



Кемеровский областной
научно-исследовательский
газетно-журнальный
фонд

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета издается
с 7 января 1922 года.
№ 221 (18051)
ПЯТНИЦА,
23
СЕНТЯБРЯ
1983 года.
Цена 3 коп.

В НОМЕРЕ

- «Жатва-83»: все силы на уборку урожая.
- Кузбассовцы на трудовой вахте пятилетки. 1 стр.
- За чистоту окружающей среды. 2 стр.
- Письма читателей. 4 стр.
- Кемеровский госцирк открывает сезон.



ЗЯБЬ—ОСНОВА БУДУЩЕГО УРОЖАЯ

Дневник полевых работ

На 21 сентября совхозы и колхозы области скопили зерновые и зернобобовые культуры на 507 тыс. га, обмолотили на 374,8 тыс. га — 46,8 процента уборочной площади. Картофель выкопан на 16500 га — 55 процентов плантации, засыпано в хранилища клубней на семена 62,7 процента к плану. Кукуруза убрана на 93,1 процента плановой площади, силоса запасено 1 млн. 782 тыс. тонн. Зяби поднят 367,8 тыс. га — 37,9 процента. На условную голову скота запасено 16,4 центнера кормовых единиц — 92,6 процента к плану.

По районам и тресту совхозов объединения «Кузбассуголь» полевые работы характеризуются такими показателями (в первой колонке — убрано зерновых культур, во второй — картофеля, в третьей — поднят зяби, в процентах к плану):

Новокузнецкий	68,9	84,2	44,7
Промышленновский	61,3	76,9	36,4
Ленинский	58,8	53,3	42,2
Кузнецкий	57,4	64,0	44,8
«Кузбассуголь»	52,1	54,5	42,6
Промышленновский	51,3	62,0	47,8
Кемеровский	48,3	28,5	35,3
Беловский	48,2	33,3	35,3
Челябинский	48,1	37,5	34,2
Юргинский	47,5	57,9	50,7
Яшкинский	45,3	37,5	35,9
Ижморский	40,3	50,0	38,5
Топкинский	39,7	53,8	51,4
Марининский	38,8	62,5	37,1
Яйский	37,9	28,5	45,7
Тяжинский	36,6	66,6	32,2
Тисульский	36,4	40,0	32,0

За сутки хлеба обмолочено на восьми тысячах гектаров — 2,8 процента уборочной площади. Прибавка на копке картофеля — 900 гектаров, на осенней обработке почвы — 11600 га — 1,2 процента.

Хлеб убран

Хлеборобы колхоза имени Мичурина первыми в районе завершили жатву. Большой вклад в успех внесли комбайнеры В. И. Лапыткин, Н. И. Камынин, Ю. Г. Батурин. Не отстал от опытных механизаторов и комсомолец В. Наточий, хотя он и первый сезон встал за штурвал степного корабля. Комбайнеры не поставили свои машины на

прикол. Сейчас они помогают убирать хлеба другим хозяйствам района. Близка к завершению вспашка зяби. Активно ведут в колхозе подготовку семян, уборку соломы.

В. ГОРЯЧЕВ.
Промышленновский район.

Спасибо за помощь

Кукурузоводческое звено третьего отделения совхоза «Соломнинский», которым руководит звеньевой А. И. Турков, вот уже несколько лет подряд вырабатывает хорошие урожаи кукурузы. Вот и в этом не совсем благоприятном году звено получило в среднем по 260 центнеров зеленой массы кукурузы с каждого гектара.

В успешном проведении уборки нам помогли водители Кольчугинской автобазы П. Г. Пандилов, В. С. Корчуганов, Ф. Я. Шадрин.

Н. С. Кудряшов, которых хочется от всей души поблагодарить за их добросовестные отношения к работе. Неплохо потрудились на разравнивании и трамбовке силовой массы трактористы П. М. Меленчук, Н. А. Ефимов, В. С. Дворовенко, рабочие И. В. Бабинец, А. И. Степанов, грузчики Ю. С. Болтенко, Жена Шведов и Юра Петляев.

Н. БЕНДЕРСКИЙ,
управляющий отделением совхоза «Соломнинский».

