



Кемеровский областной комитет писателей

Пролетария всех стран, соединяйтесь!

Газета издается с 7 января 1922 года. № 222 (18352). СРЕДА, 26 СЕНТЯБРЯ 1984 года. Цена 3 коп.

В НОМЕРЕ

- Юбилейный пленум правления Союза писателей СССР. 1, 3 стр.
Осенняя страда в разгаре. 1 стр.
Договор содружества. 2 стр.
Коллективный подряд на селе. 4 стр.
К выставке «Сибирь социалистическая». 4 стр.

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

УТВЕРЖДАТЬ ПРАВДУ ЖИЗНИ, ВЫСОКИЕ ИДЕАЛЫ СОЦИАЛИЗМА

РЕЧЬ ТОВАРИЩА К. У. ЧЕРНЕНКО НА ЮБИЛЕЙНОМ ПЛЕНУМЕ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР 25 СЕНТЯБРЯ 1984 ГОДА

Дорогие товарищи! Ваш пленум посвящен пятидесятилетию очень значительного события в истории советской культуры — первого Всесоюзного съезда советских писателей. И сегодня мы с гордостью смотрим на путь, пройденный советской литературой, рожденной Великим Октябрем...

как мы их понимаем, как действуем. Проблемы художественного творчества вне политики не существуют. Для нас это очевидная истина. Однако проблема она себе путь, как известно, не легкая. И взгляд ли можно переоценить тот вклад, который внес в ее принципиальное утверждение первый писательский съезд.

Речь на нем шла о признании литературы в социалистическом обществе, о ее роли в воспитании нового человека, о гражданском долге литератора. Широко, поленились подошел к этим вопросам Алексей Максимович Горький. Вы, разумеется, помните его главную мысль: писатель должен научиться активно использовать великое право, которое предоставил ему социализм. Право непосредственно участвовать в строительстве новой жизни.

Поддержка массами политики КПСС — важнейшее условие ее эффективного осуществления. А такая поддержка обеспечивается открытым разговором с людьми. Честность, искренность в политике — непреложный закон для партии. Как писал В. И. Ленин, «Искренность в политике, то есть в той области человеческих отношений, которая имеет дело не с единицами, а с миллионами, — искренность в политике есть вполне доступное поведение соответствия между словом и делом».

Об очень конкретных, жизненных вещах. О необходимости взысканно, реалистически оценивать особенности переживаемого нами периода, не допуская ни умаления наших великих, бесспорных достижений, ни лакировки действительности, ни драматизации недостатков. О значении творческой работы писателя, соответствующей этим особенностям пути развития вставших задач.

длительность этапа развития социализма ни в какой мере не означает, что мы можем не заботиться о постоянном наращивании темпов, отложить какие-то нерешенные дела в долгий ящик. На максимальное ускорение нашего развития мы направляем сегодня все творческие силы народа, его трудовую инициативу. Так что формулой «развитой социализм» нельзя пользоваться лишь как грамотой, удостоверяющей, так сказать, наши прошлые успехи и автоматически гарантирующей наши успехи в будущем. Она нацеливает нас на другое. На то, чтобы привести все стороны жизни советского общества в соответствие с самыми высокими, самыми требовательными и, конечно, научно обоснованными требованиями социализма.

Мне кажется мало плодотворными дискуссиями о том, какова должна быть, например, «дозировка» положительных и отрицательных качеств героя. Важно, товарищи, чтобы творческие искания художника имели, если так можно выразиться, единую отправную точку — верность правде жизни, социалистическим идеалам. Это необходимое условие партийности, народности искусства.

Разумеется, читатель, зритель, особенно молодой, хотел бы чаще встречаться в книге или на экране с таким своим современником, которому он мог бы поверить, которому он мог бы полюбиться, которому хотелось бы подражать. Поэтому то, что говорил на июньском Пленуме ЦК, так как убежден: ничто не может заменить литературу, искусство в воспитании общества — право и ответственность людей, в их способности воздвигать и на ум, и на сердце.

Хотел бы в этой связи вот еще о чем сказать. Приобщение человека к художественной культуре, эстетическое воспитание — это процесс длительный, когда он начинается с малых лет. Беспорной заслугой нашей школы является то, что у нас практически нет осмеянных классиком «митрофанушек». Но вот с недорослями в эмоционально-психологическом смысле мы еще, к сожалению, встречаемся. Надо, видимо, использовать школьную реформу для того, чтобы усилить влияние литературы и искусства на формирование личности ребенка, воспитание подрастающих поколений, воспитание культуры чувств следует уделять не меньше внимания, чем обучению основам наук. Партия рассчитывает в этом деле на конкретную помощь творческих союзов, нашей художественной интеллигенции.

Это — литература, живущая одной жизнью с народом, партией, страной. На ее страницах в полный рост встают величайшие фигуры Ленина и его соратники, героев гражданской войны и первых пятилеток, бесстрашных воинов Великой Отечественной. Это литература, в центре которой — человек труда и человек в труде, пылкий, инициативный, деятельный, активный строитель социализма. Это — литература, которая умеет понять и изобразить своего современника во всей сложности его внутреннего мира и нравственных исканий, в его радостях и тревогах, в его стремлении к правде и справедливости.

Первый съезд стал переломной вехой в процессе становления литературы нового, социалистического направления. И начиналась она, как говорится, не с чистого листа, а выросла на фундаменте передовой русской литературы, демократической культуры всех народов России, мирового классического наследия.

Подводя итоги съезда, Горький описал его как победу большевизма. И он был безусловно прав: вписанное коммунистической партией и организованности в сферу литературы помогло ей стать, как и предвидел Ленин, действительно свободной, открытой связанной с человеком труда. Найденная после долгих поисков и закрепленная на съезде организационная форма объединения литературы была принята на вооружение мастерами дружбы искусств. И она выдержала испытание временем.

Вы, наверное, уже заметили, товарищи, что я хочу привести вот к какой мысли: сам характер задач, которые стоят перед нашим обществом, открывает новые, неисчерпаемые возможности творческой сил и энергии всех отрядов советской интеллигенции. Формы и направления их деятельности исключительны многообразны. Но есть и нечто общее, что их объединяет. Я имею в виду то огромное влияние, которое интеллигенция оказывает на общественное сознание, на духовную жизнь общества. Учитывать это в политике партии, в ее идеологической и организаторской работе, как учил Ленин, надо всегда. Но особенно важно в периоды, когда общество оказывается лицом к лицу с качественно новыми задачами, для решения которых, естественно, требуется новый уровень общественного сознания.

Как показывает анализ нашего общества, отклики на постановку вопроса получают, иногда сталкиваясь с ним, мы сами самым коммунистическим перспективу? Ответ да, но прост и недвусмыслен: конечно, нет. Напротив, мы делаем все, чтобы приблизить эту перспективу. А приблизить ее можно только одним путем — решившись на более сложную и сложную задачу, которую мы ставим перед собой. Для того, чтобы помогать ему всегда и во всем занимать активную позицию стойкого борца за наше общее дело.

Сейчас литература, кино, театр нередко обращаются к сложным, противоречивым явлениям. И в этом нет ничего удивительного. Противоречия естественны и неизбежны в процессе развития социалистического общества. И, конечно же, они всегда так или иначе влияют на судьбы людей, становятся источником нравственных коллизий. Тем более, что преодоление этих противоречий, хотя они и не носят у нас антагонистического характера, требует немалых усилий, большой гражданской смелости, принципиальности.

Эта богатейшая ниша для размышлений писателя, для того, чтобы выполнять извечную миссию литературы: побуждать общество, каждого человека пристальнее, строже взглянуть на самого себя. Для того, чтобы помогать ему всегда и во всем занимать активную позицию стойкого борца за наше общее дело.

Помогая партии воспитывать людей в коммунистическом духе, формировать подлинно советский характер, искусство многое сделало, чтобы раскрыть природу такого характера, чтобы создать правдивые, полнокровные образы людей, беззаветно преданных народу, социализму, воплощающих героическое строительство нового мира. Все мы понимаем: сделать это, перенести

наше население области в свете требований апрельского пленума (1984 г.) Пленума ЦК КПСС и выступлений Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко.

Пятидесятилетие Союза писателей СССР был посвящен юбилейной пленум этой творческой организации, состоявшийся 25 сентября в Москве. В Большом Кремлевском Дворце собрался посланцы многонациональной советской литературы, представители всех творческих союзов. Здесь мастера слова из 33 стран Европы, Америки, Азии и Африки, руководители ряда международных и национальных литературных организаций, бурными, продолжительными аллюдициями, стоя участниками юбилейного пленума встретили товарищей К. У. Черненко, Г. А. Алиева, В. И. Вороникова, М. С. Горбачева, В. В. Гришину, М. С. Соломенцеву, Н. А. Тихонову, Д. Ф. Устинову.

Пленум открыл первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. Марков. От имени художественной интеллигенции страны он сердечно поздравил товарища К. У. Черненко с высшей наградой Родины — орденом Ленина и третьей золотой медалью «Серп и молот».

Это награждение, сказал он, является новым выражением глубокого признания партии и народом выдающихся заслуг советского руководителя в разработке и осуществлении ленинской внутренней и внешней политики КПСС и Советского государства, в развитии экономики и культуры страны, укреплении обороноспособности СССР, большого лич-

ного вклада в укрепление мира и безопасности народов.

С докладом «50 лет служения партии и народу» выступил Г. Марков. День 25 сентября 1984 года незабываемой датой войдет в историю Союза писателей СССР, всей советской литературы, сказал он. Все мы, литераторы, до глубины души зволнованы награждением Союза писателей СССР Орденом Дружбы народов. Все мы испытываем неизгладимое впечатление от содержательной и яркой речи Константина Устиновича Черненко, прозвучавшей под сводами этого исторического зала. Высокая оценка

партии успехов советской литературы и искусства воодушевляет, прибавляет новые силы каждому работнику, нацеливает на преодоление трудностей и овладение новыми рубежами творчества.

Речь Константина Устиновича Черненко — поленился открывшая и прямая — пронизана безмерным доверием к творческим работникам, она раскрывает перед нами величайшие замыслы партии на предстоящие годы, показывает неоглядные возможности активного участия каждого

деятеля культуры в дальнейшем социальном труде по коммунистическому преобразованию Родины.

Докладчик подробно остановился на многообразии проблемно-тематических направлений литературы, в подготовке молодых творческих кадров, развитии традиций и преемственности писательских поколений. Он выразил твердое убеждение в том, что советские писатели с честью выполнят свой долг перед народом и партией.

