



КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета издается с 7 января 1922 года

№ 117 [18247].

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

20

МАЯ

1984 года.

Цена 3 коп.

В НОМЕРЕ

• Весенне-полевые работы.

• Трудовая вахта кузбассовцев.

1 стр.

• По наказам избирателей.

2 стр.

• Закрытие театрального сезона.

4 стр.

XI ПЯТИЛЕТКА
ГОД ЧЕТВЕРТЫЙ

Участком —
ПОЛМИЛЛИОНА

План пяти месяцев выполнил участок № 8 разреза «Междуреченский». На гора из забоев выдано полмиллиона тонн угля. Руководит первым коллективом, работающим в режиме полутора миллионов тонн добывания в год, ветеран предприятия Н. Я. Умаров.

На вскрытии пластов также отличный результат — 122 тысячи кубометров сверхплановых. До конца мая участок — победитель в соцсоревновании на разрезе добудет до-

полнительно 50 тысяч тонн топлива.

П. ШАБРИХИН,
корр. «Кузбасса».

г. Междуреченск.

Уголь
сверх плана

Около 53 тонн угля вместо 50, по плану добывается в среднем за месяц каждый рабочий очистного забоя шахты «Капитальная». Это позволило почти половине очистных горных участков на две недели раньше срока выполнить пятимесячную программу угледобычи. Особенно хорошо обстоят дела на участках № 11 и 16, где работают комбикомплексы — механизированные бригады Б. П. Старунова и М. П. Иванова. Они вместе от-

Есть
ПОЛУГОДОВОЙ!

Хозяйства Ижморского района справились с полуго-

дом планом продажи мяса государства.

Заметный вклад в общий успех внесли коллективы животноводческих ферм колхозов «Красный путьловец», имени Жданова, имени Ленина.

М. АКИМОВ.
Ижморский район.

ФОТОРЕПОРТАЖ



Шахтерский депутат

Коллектив новосибирской горно-обогатительной фабрики имени ХХVI съезда КПСС Рудольфа Николаевича Стахеева с шахты «Нагорная» производственного объединения «Гидроуголь», знают хорошо и в национальном масштабе, и давно за его пределами. Бригадир депутат Верховного Совета СССР, член Президиума Верховного Совета СССР. Его бригаде принадлежит серия рекордов достижений по добыче угля. Но не один из годов, совершенствует мастерство, овладевая новой техникой и технологией, экономит сырье, материалы, электроэнергию. Личным примером высокой производительности, внимательного отношения к товарищам по труду Рудольф Николаевич воспитал у членов бригады умение бороться с трудностями, чувство взаимопомощи, дружный коллектива шахтеров-пятилеток, одни из инициаторов всеновосибирского социалистического соревнования под девизом: «Каждому комплексу, машине, механизму — максимальную нагрузку».

За три с лишним года нынешней пятилетки горняки бригады Р. Стахеева выдали сверх плана свыше 212 тысяч тонн топлива. Бригада, первой среди родственных в стране, стала призером пятилетки по добыче угля. Но не один из годов, совершенствует мастерство, овладевая новой техникой и технологией, экономит сырье, материалы, электроэнергию.

Личным примером высокой производительности, внимательного отношения к товарищам по труду Рудольф Николаевич воспитал у членов бригады умение бороться с трудностями, чувство взаимопомощи, дружный коллектива шахтеров-пятилеток, одни из инициаторов всеновосибирского социалистического соревнования под девизом: «Каждому комплексу, машине, механизму — максимальную нагрузку».

За три с лишним года нынешней пятилетки горняки бригады Р. Стахеева выдали сверх плана свыше 212 тысяч тонн топлива. Бригада, первой среди родственных в стране, стала призером пятилетки по добыче угля. Но не один из годов, совершенствует мастерство, овладевая новой техникой и технологией, экономит сырье, материалы, электроэнергию.

Р. Н. Стахеев является членом Новокузнецкого горного комитета КПСС и парткома шахты «Нагорная». За доблестный труд он награжден орденом Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалью «За доблестный труд». В ознаменование доблестной работы со дня рождения Владимира Ильинича Ленина, знаками «Шахтерская слава», трех степеней.

В этом году шахтеры по ударному труду на новом угольном месторождении — Кущевском, который является одним из перспективных на рудник.

На СНИМКАХ (слева направо): машинист комбайна, секретарь партбюро участка Сергея Седова, звеньевая Николай

Ливадий машинист комбайна Анатолий Чулаков, бригадир Рудольф Стакхеев и горняк Виктор Мещков перед спуском в шахту; активную трудовую деятельность Рудольф Стакхеев успешно сочетает с общественной работой.