Топкинский район.

Видимых причин таких черепашьих темпов две. Первая: несмотря на то, что сушилки в районе крутятся-вертятся, проку от этого мало, так как на многих из них нет зерноочистительных машин. Помните, летом, примерно за полмесяца до начала уборки, в районном управлении сельского хозяйства, в райсельхозтехнике раздавались голоса, что, когда погребется, все будет крутиться, как надо. Похвально, что слишком самоуверенными были те голоса. Но не время сейчас вставать в позу и кричать «А я говорил!». Надо исправлять положение, максимально использовать то, что все-таки «крутится».

Вторая причина состоит, на мой взгляд, из нескольких (если можно так выразиться) подпричин, общим названием которым будет неорганизованность. Судите сами: во второй половине сентября на один человек в

КОЛХОЗ «Новый путь»

Промышленновского района расположен в так называемой зоне рискованного земледелия. Нынче, например, во время кошения и развешивания вторичных корней у яровых культур здесь не выпало практически ни капли дождя. Но применяемая в хозяйстве уже более десяти лет почвозащитная система земледелия помогла выстоять растениям. По десяти центнера зерна на гектаре кукуруза вымалаха до 2,5 метра и дает по 250 центнеров зеленой массы с каждого гектара.

Погода с первых же дней не благоприятствовала земледелию и в страдную пору. Тем не менее в районной сводке о ходе полевых работ среди 24 хозяйств «Новый путь» по всем показателям уверенно занимает место в первой десятке.

Рассказать о том, как достигаются высокие темпы на уборке урожая в сложных условиях, — такую задачу поставила редакция районной газеты «Красное знамя» перед четырьмя журналистами, командированными в хозяйство. Опубликованные материалы, занявшие весь внутренний разворот и часть первой половины газеты, дают основание считать, что цели своей редакция добилась.

«Организованность, дисциплина — залог успеха на жатве» — таков вывод не только журналистов, которые вывели эти слова в заголовках, но прежде всего самих колхозников.

Из короткого репортажа, из обстоятельного беседы с председателем Г. Бритвиным видно, как тщательно, загодя и по-хозяйски со-

здавали здесь единый уборочно-транспортный комплекс из четырех отрядов, как на общем собрании «всем миром» детально обдумывали рабочий план на период жатвы, меры моральной и материальной поощрения особо отличившихся механизаторов и полеводов, как пригласили отбирать людей в звенья по техническому обслуживанию машинно-тракторного

парка. Главное же, как убедился журналисты, — вся эта кропотливая организаторская работа не оказалась бесплодной: все сделанные советы и предложения были учтены, все пункты рабочего плана осуществлены.

Правда, секретарь парткома М. Морозов и председатель группы народного контроля В. Гудков не скрывают, что дело не обходится без прогнущивших и бракованных, которых в общем-то здесь не дают волн. Да и не могут эти недобросовестные люди влиять на общий настрой. Таково мнение подлинных героев жатвы — комбайнера, депутата сельсовета М. Павлова, тракториста-машиниста, депутата районного Совета А. Бобова, механизатора А. Худолеева, для которых в газете нашлось немало искренних и добрых слов.

Думается, материалы этого номера «Красного знамени» с успехом могли использоваться хозяйственными руководителями, партийными и профсоюзными работниками, агитаторами и политинформаторами в других хозяйствах района.

П. ШАВРИН,
корр. «Кузбасса».

г. Междуреченск.

«Зыряновские» миллионы

С начала пятилетия горняки шахты «Зыряновская» объединения «Юж Кузбассуголь» добыли свыше 6,6 миллиона тонн угля, в том числе более 300 тысяч тонн сверх плана.

Крупный производственный успех объясняется прежде всего тем, что на шахте взяли курс на интенсификацию горняцкой работы, а именно: горняки подавляющую часть угля выдают всего лишь две бригады — Героя Социалистического Труда Михаила Николаевича Решетникова и Виктора Григорьевича Бовта, которые обеспечивают лучшие в отрасли показатели. Например, бригада М. Н. Решетникова с начала пятилетия добыла почти 240 тысяч тонн угля дополнительно и за это время семь раз удостоивалась переходящего Красного знамени министерства и ЦК отраслевого профсоюза. За последние три года эта бригада получила 130 тысяч тонн топлива.

