



КМЗБАЖ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета выходит с 7 января 1922 года
№ 70 (17900).
ПЯТНИЦА,
25
МАРТА
1983 года
Цена 3 коп.

В НОМЕРЕ

- Трудовая вахта — кузбасовцев. 1 стр.
- Как дела, инициаторы соревнований? 1 стр.
- Организацию производства — на уровень современных требований. 2 стр.
- Рассказываем о театральном художнике. 4 стр.

XI ПЯТИЛЕТКА ГОД ТРЕТИЙ

Перешли на анкеры

Репортаж

Идеи по выработкам, закреплены анкерной крепью, и поначалу испытывались ощущение недоверия к кирпичным верхникам. А не рухнет ли она на голову, не имеет ли бортам опорных стоек?

Велика привычка к классической трапециевидной крепи, когда верхняя вместе с вышележащей кровлей надежно поддерживают по бортам две прочные, установленные в прямых металлических или деревянные стойки. Здесь же в выработках участка № 7 шахты им. С. М. Кирова другая картина. Верхники, изготовленные из балки спецпрофиля, привезены к кровле тремя анкерами. И ни одной стойки по бортам на всем протяжении выработок.

Еще три месяца назад проходчики участка № 7 крепили проходимые выработки смешанной кровлей: одна рама на стойках, следующая — на анкерах. На анкерную крепь смотрели с недоверием. Только в начале нынешнего года наконец было решено перейти на анкерное крепление полностью. С переходом на анкеры значительно снизился расход крепильных материалов, уменьшилась трудоемкость на доставку материалов. Что же касается устойчивости, надежности анкерной крепи, то расчеты показывали, что она ничуть не уступает старой крепи.

«Мы в забое 151-го конвейерного штрека пласта Толмачевского. Проходческий комбайн продвинулся на положенную длину, и сейчас проходчики заняты возведением анкерной крепи.

Металлический верхник, подвешенный анкером, пока временно поддерживается раздвижной стойкой «ВК». Один из проходчиков пристроил ручное электросерло к станку, чем-то похожому на речной домкрат, и за считанные минуты пробурил в кровле три вертикальных шпура. За тем другой проходчик вставил в них анкеры, с помощью специальной трубы забил их до конца. Установил шайбы и закрутил гайки на концы анкеров, проходчики убрали стойку «вакуумку». Новая рама надежно «сшила» породы кровли, надолго стала постоянной поддерживающей крепью.

Успешно работают проходчики с новой крепью, которая стала хорошим их союзником.

Н. БОБРОВ,
г. Ленинск-Кузнецкий.



Пять лет назад, после окончания Сибирского металлургического института, Василий Толстозов пришел на Кузнецкий завод ферросплавов, где стал руководить бригадой, которая обслуживает печь № 2. Сейчас это один из передовых коллективов предприятия, он постоянно перевыполняет плановые задания.

Мастера горной проходки

Более 40 метров горных выработок прибавила к обязательствам с начала года бригада А. И. Илюшина с шахты «Шушалецкая».

Коллектив, одним из первых освоивший комбайновую проходку, добивается стабильных результатов благодаря укреплению дисциплины и званья, повышению профессионализма мастеров механизаторов. Это дает возможность добиваться не только высоких темпов, но и высокого качества работы. В коллективе изжиты нарушения правил безопасности и случаи браковки пройденных выработок.

В нынешнем году бригада А. И. Илюшина пройдет не менее 2030 метров выработок.

В. ПОЛЕНЦЕВ,
г. Осинники.

Навстречу субботнику Откликаются делом

Инициативу москвичей и передовых коллективов Кузбасса о проведении массового коммунистического субботника по-деловому поддержали угольщики и строители Междуреченска.

Шахтеры «Распадской» области довели к празднику труда сверхплановую добычу угля с начала года до 80 тысяч тонн, а проходку выработок — до полукилометра. В день субботника все забой и инженерные системы шахты будут работать на экономичнейшей электроэнергии. Сверхплановые перевозки вскрыши на Сибирский автобазе достигнут 700 тысяч кубометров.

С максимальной производительностью решили отработать апрель и день красной субботы открытки разреза «Междуреченский» комсомольско-молодежный участок № 5 разреза «Красногорский», очистная бригада В. Ф. Кузнецова с шахты им. В. И. Ленина, водители-механики с Томусинской автобазы, монтажная бригада В. С. Атрохова из Междуреченского управления механизации треста «Кузбассгражданстрой» № 1.

Бюро Междуреченского горкома партии одобрило решение передовиков, рекомендовало всем трудовым коллективам города своевременно подготовиться к празднику труда и провести его с наибольшей отдачей.

П. ШАВРИХИН,
к.р. «Кузбасса»,
г. Междуреченск.

СОВЕЩАНИЕ-СЕМИНАР В ОБКОМЕ КПСС

Вчера, 24 марта, в Кемерове продолжалась работа совещание-семинара секретарей райкомов КПСС, первичных партийных организаций колхозов и совхозов Кемеровской и Томской областей. В обкоме КПСС состоялось пленарное заседание. Его открыл член ЦК КПСС, первый секретарь Кемеровского областного комитета партии Л. А. Горшков.

Л. А. Горшков выступил с докладом «О работе Кемеровской областной партийной организации по выполнению решений майского и ноябрьского (1982 г.) Пленумов ЦК КПСС, Продовольственной программы и задачах, вытекающих из постановления ЦК КПСС о работе партийной организации колхоза «Путь к коммунизму».

Секретарь Томского обкома КПСС А. С. Зарембо выступил с докладом «Деятельность Томской областной партийной организации по осуществлению Продовольственной программы, обеспечению населения области основными продуктами питания за счет местного производства в свете требований майского и ноябрьского (1982 г.) Пленумов ЦК КПСС».

На совещании-семинаре выступили: Е. Н. Павов — первый секретарь Новокузнецкого райкома КПСС, А. П. Габурченко — первый секретарь Томского райкома КПСС, С. Е. Раскина — секретарь парткома совхоза «Горняк» Кемеровского района, Н. Ф. Голояд — секретарь парткома колхоза имени 50-летия Великого Октября Шегарского района Томской области, В. И. Бахтеев — секретарь парткома совхоза «Шиницкий» Тогунского района, А. М. Веллини — секретарь парткома совхоза имени 60-летия Союза ССР Чаинского района Томской области, И. Е. Прокудин — секретарь парткома колхоза имени XXI партсъезда Беловского района, В. В. Иванов — секретарь парткома совхоза «Победа» Тисульского района, И. П. Старовойтов — первый секретарь Вакарского райкома КПСС Томской области, Е. Я. Макаров — первый секретарь Тяжинского райкома КПСС, В. Ф. Селезнев — секретарь парткома совхоза «Бурлаковский» Прокопьевского района, С. И. Жданов — секретарь парткома племазавода «Юргинский» Юргинского района, И. А. Жуков — секретарь парткома совхоза «Промышленновский» Промышленновского района, В. Ф. Титов — секретарь парткома совхоза «Шахтер» Ленинского района, Г. И. Прима — секретарь парткома совхоза «Искра» Тяжинского района.

В работе пленарного заседания принял участие ответственный работник ЦК КПСС В. Е. Олейников.

На этом совещание-семинар закончил свою работу. (Подробный отчет будет опубликован в одном из ближайших номеров газеты).

Рабочая честь, долг, совесть УЧИТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

- Каков руководитель, таковы и подчиненные
- Членом коллектива надо еще стать
- Прогульщик — вне закона?

Почти ежедневно теперь на проходной объединения «Химволокно» можно видеть контролеров, отмечающих опоздания и преждевременные уходы работников. Правда, результаты проверок не обнадеживают, но, по словам нарушителей еще много. Не станут уходить, сколько именно, останемся на том, что они есть.

И вот что интересно: они выявляются лишь тогда, когда есть контролеры. А без проверяющих в табелях полнейшая благодать.

Но почему именно кто-то должен уличить нарушителя, если постоянно следить за состоянием трудовой дисциплины, отвечать за нее — святая обязанность начальника смены, отдела, цеха?