Быть всегда с ленинской партией, бороться вместе с ней и под ее руководством за торжество коммунистических идеалов — этой мыслью были пронизаны выступления участников юбилейного пленума. С особым волнением отмечали они отеческую заботу партии о развитии многонациональной советской культуры, с огромной впечатляющей силой выраженной в яркой и глубокой речи товарища К. У. Черненко.

Участники пленума с большим подъемом направили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР.

Быть всегда с ленинской партией, бороться вместе с ней и под ее руководством за торжество коммунистических идеалов — этой мыслью были пронизаны выступления участников юбилейного пленума. С особым волнением отмечали они отеческую заботу партии о развитии многонациональной советской культуры, с огромной впечатляющей силой выраженной в яркой и глубокой речи товарища К. У. Черненко.

Участники пленума с большим подъемом направили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР.

Быть всегда с ленинской партией, бороться вместе с ней и под ее руководством за торжество коммунистических идеалов — этой мыслью были пронизаны выступления участников юбилейного пленума. С особым волнением отмечали они отеческую заботу партии о развитии многонациональной советской культуры, с огромной впечатляющей силой выраженной в яркой и глубокой речи товарища К. У. Черненко.

Участники пленума с большим подъемом направили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР.

Быть всегда с ленинской партией, бороться вместе с ней и под ее руководством за торжество коммунистических идеалов — этой мыслью были пронизаны выступления участников юбилейного пленума. С особым волнением отмечали они отеческую заботу партии о развитии многонациональной советской культуры, с огромной впечатляющей силой выраженной в яркой и глубокой речи товарища К. У. Черненко.

Участники пленума с большим подъемом направили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР.

Быть всегда с ленинской партией, бороться вместе с ней и под ее руководством за торжество коммунистических идеалов — этой мыслью были пронизаны выступления участников юбилейного пленума. С особым волнением отмечали они отеческую заботу партии о развитии многонациональной советской культуры, с огромной впечатляющей силой выраженной в яркой и глубокой речи товарища К. У. Черненко.

МИССИЯ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Пятидесятилетие Союза писателей СССР был посвящен юбилейной пленум этой творческой организации, состоявшийся 25 сентября в Москве. В Большом Кремлевском Дворце собрался посланцы многонациональной советской литературы, представители всех творческих союзов. Здесь мастера слова из 33 стран Европы, Америки, Азии и Африки, руководители ряда международных и национальных литературных организаций, бурными, продолжительными аллюдициями, стоя участниками юбилейного пленума встретили товарищей К. У. Черненко, Г. А. Алиева, В. И. Вороникова, М. С. Горбачева, В. В. Гришину, М. С. Соломенцеву, Н. А. Тихонову, Д. Ф. Устинову.

Пленум открыл первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. Марков. От имени художественной интеллигенции страны он сердечно поздравил товарища К. У. Черненко с высшей наградой Родины — орденом Ленина и третьей золотой медалью «Серп и молот».

Это награждение, сказал он, является новым выражением глубокого признания партии и народом выдающихся заслуг советского руководителя в разработке и осуществлении ленинской внутренней и внешней политики КПСС и Советского государства, в развитии экономики и культуры страны, укреплении обороноспособности СССР, большого лич-

ного вклада в укрепление мира и безопасности народов.

С докладом «50 лет служения партии и народу» выступил Г. Марков. День 25 сентября 1984 года незабываемой датой войдет в историю Союза писателей СССР, всей советской литературы, сказал он. Все мы, литераторы, до глубины души зволнованы награждением Союза писателей СССР Орденом Дружбы народов. Все мы испытываем неизгладимое впечатление от содержательной и яркой речи Константина Устиновича Черненко, прозвучавшей под сводами этого исторического зала. Высокая оценка

партии успехов советской литературы и искусства воодушевляет, прибавляет новые силы каждому работнику, нацеливает на преодоление трудностей и овладение новыми рубежами творчества.

Речь Константина Устиновича Черненко — поленился открывшая и прямая — пронизана безмерным доверием к творческим работникам, она раскрывает перед нами величайшие замыслы партии на предстоящие годы, показывает неоглядные возможности активного участия каждого

деятеля культуры в дальнейшем социальном труде по коммунистическому преобразованию Родины.

Докладчик подробно остановился на многообразии проблемно-тематических направлений литературы, в подготовке молодых творческих кадров, развитии традиций и преемственности писательских поколений. Он выразил твердое убеждение в том, что советские писатели с честью выполнят свой долг перед народом и партией.



Хозяйствовать умело

# ДЛЯ ОБЩЕЙ ПОЛЬЗЫ

## Между объединением «Азот» и Кемеровской железной дорогой заключен договор сотрудничества

В начале года объединение «Азот» затворило неоправданными удорожаниями, во многом из-за нехватки вагонов неровно работали новые крупногабаритные агрегаты. Поиск вагонов начинали и заканчивали своей работой в производственных цехах и производств, реализующих продукцию по железной дороге.

И сейчас еще можно услышать тревожные: «Нет вагонов». В основном, как признают работники железнодорожного цеха и цехов управлений, картина изменилась к лучшему.

— Стало легче работать, — сказал начальник цеха № 13 С. В. Копеев, — особенно в последнее время. А ведь с февраля, когда заключен был договор с Кемеровской железной дорогой, по июлю выпуск удобрений вырос более чем на 10 тысяч тонн в месяц. Ежедневно при нормальной работе цеха отгружалось более 30 вагонов в сутки.

Та же тенденция по объединению (в пересчете на стопперный «азот») с полугодия прошлого года явнее отразилась на аммиачной селитре и карбамиде на 47,5 тысячи тонн больше. Потребовалось дополнительно свыше 670 тысяч вагонов.

Что же помогло? Одна из главных причин — договор о трудовом сотрудничестве кол-

лективов объединения «Азот» и Кемеровской железной дороги.

Началось с того, что в 1983 году было принято постановление президиума ВЦПС об организации шестисот профсоюзных СССР над коллективами предприятий и организаций, занятых производством минеральных удобрений. В нем, в частности, сказано: «Возложить на координационный совет при ВЦПС организацию социалистического соревнования по принципу «рабочей эстафеты» среди коллективов и организаций, участвующих в производстве минеральных удобрений, вводе и освоении производственных мощностей, в транспортировке и хранении сырья и готовой химической продукции».

Но как это сделать здесь, на месте, чтобы было это не просто реальной и деловой помощью? Об этом думали и руководители «Азота», и железной дороги, и в обсерватории. Наконец вместе с руководителями объединения работников химической промышленности и доприорского пришли к выводу: надо заключить трудовой договор, как это сделали моряки, железнодорожники, автозаводцы и работники Ленинградского транспортного узла, а у нас в Кузбассе — металлурги, горняки и Кемеровская, Красноярская, Восточно-Сибирская железные дороги. Очень дол-

го выработали взаимные обязательства, потому что дело намечалось нелегкое. 27 февраля президиумом общего профсоюза рабочих химической промышленности и доприорского утвердился договор о социалистическом соревновании трудящихся объединения «Азот» и дороги.

Его условия не из легких. Цель — объединение должно выработать и отгрузить, а дорога перевезти 100 тысяч тонн сверхплановых удобрений. А для этого химикам нужно работать ритмично (что важно и для них самих, и для смежника), хотя объединение страдало из-за неровной поставки сырья. Обеспечить ритм — одно, второе — не допускать превышения норм простоя вагонов на подъездных путях.

Что важно: уже тут, на берегу, речь пошла не о том, как отбить претензии смежника, а о том, что сделать для него ради общего выигрыша. Объединение обещало освоить маршрутную отгрузку минеральных удобрений и других грузов с подъездных путей. Пришлось перестраивать работу железнодорожного цеха «Азота». Его работникам пришлось собрать подряд в цехах загруженные вагоны и выдать их в распоряжение дороги: пусть она сортирует, какие куда. Теперь же просто собирают, а

подают составы единым маршрутом, и железная дорога может их сразу отправлять.

Коллектив железнодорожников по договору обязался ритмично подавать вагоны и принимать их сразу по предъявлению объединения. А как они справляются, покажу на таком примере. На время капремонта заводские вагоны вагонов не хватало. Но по некоторым обстоятельствам капремонт был перенесен на другой месяц, выработка продукции, стало быть, увеличилась, вагонов потребовалось больше заказанного. Как рассказывали мне железнодорожники, трудно было изыскивать дополнительные вагоны для «Азота». Но нашли. Искали бы их, конечно, в любом случае, но, согласись, разве не утешало бы смежников при этом, что не они виноваты, значит, Словом, благодаря химии железнодорожники за понимание ситуации, за оперативность.

Поработали месяц, решили соревноваться стороны встретиться и определить первые плюсы и минусы. Преимущества сотрудничества были уже налицо. Сравним апрель прошлого и текущего года: по плану подгрузку в прошлом году 1336, а в нынешнем — 1983 вагона. Выполнили и недоработали. Маршрутизация во многом помогла сократить время отправления грузов. Но

уже вывесен, частично — и другие удобрения. А ведь в то же время отгружали и нарабатываемую продукцию: во втором квартале сделана ее на 40 тысяч тонн больше, чем в то же время в прошлом году.

На чем терпят азотовцы? На переносе вагонов. Да, нехватка сырья сказывается на переносах, но есть и другие причины. Сейчас важно, считают в объединении (и это возможно сделать без дополнительных материальных затрат), добиться равномерной поставки вагонов в соответствии с сыточной заявкой и перерабатывающей способностью грузовых устройств.

Я не говорю о многих застарелых недостатках самого объединения, которые ведут к переносам и быстрой не решаются: об отсутствии складского хозяйства и механизации выгрузки, хроническом недокомплекте штата в железнодорожном цехе, неудовлетворительном состоянии локомотивного парка и т. д. В связи с договором проубойте близлежащие резервы. Сейчас, например, комитет профсоюза объединения внес изменение в условия внутреннего соревнования. Работа руководителей цехов будет оцениваться и в зависимости от простоя поданных цехом под загрузку вагонов. Решение же капитальных проблем железнодорожного тыла «Азота», конечно, назрело давно. Договор лишь смягчает последствия оттяжки. Но не заменит.

А. ТЮМЕНЦЕВА, корр. многотиражной газеты объединения «Азот», г. Кемерово.