А. ЦЫРЯПКИН,
корр. «Кузбасса».

г. Новокузнецк.

В. ЕРМОШИН,
спец. корр. «Кузбасса».

Яйский район.

Яйский район.

Яйский район.

Яйский район.

Яйский район.

Яйский район.

Яйский район.

Ударная декада

Третья декада сентября объявлена на шахтах объединения «Юж Кузбассуголь» ударной. За эти десять дней горняки решили поработать с максимальной производительностью, наверстать упущенное и перекрыть плановое задание. Лучшие других включились в ударную декаду шахты «Распадская» и имени В. И. Ленина.

Сегодня на сверхплановом счету шахты им. В. И. Ленина 14 тысяч тонн концентрата угля.

Соревнование здесь возглавляют очистные бригады коммунистов кавалера ордена Октябрьской Революции Х. Б. Булатова и В. А. Сурдеева.

В течение ударной декады на шахте решено добыть дополнительно десять тысяч тонн угля и довести таким образом сверхплановый счет с начала года до 24 тысяч тонн.

Горняки «Распадской», которые через три месяца — 28 декабря — отметят десятилетие своего уникального предприятия, дадут нынче свыше 22 процентов добычи угля в объединении — 615000 тонн. Причем весь этот уголь пойдет на выплавку металла. Обязавшись перекрыть годовой план на 50 тысяч тонн, распадцы за январь-август выдали дополнительно почти втрое больше — 138 тысяч и нарастили до дополнительно полтора километра горных выработок.

Как-то в ударной декаде решено на «Распадской» отметить выдающимися трудовыми достижениями на каждом участке. Роль заповалы взяла комсомольско-молодежная бригада Г. К. Сухина. 20 сентября она выдала комплексом 1000 2800 тонн угля при сущном плане 910 тонн и обязательстве 2500.

Еще весомее стал второй декады. 21 сентября бригада Г. П. Кустова добыла из пласта средней мощности 4100 тонн угля. Это новый всесоюзный рекорд на комплекс 100К-70. Отличились и коллектив шахты в целом. В этот день добыто и отгружено Родины свыше 20 тысяч тонн угля.

А вчера, 22 сентября, трудовую эстафету славных дел приняла бригада-миллионер П. И. Фролова и монтажники шахты. Читайте об этом в следующем номере газеты «Кузбасс».

П. ШАВРИН,
корр. «Кузбасса».

г. Междуреченск.

«Зыряновские» миллионы

С начала пятилетия горняки шахты «Зыряновская» объединения «Юж Кузбассуголь» добыли свыше 6,6 миллиона тонн угля, в том числе более 300 тысяч тонн сверх плана.

Крупный производственный успех объясняется прежде всего тем, что на шахте взяли курс на интенсификацию горняцкой работы, а именно: горняки подавляющую часть угля выдают всего лишь две бригады — Героя Социалистического Труда Михаила Николаевича Решетникова и Виктора Григорьевича Бовта, которые обеспечивают лучшие в отрасли показатели. Например, бригада М. Н. Решетникова с начала пятилетия добыла почти 240 тысяч тонн угля дополнительно и за это время семь раз удостоивалась переходящего Красного знамени министерства и ЦК отраслевого профсоюза. За последние три года эта бригада получила 130 тысяч тонн топлива.

А. ЦЫРЯПКИН,
корр. «Кузбасса».

г. Новокузнецк.

В. ЕРМОШИН,
спец. корр. «Кузбасса».

Яйский район.

Яйский район.

Яйский район.

Яйский район.

Яйский район.

Яйский район.

Яйский район.

Яйский район.

Яйский район.

Яйский район.

Яйский район.

Яйский район.

Яйский район.

Яйский район.



Три тысячи 600 метров горных выработок объявлены в этом году горняки бригады В. С. Зайцева с шахты имени 7 ноября Ленинского рудника. С начала года бригада трудится ритмично, успешно справляется со своими обязательствами. НА СНИМКЕ: бригадир В. С. Зайцев. Фото Ю. Сергеева, г. Ленинск-Кузнецкий.

