



ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета издается с 7 января 1922 года

№ 216 (18346).

ВТОРНИК,

18

СЕНТЯБРЯ

1984 года

Цена 3 коп.

В НОМЕРЕ

- Жатва: трудовое соревнование механизаторов. 1 стр.
- Отчетно-выборная кампания в партийных организациях. 2 стр.
- Как работают инициаторы соревнования. 3 стр.
- Горная Шория в творчестве художника А. Гордеева. 4 стр.



# Ключевая задача дня: УБРАТЬ БЫСТРЕЕ ХЛЕБА!

## Главная победа

Упорное соревнование на уборке зерновых развернулось между звеньями совхоза «Троицкий»

В нашем совхозе «Троицкий» уборку урожая ведут два основных звена — наше, которым руководят Юрий Дандерфер, и Владимира Горяева. Между звеньями не первый год идет упорное соревнование. Горяевы ревниво следят за нашими успехами, а мы — за их работой. В прошлом году наше звено намолотило более 17 тысяч центнеров зерна, значительно перевыполнено сезонное обязательство, но горяевцы обогнали нас почти на две тысячи центнеров.

Сказался опыт. Звено Горяева было создано раньше, чем наше. В него вошли почти все лучшие комбайнеры. Взять, например, Анастасию Шурикову. Она как и Горяев, коммунист. Оба они мастера высокого класса, хорошо знают комбайны и умеют на них работать. Когда передовые рабочие называли стахановцами, Тагиев, Горяев и Шурикова из того же беспокойного стахановского племени. Да и мой старший брат Александр тоже работает хорошо. Ведь кроме практики, он хорошо знает и теорию: окончил техникум. Все звено Горяева занесено в Книгу почета совхоза.

Словом, соперники у нас сильные, но мы не думаем сдаваться. Вот недавно подвели итоги, и оказалось, что горяевцы больше нас скосили на 90 гектарах, зато наше звено по намолоту обогнало их больше чем на тысячу центнеров. Так что мы еще потянемся!

Наше звено было создано в 1982 году. Я только закончил школу, получил там удостоверение тракториста-машиниста. Понец, как и отец, работать шофёром. После посевной, помимо, работали мы все в мастерской — ремонтировали старые комбайны, собирали новые.

Как-то во время перерыва зашла речь об уборке урожая. Вот, мол, сделаем комбайны, а сядут на них комбайнёры из города: скажут в совхозе не «ватало».

— А до каких пор за нас кто-то будет хлеб убирать? Давайте создадим свое семейное звено комбайнёров, — предложил отец.

Мысли всем понравились, мы ее не раз обсуждали дома. Звено-то хорошо. А управимся ли? Ведь все мы, как и отец, шофёры, а комбайн только для водил. Су-



ДЕЛЯСЬ опытом организации уборки хлебов, начальник цеха растениеводства совхоза «Лягуновский» Н. П. Погребцов с трибуны районного совещания сказал, что горюч и рожь они уберут к 20 сентября. И

Словом земли мы селия и убрали эти же посевы. А заработок — в общий кошелек. Семейное звено тем хорошо, что тут полное единство. Никто не скажет, что я сделал больше, а другой — меньше. Если бы это и случилось, сами бы и разобрались. Мне, как самому мельнику и по возрасту, и по опыту работы, надо встать впереди с старшими. Они-то набрались опыта, пока я служил в армии, а у меня это всего вторая жатва.

Вторая и трудная. И не только для меня — для всех. У нас много полеглых хлебов. В первые дни заехали с жаткой ЖБН-6 на ячменное поле да напортачили. Пришлося переделывать. Теперь косим только бобовыми. У них меньшая ширина захвата, но лучше поднимают полеглый хлеб.

В этом году и звено Горяева, и наше взяли одинаковые обязательства — сколько по тысяче гектаров и намолотить по 15 тысяч центнеров зерна. Урожай выдался неплохой. Ржаной намолотили по 18 центнеров, ячмень дает по 20. А зерновых у нас 2600 гектаров, так что есть возможность значительно перевыполнить обязательство. Мы, конечно, будем стараться, чтобы по-бедить звено Горяева. Но если и не получится — не беда. Важно, чтобы весь хлеб был убран. Это будет самая главная победа.

Г. СЕМЕНОВ,  
комбайнёр совхоза  
«Троицкий».  
Ижморский район.