С. КУЗЯРИН.
Фото автора.

Ливадий машинист комбайна Анатолий Чулаков, бригадир Рудольф Стакхеев и горняк Виктор Мещков перед спуском в шахту; активную трудовую деятельность Рудольф Стакхеев успешно сочетает с общественной работой.

Ливадий машинист комбайна Анатолий Чулаков, бригадир Рудольф Стакхеев и горняк Виктор Мещков перед спуском в шахту; активную трудовую деятельность Рудольф Стакхеев успешно сочетает с общественной работой.

Ливадий машинист комбайна Анатолий Чулаков, бригадир Рудольф Стакхеев и горняк Виктор Мещков перед спуском в шахту; активную трудовую деятельность Рудольф Стакхеев успешно сочетает с общественной работой.

Ливадий машинист комбайна Анатолий Чулаков, бригадир Рудольф Стакхеев и горняк Виктор Мещков перед спуском в шахту; активную трудовую деятельность Рудольф Стакхеев успешно сочетает с общественной работой.

Ливадий машинист комбайна Анатолий Чулаков, бригадир Рудольф Стакхеев и горняк Виктор Мещков перед спуском в шахту; активную трудовую деятельность Рудольф Стакхеев успешно сочетает с общественной работой.

Ливадий машинист комбайна Анатолий Чулаков, бригадир Рудольф Стакхеев и горняк Виктор Мещков перед спуском в шахту; активную трудовую деятельность Рудольф Стакхеев успешно сочетает с общественной работой.

Ливадий машинист комбайна Анатолий Чулаков, бригадир Рудольф Стакхеев и горняк Виктор Мещков перед спуском в шахту; активную трудовую деятельность Рудольф Стакхеев успешно сочетает с общественной работой.

Ливадий машинист комбайна Анатолий Чулаков, бригадир Рудольф Стакхеев и горняк Виктор Мещков перед спуском в шахту; активную трудовую деятельность Рудольф Стакхеев успешно сочетает с общественной работой.

Ливадий машинист комбайна Анатолий Чулаков, бригадир Рудольф Стакхеев и горняк Виктор Мещков перед спуском в шахту; активную трудовую деятельность Рудольф Стакхеев успешно сочетает с общественной работой.

Ливадий машинист комбайна Анатолий Чулаков, бригадир Рудольф Стакхеев и горняк Виктор Мещков перед спуском в шахту; активную трудовую деятельность Рудольф Стакхеев успешно сочетает с общественной работой.

Ливадий машинист комбайна Анатолий Чулаков, бригадир Рудольф Стакхеев и горняк Виктор Мещков перед спуском в шахту; активную трудовую деятельность Рудольф Стакхеев успешно сочетает с общественной работой.

Ливадий машинист комбайна Анатолий Чулаков, бригадир Рудольф Стакхеев и горняк Виктор Мещков перед спуском в шахту; активную трудовую деятельность Рудольф Стакхеев успешно сочетает с общественной работой.

Ливадий машинист комбайна Анатолий Чулаков, бригадир Рудольф Стакхеев и горняк Виктор Мещков перед спуском в шахту; активную трудовую деятельность Рудольф Стакхеев успешно сочетает с общественной работой.

Ливадий машинист комбайна Анатолий Чулаков, бригадир Рудольф Стакхеев и горняк Виктор Мещков перед спуском в шахту; активную трудовую деятельность Рудольф Стакхеев успешно сочетает с общественной работой.

Ливадий машинист комбайна Анатолий Чулаков, бригадир Рудольф Стакхеев и горняк Виктор Мещков перед спуском в шахту; активную трудовую деятельность Рудольф Стакхеев успешно сочетает с общественной работой.

Ливадий машинист комбайна Анатолий Чулаков, бригадир Рудольф Стакхеев и горняк Виктор Мещков перед спуском в шахту; активную трудовую деятельность Рудольф Стакхеев успешно сочетает с общественной работой.

Ливадий машинист комбайна Анатолий Чулаков, бригадир Рудольф Стакхеев и горняк Виктор Мещков перед спуском в шахту; активную трудовую деятельность Рудольф Стакхеев успешно сочетает с общественной работой.

ВЫСОКАЯ МИССИЯ КИНОИСКУССТВА

Верными помощниками Коммунистической партии в идеально-нравственном формировании человека — строителя нового общества всегда были и остаются мастера многонациональной советской кинематографии.

