

ТОВАРЫ ДЛЯ НАРОДА

КАК ВЫХОДИЛИ ИЗ ПРОРЫВА

В начале одиннадцатой пятилетки на Кемеровском головном предприятии производственного объединения «Томь» ситуация сложилась самая неблагоприятная. Охарактеризовать ее можно кратко — работа на износ. Запланированное сырье, запланированные утверждены все ассортимент, работа на полную мощность, а результат — штабеля нераспроданных пальто. Торговые организации отказались их брать: коллекция не удовлетворяла запросы.

Стало ли говорить, что подобное положение негативно со всех сторон. В магазинах не хватает товаров, действительно необходимых покупателю. А предприятие в прямом убытке — все производственные мощности задействованы впустую, потому что нет главного — сбыта.

Но ведь не перестали носить пальто, они нужны. Вопрос в другом — какие, какого фасона и из какого материала. А мы продолжали действовать по старинке, выпускать то, что запланировано. Не учли изменения в настроениях спроса, не были гибки в выборе модели, сырья. Но сказать, что в этом была только наша вина, нельзя. Это становится понятным, если посмотреть, что происходит с моделью до ее воплощения в жизнь.

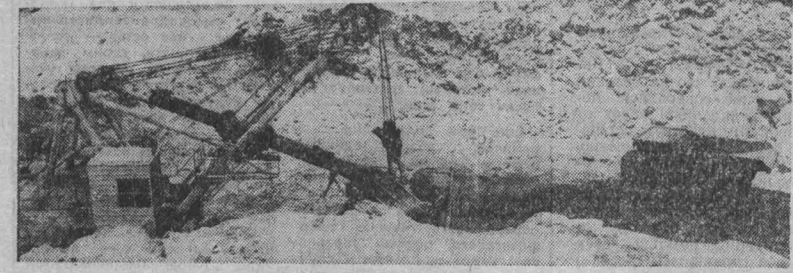
На сегодняшний день из 87 моделей, выпускаемых фабриной, сорок идет с индексом «Т», то есть созданы нашими конструкторами. Задача фабрики только доработать их под внедрение, заказать подходящее сырье, фурнитуру. К оптовой ярмарке мы должны прийти уже с готовым планом, рассчитанным на коллекцию, заказанным под нее сырьем, отработанной технологией, то есть практически с продукцией, готовой для запуска в массовое производ-

ство. Получается, что в тот момент мы предлагаем торговле, а не она диктует нам. Но даже если все модели удачны и поправляются торговыми организациями, то от модного силуэта на бумаге до появления готового пальто в магазине проходит полтора — два года. Неудивительно, что за это время настроение моды может измениться. Существует и другой вариант — Дома моделей практикуют фасоны особо модного направления, еще не нашедшие признания у широкого круга покупателей.

Именно ради покупателей пришлось нам ломать сложившиеся традиции, технологию и искать из труднодоступного сырья материалы, которые создавались в условиях дефицита. Причем делаем мы это в основном своими силами. С 1982 года волею судьбы к запуску новой серии платьев и курток из импортной кожи для женщин. Художественный совет дал оценку «отлично». Не обижены и мужчины. Для них мы пошьем в 1984 году 40 тысяч полушубков из искусственного меха и 18 тысяч курток из искусственной кожи. Это также новинки.

В коллекции на 1985 год утверждено 88 моделей, 56 из них — новинки. Легко ли дался нам этот переход? Нет, трудно. Но он был необходим, поэтому мы сознательно шли на издержки производства. Поэтому, чтобы не работать на склад и дать время для перестройки на новый ассортимент, пошивали «чужую» продукцию — постельное белье, куртки, спортивные штормовки. А пока шли естественные при смене ассортимента замена оборудования, подготовка квалифицированных рабочих, выпуск пробных партий. Были полностью перестроены технологические

поток цехов № 3 и № 4. Внедрены новые машины и приспособления малой механизации, изменена технологическая обработка некоторых деталей. Переход на работу с новым сырьем — кожей и мехом, дал ряд осложнений и в самом производстве. Большие расчетные времена затрачивались на пошив единичных изделий, возросла себестоимость. Переналадка технологического оборудования, обучение рабочих, перевод швей с одних потоков на другие временно снизили заработную плату. В этот период резко упали плановые показатели. Если в 1981 году реализовано товаров на 50 миллионов рублей, в 1982-м — на 42 миллиона, то в 1983-м — только на 32.



