от 6 до 12 рублей.

Телефоны для справок оптового предприятия Росгалантерей: 28-63-54 и 28-73-44. Кемеровоторгремлама.

**БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ**

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ НА ПРЕДПРИЯТИЯ ХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ КИРОВСКОГО РАЙОНА г. КЕМЕРОВО мастеров, химико-технологов, механиков, энергетиков, мастеров пароводохозяйства и канализации, аппаратников, слесарей по ремонту аппаратурного оборудования, слесарей-электриков по ремонту электрооборудования, газосварщиков, машинистов (кочегаров) котельной, электрослесарей КИПИА, штукатуров-маляров, плотников, машинистов автотракта, машинистов-экскаваторщиков, лифть и воспитателей в детских комбинатах, машинистов в машбюро, контролеров (стрелков) в ВОХР, бухгалтеров, токарей, машиниста балочного крана, электромонтеров, дежурных подстанций, электромонтеров ЭТЛ, ветврача (зоотехника), трактористов, агронома.

Доставка трудящихся на работу и обратно осуществляется служебными автобусами предприятия.

Обращаться: г. Кемерово, ул. Трудовая, 4.

Коллектив Предвадской автобазы с глубоким прискорбием извещает о смерти начальника автоколонны № 5, ветерана труда ИКОНИКОВА Владимира Дмитриевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Кемеровский городской комитет народного контроля, управление Кузнецкого округа и производственное объединение «Химпром» с глубоким прискорбием извещают о смерти члена КПСС с 1940 года, участника Великой Отечественной войны, ветерана труда БУГАЕВА Ивана Ивановича и выражают искренние соболезнования родным и близким покойного.

Реклама службы быта.



Дневник искусств

# ПРОЩАЛЬНЫЙ АККОРД СЕЗОНА



Программу из произведений Л. Бетховена, Д. Шостаковича и известного современного чешского композитора Вацлава Лидла исполнил симфонический оркестр Кузбасса на заключительном концерте сезона. Наш оркестр на протяжении всего сезона стремился сочетать в своих выступлениях современную музыку и классику. И это позволило Иррию музыке разных стилей, молодые музыканты — самые, повышают свое исполнительское мастерство.

Нуде современности отчётливо ощущалась и в Первом концерте для фортепиано, струнных и трубы Д. Шостаковича, исполнявшемся на закрывавшей. Драматически напряжённый диалог фортепиано (лауреат международных конкурсов Виктория Постникова) и трубы (сольный артист Владимир Чоботарев) является основным стержнем сочинения и по-своему отражает противоречивый, подчас двойственный мир образов музыки раннего Шостаковича. В этой композиции особенно убедительно прозвучали не быстрые, динамически насыщенные части концерта, а лирическая вторая часть. Дирижер В. Барсов вместе с исполнителями намеренно смягчил жесткость музыки концерта, выдвигая в ней образы высокой лирики.

На исполнении вокальной симфонии «Юный барабанщик», написанной для детского голоса (солисткой была ученица четвертого класса ДМШ №1 Светлана Субботина) и симфонического оркестра, присутствовал автор-композитор Вацлав Лидл. Симфония, как он рассказывал, возникла у него под впечатлением прочитанного в печати сообщения о том, что в нескольких странах дети до сих пор голодают. В исполнении этой трагедии В. Барсова симфония Лидла прозвучала резким протестом — предостережением. Дирижер, используя самые крайние средства динамического напряжения в музыке, создавал контрасты огромной силы.

Оригинально была выстроена вся программа концерта. Обычно такие программы организуются по историческому принципу. А здесь оркестр

Медицинский вырезатель Ю. И. Бабашин, Д. Шостаковича и известного современного чешского композитора Вацлава Лидла исполнил симфонический оркестр Кузбасса на заключительном концерте сезона. Наш оркестр на протяжении всего сезона стремился сочетать в своих выступлениях современную музыку и классику. И это позволило Иррию музыке разных стилей, молодые музыканты — самые, повышают свое исполнительское мастерство.