По моему глубокому убеждению, фиксируя сейчас на проходной опоздания работников, мы тем самым выявляем невольно другой факт: их руководители не справляются со своими обязанностями.

За весь прошлый год, например, в нашей смене № 3 был один единственный случай, когда крупный штраф (не стану называть ее имени, работница она неплохая) опоздала. Главное, что это не осталось незамеченным. Начальник смены В. Н. Бычкова ее попросту не допустила до своего рабочего места. Пришлось всю смену опоздавшей выполнять обязанности сортировщицы — это было и материальное, и моральное наказание. Возможно, кому-то она покажется слишком крупным, зато урок поучителен.

У нас в смене неписаное правило: на работу приходите чуть раньше, чтобы, как говорится, до звонка успеть не только получить задание, но и принять от напарника машины. А в семь утра или в пятнадцать часов-полночь, когда смена начинается, мы непосредственно присутствуем в выполнении задания. Вот почему сегодня нас не волнуют проверки у проходной. Вряд ли кого-то из наших могут упречь в нарушении дисциплины.

Порядок приходит на работу понашему давно стал системой. Конечно, это в первую очередь результат требовательности начальника смены, возросла ответственность членов нашего

коллектива. И не случайно наша смена стала победителем социалистического соревнования в честь 60-летия СССР и в цехе трапециевидной крепи считается одной из лучших.

Словом, дисциплина на каждом предприятии будет высокой лишь тогда, когда возглавляют коллективы, и малые и большие, будут хорошие организаторы. Иначе долго нам еще придется ставить контролеров на проходную.

Только хороший руководитель способен создать настоящий коллектив. Но и членом коллектива, думаю, надо еще суметь стать. Не у каждого это получается. К нам в смену пришла, например, транспортно-вишневый комсомолец Малахова, только что окончившего школу. Мы рады молодым. Они быстрее переищат традиции коллектива, у них много энергии, обостренное чувство нового. Но Малахов не оправдал наших надежд, проработав дней пять, не явился. Мы и подумать не могли, что парень просто прогулял, но это оказалось так. Поговорили с ним, вроде понял, но через десять дней снова прогулял. Сходили к нему домой, поговорили с матерью, с ним самим разговор был уже странным. Малахов мог бы взять пример со своего одноклассника Валерия Зайцева. Тот пришел к нам в смену и сразу же завоевал авторитет безукоризненным отношением к работе. Валерий спортсмен, сочиняет стихи, играет на гитаре, участвует в художественной самодеятельности. Мы очень благодарны родителям Валерия за сына. Сейчас он служит в армии, и мы с нетерпением его ждем в свой коллектив.

Дело о прогуле Малахова было передано в цеховой профсоюзный комитет. Смена ходатайствовала не увольнять его. И парня оставили. Но через полмесяца он снова прогулял: ездил отдыхать и вовремя не вернулся, подвел якобы рейсовый автобус. Разве это оправдание?

В борьбе с прогульщиками сейчас применяется метод коллективной ответственности. Да, конечно, коллектив должен воспитывать. Но почему он ответствен за прогул человека, не проработавшего в его составе даже месяца? Мне кажется, надо разработать единое положение о членстве в коллективе. И первым пунктом

в соответствии с программой исследований космического пространства 23 марта 1983 года в Советском Союзе осуществлен запуск автоматической станции «Астрон».

Станция «Астрон» предназначена для проведения астрофизических исследований галактических и внегалактических источников космического излучения. С этой целью на ее борту установлены ультрафиолетовый телескоп и комбинированный рентгеновский спектрометр.

В соответствии с советско-французской программой сотрудничества по исследованию космического пространства в мирных целях в создании аппаратуры для ультрафиолетового телескопа принимали участие специалисты Франции.

Установленная на станции аппаратура работает нормально.

(ТАСС).

ПЛАН ПЕРЕКРЫТ

Хозяйства треста совхозов объединения «Кузбассуголь» досрочно выполнили артельный план реализации овощей защищенного грунта.

Совхозы треста получили за этот период 549 тонн овощей при плане 467 тонн. Из них 122 тонны огурцов — значительно больше, чем было выращено за соответствующий период прошлого года.

По 5,5–6,6 килограмма ранних овощей с каждого квадратного метра получили перекрестные теплицы П. Ф. Зяблицкая, В. А. Ошуркова из совхоза «Березася» Н. В. Исупова и М. В. Аларченко из совхоза «Прокловский-тепличный».

Г. АЛЕКСЕЕВА,
старший агроном треста совхозов.

Проверяем выполнение обязательств

За два месяца текущего года горняки бассейна добыли 25 миллионов 492 тысячи тонн угля, из них 227,5 тысячи сверх плана, перевыполнив задание по проведению подготовительных выработок.

Значительный вклад в успехи шахтеров внесли наши млади — инициаторы областного социалистического соревнования, работающие под девизом: «Каждому забое, комплексу, машине и механизму — максимальную нагрузку». С начала года они выдали 2 миллиона 249 тысяч тонн угля, в том числе 81 тысячу сверх плана, прошли дополнительно 1721 метр выработок.

21 комплексно-механизированная бригада инициатора выдала 24 процента общей добычи в бассейне из действующих очистных забоев, оборудованных механизированными комплексами.

Лучших результатов в соревновании добивается очистная бригада Героя Социалистического Труда М. Н. Решетникова с шахты «Знамянка», которая ежемесячно добывает более 100 тысяч тонн угля и имеет производительность 1010 тонн на одного рабочего в месяц.

В миллионном рубле трудится бригада Н. В. Емельянова с шахты имени ливидирова допущенное в январе отставание. Средне-суточная нагрузка на комплекс 20КП-70 составляет от трех до четырех тысяч тонн.

В числе правофланговых идут и очистные бригады дважды Героя Социалистического Труда Е. И. Дрозденко и Р. Н. Стахеева с шахты «Нагорная», В. М. Владимиров с шахты «Абашевская», В. Ф. Бардышев с шахты «Новокузнецкая», В. В. Елагина с шахты «Октябрьская», А. И. Чигинцева с шахты «Большевик».

Среди проходческих коллективов наибольших результатов добилась бригада Л. С. Соловьева, Героя Социалистического Труда Ю. Б. Дунаева, В. Ф. Алексина из объединения «Прокловский-уголь», А. Ф. Попова с шахты имени В. И. Ленина, В. С. Гайдая и В. Я. Руда

В ПОЛЕТЕ — АВТОМАТИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ «АСТРОН»

не справляются со своими обязательствами, а в производственном объединении «Северонювассуголь» среди отстающих обе бригады — инициаторы.

Задача хозяйственных руководителей, партийных, профсоюзных организаций — постоянно выявлять причины отставания коллективов и оказывать им действенную помощь. Необходимо

Значительных успехов добились коллективы бригад-инициаторов соревнования из комбината «Кузбассшахтострой» И. А. Драскова, Г. И. Гена и Героя Социалистического Труда С. Д. Нагорнова. На их счету плановому счету более 300 тысяч рублей, освоенных на строймонтажных работах. Уверенно выполняет свои социалистические обязательства бригада сварщиков респанков Ю. М. Кремнева с Анжерского машиностроительного завода.

Горячую поддержку угольникам бассейна надел почин москвичей, а также передовых коллективов Кузбасса о проведении 16 апреля 1983 года коммунистического субботника и месячника наивысшей производительности труда в апреле. В настоящее время в коллективах шахт, разрезов, заводов угольного машиностроения, шахтостроительных организаций широко развернулось соревнование в честь 113.9 годовщины со дня рождения В. И. Ленина.

Анализируя итоги работы бригад-инициаторов, необходимо отметить, что 13 бригад-инициаторов не справляются с выполнением обязательств, а четыре — даже не выполнили план февраля. Особую тревогу вызывает то, что почти половина бригад не достигла намеченных рубежей производительности труда. И причины отставания различные — это несвоевременная подготовка очистного фронта, трудности в организации труда и производства, упущения в работе инженерных служб, аварийность машин и оборудования. Серьезные недостатки имеются в контроле за работой высокопроизводительных бригад, организации социалистического соревнования.