# Идет эксперимент «БУРАН» НАБИРАЕТ ТЕМПЫ

## На заводе «Электромашина» товары ширпотреба занимают 19 процентов в общем объеме продукции. Выпускемые на заводе продукты «Буран» в 1984 году стали много надежнее. Увеличить объем их производства и улучшить качество помогает экономический эксперимент.

Первым маляры бригады В. Ф. Шайхвалевой на один процент повысили производительность труда, на тысячу рублей сэкономили материалов. Слабым местом был упаковочный картон, его заготовку вели подрядчики, часто срывали сроки поставок. В цехе организовано сувое упаковочное бригаду — С. А. Христенко.

Еще несколько месяцев назад у нас трудно было пройтись: мешали завалы полугодичной и годовой продукции. А представьте себе регулярные авралы в конце месяца. Теперь все это исчезло. Не по мановению волшебной палочки, конечно. Потрудились пришлось и приходится немало. Но, согласитесь, намного интереснее прикладывать усилия там, где видишь хорошую отдачу. Без срыва договоров цех отгружал потребителям не только пылесосы, но также и запчасти для ремонтных мастерских.

Немало пришлось потрудиться и инженерно-техническим работникам цеха, чтобы сделать труд рабочих более производительным.

Эксперимент заставил нас сконцентрировать усилия на выполнении плана поставок. Для этого потребовалось увеличить выпуск изделий. Но как заставить двигаться быстрее конвейер? Невозможным это показалось только на первый взгляд.

Например, такой важный узел пылесоса, как турбина, устанавливался после внеконвейерных испытаний. С помощью технологов завода внедряли испытание этих воздуховсасывающих агрегатов на специальных стендах в ритме конвейера.

Темы сборки намного выросли. Одновременно изобилие и от промежуточных складирования турбин, из-за которого раньше часто возникал брак. Сейчас каждая турбина испытывается индивидуально непосредственно перед сборкой. На это уходит в десять раз меньше времени.

Еще один шаг эксперимента. Испытатели фактически не были заинтересованы в выпуске высококачественной продукции. Их интересовали только объемы показателей. Мы включили их в состав комплексных бригад на единый наряд со слесарями-сборщиками.

Хороший толчок получила бригадная форма организации труда. Так, еще недавно наши маляры красили изделия индивидуально, Краску перерасходовали, жаловались на трудоемкость работы и вот предложили перейти на групповую покраску мелкими деталями. Мы разработали схему их раскладки. Без ущерба качеству те-

перь маляры бригады В. Ф. Шайхвалевой на один процент повысили производительность труда, на тысячу рублей сэкономили материалов. Слабым местом был упаковочный картон, его заготовку вели подрядчики, часто срывали сроки поставок. В цехе организовано сувое упаковочное бригаду — С. А. Христенко.

Еще несколько месяцев назад у нас трудно было пройтись: мешали завалы полугодичной и годовой продукции. А представьте себе регулярные авралы в конце месяца. Теперь все это исчезло. Не по мановению волшебной палочки, конечно. Потрудились пришлось и приходится немало. Но, согласитесь, намного интереснее прикладывать усилия там, где видишь хорошую отдачу. Без срыва договоров цех отгружал потребителям не только пылесосы, но также и запчасти для ремонтных мастерских.

Немало пришлось потрудиться и инженерно-техническим работникам цеха, чтобы сделать труд рабочих более производительным.

Эксперимент заставил нас сконцентрировать усилия на выполнении плана поставок. Для этого потребовалось увеличить выпуск изделий. Но как заставить двигаться быстрее конвейер? Невозможным это показалось только на первый взгляд.

Например, такой важный узел пылесоса, как турбина, устанавливался после внеконвейерных испытаний. С помощью технологов завода внедряли испытание этих воздуховсасывающих агрегатов на специальных стендах в ритме конвейера.

Темы сборки намного выросли. Одновременно изобилие и от промежуточных складирования турбин, из-за которого раньше часто возникал брак. Сейчас каждая турбина испытывается индивидуально непосредственно перед сборкой. На это уходит в десять раз меньше времени.

Еще один шаг эксперимента. Испытатели фактически не были заинтересованы в выпуске высококачественной продукции. Их интересовали только объемы показателей. Мы включили их в состав комплексных бригад на единый наряд со слесарями-сборщиками.

Хороший толчок получила бригадная форма организации труда. Так, еще недавно наши маляры красили изделия индивидуально, Краску перерасходовали, жаловались на трудоемкость работы и вот предложили перейти на групповую покраску мелкими деталями. Мы разработали схему их раскладки. Без ущерба качеству те-

## Наука — производству КАК СОЗДАЮТ ЛУГ

Несведущему человеку этот участок поля вполне может показаться запущенным, не подготовленным к посеву пшеницы. И действительно, уже созревшая пшеница всюду перемежалась с зелеными травами.

— А вот взгляните сюда, — и Александр Петрович Захаров ослонно боюсь потревожить колоски, раздвинул один рядок пшеницы, другой. — Вот здесь у нас идет рядок бобовых, здесь — овсяницы...

Эта встреча с научным сотрудником Кемеровского НИИ сельского хозяйства А. П. Захаровым произошла на опытной полях в колхозе «Россия». С какой целью приехал сюда сотрудник института? Консультировать местных специалистов? Нет, не за этим. Хотя, впрочем, Захаров не упускает возможности дать детальный совет агрономам. Бывает он не только на полях. Интересуется, как идут дела на точках, качеством подготовки семян.

Цель нашей работы здесь, — говорит Александр Петрович, — создать образцовое культурное пастбище с полноценными кормами.

Колхоз «Россия» — одно из тех хозяйств, что расположены в засушливой степной зоне. Однако это не смущило А. П. Захарова. Чем сложнее условия для проведения научного эксперимента, тем большей самоотдачи требует работа.

Проще, конечно, вести работу там, где более благоприятные условия.

К слову, в Кемеровском НИИ — не один десяток кандидатов сельскохозяйственных наук. В основном научные сотрудники предпочитают совершенствовать земледелие на своих крохотных опытных участках. А вот поработать в совхозе или колхозе, где действительно есть простор для творчества, — это не всех привлекает. И не потому ли рекомендации ученых, выработанные в других же условиях, подчас не на-

ходят широкого распространения?

Охотно пошли навстречу А. П. Захарову руководители колхоза «Россия», выделив для эксперимента участок в 10,5 гектаров, и помогли, о чем могут.

В чем суть эксперимента? Известно, что люцерны, например, на одном месте не растут более трех с половиной лет. Немного плодосит овсяница. Под севооборот попадает и костер. Май сделать, чтобы пастбище не теряло место своей прописки и не беднело при этом травами? Засеять этот участок овсяницей и костром, овсяницей и костром, разбавив их рядками пшеницы. Пшеницу засеяли только на один сезон, чтобы очистить почву от сорняков. Оборотили специальные сеялки. Выгрыши еще и в том, что на семя, на обработку поля до минимума снились трудовые затраты. Главным же выигрышем в том, утверждают специалисты, что есть реальная возможность создания многолетнего богатого травяного пастбища.

Жизнь бобовых при этом продляется при заданной норме до десяти лет. Выросшая каждая на своей площади культура вконец дает полноценный по питательности корм. И пшеница на экспериментальном поле уродилась на славу, высококачественные семена получили с этого участка колхоз, да еще и солому. А сена с поля колхоз рассчитывает взять пять—семь тонн.

Работа А. П. Захарова, думаемая, заслуживает внимания хозяйственников.

А. БАБАНКОВ, спец. корр. «Кузбасса», Беловский район.

## НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

### г. БЕЛОВО

#### Разрез-юбиляр

30-летие отметил недавно один из старейших угольных разрезов Беловского рудника — «Новосеребрянский». За эти годы страна получила из недр предприятия около 33 миллионов тонн угля.

Сегодня «Новосеребрянский» переживает пору обновления. Каждый год приходит сюда новая мощная техника, позволяющая увеличивать производительность труда экскаваторных и буровых бригад.

#### День памяти

Заключена реконструкция памятника героям — белочанам, сооруженного на центральной площади города более пятнадцати лет назад.

Сегодня облицовочный и железный материал, близкий обновленный памятник выглядит нарядно и торжественно.

Реконструкцию памятника вели отделением пятого участка строительного управления № 2.

#### Солидное пополнение

Его получили культурно-просветительные учреждения города в этом году. Более 20 выпускников культурно-просветительных и музыкальных училищ, институтов культуры пополняют ряды работников Дома культуры, музыкальных и художественных школ, библиотек.

У многих молодых людей, окончивших учебные заведения Кемерово, Новосибирска, Прокопьевска, Бийска, первые самостоятельные шаги начались успешно.

#### Чемпион—земляк

Эдуард Семенов, выпускник Беловской средней школы № 8, стал обладателем золотой медали чемпионата СССР по спортивной гимнастике.

Список побед для мастера спорта Э. Семенова не ограничивается только победой на чемпионате страны. Вскоре на международных соревнованиях в ГДР Эдуард стал обладателем сразу пяти медалей — золотой, трех серебряных и бронзовой. Успешно выступил он и на чемпионате мира в Норвегии.

#### Театр поднял занавес

Четвертый театральный коллектив стал в этом году желанным гостем города. На лучшей сценической площадке — во Дворце культуры завода «Кузбассрадио» — показывал свои работы Новокузнецкий драматический театр им. С. Орджоникидзе.

В гастрольном афише — спектакли по пьесам русских и западных классиков, советских авторов, сказки, адресованные юным. Коллектив театра проводит творческие встречи с трудящимися города.

#### В. ЛОКОНОВ, корр. «Кузбасса».



«40-летию Победы — 40 ударных недель!» — под таким девизом работают на шахте имени Шеванова паровая бригада горняков очистного забоя коммуниста Н. Ф. Утченко. Этот коллектив выдал с начала года из-под комблеса 41М-130 свыше двухсот тысяч тонн угля, в том числе свыше десяти тысяч тонн сверхплановых. Горняки намерены до конца

года нарубить 250 тысяч тонн топлива, а сверхплановую цифру довести до 20 тысяч тонн.

Высокие темпы в работе показывает в бригаде завед. Е. С. Лукина, которого вы видите на снимке в центре.

Фото Ю. Мальцева, г. Междуреченск.

# ...А КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ?

Коллективный подряд на селе — эффективный метод повышения колхозного и совхозного производства, урочного хозяйственного расчета и соблюдения социалистического принципа распределения по труду. Он особенно важен в молочном животноводстве — главной отрасли сельского хозяйства Кузбасса.