Нуде современности отчётливо ощущалась и в Первом концерте для фортепиано, струнных и трубы Д. Шостаковича, исполнявшемся на закрывавшей. Драматически напряжённый диалог фортепиано (лауреат международных конкурсов Виктория Постникова) и трубы (сольный артист Владимир Чоботарев) является основным стержнем сочинения и по-своему отражает противоречивый, подчас двойственный мир образов музыки раннего Шостаковича. В этой композиции особенно убедительно прозвучали не быстрые, динамически насыщенные части концерта, а лирическая вторая часть. Дирижер В. Барсов вместе с исполнителями намеренно смягчил жесткость музыки концерта, выдвигая в ней образы высокой лирики.

На исполнении вокальной симфонии «Юный барабанщик», написанной для детского голоса (солисткой была ученица четвертого класса ДМШ №1 Светлана Субботина) и симфонического оркестра, присутствовал автор-композитор Вацлав Лидл. Симфония, как он рассказывал, возникла у него под впечатлением прочитанного в печати сообщения о том, что в нескольких странах дети до сих пор голодают. В исполнении этой трагедии В. Барсова симфония Лидла прозвучала резким протестом — предостережением. Дирижер, используя самые крайние средства динамического напряжения в музыке, создавал контрасты огромной силы.

Оригинально была выстроена вся программа концерта. Обычно такие программы организуются по историческому принципу. А здесь оркестр

сначала сыграл сочинения Лидла и Шостаковича и только во втором отделении — Бетховена. И в этом есть глубокий смысл. В Барсов режиссерски верно всякий раз продумывает ход музыкальных событий симфонического вечера. И если мы вспомним, что в прошедшем сезоне впервые в Кемерове исполнялась Третья симфония Бетховена, Реквием Верди, и сравним с программой рецензирского концерта, то можно сделать вывод: в процессе всего сезона утверждалась идея гражданственности не как фетиша, столь актуальная в год 40-летия Победы над фашизмом.

Симфонический оркестр Кузбасса существует всего три года. Но хочется отметить: оркестр безусловно вырос за прошедший сезон. В нем появилось то, что мы называем неистовым творческим горением, и оно ощущалось на заключительном концерте.

**В. ШЕРГОВ**, заведующий музыкальной частью областного драматического театра.

**НА СНИМКЕ:** композитор Вацлав Лидл и ученица детского музыкального школы №1 Кемерова Светлана Субботина.

Фото А. Блатинского, г. Кемерово.

# Пьянству—бой: не переступи порог И ВОТ ТАК КАЖДЫЙ ДЕНЬ

комбината шелковых тканей Ю. И. Бабашин, Д. Шостаковича и известного современного чешского композитора Вацлава Лидла исполнил симфонический оркестр Кузбасса на заключительном концерте сезона. Наш оркестр на протяжении всего сезона стремился сочетать в своих выступлениях современную музыку и классику. И это позволило Иррию музыке разных стилей, молодые музыканты — самые, повышают свое исполнительское мастерство.

Нуде современности отчётливо ощущалась и в Первом концерте для фортепиано, струнных и трубы Д. Шостаковича, исполнявшемся на закрывавшей. Драматически напряжённый диалог фортепиано (лауреат международных конкурсов Виктория Постникова) и трубы (сольный артист Владимир Чоботарев) является основным стержнем сочинения и по-своему отражает противоречивый, подчас двойственный мир образов музыки раннего Шостаковича. В этой композиции особенно убедительно прозвучали не быстрые, динамически насыщенные части концерта, а лирическая вторая часть. Дирижер В. Барсов вместе с исполнителями намеренно смягчил жесткость музыки концерта, выдвигая в ней образы высокой лирики.

На исполнении вокальной симфонии «Юный барабанщик», написанной для детского голоса (солисткой была ученица четвертого класса ДМШ №1 Светлана Субботина) и симфонического оркестра, присутствовал автор-композитор Вацлав Лидл. Симфония, как он рассказывал, возникла у него под впечатлением прочитанного в печати сообщения о том, что в нескольких странах дети до сих пор голодают. В исполнении этой трагедии В. Барсова симфония Лидла прозвучала резким протестом — предостережением. Дирижер, используя самые крайние средства динамического напряжения в музыке, создавал контрасты огромной силы.

