

С праздником,

# СЛАВНЫЕ ДОЧЕРИ ОТЧИЗНЫ!



# КУЗБАСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета издаётся с 7 января 1922 года.  
№ 59 (18189).  
ЧЕТВЕРГ,  
8  
МАРТА  
1984 года  
Цена 3 коп.

В НОМЕРЕ

- Ключевые задачи партийных комитетов. 1 стр.
- Труженицы земли Кузнецкой. 1, 2, 4 стр.
- Женщины Запада борются за свои права. 3 стр.

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

## СОВЕТСКИМ ЖЕНЩИНАМ

Дорогие женщины! Славные дочери нашей Родины!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза горюче приветствует и сердечно поздравляет вас с Международным женским днем — днем интернациональной солидарности трудящихся женщин всего мира!

8 Марта — один из самых светлых и радостных наших праздников. Вместе с весной он приходит в каждый трудовой коллектив, в каждую семью. Вся страна выражает глубокую признательность женщинам за их неутомимую работу на всех участках социально-экономического и культурного строительства.

Международный женский день в нынешнем году отмечается в обстановке высокого политического и трудового подъема советского народа. Состоявшиеся выборы в Верховный Совет СССР ярко продемонстрировали

жизненную силу социалистической демократии, тесную сплоченность трудящихся вокруг Коммунистической партии и ее Центрального Комитета.

Нерушимое единство партии и народа, сознательность, организованность советских людей наглядно проявились в дни прощания с Юрием Владимировичем Андроповым. Советские люди единодушно одобряют итоги февральского [1984 г.] Пленума ЦК КПСС, который выразил непреклонную волю партии и народа твердо и последовательно идти по ленинскому курсу.

Советские женщины — полноправные участницы созидательного труда нашего народа, творцы материальных и духовных богатств страны. Велика и ответственна их роль сегодня, когда решаются крупномасштабные задачи совершенствования развитого социализма, когда идет напряженная работа по выполнению решений XXVI съезда партии, последующих Плену-

мов ЦК КПСС. В ответ на призывы партии труженицы городов и сел активно включились в социалистическое соревнование за выполнение и перевыполнение плана 1984 года и пятилетки в целом. От умения, энергии, таланта, профессионального мастерства женщин во многом зависит ускорение темпов развития экономики, дальнейший прогресс науки и культуры. Центральный Комитет КПСС уверен, что женщины Страны Советов и впредь будут щедро отдавать свои силы и знания на благо социалистической Родины.

Коммунистическая партия заботится о том, чтобы женщины все более активно участвовали в управлении государственным и общественными делами. На прошедших выборах народ избрал лучших своих дочерей в высший законодательный орган страны. Треть депутатов — женщины. Миллионы женщин ведут плодотворную работу в местных

Советах, партийных, профсоюзных и комсомольских организациях, многие возглавляют предприятия, совхозы, колхозы и учреждения. Все это — убедительное свидетельство преимуществ советского образа жизни, подлинного демократизма нашего социалистического строя.

С чувством глубокого уважения мы обращаемся к женщинам-матерям. Вы растите детей сознательными, трудолюбивыми гражданами социалистического Отечества, воспитываете молодежь в духе высоких коммунистических идеалов. Всенародно благодарим вас, первым наставникам подрастающего поколения, за ваш неоценимый благородный труд!

Советские женщины полны уверенности в своем будущем. Им не грозит безработица и другие социальные бедствия, которые неизменно преследуют женщин в усло-

виях капитализма. Забота о женщине, детях, семье — забота социалистического общества. Неуклонно осуществляются меры по улучшению условий труда и быта женщин, ведется широкое жилищное строительство, расширяется сеть детских садов и яслей, учреждений здравоохранения. Огромное значение для обучения и воспитания юной смены, подготовки ее к жизни и труду будет иметь предстоящая реформа общеобразовательной и профессиональной школы.

Уважаемые женщины! Тревожное время переживает наша планета. По вине агрессивных империалистических кругов международная обстановка резко обострилась. В этих условиях Советский Союз проявляет выдержку и бдительность, принимает все необходимые меры, чтобы сохранить мир, предотвратить нависшую над человечеством ядерную угрозу. Советские женщины идут в первых рядах борцов за мир. Совместно с женщинами социалистических государств, с трудящимися женщинами других стран они решительно выступают против империалистической поджигательной войны, гневно осуждают их авантюристическую политику. Пусть еще громче звучит ваш голос в защиту мира! Над планетой должно быть чистое небо и ясное солнце!

Дорогие женщины! Горячий привет женщинам братских стран социализма! Да здравствуют трудящиеся женщины всего мира!

Пусть крепнет и процветает наша Родина — Союз Советских Социалистических Республик!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза

## В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС

6 марта состоялась встреча Генерального секретаря ЦК КПСС товарища К. У. Черненко с работниками аппарата Центрального Комитета партии.

Во встрече приняли участие члены Политбюро ЦК КПСС М. С. Горбачев, Г. В. Романов, М. С. Соломенцев; кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС В. И. Долгих, Б. Н. Пономарев; секретари ЦК КПСС А. В. Змиляйн, Е. К. Лигачев, И. И. Рыжков.

Товарищ К. У. Черненко выступил с большой речью, в которой определены важнейшие задачи партийных комитетов в свете решений XXVI съезда партии и последующих Пленумов ЦК КПСС.

Февральский (1984 г.) Пленум ЦК КПСС, выборы в Верховный Совет СССР, отметил товарищ К. У. Черненко, ярко продемонстрировали неразрывное единство партии и народа, монолитность партийных рядов. Главным проявлением этого единства является твердая решимость не только идти вперед намеченным курсом, но и творчески, смело развивать его. Таковы ленинские традиции нашей партии, таков смысл преемственности в политике.

Проводя в жизнь коллективно выработанный курс, ЦК КПСС направляет усилия партии и народа на повышение эффективности народного хозяйства, улучшение идеологической работы, активизацию всех процессов совершенствования зрелого социализма, дальнейшее укрепление позиций Советского Союза на мировой арене.

Подчеркнуто, что самое пристальное внимание высшими органами партии и государства, как и всегда, будет уделяться развитию экономики. Сейчас важно работать так, чтобы обеспечить не только выполнение, но и перевыполнение заданий, установленных на 1984 год. Для этого необходимо использовать все возможности нашего народного хозяйства, вовлечь в работу все оставшиеся резервы. Следует неуклонно повышать организованность, дисциплину, активно использовать главные резервы — ускорение научно-технического прогресса, обеспечение полной загрузки производственных мощностей, повсеместное усиление экономики.

В поле зрения Политбюро и Секретариата, ЦК постоянно находится выполнение Продовольственной и Энергетической программ, устранение диспропорций в развитии отдельных отраслей, ускорение в капитальном строительстве и на транспорте.

Первостепенное значение придается также перспективному вопросу. Среди них — разработка народнохозяйственного плана на двенадцатипятилетку и концепций на 2000 года, совершенствование управления народным хозяйством.

