



КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета издается с 7 января 1922 года
№ 186 (18316).
ВОСКРЕСЕНЬЕ,
12
АВГУСТА
1984 года.
Цена 3 коп

В НОМЕРЕ

- Профессиональный праздник строителей. 1, 4 стр.
- Превратим Сибирь в край высокой культуры! 2 стр.
- Международное обозрение. 3 стр.
- Знакомьтесь: участковый лейтенант Белов. 4 стр.

КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Три года назад началось движение под девизом: «Превратим Сибирь в край высокой культуры!». Комплексные планы культурного строительства, принятые в каждой автономной республике, крае и области огромного сибирского региона, разрабатывались в соответствии с генеральной схемой развития производственных сил, с практикой и потребностями самой жизни. Партия считает, что сегодня забота о человеке, постоянном улучшении условий его труда, быта, отдыха, его духовном росте становится поистине ключевым фактором в выполнении всех государственных планов. Вот почему движение за широкое развитие культуры в сибирских областях обретает масштабность, полноту дыхания и к нему обращено внимание не только партийных комитетов, комсомольских и профсоюзных организаций, но и хозяйственных руководителей, командиров производства.

За последние годы одиннадцатой пятилетки сделано немало: построены новые клубы и библиотеки, концертные залы и кинотеатры, созданы творческие коллективы. В Сибирь стали чаще приезжать на гастроли ведущие столичные театры, ансамбли и исполнители. Родились новые формы идеологической работы.

На второй странице сегодняшнего номера, подготовленной редакцией четырех газет — «Кузбассом», «Красноярским рабочим», «Алтайской правдой» и «Красным знаменем», рассказывается о многообразии культурной жизни областей-соседей Кемеровской и Томской, Красноярского и Алтайского краев. Материалы позволяют сделать вывод, что культура проникает в самые разные сферы жизни и деятельности человека.

Так оно и должно быть — в комплексе оказывать влияние на жизнь и труд человека. Наша газета рассказывала о районном празднике, посвященном окончанию осенних полевых работ, состоявшемся в Ленинск-Кузнецком районе.

Что хотелось бы особо подчеркнуть? Колхоз «Победа», который принимал гостей со всего района, кроме подготовки культурной программы, выполнил еще ряд работ: заасфальтировал дорогу, завершил строительство столовой (которое безуспешно велось в течение нескольких лет), причем очень хорошо оформил, оборудовал ее, подремонтровал Дом культуры, привел в порядок улицы села.

До сих пор жители села Красное вспоминают с благодарностью о празднике не только потому, что яркие впечатления оставили у них и вечер чествования передовиков, и веселая ярмарка, и народное гуляние с фейерверком, но и потому, что с того дня появилась возможность по каким-то более высоким меркам оценивать всю культурную жизнь села.

За три года одиннадцатой пятилетки в Кузбассе построено 65 культурно-просветительных учреждений, капитально отремонтировано больше 500. Предстоит и дальше развивать и укреплять материальную базу культуры, потому что многого еще не хватает в социально-культурном комплексе наших городов и районов: недостаточно мест в кинотеатрах, малое парков, садов, особенно специальных детских, больше десяти лет ведутся разговоры о строительстве ТЮЗа, но дальнейшие эти разговоры дело пока не продвигается, не так разнообразна, как могла бы быть, сеть музеев, недостаточно выставочных залов. Нельзя не видеть также и того, что многие из действующих клубов, библиотек, кинотеатров, музеев нуждаются в переоборудовании, перестройке. Размещенные в непригодных помещениях, иные из них просто не в состоянии по-настоящему выполнять свои функции.

И одной из насущнейших проблем дня должна стать забота о более равномерном размещении сети культурно-бытовых учреждений. Бурно растущие районы новостроек, в которых проживают десятки тысяч человек, — в областном центре это Ленинский район, в Прокопьевске — Турган, в Киселевске — Красный Камень [такой район можно найти и в каждом другом городе] — оказались обделенными и клубами, и библиотеками, и школами, и детскими садами, а также магазинами и различными мастерскими сферы обслуживания. И эта недостаточность, урезанность культурно-бытовой среды, конечно же, не лучшим образом влияет на настроение, поведение людей, а в конечном счете сказывается и на их производительности труда.

«Сегодня партия и народ решают задачи небывалых масштабов», — подчеркивал товарищ К. У. Черненко на июньском (1983 г.) пленуме ЦК КПСС. — Мы осуществляем крупнейшие комплексные социально-экономические программы, в том числе Прогнозную программу и Энергетическую, добиваемся интенсификации производства, ускоряем научно-технический прогресс, меняем облик громадных регионов. Мы настойчиво боремся за то, чтобы колоссальные возможности нашей экономики, науки, культуры, наши природные ресурсы использовались как можно полнее и эффективнее. И понятно, что идеологическая работа должна соответствовать всем этим задачам.

Многого еще предстоит сделать для того, чтобы работу имеющихся учреждений культуры и искусства наполнить более современным содержанием, и тут большего следует ожидать от творческих союзов, творцов, филармоний, которым необходимо совершенствовать свои связи с трудовыми коллективами. Наши ведущие артисты, музыканты, писатели, художники могли бы взять индивидуальное шефство над бригадами, участками, сельскими учреждениями культуры.

Ждут деятелей искусства и культуры в школах, ПТУ, высших учебных заведениях.

Почти «Превратим Сибирь в край высокой культуры!» крепнет, набирает силу. Культурная жизнь Кузбасса должна идти вровень с его насыщенной экономической жизнью, наполняя глубоким содержанием жизнь каждого кузбассовца.

УБЕРЕЕМ УРОЖАЙ БЕЗ ПОТЕРЬ!