Оригинально была выстроена вся программа концерта. Обычно такие программы организуются по историческому принципу. А здесь оркестр

комбината шелковых тканей Ю. И. Бабашин, Д. Шостаковича и известного современного чешского композитора Вацлава Лидла исполнил симфонический оркестр Кузбасса на заключительном концерте сезона. Наш оркестр на протяжении всего сезона стремился сочетать в своих выступлениях современную музыку и классику. И это позволило Иррию музыке разных стилей, молодые музыканты — самые, повышают свое исполнительское мастерство.

Нуде современности отчётливо ощущалась и в Первом концерте для фортепиано, струнных и трубы Д. Шостаковича, исполнявшемся на закрывавшей. Драматически напряжённый диалог фортепиано (лауреат международных конкурсов Виктория Постникова) и трубы (сольный артист Владимир Чоботарев) является основным стержнем сочинения и по-своему отражает противоречивый, подчас двойственный мир образов музыки раннего Шостаковича. В этой композиции особенно убедительно прозвучали не быстрые, динамически насыщенные части концерта, а лирическая вторая часть. Дирижер В. Барсов вместе с исполнителями намеренно смягчил жесткость музыки концерта, выдвигая в ней образы высокой лирики.

На исполнении вокальной симфонии «Юный барабанщик», написанной для детского голоса (солисткой была ученица четвертого класса ДМШ №1 Светлана Субботина) и симфонического оркестра, присутствовал автор-композитор Вацлав Лидл. Симфония, как он рассказывал, возникла у него под впечатлением прочитанного в печати сообщения о том, что в нескольких странах дети до сих пор голодают. В исполнении этой трагедии В. Барсова симфония Лидла прозвучала резким протестом — предостережением. Дирижер, используя самые крайние средства динамического напряжения в музыке, создавал контрасты огромной силы.

Оригинально была выстроена вся программа концерта. Обычно такие программы организуются по историческому принципу. А здесь оркестр

комбината шелковых тканей Ю. И. Бабашин, Д. Шостаковича и известного современного чешского композитора Вацлава Лидла исполнил симфонический оркестр Кузбасса на заключительном концерте сезона. Наш оркестр на протяжении всего сезона стремился сочетать в своих выступлениях современную музыку и классику. И это позволило Иррию музыке разных стилей, молодые музыканты — самые, повышают свое исполнительское мастерство.

Нуде современности отчётливо ощущалась и в Первом концерте для фортепиано, струнных и трубы Д. Шостаковича, исполнявшемся на закрывавшей. Драматически напряжённый диалог фортепиано (лауреат международных конкурсов Виктория Постникова) и трубы (сольный артист Владимир Чоботарев) является основным стержнем сочинения и по-своему отражает противоречивый, подчас двойственный мир образов музыки раннего Шостаковича. В этой композиции особенно убедительно прозвучали не быстрые, динамически насыщенные части концерта, а лирическая вторая часть. Дирижер В. Барсов вместе с исполнителями намеренно смягчил жесткость музыки концерта, выдвигая в ней образы высокой лирики.

На исполнении вокальной симфонии «Юный барабанщик», написанной для детского голоса (солисткой была ученица четвертого класса ДМШ №1 Светлана Субботина) и симфонического оркестра, присутствовал автор-композитор Вацлав Лидл. Симфония, как он рассказывал, возникла у него под впечатлением прочитанного в печати сообщения о том, что в нескольких странах дети до сих пор голодают. В исполнении этой трагедии В. Барсова симфония Лидла прозвучала резким протестом — предостережением. Дирижер, используя самые крайние средства динамического напряжения в музыке, создавал контрасты огромной силы.

Оригинально была выстроена вся программа концерта. Обычно такие программы организуются по историческому принципу. А здесь оркестр

комбината шелковых тканей Ю. И. Бабашин, Д. Шостаковича и известного современного чешского композитора Вацлава Лидла исполнил симфонический оркестр Кузбасса на заключительном концерте сезона. Наш оркестр на протяжении всего сезона стремился сочетать в своих выступлениях современную музыку и классику. И это позволило Иррию музыке разных стилей, молодые музыканты — самые, повышают свое исполнительское мастерство.