ЭТА ДЛИННАЯ, ДЛИННАЯ ЛАВА

Угольная подземная лава, как известно, имеет два измерения длины — по падению и по простиранию. В таком геометрическом теле, как параллелепипед, «длина по падению» есть не что иное, как ширина. Но нет в шахте термина «ширина», есть длина забоя, или длина лавы по падению.

По этой длине и выставляются секции гидрофицированных мехкомплексов. По ней же стелется многотонная железная лента лавного конвейера, который принимает уголь от комбайна и отправляет его в далекий путь на поверхность.

Самая распространенная на пологих пластах лава — длиной 100—110 метров. Многие годы, начиная с момента внедрения комплексов, в шахтоуправлении «Грамотинское» объединения «Обл-кемеровуголь» нарезали и отбраковывали лавы именно такой длины. Количество секций комплексов не превращало там ста штук.

Спустившись в забой предприятия сегодня. Во всех четырех лавах секций мы считаем значительно больше. А в 610-й установлено 187 секций комплексов 20КП. Значит, длина лавы по падению 206 метров. Это целых два очистных забоя!

На смену сегодня звено Виктора Васильевича Скворцова. Звено лавного конвейера. Похвала! Комбайнер Александр Балаховский пустил свой двадцатичетырехтонный агрегат. С хрустом и скрежетом вгрызается шнеки в уголь. Лава ожилась, задышала шумно и мощно. Смотрю на густой поток угля и чуть ли не физически ощущаю, как напряжены двухсотметровые конвейеры, как нелегко ему несется на себе такой груз. И это сейчас, когда комбайн ползает только к пятидесяти секциям. Какое-то будет, когда он дойдет до самого верха?

С одной стружки берем 500 тонн угля, — говорит в самое ухо В. Скворцов. — У нас задание сегодня очистное — 600 тонн.

За первые полчаса Виктор Васильевич и горнорабочий Анатолий Лошадикин успели немало: подновили лабоу головную привода, переставили крепь сопряжения. Помогают им Виктор Нестеров и Семен Кулибин.

В предыдущие месяцы мы часто за сутки по тысяче тонн выдвигали, — говорит подполковник горняцкий мастер Л. Раузин. — И сейчас этого добьемся.

Интересный этот коллектив, во многом примечательный. Многие годы им руководил знающий горняк Леонид Сергеевич Коньков, Герой Социалистического Труда. Сейчас ветерана заменил молодой специалист Виктор Иванович Святослов.

Около десяти лет бригады входят в число пятидесяти лучших, она постоянный чемпион областного соревнования за достижение наивысшей нагрузки на горную технику. И в этом году полуторамиллионный график значительно перекрывается: за девять месяцев будет добыто свыше 400 тысяч тонн топлива. Подчеркнем: такой результат достигнут в сложных условиях. Не просто ведь было решиться на такое — отработать лаву вдвое длиннее обычной. Каждый, наверное, что-то в себе преодолел, внутренне собрался,

Вот и эта двухсотметровая — чем не разнообразие? Но главное достоинство шестидесяти в другом «интересе». Сама по себе лава есть не что иное, как конкретное превращение в жизнь формулы экономической экономики. Соединив две лавы в одну, в шахтоуправлении сэкономили на проходе более километра. Только это позволило сэкономить около 150 тысяч рублей.

Выгода от удлиннения забоев очевидна, — сказал директор предприятия З. Г. Шахлиманов. — Сложностей, безусловно, хватает в техническом обеспечении, в управлении кровлей. Но плюсов значительно больше. Поэтому честь и хвала тем бригадам и участкам, которые берут на свои плечи дополнительный груз.

Четыре часа работает смена. Добыто 650 тонн угля. Всего же в сентябре бригада наметила отработать 14 тысяч тонн топлива, из них пять тысяч тонн сверх плана.

А. ЕРМАКОВ.
г. Белово.

А. ЕРМАКОВ.

А. ЕРМАКОВ.

А. ЕРМАКОВ.

А. ЕРМАКОВ.

А. ЕРМАКОВ.

А. ЕРМАКОВ.

А. ЕРМАКОВ.

