



ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета издается с 7 января 1922 года

№ 28 (17858)

ЧЕТВЕРГ,

3

ФЕВРАЛЯ

1983 года.

Цена 3 коп.

В НОМЕРЕ

● Комплексное обслуживание трудящихся на производстве. 1 стр.

● Страница народного контроля. 2 стр.

● Торговля: на новый режим работы. 4 стр.

● Бачатский общественный пункт охраны порядка.

ДИСЦИПЛИНА ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА

Дисциплина и порядок во всех сферах нашей жизни — это вопросы сегодня самые важные. Они остро и принципиально поставлены Центральным Комитетом партии и правительством, занятыми и единодушно поддержаны всеми советскими людьми. Честные труженики не хотят терпеть рядом с собой бесхозяйственность, разгульдество, неразбериху, самоупротивство, равнодушие, пьянство. Большинство из них помнят: мы заговорили об этом во весь голос не потому, что стали жить хуже или что прогулчики и нарушители задают ритм нашему производству. И живем мы днем от дна лучше, и движение наше вперед по-прежнему уверенно и целеустремленно. Но масштабы народного хозяйства и связи между предприятиями его различными отраслями настолько расширились и усложнились, что малейший ской ритм одного трудового коллектива немедленно вызывает разлад и повышенное напряжение в другом, в конечном счете обернувшись недоделанной продукцией, в том числе и тех товаров, которые мы ищем на прилавках магазинов. Истина: хотим лучше жить, надо лучше работать — предстоит сегодня в своей очевидной житейской простоте.

Задача в первую очередь партийных организаций — донести ее до сознания каждого. От прогулов и неорганизованности мы теряем много. На днях в областном комитете партии состоялось совещание руководителей партийных, советских, хозяйственных, администрации органов и общественных организаций по этим вопросам. Приводились такие цифры: потерю рабочего времени составляют ежегодно более 800 тысяч человеко-дней, или почти два дня на каждого работающего. В области каждый пятый ежегодно меняет место работы и затрачивает на трудоустройство 27 дней — за это время они могли бы произвести продукции на 157 миллионов рублей. Большой материальный и моральный урон от вынужденных и любителей поживиться за государственный счет.

Дисциплина труда — понятие широкое. Борьба за нее не должна сушаться до размеров проходных и пивных баров, хотя и эта практическая работа важна и необходима, искать, ведется робко и бессистемно. Дисциплина — это и четкая организация производства, и неукоснительное соблюдение договоров на поставки, и обязательное улучшение условий труда и быта людей, и постоянное повышение их общеобразовательного и профессионального уровня, и разумный режим работы обслуживающих учреждений и организаций, и умелое использование законодательными актами и влиятельной силой общественного мнения. Но какой бы многогранной и разнообразной эта работа ни была, главный ее участник и конкретный исполнитель — трудовой коллектив, его партийная организация.

Высокие цифры, которые мы слышим на собраниях, читаем в отчетах, складываются из трудового участия каждого из нас, нашей добросовестности, занятости, ответственности в общем деле, нашем творчестве. И, между прочим, из наших опозданий, затягивающихся обеденными перерывами, равнодушного наблюдения за безобразием — тоже. Ведь брак, и прислуги, и хищения, и обман с помощью липовых справок зачастую происходят на наших глазах, а не в глубокой тайне. Именно в трудовом коллективе идеи, планы и призымы превращаются в практические дела, воспитываются бережливость, товарищество и взаимопомощь. Хороший коллектив не тот, где все довольны друг другом, а тот, где правильно понимается взаимная требовательность, высоко ценится принципиальность, где достоинство и честь человека определяют не красивые слова, а дела, где уважительность и доброжелательность не путают с попустительством и всепрощением.

Создавать такую обстановку, помочь расставить людей и организовать их труд так, чтобы они могли полностью использовать свою способность, чтобы было возможность широкого обмена идеями и опытом, чтобы каждый чувствовал себя хозяином на производстве, необходимым человеком, своевременно устранять и правильно разрешать конфликтные ситуации — задача партийных организаций, долг каждого коммуниста. Надо и дальше совершенствовать структуру партийных организаций, чтобы коммунисты были на всех производственных участках, оказывали влияние на все стороны жизни коллектива.