Так, в объединении «Кемеровоуголь» из девяти бригад-инициаторов пять

СВЕТИТЬ НЕ ВПОЛНАКА ЛА

повсеместно распространять опыт бригад, идущих в авангарде социалистического соревнования.

Публикуем итоги работы бригад-инициаторов областного соревнования за февраль и в первой половине марта (в первой половине — фамилия, имя, отчество бригадира, во второй — тип оборудования, в третьей — единичные измерения, в четвертой — годовые обязательства по объему работ, в пятой — фактический показатель за февраль, в шестой — плюс или минус к обязательствам месяца, в седьмой — показатель работы за два месяца, в восьмой — плюс или минус к обязательствам, в девятой — обязательство по производительности труда, в десятой — фактическое его выполнение):

Имя	Обязательство	Факт	Отст.	Отст. %	Отст. за 2 мес.	Отст. за 2 мес. %	Произв. труда	Факт
Сафронов А. И.	МК-75	500	7,3	- 14,9	36,3	- 46,7	0,641	0,259
Булганов А. И.	ГПК	3800	262	+ 32	448	- 152	7,5	9,7
Емельянов Н. В.	20ПК-70	1000	105,2	+ 31,8	169,8	+ 3,1	1,1	1,287
Пугачев Р. Ф.	ОКП	550	49,4	+ 0,8	104,0	+ 12,3	0,7	0,717
Елагин В. В.	20КП	700	71,4	+ 2,4	141,5	+ 24,8	0,974	1,123
Хмельев А. Я.	ПК-3Р	7500	801	+ 171	1107	- 83	14,5	15,4
Костин В. С.	1АЩМ	110	9,3	+ 0,2	20,0	+ 1,6	0,18	0,161
Дунаев Ю. Б.	ВВ	3300	55,5	+ 5,4	734	+ 184	5,6	6,1
Алексин В. Ф.	ГПК 1ПК-5	3000	377	+ 7,7	751	+ 251	3,2	4,6
Калина И. Ф.	ГПК 4ПУ	3000	329	+ 6	700	+ 200	5,4	7,0
Соловьев Л. С.	ГПК 4ПУ	3700	780	+ 167	1570	+ 120	8,1	6,18
Решетников М. Н.	ОКП-70	1200	135	+ 12,8	266,7	+ 66,7	1,0	1,01
Бовт В. Г.	20КП-70	600	45	+ 2,3	94,3	- 5,7	0,833	0,69
Владимиров В. М.	ОКП-70	650	61,2	+ 3,7	132,8	+ 24,4	0,77	0,91
Бардышев В. Ф.	—	620	76,0	+ 5,4	131,6	+ 28,2	0,795	0,99
Девятов В. Г.	—	1000	54,0	+ 21,2	104,3	- 62,3	0,572	0,69
Куликов В. И.	—	800	37,2	- 22,6	103,4	- 29,9	0,775	0,57
Кузнецов В. Ф.	МК-130	535	49,0	+ 29,5	106,0	+ 16,8	0,533	0,63
Попов А. Ф.	ПК	5000	500	+ 6	1236	+ 402	1,2	1,1
Волнов Н. С.	переработка	1722	122,9	- 7,5	287,2	+ 0,2	2,4	2,39
Овсянников Ю. И.	монт.	450	37,5	+ 8,9	72,2	- 2,8	0,72	0,8
Стахеев Р. Н.	МК-130	500	56,4	+ 3,7	116,1	+ 32,7	0,7	0,679
Дрозденко Е. И.	МК-81	600	58,7	+ 1,1	124,5	+ 24,5	0,75	0,623
Никитин А. Ф.	4МК-130	800	65,7	+ 3,3	124,1	- 9,2	1,0	0,690
Гайдая В. С.	МК-5Н ПК-3	4700	471	+ 21	981	+ 197,6	20	17,5
Игнатов Ю. Т.	МК-5МГ	500	40,3	+ 3,3	66,7	- 4,4	0,595	0,695
Мусохранов Е. С.	ГМДЦ-3М	500	56,1	+ 11,1	111,3	+ 27,9	0,64	0,890
Рудь В. Я.	МК-5МГ	9000	1039	+ 22,4	2102	+ 602	14,6	21,9
Бгатов Н. Я.	ГМДЦ 12Г	370	14,7	+ 0,2	31,5	- 30,2	0,44	0,263
Карпов А. М.	20КП	500	34,7	+ 0,5	70,3	- 13,0	0,786	0,663
Кабачук В. Н.	ЭКГ-8н авто	2100	150	+ 8,9	325,1	- 24,9	21,9	20,3
Соловьев В. П.	ЭКГ-8н авто	2090	160	+ 21	344	+ 10,7	20,8	21,5
Елькин С. М.	20СБЗ 200Н	52	4,1	+ 1,7	10,4	+ 1,7	1,1	1,3
Нолобов Ю. Г.	ж. д. ЭКГ-4У	1500	99,3	+ 0,5	211,6	- 38,4	15,6	13,2
Садирин Ю. И.	ЗШ 10/60	3000	210	+ 41	501	+ 1,0	31,5	31,3
Шмелев В. М.	ЗШ 10/70	2500	159,8	+ 48,9	303	+ 113,7	25,0	18,9
Ильяев Г. П.	ОПЗ-1	1230	105	+ 7,7	175	- 30	12,8	10,9
Дубинцев В. Г.	БелАЗ-348	1100	66,7	+ 33,3	194,3	+ 10,9	22,9	24,3
Шуляев В. И.	БелАЗ-348	630	48,3	+ 12,0	129,4	- 24,4	13,1	16,2
Облкермеровоуголь	—	530	49,5	+ 11,1	93,4	+ 5,0	0,883	0,864
Чигинцев А. И.	МК-81	520	50,6	+ 6,6	100,9	+ 14,2	0,985	1,172
Кузбассшахтострой	—	1000	118	+ 18	249	+ 82,3	1,983	2,830
Драсков И. А.	ПМ-4 БУР-2	1100	135	+ 46	261	+ 77,6	1,910	2,271
Гец Г. И.	ПМ-4 БУР-2	1100	135	+ 46	261	+ 77,6	1,910	2,271
Нагорнов С. Д.	КС-2У-40	1000	152	+ 9	308	+ 141,3	2,438	3,58
Кремлев Ю. М.	сварка респанков СР-70м	121730	10714	+ 835	24225	+ 3936	390	445

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

1. МАРИИНСК

В счет 1985 года

За два года одиннадцатой пятилетки труженица трикотажной фабрики Валентина Картава выполнила четыре годовых задания.

Правофланговые пятилетки

Коллектив швейного склада — передовой на лесопромышленном комбинате.

Тон в социалистическом соревновании задают бригады А. И. Подобаева и В. Н. Бабкина, значительно перевыполнив двухмесячные планы по разделке леса.

За честь фабричной марки

Работать высокопроизводительно, без брака — таков девиз тружениц швейной фабрики «Кня».

Слова передовиков не расходятся с делом. Почти три десятка швейных машин работают с личным клеймом.

Лучший в Кузбассе

Старшему инженеру-конструктору мебельной фабрики А. П. Устьянцеву присвоено звание «Лучший рационализатор Кузбасса».

Люди творческой мысли, руководят которыми А. П. Устьянцев, в постоянном поиске. Первоначала организация ВОИР четырежды занимала классные места в областном соревновании.

В одиннадцатой пятилетке от внедрения новшеств предприятие должно получить не менее 110 тысяч рублей экономии.

«Москвич» за 30 копеек

С каждым годом растет число обладателей ценных выигранных денежно-вещных лотерей.

Только по первому выпуску лотереи нынешнего года населению выплачено 6300 рублей. Самый счастливый билет достался шоферу лесхоза П. С. Античкину, на который выпал выигрыш — автомобиль «Москвич».

П. ГЕРАСИМОВ.