Нуде современности отчётливо ощущалась и в Первом концерте для фортепиано, струнных и трубы Д. Шостаковича, исполнявшемся на закрывавшей. Драматически напряжённый диалог фортепиано (лауреат международных конкурсов Виктория Постникова) и трубы (сольный артист Владимир Чоботарев) является основным стержнем сочинения и по-своему отражает противоречивый, подчас двойственный мир образов музыки раннего Шостаковича. В этой композиции особенно убедительно прозвучали не быстрые, динамически насыщенные части концерта, а лирическая вторая часть. Дирижер В. Барсов вместе с исполнителями намеренно смягчил жесткость музыки концерта, выдвигая в ней образы высокой лирики.

На исполнении вокальной симфонии «Юный барабанщик», написанной для детского голоса (солисткой была ученица четвертого класса ДМШ №1 Светлана Субботина) и симфонического оркестра, присутствовал автор-композитор Вацлав Лидл. Симфония, как он рассказывал, возникла у него под впечатлением прочитанного в печати сообщения о том, что в нескольких странах дети до сих пор голодают. В исполнении этой трагедии В. Барсова симфония Лидла прозвучала резким протестом — предостережением. Дирижер, используя самые крайние средства динамического напряжения в музыке, создавал контрасты огромной силы.

Оригинально была выстроена вся программа концерта. Обычно такие программы организуются по историческому принципу. А здесь оркестр

комбината шелковых тканей Ю. И. Бабашин, Д. Шостаковича и известного современного чешского композитора Вацлава Лидла исполнил симфонический оркестр Кузбасса на заключительном концерте сезона. Наш оркестр на протяжении всего сезона стремился сочетать в своих выступлениях современную музыку и классику. И это позволило Иррию музыке разных стилей, молодые музыканты — самые, повышают свое исполнительское мастерство.

Нуде современности отчётливо ощущалась и в Первом концерте для фортепиано, струнных и трубы Д. Шостаковича, исполнявшемся на закрывавшей. Драматически напряжённый диалог фортепиано (лауреат международных конкурсов Виктория Постникова) и трубы (сольный артист Владимир Чоботарев) является основным стержнем сочинения и по-своему отражает противоречивый, подчас двойственный мир образов музыки раннего Шостаковича. В этой композиции особенно убедительно прозвучали не быстрые, динамически насыщенные части концерта, а лирическая вторая часть. Дирижер В. Барсов вместе с исполнителями намеренно смягчил жесткость музыки концерта, выдвигая в ней образы высокой лирики.

На исполнении вокальной симфонии «Юный барабанщик», написанной для детского голоса (солисткой была ученица четвертого класса ДМШ №1 Светлана Субботина) и симфонического оркестра, присутствовал автор-композитор Вацлав Лидл. Симфония, как он рассказывал, возникла у него под впечатлением прочитанного в печати сообщения о том, что в нескольких странах дети до сих пор голодают. В исполнении этой трагедии В. Барсова симфония Лидла прозвучала резким протестом — предостережением. Дирижер, используя самые крайние средства динамического напряжения в музыке, создавал контрасты огромной силы.

Оригинально была выстроена вся программа концерта. Обычно такие программы организуются по историческому принципу. А здесь оркестр

комбината шелковых тканей Ю. И. Бабашин, Д. Шостаковича и известного современного чешского композитора Вацлава Лидла исполнил симфонический оркестр Кузбасса на заключительном концерте сезона. Наш оркестр на протяжении всего сезона стремился сочетать в своих выступлениях современную музыку и классику. И это позволило Иррию музыке разных стилей, молодые музыканты — самые, повышают свое исполнительское мастерство.

Нуде современности отчётливо ощущалась и в Первом концерте для фортепиано, струнных и трубы Д. Шостаковича, исполнявшемся на закрывавшей. Драматически напряжённый диалог фортепиано (лауреат международных конкурсов Виктория Постникова) и трубы (сольный артист Владимир Чоботарев) является основным стержнем сочинения и по-своему отражает противоречивый, подчас двойственный мир образов музыки раннего Шостаковича. В этой композиции особенно убедительно прозвучали не быстрые, динамически насыщенные части концерта, а лирическая вторая часть. Дирижер В. Барсов вместе с исполнителями намеренно смягчил жесткость музыки концерта, выдвигая в ней образы высокой лирики.