Практика показывает: где есть такое влияние, там и порядка больше, и дисциплина крепче, и, следовательно, результаты труда выше. А между тем в Кемерове из 812 строительных бригад партийные группы созданы лишь в 97. Правильно поступают партийные комитеты, которые создают комиссии контроля деятельности администрации по укреплению трудовой дисциплины, сокращению текучести кадров.

Партийным комитетам и бюро, профсоюзным организациям и хозяйственным руководителям необходимо в предварительном порядке на коллегиальные формы организаций и оплаты труда, повышать роль и значение советов производственных бригад при решении вопросов организации производства, укрепления трудовой дисциплины.

Все мы ощущаем, как порой неудобно построить режим работы предприятий горнолыжного, бытового обслуживания, государственных учреждений, больниц, поликлиник, почтовых отделений, сберкасс. Тысячи людей из-за этого поневоле становятся нарушителями трудовой дисциплины, потому что личные дела не могут решить в свое свободное время. А коль так, то привычными стали и уходы с работы по разрешению администрации порой и без какой-либо надобности вообще. Недобросовестный работник всегда найдет, на что сослаться, а администрация, к сожалению, часто не вникает в суть просьбы.

Контроль за режимом работы предприятий сферы услуг находится в компетенции исполнкомов городских и районных Советов, но они не всегда настойчиво его осуществляют. Так Гурьевский горисполком в 1980 году принял решение об упорядочении режима работы предприятий, учреждений и организаций, занятых обслуживанием населения, но не добился его выполнения. Задачи Советов по этому вопросу определены постановлением Совета Министров СССР, разработанными соответствующие меры и у нас в области, и теперь дело за конкретными, практическими действиями. Коммунисты, работающие в советских организациях, государственных учреждениях, на предприятиях сферы услуг, должны возглавлять начавшуюся перестройку, разъяснять товарищам по труду важность и необходимость быстрого перехода на новый режим, введение склоняющей графиков работы в ранние и поздние вечерние часы, в выходные дни.

«Мы сейчас должны сделать все для того, чтобы у нас каждый, посторонний, каждый, выполняющий свою норму, свое производственное задание. Требование это относится не крачесмерно», — говорил Ю. В. Андропов на встрече с московскими станкостроителями... Потому что без должной дисциплины — трудовой, плановой, государственной — мы быстро идти не можем. Так считают коммунисты, все трудящиеся Кузбасса. Не упомянуты советчики в обкоме КПСС особо были подчеркнуты: некоторые партийные комитеты пока лишь ограничиваются призываами укреплять порядок и дисциплину, совершенствовать стиль работы, не подкрепляя их реальными действиями, практическим воплощением в жизнь принятых решений. Невелика цена бесконечным словопрениям, горячим дискуссиям по засыпкам вопросам, ссылкам на объективные трудности, обширным бумажным «перегородками» и «мероприятиями», рожденным в кабинетах. Партийные организации сами должны в первую очередь показать пример дисциплинированности, четкости, непримиримости в фактах формализма, бюрократизма, домаготики и расхлябанности.

Ответы товарища Ю. В. Андропова на вопросы корреспондента «Правды»

Вопрос. Как Вы относитесь к обращению президента США «К народам Европы», в котором он предложил, чтобы СССР и Соединенные Штаты подписали на американских условиях соглашение о ликвидации ракет средней дальности?

Ответ. Прежде всего я должен со всей определенностью сказать, что ничего нового в предложении президента Р. Рейгана нет.

Именно такая нереалистическая позиция США блокирует, и это хорошо известно, продвижение на переговорах в Женеве. То, что сейчас президент США вновь подтверждает эту позицию, свидетельствует об одном: Соединенные Штаты не хотят

искать взаимоприемлемой договоренности с Советским Союзом и тем самым намеренно обрекают на одностороннем порядке на ядерные ракеты средней дальности, а США и их союзники по НАТО сохранили бы все имеющиеся у них ядерные средства этой категории.

Я уже говорил, что на одностороннее разложение СССР не пойдет. И если дело дойдет до размещения новых американских ракет в Европе, то мы ответим на это должным образом. Но это был бы не наш выбор.