Хозяйствовать умело

Вот все отходы. — Подвел месяц к бабье с тонкой стружкой желтого линолеума бригадир М. Н. Максимов.

С нем бы не разговаривал в управлении производственно-технологической комплектации (УПТК) Кемеровского ДСК о хехе раскрой линолеума, все употребил слово «раньше», ссылаясь на то, что было до ноября прошлого года.

Цех раскройки линолеума в УПТК создан уже давно. Его с нетерпением ждали отделочники, цех сулил им значительное повышение производительности труда.

Собрался как рабочие на перерыв после очередного аврала, завели несерьезные разговоры о том, что работать так больше невозможно.

— Бывало так, что ве-

дьями сидели без дела, а потом, когда поступало сырье, сутками не выходили из цеха, спали здесь же по четыре часа.

Рабочие менялись один за другим, приходилось прибегать к помощи горюжан. Цех раскройки был самым трудным участком УПТК, приносящим одни лишь убытки.

— Все дело в том, — поясняет Максимов, — что в эти годы работа цеха шла от потребности строителей в линолеуме. Мы были у них как подсобники, но больше. Потребовалось им в месяц семь тысяч квадратных метров — нам спускают план в семь тысяч.

Цех раскройки линолеума в УПТК создан уже давно. Его с нетерпением ждали отделочники, цех сулил им значительное повышение производительности труда.

Собрался как рабочие на перерыв после очередного аврала, завели несерьезные разговоры о том, что работать так больше невозможно.

дет. Но был среди них и ленивец, недавно в цехе, но не первый год в управлении. Со стороны наблюдая, как люди мучаются, потом и сам вступил. Он первый и произнес слово «хозрасчет».

Вышли с предложением и руководству управления. Там идею в принципе одобрили, но сказали, что хозрасчет — это хлопотно, что нужно брать на подотчет оборудование, заправлять в комплексе собственные производственные материалы.

— Мы же стали теперь? — Так что же стало теперь? — Мы имеем четкий месячный план и знаем его на год вперед, — поясняет Максимов, — 11 тысяч квадратных метров раскройки линолеума. Порядок, отказ от штурмовщины позволил реорганизовать структуру нашей работы.

Это одно из самых удивительных превращений, которые в цехе работали восемь человек, привлекались люди со стороны, и все равно план «горел». Теперь же пять человек справляются со всеми заказами и еще работают — поднижите нам работу. Возрос и зарабо-

ток, в среднем на 100 рублей ежемесячно.

И еще одна деталь — в цехе не стало отходов.

— И в прошлом месяце у нас тоже была значительная экономия, — говорит Максимов, — но до сих пор почему-то не можем получить премию.

Обращаясь к главному инженеру УПТК Г. Т. Лавиной.

— Мы сами в растерянности, — говорит она, — но вышел приказ по комбинату, в котором определен перечень материалов, за экономией которых назначается вознаграждение.

КАК ПОДРЯД «ПОДМЕЛ» ЦЕХ

В комбинате исходили, видимо, из того, что можно сэкономить непосредственно на строительной площадке.

— И в прошлом месяце у нас тоже была значительная экономия, — говорит Максимов, — но до сих пор почему-то не можем получить премию.

Обращаясь к главному инженеру УПТК Г. Т. Лавиной.

— Мы сами в растерянности, — говорит она, — но вышел приказ по комбинату, в котором определен перечень материалов, за экономией которых назначается вознаграждение.

Если ориентироваться лишь на экстремальные условия, тогда, конечно, необходимо отставить инициативу лишь одного комбината.

Вновь собралась бригада на совет, и опять же коллективно решили предложить свои услуги тресту «Кемеровогражданстрой».

— По моему, бригада переоценивает свои силы, — говорит Лавина, — подобному приросту а существующему оборудованию добиться трудно.

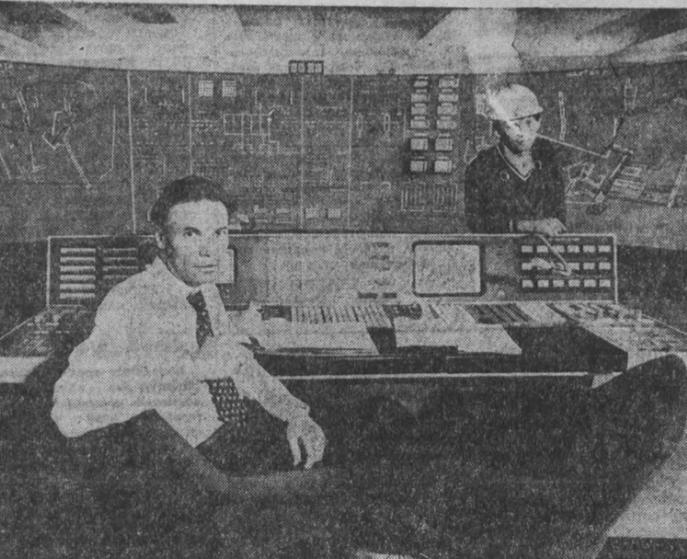
В январе, например, бригада выполнила план на 116 процентов. Результаты успешной работы обсудили, как водится, коллективно и пришли к выводу, что можно теми же силами и на том же оборудовании добиваться большего.

В комбинате исходили, видимо, из того, что можно сэкономить непосредственно на строительной площадке.

— И в прошлом месяце у нас тоже была значительная экономия, — говорит Максимов, — но до сих пор почему-то не можем получить премию.

Обращаясь к главному инженеру УПТК Г. Т. Лавиной.

— Мы сами в растерянности, — говорит она, — но вышел приказ по комбинату, в котором определен перечень материалов, за экономией которых назначается вознаграждение.



Диспетчерский пульт управления в сердце современной шахты. Сюда приходят все сведения о работе под землей и на поверхности, отсюда отделяют команды, ориентируют работу.

Диспетчерский пульт управления в сердце современной шахты. Сюда приходят все сведения о работе под землей и на поверхности, отсюда отделяют команды, ориентируют работу.

ДЕНЬ ДИСЦИПЛИНЫ

В марте в Междуреченске прошел первый «день дисциплины». Накануне на предприятиях, в организациях, учреждениях были проведены рейды администрации и общественной комиссии по проверке соблюдения правил внутреннего распорядка.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

Полнее удовлетворять спрос

Облесполом приняла решение о дальнейшем увеличении производства промышленных и продовольственных товаров в области.

В нем отмечается, что объединение, управление, предприятия, исполкомы городских и районных Советов народных депутатов обязаны обеспечить расширение ассортимента и улучшения качества этих товаров.

За образцовый правопорядок

Облесполом подала инициативу о проведении соревнования среди городов и районов за укрепление правопорядка в 1982 году.

Для удобства телезрителей

Облесполом распорядился начать возведение зданий телевизионных станций второй программы в городах Аниеро-Сурденские и Ленинские-Кузнецком.

ВАГОН—ВПЕРЕД, ВАГОН—НАЗАД

Как известно, мало только производить продукцию. Надо еще сохранить ее и вовремя доставить потребителю.

ТРЕВОЖНЫЙ СИГНАЛ

В Новокузнецком отделе еще один получатель продовольственных грузов — комбинатовый завод. Он в среднем держит на колесах от 40 до 80 вагонов.

В чем причина? В отсутствии дисциплины, деловитости и просто развратности. На этих предприятиях нет элементарной организации и контроля за продвижением грузов.

В Новокузнецком отделе еще один получатель продовольственных грузов — комбинатовый завод. Он в среднем держит на колесах от 40 до 80 вагонов.

В чем причина? В отсутствии дисциплины, деловитости и просто развратности. На этих предприятиях нет элементарной организации и контроля за продвижением грузов.

В чем причина? В отсутствии дисциплины, деловитости и просто развратности. На этих предприятиях нет элементарной организации и контроля за продвижением грузов.

В Новокузнецком отделе еще один получатель продовольственных грузов — комбинатовый завод. Он в среднем держит на колесах от 40 до 80 вагонов.