Уборку нового урожая начали хозяйства Юргинского, Ленинск-Кузнецкого и ряда других районов. Организовано провести ответственную кампанию — важнейшая задача земледельцев.

Поздравляем!

Яшкинский район, совхоз «Поломошинский», директор А. А. ГЛЕБОВ, секретарю парткома Т. В. ЧЕРНОВОЙ, председателю профсоюзного комитета А. М. ПЛОТНИКОВОЙ, секретарю комитета комсомола Л. Г. КРОТЕНКО.

Уважаемые товарищи! Областной комитет партии, облисполком выражают глубокую признательность и сердечную благодарность труженикам совхоза за самоотверженный труд, высокую трудовую дисциплину на заготовке кормов, что позволило заготовить сена 2150 тонн при плане 1996, сенажа — 4200 тонн при плане 2100.

Уверены, что коллектив совхоза «Поломошинский» приложит все силы и накопленный опыт для обеспечения полнотарогадового запаса сена.

Желаем новых трудовых успехов в создании устойчивой кормовой базы для общественного животноводства, реализации продовольственной программы Кузбасса.

ОБКОМ КПСС. ОБЛИСПОЛКОМ.

Наши интервью В сжатый срок

Без малого 30 тысяч гектаров зерновых культур предстоит убрать в нынешнем году труженикам Новокузнецкого района.

Как они подготовились к этой ответственной кампании? На вопрос нашего корреспондента отвечает начальник районного управления сельского хозяйства С. И. АБРАМОВ:

— На полях вырос неплохой урожай: с каждого гектара в среднем думаем получить 17—18 центнеров зерна, сколько и предусмотрено годовыми обязательствами.

Необходимо отметить, что труженики села готовятся и к уборке с чувством повышенной ответственности. Большую работу в этом направлении проделали общественные организации, совет РАПО. Разработаны условия социалистического соревнования, определены конкретные задания всем производственным подразделениям. Так, каждому комбайнеру предстоит убрать не менее ста гектаров зерновых культур.

Для условий нашего района это немало. Хочется отметить хорошую подготовку к важной кампании тружеников колхоза «Вперед».

Во всероссийном подползающей и в районной комсомольской «Сосновский». Среди них особенно славится добросовестным отношением к делу опытный механизатор, член обкома партии В. С. Беляев.

Из-за дождей полегло по району свыше половины хлебов, что накладывает на механизаторов особую ответственность. Они, например, заранее оборудовали комбайны специальными приспособлениями для уборки полеглых хлебов. Опробовали технику для переворачивания валков после дождей. Большое внимание уделено подготовке сульфидного хозяйства.

С чувством большой ответственности отнеслись к формированию уборочно-транспортного отряда руководители районного объединения «Сельхозтехника». Большая заслуга в этом замечательного управляющего по техническому обслуживанию машинно-тракторного парка И. А. Богеру. Так, комбайны здесь отремонтированы еще в прошлом году, сразу после уборки урожая.

Много внимания уделено подготовке людей. В отличие от прошлых лет на уборочную технику направляются специалисты. Люди, привлеченные со стороны, будут использоваться на менее ответственных делах. Однако отмену на их помощь мы очень надеемся. Так, горняки выделяют на хлебоуборку 2000 человек. Это, конечно, немало. Однако специалисты нашей уборочной кампании таковы, что дело найдется каждому. Только общими усилиями мы сможем засыпать весь нынешний урожай в закрома в сжатые сроки и без потерь.

Интервью взял А. ЦЫРЯКИН, Новокузнецкий район.

Советует специалист Ускорить созревание

Из-за затяжной весны и повышенной влажности воздуха созревание зерновых замедляется. Для того, чтобы сократить этот срок, уберечь хлеба от заморозков, надо использовать химико-биологические препараты.

Предложенный Центральным Сибирским биологическим садом Новосибирска отделением Академии наук СССР метод сеналиции (от латинского «сенум» — старение) способствует быстрейшему созреванию зерна в неблагоприятных условиях.

Сущность его заключается в опрыскивании растений в фазу конца молочной — начала восковой спелости при влажности зерна 50—45 процентов двадцатипроцентным водным раствором аммиачной селитры при норме рабочего раствора 100 литров на га.

Сеналиция ускоряет созревание зерна на пять—семь дней. При этом на пять—десять процентов снижается влажность и увеличивается сухая масса зерна, повышается урожайность, содержание белка, крахмала, воскозность.

Наиболее отработан этот метод на посевах пшеницы. В условиях Кемеровской области он применялся с 1970 года в 40 хозяйствах. Например, в совхозе «Соломинский» сеналиция посевов пшеницы «скалка», даже проведенная после заморозков, позволила улучшить качество семян. В колхозе «Вперед» Новокузнецкого района (1973 г.) и в совхозе «Тихвинский» (1975 г.) после сеналиции посевы убрали прямым комбайнированием.

В прохладную погоду действие обработки становится заметным на 5—7-й день, а в сухую — на третий.

На неравномерно созревающих посевах, засоренных и полеглых целесообразнее использовать десикацию. Этот прием действует на растения быстрее жестко, вызывая быстрое несумение вегетативной массы, поэтому применяют его при влажности не выше 35 процентов в фазе восковой спелости зерна.

Можно ускорить и созревание картофеля. Сеналиция картофеля средних и среднепоздних сортов для продовольственных целей проводят за 20—25 дней до начала уборки. В результате обработанные клубни обогащаются питательными веществами, повышается урожайность до 20 и выше процентов.

В. КУНГУРЦЕВА, научный сотрудник Центрального ботанического сада СО АН СССР.

В. ТОЛМАЧЕВ, старший агроном станции химизации.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ



ПЕРЕДОВЫЕ отделочники треста «Кемеровогоргражданстрой» З. А. Лисинова, Л. Ф. Бобрышева, В. В. Шалюта, З. Г. Васильева, Г. Бобрышев.

