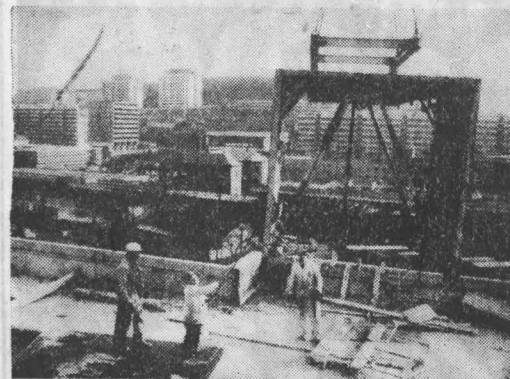


СОБЫТИЯ ЗА РУБЕЖОМ



Бесчинства оккупантов

БЕЙРУТ, 22. (ТАСС). Израильские оккупанты продолжают политику аннексии южнеливанских территорий. После незаконного захвата района исторического Вазани и одноименной реки, сообщила сегодня газета «Ас-Сафир»...

Кузбасс — Ноград

С каждым годом растет и благоустривается центр Ноградской области ВНР Шалготарья. Недавно здесь заложен новый квартал жилых домов. На снимке вы видите панорамустройки.

Продолжается вмешательство

ПАРИЖ, 22. (ТАСС). Продолжается уже более года прямое участие Франции в военных операциях в Чаде не только не способствовало решению проблем этой африканской страны, но резко осложнило их, пишет еженедельник «Лют уарнер».

Превращают в ядерный плацдарм

ТОКИО, 22. (ТАСС). На японской военно-морской базе Йокосуки отшвартовались сразу две американские атомные подводные лодки — «Сарго» и «Аспро».

Забывты уроки истории

Реваншистская волна на Рейне

Западногерманское агентство ДПА недавно распространило сообщение с жалобами на советские средства массовой информации. Десятки, они выдвигают необоснованные утверждения об оживлении реваншистских тенденций в политике ФРГ и растущем влиянии реваншизма в ее правящих сферах.

Бесчинства оккупантов

БЕЙРУТ, 22. (ТАСС). Израильские оккупанты продолжают политику аннексии южнеливанских территорий. После незаконного захвата района исторического Вазани и одноименной реки, сообщила сегодня газета «Ас-Сафир»...

Продолжается вмешательство

ПАРИЖ, 22. (ТАСС). Продолжается уже более года прямое участие Франции в военных операциях в Чаде не только не способствовало решению проблем этой африканской страны, но резко осложнило их, пишет еженедельник «Лют уарнер».

Превращают в ядерный плацдарм

ТОКИО, 22. (ТАСС). На японской военно-морской базе Йокосуки отшвартовались сразу две американские атомные подводные лодки — «Сарго» и «Аспро».

Забывты уроки истории

Реваншистская волна на Рейне

Западногерманское агентство ДПА недавно распространило сообщение с жалобами на советские средства массовой информации. Десятки, они выдвигают необоснованные утверждения об оживлении реваншистских тенденций в политике ФРГ и растущем влиянии реваншизма в ее правящих сферах.

ТВ 23, ЧЕТВЕРГ

- 8.00 «Время». Утренняя гимнастика. «Академик Гродимук». Премьера документального телефильма «Литературный конкурс Н. Гаврилова (фотопанорама)».

23, ЧЕТВЕРГ

- 6.40 Программа передач. Погода. 6.45 Новости Кузбасса. 7.30 Новости Кузбасса. 7.40 Передача на канале «Стрелка» о выставке «Вдохновение» в центре внимания — Дворец спорта в Кемерово.

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ КИНО

ЭКРАН ДЕТАМ. Премьера мультимедийного фильма «Юбилей» (10 час.). СЕАНС повторного фильма. Художественный фильм «Последний табор» (11-30).

Государственный 3% внутренний выигрышный заем 1984 года

Table with columns: №№ серий, №№ облигаций, Размер выигрыша в рублках, №№ серий, №№ облигаций, Размер выигрыша в рублках. Lists winning numbers and amounts for the 1984 state internal lottery.