Задачами киноорганизаций по выполнению постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему повышению социалистической морали — таково главное направление деятельности кинематографистов. Новый стимул творческих поисков в деле создания фильмов о нации современности дает подготовка кинематографии к XXV съезду КПСС.

Большое внимание уделяется вопросам повышения общественной действенности кинематографии, неразрывно связанной с улучшением культуры кинообслуживания населения, задачам воспитания творческой смены и другим проблемам киноискусства.

В докладе председателя Госкино СССР Ф. Т. Ермаша, в выступлениях отмечалось, что постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР по проблемам развития кинематографии стало значительным событием в жизни советского киноискусства. В этом документе ярко отразился Большой витязь на экране — оплот мира и социального прогресса.

Подчеркивалось, что постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР по проблемам развития кинематографии стало значительным событием в жизни советского киноискусства. В этом документе ярко отразился Большой витязь на экране — оплот мира и социального прогресса.

На совещании выступил Г. А. Алиев. С большим воодушевлением участники совещания наложили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, товарищу К. У. Черненко, в котором заверили, что работники советского кино отдали весь свой опыт, талант и труд для земли. Наши земли заслуживают высокого признания. Поиски оптимальных вариантов дают интересные результаты. На совещании выступил Г. А. Алиев.

С большим воодушевлением участники совещания наложили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, товарищу К. У. Черненко, в котором заверили, что работники советского кино отдали весь свой опыт, талант и труд для земли. Наши земли заслуживают высокого признания. Поиски оптимальных вариантов дают интересные результаты. На совещании выступил Г. А. Алиев.

С большим воодушевлением участники совещания наложили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, товарищу К. У. Черненко, в котором заверили, что работники советского кино отдали весь свой опыт, талант и труд для земли. Наши земли заслуживают высокого признания. Поиски оптимальных вариантов дают интересные результаты. На совещании выступил Г. А. Алиев.

С большим воодушевлением участники совещания наложили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, товарищу К. У. Черненко, в котором заверили, что работники советского кино отдали весь свой опыт, талант и труд для земли. Наши земли заслуживают высокого признания. Поиски оптимальных вариантов дают интересные результаты. На совещании выступил Г. А. Алиев.

С большим воодушевлением участники совещания наложили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, товарищу К. У. Черненко, в котором заверили, что работники советского кино отдали весь свой опыт, талант и труд для земли. Наши земли заслуживают высокого признания. Поиски оптимальных вариантов дают интересные результаты. На совещании выступил Г. А. Алиев.

С большим воодушевлением участники совещания наложили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, товарищу К. У. Черненко, в котором заверили, что работники советского кино отдали весь свой опыт, талант и труд для земли. Наши земли заслуживают высокого признания. Поиски оптимальных вариантов дают интересные результаты. На совещании выступил Г. А. Алиев.

С большим воодушевлением участники совещания наложили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, товарищу К. У. Черненко, в котором заверили, что работники советского кино отдали весь свой опыт, талант и труд для земли. Наши земли заслуживают высокого признания. Поиски оптимальных вариантов дают интересные результаты. На совещании выступил Г. А. Алиев.

С большим воодушевлением участники совещания наложили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, товарищу К. У. Черненко, в котором заверили, что работники советского кино отдали весь свой опыт, талант и труд для земли. Наши земли заслуживают высокого признания. Поиски оптимальных вариантов дают интересные результаты. На совещании выступил Г. А. Алиев.

С большим воодушевлением участники совещания наложили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, товарищу К. У. Черненко, в котором заверили, что работники советского кино отдали весь свой опыт, талант и труд для земли. Наши земли заслуживают высокого признания. Поиски оптимальных вариантов дают интересные результаты. На совещании выступил Г. А. Алиев.

С большим воодушевлением участники совещания наложили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, товарищу К. У. Черненко, в котором заверили, что работники советского кино отдали весь свой опыт, талант и труд для земли. Наши земли заслуживают высокого признания. Поиски оптимальных вариантов дают интересные результаты. На совещании выступил Г. А. Алиев.

С большим воодушевлением участники совещания наложили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, товарищу К. У. Черненко, в котором заверили, что работники советского кино отдали весь свой опыт, талант и труд для земли. Наши земли заслуживают высокого признания. Поиски оптимальных вариантов дают интересные результаты. На совещании выступил Г. А. Алиев.