Вст. к сдаче в эксплуатацию новую школу в Ленинском районе. Фото Л. Коробейникова, г. Кемерово.

ПРЕОБРАЖАЯ КРАЙ РОДНОЙ

Строители области встречают свой профессиональный праздник непохожими успехами. Они добились существенного улучшения использования капитальных вложений. Против прошлого года на 32 процента больше введено основных фондов, их сумма составила сотни миллионов рублей.

Отрадно, что введены все предусмотренные мощности первостепенной государственной важности: завод водостоя аммиака-2 в объединении «Азот», Заринский свиноплекс, три гектара площади закрытого грунта Осининово-тепличного комбината, холодаильник Новокузнецкого комбината рыбной гастрономии, Караганский участок на 300 тысяч тонн добычи угля разреза «Колмогоровский».

С опережением сроков начались освоение новых пучинных на миллион рублей на Плотниковской фабрике.

Построены электрощитовые электролампозаводского цеха Кузнецкого металлургического комбината, кислородная станция № 2 Западно-Сибирского металлургического комбината, целый ряд природоохранных объектов. Произведена перекладка одной коковой батареи.

Не сдается реализуется программа сооружения объектов корпоративного строительства.

Выполнен полугодовой план капитальных вложений в целом по предприятиям тяжелого машиностроения, лесной и деревообрабатывающей, мясной, молочной промышленности, мелочной и селенского хозяйства, торговли и бытового обслуживания.

В целом реализуется программа сооружения объектов корпоративного строительства.

Вместе с тем в капитальном строительстве области есть серьезные недостатки. Не выполняются планы капитальных вложений и строительства по-прежнему работы. Допущено отставание на возведении объектов черной металлургии, энергетики и электрификации, угольной промышленности. Медленно улучшается положение на природоохранных объектах.

Для исправления создавшейся обстановки необходимо прежде всего улучшить деятельность строительных подразделений. Надо принять дополнительные меры для выполнения задания роста производительности труда. Это позволит успешно справиться с задачами второго полугодия по вводу в эксплуатацию мощностей и объектов.

В числе важнейших пунктов второй очереди строительства — возведение объектов жилищно-коммунального хозяйства, объектов жилищно-коммунального хозяйства, объектов жилищно-коммунального хозяйства.

В числе важнейших пунктов второй очереди строительства — возведение объектов жилищно-коммунального хозяйства, объектов жилищно-коммунального хозяйства, объектов жилищно-коммунального хозяйства.

В числе важнейших пунктов второй очереди строительства — возведение объектов жилищно-коммунального хозяйства, объектов жилищно-коммунального хозяйства, объектов жилищно-коммунального хозяйства.

В числе важнейших пунктов второй очереди строительства — возведение объектов жилищно-коммунального хозяйства, объектов жилищно-коммунального хозяйства, объектов жилищно-коммунального хозяйства.

В числе важнейших пунктов второй очереди строительства — возведение объектов жилищно-коммунального хозяйства, объектов жилищно-коммунального хозяйства, объектов жилищно-коммунального хозяйства.

ШАХТЕРСКАЯ ЭСТАФЕТА

Продолжается эстафета горняков области, посвященная Дню шахтера и 50-летию Стахановского движения. Сегодня ее несут коллективы шахт «Тырганская», имени 7 Ноября и открытки разреза имени 50-летия Октября.

10 августа трудовую эстафету несли горняки шахт имени Орджоникидзе, «Заречная», открытки разреза «Краснобродский». За сутки они добыли сверх плана 35, 1348 и 3884 тонны угля.

ЗАДАЧИ ПРОФСОЮЗОВ

Вчера в областном комитете партии состоялся совещание, в котором приняли участие секретари, члены бюро, работники аппарата обкома КПСС, секретари, заведующие орготделами горкомов и райкомов партии, работники обкомпрофа и профсоюзных комитетов области. Обсужден вопрос «Об организаторской работе горкомов, райкомов партии в период подготовки и проведения выборов в профсоюзных организациях в свете требований ЦК КПСС».

На совещании выступил первый секретарь обкома КПСС Л. А. Горшков. В обсуждении вопроса приняли участие председатель областного совета профсоюзных Б. И. Окушко, второй секретарь Новокузнецкого горкома КПСС Г. И. Савинков, заведующий орготделом Кемеровского горкома КПСС Г. С. Верхоууров, председатель Профсоюзного термина профсоюза рабочих угольной промышленности М. М. Гринешко.

«Молния-1» СООБЩЕНИЕ ТАСС

10 августа 1984 года в Советском Союзе осуществлен запуск очередного спутника связи «Молния-1». Спутник связи «Молния-1» предназначен для обеспечения эксплуатации системы дальней телеграфно-радиотелеграфной радиосвязи, а также передачи программ.

Центрального телевидения СССР на пункты сети «Обрива». Спутник выведен на высокоэллиптическую орбиту с апогеем 40772 километра в Северном полушарии и перигеем 479 километров в Южном полушарии.

Н. КИРЬЯНОВ, секретарь обкома КПСС.

ПРЕВРАТИМ СИБИРЬ В КРАЙ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ!

Объединенный выпуск

КЛУБ БАСС

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Красноярский рабочий

НЕМАЛО музеев в Кемеровской области, разные они по своему назначению и характеру экспозиции. Пятнадцать государственных и 883 музея на общественных началах постоянно пополняются, соревнуются между собой. В нынешнем году инициатором социалистического соревнования выступил Мариинский краеведческий музей.