Харьковские механизаторы с

умелцы — заведующий током Иван Николаевич Анкин, кузнец Василий Егорович Новиков и механик третий тысячи центнеров зерна. Несколько отстал от него Геннадий Алексин, Виктор Гречко и Василий Чайкин. На подработку зерна вышли многие домохозяйки, включая пенсионеров. И все зерно от комбайнов посыпалось сразу в склады на семена и фураж. О делах земельдцев ежедневно рассказывают односельчанам пресс-центр.

Ту же работу — не потерять ни одного зерна — начали погоняя дни, здесь к началу сентября убрали треть зерновых. При этом скосили 84 процента сило-культур. Всего два — три года назад здесь, в бывшем отделении совхоза «Чумайский», практически не было своих комбайнов. Нынче многие из механизаторов впервые сели за штурвал. Но работают ми

умелцы — заведующий

током Михаил Монастырев, к приводу завершил намолот третий тысячи центнеров зерна. Несколько отстал от него Геннадий Алексин, Виктор Гречко и Василий Чайкин. На подработку зерна вышли многие домохозяйки, включая пенсионеров. И все зерно от комбайнов посыпалось сразу в склады на семена и фураж. О делах земельдцев ежедневно рассказывают односельчанам пресс-центр.

В колхозе «Сибиряк» ме-

ханикаторы всего за семь дней убрали сибирские культуры с площади 325 гектаров, заложив в траншеи около пяти тысяч тонн сибирской зернистой почвы. За день убрали там сто гектаров. И в тот же день вечером, вернувшись домой, подобрали валки еще с семидесяти гектаров.

А когда здесь завершили

уборку зерновых, зерно-

ми ниче

стало в районе

массовым

явление.

В колхозе «Маяк Ильича» в са-

мом начале сезона из-за

позднего созревания хлебов

не было фронта работ. И

комбайнёры

создали еще

свой конструкции сооруже-

ния для активного вентиля-

ции вентиляции

ворохов. Две сорокаметровые

трубы с вентиляторами,

заполненные

столбом

ворохами

сто тонн,

обеспечивают

сохранность зерна

на току в течение многих

дней, тогда как в обычном

ворохе оно сгоревается на

второй день. Не случайно,

что в этом хозяйстве убо-

рочные работы идут высоки-

ми темпами.

В колхозе «Дружба» ме-

ханикаторы

всего за семь

дней убрали сибирские

культуры с площа-

ди 325 гектаров,

заполнив

траншеи

около пяти тысяч тонн си-

бирской почвы. За се-

годня часть от-

ряда переключилась на

закладку сенажа, другая

выехала на помощь в со-

седний совхоз «Заречный».

— Нынче легкое созда-

вать семенные фонды.

Зерно идет повсеместно влаж-

ное. А нам ячмень был об-

молочен в ясную погоду, его

вспомогательные

работы

закончены.

Чебулинский район.

40-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Хозяйство не только успешно ведет уборку хлебов, но и не менее успешно готовит семенной фонд. 780 тонн первоклассных семян уже находится в хранилищах совхоза. В закрома Родины отправлено более 800 тонн хлеба. Его продажа продолжается.

Б. САВИНЦЕВ.

НА СНИМКЕ: минутная передышка — и вновь за

штурм (в центре начальник цеха растениеводства Н. П. Погребцов).

Фото В. Харченко.

Кемеровский район.

XI ПЯТИЛЕТКА  
ГОД ЧЕТВЕРЫЙ

В честь 40-летия Победы

Образцовый маршрут

Значительное опережение времени бригада водителей автомобилей, возглавляемая кавалером ордена Трудовой Славы III степени коммунистом С. М. Комаровым из Беловского пассажирского автопредприятия.

Этот коллектив выступил инициатором областного соревнования автомобилистов «40-летию Победы — 40 ударных недель». За восемь месяцев междугородних маршрутов — 108-му перевезено 2,5 миллиона пассажиров, 100 тысяч из них сверх плана. Водители бригады на 12 автобусах экономят за время 11 тысяч литров горючего — на нем можно работать колективу почти неделю.

Бригада водителей думает завершить план четырех лет пятилетки к 1 октября, а план четырех с половиной лет — к дню Победы.

108-й маршрут Белова объявлен маршрутом образцового обслуживания пассажиров.

В. ЛОКОНОВ,

корр. Кузбасса.

г. Белово.

По единому

наряду

Комсомольско-молодежная горнотранспортная бригада лауреата премии Кузбасса В. Кабчука с разреза имени Вахрушева работает в счет последнего года пятилетки.

С начала пятилетки бригада переработала семь миллионов 720 тысяч кубометров горной массы. Это значит, что комсомольско-молодежная более чем на миллион кубометров опережает другие коллективы объединения «Кемеровогоруголь», которые обслуживают экскаваторы с восьмикубовым ковшом.