С большим воодушевлением участники совещания наложили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, товарищу К. У. Черненко, в котором заверили, что работники советского кино отдали весь свой опыт, талант и труд для земли. Наши земли заслуживают высокого признания. Поиски оптимальных вариантов дают интересные результаты. На совещании выступил Г. А. Алиев.

С большим воодушевлением участники совещания наложили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС

Дневник искусства



ПРОЩАЮЩАЯСЬ НА ЛЕТО

Май — пора закрытия зимнего сезона не только в театрах и концертных залах. В эти дни последние представления показывают в Кемеровском цирке. Чем же был привлекательен здесь завершающий сезон? Директор цирка, замеченный работник культуры РСФСР Ю. А. Красных рассказывает:

— Зрители смогли увидеть несколько интересных программ, оригинальных аттракционов. Например, программу «Здравствуй, клон!». Анатолия Марчевского — одного из популярных современных клонов. Об этой программе ведется целая дискуссия.

Внимание зрителей привлекли спектакли «Руслан и Людмила», «Медвежий цирк». А сколько ярких впечатлений подарили аттракционам «Полусаты звезды арены» заслуженного артиста РСФСР В. Тихонова или «Русские

качели» заслуженного артиста РСФСР В. Белякова!

Только на представления «Цирк на льду» побывали почти 200 тысяч зрителей, а всего за сезон состоялось 700 представлений, которых посетило больше 800 тыс. человек.

И не только кемеровчан. В субботние и воскресные дни к нам охотно едут из близлежащих городов и районов.

— Но самые благодарные зрители, конечно, дети?

— Цирковое искусство, по-

казывающее, до какого совершенства может человек на-

учиться управлять своим телом, какой ловкостью, бесстрашием может он достигнуть путем постоянных тренировок, привлекает людей разных возрастов. Но, конечно же, самые благодарные и праздничные наши зрители — это дети. И мы стараемся особенно интересно работать для них.

Обычно к каникулам готовим специальные представле-

ния. Нынче в зимние каникулы показывали спектакль «Карлсон — укротитель зверей». Состоялось 40 спектаклей — это было 40 аншлагов.

Но не меньше любят цирк бабушки и дедушки наших юных друзей. По просьбе зрителей, главным образом ветеранов, пенсионеров, стали показывать по субботам три представления. И это оправдало себя — получали определенную аудиторию, постепенно зрителей.

В новом сезоне хотим выполнить еще одну просьбу — пораньше начинать представления, чтобы пораньше их за- канчивать.

— В редакционной почте передали письма от ребят с вопросом, где учать на артистов цирка. Такие письма чаще стали приходить сейчас, весной.

— Училище, готовящее артистов цирка, имеется в Москве. У нас открыт постоянно

консультационный пункт для отбора абитуриентов. Мы даем им необходимые консультации.

Обычно те ребята, которые серьезно мечтают о выступлениях на漫еже, проявляют необходимую активность, участвуют в цирковых самодеятельных студиях. Цирковые студии есть в Кемерово, Юрге, Белове. Ваша газета рассказывала о них. Тем, кто мечтает о выступлениях на漫еже, несложно познакомиться с такой студией, испытаться на ее концертах. А потом обратиться за советом, а возможно и на-

зываемием к нам. Среди 7 тысяч артистов, работающих в Союзосцирке, есть и выходцы из нашей области. Некоторые так и начинали — начали в самодеятельной студии, бывали на репетициях у нас, затем учеба в училище, а сейчас они работают в каком-нибудь коллективе. Всего в нашей стране имеется

100 стационарных цирков.

— Когда и чем откроется новый сезон?

— Новый сезон откроют в середине сентября артисты Монгольской Народной Республики. Это известный цирковой коллектив. В его сценических номерах участвует много дрессированных животных.

А пока со зрителями тепло прощаются артисты Казахской ССР, показывая свою программу «Земля чудес». Думаю, что остаются взаимно довольны друг другом и артисты и зрители.

А. АЛЕШИНА.

На снимках: параде на личниках — Роза и Оразалы Доспасиевы; как смешно! дресировщица Шолпан Булбекова.

Фото Д. Коробейникова

г. Кемерово.

Премьера

И в сех пленила «Баядер»

Современники вспоминают, что после премьеры оперетты «Баядер» вслед за индийским принцем Раджами на другой день Вена напевала его знаменитую арию. Популярные песенные интонации парижских бульваров, танцевальные ритмы вошедших в моду американских фокстротов и шансонов, принесли этой оперетте удивительную популярность. Вскоре «Баядер» появилась в афишах театров Венгрии, Германии, Чехословакии, Швейцарии. Только в Италии

была одновременно объявлена в сорока городах.