Советский Союз — за другой путь. Лучше всего, и мы это предлагаем, вообще не иметь в зоне Европы ядерного оружия ни средней дальности, ни тактического. Поскольку США не идут на

этот, мы готовы и на такое решение, при котором у Советского Союза было бы не больше, чем их уже имеется сейчас в Европе на стороне НАТО. Одновременно должна быть достигнута договоренность о сокращении с обеих сторон до разных уровней и числа самолетов-носителей ядерного оружия средней дальности.

Таким образом, было бы полное равенство и по ракетам, и по самолетам, причем равенство на несравнимо более низком уровне, чем теперь.

Советский Союз готов подписать такое соглашение. Готов ли президент США

подписать такое соглашение, основанное на принципе равенства и одинаковой безопасности?

Вопрос. Президент США предлагает встретиться с Вами для подписания соглашения, о котором он ведет речь. Что можно сказать по этому поводу?

Ответ. Мы считали и считаем, что встреча на высшем уровне имеет особое значение для решения сложных проблем. Это определяет наш серьезный подход к этому.

Для нас это не вопрос политической или пропагандистской игры. Встреча между руководителями СССР и

ЗАДАЧИ ЖУРНАЛИСТОВ

Вчера в редакции газеты «Кузбасс» состоялась встреча первого секретаря обкома КПСС Л. А. Горшкова с журналистами областной газеты. На встрече присутствовали руководители областного комитета по телевидению и радиовещанию, газеты «Комсомолец Кузбасса», издательства «Кузбасс».

В своем выступлении Л. А. Горшков остановился на вопросах дальнейшего улучшения работы средств массовой информации в свете решений XXVI съезда партии, постановлений ЦК КПСС, положений и выступлений выступлений Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Ю. В. Андропова на ноябрьском (1982 г.) Пленуме ЦК КПСС, в которых с московскими станкостроителями.

Было подчеркнуто, что газеты, телевидение, радио должны уделить больше внимания проблемам успешного выполнения заданий и обязательств третьего года пла-

НА РАБОТЕ — РАБОТАТЬ!

С большим интересом восприняли трудящиеся Кузбасса бесседу Генерального секретаря ЦК КПСС Ю. В. Андропова с московскими станкостроителями. Мысли, высказанные в них, близки и понятны как рабочим промышленности, так и сельского хозяйства, интеллигенции, всем, кто стремится работать творчески, с полной отдачей, кто нетерпим к бесхозяйственности и общественному порядку.

Чтобы не было

СТЫДНО

Мне особенно запомнились слова товарища Ю. В. Андропова о том, что наведение порядка не требует каких-либо капитальныхложений, а эффект дает огромный.

Оченью в главной задаче создания такой обстановки на каждом шагу чувствовали время перед народным хозяйством, непримиримо относясь к недостаткам, вместе с партийными комитетами оперативное добиваться принятия конкретных мер по газетным выступлениям.

В коллективе Л. А. Горшкова остановился на вопросах дальнейшего улучшения работы средств массовой информации в свете решений XXVI съезда партии, постановлений ЦК КПСС, положений и выступлений Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Ю. В. Андропова на ноябрьском (1982 г.) Пленуме ЦК КПСС, в которых с московскими станкостроителями.

Было подчеркнуто, что газеты, телевидение, радио должны уделить больше внимания проблемам успешного выполнения заданий и обязательств третьего года пла-

сткостроителями Москвы и близко к сердцу принять его добрые советы, замечания.

Скажу о совхозе «Звездный». Коллектив наш неплохой, созданы нормальные условия для жизни. Квартиры благоустроенные, улицы асфальтированные, чисто, летом много зелени. Животноводческие бригады тов. П. Поповой и В. Бычковой — маки хозяйств. Секрет их успехов — в постоянном внимании со стороны руководства.

В коллективе Л. Олешович (здесь я работаю) картина иная. Группы коров в основном старые, молока дают мало. Главный зоотехник В. П. Денисов по непонятным причинам наш отставший коллектив не берет во внимание. Часто грубит, хотя и знает, что криком не поможет. Лучше бы о коровах, о воде для скота позаботился, с людьми сердечно потолковал.

И еще. Завтрак, который доставляют нам на комплекс, обычно холодный, а выпечка черствая, о коржики, например, зубы поломала.

Л. КВАСТ, оператор машинного доения совхоза «Звездный». Кемеровский район.