Принципиальной важности задачи партия решает в области идеологической работы. Прежде всего это касается подготовки новой редакции Программы КПСС, всего комплекса задач, поставленных июльским (1983 г.) Пленумом ЦК КПСС. Большое значение мы придаем реформе школы. Во внешнеполитической деятельности важно и впредь развивать конструктивную линию, направленную на обеспечение прочного мира на земле, предотвращение угрозы войны. Первейшей долгие годы перед советским народом — обеспечить надежную оборону Родины.

Товарищ К. У. Черненко указал на то, что решение задач, стоящих перед страной, прямо зависит от повышения уровня партийного руководства. В этой связи на повестку дня выдвигается вопрос о дальнейшем улучшении стиля и методов партийной работы. Партийный аппарат — это проводник воли каждого комитета от ЦК до райкома в осуществлении политики КПСС, в управлении сложными процессами развития общества. К каждому его работнику пар-

## Люди земли Кузнецкой ХОЗЯЙКА СТАНКА

Марию Михайловну Жуковой можно позавидовать: двадцать четыре года провела она у станка — двадцать четыре года радости занятий любимым делом.

А началось все с экскурсии на завод. Жукова в то время заведовала клубом. Экскурсия на завод значила для нее одно из клубных мероприятий.

Она ходила по предприятию и с любопытством смотрела на высокие корпуса цехов, вслушивалась в гулкий рокот станков. У одного задержалась особенно долго, наблюдая за работой незнакомого паренка. Ох, и ловко у него получалось!

Та, казавшаяся случайной, экскурсия осталась в памяти надолго. И тогда Мария Михайловна решила пойти на «Карболит».

Возьмем, — сказали в отделе кадров, — рабочую специальность иметь?

Нет, — растерялась девушка. — Мне бы на станка выучиться...

— Не женское это дело, — отрезали ей. — Иди в пресловутый.

Но девушка упрямо стояла на своем. Бывший тогда начальником ремонтно-механического цеха В. Е. Жмуров сам пошел в отдел кадров ходатайствовать за нее.

— Характер есть, значит, толк будет.

И он не ошибся. Уже через два месяца Мария стала на третий разряд. Токари — мужчины — сначала смотрели на нее с усмешкой, потом с удивлением и, наконец, с уважением. Ее маленькие руки с необыкновенной быстротой и точностью вытачивали самые сложные детали.

В 1968 году от предприятия ее направили на областном чемпионате токарей.

— А вы сюда зачем? — спрашивали у нее маститые претенденты на призовые места.

— С вами соревноваться, — отвечала она, поправляя новый, с иглою, комбинезон.

На чемпионате Мария Михайловна Жукова, единст-

венная женщина-токарь, заняла третье место, отсняв многих мужчин. А через несколько лет снова третье место, теперь уже на чемпионате токарей Министерства химической промышленности.

— Почему побеждала? — смеялась она в ответ на многочисленные вопросы. — Потому что работу свою, завод свой люблю.

Сейчас у М. М. Жуковой пятый разряд. Вот уже десять лет работает она с таким же удовольствием, как и своему сыну Виктору, и многим другим, кто прошел ее школу наставничества.

— Всего более полусотни ребят обучила, — говорит Мария Михайловна, — и сейчас трое из них в цехе трудятся, хорошо работают. Без учеников не живу.

У нее действительно есть чему поучиться: ударили коммунистического труда, чье имя занесено в заводскую книгу Почета и книгу Трудовой Славы, член цехкома и группы народного контроля, член партийного бюро цеха. Трех сыновей воспитала. Хозяйка отличная; что шить, что вязать, что пироги стряпать — все умеет.

Мария Михайловна соревнуется с Евгением Ивановичем Перфильевым. Он лучший токарь по только челябинского цеха, но и всего объединения «Карболит». Трудовой спор идет на равных.

— Кто же дает силы этой женщине? — Завод, — говорит она уверенно. — Он дал мне все. Любимую работу. Не оставил, когда с мужем беда случилась, помог ребят на ноги поставить. И сейчас вот квартиру двухкомнатную получила.

Завод... Не корпуса и стены имеет в виду М. М. Жукова и даже не свой любимый заводный станок, на котором работает вот уже десять лет. Предприятие — это люди, что всегда рядом.

А. ГОЛОВАНОВА.  
г. Кемерово.



БРИГАДА живописцев Лидии Хрюкиной признана лучшим комсомольско-молодежным коллективом на Промышленном фарфоровом заводе. В бригаде работают настоящие мастера своего дела: с конвенера бригады сходит продукция только высшего качества.

## ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ

Сварочные аппараты в сборочном цехе завода «Кузбассэлемент» разбегались по столам. Работали они примерно по тому же принципу, что и большие аппараты, только все в них было куда миниатюрнее. И размеры, и искры пламени, вылетающие при работе, и наконец детали. Издали их вообще трудно было рассмотреть. Да и вблизи детали для будущих батарей, сваркой которых занимались сборщицы на бригады Н. С. Моториной, невелики.

Чтобы рассмотреть работу Веры Борисовны Надежды Титовой, Любови Лесниковой и других сборщиц бригады Н. С. Моториной, надо стоять совсем близко. Иначе не увидишь, как умело они собирают батареи. Такую миниатюрную работу способны выполнить, пожалуй, только чуткие женские руки.

— И тем не менее, — помощь мужчин мы ощущаем в нашей работе постоянно, — улыбается бригадир. — У Надежды Титовой здесь трудится муж, у меня — брат.

Действительно, вскоре к наладчику Виктору Степановичу Кривошееву, брату Н. Моториной, с просьбой помочь обратился сборщица Н. Титова. И помощь пришла незамедлительно.

Разные люди трудятся в коллективе. Разные по возрасту и опыту работы. Н. Моторина и Л. Гончарова — ветераны коллектива, наставники молодежи. А вот Любовь Лесникова и Светлана Князева в бригаде совсем недавно. Но с помощью более опытных подруг научились успешно выполнять задание.

Эти женщины не только трудятся вместе. Вместе они нередко и отдыхают, встречаются в праздники.

Но главное, конечно, чем славится коллектив Н. Моториной, — это работа. Пять раз он занимал классные места в заводском социалистическом соревновании за прошлый год. Товарищи для народного хозяйства, изготовляемые им, были высокого качества. И не случайно, когда в начале этого года «Кузбассэлемент» начал работать в условиях экономического эксперимента, сборщицы успели сдать это как должное.

— Трудно идет эксперимент на нашем предприятии — подводят поставщи-

ки, сдерживают темпы работы, внутренне проблемы. Но коллектив сборочного цеха и в этих условиях показывает пример в труде. Судите сами. План первого месяца по производству нормально-чистой продукции сборочный выполнил на 103,6, по производительности труда — на 105 процентов. Отлично трудится и бригада Моториной. Конечно, успехи коллектива можно объяснить тем, что он меньше других нуждается в материалах. Но немаловажно и то, какие люди участвуют в эксперименте.

В этом смысле сборочному поезду — расказывает Н. Н. Королева, главный экономист завода.

...Мелькают в умелых руках едва уловимые детали, сыплются искры сварки. Работает бригада Моториной. С планом января и февраля сборщицы справились досрочно.