ТРИДЦАТИЛЕТИЯ юбилей отмечает в конце декабря коллектив завода «Кемеровские нити». Более 80 тысяч тонн угля сверх плана добыто предприятием в этом году. Здесь создан укрупненный комплекс, в который входят пять экскаваторных бригад и две автоколонны Кемеровской автобазы, за счет чего увеличился объем вскрываемых и добытых работ.

Репортер идет по городу

ПРИЯТНЫЕ ХЛОПОТЫ

А вы заметили, как в один день в городе появились точные приметы наступающего нового года? Приглядитесь внимательно, и непременно увидите на улицах людей, несущих пушистые елки. Подготовка к новому году праздник набирает темп. Уже в январе в кинотеатра «Антонина» а также на Октябрьскому проспекту, неподалеку от «Шалготарьяна», растут постепенно снежные горы. Пока снега мало, и создатели городков, что вырастают в считанные дни перед праздником, озабочены: не подведет ли матушка-природа, даст ли в изобилии строительный материал? Мы заинтересовались у специалиста Гидрометеоро по поводу того, каким ожидается декабрь. И они успокоили, пообещав снегопад.



На контроле — письма читателей

Коновалов, Панкратова, Молчалина и другие жители проспекта Ленинградского просят убрать с их улицы киоск по продаже пива. Заместитель председателя Ленинского райисполкома В. Козлов ответил, что совместно с дирекцией кафе «Маяк» принято решение в этом киоске организовать торговлю молоком.

В. МОНСЕВ.

Стройки особой важности: новый цех Кемеровского завода КПДС

ДОЛГ НЕВЕЛИК, ДА ДРЕМАТЬ НЕ ВЕЛИТ

Дважды побывал я в ноябре на строительстве нового цеха завода крупнопанельного домостроения (КПДС). И каждый раз рабочие, руководители сводили разговор к одному: «Необходимо тепло. Без него невозможно раскрыть широкий фронт работ электрикам, сантехникам, отделочникам».

несколько строителей из СУ-3 «Кемеровоохмстрой» не спеша выкладывали кирпичные стены канала, по которому сантехмонтажники должны были проложить трубы от теплотрассы к регистрам. А в это время бригада Н. В. Лоскутова из «Записантеплогидро» отсиживалась в теплом вагончике.

ГДЕ НИТИ СХОДЯТСЯ...

Репортаж из комнаты советской работы

В тот день, до начала очередной сессии Ленинского районного Совета, как обычно, заседали постоянные комиссии. В комнате советской работы — комиссия по делам молодежи. Председателем этой комиссии утверждена заведующая кафедрой Кемеровского государственного института культуры, заслуженный работник культуры РСФСР Г. С. Скударнова.

ДОЛГ НЕВЕЛИК, ДА ДРЕМАТЬ НЕ ВЕЛИТ

главный корпус — 31 декабря. Не оттого ли и не спешат здесь утепляться? Химстроители все еще не поставили остекление, не завершили ворота, сантехники не смонтировали регистры в пролете внутренних стеновых панелей. Конечно, можно удивиться и спросить наших многочисленных специалистов: отчего же не брались раньше за временное теплооблажение, если эти сто метров трубы можно выиграть поодному кулакам махать. Тепло на объект должно быть подано в этом году. Эта задача должна стать главной для строителей и монтажников. Иначе пуск цеха в следующем году окажется под вопросом.