Соревнование в честь 40-летия Победы между звеньями бригад возглавляет смена делегатов XIX съезда комсомола, члена ЦК ВЛКСМ С. Логинова.

С. ИЛЯСОВ.

г. Киселевск.

О КУЗБАССЕ

ЗАВТРАШНЕМ...

Сегодня в Кемерове открыывается двухдневное собрание по разработке целевой комплексной программы развития Кузнецкого топливно-энергетического комплекса на двадцатипятилетку и на период до 2000 года.

Совещание принимают участники работников Госплана СССР и РСФСР, Всеобщего научно-исследовательского института комплексных проблем горнодобывающей промышленности Академии наук СССР, Министерства угольной промышленности СССР, других союзных, республиканских и областных ведомств и организаций.

З. ГАВРИЛОВ.

г. Кемерово.

# ЖАРКИЙ ДЕНЬ

На сто процентов



рассказывает старший мастер листопрокатного цеха В. М. Демидов, — крепятся края и падали, управляет процессом черновой прокатки, доводят толщину металлических плит от 165 до 35 миллиметров, другой может передвигнуть. Но во время своего «отдыха» он





Наша смена —  
наша забота

## ПРОФЦЕНТР «АЗОТА»

По данным социологов, десять лет назад каждый третий школьник Кемерова интересовался химией, хотел бы посвятить себя служению ей. Сегодня число это значительно сократилось и составляет только три процента. Такая статистика не может не настороживать. Особенно в горной большой химии.

Химия — наука чудес. Но почему же так мало у нее стало молодых приверженцев? Как увлечь школьника этой интересной профессией, как помочь ему найти себя в ней? На эти и многие другие вопросы должен помочь ответить центр профессиональной ориентации, открывшийся в учебном комбинате производственного объединения «Азот».

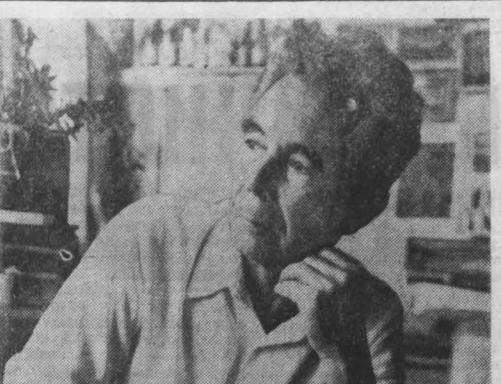
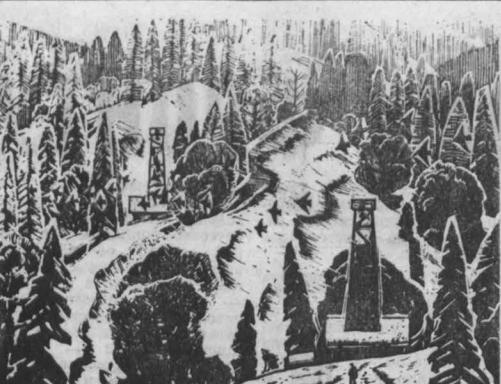
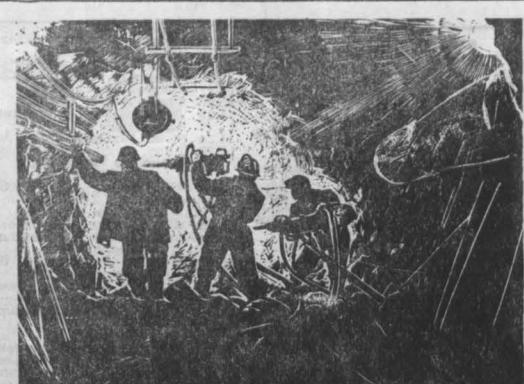
Авторы его проекта, программы работы — ученые кафедры педагогики и психологии Кемеровского государственного университета во главе с профессором Н. Н. Чистяковым. Доцент кафедры, кандидат психологических наук А. А. Хохлов, сотрудники В. В. Конюшев, С. Ю. Носков изучили опыт работы подобных центров Урала, а затем вывели свою модель. Ее критерии: наглядность, занимательность, ясность.

В просторной комнате, где находится профцентр, нет традиционных макетов цехов со сложными переплетением труб и конструкций, в которых школьникам едва ли разберется. Здесь все иначе. Гаснет свет, и на экране, сменяя друг друга, мелькают цветные слайды. Звучит четкий металлический голос стоящего у экрана робота. Он может рассказать о девяти основных на «Азоте» профессиях, скажем, лаборанта, аппаратчика, слесаря. Что требует эта профессия, в чем ее важность, где ее получить, какая зарплата? В его программе и познавательные фильмы об «Азоте». На одном из плакатов, что висят здесь на стенах, слова К. Маркса: «Если мы избрали профессию, для которой у нас нет необходимых способностей, мы никогда не исполним ее достойным образом».