С ростом технической оснащенности животноводства усиливаются разделение и кооперация труда, количество и качество продукции зависят от усилий работников многих профессий, то есть труд принимается ярко выраженный коллективный характер. Это требует установления в хозяйствах и коллективных форм оплаты труда за конечный результат, формирования общей материальной заинтересованности и ответственности.

Внедрением коллективного подряда, как и других прогрессивных форм организации производства, труда и его оплаты, занимается центр НОТ областного управления сельского хозяйства. И хотя эти работы ведутся в основном с 1983 года, уже можно отметить некоторые положительные итоги. В шести хозяйствах на условиях бригадного подряда работает однадцать бригад, которые обслуживают более четырех тысяч коров. По рекомендации наших специалистов в коллективах разработаны условия формирования коллективного заработка за конечный результат с распределением его между отдельными работниками по фактическому отношению к труду каждого. В соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР для рабочих бригад и звеньев, работающих по подряду, установлены стабильные

расценки и размеры доплат за полученную продукцию. Эти расценки могут устанавливаться едиными на срок до пяти лет и быть прогрессивно возрастающими по мере повышения производительности животных.

Такие меры повысили материальную заинтересованность, оказали положительное воздействие на трудовую активность. Так, в совхозе «Тамбарский» раньше концентрированные корма развозили на лошадях. После перевода бригады на подряд коллектив стал искать более экономичный способ. В итоге к мобильному кормораздатчику прицепили тележку для концентратов кормов, что сократило затраты на содержание лошадей и возчика, повысило эффективность использования техники. Экономленные средства пошли на пополнение заработной бригады. Дальше в летний период обязанности слесарей стали выполнять скотники. Это опытно пополнило общую конюшню. Заметно укрепились технологическая и трудовая дисциплины. Директор совхоза А. П. Бабешко, специалисты активно помогают становлению новых форм организации труда.

За время работы на подряде производительность коров в совхозе повысилась на 266 килограммов, себестоимость центнера молока снизилась на 55 копеек, затраты труда на его получение сократились на 21,5 процента, а общий экономический эффект составил более 21 тысячи рублей.

В совхозе «Победа» (директор М. М. Михайлис) в бригаде, перешедшей на коллективный подряд, за первое полугодие этого года продуктивность коров выросла на 120 килограм-

мов, а производительность труда — на 7,7 процента.

Положительно сказался коллективный подряд в совхозе «Топкинский», в колхозах им. Чкалова, Промышленновского, им. XX партсъезда, Ленинск-Кузнецкого районов, в совхозе «Бавновский».

Советы бригад этих хозяйств теперь самостоятельно решают многие вопросы управления производством, в частности по оплате труда и премированию членов бригад. Они устанавливают и ежемесячно корректируют коэффициенты трудового участия для отдельных работников, осуществляют контроль за качеством работ, соблюдением трудовой дисциплины и правил техники безопасности, устанавливают графики выходов на работу и отпусков, участвуют в разработке хозяйственных заданий.

Преимущества коллективного подряда очевидны, но для того, чтобы эта прогрессивная форма получила широкое распространение, необходима активная организаторская работа руководителей, специалистов, партийных и профсоюзных комитетов. Известно, как трудно менять привычные, но устаревшие традиции в организации производства и труда на новые, более прогрессивные, какая работа требуется для этого. А менять привычные формы организации труда и труда на новые, более прогрессивные, какая работа требуется для этого. А менять привычные формы организации труда и труда на новые, более прогрессивные, какая работа требуется для этого.

И вот, видимо, поэтому во многих хозяйствах областного, как отмечалось в периодической газете «Кузбасс» за 7 августа 1984 года «Резервы молочного комплекса», коллективный подряд не находит поддержки со стороны администрации, партийных и профсоюзных комитетов и внедряется медленно.

Серьезной помехой коллективному подряду в молочном животноводстве являются и сохранившиеся в хозяйствах старье формы оплаты труда. До сих пор значительную часть заработной платы выплачивают не за продукцию, а за обслуживание производства и животных. Иначе говоря, при коллективном характере труда сохраняются индивидуальные формы его оплаты. Так, в бригаде совхоза «Мазурский» (бригадир Ф. С. Мартыньичев) в апреле этого года за молоко и полученных телят — самые важные показатели эффективности отрасли — выплачено только 33,2 процента заработка бригады, а за обслуживание животных и производства — 62,4 процента. На подвозку коров 382 коровам девять (!) трактористов-кормачей затратили 190 дней, за что им начислено 1213 рублей.

В совхозе «Луговой» за тот же месяц слесарю Ю. Естелуну начислено 319 рублей 76 копеек, а дояркам этой же бригады Р. Кузнецовой и Н. Габдрахмановой, отработавшим влоем 56 дней и выполнившим апрельский план по удою молока на 106,6 процента, — 311 рублей 30 копеек. Две доярки получили меньше, чем один слесарь. Оказалось, что Естелуну начислено 106 рублей за мощность технику по воспроизводству стада, 24 рубля — за какую-то работу на водоканале и пять рублей — за сбрасывание снега с крыши. Понятно, что Естелуну никак бригадный подряд не нужен, ему и так хорошо.

В этих примерах работники трактористов-кормачей и слесаря с количеством надоенного молока и полученного приплода никак не связаны.

В совхозе «Силинский» в марте этого года первой бригадой молочного комплекса за продукцию (молоко и приплод) было выплачено только 49,1 процента заработка. В стойловый период доярки получают по два рубля в месяц за уход за коровой и по два рубля за контроль, связанный с воспроизводством стада. Таким создается повышенная материальная заинтересованность в производстве продукции, а в обслуживании животных. Вот и становятся рабочие молочных бригад в ряде случаев брать на обслуживание ошлепанные поголовья. При норме нагрузки 40 коров в совхозе «Силинский», «Мазуровский», «Луговой» у большинства доярок было по 43—57, это отрицательно сказывается на качестве работы, ведет к снижению продуктивности коров.

Отчего же встречаются такие факты. Можно говорить об нехватке или нежелании самым серьезным образом заниматься проблемами бригадного подряда руководителей и специалистов хозяйств? Политбюро ЦК КПСС, одобряя опыт применения коллективного подряда в совхозах и колхозах, потребовало усилить организаторскую работу по его внедрению. Поэтому никто из работников сельского хозяйства не должен стоять в стороне от этого важного дела.

Г. ХОРЬКОВ, старший экономист Кемеровского центра НОТ управления сельского хозяйства.

## КУЗБАССУ ОТВЕЧАЮТ

### «ВОЗМОЖНОСТИ БОЛЬШИЕ»

Факты, указанные в статье «Возможности большие», опубликованной в газете «Кузбасс» 23 июня, действительно имеют место.

Комбинат «Кузбассжирострой», трест «Кузбассгазострой» № 2, Полысовский завод КИДС, проектный институт «Сибгипрогазострой» и трест «Прокопьевскагострой» разработали организационно-технические мероприятия, направленные на освоение производственных мощностей Прокопьевского

завода КИДС на второе полугодие 1984 г., выполнение которых позволит довести освоение проектной мощности второй очереди завода до 72,6 процента.

Намечено обучить 136 рабочих.

Выполнение этих мероприятий находится на постоянном контроле комбината.

А. БОДАВЕСКИЙ, заместитель начальника комбината.

### ПО ПРОГРАММЕ «ЛОСОСЬ»

МАГАДАН, 25. (ТАСС). Сразу на 14 миллионов лососей пополнились рыбные стада в Охотском море. Столько мальков кеты, горбуши, кижуча выпустил на морские пастбища первый в Магаданской области завод, построенный в устье тяжелой реки Олы.

В рамках крупномасштабной целевой программы «Лосось», осуществляемой на Дальнем Востоке, началось строительство еще одного такого предприятия на реке Армань. Его проектная производительность — 30 миллионов мальков лососевых рыб в год.



# УТВЕРЖДАТЬ ПРАВДУ ЖИЗНИ, ВЫСОКИЕ ИДЕАЛЫ СОЦИАЛИЗМА

**(Окончание. Начало на 1-й стр.)**

И еще об одном. Отдаю, что советские художники чаще стали обращаться к публицистике. Это дает им возможность смело и вдумчиво встать на самую злободневную проблематику, в конкретные экономические и социальные вопросы, волнующие людей. Это помогает созданию таких произведений, которые средствами искусства вводят как бы обгоняют время, остро ставя назревшие жизненные проблемы и предлагая конкретные пути их решения.

Словом, товарищи, за науку бы тему — современную или историческую, внутреннюю или международную — художник ни брался, в каких бы жанрах он ни работал, общественная ценность его труда определяется прежде всего той активной идейно-политической, мировоззренческой позицией, которую он занимает и утверждает.

Товарищи! На темпы нашего продвижения вперед в немалой мере влияет внешнеполитическая обстановка. А она складывается сейчас очень тревожно. В последнее время мне уже не раз приходится говорить об этом. Так что позволить поделиться лишь несколькими соображениями.

Суровая правда нынешней международной ситуации такова, что ядерная угроза, к сожалению, велика. От нее не спрячешься, не отступишься. С ядерной угрозой надо активно и целеустремленно бороться. Так мы и поступаем.

Этим прежде всего определяется и наш подход к отношениям с Соединенными Штатами. Вель от состояния этих отношений в значительной степени зависит положение дел на международной арене. Однако в США, судя по всему, либо не хотят, либо пока не готовы понять, что иного разумного пути, чем нормализация советско-американских отношений на принципах равенства, взаимного уважения и невмешательства во внутренние дела друг друга, нет.

Обладать в наши дни мирными ядерным потенциалом — огромное бремя. И говорить даже не о том, как дорого это обходится. И говорить о бремене величайшей ответственности, которую это накладывает на политиков и деятелей, требующих от них крайне серьезного отношения к вопросам войны и мира, к конфликтным ситуациям. Из этого мы и исходим. Наши цели ясны и неизменны: мы категорически против конфронтации в военной области. Мы решительно и радикально ограничиваем и

сокращение гонки вооружений, за запрещение и полную ликвидацию ядерного оружия.

За те же цели за рубежом выступают сегодня миллионы и миллионы людей разных взглядов и убеждений. Их совместные действия оказывают заметное влияние на формирование общественного мнения. А это очень важно, товарищи. И тут многое может сделать интеллигенция, деятели культуры. Вот почему сегодня так небывало тревожно и требовательно звучит знаменитый горьковский вопрос: «С кем вы, мастера культуры?» И дело, конечно, не сводится просто к выбору между СССР и США, как это нередко изображают антикоммунисты. Дело в борьбе между жизнью и гибелью нашей цивилизации. Никакой «золотой середины» здесь нет: либо ты с теми, кто готовит войну, либо с теми, кто отвергает авантюристическую политику империализма, борется за мирное сосуществование, за разоружение.