Напомним: стоимость остатка строительной-монтажных работ на этом объекте превышает четыре миллио-

на рублей. За десять месяцев нынешнего года по ген-подряду освоено один миллион 610 тысяч рублей — на 129 тысяч меньше запланированного. Казалось бы, долг невелик. Но сейчас, с наступлением холодов, темпы работ на объекте замедлились. А между тем главный корпус тепло еще к 20 октября. Однако и в начале ноября объект не готов был принять тепло.

И. ХУДОБИН.

СТРАТЕГИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОГО СОЗДАНИЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Высокие темпы развития экономики науки и культуры... Высокое проявление заботы о советском человеке...

до решение Политбюро ЦК КПСС направить средства фонда «Здоровье»... Однако коллегия комитета...

СОВМЕСТНОЕ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА СОЮЗА И СОВЕТА НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

После перерыва в Большом Кремлевском дворце открылось второе совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей...

заключение Н. К. Байбакова, твердую решимость советского народа... В заключение Н. К. Байбакова, твердую решимость советского народа...

Советов Министров союзных республик, предлагается... Нет сомнения в том, заявляет министр, что трудящиеся Советского Союза...

Закон утвердился в Совете Союза восторженно и обстоятельно... Из выступлений депутатов следует, что в настоящее время...

Установлены темпы прироста по основным показателям экономического и социального развития СССР... В будущем году реальные доходы на душу населения увеличатся на 3,3 процента...

Верховный Совет СССР поручил Совету Министров рассмотреть предложения и замечания постоянных комиссий Совета Союза и Совета Национальностей...

С заключительным словом по вопросу о Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1985 год...

В будущем году реальные доходы на душу населения увеличатся на 3,3 процента... При рассмотрении плана на 1985 год постоянные комиссии палат Верховного Совета СССР внесли предложение...

Верховный Совет СССР поручил Совету Министров рассмотреть предложения и замечания постоянных комиссий Совета Союза и Совета Национальностей по Государственному бюджету СССР на 1985 год...

Из выступлений депутатов следует, что в настоящее время работа по подготовке мероприятий по реализации предложений...

С заключительным словом по вопросу о Государственном бюджете СССР на 1985 год и об исполнении бюджета за 1983 год...

Верховный Совет СССР поручил Совету Министров рассмотреть предложения и замечания постоянных комиссий Совета Союза и Совета Национальностей по Государственному бюджету СССР на 1985 год...

Все предложения и замечания депутатов, высказанные в настоящее время, а также содержащиеся в заключительных сообщениях постоянных комиссий будут рассмотрены и приняты в соответствии с решениями...

Планово-бюджетные и другие постоянные комиссии внесли предложения увеличить доходы бюджета на 140 миллионов рублей. Эти дополнительные ресурсы, с учетом хоздателя...

Верховный Совет СССР поручил Совету Министров рассмотреть предложения и замечания постоянных комиссий Совета Союза и Совета Национальностей по Государственному бюджету СССР на 1985 год...

Table with 4 columns: Time slot (e.g., 8.00, 8.40), Program name, and TV channel (e.g., 1, 2, 3). Includes programs like 'Утренняя гимнастика', 'Мультифильм', 'Сегодня в мире'.

Table with 4 columns: Date (e.g., 3 ДЕКАБРЬ), Program name, and TV channel. Includes programs like 'Светские горизонты', 'Маминина школа', 'Родом из детства'.

Table with 4 columns: Date (e.g., 4 ДЕКАБРЬ), Program name, and TV channel. Includes programs like 'Утренняя гимнастика', 'Судьба моя, граница', 'Национальный колхоз'.

Table with 4 columns: Date (e.g., 5 ДЕКАБРЬ), Program name, and TV channel. Includes programs like 'Мультифильм', 'Сегодня в мире', 'Спокойной ночи, малыши'.

Table with 4 columns: Date (e.g., 6 ДЕКАБРЬ), Program name, and TV channel. Includes programs like 'Утренняя гимнастика', 'Утренняя гимнастика', 'Судьба моя, граница'.