В чем причина? В отсутствии дисциплины, деловитости и просто развратности. На этих предприятиях нет элементарной организации и контроля за продвижением грузов.

В чем причина? В отсутствии дисциплины, деловитости и просто развратности. На этих предприятиях нет элементарной организации и контроля за продвижением грузов.

И ПАМЯТЬ, И ЛЕТОПИСЬ, И РАЗВЕДКА

Непривычно, что газета живет один день. У старожилов города я видел аккуратно свернутые странички газет, довоенной и военной поры, пожелтевшие, с выцветшими строчками.

Газета — это память, летопись, разведка в будущее. Сохранившиеся экземпляры «Даешь уголь!», датированные 1933 годом, это документы, с помощью которых можно изучать прошлое, узнать, как начинался город Осинники, чем он жил, во что верил.

Газета — это память, летопись, разведка в будущее. Сохранившиеся экземпляры «Даешь уголь!», датированные 1933 годом, это документы, с помощью которых можно изучать прошлое, узнать, как начинался город Осинники, чем он жил, во что верил.

Газета — это память, летопись, разведка в будущее. Сохранившиеся экземпляры «Даешь уголь!», датированные 1933 годом, это документы, с помощью которых можно изучать прошлое, узнать, как начинался город Осинники, чем он жил, во что верил.

На плане рудника тов. Бакланов, боролись «за сколачивание производственных бригад» (из газеты «Даешь уголь!» № 3), объявляли войну рабству, разглагольствовали, приспосабливаясь, вели «работу с массой в бараках» (газета № 6).

Трижды менялось ее название, адрес редакции, рос ее тираж (сегодня он составляет около 25 тысяч экземпляров), но что оставалось постоянным — это ее борцовский дух.

Газета — это память, летопись, разведка в будущее. Сохранившиеся экземпляры «Даешь уголь!», датированные 1933 годом, это документы, с помощью которых можно изучать прошлое, узнать, как начинался город Осинники, чем он жил, во что верил.

Газета — это память, летопись, разведка в будущее. Сохранившиеся экземпляры «Даешь уголь!», датированные 1933 годом, это документы, с помощью которых можно изучать прошлое, узнать, как начинался город Осинники, чем он жил, во что верил.

НА ГАЗЕТНЫЕ ТЕМЫ

Вчера ходили легенды о горняках Плондом, Арлатове, Турине, Кузнецове. Газета — свидетель их славы и доблести. Становление города, судьбы людей, армейскую рекордную трудовую победу — все она вмещала. Лишь о тех, кто жил его, кто делал его, — молчит. Даже о редакторах Лебедеве, Алешкове, Виноградове, Смирновой сегодня известно очень мало, точнее — ничего не известно.

Школой, ступенькой в большую жизнь газета стала для многих. П. Ворошилов, редактор газеты 50-х годов, стал собственным корреспондентом «Известий». Сотрудник В. Лебедев — редактором газеты «Красная Шапочка», коллегой была она для кузбасских литераторов А. Володина, Г. Молодцова, В. Куропатова, В. Ковычева.

Этот рассказ еще нигде не печатался, первая публикация должна быть в вашей газете. Я правильно говорю? — Часто радвался на Александра Никитича Володина. Нас и читателя.

Когда газете пятьдесят, трудно сказать о ней коротко и исчерпывающе. Это уже не просто газета, это летопись судьбы целого поколения. Будто скрепящая связь времен, семь лет назад организовано редакцией соревнование комсомольско-моло-

дежных производческих бригад на приз земляки Героя Социалистического Труда С. М. Балагину, а немного позднее на приз другого Героя — М. С. Плонцова. Для молодых это соревнование стало знаменем. Вель арбитры их работы — сами герои. Они вручают призы, рассказывают молодым о славных трудовых традициях, о своем времени, и такие встречи становятся настоящими рабочими праздниками. Соревнование стало общегородским, с каждым годом увеличивается число соперничающих коллективов, выше становятся рубежи, которые они берут.

Возрастание роли газеты, серьезность задач, которые она решает, требуют от журналистов максимального организаторской работы. Нельзя отставать. Нельзя успокаиваться. Опробованное вчера является сегодня. Коллегия редакция постоянно ищет новые формы диалога с читателем.

В прошлом году, например, редакция организовала представление инициаторов городского соревнования. Руководители участков, секретари парторганизаций, журналисты рассказали о своих коллективах, о делах и заботах людей, о разнообразных возможностях бороться за честь города, повышать его экономику и культуру.

Возрастание роли газеты, серьезность задач, которые она решает, требуют от журналистов максимального организаторской работы. Нельзя отставать. Нельзя успокаиваться. Опробованное вчера является сегодня. Коллегия редакция постоянно ищет новые формы диалога с читателем.

значительных достижениях. Не просто было организовать это, но тесная связь с рабочими коллективами, их живая жизнь в газете обогащали журналистов, вдохновляли, побуждали к поискам. Так же, как и обогащали встреч «за круглым столом». Их проведение около двадцати. По самым различным вопросам, учению, развитию организации труда, рационализации, реализации производственной программы, по вопросам благоустройства и т. д. Если еще приплюсовать сюда проведение рейдов, анкетирование в коллективах, дни открытого письма, то получается немалый объем организаторской работы.

Газетный юбилей — не подведение итогов. Приятно, конечно, сказать, что в последние десятилетия пять журналистов газеты были лауреатами областного конкурса на лучший журналистский материал, что газета семь раз занимала классные места в различных областных конкурсах, что материалы наших работников печатаются в областных и центральных газетах. Но больше всего душевно, каким будет завтрашний номер газеты, какие откровения сделаем мы для себя, сколько экземпляров оставят читатели на память, чтобы через годы, перечитывая, признавать, как М. С. Плонцов: «Это для меня как подарок».

А. ШИШКИН, редактор газеты «Маяк коммунизма».

Возрастание роли газеты, серьезность задач, которые она решает, требуют от журналистов максимального организаторской работы. Нельзя отставать. Нельзя успокаиваться. Опробованное вчера является сегодня. Коллегия редакция постоянно ищет новые формы диалога с читателем.

В Новокузнецком отделе еще один получатель продовольственных грузов — комбинатовый завод. Он в среднем держит на колесах от 40 до 80 вагонов.

В чем причина? В отсутствии дисциплины, деловитости и просто развратности. На этих предприятиях нет элементарной организации и контроля за продвижением грузов.

В чем причина? В отсутствии дисциплины, деловитости и просто развратности. На этих предприятиях нет элементарной организации и контроля за продвижением грузов.

В чем причина? В отсутствии дисциплины, деловитости и просто развратности. На этих предприятиях нет элементарной организации и контроля за продвижением грузов.

В Новокузнецком отделе еще один получатель продовольственных грузов — комбинатовый завод. Он в среднем держит на колесах от 40 до 80 вагонов.

В чем причина? В отсутствии дисциплины, деловитости и просто развратности. На этих предприятиях нет элементарной организации и контроля за продвижением грузов.

В чем причина? В отсутствии дисциплины, деловитости и просто развратности. На этих предприятиях нет элементарной организации и контроля за продвижением грузов.

В чем причина? В отсутствии дисциплины, деловитости и просто развратности. На этих предприятиях нет элементарной организации и контроля за продвижением грузов.

В Новокузнецком отделе еще один получатель продовольственных грузов — комбинатовый завод. Он в среднем держит на колесах от 40 до 80 вагонов.

В чем причина? В отсутствии дисциплины, деловитости и просто развратности. На этих предприятиях нет элементарной организации и контроля за продвижением грузов.

В чем причина? В отсутствии дисциплины, деловитости и просто развратности. На этих предприятиях нет элементарной организации и контроля за продвижением грузов.

В чем причина? В отсутствии дисциплины, деловитости и просто развратности. На этих предприятиях нет элементарной организации и контроля за продвижением грузов.

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

Читатель критикует

Шлак на дорогах

Не знаю, чья это инициатива — посыпать улицы в городе песком, а шлаком, но сейчас Ленинск-Кузнецкий выглядит крайне неприглядно: грязно на дорогах, пыль.