И потому так важно, чтобы наша творческая интеллигенция помогла своим зарубежным коллегам такой выбор сделать. Этого, кстати, правящие круги Запада очень опасаются. Они стремятся дискредитировать в глазах интеллигенции своих стран идеи и практику социализма, поспорить с ее творческой интеллигентской социалистической государственности. Враги мира боятся сплочения мастеров культуры, к голосу которых прислушиваются миллионы людей.

А между тем на Западе любят порассуждать о пользе сопоставления идей и взглядов, развития контактов между людьми. Мы, конечно, за это. Но с чем мы сталкиваемся на практике? С попытками беспробудно вмешаться в наши внутренние дела, с настоящей психологической войной. И одна из ее целей — хоть немного расшатать единство деятелей нашей культуры с партией.

К приемам, как вы знаете, прибегают, прямо скажем, неинтеллигентным — ложь, подтасовка фактов, подмена понятий. Говорят, например, что социализм «негуманен», что свобода творчества, что КПСС мол, перекрывает пути для художественных поисков, требует «единообразия» в литературе и искусстве. Здесь все поставлено с ног на голову. И, разумеется, отнюдь не по неведению. Так что переубеждать наших идеальных противников, конечно, дело безнадежное. Но отстаивать и разъяснять наши взгляды, ловить за руку нечистоплотных «критиков» нового строя, активно нести людям правду о социализме, воспитывать советских людей, особенно молодых, в духе

классовой бдительности, готовности к защите нашей великой Родины надо неустанно.

Хотел бы вот еще что заметить. Мы надеемся, что в период подготовки к празднованию 40-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне руководство творческих сфер и организаций найдет возможность привлечь еще более глубокое внимание мастеров искусства к военно-патриотической теме.

Сегодня мы не можем пожаловаться на количество произведений, созданных на эту тему, которая издавна занимает достойное место в творчестве наших деятелей культуры. Но хотелось бы, чтобы почаще появлялись такие произведения, становясь подлинным событием в художественной жизни страны, в развитии советской литературы и искусства.

Товарищи! Наша партия и государство создают такие условия, которые помогают таланту раскрыться в полной мере, творить на благо народа. Мы решительно отвергаем мелочную опеку над людьми творческого труда. Творчество потому и творчество, что оно свободно: изпод палки ничего действительно нового, прекрасного не создашь. Истина старая, доказывать ее — все равно, что лезть в открытую дверь.

Однако свобода творчества — это не привилегия для избранных. Партия относится к таланту бережно, видит в нем ценнейшее достояние общества. Но никто и ничто не может освободить человека от обязательных для всех требований общества, его законов. Навьюно думать, что можно чернить нравственно-политические устои нашего строя и одновременно ожидать от него благ и признания. И, конечно же, никто и ничто не простит перехода на сторону наших идеальных противников в той острейшей борьбе, которая идет сегодня в мире. Тут двух мнений быть не может.

Да, товарищи, много неслесей, откровенного вранья написано и наговорено на Западе, чтобы извратить сам смысл партийного подхода к искусству. Ведь как порой удачно произведение советского автора, где художественное исследование жизни поднимается до идеального уровня. И убеждает всех и вся: вот, мол, эталон, которому КПСС заставляет следовать. А глубоко, что называется, острую книгу, написанную с партийных позиций, характеризуют как «отклонение» от нормы. Думаю, вы позволите мне обрисовать без конкретных примеров: некоторые из сдвинутых в этом зале товарищей бывали жертвами подобных манипуляций.

Глубокая идейность, гражданственность и высокий уровень художественного мастерства — таково главное требование партии, народа к деятелям искусства. Именно на это ориентирует нашу творческую интеллигенцию и решения июньского (1983 года) Пленума ЦК, и ряд известных нам постановлений последнего времени по вопросам культуры.

Наше великое дело, наши гуманистические цели не нуждаются в бездумном славословии в рифму и прозой, произведении, в которых оригинальная, свежая мысль подменяется, как извительно замечал Шеллин, «хладным пережевыванием азбучных истин». И лишь в насмешку можно назвать художественными. Плохо написанные книги и оперы, примитивно снятые телефильмы, альпюваты срабанные скульптуры и картины не просто портят вкус миллионов людей. Они дискредитируют темы и идеи, за которые берутся их создатели. Так что против сестры и безнравности в искусстве надо бороться настойчиво и принципиально. И, разумеется, не может быть никаких поблажек проявлениям безыдейности или мировоззренческой неразборчивости.

Кстати говоря, не в том ли, товарищи, заключается беда наших критиков, что они подходят к делу односторонне и либо расточают комплименты слабому, роману, спектаклю, фильму за «важность темы», либо упираются «эстетическим напором» идею несостоятельного произведения?

Между тем наш отечественный да и мировой опыт показывает, что великая литература, большое искусство не могут существовать без гражданской ответственности критики. А это значит, что наша марксистско-ленинская критика должна не только точно оценивать те или иные произведения. Мы ждем от художественной критики большего — умения обаять смысл проблем, которые затрагиваются в произведениях, если они верно их ставят, аргументированно спорить с ними, когда они заблуждаются. Словом, наша критика должна помогать движению духовной жизни народа. Вот почему, как считал Ленин, необходимо «связать и литературную критику теснее с партийной работой».

Всем, кому партия доверила проводить ленинскую линию в сфере искусства, необходимо делать это умно, инициативно. А это значит — вести откровенный, принципиальный разговор с людьми творческого труда.

Ни в коем случае не уклоняться от острых, волнующих художника проблем. Не переключаться их решение на так называемые вышестоящие инстанции, уметь убедить, а если надо — и переубедить собеседника. Без этого немалодушное партийное руководство литературой и искусством. Это и делает его, по меткому выражению Горького, «морально авторитетной силой».

Товарищи! Политическое ядро, сплачивающая сила творческих союзов — работающие в них коммунисты. Они призваны последовательно утверждать дух партийности в художественной среде, активно влиять на идейную направленность творчества, способствовать формированию у деятелей литературы и искусства марксистско-ленинского мировоззрения, помогать становлению творческой молодежи. Особое значение имеет укрепление атмосферы высокой ответственности и требовательности художников друг к другу. Это идет только на пользу и самим художникам, и искусству в целом.

Советская культура представляет сегодня как органический сплав духовных ценностей, создаваемых всеми нациями и народами страны. И потому вполне понятно стремление писателя и художника, музыканта и архитектора опереться на многовековые культурные традиции своего народа, глубже и ярче отобразить жизнь своей республики. Вместе с тем художественная практика убеждает: чем теснее национальная культура связана с другими, чем интенсивнее вбирает она в себя те черты духовного и художественного опыта братских народов, которые приобрели интернациональное значение, тем быстрее и плодотворнее она развивается. Тем больший вклад она вносит в обогащение духовной жизни всего советского народа, всего нашего общества.

Дорогие товарищи! Прежде чем закончить выступление, хотел бы сообщить новость, которая, не сомневаюсь, всех вас порадует. За заслуги в развитии советской литературы — большой вклад советских писателей в коммунистическое строительство и в связи с 50-летием создания Союза писателей СССР Президиум Верховного Совета СССР наградил его орденом Дружбы народов. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

А теперь позвольте пожелать всем вам доброго здоровья, творческих успехов и вручить Союзу писателей высокую заслуженную награду. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

ни в коем случае не уклоняться от острых, волнующих художника проблем. Не переключаться их решение на так называемые вышестоящие инстанции, уметь убедить, а если надо — и переубедить собеседника. Без этого немалодушное партийное руководство литературой и искусством. Это и делает его, по меткому выражению Горького, «морально авторитетной силой».

Товарищи! Политическое ядро, сплачивающая сила творческих союзов — работающие в них коммунисты. Они призваны последовательно утверждать дух партийности в художественной среде, активно влиять на идейную направленность творчества, способствовать формированию у деятелей литературы и искусства марксистско-ленинского мировоззрения, помогать становлению творческой молодежи. Особое значение имеет укрепление атмосферы высокой ответственности и требовательности художников друг к другу. Это идет только на пользу и самим художникам, и искусству в целом.

Советская культура представляет сегодня как органический сплав духовных ценностей, создаваемых всеми нациями и народами страны. И потому вполне понятно стремление писателя и художника, музыканта и архитектора опереться на многовековые культурные традиции своего народа, глубже и ярче отобразить жизнь своей республики. Вместе с тем художественная практика убеждает: чем теснее национальная культура связана с другими, чем интенсивнее вбирает она в себя те черты духовного и художественного опыта братских народов, которые приобрели интернациональное значение, тем быстрее и плодотворнее она развивается. Тем больший вклад она вносит в обогащение духовной жизни всего советского народа, всего нашего общества.

Дорогие товарищи! Прежде чем закончить выступление, хотел бы сообщить новость, которая, не сомневаюсь, всех вас порадует. За заслуги в развитии советской литературы — большой вклад советских писателей в коммунистическое строительство и в связи с 50-летием создания Союза писателей СССР Президиум Верховного Совета СССР наградил его орденом Дружбы народов. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

А теперь позвольте пожелать всем вам доброго здоровья, творческих успехов и вручить Союзу писателей высокую заслуженную награду. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

ТВ	26, СРЕДА	18.30	Передать ЦТ. «Новости дня»	18.30	Передать ЦТ. «Новости дня»
8.00	«Время»	18.45	«Сегодня в мире»	18.45	«Сегодня в мире»
8.50	Утренняя гимнастика	19.05	«Мир и молодость»	19.05	«Мир и молодость»
9.05	Игрет гитарист А. Бардинено	19.40	«Лучшая дорога нашей жизни»	19.40	«Лучшая дорога нашей жизни»
9.25	«Выиграть у себя»	21.00	«Время»	21.00	«Время»
9.45	«Лучшая дорога нашей жизни»	21.35	«Вечный зов»	21.35	«Вечный зов»
11.05	Выступление народной песни балетмейстером	22.45	«Сегодня в мире»	22.45	«Сегодня в мире»
11.35	«А. Твардовский о Родине большой и малой»	12.10	«История»	12.10	«История»
12.20	Новости	12.40	Финляндия 10-й класс	12.40	Финляндия 10-й класс
14.15	Перевы до 14.10.	13.10	Немецкая азбука 2-й год	13.10	Немецкая азбука 2-й год
14.35	Документальные фильмы	13.40	Позови М. Лулина	13.40	Позови М. Лулина
15.20	Телевизионная библиотека	14.10	«Славянский портрет»	14.10	«Славянский портрет»
15.55	«Станция для всех»	15.00	«Новости»	15.00	«Новости»
16.25	«Рассказы»	18.10	«Время, пространство, шаг»	18.10	«Время, пространство, шаг»
16.55	«Встречи и размышления»				

**Кемеровская филармония**  
ОРГАННЫЙ ЗАЛ  
1 ОКТЯБРЯ  
**ОТКРЫТИЕ ОРГАНОГО СЕЗОНА**  
Международному дню музыки посвящается  
**ОРГАННЫЙ ВЕЧЕР**

В ПРОГРАММЕ:  
произведения Баха, Вальтера, Исполнитель — лауреат премии им. Я. Сибелиуса МАТТИ ХАНУЛА (Финляндия).  
Начало в 19 часов.

**КИНОТЕАТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»**  
28 СЕНТЯБРЯ  
ПРИГЛАШАЕТ НА КИНОПАРТАМ ПО ФИЛЬМАМ  
ОКТЯБРЬСКОГО РЕПЕРТУАРА

Демонстрируется новая ценная киноколлекция киностудии им. М. Горького.

**«ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПЕРСОНА»**  
Это режиссерский дебют популярного актера ЕВГЕНИЯ ГЕРАСИМОВА.  
В ФИЛЬМЕ СЯЛИСЬ Юрий Назаров, Нина Гуслакова, Елена Метелкина, Татьяна Вожок, Вячеслав Невинный.  
Секанс в 19 часов 50 минут.  
Открыта предварительная продажа билетов, принимаются коллективные заявки.  
ПРОСИМ ПОСЕТИТЬ НАШ КИНОТЕАТР!

**КЕМЕРОВСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ**  
ПРЕДЛАГАЕТ НА ОКТЯБРЬ СЛЕДУЮЩИЕ МАРШРУТЫ:

С 1-го — Лаазарское, 20 дней, 253 руб.  
1 — Сухуми, 20 дней, 240 руб.  
1 — Лаазарское, 20 дней, 253 руб.  
16 — Сочи, 20 дней, 250 руб.  
18 — Лаазарское, 20 дней, 253 руб.  
23 — Сочи, 20 дней, 250 руб.  
28 — Лаазарское, 20 дней, 253 руб.  
27 — Ессентуки, 20 дней, 248 руб.  
27 — Калининград — Молодечно, 14 дней, 312 руб.

В стоимость путевок входят питание, пропитание, экскурсионное обслуживание и проезд в одну сторону на самолете. За справками обращаться: ул. Ногородская, 34, телефон 6-62-80.

**НОВОСИБИРСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ**  
объявляет ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ  
на подготовительное отделение

ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ НА ФАКУЛЬТЕТЫ: агрономический, зооинженерный, механизация сельского хозяйства, экономический, защиты растений и ветеринарный.

На подготовительное отделение принимаются рабочие и колхозники со средним образованием, имеющие непрерывный стаж практической работы на последнем предприятии не менее года (без учета ученичества), а также уволенные в запас из рядов Советской Армии при наличии у них положительной характеристики и направления на учебу от командования части (запрос в воинскую часть делает институт).

С 1982 года разрешен прием, по рекомендации колхозов и совхозов, выпускников общеобразовательных школ — членов ученических производственных бригад без годичного стажа работы.

Для поступления необходимо заявление, документ о среднем образовании (в подлиннике), направление на учебу от хозяйства (в подлиннике), характеристика, медицинская справка (форма № 286 или № 286/у), восемь фотографий размером 3x4 см, копия трудовой книжки. На отделение могут быть направлены все члены колхоза независимо от рода их деятельности. Совхозы, межхозяйственные предприятия, отделения «Сельхозтехники» и «Сельхозхимии» имеют право направлять только рабочих.

Зачисление на учебу производится приемной комиссией института по результатам собеседования.

Слушатели, успешно сдавшие выпускные экзамены, зачисляются на первый курс института дневного отделения вне конкурса.

Срок обучения 8 месяцев. Слушателям отделения выплачивается стипендия 40-46 рублей. Инородцам предоставляется общежитие.

Прием документов с 1 октября по 10 ноября. Начало занятий 1 декабря.

Документы направлять по адресу: 630039, г. Новосибирск, ул. Добролюбова, 180, подготовительное отделение, тел. 67-37-14, проезд до остановки «Сельхозинститут» трамваями № 12, 13, автобусом № 118.

**В КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕ**  
с октября 1984 по апрель 1985 года будет работать лекторий по изобразительному искусству

**«МАСТЕРА РУССКОЙ ЖИВОПИСИ»**  
ОКТЯБРЬ — А. Рублев и его место в древнерусской живописи;  
НОВЯБРЬ — Н. Никитин, А. Матвеев, И. Вишняков — художники петровского эпохи;  
ДЕКАБРЬ — Ф. Ротомов, Д. Левцкий, В. Воронинский — выдающиеся портретисты второй половины XVIII века;  
ЯНВАРЬ — К. Брюллов, А. Иванов — представители академического направления в искусстве начала XIX века;  
ФЕВРАЛЬ — П. Федотов — основоположник критического реализма в русской живописи;  
МАРТ — художник-передвижник В. Перов, И. Крамской;  
АПРЕЛЬ — И. Репин — выдающийся живописец XIX — XX вв.

В связи с ремонтом здания галереи занятия будут проводиться в Доме актера и в последнюю среду каждого месяца с 18 часов. Абонементы продаются в кассе галереи.

**УВАЖАЕМЫЕ ГРАНДАНИ!**

Все районные, торговые-розничные предприятия, аготмониторы райпо и райпотребсоюзов повсеместно в неограниченном количестве закупают картофель от населения по цене 2¢ копеек за килограмм.

Об условиях закупки и приемных пунктах можно узнать в райоткооп, кооперативных магазинах, аготмониторях по месту жительства.

Продавайте картофель потребительской кооперации! Обращаться по телефону 6-30-91.

Правление облпотребсоюза.

## СОБЫТИЯ ЗА РУБЕЖОМ

### Обостряется предвыборная борьба

ВАШИНГТОН, 25. (ТАСС). В США обостряется предвыборная борьба республиканской и демократической партий, добивающихся избрания их кандидатов на пост президента и вице-президента страны.

«В случае переизбрания президента Рейгана американцы ждет опасное будущее», — заявил, выступая по радио, кандидат демократов У. Мондейл. Учитывая обеспокоенность американцев экономическими трудностями в США, а также обострением международной обстановки, он подает резкой критике антинародную внутреннюю и авантюристическую внешнюю политику Белого дома. Мондейл угрожал, что продолжение этого курса приведет к дальнейшему ухудшению положения рядовых американцев, расширению необъявленной войны против Никарагуа, а также превращению космического пространства в арену будущей войны. Как известно, администрация Рейгана предпринимает усилия с целью распространения гонки вооружений на космос, планируя создать широкоаспективную систему противоракетной обороны с элементами космического базирования.

В свою очередь один из руководителей демократической партии конгрессмен Т. Коулто обвинил республиканцев в использовании в ходе предвыборной кампании различных грязных трюков. Выступая в программе

телекомпания «Встреча с прессой», он сообщил, что республиканская партия нанимает группы жуликов, которые пытаются срывать предвыборные мероприятия демократов. Руководитель предвыборной кампании Мондейла Дж. Джонсон потребовал от президента США проведения тщательного расследования этих данных.

«Рейган, — подчеркнул он, — выступая в той же программе, — несет личную ответственность за такие акты и должен добиться их прекращения».

Показательно, что заместитель пресс-секретаря Белого дома П. Русселл поспешил опровергнуть эти обвинения. «Президент Рейган не пытается поощрять или обобщать тактику срыва мероприятий демократов», — заявил он.

Между тем в поддержку кандидата демократов на пост президента США выступила еще одна важная организация — Национальное политическое собрание женщин. Последние 13 лет эта организация занимала на выборах нейтральную позицию, отказываясь принять сторону той или иной партии. На состоявшейся здесь пресс-конференции председатель этой организации республиканка К. Уилсон отметила, что это решение — протест против политики Рейгана и республиканской партии и отражает недовольство американок курсом нынешней администрации США.



ВЕНГРИЯ. Механизированный способ уборки урожая винограда на ферме «Арамалас» в Рацее. Фото МТИ-ТАСС.



СМОЛЕНСКИЙ ГОРОД — это гордость смолян. Широкие улицы с зелеными газонами, красивые административные и культурно-просветительные здания, благоустроенные жилые дома и

### Попирая дипломатические нормы

МЕХИКО, 25. (ТАСС). В Мехико передателем американский посол в Мехико Дж. Гаэри, попирая дипломатические нормы, позволил себе публично «дать оценку политическому курсу мексиканского правительства и поучать мексиканцев, как им надо решать свои проблемы».

Вмешательство официального представителя США во внутренние дела страны вызвало резкую критику общественности. С резким осуждением выходя дипломата выступили председатель Национального исполнительного комитета правых Институционально-революционной партии А. Луго Вердуго, сенаторы, депутаты, губернаторы многих штатов. Являясь партией и ряд общественных организаций потребовали объявить Гаэри персональной нон грата. В статье под заголовком «Гаэри, убийца демократии» газета «Дня» обращает внимание на его «шокирующие заявления», которые являются вопиющим нарушением дипломатических норм.

В ответ на это Гаэри заявил, что он не имеет никакого отношения к действиям своего посла в Мехико. Он подчеркнул, что он не имеет никакого отношения к действиям своего посла в Мехико. Он подчеркнул, что он не имеет никакого отношения к действиям своего посла в Мехико.

**КЕМЕРОВСКИЙ ПЕРВЫЙ ГОРНИЧЕГОР**  
объявляет набор учащихся на производственные курсы продавцов и контролеров-насмотрщиков продовольственных товаров.

Принимается юноши и девушки с образованием 8-10 классов.

За время обучения выплачивается стипендия в размере 60-70 рублей в месяц. По окончании обучения выпускники направляются работать на предприятия торгового сектора.

Адрес: г. Кемерово, ул. Красноармейская, 59, отдел кадров, тел. 6-50-94.

Утративший студенческий билет № 75006, выданный Кемеровским государственным медицинским институтом в 1975 году на имя Олофинского Владимира Викторовича, считать недействительным.