Table with 4 columns: Date (e.g., 7 ДЕКАБРЬ), Program name, and TV channel. Includes programs like 'Утренняя гимнастика', 'Утренняя гимнастика', 'Судьба моя, граница'.

Table with 4 columns: Date (e.g., 8 ДЕКАБРЬ), Program name, and TV channel. Includes programs like 'Утренняя гимнастика', 'Утренняя гимнастика', 'Судьба моя, граница'.

Table with 4 columns: Date (e.g., 9 ДЕКАБРЬ), Program name, and TV channel. Includes programs like 'Утренняя гимнастика', 'Утренняя гимнастика', 'Судьба моя, граница'.

Table with 4 columns: Date (e.g., 30 ПЯТНИЦА), Program name, and TV channel. Includes programs like 'Утренняя гимнастика', 'Мультифильм', 'Сегодня в мире'.

Смотрите и слушайте на следующей неделе

Телевидение: 3 декабря в 18.45 выйдет в эфир передача «Из первых рук». Радио: 3 декабря в 11 часов 15 минут и в 20 часов (повторно) прозвучит радиопрограмма «Молодые кубасцы».

В ТЕАТРАХ, ЦИРКЕ И КИНО: «ПIONEР» Кинооборонки мультфильмов КВБКИ и ТОБКИ (10, 11-30, 13-40, все звезды). «ОБЪЕДНЯЮЩИЙ» Разыскивается САВИНА (10-14 лет).



Совет да любовь!

Картина, ставшая привычной: у клуба ГРЭС в ряд выстроились свадебные стройки... Друзья поют: жених — Евгений Морозов, студент четвертого курса химико-технологического факультета политехнического института...

В фойе — торжественная дружка — юноши и девушки с белыми лентами через плечо. На лентах вьются буквы: «Совет да любовь!»... Шелкуют затворы фотокамер, запечатлевая памятный момент в жизни молодых. Женки и невесты. Поднялись, чуть бледные от волнения. Удивительно молодые, удивительно красивые!

Шумная гурьба выкатывается на улицу под плавно падающий, так гармонирующий с под-

ОНИ вышли из дверей лыжной базы спортбюро «Трудовые резервы», молодые крепкие парни, будущие электрогазоваришники, а ныне учащиеся 77-го профтехучилища. Лыжи на плечах, вперед — быстрые километры по проложенной среди сосен лыжне. Один из них пошурит в плечах, да и возрастом постарше — Юрий Васильевич Ракомин, мастер производственного обучения. Каждое воскресенье со своими подопечными мастер становится на лыжи.

— Вчера, в субботу, в футбол на снегу играли. Отлично время провели, — улыбаясь рассказывает мастер. — А спорт, я считаю, дело просто необходимое молодым. Я сам со спортом подружился, когда в 16-м ГПУ в Киселевске учился. Теперь это училще к Прокопьевску относится. И знаете, как мне спортивная подготовка в армии помогла! Я ведь в морском десанте слу-



Лыжня зовет

жил. А ребята у меня отличные. Рабочими классными станут. Наша профессия сварщика, я считаю, самая лучшая. И то, что мы по выходным вместе здесь, в бору, на лыжах, — это тоже здорово.

Ракомин рассказывает, а ребята зашевелили крепления и один за другим заскользили к месту общего старта. Туда уже спешили легкими, нет, сотни лыжников. А по лестнице

Приходите в кино

У входа в кинотеатр «Юбилейный» красочная реклама фильма «Берег». Зрители напряженно следят за развитием судеб героев, знакомых по известному роману.

А в кинотеатре в это время идет обычная работа. Монотонно стрекочет проектор. Киномеханик Роза Григорьевна Жуйкова автоматически выверенными движениями устанавливает новую бобину.

Здесь, в проекционной «Юбилейной», — ее второй дом. Четырнадцатый год работает в этом кинотеатре. А киномехаником трудится с 1962 года.