Е. АЛЕКСАНДРОВ.  
г. Ленинск-Кузнецкий.

В ПЯТИ районах Кемерова прошли торжественные собрания, посвященные Международному женскому дню 8 Марта. В работе собраний приняли участие партийные, советские, профсоюзные, комсомольские руководители, передовики и новаторы производства.

В докладах названы имена лучших тружениц, деятелей науки и культуры. Выступав-

**Указ Президиума Верховного Совета РСФСР**  
О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РСФСР» ПРОПОПОНОВИ И Н.

За заслуги в области советского театрального искусства, за присвоение почётное звание «Заслуженный артист РСФСР».

Протопопов Иринэ Николаевне — артистке Новокузнецкого драматического театра имени Серго Орджоникидзе Кемеровской области.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ИСНОВ.  
Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР Х. НЕШКОВ.  
Москва, 6 марта 1984 года.

ли даны большие праздничные концерты.

Торжественные собрания, на которых чествовали советских женщин, прошли во всех городах и районах области.



# ОСНОВАНИЕ ИХ ОПТИМИЗМА

По-настоящему весна начинается, конечно, 8 Марта. С цветами, улыбка, праздничного настроения, с нехитрой режиссерской постановкой, которую специально к этому дню разучивали в детском саду: «Сегодня мамин праздник, сегодня женский день...»

В 1913 году работницы Петербурга впервые провели

Терпение, верность, умение ждать, скрывая тревогу и волнение, — это тоже качества замечательных женщин Вера Соколкина и ее подруги с Ленинск-Кузнецкого камвольного-суконного комбината Ольга Шилькова и Ирина Просвиркина поведали нам, что ждёт своих парней из армии. Об этом, кстати, свидетельствуют фотографии, что висят в объективе девчат.

А пока Ольга Шилькова, например, одолевает предрассудки нелегкой профессии технолога ткацкого производства. Она учится на втором курсе Всесоюзного заочного института текстильной и легкой промышленности, Ирина Просвиркина вместе с родителем приехала в Ленинск-Кузнецкий с Украины. Тут и получила специальность. Сейчас из-под ее рук выходят красивые ткани с поэтическими названиями «Ирина», «Анжер», «Девушка». Мы застаем ее в тот момент, когда она шила платье к предстоящему празднику. А праздник в молодежном объединении будет поистине домашним: с блинами и чаем, с русскими народными песнями и традиционным весенним балом.

Коллектив бригады Тамары Гончаровой из цеха № 28 завода «Кузбассрадио» в начале марта свой дневной заработок перечислила в Фонд мира. В этой бригаде трудятся сплошь родственники: три родные сестры, двоюродная золовка. И поступок их бригады вовсе не случаен. Сестры Татьяна, Тамара и Светлана вставали на ноги без родителей. В прошлом году младшая из сестер Светлана окончила среднюю школу и без



колебаний пошла трудиться в бригаду сестер на участок микропереключателей. Живет она в семье Гончаровых, которые без чьей-либо помощи сумели купить двухкомнатную кооперативную квартиру и автомобиль. Муж Тамары Виталий трудится здесь, на «Кузбассрадио», слесарем инстру-

ментального цеха. В среднем их бюджет свыше пятисот рублей в месяц.

Несколько вопросов главе этой семейной бригады. — Как вы считаете; живете благополучно? — Вполне, — уверенно ответила Тамара. — Был бы только мир.

— А какое время вы считаете в своей жизни самым трудным? — Это когда с Виталием жить начинали. Я на завод пришла по окончании Беловского энергостроительного техникума. Появился перерывчик. Кроме этого, сообща помогали младшей сестре

— Ну нет, без работы свою жизнь представить не могу. Мы говорим об этом чисто теоретически, потому что без работы в нашей стране никто никогда не оставался. Но большую муку, чем отлучение от любимого дела, наверное, трудно представить.

— А какое время вы считаете в своей жизни самым трудным? — Это когда с Виталием жить начинали. Я на завод пришла по окончании Беловского энергостроительного техникума. Появился перерывчик. Кроме этого, сообща помогали младшей сестре

## РЕПОРТАЖ

Светлана.

— А самое счастливое событие для вашей семьи? — Новое жилье. И еще, когда родился младший сын Максим. Теперь все образовалось. Владимир ходит во второй класс, младший — в ясли. Образование, зная, дети мои смогут получить, какое им захочется, и профессию по душе выбрать, и нужды не узнают. Все это гарантировано Конституцией СССР. Вы знаете, на что обратила внимание. Очень часто встречается в ней слово «обеспечивается», то есть у государства есть чем обеспечить те гарантии, которые оно дает нам, своим гражданам. Очень уверенное слово.

Мы бывали в семье Р.В. Сидоренко, пресловутого завода «Кузбассрадио», и тоже задали ряд вопросов. Радис Васильевна, а что если бы вы неожиданно выиграли большую сумму денег, которая позволила вашей семье безбедно существовать долгие годы? Хотели бы не работать?

— Ну нет, без работы свою жизнь представить не могу. Мы говорим об этом чисто теоретически, потому что без работы в нашей стране никто никогда не оставался. Но большую муку, чем отлучение от любимого дела, наверное, трудно представить.

— А какое время вы считаете в своей жизни самым трудным? — Это когда с Виталием жить начинали. Я на завод пришла по окончании Беловского энергостроительного техникума. Появился перерывчик. Кроме этого, сообща помогали младшей сестре

когда для всех стареешь. — А что значит — стареешь? Выполнил свою норму — и ни у кого претензий не будет.

— Можно и так. А хорошо ли? Не на таких государстве держится. Я, к примеру, обязалась на следующий год завершить два пятилетних задания.

— Вы сказали: «государство». Можете ли вы о себе сказать, что участвуете в управлении государством?

— Я депутат областного Совета. И все жизненно важные проблемы решаем мы, народные избранники. Это во-первых. Во-вторых, я член парткома завода. Комитет, по сути дела, ведет также все вопросы деятельности коллектива предприятия.

Могли бы себе представить работницы Петербурга, вышедшие на площадь более семидесяти лет назад, что будет возможно такое: женщина начнет вести государственными делами, за высокопроизводительный труд ее удостоит самых высоких наград.

А пресловутый завод «Кузбассрадио» Радис Васильевна Сидоренко достигла всего и не выйдя из этого ничего необычного. Точно так же не выйдя никакой жертвенности в том, что помогли встать на ноги друг другу сестры из бригады Тамары Гончаровой. Сколько же у них, этих славных людей, доброты и силы! И мы склоняем головы перед этими прекрасными качествами женской души.

— Рядом конструкторское чутье, талант исследователя, высочайший профессионализм, уверенность природного художника. Ну это, конечно, о мужчине. Нет, о женщине! О художнице-модельере Нине Михайловне Зарубиной и технологе Наталье Александровне Масковой, которые трудятся в экспериментальном цехе Ве-

ловской трикотажной фабрики. Сейчас это предприятие выпускает более ста наименований различной одежды. Не ошибаясь, если скажем, что все модели родились в этом экспериментальном цехе. Кстати, сейчас здесь разработано около пятидесяти моделей одежды на 1985 год, которые уже приняты художественным советом и получили высокую оценку у работников торговли.