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН

Всем миром на поля

У трудящихся района в полном разгаре уборочная кампания. Более 12 тысяч тонн картофеля и овощей предстоит им заложить на хранение.

Первыми к выполнению задания работниками трудящихся электротехнического завода В. В. Соколов «Восход» Топкинского района они выехали картофелем на 60 гектарах. Ударными темпами трудятся посланцы объединения «Кузбассэлектромотор», Кемеровской ГРЭС, треста «Кемеровогражданстрой». Больше половины всего картофеля заложено на хранение. Начались массовая уборка моркови, заготовка капусты.

Будет субботник!

Так решили отметить юбилейную дату начала движения за коммунистическое отношение к труду коллективы цехов № 2 и 3 Кемеровского электротехнического завода. Инициатором поддержал весь коллектив завода. День 15 октября объявлен субботником. Решено, что каждый работник с максимальной производительностью труда.

Мастера показывают класс

В честь Дня машиностроения в объединении «Кузбассэлектромотор» подведены итоги социалистического соревнования.

Среди победителей ударной вахты в честь профессионального праздника названы коллективы цехов № 17 и 34, которыми руководят А. Д. Сушко и В. А. Игнатьев. Среди участников лучшим назван токарь старшего мастера П. И. Гаус, а среди бригад — комсомольско-молодежный коллектив слесарей — сборщиков цеха № 1 Н. А. Воробьева.

Интересные детали отметил председатель профкома объединения Г. П. Куликов, рассказывая о победителях соревнования. Так, П. И. Гаус в свое время возглавлял отстоящий коллектив. Через год он вошел в число лидеров соревнования и в течение трех лет неизменно занимает классные места. Что касается слесарей-сборщиков Н. А. Воробьева, то сам бригадир является лауреатом премии Кузбасса, а его коллектив носит почетное звание лучшей бригады отрасли.

Разговор о дисциплине

В партийных организациях района продолжают отчетно-выборные собрания, в центре внимания которых дальнейшее укрепление трудовой дисциплины, повышение качества выпускаемой продукции, производительности труда.

Бюро райкома КПСС рассмотрело работу партийной организации треста «Кузбассэлектромотор». Были отмечены большие перемены в жизни партийной организации после июньского (1983 г.) пленума ЦК КПСС. Однако и сейчас здесь есть немало недостатков в работе организации, которые мешают коллективу добиваться более высоких показателей в труде. О том, как устранить их, и шел обстоятельный разговор на бюро райкома КПСС.

Советуются пропагандисты

Вчера в областном драматическом театре имени А. В. Луначарского состоялся районный день пропагандиста.

Пропагандисты встретились с руководителями района, подвели итоги минувшего учебного года, наметили задачи на предстоящий в свете решений июньского (1983 г.) пленума ЦК КПСС, рассмотрели планы проведения первых занятий, обменялись опытом работы.

Новая композиция

На крутом склоне набережной Томи, рядом с «Орбитой», появилась декоративная композиция скульптора Волта Блинова. Автор назвал ее «Тома». Летящую по волнам женщину окружают рыбы и чайки — символ нашей красоты Томи.

Преображается Центральный район. В городском саду нынешним летом появились несколько скульптурных композиций, а рядом с цирком — «Юрские» работы Ивана Нестерова.

С каждым днем хорошеет улица Н. Островского. Здесь уже разбиты газоны, уложен асфальт, поднялись красавицы-липы, вспыхнул яркий свет ртутных светильников.

В. МОИСЕЕВ.

Три плюса выставки

Три недели назад закрылась вторая Кемеровская городская комплексная выставка «Охрана окружающей среды-83». Исполком горсовета утвердил победителей. А мы давайте мысленно вернемся туда и посмотрим, что она нам дала, чему научила.

Книга отзывов выставки полна добрых слов. Однако сюда зашел инженер из Новокузнецка, осмотрев экспозицию, потом попросил книгу отзывов и написал оду выставке. Кстати сказать, осенью Новокузнецкие хотят сделать небольшую выставку и у себя.