Государственный внутренний выигрышный заем 1982 года

Table with columns: №№ серий, №№ облигаций, Размер выигрыша в рублках, №№ серий, №№ облигаций, Размер выигрыша в рублках. Lists winning numbers and amounts for the 1982 state internal lottery.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ СТАНЕТ ПРАЗДНИКОМ

Областной драматический театр им. А. В. Луначарского закончил летние гастроли. Ушли в отпуск артисты, но в той же здании, где расположены административные комнаты, жизнь не замерла. Дверь в кабинет директора театра Р. Л. Дрымова все время открыта — заходят люди, чтобы решить большие и малые вопросы. Наступающий сезон необычайно театр будет отмечать полувековой юбилей. К этому большому событию в жизни крупнейшего творческого коллектива области сегодня развернулась подготовка.



— И летние наши гастроли посвящались предстоящему юбилею, — сказал корреспонденту газеты Роберт Леонидович Арыков. — Специально остались в области, чтобы побольше встретиться в эти месяцы со зрителями-кузбассовцами.

— Рассказываю о прошедших гастролх... Показывали свои спектакли в Ленинске-Кузнецком и Белове, Новокузнецке и Междуреченске, Прокопьевске и Киселевске. Принимали нас везде тепло. Театру вручали почетные грамоты, сувениры, артистам — цветы. Мы выполнили финансовый план. Обслужили на 10,4 тысячи зрителей больше, чем планировали. Для нас это важный показатель.

Кроме того, провели много встреч на предприятиях, в учреждениях. Знакомили на них с историей театра и его сегодняшним днем, рассказывали о текущем репертуаре, делились планами на будущее.

— Встретившись со зрителями разных профессий, разных социальных групп. Очень интересной получилась встреча в Орджоникидзевском райком КПСС г. Новокузнецка. Кроме партийных работников, в ней приняли участие шахтеры, в частности звезды Герой Социалистического Труда, бригадир шахты «Нагорная» Егор Иванович Дроздецкий. Содержательный разговор состоялся о том, как воплотить на сцене производственную тему.

— Мы услышали от горняков, что такие спектакли нужны. Они, горняки, хотят видеть на сцене рабочего человека, конфликты, волнения их сегодня, и откровенно поделились, что больше всего волнует сейчас шахтера.

— В минувшем сезоне, приняв участие в фестивале «Героическое освоение Сиби-

спектаклем будет продолжена.

— Какой будет афиша юбилейного сезона? — Сезон откроем в начале октября. Зрители увидят премьеры, подготовленные из гастролх. Одна из них — комедия грузинского драматурга А. Чхидзе «С трех до шести». В центре ее образ председателя горисполкома, который в течение трех часов ведет прием посетителей. Какие самые разные и остро необходимые для нормальной жизни людей вопросы приходится ему решать. С кем только не сталкивается мэр города: с подполковником в тридцатилетней расправе из-за спорного клочка земли соседям, с капитаном уличной футбольной команды, журналистом, заведующей детским садом...

В роли председателя горисполкома Раваза Павловича Авадзани — заслуженный артист РСФСР Борис Мостовой. И второй премьерный спектакль — комедия Э. Брагинского «Авантюристка». В ней — острый сюжет, необычные ситуации, а главное — богатый ролевой материал. Будем надеяться, что актерская работа в этом спектакле заводного артиста РСФСР В. Н. Сурилова тоже поразит зрителей битыми сценического искусства.

Вернемся к пьесам на производственную тему. В Московском театре имени Ленинского комсомола с успехом идет пьеса В. Черных и М. Захарова «Эксперимент». Драма эта об участии молодежи в решении сложных экономических задач, которые выдвигает партия, о том резерве руководителей из молодежи, которым предстоит в ближайшие годы определять экономическую ситуацию. Намеяны взять ее к постановке.

Наш театр готовится принять участие и в фестивале пьес, посвященных борьбе за мир. Писатель В. Чинквэдого время работал корреспондентом «Правды» в странах Латинской Америки. Читателям известна его книга «Шаги по чужой земле». В настоящее время режиссер И. Южаков работает над пьесой для нашего театра «Вотум доверия», в которой будет использован материал этой книги.

Как и вся страна, коллектив готовится отметить 40-летие Победы в Великой Отечественной войне. Остановились на драме А. Сорокина «Колокол вечного боя». Пьеса рассказывает о русских женщинах — беззаветных труженицах, для которых в годы войны тыл был тем же фронтом: они самоотверженно боролись за хлеб. Персонажи пьесы выделены рельефно, объемно. Метод и самоубийств их язык с сибирской речевой «особенкой». Такой вырисовывается афиша предстоящего сезона.