Казалось бы, у модельера и технолога в распоряжении немалого подучных средств для воплощения своего видения: эскиз, выбор цвета и наименования тканей. Но сколько самых разнообразных порой очень сложных эскизов сообща создают Наталья Александровна и Нина Михайловна! И только потом, после рвения художника и идеи воплощают в дело лучшие мастерицы фабрики Ольга Севергина, Люба Чельева и Галина Епифанова. Все три швеи снискали в коллективе профессиональное уважение и широкое признание. А коммунист Галина Епифанова недавно избрана членом ревизионной комиссии обкома КПСС.

И такие судьбы наших современниц опять-таки не исключение, а естественный и закономерный результат социалистического решения так называемого женского вопроса. И, видимо, в этом основание оптимизма всех тех, с кем нам удалось встретиться накануне праздника.

Сегодня в Кузбассе пришла весна. С цветами, поздравительными телеграммами, праздничным настроением. Будьте счастливы, дорогие женщины! Пусть всегда будет чистым небо и ясным улыбки детей!

В. МАЙДАРОВ, спец. корр. «Кузбасса».

## НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

### Ценят по труду

Квалифицированные, внимательные, душевные труженицы-технолестки междугородного коммунатора АТС улаза связи нашего города Зинаида Степановна Никитина, Дина Антоновна Шарбарина, Раиса Геннадьевна Симикова, Надежда Ивановна Пономарева, ветеран труда Зинаида Ивановна Луканина, которая, уйдя на пенсию, не смогла жить без любимого дела — вернулась в родной коллектив. В такой обстановке, где людей ценят по труду, работает человек, избранный высшим органом Советской власти, — депутат Верховного Совета СССР Надежда Ивановна Кузина.

А. ЧЕБАКОВА, г. Мыски.

### Что дает силы

Когда эти слова печатают, я уже буду в Ессентуках. Так случилось, что подстерегла меня на жизненном пути серьезная болезнь. И вот что дает силы: в Кемерове сделали сложную операцию, а теперь междурусские врачи Тамара Павловна Кулигина, Галина Ивановна Пиварова и лежат, и выхлопотали для меня путевку. Я благодарна кемеровским специалистам Надежде Михайловне Яценко, Людмиле Афанасьевне Зыковой, Галине Ивановне Усовой, всем сестрам и нянечкам, которые спасли меня для моей семьи.

С. РЕШЕТНИКОВА, г. Междуреченск.

Фото Ю. Сергеева, г. Ленинск-Кузнецкий — Белово.

# МЕСЯЦ ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ

Праздничные интервью

Этих молодых женщин — Эльмиру Ганиеву и Светлану Минакову знают в Прокопьевском фарфоровом заводе многие. Эльмира работает отводчицей в живописном цехе. Постоянно выполняет норму выработки, с планом трех лет справилась еще 14 июля прошлого года, через сорок дней после того события рапортвала о выполнении годового задания. Она — победитель соцсоревнования 1983 года, ударник коммунистического труда. Чтобы читателям стало понятнее, какую операцию выполняет Э. Ганиева, давайте вспомним роман Ильфа и Петрова «Золотый теленок». Один из героев его — Шура Балаганов — всю жизнь мечтал о завесном «блюдечке с голубой каемочкой», которое принесло бы ему удачу. Так вот, Эльмира ежедневно приносит «каемочки» различного цвета — отводки — на всевозможную посуду: блюдец, чайники, чашечки. Вот и в канун праздника она занималась своим делом, когда к ней подошла С. Минакова. Светлана — редактор заводского радиовещания, и ей, как никому, надо знать все новости предприятия. Ежедневно дважды она выходит в эфир, рассказывает новости в эфире ботинкам фарфорового. Вот и в день нашего приезда Светлана готовилась взять интервью у Эльмиры. Но так как, повторяем, праздник приближался, нельзя было не оказать в работе помощь — представительнице прекрасного пола. И наш корреспондент взял интервью у Э. Ганиевой, С. Минаковой. Обе наши героини — молодые, обаятельные, у обеих подрастают дочери, обе готовятся к 8 Марта как к большому событию, и неудивительно, что

им было предложено ответить на одинаковые вопросы. **Корреспондент:** — Восьмое марта — праздник красоты, молодости, женственности. Вы трудитесь на предприятии, на котором работают в основном женщины. И большинство профессий на заводе требуют немалого мастерства и вкуса. Трудно ли попасть в такой коллектив? **С. Минакова:** — Меня на предприятие привел случай. Закончила пединститут, а тут появился ребенок, ехать работать куда-то далеко стало невозможным. Случайно узнала, что фарфоровый завод, который рядом с нашим домом, требуется редактор радио. Обратилась и меня приняли. И вот уже три года я иду через теперь уже знакомую проходную, встречаюсь с хорошими людьми, о многих из которых довелось рассказывать по заводскому радио.

**Э. Ганиева:** — А я выбрала это предприятие, еще когда училась в школе, по бывав здесь на экскурсиях. Меня поразило буквально все: огромные цехи, умельцы мастерицы. Закончила силикатно-керамический техникум, вот уже одиннадцатый год работаю на заводе. Я люблю свою специальность. За точность выполняемых операций, за ответственность, за ответственность нашего участка, работ-

ницы которого избрали меня своим профсоюзом. **Корреспондент:** — Март — первый месяц весны. Но только ли этим памятен он вам? **С. Минакова:** — Нет, не только. 5 марта 1980 года в моей жизни произошло самое памятное и дорогое для меня событие — родилась дочь Даша.

**Э. Ганиева:** — А у меня что в март — то праздничное событие. Как и у Светланы, в марте у меня появились дочь, и свой день рождения я отмечаю в этом месяце. В марте прошлого года я стала кандидатом в члены КПСС, а нынче — коммунист. И, наконец, самое главное событие марта этого года — выборы в Верховный Совет СССР. Они стали поистине всенародным праздником. Приятно, что я была не просто гостьей на нем, а агитатором на своем избирательном участке. **Корреспондент:** — Каким бы вы хотели видеть день 8 Марта-84? **С. Минакова:** — По-настоящему праздничным: веселым, добрым. И непременно — с подарками. Многие работницы нашего завода преподнесли себе, а значит и предприятию, прекрасные трудовые подарки, значительные опережения. Такой подарок себе и Эльмира и Светлана. Нам же трудовом календаре уже конец марта.