Есть областная картинная галерея в Кемерове и музей советского изобразительного искусства в Новокузнецке. Открыты двери музея декоративно-прикладного творчества в поселке Кузнецкое и детской картинной галереи в Юрге. Значительная воспитательная роль многочисленных школьных музеев боевой славы. Популярностью пользуются музеи в Сибирском металлургическом институте, Кемеровском медицинском институте, музее зоологии и археологии в государственном университете.

Хорошо известны музеи трудовой славы кемеровского объединения «Азот» и комбината шелковых тканей, Юргинского машиностроительного завода и первого пятилеток — Кузнецкого металлургического комбината. В числе многих музеев трудовой славы на предприятиях Кузбасса — музей производственного объединения «Химпром». О нем сегодня рассказ.

В СЮ ОСТРОТУ отношений между могучей индустрией и живой природой мне довелось по-настоящему познать нынешней весной, когда вместе со специалистами уральскими охотниками-промысловыми хозяйства обильно принимал участие в анимационных работах диких копытных животных. Облетев обширный район хребтов Кузнецкого Алатау, наш самолет взял курс от Междуреченска через Новокузнецк, Прокопьевск, Киселевск и Белово в сторону Саларинского края, где в сосновых лесах в эту пору скапливается немало копытных лесей. И какая же безрадостная картина открылась перед нашим взором!

Разрез за разрезом, шеста за шестом тагнулись на протяжении многих километров, сменяя друг друга. И почти всюду земля хранила на своем лице безразличные шрами деятельности человека, вооруженной мощью техники. Глубокие провалы после подземной отработки мощных крупногабаритных пластов карьерных забоев с их громадными шлейфом породных отвалов, старые терриконы, все еще издающие смрадный дымом. Расплюсены носы от стекло иллюминаторов, смотрели охотники неотрывно на этот погром на земле, и чувствовалось, что были они обескуражены увиденным. И как же светили их лица, когда среди этой убогой сироты земли вдруг под крылом самолета проплывал островок изумрудной зелени. И тогда главный охотник Кемеровского государственного университета В. З. Вазрушев, издольщик вдаль и попереку всю нашу Кузнецкую тайгу, радостно вопрошал у своих товарищей: — А ведь можем защитить нашу землю, прикрыв ее негусто зеленым нарядом. Конечно же, можем! Жаль только,

что поняли эту крайнюю нужду мы совсем недавно. Но лучше, как говорится, поздно, чем никогда. Хотя если быть объективным, то и сейчас есть еще среди нас таких, кто живет по принципу: на мой век хватит. Что касается природы, зеленого наряда наших городов, то такой принцип не только анахронизм, но и скорей всего злейший враг, способствующий

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Зеленый наряд города

Особого разговора заслуживает проблема кедр. Сибирякам нет нужды объяснять, какое это чудо природы. Но именно кедр из-за своей благородной древесины и пострадал больше всех из таежных культур. Вот почему наши лесоводы поставили перед собой цель: вернуть природе сполна все, что было взято неразумно. И вот уже поставлена задача: восстановить 56 тысяч гектаров кедровых насаждений, часть из которых входит в зеленую зону городов, рабочих поселков. В нынешнем году лесоводы высадили саженцы кедр на площади 11 тысяч гектаров. Такие темпы не знает ни одна область в нашем регионе. Не случайно опыт кузбассовцев по восстановлению кедр стал предметом пристального изучения всех лесоводов России. Вот и нынче запланировано на базе Таштагольского лесхоза провести всероссийский семинар лесоводов по восстановлению кедр.

Приближая к городам леса, очень важно иметь зеленого друга и в непосредственной близости, чтобы можно было полюбозваться прямо из окна своего дома. Надо ли говорить, с каким энтузиазмом каждый из нас принимает участие в озеленении городов. Темпы зеленого строительства весьма солидные. Уже сейчас зеленые насаждения в наших городах занимают общую площадь свыше 2,5 тысячи гектаров. Ежегодно мы высаживаем до миллиона деревьев и кустарников. Благодаря этой работе на каждого горожанина

приходится 12,2 квадратных метра зеленых насаждений, а в среднем по Российской Федерации этот показатель равен 10 квадратным метрам. Но не будем спешить гордиться достигнутым. Специалисты утверждают, что площадь зеленых насаждений, особенно в таких крупных промышленных городах, как Кемерово и Новокузнецк, необходимо значительно расширить. И путь здесь один — создание санитарных защитных зеленых зон, отдаленных предприятий от жилых массивов. Вести эту работу поручено промышленным предприятиям. А у них находится немало различных отходов, чтобы не заниматься этой важной работой. И потому вокруг крупных промышленных предприятий не стоит пока высокой стеной молодые леса, а красуются унылые пустыри, бросовые земли.

В. МОИСЕВ.

В кемеровском ордена Ленина производственном объединении «Химпром» существует традиция — новики обязательно приходят в музей трудовой славы предприятия. Знакомится со славой истории, с масштабами сегодняшнего производства, с видами продукции, в выпуске которой им отныне предстоит принимать участие.

Вдоль лестницы, ведущей к музейному залу, размещены на стенах портреты лучших рабочих. В этом и высокая честь, и воспитательный смысл.

У истоков музея стояли ветераны предприятия — коммунисты В. Г. Котелов, З. М. Чернов, З. П. Пословская, Т. Е. Васина, М. С. Кононенко, В. П. Скворцова, О. С. Чолова. Музей был открыт к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции, и с тех пор его посетили около двадцати тысяч человек. Каждое новое событие, имеющее значение для «Химпрома», пополняет музейный фонд новыми экспонатами.

Фотографии и документы на стендах, в витринах размещены в хронологической последовательности. По сохранившимся в архиве документам удалось разыскать многих людей — строителей тогдашнего азотно-тукового завода, первых ударников производства. Залисаны их воспоминания, впечатления. Многие подарили музею редкие фотографии, передали памятные удостоверения, Почетные грамоты, документы. Важным свидетелем истории явилась многолетняя газета «Азот», издающаяся с 1935 года.