Правление областной организации Союза журналистов СССР, коллектив редакции газеты «Кузбасс» с глубоким прискорбием извещают о смерти ветерана труда члена Союза журналистов СССР

**ЛЮБИМ**  
Энгис Борисовича и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив отдела здравоохранения Кемеровского областного обкома профсоюза медицинских работников областной больницы № 1 областного онкологического диспансера, областного общества врачей рентгенологов и радиологов наводят скорбь старейшего рентгенолога Кузбасса, участника Великой Отечественной войны

**РАБКИНА**  
Оскара Израильевича и выражают соболезнование родным и близким покойной.

**Попирая дипломатические нормы**

МЕХИКО, 25. (ТАСС). В Мехико передателем американский посол в Мехико Дж. Гаэри, попирая дипломатические нормы, позволил себе публично «дать оценку политическому курсу мексиканского правительства и поучать мексиканцев, как им надо решать свои проблемы».

Вмешательство официального представителя США во внутренние дела страны вызвало резкую критику общественности. С резким осуждением выходя дипломата выступили председатель Национального исполнительного комитета правых Институционально-революционной партии А. Луго Вердуго, сенаторы, депутаты, губернаторы многих штатов. Являясь партией и ряд общественных организаций потребовали объявить Гаэри персональной нон грата. В статье под заголовком «Гаэри, убийца демократии» газета «Дня» обращает внимание на его «шокирующие заявления», которые являются вопиющим нарушением дипломатических норм.

В ответ на это Гаэри заявил, что он не имеет никакого отношения к действиям своего посла в Мехико. Он подчеркнул, что он не имеет никакого отношения к действиям своего посла в Мехико.

**КЕМЕРОВСКИЙ ПЕРВЫЙ ГОРНИЧЕГОР**  
объявляет набор учащихся на производственные курсы продавцов и контролеров-насмотрщиков продовольственных товаров.

Принимается юноши и девушки с образованием 8-10 классов.

За время обучения выплачивается стипендия в размере 60-70 рублей в месяц. По окончании обучения выпускники направляются работать на предприятия торгового сектора.

Адрес: г. Кемерово, ул. Красноармейская, 59, отдел кадров, тел. 6-50-94.

Утративший студенческий билет № 75006, выданный Кемеровским государственным медицинским институтом в 1975 году на имя Олофинского Владимира Викторовича, считать недействительным.

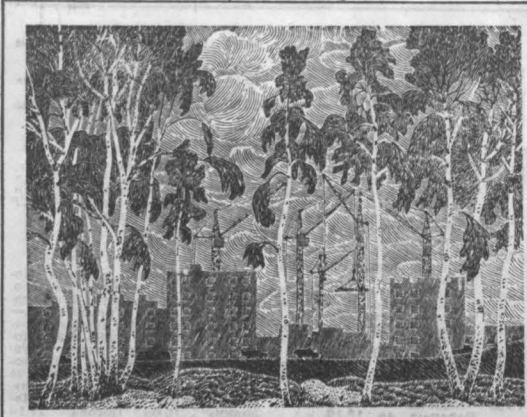
Правление областной организации Союза журналистов СССР, коллектив редакции газеты «Кузбасс» с глубоким прискорбием извещают о смерти ветерана труда члена Союза журналистов СССР

**ЛЮБИМ**  
Энгис Борисовича и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив отдела здравоохранения Кемеровского областного обкома профсоюза медицинских работников областной больницы № 1 областного онкологического диспансера, областного общества врачей рентгенологов и радиологов наводят скорбь старейшего рентгенолога Кузбасса, участника Великой Отечественной войны

**РАБКИНА**  
Оскара Израильевича и выражают соболезнование родным и близким покойной.





# ЕГО ГОДА — ЕГО БОГАТСТВО

Неоглядные, уже сросшиеся листья и выветренные перьям снегом лесные дали уходят за горизонт. Увиденные с огромной высоты березовые колки и маленький, зависший в прозрачном воздухе вертолетик — все это создает ощущение необычайной ширины, величия, покоя.

«Сибирские аресторы» — так называлась линогравюра члена Союза художников СССР, одного из ведущих алтайских графиков Андрея Григорьевича Вагина, воспроизведенная на страницах «Правды» в дни, когда он отбывал свое шестилетнее заключение. А незадолго перед тем были там же опубликованы еще три его работы. Для бывшего солдата, одного из старейших алтайской творческой организации — это не только большая радость и высокая честь, а нечто большее.

«Мои года — мое богатство» — мудрая справедливость этих слов невольно приходит в голову всякий раз, когда знакомимся с последними произведениями графика. Почти в каждом панношев снежной красотой, выходящей из-под его станка, соединяется открываешь для себя новые открытия.

Современная графика — это живой, вечно меняющийся и обновляющийся процесс. Сегодня в фаворе пера, а завтра — акварель или эстамп. Меняется круг тем и сюжетов. Сегодня графика плакатна и лаконична, завтра в моде «тактичная графика».

А Вагин не стоит в стороне от этих сложных и в общем плодотворных процессов: творчество его — пример редкой преданности одной, раз полюболюбившей технике. Техника эта — линогравюра, но в ней художник не консервативен. В то время как многие сегодня оставляют ее, исчерпав свои возможности, потеряв к ней любой интерес, А. Вагин любит линогравюру первой любовью. Поиск свежих технических приемов: то увеличение контраста белого с черным, то разработка возможностей штриха и линии — дарит ему много творческой радости.

Для качества заметно выдвигают его среди других сибирских графиков: серебро тончайших ажурных композиций сочетается с проникновенной в душу лиричностью, как это случилось в графической скитке «О журавлях». Но особенно ценно, что это чувство не оставляет зрителя, когда он видит серию «Песня времена, где тема уже иная.

«Отношение человека к природе, жизненные силы, которые черпает человек в общении с природой, это его слово, обращенное прежде всего к молодым.

Родился А. Вагин в 1923 году в селе Ашмарино Кемеровской области. После окончания семилетки работал на шахте, мечтал поступить в художественное училище, но началась война, и Андрей в числе 20 добровольцев-земляков скоро оказался на фронте, сначала в Карелии, затем после реформировки их стрелковый полк был направлен под Сталинград, где Андрей был тяжело ранен в ногу. На этом закончился боевой путь сержанта А. Вагина.

После окончания Горьковского художественного училища А. Вагин приехал на Алтай. С головой окунулся в работу. Подолгу думал творческие командировки. На подходе, на попутном грузовике влодь и поперек исколесил художник новые целинные районы. Жил в палатках, вагончиках. Наблюдая, рисо-

## К НАЧАЛУ УЧЕБНОГО

года в системе марксистско-ленинского образования готовятся пропагандисты Центрального района областного центра. В здании театра драмы состоялся традиционный день пропагандиста.

Выступивший с докладом первый секретарь райкома КПСС А. И. Кожеников проанализировал итоги истекшего учебного года и поставил перед духотрясающим отрядом пропагандистов района задачи на предстоящий учебный год.

С приветственным словом к пропагандистам обратился секретарь областного комитета партии П. М. Дорощев, а в задачах идеологической работы партии в современных условиях рассказал собравшимся заместитель заведующего Всесоюзным Домом политпросвещения Г. А. Куртовский.

Лучшим пропагандистам были вручены Почетные грамоты.

**Н. ПАРХОМЕНКО,**  
г. Кемерово.

## НАУКА ВЕДЕТ ПОИСК

Не часто в современной науке бывают открытия, констатирующие ее давние заблуждения относительно каких-либо фундаментальных положений. К такой категории относится открытие группы советских ученых из Московского высшего технического училища имени Н. Э. Баумана и Всесоюзного научного центра хирургии Академии медицинских наук СССР, которые установили принципиально важный момент в сложном механизме работы клапано-аортального комплекса сердца. Рассказывает один из авторов открытия доктор технических наук Валерий САГАЛЕВИЧ:

— 40 миллионов раз в год открываются и закрываются створки аортального клапана в желудочке и аорте. Так же объясняется и обратный цикл: в момент расслабления сердца клапан герметически захлопывается и препятствует поступлению крови из аорты в левый желудочек.

В ходе исследований было установлено, что клапанный механизм в корне аорты не ограничивается только тремя створками, которые при выбросе крови из левого желудочка в большой круг кровообращения обеспечивают ток крови в аорту, а при обратном кровотоке препятствуют возвращению выброшенной крови в левый желудочек. В корне аорты есть естественный упругий каркас из элементов значительно большей жесткости, чем створки, синусы Вальсальвы и сама аорта. Аналогичны все элементы каркаса связаны со створками. Благодаря перемещению этих элементов в течение сердечного цикла происходит открытие и закрытие створок в моменты равенства давлений в левом желудочке и аорте. Я подчеркиваю — равенства, а не газности давлений.

Активное участие всех элементов каркаса аорты в процессе открытия створок заставляет рассмотреть функциональную аналитику аортального клапана и механизм взаимодействия элементов клапано-аортального комплекса в различные фазы сердечного цикла.

Это открытие позволило объяснить физико-механические принципы возможности создания долговечных и оптимальных с позиций гидродинамики искусственных лепестковых клапанов сердца.

На основе построенных нами математической и физической моделей в нашей стране и были разработаны биологические клапаны нового типа «БАКС» и «ПЕРИКС», повторяющие условия, созданные

# РАСКРЫТА ЕЩЕ ОДНА ТАЙНА СЕРДЦА

природой в живом организме. Они же способствуют разуплотнению артерий, что обычно при «использовании искусственных клапанов является причиной образования тромбов. Биопротезы клапанов сердца обладают высокими гидравлическими характеристиками и долговечностью, на много превосходящими известные в мире аналогичные конструкции. Как показала практика имплантации «БАКС» и «ПЕРИКС», эти клапаны обеспечивают пациентам достаточно высокое «качество» жизни, не требующее необходимости в антикоагулянтной (противотромбовой) терапии.

«Свойство клапано-аортального комплекса корня аорты человека открывать створки аортального клапана при равенстве давлений в аорте и левом желудочке» внесено в Государственный реестр открытий СССР за номером 292. Кроме использования в медицине, оно дает определенный импульс инженерной мысли как новый принцип при конструировании долговечных, надежных работающих приборов различного назначения. (АПН).

## Издано в Кемерове КНИГА О ЗАВОДЕ

На титульной странице этой книги нанесен Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Прокопьевского завода шахтной автоматики орденом «Знак Почета». Коллектив удостоен такой чести за успешное выполнение плановых заданий и социалистических обязательств в одиннадцатилетней плановке, большой вклад в развитие угольной промышленности страны.