**Корреспондент:** — В наш бурный век эмансипация привела к тому, что женщины освоили многие профессии «мужские» профессии, по-прежнему «мужские» результаты в труде и спорте. Наверное, это искусство перевоплощения будет развиваться и дальше, но хотелось бы узнать: какие лучшие качества вы оставили бы представительницам прекрасного пола? Какими вы видите мужчин будущего? **С. Минакова:** — У женщин — это нежность, мягкость, душевность, доброта. Не знаю, как в будущем, но уже сейчас мы порой испытываем такие нервные перегрузки, при которых трудно сорваться, незаслуженно обидеть близкого человека. И здесь на первый план выступает еще одно качество — сдержанность. Им, на мой взгляд, должны владеть и женщины, и мужчины. **Представительница** сильно-го пола, на мой взгляд, во все времена должны оставаться настоящими джентльменами. **Э. Ганиева:** — Мне кажется, женщина во все времена должна быть интересной. Если не красивой, то обаятельной. Уметь чутко относиться к близкому человеку. Мужчины же пусть остаются мужчинами всегда: будут смелыми, сильными, мужественными. И при этом остаются заботливыми людьми. **Корреспондент:** — И последний вопрос. Что бы вы пожелали читателям нашей газеты в канун 8 Марта? **С. Минакова:** — Веселого, весеннего настроения. И, конечно, здоровья. **Э. Ганиева:** — Говорит, что март — месяц добрых людей. Не знаю, так ли это, но и тем, кто родился в другие месяцы года, хочу пожелать доброты в отношении с любимым человеком. И полного взаимопонимания в мелочах. Одна поэтесса написала о том, что «влюбленные мы как-нибудь свершим», нам справляться бы только с пустяками». По-старайтесь, чтобы в вашей жизни было как можно меньше таких пустяков. Взаимопонимание, настоящая любовь двух людей помогают и другим понять друг друга, надеяться на счастье. **Беседу вел Е. КРАСНОСЕЛЬСКИЙ,** спец. корр. «Кузбасса», г. Прокопьевск.

Юмористический рассказ

## СЮРПРИЗ

— Нахонеп-то от тебя настоящими мужичкой вест. И все просит: — Рассказки, поделись впечатлениями. Ну, рассказывай. Знал бы, век не рассказывал. Как-то сижу на кухне. Любимую газету «Кузбасс» читаю. Жена телевизор включила и, слышу, зовет: — Сеня, а Сеня, иди сюда, смотри, что показываю. Прихожу, смотрю. Переводит «В мире животных». Медведь по дереву лазает. — Ну и что? — говорю. — Как, что? — отвечает жена. — Твой трамвай бурого цвета с подпалинами. — А-а-а! — махнул у рукой и вернулся на кухню. А 23 февраля что было? Прибегаю вечером с работы. Жена у телевизора сидит радостная, сияющая. — Садись, Сеня! — говорит, — посмотрим концерт по заявкам, а то за

# ДОЯРКИ

**ЗВЕНУ В. В.** Каширской из колхоза «Ударник полей» сложилось недавно, чуть более года. И за этот срок сумело встать вровень с опытными животноводцами. В нем трудится Вера Васильевна Каширская (звеньева, как ни странно, полемская доярка), Нина Васильевна Глазырина, Мария Федоровна Хаистова и Нина Сергеевна Собянина. Отметим: ни одна из этих женщин не является коренной жительницей деревни Ермино, где трудится третья бригада колхоза. Поразному сложилось у них судьбы, но их жизненные дороги сошлись в этом не самом селе. Никто из них не думал стать дояркой. А вот стали. Вера Васильевна Каширская приехала из Северного Казахстана. Родилась в крестьянской семье. Мать всю жизнь проработала дояркой. Это от нее она узнала, у Веры Васильевны и знание дела, и любовь к профессии. Да и сама в четырнадцать лет уже трудилась на ферме. А потом выучилась в этом деле классный. В Ермино, куда переехала из Новокузнецка, поначалу тоже работала в клубе, но потом перешла на ферму. Мария Федоровна Хаистова с семьей жила в Междуреченске, но муж, механизатор, уговорил перебраться в деревню. Долгое время у самой не было возможности трудиться, но четверых детей на ноги ставила, то внука помогала нянчить. А когда домашние хлопоты остались позади, пошла в колхоз на разные работы, потом попросилась на ферму. Нина Васильевна Глазырина по стажу работы самая опытная в звенье: девять лет уже в животноводстве. Ее портрет на колхозной доске Почета. Приехала с Алтая. До этого испробовала немало профессий и поваром была, и продавцом. Дети, как и мать, любят труд. Сын Сергей выучился на газосварщика и уехал на север, дочь Татьяна в горном техникуме учится, а Ольга — в восьмом классе. Разговорились с доярками в красном уголке. Только что закончилась традиционная пятиминутка перед вечерней дойкой. Говорим о трудностях профессии. И хотя не те они, что каких-то пятнадцать лет назад, но сил требуют немалых. Вроде и пришла сейчас на ферму механизация, и осталась от прошлых обязанностей у доярки только задача концентратов, уход за коровами да сама дойка. Однако это только перечислить легко. А поди попро-



## С ЭТОГО НАЧИНАЕТСЯ ВЕЧЕР

Когда в концертном зале появляются музыканты симфонического оркестра, их встреча аплодисментами. Но вот музыканты заняли свои места, наступила тишина, и первой к слушателям выходит она — Маргарита Крапивина. В этот момент зал — самолюбование, внимание и ожидание. — В короткие три минуты мне необходимо передать слушателям глубину содержания произведения, раскрыть черты стиля исполнителя, настроить слушателя на нужную волну восприятия... Основная работа Маргариты Крапивиной — группа музыкального лектора Кемеровской филармонии. Профессор ее так и называется: лектор-музыковед. Она выступает с пропагандой музыкального искусства перед самыми различными аудиториями: тут и школьники, и учащиеся техникумов и ПТУ, студенты и шахтеры. Причем много выступает прямо в цехах заводов. — Мне приходится аннотировать не только выступления симфонического оркестра, я вела концерты, например, группы «Земляне», ВИА «Лей-

ся, песня», венгерского ансамбля «Миния и другие... Диапазон работы музыковедки широк. Он простирается от освещения наследия композиторов-классиков до авторов современной музыки, от непревзойденного творчества джазовых коллективов до новых течений рок-музыки. — В последние годы значительно повысилась слушательская культура любителей музыки Кузбасса. Сознательнее в этом есть частичка и моего труда, давая мне особую радость. А. КАТИОНОВ, г. Кемерово.

ЕСЛИ честно, я не охотник. Меня из дому, да еще в тайгу на мороз, никакими накатами не заманишь. То ли дело в кресле перед телевизором. Купота! Стрелять люблю природу смотреть, а еще больше мультфильмы: всяких там зайцев, волков, медведей. Вот так сидел, смотрел однажды, и тут мой друг Петя завалился, на охоту зовет. — Что ты! Что ты! — замаял у на него руками. И вдруг — жена: — Сходил бы, Сеня, разведаться. Сидишь все дома, прокурился насквозь... Словом, уговорили. О ружье и лыжах Петя побеспокоился. Мне же наказал, чтобы рюкзак взял и термос побольше и при этом загадочно помолвил. Я, конечно, понял, на какой термос он намекает. Выполнил все, что он наказывал. Добравшись до леса. Красота неописуемая! И как смотрится — куда там телевизор! — Перекучив там, — предлагает Петя. — Сели под пихтой, газетку расстелил, продукты разложили. Один термос опорожнили, другой. Петя стал рассказывать охотничьи истории, рассказывать, а я природой



СОБЫТИЯ ЗА РУБЕЖОМ

Переговоры ради переговоров

ВАШИНГТОН, 7. (ТАСС). В Белом доме завершили переговоры между президентом Р. Рейганом и канцлером ФРГ Г. Коелем. Судя по высказываниям руководителей американской администрации и печати, главное внимание на них было уделено программе размещения в ФРГ и других западноевропейских странах новых американских ядерных ракет.