— Как будет проходить само празднование юбилея? — Сейчас обдумываются планы и детали. Хотим, чтобы празднование юбилея областного драмтеатра имени А. В. Луначарского стало радостью и для зрителей.

Э. СУВОРОВА.
НА СНИМКАХ: дважды Герой Социалистического Труда Е. И. Дроздецкий и главный режиссер театра В. И. Ильин.

ПРИЗНАНИЕ АКТРИСЫ

«Изысканная власть» — так определила для себя ракурсы таланта Ксения Георгина после ее выступления на стадионе «Томусинет».

— Ну, это не совсем так, — усмехнулась певица, — хотя, конечно, слушателей было много. Я хочу, чтобы они увидели мир своими глазами. Взрослею я — и все привычное становится иным, усложняется.

...Сегодня молодая певица прошла путь от исполнения беспроблемных танцевальных ритмов до сложных психологических композиций. В песне Алексея Мажукова «Прощай, любовь моя» певица поднимается до высот трагической актрисы.

А потом после бурь аплодисментов (этот ее концерт я уже слушал в Мысках), полная счастья от великодушия публики она говорила:

— Мне иногда советуют: «Нельзя же так выкладываться на каждом концерте. И в этом есть резон: в месяце до 20 выступлений бывает. Но как я могу не веселиться не веселюсь и плакать не плача? Как мне не озорничать в песне «Я тебе не продаю» или не лукавить в простенькой зарисовке «Быть жен-

щиной». А сыграть песню Евгения Мартынова «Заклятые, не траулись, не отдавались словам и нотам».

— Вспоминаю зал имени Карла Маркса в Газале. Там я выступала с ансамблем «Мелодия». Песня «Гы, а не другой» заканчивается очень длинным уходом оркестра на нет. Думаю: кубницы не поимут. Языковой барьер все же существует. Чем же закончить? В разряженности поворачиваюсь к догряющему оркестру. А дирижер — громадина, атлетически сложенный парень, прекрасный профессионал. Кладезю ему вору руки на плечи, склоняю голову и закрываю глаза. Он даже поубоюрендус: «Ну, что ты, Ксенька? А я уже снова лицом к залу, смутился, не смотрю на зрителя. В мелодии же подошел последний такт. Дирижер опускает палочку, рука его ложится прямо на мою. Тишина. Я оберла. И вдруг «Симпатик Симпатик». Зал грохотал несдержанно.

Трудно выступать за рубежом. Иная культура, иное подчас мировоззрение. Попробуй раскрой во всей полноте духовный мир советского человека. Но актрисе это

удается. Она с честью представляла эстраду Родины более чем в десятках стран. Пешу и вижу, как сходит она с подмостков в зал, встряхивает по-мальчишески головой: «А теперь я спую вам о нашей молодежи, о нашем комсомоле, о нашем будущем».

Умение держать зал — еще одна грань таланта Георгины. Иди, несларом ее недавно утвердили постоянной ведущей Всесоюзного конкурса «С песней по жизни».

— Сколько себя помню, мечтаю быть артисткой. Мой папа не возражал, но предостерегал, что труд артистки тяжелей, чем его труд. А он был разнорабочим на шибеночном комбинате и был удостоен звания заслуженного рабочего Абхазской АССР. Хочу быть всегда достойной своей трудовобливых земляков. Недавно вышла моя первая большая пластинка. Готовится вторая. Но встречи с живой аудиторией дороже всего. В Кузбассе пришла во второй раз. Прекрасный край, тонкие слушатели.

П. ШАРХИН,
корр. «Кузбасса».



ПРОИГРАВШИХ НЕТ!

Звучала музыка. Плавное опускание по флажному светло-зеленому полотнищу с буквами «КМ» в центре. Голосный стадион «Химик» прощались с участниками Всесоюзного турнира на призы клуба ЦК ВЛКСМ «Кожаный мяч». В парадном строю — команды, почти две недели боровшиеся на футбольных полях Кемерово за главные награды, за чемпионский титул.

— Спасибо радужным звездам за внимание, за настоящие праздники детского футбола, который достался в Кузбассе! — сказал на церемонии закрытия турнира председатель центрального штаба клуба «Кожаный мяч» заслуженный тренер СССР Г. Д. Качалин.