— Работу свою люблю, как же иначе? Конечно, трудно бывает. За смену по четыре двухсерийных сеанса

приходится показывать. А, знаете, например, сколько весит одна бобина широкоформатного фильма? Семьдесят килограммов. Но дело, конечно, не в этом. Главное, чтобы фильмом были хороши, людям нужные. У кинотеатров сейчас серьезный соперник — телевидение. Но только я думаю, когда дома смотришь фильм, это совсем не то, что в зале, вместе с людьми.

Двадцать два года в должности киномеханика. Скольким людям за это время принесла радость Роза Григорьевна. А часто ли мы, сидя в зале, глядя на экран, задумываемся о том, что у нас за спиной в эти минуты трудится человек сложной, трудной и очень нужной профессии? Впрочем, Жуйкова об этом не думает, она говорит: «Приходите в кино! Обязательно приходите!»

Для справки: 24 и 25 ноября, в эти обычные выходные дни, в девяти кинотеатрах Кемерово побывало 40 тысяч зрителей.

НА СНИМКЕ: киномеханик Роза Григорьевна Жуйкова.

Стружка поет

На городской выставке прикладного искусства среди многих оригинальных экспонатов привлекает внимание резная деревянная посуда. Темно-вишневый со стремительно-плавающим изгибом ручки ковш словно не вырезан из дерева, а отлит из неведомого материала. И в то же время ощущаешь теплоту сердца мастера, сработавшего такое чудо.

Под экспонатами скромная табличка: «Н. Ф. Веселкин, п/о «Химволокно»».

С Николаем Веселкиным, слесарем пеха теплообменника, мы встретились в субботний день у него дома. В более чем скромных размерах квартирке все говорило о том, что живет здесь мастер-художник, настоящий умелец. Со стен смотрят резные причудливых форм маски, здесь же графические работы, тоже, как оказалось, выполненные Николаем.

А сам он, примостившись за небольшим окладным столиком, мастерил очередную поделку. Рядом дочь Татьяна смотрит, как ра-



ботает отец. Чуть поодаль — жена, Зинаида Александровна. Удивительно было узнать, что Веселкин ни резьбе по дереву, ни рисованию ни у кого и нигде не учился. До всего дошел сам. Рисовал еще в школе в стенгазету, был уже признанным художником в армии.

На СНИМКЕ: в субботний день в семье Веселкиных.

Ловись, рыбка!

Не всем женам по нраву, когда с наступлением рассветного утра выходного дня муж, нагнув на себя что похотел, собрав снасти, исчезает. И никакими уговорами его не оставишь, если лед на прудах достаточно крепок, да к тому же дурью-рыболову со своими ледобурами уже маячат у подбедза.

Инженер «Записпец-автоматик» Тамара Федоровна Маслова к таким женам не относится. Потому что муж ее, Александр Фомин, преподаватель Кемеровского высшего военного командного училища связи, не только сам энтузиаст подледного лова, но и жену заразил своей рыбацкой страстью.

Мы встретились с супругами Масловыми на льду барачатского пруда. Был тут и их шестилетний сынишка Леша. Клевало лучше у главы семейства. Оно и понятно: рыболов он опытный. Только, каж-



Вместе с командой

Найдешь ли такого болельщика, сердце которого не дрогнет от фразы «открытые хоккейного сезона»? А если еще субботний день и солнце сверкает за гладью ледяного поля, да соперник «Кузбасса» — титулованное московское «Динамо»? Как тут чувствовать дома! Конечно, обидно, что на единственный гол, забитый в ворота динамовцев известным бомбардиром Евгением

Друг — песня

Во Дворце культуры строителей им. 50-летия Октября концерт художественной самодеятельности был в самом разгаре. Звучали в переполненном зале аплодисменты, сменяли друг друга на сцене исполнители. За кулисами — Вот веселая белорусская мелодия вынесла под лучи прожекторов самых юных участников концерта — танцоров хореографического ансамбля «Родность».