Выступая перед журналистами после переговоров, Р. Рейган не скрывал удовлетворения тем, что вопреки протестам широких слоев западногерманской общественности размещение американских ракет на территории ФРГ началось в намеченные сроки. «Мы теперь можем с уверенностью смотреть в будущее», — сказал он, подчеркнув, что НАТО будет продолжать укреплять свой обычный и ядерный потенциал.

Вместе с тем, являясь целью вести в заблуждение общественность Западной Европы и США, серьезно встревоженную опасным милитаристским курсом Вашингтона, руководители США и

ФРГ разглашали о «миролюбивой» политике НАТО, о своем «стремлении к переговорам» об установлении контроля над вооружениями. На деле речь идет о попытке навязать СССР видимость «диалога», под прикрытием которого было бы продолжено размещение американских ракет и смещение военного баланса в Европе в пользу НАТО.

Из заявления руководителей США и ФРГ вытекает, что они предпочли бы переговоры ради переговоров, а не переговоры, которые были бы выполнены конкретными соглашениями. Они так и не продемонстрировали готовности внести какие-либо конструктивные предложения. Напротив, накануне визита канцлера ФРГ Соединенные Штаты подтвердили, что будут и дальше размещать свое ядерное оружие средней дальности на территории западноевропейских стран, а после переговоров в Белом доме высокопоставленный представитель администрации вновь отметил, что США не намерены менять позиции в вопросах ядерных вооружений.



Фотокроника ТАСС.

«Граждане второго сорта»

ВАШИНГТОН. Корр. ТАСС А. Лютий передает: Пресс-секретарь федеральной комиссии США по обеспечению равных возможностей при найме на работу Ларенс Томас натроизотказался явиться на слушания в подкомиссии сената по представителям по правительственным операциям. При этом Томас подтвердил, что он отказался от участия в слушаниях, даже несмотря на то, что председатель подкомиссии конгрессмен Барни Франк дефинировал его поведение как «предвзятость по отношению к штату Массачусетс» в случае неявки.

Что же так напугало высокопоставленного чиновника официального Вашингтона? Оказалось, что Томас должен был отчитываться на слушаниях о том, что делала его ведомство по «искоренению» дискриминации в отношении трудящихся. Сначала, однако, ему попросту ничего. Как указал конгрессмен Франк, возглавляющий Томасом комиссия по существу бездействует, и это ничем нельзя оправдать. В свою очередь члены палаты представителей от республиканской партии Олимпия Сноу сообщила на слушаниях, что несмотря на принятый в США в 1964 году закон о гражданских правах формально гарантирующий американцам равные условия оплаты за равным и мужичий труд, в этой области ничего не сделано, более того, положение значительной части трудящихся, в частности женщин, в настоящее время еще хуже.

«Я бы хотела услышать от господина Томаса как это ведомство проводит в жизнь закон 1964 года», — заявила Господин Томас, однако, вряд ли даст на это разумный ответ. Да дело и не в самом Томасе, а в политике нынешней администрации. Официальный Вашингтон не только ничего не делает, чтобы искоренить такие позорные черты «американской демократии», как дискриминация

женщин, но в сфере политики еще больше углубляет социальное неравенство американцев, закрепляя за ними фактический статус «граждан второго сорта».

В ИМ. Положение женщин в итальянском обществе, их участие в экономической, социальной и политической жизни страны — эти вопросы обсуждались на состоявшемся здесь семинаре, организованном И. Толстой. «Живой трюк».

Переводы до 18.30. «Народные мелодии».

18.30. «Встречи с музыкой». Выступление воспитанников оркестрового отделения детской музыкальной школы № 1 Кемерово.

19.30. «Кубасс. День за днем». Информационная программа.

20.00. «Спокойной ночи, малыши». Киносервис.

TV 8. ЧЕТВЕРГ. I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 «Подарим вам наших друзей». Концерт. 9.25 Футбол Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Антверпен» (Бельгия) — «Спартак» (Москва).

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. III ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. IV ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. V ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. VI ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. VII ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. VIII ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. IX ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. X ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. XI ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. XII ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. XIII ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. XIV ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. XV ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. XVI ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. XVII ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. XVIII ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. XIX ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. XX ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. XXI ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. XXII ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. XXIII ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. XXIV ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. XXV ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

12 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. XXVI ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультифильм: Художественный телефильм 1-я серия. 9.25 Футбол — «Невероятно».

Широкомасштабное загрязнение окружающей среды в США происходит отходами стальных труб угрозы здоровью и жизни людей. Около 15 тысяч ядовитых свалок, насчитывающихся в стране, являются причиной многочисленных заболеваний.



Фотокроника ТАСС.

Разговор двух врачей в химической лаборатории: — Это ужасно! У нас уже не осталось для обозначения всех ядовитых канцерогенных химических отходов. Рисунок из газеты «Чинго трибьюн».

ТОКИО. Заявление протеста против захода американского атомного крейсера «Лонг Бич» в японские порты Юносука направили комитетом распределения Национального совета за мир, объединенный в местной совете «Нет-томагавки».

ОТТАВА. Все большее число нападений разрабатывается во внешнеполитическом курсе администрации Рейгана, проведенного в Канаде институте Галлапа. Три процент опрошенных выражали «мало очень мало и никакого» доверия внешнеторговому курсу администрации Рейгана. Примечательно, что недоверие к политике Бе-

ЕЕ МОЛОДОСТИ (11-30, 14, 16, 18, 20, 21-50). КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16, 18, 20).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КОРОЛЕВА ВЕНЗОЛОЛКИ (16,



### 9 МАРТА—50 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ю. А. ГАГАРИНА

12 апреля 1961 года Гагарин на корабле «Восток» первым в истории человечества совершил космический полет вокруг нашей планеты. Этот день вошел в историю человечества как начало новой эры — эры полетов человека в космос.

Любил все мир! «Гражданин Вселенной» — так звали Гагарина люди на всех континентах земли.

На плечи Юрия Гагарина легла тяжелая ноша — бремя славы. Но он остался Человеком. Он не позволил превратить себя в «звезду».

«Он не боялся никаких трудностей. Он очень боялся за дело. Очень! Своей страстью, исключительным чувством ответвен-

ности он заражал всех нас. — рассказывает о Гагарине детичи-космонавт Алексей Леонов. — Мы учились у него.

О нем можно многое рассказывать. Но вот об одном я, пожалуй, сказать не могу. Не могу объяснить как он успевал переделывать уйму дел: депутат Верховного Совета СССР, член ЦК ВЛКСМ, президент общества «СССР — Куба», председатель многих комиссий... Он находил время и на встречи с писателями и учеными, бывал у пионеров и военных, много ездил по стране и часто выезжал за рубеж».