Книга «Прокопьевский завод шахтной автоматики», выпущенная управлением издательского полиграфического и книжного дела областного центра, рассказывает о рождении и становлении ведущего предприятия угольной отрасли.

Пятнадцать лет снабжает завод своей продукцией все угольные бассейны страны, из небольшой мастерской превратилась в мощное предприятие, оснащенное современной техникой. Теперь в его цехах выпускаются автоматические зарядные станции, приборы и средства шахтной автоматики.

**Ф. ДЕМИН.**

## Дорога, пешеход, транспорт ВВОДИТСЯ НОВЫЙ ТАЛОН

В редакцию поступают вопросы профессиональных шоферов и автолюбителей, касающиеся введения новых талонов предупреждения за водительское удостоверение. Ответить на них мы попросили инспектора управления ГАИ УВД Кемеровского облсплокома И. БЕЛЯЕВА.

В настоящее время госавтоинспекция области производит постепенную замену старых талонов предупреждения на талоны к водителю удостоверению. Необходимость введения нового талона, отличающегося от своего предшественника не только более нарядным внешним видом, но и прежде всего назначением, вызвана вступлением в силу Указа Президиума Верховного Совета СССР «Об административной ответственности за нарушение правил дорожного движения». Согласно этому документу, предусматривающему усиление наказания за совершение повторного или третьего в течение года нарушения, существенно изменился порядок наложения взыскания на недисциплинированных водителей.

Запись в талоне производится в том случае, если совершено одно из нарушений, кодированных перечнем, который приводится на лицевой стороне нового талона:

01 — управление транспортным средством в состоянии опьянения, передача управления лицу, находящемуся в состоянии опьянения; 02 — превышение скорости; 03 — нарушение правил проезда железнодорожных переездов; 04 — нарушение правил обгона, маневрирования, проезда перекрестков, пешеходных переходов, остановок общественно-транспортного средства; 05 — нарушение правил перевозки людей; 06 — неисполнение сигналов регулирования движением, несоблюдение требований знаков или разметки проезжей части; 07 — непредоставление беспрепятственного проезда

## В МЕСТАХ БУДУЩИХ ЗДРАВНИЦ

Как вас обслуживают!

«Терсинка» — кубзасская минеральная вода по химическому составу близка, а по количеству полезных минеральных солей даже превосходящая знаменитый «Боржом». Судьба, однако, у этих вод разные. Если «Боржом» окружен вниманием и заботой, то «Терсинка» пока ждет своего часа.

На терсинском источнике рас скажками. Воду одной из речек берет Новокузнецкий «трест столовых для розлива и продажи. Другая отапливается всем жеманством. И в выходные выстраиваются колонны личных автомашин. Люди качают воду насосами, опуская в ствол консервные банки на шнурках. Случается, банки обрываются и навсегда остаются в стволе. Скажина находится в антисанитарном состоянии, и пока не случится беды, ее, по-видимому, следавать будет заглаживать.

Но кто же хозяин источника? Когда мы попытались это выяснить, оказалось, что скважина — безхозная.

Ничего около кубзасских минеральных вод должно было начаться строительство первой очереди санатория на 250 мест, после введения которого «Терсинка» обретет хозяина в лице областного совета по управлению курортами профсоюзом. Однако дело это отложено на неопределенный срок. Между тем уже 19 лет неиспользуемая минеральная вода без пользы ручейком уходит в болото.

Пока, к сожалению, терсинский источник почти не используется. Вода, забиремая трестом столовых, — это капля в море. Однако первая ласточка будущей курортной зоны уже появилась: километрах в пятидесяти от источника выросли двухэтажные корпуса базы отдыха с тем же названием «Терсинка». База расположена на берегу реки Терси в устье притока Среднего Тустара. Правда, старожилы эту реку сейчас бы не узнали. Устье перегородила дамба, и Тустар образовал красивейшее озеро площадью более восьми гектаров. Каменные ступени с берега уходят под воду, что летом очень удобно для купания.

## Человек и природа ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ ЛЕСА

Идет прием кандидатов в действительные члены школьного лесничества «Сибирь». Весомы и впечатляющие слова торжественной клятвы: «Вступая в союз друзей леса, клянусь зорко стоять на страже его сокровищ! Клянусь быть непримиримым к недугам природы, быть верным хранителем всего живого! Клянусь быть вашим защитником, деревья и травы, птицы и звери! Клянусь настоящей познать тайны природы, чтобы не истощались лесные ресурсы, чтобы вечно шумел зеленый народ земли!»

Лесничеству при Яйской средней школе №3 в октябре нынешнего года исполнится три года. Созданное на базе кружка учителя химии и биологии А. А. Павловым, оно, несмотря на молодость, зарекомендовало себя многими добрыми делами.

Своей клятве ребята верны, слов на ветер не бросают, — говорит инженер Анжерского лесхоза Л. Ф. Ващева, — Лучших помощников, чем они, нам и желать не надо.

В школе 610 учащихся, 26 учителей, и все они являются членами первичной организации Всесоюзного общества охраны природы. Сейчас первичную организацию ВООП и школьное лесничество возглавляет учительница Л. И. Матвеева.

Здесь действует свой штаб. Имеется свой герб, на каждом члене лесничества заведена карточка личного учета, строго выполняются ритуалы, носители живой характер и привносят подлинный авторитет лесной самодельной организации. Проводятся главным лесником доверенно на сегодняшний день девятикласснику Володе Ватлеву а комиссаром избрана Ира Живаева.

Анжерский лесхоз закрепил за «Сибирью» 600 га лесных



## Человек и природа ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ ЛЕСА

удой. Кроме того, взяты под контроль и охрану все березовые колки и лесопосадки вокруг поселка Яя, размещенные на площади примерно в 100 га дружелес.

Третья школа еще молодая, поэтому одна из первых забот — озеленить двор, создать свою теплицу, пришкольный участок.

Все члены школьного лесничества заняты природоохранной деятельностью не сезонно, а круглый год. У каждого — конкретное поручение, за которое он обязан отчитаться.

Только в декабре минувшего года, участвуя в операции «Елочка», ребята обнаружили и задержали с помощью милиции шесть машин с елками, порубленными самовольно. «Березовый сок», «Перест», «Лесной костер», «Первоцвет», «Муравей», «Овраг», «Зеленая ветка»... Долгим может быть перечень операций, за названиями которых повседневное участие в охране природы, в приумножении ее богатств.

Дать жизнь саженцам сосны, ели, лиственницы, кедр, проследить за их ростом, изготовить и установить скворечники, заняться подкормкой птиц в школе и дома, выявить и провести рейды в окрестностях Яя, снимать при этом браконьерские сети на зайцев и косуль, потушить палы, грозящие лесу пожаром, расчистить во время экспедиции родники, собрать семена сосны, ели...

Все это дело рук юных друзей леса. **В. МАТВЕЕВ,** член внештатного отдела пропаганды областного совета ВООП.

**НА СНИМКЕ:** ученица 10-го класса Ира Живаева, комиссар лесничества «Сибирь» Яйской средней школы №3.

Фото Н. Карева.

## Футбол Вторые в России

В Питере закончился финальный турнир по футболу на первенство Российского совета ДСО «Труда» среди старших юношей. Восемь команд финалистов были разбиты на две подгруппы.

В первой подгруппе играли «Кубань» (Краснодар), «Уральские» (Свердловск), «Тенисты» (Иваново) и «Салют» (Венгрия). Команды «Кубань» (10:0) и «Тенисты» (8:0) и «Салют» (1:2).

Вторую подгруппу составили «Юные» (Владимир), «Машук» (Пятигорск), «Труд» (Валдай) и «Кубзасс» (Кемерово). «Кубзасс» добился побед над «Торпедо» (8:1), «Трудом» (7:0) и сыграв вничью с «Машуком» (2:2), стал первым в подгруппе.

В «Кубзассе» в основном выступали выпускники СДЮШОР по футболу спортивного клуба «Сибирь». Команду к турниру готовили тренеры Ю. Я. Калмыков и Э. А. Шаталов.

После победы в групповом турнире «Кубзасс» добился победы с «Тенисты» (2:2) и в упорной борьбе выиграл у «Кубани» (0:1). Первое место в турнире и звание чемпионов завоевали игроки «Кубани». Кемеровчане стали серебряными призерами, третье место занял ивановский «Тенисты».

По итогам турнира игрок «Кубзасс» Владимир Пихачев получил приз лучшего защитника.

**А. ДОБРЫНИН,**  
г. Кемерово.

## Все решится в последнем туре

Финальные игры чемпионата Кубзасс среди команд первой группы подошли к финишу, но отношения основных претендентов на титул чемпиона области пока остаются невыясненными.

Встреча Новокузнецкие между «Байраком» и «Сиянием» — это одна из команд, которые не приехали. Тренеры о претендентах имеют в своем активе по семь очков. Таким образом, решение вопроса о «золоте» отложено на второй тур в последнем туре в случае ничьей и в этом матче будет назначена, как предусмотрено положением, дополнительная игра на нейтральном поле.

В борьбе за третье место в Юге встретятся местный «Темп» и прокопьевский «Мотор». И здесь был зафиксирован ничейный результат (2:2). Встреча в последнем туре, положение предпочтительнее у «Темпа», набравшего четыре очка. У его соперника «Мотора» — только два Юргинцам достаточно ничьей, чтобы завоевать «бронзу».

**Д. НАСОНКИН,**  
Хоккей

## В первой лиге

Результаты пятого тура чемпионата страны по хоккею в первой лиге:

«Торпедо» (Кирово-Горький) — «Металлург» (Новокузнецк) — 6:3. «Кристалл» (Кемерово) — «Сибирь» — 3:3. «Металлург» (Череповец) — «Ильичев» — 3:6. «Звезда» — «Торпедо» (Ирбит) — 5:2. СК «Салават» (Уфа) — «Кристалл» (Саратов) — 4:6. «Торпедо» (Грозный) — «Динамо» — 8:3. СК имени Урицкого «Динамо» (Харьков) — 6:3. «Мотор» — «Динамо» (Минск) — 3:8. (ТАСС).

## ПОГОДА

26 сентября днем по области будет обычно с прояснениями, местами умеренный дождь. Ветер юго-западный. 9-14, местами 15-20 метров в секунду. Температура 7-12 по Югу до 17 градусов тепла. Утром местами туман.

Редактор А. И. БЕЛЬЧИК.