На исполнении вокальной симфонии «Юный барабанщик», написанной для детского голоса (солисткой была ученица четвертого класса ДМШ №1 Светлана Субботина) и симфонического оркестра, присутствовал автор-композитор Вацлав Лидл. Симфония, как он рассказывал, возникла у него под впечатлением прочитанного в печати сообщения о том, что в нескольких странах дети до сих пор голодают. В исполнении этой трагедии В. Барсова симфония Лидла прозвучала резким протестом — предостережением. Дирижер, используя самые крайние средства динамического напряжения в музыке, создавал контрасты огромной силы.

Оригинально была выстроена вся программа концерта. Обычно такие программы организуются по историческому принципу. А здесь оркестр

# Издано в Кемерове О ЛЮДЯХ ДОЛГА И ПОДВИГА

Отрадно, что на книжных прилавках все чаще появляются издания, посвященные нелегкому труду работников советской милиции. Дело охраны общественного порядка, защиты интересов граждан — одно из почетнейших в нашей стране. И вот читатель может познакомиться с новым сборником «Каждый день — подвиг», только что выпущенным Кемеровским книжным издательством тридцатитысячным тиражом.

«Настоящий сборник объединяет разных авторов. У каждого из них свой почерк. Одно всех их роднит — взгляд на жизнь, гражданское мироощущение, ненависть ко всему, что мешает нам жить — пишет в предисловии начальник политотдела УВД Кемеровского облисполкома А. Лопатин. — Но самое главное, как мне кажется, авторов объединяет отношение к милиционерскому труду, стремление раскрыть этот труд, что называется, изнутри».

Среди авторов сборника читатель встретит имена ветеранов — чекистов К. Григорьева, Б. Этнина, Э. Хлысталова и других, которые знают об издательском подвиге не понаслышке, а из первых рук. Именно достоверные приведенные факты и наблюдения, взятых из жизни, подкупает читателя.

К. Григорьев, прошедший путь от рядового члена до генерала, руководителя крупного управления внутренних дел, сумел в очерке рассказать о своей комсомольской юности, передать ощущение революционной эпохи, пафос и патристизм молодежи в борьбе за дело Великой Октябрьской революции.

Б. Этнин широко известен читателям по газетным публикациям. Он не раз писал о героических буднях тех, кто днем и ночью охраняет труд и покой, честь и достоинство советских граждан от любых посягательств. В книге автор отошел от строгой документальности, дал более глубокую характеристику тем, кто участвовал в раскрытии разбойничьих нападений, имевших место в действительности.

Огранично ходит в сборник рассказ майора милиции Э. Хлысталова «Высшая мера». Автор раскрывает внутренний мир человека, который с легким сердцем идет на преступление, не думая ни о горе, которое причинит людям, ни о неизбежной суровой каре.

Среди авторов книги читатель найдет писателя Валентина Махалова, журналиста Юрия Тотуша, Светлану Пепову. У каждого из них своя, индивидуальная манера письма, свой подход к живому материалу.

Трудно создать единую ткань повествования, в котором органично сошлись бы художественная проза, мемуары и публицистика. Тем не менее составитель сборника В. Рудин это успешно удалось.

**Ф. ДЕМИН**, г. Кемерово.

# «КУЗБАССУ» ОТВЕЧАЮТ

## «В разгар рабочего дня»

Под титаном заголовком «Кузбассу» 28 апреля опубликован материал о борьбе с пьянством. Среди названных лиц, оказавшихся незаметными в разгар рабочего дня, был и социолог, и наш сотрудник И. Н. Смелякову объявлен строгий выговор с занесением в личное дело, он понижен в должности и лишен всех премий. Ю. А. Мазилкин переведен на нижеоплачиваемую работу сроком на два месяца, лишен премии до конца года.

**А. ПРЕИС**, директор Кемеровского электротехнического завода;

**Л. ГЛАЗКОВА**, секретарь парткома.

**А. А. СКОПИН** уволен из управления по статье 33, пункт 4 КЗоТ за длительные прогулы.

**А. ВОСКОВОЙНИК**, начальник Кемеровского областного онкологического диспансера.

## Футбол

Футболисты из Ярославля начали матч уверенно, как и победил лидера. Продвигаясь вперед широким фронтом, они стали раз за разом прощупывать ворота хозяев поля. Уже на шестой минуте Мартынов легко обходит наших защитников и мощным ударом посылает мяч в ворота «Кузбасса». И лишь благодаря бдительности Галиева, который перепустил мяч через планку, удалось избежать вняного гола.