Нет, он не зря прожил свои тридцать четыре весны. И словами не передать всего богатства и красоты души этого человека.



### ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

Мы, пенсионеры А. А. Белозерский, Е. М. Белоцерская, Г. И. Маркина, автор этих строк А. Г. Евсеенко, всей душой приветствуем усилия партии, направленные на сохранение и укрепление мира. Живем все по проспекту Шахтеров, 44а. Одни из нас участвовали в боях с немецко-фашистскими захватчиками, другие десятилетия проработали на автомобильном транспорте. Все растим внуков, заняты общественными делами, летом трудимся на мушунских участках.

Видя, как американские дуплитеры свободы готовятся к войне против социалистического содружества, мы заявляем решительный протест администрации Рейгана и требуем ускорить в Европе ракеты первого удара — средние и прочие и сесть за стол переговоров. Хотя наша пенсия невелика, но знаем: каждый наш рубль, пятерка, десятка, переписанные в Фонд мира, пойдут на благо народа, на счастье детей.

А. ЕВСЕЕНКО, ветеран труда.  
г. Кемерово.

### Музыкальный анонс

# МАРТ КОНЦЕРТНЫЙ



**ЕСЛИ** вам вдруг понадобится набрать по телефону 09, вы тут же увидите приветливый и доброжелательный голос девушки, у которой сможете узнать номер интересующего вас телефона, адрес предприятия или организации, об изменении телефонных номеров, текущие адреса.

Шесть лет работает на Кемеровской городской телефонной станции Нина Нитина. Более тысячи абонентов в смену обслуживает она. И если, набрав 09, вы услышите «двенадцатку», то получите информацию от Нины Нитиной — переводчицы телефонной станции.

НА СНИМКЕ: телефонистка Нина Нитина. Фото Д. Коробейникова. г. Кемерово.

**КОГДА** я пришел на завод, то в конструкторском отделе новым учителем стала Нина Александровна Бурмакина. Опытный инженер-строитель, она, как говорится, в возрасте перешла в сметный сектор. Среди безбрежного моря многих тысяч расценок строительных и по монтажу трубопроводов, металлоконструкций, оборудования она чувствовала себя весьма уверенно. За малейшую, даже не ошибку, а просто неточность Нина Александровна устрани-

## ДОБРАЯ ДУША В ГОСТЯХ—КНИГА

«Город — село» — под таким девизом настойчиво налаживают сотрудничество книголюбцы Кемеровского района и областного центра. Уже состоялся выезд городского клуба книголюбцев в совхоз «Звездный», проведен праздник книги в совхозе-техникуме. Новым этапом сотрудничества стал районный праздник книги, с успехом прошедший на днях в совхозе «Ягуновский».

Гостей — книголюбцев совхоза и тех, кто приехал на праздник из других хозяйств, — встречала большая книжная выставка, подготовленная областной юношеской библиотекой. Тематика выставки тесно связана с Кузбассом, с работами трудящихся села Злато, и произведения писателей земли Кузнецкой и книги о Пролетарской программе, полубранцы с учетом специфики сельскохозяйственного производства в Кемеровском районе.

Веселой песней о книжках, задорными стихами открыли праздник учащиеся Ягуновской средней школы. Затем Т. Н. Аверьянова, ответственный секретарь городского правления общества книголюбцев, рассказала о работе любителей книги города и района, и предоставила слово кемеровским писателям В. Кобыкову и В. Иванову.

Большой интерес вызвало проведение итогов конкурса «Книге — вторую жизнь». Когда в конце минувшего года районное правление общества книголюбцев предложило провести такой конкурс, были немалые сомнения в его целесообразности. Да, в Кемерово подобные конкурсы имеют большой успех, но на селе... «Едва ли, едва ли, — покачивали головой скептики. — Не станут селяне сдавать книжкам книги». Успех превзошел все ожидания. К примеру, в течение одного лишь января районная потребкооперация выполнила по заказу книг план первого квартала. Довольны и участники конкурса. С. Е. Раскина с Камышинской птицефабрики, сдавшая книг на 160 рублей, получила подписание на двенадцатитомное издание «Венок славы». Ценимыми изданиями награждены победители из совхоза-техникума и «Звездного».

Такой праздник проводился у нас впервые, и, конечно, интерес к нему был очень велик. — рассказала секретарь парткома совхоза «Ягуновский» В. И. Неудачкина. — Поприветствовали выступления кемеровских писателей В. Кобыкова и В. Иванова.

Большой интерес вызвало проведение итогов конкурса «Книге — вторую жизнь». Когда в конце минувшего года районное правление общества книголюбцев предложило провести такой конкурс, были немалые сомнения в его целесообразности. Да, в Кемерово подобные конкурсы имеют большой успех, но на селе... «Едва ли, едва ли, — покачивали головой скептики. — Не станут селяне сдавать книжкам книги». Успех превзошел все ожидания. К примеру, в течение одного лишь января районная потребкооперация выполнила по заказу книг план первого квартала. Довольны и участники конкурса. С. Е. Раскина с Камышинской птицефабрики, сдавшая книг на 160 рублей, получила подписание на двенадцатитомное издание «Венок славы». Ценимыми изданиями награждены победители из совхоза-техникума и «Звездного».

### ДОБРАЯ ДУША

мне капитальный ремонт. Она требовала предельно точной сметы.

Говорят, что любой человек может ошибиться. Но только не Нина Александровна. Она не допускала этого. Внимательно и строго она изучала даже самые простые, часто встречающиеся работы. Иногда казалось, что она просто плохо относится лично ко мне. Иначе почему такое снятие

### М. НАРОДНИЦКИЙ

г. Кемерово.



К. ЕВГЕНЬЕВ

### ПОРТРЕТЫ

Март новым чувством наполняет нас: что делать — у весны свои законы. И вот твой день, с модобротом незнакомый, Расписывает тростью снежный наст. И, вспоминая в этот миг о ней, Чей образ в сердце соберет по крохам, Он на снегу вычерчивает Помолодшей бабушки твоей. А юный аспират, забыв про сон, Пытает ЭВМ о смысле жизни.

В ответ на это умная машина Вычерчивает женское лицо. Искусства рисования азы Постигнет в этот день И первоклассник. Обычно непобедимый и проказник, Сейчас творит он, высунув язык. И, пододвинув белый лист к себе, Рисует двор в окне и день погожий. И солнышко, которое похоже Во всем на Светку из второго «Б».

## БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!

Основными ошибками водителей на железнодорожных переездах являются: движение по переезду с большой скоростью, недооценка скоростных качеств поездов, невнимательность и беспечность при поезде к переезду, выезда на платформу без достаточной уверенности в отсутствии приближающегося поезда.

Так, 23 февраля этого года на неохраимском железнодорожном переезде по улице Латышской областного центра водителем автомобиля ИЖ-2715, принадлежащего тресту «Росторгмонтаж», Г. А. Дмитриев решил с ходу проехать переезд, не заметив приближающегося поезда. В результате произошло столкновение, автомобиль выведен из строя.