Музей создавали на общественных началах, практически без помощи профессиональных художников, оформителей, макетчиков. Поэтому он тем дороже всем, кто возложил сюда свой труд и часть души.

Вот материалы, рассказывающие о трудовом героизме людей, вложивших силы и заблагоденную почву почти без механиков. Вот повествование о времени первых инструкторов по выпуску аммиачной селитры. Вот рассказ о героической работе предприятия в годы Великой Отечественной войны. Именно тогда на знамени азотно-тукового завода появился орден Ленина.

Выделяются портреты героев войны И. А. Волкова и И. П. Чечулина, работавших до ухода в армию на заводе. С фотографии задумчиво глядит молодой человек с погонами старшего лейтенанта. Это И. А. Волков. Когда он встретил смерть, ему было всего двадцать семь лет.

Как-то пришло письмо от красных следопытов из города Поддоржия Ленинградской области: «Помогите, пожалуйста, собрать материал о жизни И. А. Волкова. Наша школа носит имя героя. Ежегодно 14 апреля мы отмечаем день его памяти. Выезжаем на место его гибели в деревню Шеменихи, встречаемся с его однополчанами, которых специально приглашаем в Поддоржье в этот день».

Так завязалась наша дружба, — рассказывает общественный директор и экскурсовод музея Т. И. Вотинова. — В том же году по приглашению ребят группа наших работ-

Край родной

Знать прошлое, ценить настоящее

Татьяна Ивановна включает один из них. Вспыхивают лампочки, крошечные устройства начинают работать, моделируют производственный процесс. — С помощью действующих макетов можно наглядно объяснить технологию получения аммиака и аммиачной селитры. Иногда старшеклассники наших подшефных школ проводят здесь уроки химии, знакомятся с профессиями и оборудованием предприятия. В период всенародного обсуждения проекта школьной реформы у нас возросло число заявок на экскурсии. Ведь в проекте и принятых затем постановлениях большое значение придается профориентации, трудовому и патристическому воспитанию. Действующие макеты изготовлены в цехе контрольно-измерительных приборов. Они рассказывают уже о вчерашнем дне предприятия. «31 декабря 1983 года была выпробована последняя тонна аммиачной селитры» — гласит надпись на металлической пластинке. Комба с последними гранулами, таблички с демонтированных компрессоров теперь бережно хранятся в музее.

«Четверть века с родным заводом» — это часть экспозиции, отражающей день сегодняшний. Здесь фотографии трудовых династий, материалы о героях труда, наставниках молодежи. Многие награждены орденами и медалями, Почетными грамотами. В. В. Горбушин, М. Ф. Трофименко, Л. В. Бумагин, К. П. Писаревский — ими гордится объединение «Химпром». Сегодняшний день станет вчерашним, но отражение его бережно сохранят в музее трудовой славы. Татьяна Ивановна Вотинова, по основной работе старший лаборант на производстве каустической соды, не жалеет для этого усилий.

Пусть небольшим, но интересным звеном стал музей в цепи преемственности поколений, в сохранении и развитии трудовых традиций, в культурной жизни города. Но естественно, у заводского музея свои проблемы. Слаб пока контакт с областным краеведческим музеем, и это не способствует научно-методическому росту в работе энтузиастов-общественников. Недостаточно активен нынешний совет музея. Помощь со стороны партийной, профсоюзной, комсомольской организации объединения могла бы быть ощутимой и конкретной. **Л. БАЗАРОВА.** г. Кемерово.

У КАЗОМ Президиума Верховного Совета СССР от 28 апреля 1984 года Томский областной драматический театр за заслуги в развитии советского театрального искусства награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Успеху коллектива в немалой степени способствовал тот путь, который избран театром в общении со зрителем. Томский театр драмы нынче завершил свой сто двадцатый сезон. Ведущей темой, которой театр верен многие годы, является тема Сибири, ее людей, ее истории, ее настоящего и будущего.

Первая большая работа этого цикла — спектакль «Тайга» по произведению Вяч. Шинцова, поставленный в 1964 году. Уже в этом спектакле на передний план выходит не столько исторический план и сюжет, сколько человек, его отношение к жизни, его духовный мир и нравственные поиски.

Эта плодотворная тенденция с каждым новым спектаклем углубляется, и именно здесь коллектив обретает серьезные творческие успехи. Настоящим вниманием к внутреннему миру человека — и нашего современника, и людей старших поколений, — как правило, привлекало зрителя, обесценивало сибирский спектакль пристальный интерес.

Нравственная позиция героев, определяющая их поступки, раскрывается актером и в эпизодических ролях. В середине шестидесяти годов театр поставил спектакль по инсценировке Г. М. Маркова «Отцы и сыны». Бескомпромиссность и глубочайшая убежденность

старого бойца партии Романа Вастрыкова, его соратников — Васехи, Митяи, Терехи, их готовность жертвовать всем, включая собственную жизнь, ради победы дела Советской власти, раскрытые в яркой художественной форме, сделали постановку заметной вехой в творческой истории коллектива.

Глубокий нравственный конфликт пронизывает и спектакль по другому роману Г. Маркова — «Соль земли». На сцене были созданы запоминающиеся образы партийных работников братьев Строговых — Максима и Артема. Очень разные, но бесспорно честные, они не застрахованы от ошибок. Но они умеют признать и исправить свои ошибки.

Эта постановка получила удачное продолжение в сравнительно недавнем спектакле «Визов» (пьеса Г. Маркова и Э. Шима). Герои здесь действуют в двух измерениях — те самые люди пятидесятых, которым им

видели в «Соль земли», и люди сегодняшнего времени. Годы не прошли для них даром. Но и постарели, они остаются теми же настоящими, принципиальными, подлинно партийными людьми, отдающими себя служению нашему общему делу.