Нужен инвентарь

Шлак на дорогах

Давно заметил, что дворники не имеют хорошего фабричного инвентаря, изготовленного для себя сами. На скребках для уборки снега с асфальта идет, например, пыльная лопата с приклепанным к ней куском лезвия от двуручной пилы. А лезвие приспособлено к топору, к которому приварена полудюймовая труба. Разумеется, ради этого портится хороший инструмент.

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

Читатель критикует

Не знаю, чья это инициатива — посыпать улицы в городе песком, а шлаком, но сейчас Ленинск-Кузнецкий выглядит крайне неприглядно: грязно на дорогах, пыль.

Нужен инвентарь

Шлак на дорогах

Давно заметил, что дворники не имеют хорошего фабричного инвентаря, изготовленного для себя сами. На скребках для уборки снега с асфальта идет, например, пыльная лопата с приклепанным к ней куском лезвия от двуручной пилы. А лезвие приспособлено к топору, к которому приварена полудюймовая труба. Разумеется, ради этого портится хороший инструмент.

СОБЫТИЯ ЗА РУБЕНОМ

Новое правительство Франции

ПАРИЖ, 24. (ТАСС). Во Франции сформировано новое правительство, которое вновь возглавил социалист П. Моруа...

В обстановке разногласий

БОНН, 24. (ТАСС). Завершились переговоры о формировании правящей коалиции между ХДС, ХСС и СДП...



США. Этот снимок сделан более 50 лет назад. Но как и во времена «великой депрессии»...

«Альтернативный бюджет»

ВАШИНГТОН, 24. (ТАСС). В палате представителей конгресса США начались дебаты по так называемому «альтернативному бюджету»...

TV 25, ПЯТНИЦА. I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время».

28 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК. I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика.

14.15 Передачи ЦТ. 14.30 «Время».

II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 12.05 «Очевидное — невероятное».

31 МАРТА, ЧЕТВЕРГ. I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время».

II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время».

14.15 Передачи ЦТ. 14.30 «Время».

18.30 Передачи ЦТ. 18.45 «Время».

19.00 Передачи ЦТ. 19.15 «Время».

19.30 Передачи ЦТ. 19.45 «Время».

19.55 Передачи ЦТ. 20.10 «Время».

19.00 Передачи ЦТ. 19.15 «Время».

18.45 «Содружество» Телевизионный журнал. 18.50 «Время».

19.00 Передачи ЦТ. 19.15 «Время».

19.30 Передачи ЦТ. 19.45 «Время».

19.55 Передачи ЦТ. 20.10 «Время».

20.15 Передачи ЦТ. 20.30 «Время».

20.45 Передачи ЦТ. 21.00 «Время».

21.15 Передачи ЦТ. 21.30 «Время».

21.45 Передачи ЦТ. 22.00 «Время».

22.15 Передачи ЦТ. 22.30 «Время».

22.45 Передачи ЦТ. 23.00 «Время».

23.15 Передачи ЦТ. 23.30 «Время».

23.45 Передачи ЦТ. 24.00 «Время».

12.00 Передачи ЦТ. 12.30 «Время».

13.00 Передачи ЦТ. 13.30 «Время».

14.00 Передачи ЦТ. 14.30 «Время».

15.00 Передачи ЦТ. 15.30 «Время».

16.00 Передачи ЦТ. 16.30 «Время».

17.00 Передачи ЦТ. 17.30 «Время».

18.00 Передачи ЦТ. 18.30 «Время».

19.00 Передачи ЦТ. 19.30 «Время».

20.00 Передачи ЦТ. 20.30 «Время».

21.00 Передачи ЦТ. 21.30 «Время».

22.00 Передачи ЦТ. 22.30 «Время».

23.00 Передачи ЦТ. 23.30 «Время».

Театр оперетты Кузбасса

Пьеса Л. Измайлова, стихи М. Танича. Музыка А. Макарова. «Проншествие на перекрестке»...

ВНИМАНИЮ КИНОЗРИТЕЛЕЙ! ДОМ КИНО «МОСКВА».

ВНИМАНИЮ КИНОЗРИТЕЛЕЙ! ДОМ КИНО «МОСКВА».

КИНОТЕАТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ» проводит 28 марта «КИНОПАНОРАМУ».

УВАЖАЕМЫЕ КЕМЕРОВЧАНЕ И НАШИ ГОСТИ!



28 марта с. г. на площади Гудиничего райисполкома...

КЕМЕРОВСКИЙ МАГАЗИН «КРИСТАЛЛ» ювелирторга.



ПРЕДЛАГАЕТ женщинам оригинальные современные украшения из янтаря.

КЕМЕРОВСКОЕ ВЫСШЕЕ ВОЕННОЕ КОМАНДНОЕ УЧИЛИЩЕ СВЯЗИ.

КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДОМ РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ.

НОВОСИБИРСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ.

ИЗДАТЕЛЬСТВУ «КУЗБАСС».

КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ.

ШТРИХИ К ТВОРЧЕСКОМУ ПОРТРЕТУ

ЧЕЛОВЕК ТЕАТРА



под Ташкентом, под Новосибирском. Было трудно всему народу. Прудно приходилось и театру. А поскольку Рывин был и художником, и заведующим постановочными...

ЧАСТЬ труппы оказалась в Новокузнецке. Работали в помещении, расположенном рядом с КМК. Приехавших харьковчан поразила размах работы завода, поразили своей душевной открытостью сибиряки. Стал складываться интересный репертуар — ставились «Как закалялась сталь» И. Островского, шекспировские «Отелло» и «Король Лир», «Русский вопрос» К. Симонова...

К концу войны Рывин принимает твердое решение остаться в Кузбассе и перейти в городской театр им. С. Орджоникидзе, а в 1948 году, после успешных гастролей коллектива в Кемерове, становится главным художником областного театра драмы.

В Кемерове Рывин был завистом, следил за работой цехов, добывая необходимые материалы для очередного спектакля, но прежде всего много рисовал. Появились возможности для его творческих экспериментов. Он увлекся за собой режиссеров, забрасывая их десятками, а иногда и сотнями рисунков. Эскизы, дополнявшие макет, служили бесценным материалом, толчком для фантазии у актеров, и режиссеров.

В 1936 году Марк Рывин закончил художественный институт в Харькове и остался здесь работать в театре драмы им. М. Горького. Когда началась война, молодому художнику, смущенному уже утвердить себя в коллективе, была ответственная задача — вместе со своим учителем, профессором Б. В. Косаревым эвакуировать театр. Эвакуация с людьми, реквизитом, костюмами уходила из города уже под бомбежкой, и стал перемещаться в восток, работая бок о бок со многими коллективами, эвакуированными на Урал, в Среднюю Азию, Сибирь.

— Не часто потом приходилось видеть такого интереса, какой люди проявляли к театру в войну, — говорит Марк Теодорович, — вспоминая, с каким огромным успехом шли «Зыковы» М. Горького в промерзшем, занедвевом театре Павлолота. Потом труппа разлеталась по театральным учреждениям по всей стране. В Кемерове Рывин был главным художником областного драматического театра имени А. В. Луначарского.

ПОЛОТНО для меня — пространство сцены, человек во времени и пространстве — вот подлинный театр, — так формулирует Гивин художественное кредо. Возможностью реализовать его стал тот интересный и сложный период в жизни нашего театра, когда туда пришли молодые режиссеры, актеры, которых возглавил В. Л. Климовский. Зрители увидели интересно поставленные и сыгранные спектакли «Совесть» Д. Павловой, «Обыкновенный человек» Л. Леонова, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Анна Каренина» М. Гайдаря, «Обыкновенное чудо» Е. Шварца. Коллектив одним из первых в стране обратился к эпическому театру немецкого коммуниста Б. Брехта «Трехгрошовую оперу» блестяще поставил Климовский и Рывин, Швейка во второй мировой войне» Рывин ставил с режиссером из ГДР Герхардом Нойбауэром.