Чем же объяснялся такой небывалый успех? Конечно, прежде всего замечательной музыкой. «Баядер» оказалась не случайным для своего времени произведением. В ней, как в зеркале, отразились события, происходившие в мире. В образах комедийного триумвирата — Филиппа, Марэйты, Наполеона III. Гроtesк в оперете оказался настолько очутимым и действенным, что в Англии, строго берегавшей свои колониальные интересы, она попала под строжайший запрет.

Индийской персонажи спектакля — «шоколадный король Филипп Ля-Туртэт и светский шалопай Наполеон Сен-Кло» наделены характерными чертами их внешнестилевых образов —

стажерством Луи Филиппа и авантюризмом Наполеона III.

Гротеск в оперете оказался настолько очутимым и действенным, что в Англии, строго берегавшей свои колониальные интересы, она попала под строжайший запрет.

И. РОЙТЕРГ.

ДИСПУТ В ОБЩЕЖИТИИ

Кафедра марксистско-ленинской философии Кемеровского государственного университета провела встречу со студентами в общежитии № 2.

Будущих педагогов интересовали в числе других проблемы молодежного движения на Западе, научного атеизма, сохранения мира на планете. Ответить на эти вопросы пришли исполнители обязанностей заведующего кафедрой А. А. Баженов, преподаватели Е. И. Песоцкий, И. Я. Бейли, Л. С. Реморова, Ю. А. Шабарин.

Состоялся диспут по вопро-

сам, которые были интересны всей аудитории. Шла речь и о деятельности студенческой группы лекторов-атеистов. Необходимо, отмечалось на встрече, усилить работу пропагандистов университета в школах, техникумах, профтехучилищах, убедительное раскрытие иллюзорности религиозных догматов, давать отпор идеологическим диверсиям экстремистских религиозных центров Запада.

Встречи со студентами в общежитиях проводятся и другие кафедры университета. Г. МЕНОВИЦКОВ.

г. Кемерово.

Закон: право и долг

Бот уголовное дело, рассматриваемое Ленинским районным народным судом города Кемерово, приговор по которому обжалован осужденным в областном суде и оставлен коллегии без изменения.

Вечером сварщика электротехнического завода А. С. Осинова возвратилась с ребенком из поликлиники. На улице Волгоградской, возле строящегося дома ее дрожал паренек и сорвал с головы меховую шапку. Осинова заскрипела, остановила такси, но пока сядла в машину, преступник скрылся за поворотом.

И все-таки его — нашли,

А. А. Воропаева, 1965 года рождения, учащегося третьего курса химического техникума.

Андрей Воропаев в тот вечер, пришел в гости к однокашнику Сергею Чернову. Покрутили пластинки. Взяли на улицу погулять. Увидев Осинову, Сергей сказал Андрею: «Вон шапка идет! Нравится?

— Все норковые шапки хорошие, — ответил дружок.

— Давай снимись! — предложил Сергей.

Воропаев не хотел этого делать, но Чернов стал над

ним насмехаться, обвинил в простоте, что задело Андрея, и он бросился догонять женщину...

Финалом этой истории был суд. Парней судили за грабеж. А. А. Воропаев осужден на три с половиной года лишения свободы.

Мы попросили председателя

суда А. И. Виниченко прокомментировать это дело, которое ему пришлось рассматривать. Он задумалась:

— Андрей и Сергей — не-плохие ребята; хорошо учились в школе, поступили в техникум, много читали, увлекались техникой, занимались спортом. Характеры у них, верно, разные. Андрей, единственный ребенок в семье, любил общаться с ребятами, которые старше его по возрасту, мог податься дурному влиянию, хотя родители его опекали. Сергей род без отца его матери, Сергея родил без отца его матери, медико-санитарная сестра работала на две ставки и мало внимания уделяла сыну, и на уроках он отвлекался, грубил преподавателям, не уважал мат.

Самостоятельность выработалась в себе похвальная.

Но тут дело принципа: что отставлять, что защищать и ка-

кими средствами. Устоять перед соблазном, не пойти на подлость и бесчестие может только сильный, порядочный человек.

Андрей в трудной ситуации не выдержал эгоизма, не обуздал свою честность, не преодолел ложный стыд, послушался дурного давления и совершил преступление.