На 11-й минуте прицельным ударом пытаются поразить ворота «Кузбасса» Пискунов. И опять наш голкипер оказывается на месте.

Хозяева поля старались атаковать атакой на атаку, но, к сожалению, действовали несогласованно, допускали много ошибок, и все их усилия сводились на нет. Хороший момент, например, был упущен на 30-й минуте. После стремительного прохода Сичкарук выдает великолепный пас на ворота, но Романков не успевает выйти на мяч, а Колчин замешкался.

Очень острая голевая ситуация сложилась у ворот «Шинника» в конце первого тайма. После свалки на штрафной Чуркин рискованно выходит на мяч, но не успевает его взять. Этим воспользовался Сичкарук, но в створе пустых ворот оказывается Курицин и спасает команду от гола.

Вообще следует отметить, что Курицин очень четко про-

# ГОСТИ БЫЛИ СИЛЬНЕЕ

**КЕМЕРОВО. 27 мая. Стадион «Химки». «Кузбасс» — «Шинник» (Ярославль) — 0:1 (0:0).**

**СУДЬИ:** А. Румянцев, Е. Смирнов, Т. Безубук (все — Ленинград).

**«КУЗБАСС»:** Галиев, Курятников, Салов, Кривчун, Романков, Кишиневский, Сичкарук, Антонов, Колчин, Бологов, Черепанов (Раздаев, 43, Богатырев, 75).

**«ШИННИК»:** Чуркин, Сотников, Курицин, Ценин, Морозов, Пискунов, Мартынов, Пантелев (Косарев, 97), Зюзин (Никонов, 63), Горюхов, Гаврилов.

**Гол забил:** Никонов [74].

**Сотников и Пискунов предупреждены.**

**В ПОЛЬШЕ** на чемпионате Европы по тяжелой атлетике вновь отличился наш земляк, заслуженный мастер спорта СССР Виктор Солодов. К своим многочисленным титулам и наградам кузбассовец прибавил золотую медаль и звание чемпиона континента-85. Богатырь из кузбасского города Мыски взяла на высшую ступень пьедестала почета европейского турнира, продемонстрировав отличные бойцовские качества.

Радесть неслеткой победы с чемпионом Европы по праву доставит его наставник, заслуженный тренер СССР Виктор Рейнбольд. Кузбассовцы поздравляют сегодня Виктора Солодова и Виктора Рейнбольда с успехом на европейском помосте, желают им и впредь не сдавать завоеванных рубежей!

ЭТО было год назад. Испанский городок Витория стал свидетелем большого богатейшего парадного состязания очередной чемпионат Европы по тяжелой атлетике. Вспомним один из его эпизодов.

В зале наступила тишина, когда светловолосый парень в красной майке с Гербом Советского Союза на груди не спеша поднялся на помост. Он казался абсолютно невозмутимым. Между тем на табло горели цифры «232,5 кг». Виктор Солодов шел на мировой рекорд в толчке для атлетов весомой категории до 90 килограммов.

Он привычным движением подожил руки на гриф штанги, чуть поведлив, сосредоточившись. А через несколько секунд зал взорвался овацией: снаряд замер над головой атлета.

Сладкий миг победы! Она была дорога вдвойне, потому что позади остался феноменальный болгарин Благой Благоев, многократный чемпион и рекордсмен мира, которому несколько лет подряд не было равных.

В этот день мысковские люди издавали необычно пуштинский шум. У Солодова в родном городе много поклонников, и все они буквально припали к экранам телевизоров. Мы видели земляка крупным планом, сияющего, со своей неизменной открытой улыбкой. Мы гордимся. А мне вдруг в этот момент стало немного обидно, что за кадром остался «генеральный конструктор» этой победы, человек, который вывел Солодова на мировой помост.

Ну, кто мог поверить несколько лет назад, что будет у Рейнбольда вот такой звездный час. Ведь было время, когда на них, первых мысковских тяжелоатлетов, смотрели как на чудиков. Их гнали с места на место, и они покорно перетаскивали свою штангу. Занимались в маленьком школьном спортзале вместе с боксерами. Будущие силачи и звезды

## Рассказы о тренерах Кузбасса

# КОНСТРУКТОР ПОБЕД

головой штангистов.