Сегодня страницы специальных театральных журналов буквально заполнены статьями, в которых театроведы пытаются решить: благо или зло современный театр, использующий драматургию в качестве импульса для собственной концепции. Думается, театр, в котором тогда Рывин был главным художником, не сделал такого крена: в спектаклях, выходящих по своему художественному уровню, не было видно «ни автора, ни режиссера, ни актеров, а были только герои и их судьбы» (Л. Леонов). Рывин совместно с режиссерами проводил эксперименты со светом, цветом, различными «фактурами» и материалами.

Когда спустя десятилетия, довелось увидеть нашедший балет «Ромео и Джульетта» в постановке Н. Касаткиной и В. Васильева в Новосибирске, с восторгом подумалось: это уже было. То же предельное обнажение конфликта, та же звенящая искренность исполнителей, та же резкая, почти рваная, пластика. Было у нас только художник В. Сумбатташвили, оформивший спектакль по-сибирски, использовал нависающее над зеркалом сцены угрожающее огромное плоскости, а Рывин, создавая трагическую атмосферу города, где происходит действие, олеп ее сцену в серебристо-черный бархат.

«Бег», поставленный по пьесе М. Булгакова, один из самых типичных спектаклей Рывина (режиссер И. Пеккер). В нем он заставил вещи, предметы «работать» на развитие действия. Сдвинутые скамьи, шкафы, сейф, нес естественно вытнутая спинка кресла, на котором сидела Серафима, сложная световая партитура передавала атмосферу бегства, всеобщей сдвинутости, вира. Эта вещная сре-

да определяла и внутреннее состояние героев, пока еще смутно ощущающих неизбежность и необходимость революции, суровую правоту народной воли и нравственности. Художнику и режиссеру глубоко удалось передать драматический образ Роялина, выявить в пьесе и национальное начало: трагедия, гротеск соединились с напряженной лирикой.

«Бег» так же, как и поставленные затем Рывиным «Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского (режиссер Д. Шаманин), «Птицы нашей молодости» И. Друче (режиссер И. Рашкин), «Характеры» В. Шукшина (режиссер Ю. Николаев) и другие спектакли доказывают, что и в наших условиях возможен высокий уровень сценической культуры. Удаленность от столичных театров, возможно, даже способствовала рождению своеобразной художественности, давая свободу и самостоятельность в выборе выразительных средств.

ПО ВИДИМОМУ, в жизни каждого человека наступает такой период, когда у него появляется потребность овладеть своей духовной жизнью, использовать свой опыт, свои знания, свое умение, только входящее в жизнь. И Рывину есть чем поделиться с молодыми. Не одного желанного, разумеется, мало, надо еще и уметь учить. У Марка Теодоровича есть и этот талант — талант педагога. Лучшие дипломные работы выпускников Рывина, который в последние годы возглавляет театральное декорационное отделение Кемеровского художественного училища, говорят о высоком эстетическом вкусе, фантазии, изобретательности его воспитанников.

Наиболее способные выпускники овладевают самым сложным в работе театральном художника — умением мыслить пространственными, пластическими образами. За четыре года ученики Рывина прочитают большое количество театральной литературы, в том числе художественной. Ведь чтобы научить видеть драматургию пространства, педагог должен помочь ученикам овладеть драматургией как литературным материалом, и, наверное, только специалисты театра и литературы могут до конца познать, какая это непростая задача.

Сегодняшний разговор о жизни и творчестве заслуженного художника РСФСР М. Т. Рывина не случаен. Недавно ему исполнилось семьдесят лет. Хочется поздравить художника и пожелать ему дальнейших успехов в творческой и педагогической работе.

Н. АДНА. НА СНИМКЕ: заслуженный художник РСФСР М. Т. Рывин. Фото В. Грызыхина. г. Кемерово.

На ВДНХ Кузбасса



ПОКЛОН ВАМ, МЕДИКИ!

Непрерывным потоком идут кузбассовцы на выставку. Как нам сообщили в дирекции, ее уже посетили 195 тысяч человек. И не только кузбассовцев. В книге отзывов почетных гостей немало записей, сделанных делегациями соревнующихся с нами областей. Есть здесь слова благодарности и восхищения томицей и иркутяны, посланцев Донецкой области.

По традиции каждая неделя была посвящена одной из отраслей индустриального Кузбасса. 23 марта на выставке было посвящено здравоохранению области. Приехали не только делегации медиков из городов и районов области, но и многие кемеровчане, кто на себе познал силу современной медицины, благодарен врачам за спасение жизни. Начался этот день коротким митингом, на котором выступил заведующий отделом здравоохранения облсполкома Н. Н. Бурдин.

Затем состоялась встреча с заслуженными врачами республики, имена Л. И. Тимофеевой, М. Н. Горбуновой, Г. К. Шильниковой, М. П. Пролина, Г. И. Завадской, А. Г. Рыжаковой, Л. М. Казажовой хорошо известны в Кузбассе. Это они посвятили свою жизнь охране здоровья людей. И за это им наш низкий поклон.

А началось здравоохранение Кузбасса в январе 1920 года, когда при Сибревком был организован отдел Сибздрава, а на местах — узловые zdravotельные, главной задачей которых являлась организация борьбы с эпидемиями, голодом, беспризорностью.

Сегодня в системе здравоохранения нашей области трудятся десять тысяч врачей и более сорока тысяч средних медицинских работников. Бюджет здравоохранения достиг 217 миллионов рублей. Только за десятую и два года одиннадцатой пятилетки введено в строй больницы и больничные корпуса на пять тысяч койек и поликлиник почти на десять тысяч человек, где работают 254 бригады. Выполнив за год около миллиона вызовов, они оказывают экстренную медицинскую помощь каждому третьему жителю области.

По итогам Всесоюзного смотра работы лечебно-профилактических учреждений



Министерства здравоохранения СССР и ЦК профсоюза медицинских работников награждены детским поликлиника № 7 Кемерово, поликлиника № 2 больницы № 29 Новокузнецка. В прошлом году переходящее Красное знамя Минздрава РСФСР вручено коллективу областной клинической больницы № 1.

Обо всем этом рассказывается на выставке многочисленные стенды отдела здравоохранения.

В. МОИСЕЕВ. НА СНИМКАХ: беседа с председателем колхоза нашей области ведет заслуженный врач РСФСР Михаил Петрович Пронин; консультацию по медицинской технике дает начальник отдела оборудования магазина «Медтехника» Альберт Петрович Шмелев. Фото В. Грызыхина. г. Кемерово.

МЕДАЛЬ

ФОНДА МИРА

Почетной медалью правления Советского фонда мира награжден помощник начальника участка вентиляции и техники безопасности Ольжеского шахтопроходческого управления треста «Кузбассшахтопроходка» коммунист Константин Алексеевич Шитиков.

К. А. Шитиков известен на предприятиях города как лектор-международник. Его убедительно, аргументированное слово всегда находит путь к сердцам людей, вызывает у слушателей стремление внести личный вклад в укрепление мира на земле.

Сам лектор перечислил выигран в Фонд мира тысячу рублей, а с начала пятилетки — 2700 рублей. Медаль № 8085, первая в Международном конкурсе К. А. Шитиков в горжине КПСС на очередном занятии школы идеологического актива.

Т. БУЛДАКОВА. г. Междуреченск.

«ПАНОРАМА» № 12

Всесоюзное бюро пропаганды советской музыки орден Ленина Союза композиторов СССР, управление культуры Кемеровского облисполкома и государственная филармония Кузбасса с 17 по 23 апреля этого года проводят фестиваль советской музыки в Кузбассе с участием Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР и РСФСР Григория Хренишова, других композиторов нашей страны, известных хоров, ансамблей, оркестров, популярных артистов. Сегодня в еженедельном приложении областной газеты «Кузбасс» «Панорама» читатель найдет более подробную рекламу этого праздника советской музыки.

Издательство «Кузбасс» рассказывает о труде полиграфистов и приглашает к себе на работу юниоров и людей более старшего возраста. В номере напечатаны программа телепередачи на следующую неделю, объявления читателей, советы огородникам, кроссворд.