В этот же день на автомобильной дороге, ведущей в поселок шахты «Бутовская», на железнодорожном переезде произошло столкновение теплового с автомобилем ЛИАЗ-677. Авария произошла потому, что дежурный по переезду В. М. Травезников находился на работе в нетрезвом состоянии. Получив сигнал о приближении теплового, он не переключил дорожное движение. Вынужден и водитель автобуса, которому доверена перевозка людей. Он обвелся бы при этом, исключая проезд автобуса на железнодорожное плато перед близко идущим тепловым. Хорошо, что авария обошлась без человеческих жертв.

В областном центре имеется 60 железнодорожных переездов, 19 из которых находятся в неудовлетворительном состоянии. Только за два месяца этого года на железнодорожных переездах города было совершено четыре дорожно-транспортных происшествия. Хозяйственным руководителям, в чьем ведении находятся железнодорожные переезды, необходимо в кратчайшие сроки привести их в безопасное для движения состояние.

На основе анализа основных причин дорожно-транспортных происшествий на железнодорожных переездах можно дать несколько практических советов водителям. При приближении к железнодорожному переезду в первую очередь обращайте внимание на положение шлагбаума и состояние звуковой и световой сигнализации. Движение через переезд осуществляйте со скоростью, которая дает возможность экстренно остановить транспортное средство в случае внезапного обнаружения поезда. Не выезжайте из занимаемого ряда и не приближайтесь к переезду ближе, чем это рекомендуют правила дорожного движения. Приближаясь к переезду, убедитесь в отсутствии поезда даже при открытом положении шлагбаума и только после этого продолжайте движение.

### КАК ЦВЕТА РАДУГИ

В Кемеровском областном краеведческом музее в большом светлом зале заняли свои места удивительно красивые, неповторимые вещи — коллекция «Янтарь и ткани» Вильнюсского музея истории и этнографии. Эта редкая выставка насчитывает около четырехсот экспонатов.

О янтаре, как ни о каком другом камне, созданы легенды, которые живут сотнями лет. На выставке представлены украшения из мелких или больших кусочков янтара неправильной формы, названные на печуку. Разнообразные бусы. Очень ценятся бусы прозрачные, маленького и большого диаметра. Крашено и загадочно выглядят бусы из непрозрачного пожелтевшего на словую кость янтара.

Неповторим янтарь с инклюзами (включениями). В ювелирных изделиях литовских мастеров поверхность изделий часто позлачевана, оставлена умело окисленная корочка. Форма и текстура разнообразны.

Перстни из целого кусочка янтара, броши, серьги, браслеты, изделия мелкой пластики: пепельницы, флакончик для духов, медальоны, броши — все это в большом разнообразии цвета и решения можно увидеть на выставке.

Важной отраслью литовского народного декоративно-прикладного искусства является ткачество. Для тканей полотно, покрывал, ковриков характерен спокойный орнамент.

Ручное ткачество из льняной и шерстяной пряжи имеет много общего с русскими, украинскими и белорусскими изделиями такого же типа. Вместе с тем изделия литовских мастеров отличаются своеобразием, геометрическое построение узора, необычная трактовка деталей узора.

Красивы одежда литовских женщин, их национальный костюм. Юбка, как правило, до земли, а ширина ее одинакова сверху и снизу. Перекинут коротко. Особый колорит национальной одежде придает пояс. Пояс считали символом благополучия и привязанности, счастья и мира. Его старались ткать нарядом. Недаром легенда говорит, что из пояса простой литовской девушки Вайвы образовалась радуга.

Тканые шелковые и льняные ленты с кистями находят большой спрос в республике, их используют в качестве сувениров, ими украшают свадебные церемонии и другие празднества.

Выставка «Янтарь и ткани» позволяет лучше познакомиться с историей и культурой Литовской ССР.

Фото Ю. Сергеева.

«Я чувствую гораздо больше, чем в словах. Нашел в тех лицах, солнце обгоревых. Увидев эти радуги, я вдруг решил тебя нарисовать. Пишу тебя при солнце и свечах И счастливы тем, как будто так и надо. Я думаю, великий Леонардо Весной свою Джоконду повстречал. ...Стучилось что-то с разными людьми, Наверное, со мной слышлось тоже. Что делать, если март — весны художник Нам веру подарил в талант любви».

М. ПОПОВ, начальник отдела ГАИ УВД горисполкома. г. Кемерово.

### ПОГОДА

Гидрометбюро сообщает: 8 марта днем по области облачно с прояснениями без осадков. Ветер юго-западный 9-14 м/сек. Температура 15-20 градусов. Температура от плюс 3 до минус 2, местами от 0 до 3 градусов мороза.

Следующий номер газеты выйдет 10 марта.

Ректор Н. А. БУРЯМ.

### ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ШВЕДЧЕНКО (Мангытская область). Экспозицию «Казахстан глазами художников» предпринял любитель живописи отганизацией члена первая на Мангытские выставочный зал. Здесь представлены полотно народного художника СССР К. Тегибайова, народного художника Казахской ССР А. Галимбетова и С. Романова, других известных мастеров. Они знакомят с природой республики, рассказывают о трудностях северных земель, пейзажах и животном мире нефтяников и металлургов КАЛУГА. Свечи о воинах и патристическом столе отпавило вчера калужанам межкооперативное предприятие «Тепличное». Малорославского района. Советская техника логично возмещаются опочив в закрытом грунте, поывая их урожайности. Пошеловиды вырастали и праздники 8 марта пятают тони огурцов, лука, другой витаминной продукции.

Адрес редакции: 650630. ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский 28. Телефоны: приемной делателя 52-32-74, заместителей делателя 52-33-59, ответственного секретаря 52-33-59, отделов партийной жизни 52-55-47, 52-66-22, пропаганды 52-53-23, 52-64-88. Советов народных депутатов 52-62-33, 52-63-22, 52-59-65, культуры 52-54-23, 52-65-47, тяжелой индустрии 52-35-46, 52-51-23, 52-42-01, химической и легкой промышленности 52-39-34, 52-50-45, сельского хозяйства 52-37-33, 52-49-78, 52-44-23, строительного 52-38-23, 52-46-22, 52-45-29, 52-57-67, писем и абонементной 52-05-22, 52-06-01, 52-08-29, 52-07-45, 52-03-22, информации и спорта 52-47-45, 52-48-65, юстиции 52-14-12, 52-25-23, еженедельника «Панорама» 52-18-78, прием информации 52-34-56, общественной приемной 52-02-10, директора издательства 52-79-10, объявлений 52-69-33, бухгалтерии 52-70-10. Собственные корреспонденты: в Белове 2-29-27, Маринские 2-31-20, Междуреченске 2-20-68, Новокузнецке 7-02-04, Прокопьевске 3-09-04, Юрге 2-17-83.

Газета отпечатана высоким способом в типографии издательства «Кузбасс», 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, ОП 02137. Заказ № 59. Индекс 51901. Объем 2 д. л. Газета выходит 300 раз в год. Тираж 240 тыс. экз.