УГОЛЬ РОДИНЕ — ПОЛНОЙ МЕРОЙ

ШАХТЕРЫ КУЗБАССА ВЫПОЛНИЛИ ЯНВАРСКИЙ ПЛАН ДОБЫЧИ УГЛЯ.

За первый месяц года выпадено 12 миллионов 977 тысяч тонн топлива. К 1 февраля на сверхплановом счету горняков было 200 тысяч тонн угля.

Очтиноно поработали в январе предприятия объединения «Южкузбассуголь», «Кемеровуголь», «Северокузбассуголь», «Облкемеровуголь».

В первом ряду предприятий, соревнующихся за успешное выполнение обязательств третьего года пятилетки, идут шахты «Первомайская», «Физкультурника», им. Ярославского, «Чернинская», «Центральная», «Абайская», «Гаспадская», «Обильная», «Нагорная», разрез им. 50-летия Октября, «Краснобродский», «Листянский».

З. ГАВРИЛОВ.

Бригадный подряд

СЕРЬЕЗНЫ ЛИ НАМЕРЕНИЯ?

Не знаю, есть ли механизаторы, которые не мечтали бы о хорошей организациии труда. Подряд открывает дорогу к такой организациии.

Но если говорить откровенно, желающих работать в подрядных бригадах и звеньях оказывается не много.

В чем же тут дело? В последние годы почти во всех хозяйствах создаются такие бригады и звенья.

Но, как правило, горючина, уже когда надо выезжать в поселок. А потом начинается..

Тогда начинается заборонить, окучивать, прорывать, проводить прополку. Иной раз не укладывались в рабочий день, прихватывали часы отдыха. Мы же будем на звено.

И люди просто перестают верить в реальность подрядов. Многие говорят: «Будешь недосыпать, выкладываться, а потом среди лета звено ликвидируют и все твоё старание пропадёт».

Нередко бывает и такое. Получили звено хороший урожай, подсчитали сумму доллаты, а она оказалась

чили около 150 тонн раннего картофеля. Продавали его по 40 копеек за килограмм.

Вырученной суммой перекрыли чуть ли не половину затрат на возделывание всех ствов гектаров. А убрали-то всего 15 гектаров картофельных плантаций.

После уборки в районе подводили итоги соревнования картофелеводов. Нашему звено было присуждено первое место и приз Героя Социалистического Труда Ю. Тюкиной. Вместе с призом выдали премию на 750 мест, конференц-зал на 750 мест, спортивный зал, книгохранилище на 22 тысячи томов, читальный зал, поликлиника на 500 посещений, предусмотрено расширение ателье, комплексного приемного пункта, стола заказов, магазина полуфабрикатов.

Вся проделанная по созданию условий работы позволила снизить текучесть кадров с 36,3 процента в 1977 году до 23,3 в 1982 году.

Сейчас коллектив продолжает работу на высоком уровне, обеспечивая звено бытовыми помещениями. Есть библиотека,

</div

Как вас обслуживают? для удобства покупателей

В связи с постановлением Совета Министров СССР, а на его основании в связи с решением облисполкома изменен режим работы торговых предприятий области.

Уже в феврале все универсмаги, крупные промтоварные магазины (с торговой площадью в 700 кв. метров и более), специализированные магазины, торгующие товарами для детей, и ювелирные магазины, около тысячи промтоварных, 338 приемных пунктов стеклодары и 18 колхозных рынков) изменят режим работы, оставаясь в рамках установленных лимитов по численности работников и по фондам зарплаты — за счет расширения зон обслуживания, совмещения професий, разделения смены на две части, внедрения синих узлов расчета, ленточных графиков выхода на работу, ежедневной оплаты труда и других форм организации труда, материального и морального стимулирования торговых работников.

В городских районах, микрорайонах и рабочих поселках определены дежурные продовольственные магазины, которые будут открыты с 8 часов утра до 22 часов вечера без выходных дней. Кроме того, отдельные специализированные хлебобулочные, молочные, пекарни, а также кооперативные продовольственные магазины будут тоже работать по принципу дежурных, то есть с 7 часов утра до 21 часа вечера без выходных дней.

Чтобы улучшить организацию приема стеклодары от населения, все пункты, имеющие площадь для приема, сортировки и хранения тары, в течение февраля перейдут с односменного режима на двухсменный и будут открыты с 7 часов утра до 21 часа без выходных дней. Остальные приемные пункты стеклодары будут открывать и закрываться на час позже, выходной день у них будет только в понедельник.