Из рук этого прославленного мастера футбола получили лауреаты турнира призы и медали. Вместе с Качалиным почетное поручение штаба клуба и оргкомитета финальных игр выполняли первый секретарь Кемеровского об-

кома ВЛКСМ В. Марков, члены центрального штаба А. Агапов и Ю. Морозов, мастера спорта В. Еремеев и В. Раздоев, главный судья финала В. Д. Труфанов.

Вручено немало призов, наград, которыми отметили футбольный клуб своих юных рыцарей. «За волю к победе» — такая надпись выгравирована на кубке, который увезла в Иркутск команда «Энергия». Команде «Маяк» Армянской ССР присужден приз «За стойкость и мужество». Не легко пришлось ереванским ребятам: травмы буквально преследовали их, но не сдавались без боя «армянские», даже оставаясь в меньшинстве.

«Спорт и труд — рядом идут!» — награда команде Таджикистана не только за хорошую игру, но и за отличную работу в день трудового десанта. Другой приз, который тоже отправляется в Душанбе, заслужил было не менее сложно — «Самой техничной командой». «За самый красивый гол», «Самой дружной командой», «Симпатии бо-

Конечно, болельщики-кемеровчане огорчены. Однако нельзя не сказать, что «серебро» — это большой успех не только «Метеора», но и всех мальчишек Кузбасса — членов клуба «Кожаный мяч». Так высоко в таблице всесоюзных турниров наши земляки поднялись впервые.

Что же касается чемпионов — команды из города Тарту, то они, третий раз участвуя в финале, взяли с честью трудную высоту. «Сангар» — значит «отважный». И подтверждая, что не зря дали своей команде такое имя, эстонские ребята отважно, красиво боролись за победу.

Не случайно Юрию Шкоде, капитану чемпионов, присужден приз «Лучший нападающий». Среди защитников лучшим назван Валера Ляшенко («Орленок», УССР), полузащитником — Сергей Серов («Горнячок», Курской обл.). Награда «Лучшему вратарю» вручена Намигу Байранову из «Шафага».

— На нашем турнире — все чемпионы, — говорит Г. Д.

Качалин. — Я не преувеличиваю: ведь среди участников только победители республиканских и зональных соревнований — значит чемпионы. Одни команды завоевали медали, другим на этот раз не повезло, но не это главное. Важно, что проигравших на нашем турнире нет. Выиграли участники и болельщики, выиграли сотни тысяч мальчишек — члены клуба «Кожаный мяч», выиграли футбол, которому все мы преданы. Значит, до свидания, «КМ-84!» Здравствуйтесь, новые турниры «Кожаного мяча», вступающего в свое третье десятилетие!

И. ЛЯХОВ.



Продолжаются игры второго круга чемпионата СССР по футболу среди команд четвертой зоны второй лиги класса «А».



Вторая лига

етса команда «Луна» (21 очко), Тихоокеанцы на своем поле закончили ничью со «Звездой» (1:1), на выезде уступил «Ангере» (1:2).

Попытаться к нижним этапам таблицы наши земляки из «Металлурга», пока имеют только 14 очков. Если в Рубцовске новозузанчане сумели свести к ничейному ис-

ходу матч с «Торпедо» (0:0), Тихоокеанцы в своем поле уступили «Локомотиву» (1:3).

Основательно утвердились в конце таблицы «Локомотив» из Читы и команда новосибирского «Чкаловца».

Д. НАСОНКИН.

Интервью с письмом в руках ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ...

В пору, когда созревает урожай ягод и овощей, у садоводов и огородников возникает немало вопросов, ответить на которые может только агроном.

Много загадок способна, оказывается, задать людям плантация, земляники. Вот писатель, например, житель Киселевска А. Малченко: «Шела земляника ясно, обильно, а появились ягоды — нагрянула беда: с листьев летит серая пыль, ягоды с серым налетом гниют. Кемеровчанку Л. Богаткину тоже тревожит земляника: половина кустов нынче были пустыми, не цвели и, естественно, не дали ягод. «Как быть — заменить эти кусты или не надо?» спрашивает она. Житель Кемерово И. Копаяев интересуется, где можно купить хороший сорт земляники.

Т. Понтиянин из Ленинска-Кузнецкого обеспокоен состоянием «здоровья» двадцати кустов крыжовника в саду. Кустарник сначала теряет лист, потом падают на землю незрелые плоды. «Можно ли спасти крыжовник, или он уже безнадёжен?» — спрашивает он.

На эти вопросы редакция попросила ответить специалиста-агронома областного общества садоводов Л. И. Котлубанскую.