— Ну а теперь есть для тебя секреты в твоём деле? — этот вопрос и задал Рейнбольду как-то при случае, кажется, когда поздравлял его со званием «заслуженного».

— Если бы я решил, что уже все знаю, значит, мне пора переквалифицироваться в оправдому, — очень серьезно ответил он. — Я не понимаю людей, которые однажды говорят себе: я уже все знаю и всего достиг. Смотрю на много тренеров — он констатирует, неинтересен. Такой не сможет увлечь и заинтересовать пацанов. А чтобы с ними работать, нужно очень много знать. И ни в коем случае не демонстрировать своего превосходства.

Воспитанники называют его «дядей Витей». Со стороны это звучит забавно: подходить мускулистый парень, а дядя головы выше, и на тебе — дядя Витя. Некоторые улыбаются, другие указывают, что это, мол, непедагогично. А мне за таким обращением видится другое — безграничное доверие и уважение мальчишек.

— Витя, пока ты живешь в Мысках, звезд с неба не хватаешь. Все-таки ты провинциальный тренер, — так или примерно так говорили ему некоторые маститые спортивные наставники.

Делали выгодные предложения, особенно после того, как на спортивном небосклоне стала восходить звезда Солодова. 18 августа 1979 года этот парень, которого Рейнбольд «нашел» в танце

сварщиком на Томусинской ГЭС. Вечерами с завидным упорством «добывал» справочники по сварочному делу, засыпал, уткнувшись в книгу. Но все-таки добился своего — сдал на высший, шестой разряд.

То же самое было и с легкой атлетикой. «Гена, привези книжечку», — просил он Боровикова, который первым стал тренером и начал ездить по городам и весям.

Он учился, читал, но не со всем соглашался. Искал «золотую середину» между силовой и технической подготовкой кружка, заявил о себе с блеском. На первенстве области среди молодежи он выиграл норматив мастера спорта и одновременно установил семь рекордов Кузбасса. И еще два рекорда «притиснул» Валерий Боровиков. Это был тот удобный момент, когда честолюбивый тренер может подуть «своей карьеры». Имел «в руках» Солодова, Рейнбольд мог перебраться в большой город с хорошей базой.

Он остался в Мысках, в микрорайоне Томусинской ГЭС с населением 16 тысяч человек, с двумя небольшими

школами. Специалисты скажут, что это не так уж много для того, чтобы был достоянием выбора перспективных ребят. Но на этой базе Рейнбольд поглотил почти полтора десятка спортсменов высшего класса, в том числе и Солодова. Опытным глазом он сразу определил, что у парня большое будущее. А когда он однажды заявил, что через несколько лет Витка будет бить рекорды Ригерта, мы, грешным делом, не поверили. Хотя знали, что Рейнбольд слов на ветер не бросает. И вот Солодов — сильнейший в мире. Это звание в категории атлетов веса до 90 кг он выиграл советскому спорту после долгих лет блистательной карьеры болгарина Благова. И при этом этот Солодов, как и Рейнбольд, не изменил своему родному городу, хотя на него поглядывали с вожделением тренеры из лучших спортивных центров страны. И предложения были — одно другого краше.

Есть в спорте проблема «звездной болезни». В секции Рейнбольда такой проблемы нет. Здесь все равны перед неписаными законами спортивного братства.

Вот пришел в зал Виктор Солодов, потихоньку сел к батарее погреть перед тренировкой ноги. Разговор между парнями такой, будто и не было у Виктора шумных побед, заграничных турне, высоких титулов. Рядом разминался Виталька Рейнбольд-младший. При собственном весе 45 килограммов он уже берет на грудь штангу,

которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А их тренер сидел в это время в своем маленьком кабинетике рядом с залом и мечтал, одновременно успевая названивать по телефону решать какие-то вопросы. Он не честолюбив, но в те дни в конце марта нынешнего года, когда спортсмены собирались в Мыски на первенство Кузбасса по тяжелой атлетике, «вызирала» давняя мечта — побить кемеровчан в командном зачете. Кто знает, которая весит как раз вдвое больше. Он, конечно, мечтает обйти старшего брата Евгения, хотя тот уже мастер спорта.

А