Изменился и режим работы колхозных рынков. Теперь они будут открываться в 7 часов утра и закрываться на час позже, выходной день у них будет только в понедельник.

Чтобы создать трудающимся больше удобств, немаловажную роль должна сыграть торговля по заказам. Сейчас она осуществляется на 410

предприятиях, учреждениях и структурах. Перед торговыми организациями поставлена задача: на каждом промышленном предприятии и структуре, где работают не менее 500 человек, открыть в нынешнем году продовольственный магазин, торгующий по заказам.

Шестьдесят процентов торговых предприятий области (это 136 продовольственных магазинов, около тысячи промтоварных, 338 приемных пунктов стеклодары и 18 колхозных рынков) изменят режим работы, оставаясь в рамках установленных лимитов по численности работников и по фондам зарплаты — за счет расширения зон обслуживания, совмещения професий, разделения смены на две части, внедрения синих узлов расчета, ленточных графиков выхода на работу, ежедневной оплаты труда и других форм организации труда, материального и морального стимулирования торговых работников.

У нас еще много пространств входит в продовольственные магазины во время текущих ремонтов и инвентаризаций. Чтобы скратить такие пространства, ремонт в магазинах с торговой площадью более 200 кв. метров будет теперь производиться только по секциям. Инвентаризация в мелких магазинах тоже будет проходить при открытии для покупателей дверя и в сокращенные сроки. В крупных продовольственных магазинах инвентаризация будет проходить за один день, а в крупных промтоварных — за два дня, по секциям, когда магазин для покупателей открыт.

С учетом перестройки режима работы розничной торговой сети пересмотрены и графики завоза в нее товаров с промышленных предприятий, с оптовых баз и со складов торгов.

Б. ХОМЯКОВ,
начальник управления
торговли облисполкома.
г. Кемерово.



ЭКРАН ФЕВРАЛЯ

может привести к неправильным последствиям.

В фильме занят Михаил Волонтир, Анатолий Кузнецов, Борис Шербаков, Пауль Буткевич и другие популярные артисты.

Режиссер В. Дорман на

студии им. Горького снял двухсерийный фильм «Возвращение президента», который завершает трилогию о сложной судьбе сына белоэмигранта графа Тульева Михаила Тульева, засланныго в СССР иностранной разведкой. Здесь к Михаилу Тульеву приходит прозрение, он начинает понимать всю меру своей вины перед Родиной и изыскивает готовность принять участие в чекистской операции против бывших своих хозяев. Об этом шла речь в первых сезонах кинодрамы «Ошибки президента» и «Судьба президента».

И вот — авария на борту американской подводной лодки, которая может вызвать ракетный залп по советским кораблям. Тогда — война...

Зритель увидит на экране самую современную советскую боевую технику, ее могущество — гаранты нашей безопасности. Вместе с тем этот фильм — еще одно предупреждение, сколько опасна американская политика «баланса сил», срыва враждебной разведки, которая

может привести к неправильным последствиям.

В фильме занят Михаил Волонтир, Анатолий Кузнецов, Борис Шербаков, Пауль Буткевич и другие популярные артисты.

В фильме занят великолепный актерский состав: народный артист СССР Георгий Жженов создает образ мужественного разведчика Тульева. В роли шефа иностранной разведки снялся Леонид Броневой. Музыку написал Михаил Таривердиев. По итогам конкурса, организованного Комитетом государственной безопасности СССР, Союзом писателей СССР и Союзом кинематографистов СССР, в ознакомившемся с фильмом 55-й годовщиной ВЧК-КГБ, создателям трилогии присуждена вторая премия.

В основу фильма режиссера Х. Бакева «Смерть на взлете» (студия «Мосфильм») положена повесть А. Соловьева «Волки гибнут в капканах».

Талантливый ученик Игорь Крымов (арт. Юрий Демич) участвует в разработке сверхпрочной брони, о чем становится известно разведке одного из западных государств. Познакомившись случайно с красивой женщиной по имени Нора, Игорь Крымов никак не предполагал, что это ловкий шахматистка из западной разведки.