— Совет А. Малченко из Киселевска: на плантации земляники похозяйничала, как видно, серая плодовая гниль, чему способствовали обильная влага и тепло. Споры серой гнили остались на почве. Поэтому после уборки урожая или даже не дожидаясь последних ягод, с плантации надо убирать лишние листья, кусты обработать смесью хлорокиси меди и карбосола (по 30 г. на ведро воды).

Совет Л. Богаткиной: конечно же, землянику надо заменить. Если нынче урожай не было, то бесцельно ждать его и на следующий год. И. Копаяеву рекомендуем, не откладывая, связаться в эти дни с плодотворным

совхозом «Городской». Если же автор письма в редакцию является членом товарищества «Мичуринцы», то с правлением этого товарищества, которое во второй половине августа организует поездку за посадочным материалом в Прокопьевск.

Судя по описанию, которое приводит в своем письме любитель-садовод из Ленинска-Кузнецкого, его крыжовник поражен либо «мучнистой росой», либо «ржавчиной». Определить это точно можно лишь тогда, когда лично посмотрим поврежденный кустарник. Можно пригласить в сад для консультации опытного специалиста, связавшись с городским обществом садоводов, или посоветоваться с агрономом, которого можно найти на мичуринских садах шахты «Октябрьская».

На вопросы огородников отвечает начальник отдела объединения «Кемеровоплодовощхоз» В. Т. Полухин. Участник Великой Отечественной войны В. Новоселов

из поселка шахты «Бутовская» Кемеровского рудника спрашивает: «Нельзя ли скопать картофельную ботву, которая вымахала по посею человеку? Не повлечет ли это на урожай?»

— Скопись ботву, — сказал В. Т. Полухин, — вы не получите клубней. Видимо, огородник переусердствовал и дал почве много азотистых удобрений, а надо бы фосфорных, которые способствуют образованию клубней. За неделю до уборки урожая картофеля ботву можно скопать. Это даст возможность окрепнуть клубням, да и храниться картофель тогда будет лучше.

О сортах огурцов, рекомендуемых для засолки на зиму, мы уже не однажды писали. Но, отвечая на вопрос Л. Шубиной из Кемерово, повторим еще раз: самыми удачными для заготовки на зиму являются сорта огурцов «Алтай» и «Вязниковский».

Наш музей ведет поиски родственников Героя Советского Союза Петра Павла Гавриловича, уроженца села Мамылово Юргинского района Кемеровской области. Офицер Петров прошел тысячи километров фронтовых дорог, участвовал в боях с гитлеровцами с первых дней наступления немцев и по 27 августа 1944 года. Будучи заместителем командира дивизии, особо отличился в освобождении Велостона Павел Гаврилович был смертельно ранен. Похоронен в поселке Петров в послевоенное время. Похороны покойник Петров в поселке городского типа Дятлово в Белоруссии. Просим родных и близких отозваться, рассказать об этом человеке, приложить его фронтовые письма, личные документы. Наш адрес: 213320 г. Высок, ул. Ленина, 58.

С. БОЖКОВ,
директор Выховского историко-краеведческого музея Могилевской области.

Адрес редакции: 650630 ГСП г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28. Телефоны: приемной редактора 52-32-74, заместителей редактора 52-36-45, 52-52-66, партийной жизни 52-55-47, 52-66-22, пропаганды 52-23-23, 52-64-88, Советов народных депутатов 52-62-33, 52-63-22, культуры 52-54-23, 52-65-47, тяжелой и легкой промышленности 52-39-34, 52-50-45, сельского хозяйства 52-37-33, 52-49-78, 52-44-23, строительного 52-38-23, 52-46-22, 52-45-29, 52-57-67, писем и абонементов 52-03-22, информации и спорта 52-47-45, 52-48-65, еженедельника «Шапарма» 52-18-78, прием информации 52-34-56, 52-79-10, объявлений 52-69-33, бухгалтерии 52-70-10. Собственные корреспонденты: в Белове 2-29-27, Мариинске 2-31-20, Междуреченске 2-20-68, ответственного секретаря 52-33-59, отделов: индустрии 52-35-66, 52-51-23, 52-42-01, химической 52-06-01, 52-08-29, 52-07-45, общественной приемной 52-02-10, директора издательства Новокузнецкого 7-02-04, Прокопьевске 3-09-04, Юрге 2-17-83.