Задача профцентра — помочь будущему рабочему в правильном выборе химической специальности. Психофизические исследования определят, в каком виде работ он будет более полезен заводу, а значит, и обществу в целом. Мало поблажки профессии, важно соответствовать ее требованиям, быть на профессионалистом.

Создание профцентра, подчеркнули директор объединения Б. Г. Коптевов — яркое подтверждение того, что школьная реформа действует. Мы много ждем от нее в решении важной для нас проблем — подготовки специалистов. В них будущее нашего «Азота».

А. НЕДАШКОВСКИЙ.  
г. Кемерово.



Люди земли Кузнецкой

## ЧТО ДОРОГО СЕРАДЦУ

СНИМКИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ФOTOGRAFII KEMEROVSKOGO

важно, как человек сумеет распорядиться своей удачей. Можно вычерпать чистую воду, не разглядев ее на больших слоях тины нового родника, и тем самым закрыть колодец, а можно посторонять пить живительную воду, наслаждаясь свежестью бодрящего источника.

Горная Шория в творчестве Гордеева — неиссякаемый родник, из которого художник черпает все новые и новые сюжеты, запечатлевая на гравюрах меняющуюся на глазах уклад жизни местных жителей, иное, чем раньше, их отношение к природе. Художники не перестают удивляться в своих произведениях тому, как горный край приобретает новые притягательные качества.

Горная Шория в творчестве Гордеева — неиссякаемый родник, из которого художник черпает все новые и новые сюжеты, запечатлевая на гравюрах меняющуюся на глазах уклад жизни местных жителей, иное, чем раньше, их отношение к природе. Художники не перестают удивляться в своих произведениях тому, как горный край приобретает новые притягательные качества.

После почти десятилетнего перерыва художник вновь вернулся к технике линогравюры. А был период, когда он очень серьезно увлекся пастелью и познал, казалось, все ее технические и художественные свойства, сделав массу работ, но конечный результат не удовлетворял его. И он

пришел к выводу, что природу, жизнь сургового края наиболее удобно смешать только черно-белая гравюра, а не многокрасочная пастель. И поэтому подготовка

к зональной выставке «Сибирь социалистическая» опять (в который раз) становится для него проверкой своих сил, новым осмыслением увиденного.

После работы пастелью, с ее мягкими цветовыми и легкими штрихами, гравюра вновь столкнулась с жесткими законами переходом, графику вновь подвергли сомнению.

Но огромный творческий опыт и великолепное знание материала помогают преодолевать трудности. Художник не только вновь приходит к тому рубежу, которого

нужно преодолеть, чтобы вновь достичь раньше, но и находит новые художественные средства выражения.

Если раньше он отдавал предпочтение локально-декоративным сочетаниям пятен и линий, то теперь подошел к более подробной передаче формы, способствующей глубокому идеею — смысловому раскрытию образа. Гравюра вновь открывается для себя что-то не замеченное, не прочувствованное.

Приятно рассказывать о художнике, который не только создает произведение, но и сам плодотворно работает,

точность и легкость графитного карандаша.

В новых листах Гордеев тщательно выбирал высокую, как бы с подибесия, чтобы, передавая вид определенной местности, находить нужную меру обобщения, позволяющую выйти за пределы простой фиксации мотива.

Но случайно в один из листов он вводит высоколегированный наряд горами и тайгой вертолет. И вертолет этот становится главным смысловым центром композиции. Гордеев удачно связал вращающийся винт вертолета и две горные реки, несущие стремительно вниз свою воду. А по берегам их раскинулись таежный поселок, вспомогательные и кедровые. А выше вертолета спокойно летят гуси, придавая всей композиции законченность, вызывая мысли о величии природы, радости созида-

ния.

Работа над серией не за-

кончена. Еще не раз худож-

ник пересмотрит композицию отдельных листов. Но уже сего

года можно с уверенностью

сказать, что Гордеев на вер-

шине пути и его работа займет

достойное место в разделе

мастеров, как Г. П. Меников,

П. П. Катаев, Н. П. Дружи-

нин, Ф. И. Рассказов, и

другие. Они готовятся к высту-

пке, посвященной 40-летию

Победы, на которой покажут



все свое умение, полученное на студийных занятиях и выездных семинарах.