Актуальность для Сибири тема — сохранить непреходящую ценность окружающей среды при самых крупных масштабах развития индустриализации — мощно звучит в спектакле «Из

племени Кедр» по роману томского писателя А. Шелудякова. Сюжетной основой спектакля «Соленая Падь», поставленного в 1978 году по роману С. Залыгина, является борьба сибирских крестьян против колхозников. И в этой предельно драматической ситуации театр выделяет прежде всего нравственный аспект проблемы. Полный ярких народных характеров, мастеров постановки, массовых сцен, пронизанный подлинным революционным настроением, этот спектакль был тепло принят томскими и столичными зрителем, явился, пожалуй, самой звуочной страницей томской «Сибиряды». **В. ГРИГОРЬЕВ.** г. Томск.

Над тихой Томью



НА СНИМКЕ: экскурсию молодых рабочих объединения производит общественный директор музея Татьяна Ивановна Вотинова. Фото В. Грызыхина.

Слушая в селе оперу

Жители села Костенково теперь с удовольствием приходят в свой Дом культуры на оперные спектакли. Их привлекает участие в самостоятельном коллективе.

Все началось пять лет назад. Тогда в Костенкове появились хореограф Любовь Александровна Числова, выпускница Прокопьевского музыкального училища, и балетмейстер Валентина Григорьевна Василькина, окончившая Кемеровское культурно-просветительное училище. В Доме культуры небольшая драматическая труппа, которой посещали школьники.

Педагоги стали заниматься с этими детьми. Им бросилось в глаза, как хорошо у этих детей голоса, как плавно их движения. Решили помочь развитию этих данных. В руки педагогов попали либретто, написан-

ные по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка» и ноты к музыке И. Мейнелю.

Первый спектакль «Красная Шапочка» еще трудно было назвать в полном смысле музыкальным спектаклем, но действующие лица в нем не говорили, а пели. А затем на помощь было привлечено и хореографическое искусство. И студия стала по праву именоваться оперной. Спектакли ее очень нравятся всем в Костенкове.

Накоплен солидный репертуар. В нем, кроме «Красной Шапочки», спектакли «Снежная королева», «Голубая птица», «Сказка о царе Салтане», «Буратино», «Муза-дочка». Сейчас в оперной студии занимаются свыше 80 человек, и не только школьники.

Новокузнецкий район. **А. АЛЕШИНА.**

Долгожданным было письмо, которое получили артисты Красноярского ансамбля танца Сибири от моряков атомного «Сибиряк».

Они сообщали о своих сегодняшних делах, подробно рассказали об участии нынешней зимой в освобождении из ледового плена судов, застигнутых суровыми северными морозами близ Чукотки.

Впервые экипаж флагмана артистического флота познакомился с танцорами из города на Енисее во время их гастролей в Ленинграде. В те дни «Сибиряк» как раз отправлялся в свое первое плавание. Потом завязалась переписка, обмен сувенирами, подарками...

Логическим завершением наших отношений, — рассказывает руководитель ансамбля — народный артист СССР М. С. Годенко, — стало заключение договора о творческом содружестве. К этому сейчас активно готовится оба коллектива.

О том, что сибирский коллектив надежный и интересный друг, моряки хорошо знают. В этом их убеждает и опыт содружества ансамбля со строительями Саяно-Шушенской ГЭС. Разнообразны его формы. Например, лучшим бетонщикам, монтажникам, водителям ежегодно вручают альбомы с фотографиями танцоров и их авторграфами. А сами они учредили для своих красноярских друзей памятные медали и призы.

Содружество недаром названо творческим: оно взаимобогащает. Как правило, гидростроителям артисты привозят свои лучшие танцы, исполняют их с большим вдохновением. В свою очередь общение с моряками помогает танцорам глубже

понимать своих зрителей. Одним из результатов таких встреч стало рождение хореографической композиции «Создателя».

В числе первых побывали во время нынешних летних гастролей красноярские артисты и друзья из Бородине и Саяногорска. Показали свои свое искусство и в Абакане, Черногорске, Минусинске, Канске, участвовали в Шарыпове в церемонии открытия Дней «Комсомольской правды» на КАТЗКЕ. Впервые его увидели речники и лесоводы-ботаники Лесосибирска, лесозаготовители Богучана и строители Богучанской ГЭС.

— Надеюсь, они не разочаровались, — говорит М. С. Годенко. — В программу нынешнего года включены многие прошедшие испытание временем номера. Среди них — композиция «Был у тенькиных кемеров зятьева, танец «Северное сияние», созданный на основе изучения искусства зыенков, немцев, долган и другие. Рядом с ними, как мы убедились, удачно смотрится новая хореографическая картина «Подтековские речники». Само ее название уже говорит о том, что у нас появились еще друзья. Много труда мы вложили в одноактный балет «Енисейская ярмарка», чтобы передать живописность, широту популярного народного праздника. И это явно удалось прославленному коллективу. Успех определяют все компоненты балета. Оригиналы на музыку, тон, в которой задают гармонию, балалайки, рожки, жалейки, деревянные ложки. Ее написал один из руководителей ансамбля — композитор, заслуженный артист РСФСР В. Г. Корнев. Красочные костюмы — чтобы их воссоздать, пришлось изучить дошедшие до нас из прошлого документы, рисунки, картины. Характерные движения стар-

Языком танца

ранных русских танцев М. С. Годенко увидел в северных сибирских деревнях.

Михаил Семенович — не только талантливый хореограф, но и крупный исследователь фольклора. Он объездил десятки сел и деревень, где в первозданном виде сохранились песни и танцы, привезенные переселенцами из многих российских губерний.