Русская песня — это наша общая любовь. Руководитель хора Людья Александровна Алексеева без песни жизни не мыслит. Занятия у нас проходят два раза в неделю. А по выходным чаще всего концер-

В гостях у Мельпомены

В дни Всесоюзной недели «Театр — детям и юношеству» с утра и до вечера в театральном зале выносятся разноязычные плакаты, а по вечерам сюда спешат желающие записаться солидными старшаклассниками. Им, старшим, адресован лекталь областного театра драмы им. А. В. Луначарского «Был вырусской вечер...».

— Мы из 8-го «в» 54-й школы.

— В театре бываем часто. Правда, больше в оперетте.

— Наша классная руководительница Рамса Григорьевна Долгова регулярно организует. Она сама очень любит театр.

— Нравится в театре. Не все спектакли, конечно, и не всегда. Но в театр ходить любим.

Повезло ребятам из 8-го «в». Есть у них классный руководитель, понимающий значение театра.

Всегда ли, везде ли так? Не приходилось ли вам слышать рассуждения типа: «А что наш театр, вот придур ар-

тисты из Москвы или Ленинграда, тогда и склони». Поразительно: и в Москве, и в Ленинграде, и во многих других крупнейших культурных центрах Союза во время гастролей кузбасских театров залы обычно переполнены. Впрочем, это, так сказать, лирическое отступ-

ление. А в фойе театра, где мы встретились с восьмиклассниками, звучит третий звонок. Через несколько минут начнется спектакль. Ребята пора в зал.

НА СНИМКЕ: восьмиклассники 54-й школы в областном театре драмы.



Читатели

Говорят, с некоторыми пор человечество делится на две категории: тех, кто приобретает книги, и тех, кто книги читает. В какой-то степени с этим утверждением можно поспорить, но факт остается фактом: в наших квартирах годами прогнивших под тяжестью томов полок не касаются рука человеческая.

Иное дело — библиотека. В читальном зале филиала № 2 городской библиотеки им. Гоголя (по ул. Тухачевского) мы и познакомимся с Геральдом Григорьевичем Ефремовым, слесарем цеха «КемеровоХимстрой».

— Я здесь бываю каждый выходной, — говорит Ефремов, — уже больше двадцати лет. Еще в 1963 году записался.

Нам показали читательский формуляр Геральда Григорьевича только за этот год. Невольно поражаешься, сколько успевают читать этот человек, какая широта его интересов.

Здесь, в библиотеке, особая атмосфера, — астуает в разговор Александр Петрович



Пермяков, работающий электрослесарем КИП в производственном объединении «Карболизит». По воскресеньям здесь часто проходят дни информации — читатель знакомится с новыми новинками. Выставки тематические постоянно устраиваются, обсуждаются прочитанные книги. Я как записался сюда, когда в 7-м классе учился, так и хожу постоянно. Звездочка Татьяна Ивановна Порываева и другие сотрудники меня уже здесь совсем своим считают. А вообще я этой библиотеке очень благодарен: многому здесь за столько лет научился.

Разговор проходил в коридоре: ведь в читальном зале, куда пришли наши собеседники, шла неслышимая мешать. Над столами склонились студенты, рабочие, забавная школьница с торчащими над книгой косичками. С таким шумом листались страницы...

НА СНИМКЕ: в читальном зале филиала № 2 городской библиотеки им. Гоголя, на первом плане — Г. Г. Ефремов.

«ПАНОРАМА» № 48

В киоски «Союзпечати» поступил в продажу очередной номер еженедельника газеты «Кузбасс» «Панорама». Он широко информирует о предстоящих концертах и новгородных представлениях в государственной филармонии Кузбасса, других зрелищных учреждениях.

Еженедельник печатается объявление о конкур-

ПОГОДА

30 ноября днем по области будет облачно, небольшой снег, местами умеренный метель. Ветер северный 8-14, местами 15-20 метров в секунду. Температура 12-17 градусов мороза; по северу — 21-26, по югу — 3-8. Давление будет расти.

Второй страница сегодняшнего номера сменная.

Зам. редактора А. В. ТРУШИН.