На этих занятиях и семинарах Гордеев работает бок о бок с ними. Алексей Семенович любит самодельных художников, так как сам вышел из их среды. Ему легко найти с ними общий язык, увидеть своеобразие каждого, помочь раскрыть индивидуальные черты.

Не без помощи Гордеева шесть лет назад в Кемерово был организован клуб самодельных художников. За это время под руководством Алексея Семеновича его ученики сделали большой шаг вперед. Многим из них стало по плечу перейти в свою рабо-ту от эскиза к картине. Это такие влюбленные в свое дело мастера, как Г. П. Меников, П. П. Катаев, Н. П. Дружи-нин, Ф. И. Рассказов, и другие. Они готовятся к высту-пке, посвященной 40-летию

Победы, на которой покажут

все свое умение, полученное

на студийных занятиях и выездных семинарах.

На этих занятиях и семинарах Гордеев работает бок о бок с ними. Алексей Семенович считает, что учитель только тогда ведет, когда он сам работает рядом и в то же время верит в талант другого. Тогда между учителем и учеником противостоят не только взаимонимания.

В этом убеждении видится полный художник, верный своим идеям.

Творчество А. С. Гордеева исполнено искренности, глубины чувств, умения выразить то, что волнует его на родной земле, что

драго и дорого нашей земле.

Т. РЫСАЕВА,  
искусствовед.

НА СНИМКАХ: А. С. Гордеев

в своей мастерской; две рабо-

ты из серии «По Горной

Шории».

г. Кемерово.

## ОТ ДВУХ ДО ШЕСТИ

Почти комментирует  
специалист

Как известно, в этом году несколько изменился порядок платы за посещение детским дошкольным учреждениям. Но все не всегда безболезненно входит в быт. У читателей «Кузбасса» возникло немало вопросов, они просят объяснить некоторые конкретные ситуации. Мы попросили про-комментировать их Эльвиру Ариадьевну КРАЙНОВУ, заведующую планово-финансовым сектором областного отдела народного образования. Итак, читательскую почту комментирует специалист.

— Теперь плата за место в детсаду зависит от общего дохода семьи и от того, сколько рублей в среднем в месяц получает семья на содержание ребенка. В детсаду начинают считать с шестидесяти рублей. В нашей же семье получается по 64, за это берется повышенная ставка. Правильны ли эти

В. КРУЧ.

— Что ж, давайте разбираемся. Если среднесемейный доход превышает 60 рублей в месяц на человека, то плата будет такой: за 12 часов погребение ребенка в группе взимается 12 руб. 50 коп., за посещение круглогодично оплаты — 15 руб.

Раньше родители платили столько же за 12-часовое пребывание в группе. Таким образом, автор письма ничего не потеряла в связи с новым порядком оплаты.

Видим, всем родителям следует знать, что деньги, которые мы платим, расходуются только на питание детей и на какие иные цели. Новый порядок оплаты познакомил родителей с детским меню.

В этом убеждении видится полный художник, верный своим идеям.

На студийных занятиях и выездных семинарах, на этих занятиях и семинарах Гордеев работает бок о бок с ними. Алексей Семенович любит самодельных художников, так как сам вышел из их среды. Ему легко найти с ними общий язык, увидеть своеобразие каждого, помочь раскрыть индивидуальные черты.

Не без помощи Гордеева шесть лет назад в Кемерово был организован клуб самодельных художников. За это время под руководством Алексея Семеновича его ученики сделали большой шаг вперед. Многим из них стало по плечу перейти в свою рабо-ту от эскиза к картине. Это такие влюбленные в свое дело мастера, как Г. П. Меников, П. П. Катаев, Н. П. Дружи-нин, Ф. И. Рассказов, и другие. Они готовятся к высту-пке, посвященной 40-летию

Победы, на которой покажут

все свое умение, полученное

на студийных занятиях и выездных семинарах.

На этих занятиях и семинарах Гордеев работает бок о бок с ними. Алексей Семенович считает, что учитель только тогда ведет, когда он сам работает рядом и в то же время верит в талант другого. Тогда между учителем и учеником противостоят не только взаимонимания.

В этом убеждении видится полный художник, верный своим идеям.

Творчество А. С. Гордеева исполнено искренности, глубины чувств, умения выразить то, что волнует его на родной земле, что

драго и дорого нашей земле.

Т. РЫСАЕВА,  
искусствовед.

НА СНИМКАХ: А. С. Гордеев

в своей мастерской; две рабо-

ты из серии «По Горной

Шории».

г. Кемерово.

С. СИЧКОВА

С. СИЧКОВА