Элементы давних гулячий, игрищ, деревенских вечеринки придают программам особый колорит, какой-то удивительно светлый настрой. Но вместе с тем они звучат и современно, потому что обогащены опытом хореографического искусства, его выразительной пластикой, острыми ритмами.

В своих танцах, подчеркивает М. С. Годенко, мы стараемся показать героическое прошлое Сибири, многообразие ее сегодняшней жизни, невиданный размах происходящего здесь преобразования, которые под силу только мужественным, сильным людям.

Жизнерадостность, задор, завывающий ритм выступлений ансамбля из города на Енисее неоднократно отмечали не только советские газеты, но и зарубежная пресса. В мае нынешнего года о выдающемся мастере сибиряков писали органы печати Германской Демократической Республики и Западной Берлина, где проходили гастроли красноярских танцоров.

Ансамбль вступает в пору зрелости — ему 24 года. Но его искусство остается таким же молодым и жизнерадостным, как и в первых выступлениях. Пусть оно остается таким всегда!

Новокузнецкий район. **А. АЛЕШИНА.**

В своем танцах, подчеркивает М. С. Годенко, мы стараемся показать героическое прошлое Сибири, многообразие ее сегодняшней жизни, невиданный размах происходящего здесь преобразования, которые под силу только мужественным, сильным людям.

Жизнерадостность, задор, завывающий ритм выступлений ансамбля из города на Енисее неоднократно отмечали не только советские газеты, но и зарубежная пресса. В мае нынешнего года о выдающемся мастере сибиряков писали органы печати Германской Демократической Республики и Западной Берлина, где проходили гастроли красноярских танцоров.

Ансамбль вступает в пору зрелости — ему 24 года. Но его искусство остается таким же молодым и жизнерадостным, как и в первых выступлениях. Пусть оно остается таким всегда!

Новокузнецкий район. **В. ВАСИЛЬЕВ.** г. Красноярск.

С. П. ИВАНОВСКАЯ: — И раньше наша краевая филармония давала концерты для школьников.

Но они не вызвали интереса у ребят, проходили в полузастывшем зале. Мы верили, что новая программа пробудит у ребят интерес к музыке. И действительно, первые же уроки-концерты прошли в большом успехе.

В начале эксперимента было решено, что ведущими уроков-концертов будут сами учителя музыки, работающие по новой системе. Создала совет кабинета музыки, который взялся за подготовку лекторов. Интересно проводят теперь уроки-концерты учитель музыки 22-й школы Г. В. Стягина, Н. В. Каваница (80-я школа), преподаватель педагогического института В. С. Круглянская. Программы концертов тщательно отработаны. Для каждого года обучения составлены и отпечатаны альбомы. В них указаны даты проведения уроков, залы, школы, исполняемые произведения. В конце года собираются вместе совет музыки и работники филармонии. Они пересматривают программы, заменяют произведения, не вызвавшие интереса детской аудитории. Ведь интерес — главный стимул обучения.

Алтайскому эксперименту три года. Возраст, в общем-то, младенческий. Но уже сегодня все его участники утверждают: программа «Музыка» преобразила и детей, и педагогов.

Л. ЛУШНИКОВА.

СОБЫТИЯ ЗА РУБЕЖОМ

Заседание Политбюро ЦК НДПА

КАБУЛ, 11 августа. (ТАСС). Как сообщает агентство Бахар, здесь состоялось заседание Политбюро ЦК НДПА...

Вьетнам. Уже 15 лет по трассам дружбы между Советским Союзом и Вьетнамом курсируют воздушные лайнеры...



Фотокроника ТАСС.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТой

▲ БЕАРУТ. Ливанские патристы провели две успешные операции против израильских оккупантов...

▲ ЛОНДОН. Продолжается общественная забастовка горняков Великобритании...

Памфлет «Клевета все потрясает» — Можно ли услышать совет, поданный в прошлом веке? — Для этого надо много читать...

МИР ЗА НЕДЕЛЮ

Набат Хиросимы • Во имя созидания и прогресса • Американский капитализм лихорадит

39 ЛЕТ тому назад было совершено чудовищное преступление, которое и по сей день вызывает к месту человечество...

международных экономических исследований Бергстем, оборотной стороной одного только роста торгового дефицита...

В этом году набат Хиросимы, призывающий народы удвоить, утроить усилия в борьбе с растущей ядерной угрозой...

ЦЕЛУЮ неделю на Уолл-стрит царил ажиотаж: курсы акций росли день ото дня...

Выступая с трибуны конференции, представители ряда развивающихся стран подвергли резкой критике неоконсервативную политику крупных капиталистических государств...

Победой завершилась продолжавшаяся несколько недель забастовка рабочих металлургической промышленности ФРГ...

Большой и важный отряд в этом всемирном движении — советские сторонники мира. Наша страна последовательно борется за ликвидацию всех средств массового уничтожения...

В июле этого года Р. Рейган вновь обвинил русских, что они имеют базу в Никарагуа и имели ее якобы на Гренаде...

ТВ 12, ВОСКРЕСЕНЬЕ. I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика...

Памфлет «Клевета все потрясает»

— Можно ли услышать совет, поданный в прошлом веке? — Для этого надо много читать...

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (в помещении театра драмы). ЧИНАРСКАЯ МАНИФЕСТ. Начало в 19 час.

ВЫСТАВКА ПРОДАЖА

МАГАЗИН «ЭЛЕКТРОНИКА» во 29 августа ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ ПРОДАЖУ ТЕЛЕВИЗОРОВ ЧЕРНО-БЕЛОГО ЦВЕТНОГО ЦВЕТНОГО ОБРАЖЕНИЯ...