Читатель спрашивает

ОТЛУЧИЛСЯ С РАБОТЫ

Всем надо беречь каждую минуту рабочего времени. Это ясно. Плата за труд должна быть заработной платой. Но как выходить из экстренных ситуаций, которые иногда случаются? Сорвался водопротводный край в квартире, приехали родственники и ждут на вокзале, позвонили из сада — заболел ребенок, назначена лечебная процедура в поликлинике. Да мало ли какие непредвиденные случаи возникают в течение рабочего дня. А. КОРНЕЕВ.

г. Кемерово.

Отлучки с рабочего места, конечно же, отрицательно влияют на производительность труда и дисциплину труда. Но у каждого из нас, как пишет А. Корнеев, бывает необходимость отлучиться на какое-то время. Как ее оформить?

На время, необходимое работнику для личных надобностей, предоставляется, как известно, отпуск без сохранения заработной платы, который должен быть оформлен приказом или распоряжением административного органа. Такой же порядок оформления применяется и при уходе с рабочего места с разрешения администрации в течение рабочего дня. Прямые в распоряжении или приказе должны содержаться указания для бухгалтерии о неоплате времени отсутствия на работе, а в табеле выходов проставляется фактически отработанные время. Согласно этому, производится начисление заработной платы; рабочим со склада оплачивается по фактически выполненной, повременщикам — по числу отработанных дней или часов.

В. КОРОТКИХ, правовой инспектор труда облбюрофа.

ПОГОДА

Гидрометбюро сообщает: 25 марта днем по области ожидается облачная с прояснениями погода, без осадков. Ветер западный 7-12 метров в секунду. Температура 1-8 градусов тепла. В ближайшие сутки ожидается метеоспокой, способствующий накоплению вредных примесей в атмосфере Кемерово. Предприятиям задельствовать режим № 2 на сутки.

Э. СУВОРОВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Что было бы, если...». На переднем плане Георгий Аношкин и Юрий Волков. Фото Д. Коробейникова. г. Кемерово.

Редактор Н. А. БУРЫМ.

В коллективах художественной самодеятельности

КАРДИОГРАММА ПОИСКА

НА ПРЯМОУГОЛЬНИКЕ, изображающем эмблему агиттеатра «ЭХО», слово «агит» написано ломаной линией, напоминающей ту, что оставляют на бумаге ленте самописца, когда врачи снимают кардиограмму сердца больного. Линия эта круто забирается вверх, стремительно опускается вниз. Так попытка художника образно передать «температуру» выступлений агитационно-художественного коллектива.

Агиттеатр «ЭХО» появился во Дворце культуры имени 50-летия Октября сравнительно недавно — три с половиной года назад (большинство самодеятельных коллективов существует здесь уже десяти лет). Но, несмотря на молодость, известности агиттеатру не занимать не только в городе, но и в области. На смотре-конкурсе агитационно-художественных коллективов, проходивших в 1981 году в Анжеро-Судженске, а в прошлом году в Ленинске-Кузнецком, его программы выделялись злободневностью затрагиваемых тем, остротой их подачи, высоким художественным уровнем исполнения.

СОЗДАВАЛСЯ он так. В один из дней сентября 1979 года во Дворце культуры пришли представители Кировского райкома ВЛКСМ. — Зоя Степановна, — сказали они директору Дворца культуры Зубову, — хотим организовать агиттеатр. А у меня на примете для нее и руководитель есть, — услышав в ответ, — Владимир Петрович Барковский. Тем, кто хоть как-то причастен к культурно-просветительной работе, фамилия Бар-

КАРДИОГРАММА ПОИСКА



глубина постановки проблем в жизни коллектива. И при этом агитация должна вестись на языке искусства. Этим требованиям в полной мере отвечают программы агиттеатра «ЭХО». В первой же, которая называлась «Дорога», молодой коллектив — в то время еще агитбригада — громко и уверенно заявил о своей бескомпромиссной, непримиримой позиции к имеющимся в окружающей жизни недостаткам, направив остроту сатиры на пьянство, прогульщичество, бракоделов, а также и на тех, кто им покровствует. И в следующих программах он продолжил борьбу с бесхозяйственностью, разгильдяйством, потерями рабочего времени, но всякий раз его

участники будут искать новые повороты в критике этих отрицательных явлений, будут использовать для подачи материала самые разнообразные выразительные средства. Поиски их натолкнули на мысль добиваться большей театральности программы. К тому же агитбригадовцы стали не только критиковать конкретные недостатки, но и затрагивать в программах моральные темы, отклоняясь на те или иные явления жизни. А участие в их представлениях эстрадного оркестра Дворца культуры, руководимого опытным дирижером Вячеславом Зуевым, еще больше расширило возможности подачи материала. Так агитбригада перешла к форме агиттеатра, а ее программы переросли в агитпредставления.

ЯДРО КОЛЛЕКТИВА составили строитель Валерий Маншин, мастер-монтажник Владимир Павлов, технолог Георгий Аношкин, аппаратчик Юрий Волков, электрослесари Валерий Вадиванов, Борис Кузванов, дефектоскопист Игорь Иванов, инспектор пожарной охраны Алексей Дружинин. В числе первых участников коллектива был Евгений Михалев, ныне заведующий отделом обкома ВЛКСМ. У каждого из них не было сценического опыта, но кто-то неплохо играл на гитаре, кто-то немного пел, а кто-то хорошо читал стихи. Все эти умения пригодились, когда стали репетировать программы, одновременно овладевая и актерским мастерством.

И было главное, что объединило их, — точная гражданская позиция. Каждый участник агитколлектива мог жет сказать о себе, что его привлекло сюда не просто неприятие недостатков, а внутренняя потребность лично вести с ними борьбу. А потому, участие в агитколлективе является для этих коммунистов и комсомольцев возможностью вести со зрителями серьезный разговор по злободневным жизненным вопросам.

Трудным моментом в жизни любого агитколлектива является поиск подходящего сценария. В «ЭХО» сценарии пишут сами. Каркас его начинает делать Владимир Петрович. Затем вместе обсуждают, добавляют, исправляют. Вместе ищут также и художественную форму будущего представления.

Так, например, для программы «Сказ про то, что волнует и вас, и нас» была выбрана форма старинного былинного сказания. Его начинали «три богатыря». А затем участники агиттеатра исполняли сценки — «Сказ о Тяп-Ляп», в котором ставалось бракоделом. В «Сказе о Кировских березах» шел разговор об охране окружающей среды. «Сказ о 51-м маршруте» откликнулся на очень большую для района транспортную проблему и т. д.

С этой программой агиттеатр выступали и в пещах, и на городских мероприятиях. Везде они встречали самый горячий прием, т. к. вопросы, которые затрагивались в ней, действительно волнуют.

По материалам городского Комсомольского проектораз создано представление

Адрес редакции: 650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28. Телефоны: приемной редактора 52-32-74, заместителей редактора 52-36-45, 52-52-66, ответственного секретаря 52-33-59, отделов: партийной жизни 52-55-47, 52-66-22, пропаганда 52-53-23, 52-64-88, Советов народных депутатов 52-62-33, 52-63-22, 52-59-65, культуры 52-54-23, 52-65-47, тяжелой индустрии 52-35-66, 52-51-23, 52-42-01, химической и легкой промышленности 52-39-34, 52-50-45, сельского хозяйства 52-37-33, 52-49-78, 52-44-23, строительного 52-38-23, 52-46-22, 52-45-29, 52-57-67, писем и ясельщиков 52-05-23, 52-06-01, 52-08-29, 52-07-45, 52-03-22, информации и спорта 52-47-45, 52-48-65, иллюстрации 52-14-12, 52-25-23, еженедельника «Панорама» 52-34-56, общественной приемной 52-02-10, директора издательства 52-79-10, объявлений 52-69-33, бухгалтерии 52-70-10. Собственные корреспонденты: в Белове 2-29-27, Мариинске 2-31-20, Междуреченске 2-20-04, Новокузнецке 7-02-04, Прокопьевске 2-17-83.