Слово — заместителю председателя областного суда А. И. Бобylev:

— К сожалению, такие дела еще не редки. Недавно Центральный районный народный суд города Кемерово подверг Т. А. Казачухину к штрафу. Характеры у них, верно, разные. Андрей, единственный ребенок в семье, любил общаться с ребятами, которые старше его по возрасту, мог податься дурному влиянию, хотя родители его матери, Сергея родил без отца его матери, Сергея родил без отца его матери, медико-санитарная сестра работала на две ставки и мало внимания уделяла сыну, и на уроках он отвлекался, грубил преподавателям, не уважал мат.

Самостоятельность выработалась в себе похвальная.

Но тут дело принципа: что отставлять, что защищать и ка-

ким образом, никогда не может быть красивым.

Судебная практика подтверждает, что лица, подобные Воропаеву и Казачухиной, на злость, не обуздал свою честность, не преодолел ложный стыд, послушался дурного давления и совершил преступление.

Статья 145 УК РСФСР за открытое похищение личного имущества (грабеж) предусматривает такое наказание: лишение свободы до трех лет или исправительные работы до двух лет, в случае повторного грабежа, по сговору группы лиц, или с причинением потерпевшему телесных повреждений наказание возможно до семи лет лишения свободы с конфискацией имущества.

При всех обстоятельствах

устойчивость не может быть красивым.

Судебная практика подтверждает, что лица, подобные Воропаеву и Казачухиной, на злость, не обуздал свою честность, не преодолел ложный стыд, послушался дурного давления и совершил преступление.

Судебная практика подтверждает, что лица, подобные Воропаеву и Казачухиной, на злость, не обуздал свою честность, не преодолел ложный стыд, послушался дурного давления и совершил преступление.

Судебная практика подтверждает, что лица, подобные Воропаеву и Казачухиной, на злость, не обуздал свою честность, не преодолел ложный стыд, послушался дурного давления и совершил преступление.

Судебная практика подтверждает, что лица, подобные Воропаеву и Казачухиной, на злость, не обуздал свою честность, не преодолел ложный стыд, послушался дурного давления и совершил преступление.

Судебная практика подтверждает, что лица, подобные Воропаеву и Казачухиной, на злость, не обуздал свою честность, не преодолел ложный стыд, послушался дурного давления и совершил преступление.

Судебная практика подтверждает, что лица, подобные Воропаеву и Казачухиной, на злость, не обуздал свою честность, не преодолел ложный стыд, послушался дурного давления и совершил преступление.

Судебная практика подтверждает, что лица, подобные Воропаеву и Казачухиной, на злость, не обуздал свою честность, не преодолел ложный стыд, послушался дурного давления и совершил преступление.

Судебная практика подтверждает, что лица, подобные Воропаеву и Казачухиной, на злость, не обуздал свою честность, не преодолел ложный стыд, послушался дурного давления и совершил преступление.

Судебная практика подтверждает, что лица, подобные Воропаеву и Казачухиной, на злость, не обуздал свою честность, не преодолел ложный стыд, послушался дурного давления и совершил преступление.

Судебная практика подтверждает, что лица, подобные Воропаеву и Казачухиной, на злость, не обуздал свою честность, не преодолел ложный стыд, послушался дурного давления и совершил преступление.

Судебная практика подтверждает, что лица, подобные Воропаеву и Казачухиной, на злость, не обуздал свою честность, не преодолел ложный стыд, послушался дурного давления и совершил преступление.

Судебная практика подтверждает, что лица, подобные Воропаеву и Казачухиной, на злость, не обуздал свою честность, не преодолел ложный стыд, послушался дурного давления и совершил преступление.

Судебная практика подтверждает, что лица, подобные Воропаеву и Казачухиной, на злость, не обуздал свою честность, не преодолел ложный стыд, послушался дурного давления и совершил преступление.

Судебная практика подтверждает, что лица, подобные Воропаеву и Казачухиной, на злость, не обуздал свою честность, не преодолел ложный стыд, послушался дурного давления и совершил преступление.

Судебная практика подтверждает, что лица, подобные Воропаеву и Казачухиной, на злость, не обуздал свою честность, не преодолел ложный стыд, послушался дурного давления и совершил преступление.

Судебная практика подтверждает, что лица, подобные Воропаеву и Казачухиной, на злость, не обуздал свою честность, не преодолел ложный стыд, послушался дурного давления и совершил преступление.

Судебная практика подтверждает, что лица, подобные Воропаеву и Казачухиной, на злость, не обуздал свою честность, не преодолел л