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ В КЕМЕРОВСКИЙ ПРИКРЕПКО-ДОРОЖНИЙ ПОЧТАМ ОПЕРАТОРОВ СВЯЗИ, СОРТИРОВЩИКОВ ПЕЧАТЫ ДНЕВНОЙ И НОЧНОЙ СМЕРТЫ, ТОКАРИ ПЛОТНОГО РАЗРЯДА, УБОРЩИКОВ ПОМЕЩЕНИЙ...

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ В КЕМЕРОВСКИЙ ПРИКРЕПКО-ДОРОЖНИЙ ПОЧТАМ ОПЕРАТОРОВ СВЯЗИ, СОРТИРОВЩИКОВ ПЕЧАТЫ ДНЕВНОЙ И НОЧНОЙ СМЕРТЫ, ТОКАРИ ПЛОТНОГО РАЗРЯДА, УБОРЩИКОВ ПОМЕЩЕНИЙ...

Михаил НЕБОГАТОВ

Новые стихи

Живи в столице вль в глуши, Душа легко и больно ранится, Когда одна она, как странница, Не адна, родственной души...

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Вильнюс. Где оставить машину, если вы приехали на ней и самолоте? Этот вопрос решил Литовское объединение гражданской авиации...

У нас на гастролях

В эти дни в Кемеровском цирке проходит гастроли эстрадно-циркового ансамбля «РАДУГА».

На следующей неделе РАДИО 14 августа в 7 часов 40 минут состоится передача «А ЧТО ЗА ОТВЕТЫ?»

Общественные приемные «Кузбасса»

Кемерово с 10 до 15 часов работают: понедельник — И. Я. Кириллин, вторник — Л. А. Пономаренко, четверг — В. А. Лыщенко...

ПОГОДА

Гидрометбюро сообщает: 12 августа днем по области будет переменная облачность без осадков.

Редатор А. И. БЕЛЬЧИК

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ

РАДОСТЬ НА ВСЕХ ОДНА

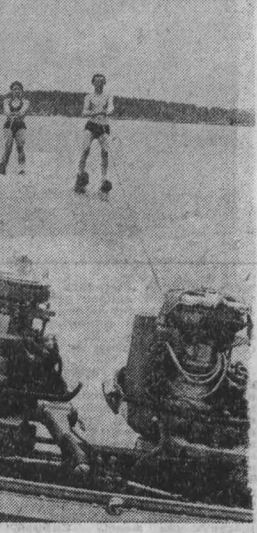
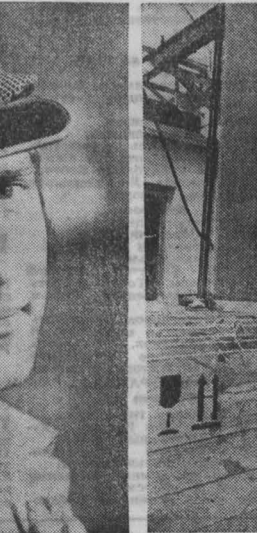
ПО ИТОГАМ первого квартала года коллективу Алжиро-Судженского стекольного завода присуждено первое место в социалистическом соревновании предприятий Министерства промышленности РСФСР.

снизена на 0,6 процента, а производительность возросла на 3,2 процента.

Здесь сложился крепкий трудовой коллектив. Среди лучших называют высококлассного стеклоделателя коммуниста В. Дремину.

Значителен вклад в общий успех рационализаторов и изобретателей завода.

Много слагаемых нынешних успехов у алжирских стеклоделателей. С хорошим настроением встречают они свой профессиональный праздник.



Хороший ты парень, дружище! Недаром — лишь вспомню тебя — Стараясь быть чувстваннее...

Красе, что молада, не нужен грим. Все у нее и солнечное, и ясно.

Конкурс: товарищ участковый

МОЛОДО-ЗЕЛЕНО

Светло, но спит еще деревенка с названием сонным — Тахая Речка. И возможно, сейчас бы лейтенант снялся руды для уголь вон там, на полях...

Тот встал и... поблудней: — Зачем? К чему это? — Не ждите, а то сам расстану...

Рука Быкова мелко дрожала, замок медленно полз вниз, пока не показался фотоаппарат «Киев».

В мае нынешнего года в ЦК ВЛКСМ прошло юбилейное заседание центрального штаба клуба «Кожаный мяч».

1967 году, встреча и на этот раз завершилась со счетом 1:0 в пользу кузбассовцев.

В начале матча игра шла преимущественно у ворот гостей, но вскоре «Кузбасс» как бы забыл о своей инициативе.

Футбол

Кубок Молодец, Романюк!

В начале матча игра шла преимущественно у ворот гостей, но вскоре «Кузбасс» как бы забыл о своей инициативе.

Во втором тайме Кузьмин и Сичкарук еще несколько раз прорывались к воротам, но безуспешно.

Ю. ГАЛКИН, П. ТОЛСТОВ.

Президент ребячьего футбола



В мае нынешнего года в ЦК ВЛКСМ прошло юбилейное заседание центрального штаба клуба «Кожаный мяч».

КОГДА вернулся Труфанов в Кемерово из своей недолгой столичной командировки, то никому не рассказал об этом.

Бывшего фээзушника, а теперь арматурщика Валюку Труфанова приняли в футбольную команду «Строитель».

И вот уже командир завода Труфанов срывается под Москвой, на Калининском фронте.

Ветеран немногословен. Не любит, да и не умеет о себе говорить.

На снимке: В. Д. Труфанов с юными членами клуба «Кожаный мяч».



Адрес редакции: 650630 ГСП г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28. Телефоны: приемной редактора 52-32-74...

Газета отпечатана высоким способом в типографии издательства «Кузбасс», 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28.

Газета отпечатана высоким способом в типографии издательства «Кузбасс», 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28.