Тульев мастерски использует свое положение в логове врага, умело играет на скрытый враждебной разведки, чтобы

расстаскивать своих шефов друг

к другу, не думая о личной

безопасности. Все свои силы, весь свой талант и мужество обращает Тульев на раскрытие враждебных замыслов против Советской Родины, на разоблачение военных преступников.

В фильме занят великолепный актерский состав: народный артист СССР Георгий Жженов создает образ мужественного разведчика Тульева. В роли шефа иностранной разведки снялся Леонид Броневой. Музыку написал Михаил Таривердиев. По итогам конкурса, организованного Комитетом государственной безопасности СССР, Союзом писателей СССР и Союзом кинематографистов СССР, в ознакомившемся с фильмом 55-й годовщиной ВЧК-КГБ, создателям трилогии присуждена вторая премия.

В основу фильма режиссера Х. Бакева «Смерть на взлете» (студия «Мосфильм») положена повесть А. Соловьева «Волки гибнут в капканах».

Талантливый ученик Игорь Крымов (арт. Юрий Демич) участвует в разработке сверхпрочной брони, о чем становится известно разведке одного из западных государств. Познакомившись случайно с красивой женщиной по имени Нора, Игорь Крымов никак не предполагал, что это ловкий шахматистка из западной разведки.

Тульев мастерски использует свое положение в логове врага, умело играет на скрытый враждебной разведки, чтобы

расстаскивать своих шефов друг

к другу, не думая о личной

безопасности. Все свои силы, весь свой талант и мужество обращает Тульев на раскрытие враждебных замыслов против Советской Родины, на разоблачение военных преступников.

В фильме занят великолепный актерский состав: народный артист СССР Георгий Жженов создает образ мужественного разведчика Тульева. В роли шефа иностранной разведки снялся Леонид Броневой. Музыку написал Михаил Таривердиев. По итогам конкурса, организованного Комитетом государственной безопасности СССР, Союзом писателей СССР и Союзом кинематографистов СССР, в ознакомившемся с фильмом 55-й годовщиной ВЧК-КГБ, создателям трилогии присуждена вторая премия.

В основу фильма режиссера Х. Бакева «Смерть на взлете» (студия «Мосфильм») положена повесть А. Соловьева «Волки гибнут в капканах».

Талантливый ученик Игорь Крымов (арт. Юрий Демич) участвует в разработке сверхпрочной брони, о чем становится известно разведке одного из западных государств. Познакомившись случайно с красивой женщиной по имени Нора, Игорь Крымов никак не предполагал, что это ловкий шахматистка из западной разведки.

Тульев мастерски использует свое положение в логове врага, умело играет на скрытый враждебной разведки, чтобы

расстаскивать своих шефов друг

к другу, не думая о личной

безопасности. Все свои силы, весь свой талант и мужество обращает Тульев на раскрытие враждебных замыслов против Советской Родины, на разоблачение военных преступников.

В фильме занят великолепный актерский состав: народный артист СССР Георгий Жженов создает образ мужественного разведчика Тульева. В роли шефа иностранной разведки снялся Леонид Броневой. Музыку написал Михаил Таривердиев. По итогам конкурса, организованного Комитетом государственной безопасности СССР, Союзом писателей СССР и Союзом кинематографистов СССР, в ознакомившемся с фильмом 55-й годовщиной ВЧК-КГБ, создателям трилогии присуждена вторая премия.

В основу фильма режиссера Х. Бакева «Смерть на взлете» (студия «Мосфильм») положена повесть А. Соловьева «Волки гибнут в капканах».

Талантливый ученик Игорь Крымов (арт. Юрий Демич) участвует в разработке сверхпрочной брони, о чем становится известно разведке одного из западных государств. Познакомившись случайно с красивой женщиной по имени Нора, Игорь Крымов никак не предполагал, что это ловкий шахматистка из западной разведки.

Тульев мастерски использует свое положение в логове врага, умело играет на скрытый враждебной разведки, чтобы

расстаскивать своих шефов друг

к другу, не думая о личной

безопасности. Все свои силы, весь свой талант и мужество обращает Тульев на раскрытие враждебных замыслов против Советской Родины, на разоблачение военных преступников.

В фильме занят великолепный актерский состав: народный артист СССР Георгий Жженов создает образ мужественного разведчика Тульева. В роли шефа иностранной разведки снялся Леонид Броневой. Музыку написал Михаил Таривердиев. По итогам конкурса, организованного Комитетом государственной безопасности СССР, Союзом писателей СССР и Союзом кинематографистов СССР, в ознакомившемся с фильмом 55-й годовщиной ВЧК-КГБ, создателям трилогии присуждена вторая премия.

В основу фильма режиссера Х. Бакева «Смерть на взлете» (студия «Мосфильм») положена повесть А. Соловьева «Волки гибнут в капканах».

Талантливый ученик Игорь Крымов (арт. Юрий Демич) участвует в разработке сверхпрочной брони, о чем становится известно разведке одного из западных государств. Познакомившись случайно с красивой женщиной по имени Нора, Игорь Крымов никак не предполагал, что это ловкий шахматистка из западной разведки.

Тульев мастерски использует свое положение в логове врага, умело играет на скрытый враждебной разведки, чтобы

расстаскивать своих шефов друг

к другу, не думая о личной

безопасности. Все свои силы, весь свой талант и мужество обращает Тульев на раскрытие враждебных замыслов против Советской Родины, на разоблачение военных преступников.

В фильме занят великолепный актерский состав: народный артист СССР Георгий Жженов создает образ мужественного разведчика Тульева. В роли шефа иностранной разведки снялся Леонид Броневой. Музыку написал Михаил Таривердиев. По итогам конкурса, организованного Комитетом государственной безопасности СССР, Союзом писателей СССР и Союзом кинематографистов СССР, в ознакомившемся с фильмом 55-й годовщиной ВЧК-КГБ, создателям трилогии присуждена вторая премия.

В основу фильма режиссера Х. Бакева «Смерть на взлете» (студия «Мосфильм») положена повесть А. Соловьева «Волки гибнут в капканах».

Талантливый ученик Игорь Крымов (арт. Юрий Демич) участвует в разработке сверхпрочной брони, о чем становится известно разведке одного из западных государств. Познакомившись случайно с красивой женщиной по имени Нора, Игорь Крымов никак не предполагал, что это ловкий шахматистка из западной разведки.

Тульев мастерски использует свое положение в логове врага, умело играет на скрытый враждебной разведки, чтобы

расстаскивать своих шефов друг

к другу, не думая о личной

безопасности. Все свои силы, весь свой талант и мужество обращает Тульев на раскрытие враждебных замыслов против Советской Родины, на разоблачение военных преступников.

В фильме занят великолепный актерский состав: народный артист СССР Георгий Жженов создает образ мужественного разведчика Тульева. В роли шефа иностранной разведки снялся Леонид Броневой. Музыку написал Михаил Таривердиев. По итогам конкурса, организованного Комитетом государственной безопасности СССР, Союзом писателей СССР и Союзом кинематографистов СССР, в ознакомившемся с фильмом 55-й годовщиной ВЧК-КГБ, создателям трилогии присуждена вторая премия.

В основу фильма режиссера Х. Бакева «Смерть на взлете» (студия «Мосфильм») положена повесть А. Соловьева «Волки гибнут в капканах».

Талантливый ученик Игорь Крымов (арт. Юрий Демич) участвует в разработке сверхпрочной брони, о чем становится известно разведке одного из западных государств. Познакомившись случайно с красивой женщиной по имени Нора, Игорь Крымов никак не предполагал, что это ловкий шахматистка из западной разведки.

Тульев мастерски использует свое положение в логове врага, умело играет на скрытый враждебной разведки, чтобы

расстаскивать своих шефов друг

к другу, не думая о личной

безопасности. Все свои силы, весь свой талант и мужество обращает Тульев на раскрытие враждебных замыслов против Советской Родины, на разоблачение военных преступников.

В фильме занят великолепный актерский состав: народный артист СССР Георгий Жженов создает образ мужественного разведчика Тульева. В роли шефа иностранной разведки снялся Леонид Броневой. Музыку написал Михаил Таривердиев. По итогам конкурса, организованного Комитетом государственной безопасности СССР, Союзом писателей СССР и Союзом кинематографистов СССР, в ознакомившемся с фильмом 55-й годовщиной ВЧК-КГБ, создателям трилогии присуждена вторая премия.

В основу фильма режиссера Х. Бакева «Смерть на взлете» (студия «Мосфильм») положена повесть А. Соловьева «Волки гибнут в капканах».

Талантливый ученик Игорь Крымов (арт. Ю