Она показала прежде всего многообразие этой работы: строительство новых очистных сооружений, внедрение новых технологий и использование отходов в промышленности, озеленение и благоустройство быта, научные исследования самого разного толка — технологические, медико-биологические, естественные, создание новых приборов и изготовление природоохранной техники, наконец общественную сторону — общества охраны природы. Кстати, именно общественная сторона выставки, как сказала мне, три года подарила нам выставку.

Выставка показала во многих случаях и результат этих усилий: уменьшение выбросов вредных веществ в воздух и реку, уменьшение потребления речной воды, новую продукцию из бывших отходов.

Наконец, она была сильна просветительным средством. Ведь масса людей увидела, что и как делается, чтобы воздух и вода стали чище, и вопрос «Куда смотрит Советская власть?», получил достаточно убедительный ответ. Другие залы посвящены охране природы. А многочисленные детвора, облеплявшая экспонаты, услышала и узнала, что такое охрана природы.

Многие производственные предприятия, что делать выставке ежегодно трудно. Но есть в этом, видимо, и другой резон: подготовка подтягивает даже поневоле. Ведь предприятие должно показывать здесь городу, как оно выполняет природоохранные мероприятия первых трех лет пятилетия, динамику ватных выбросов в воздух, воду, почву, как работают газоулавливающие и очистные сооружения, лабораторный и автоматический контроль, как соблюдают природоохранные требования Конституции и законы об охране природы РСФСР, наконец экологическое воспитание и работу общества охраны природы и научно-технической общественности. Это все — условия участия в выставке.

В нынешней выставке 70 предприятий, организаций и учреждений (и, кстати, все отсутствовали организации строителей). По общему мнению, вторая выставка содержательней и целее, чем первая: четче показаны направления природоохранной работы. Многие коллективы награждены и отмечены решением исполкома по результатам выставки. Фрагменты ее показывали депутатам на только что прошедшей сессии горсовета, посвященной охране окружающей среды.

Активисты

Всякое дело имеет своих энтузиастов. Охрана природы — тоже. К вечеру накануне открытия в фойе цирка еще царил хаос. Десятки людей носили воду в литровых бутылках, бачках и горшочках, настилали мох, везли деревья и плоды своих огородов. Это самые преданные друзья природы — мичуринцы и зеленостроители. Здесь встретили мы маленькую пожилую женщину, оказалась, очень известную среди природолюбителей Заводского района. — Р. М. Скуратовскую. Она, поздно вечером узнав об открытии выставки, к утру уже подготовила собственный стенд лечебных трав, произрастающих в области, и с удовольствием рассказывала о них интересующимся. Так же сделала и М. Ф. Татти.

Решительны и взрослые озабочены были у прекрасного действующего макета очистных сооружений шахты «Северная», а знающие люди оценили его технологическую точность. Сделал его слесарь А. А. Загорский. Его работа среди трех других отмечена специальным дипломом выставки.

Был необычный экспонат в экспозиции объединения «Химпром»: здесь «крутилки» желанием собственными десятилетиями фильму «Защита окружающей среды». Авторы (пекарировальщик слесарь М. Васильев, слесарь цеха Н. Чуриков, а также подготовил инженер Г. Афанасьев) при консультации начальника отдела охраны природы А. Смирнова показали, как действует система штурмового предупреждения в дни неблагоприятных мероприятий.

Этот экспонат стоял, можно сказать, у порога выставки. Минорная, но знакомая обстановка — передняя лаборатория польского производителя, которую буквально дней десять назад получила лаборатория охраны окружающей среды научно-исследовательского института химической промышленности объединения «Карболит».

В этой передвижной лаборатории можно проанализировать качество воды по 14 параметрам. Кроме того, можно сделать множество метеорологических измерений воздуха — давления, температуры, направления движения и т. д. — и все это экспрессно. Это вторая такая передвижная лаборатория в городе.

Добавим: она — часть создающейся в Кемерове автоматизированной системы контроля загрязнения воздуха (АСКЗВ) и реки (АСКЗР). Первая очередь АСКЗВ — несколько газометрических станций — с 1981 года действует в объединении «Азот». Пока станции выдают сегодня сведения обобщенно за месяц. А городу нужна свежая информация, как говорят специа-

листы, в реальном времени. Для этого строят центр сбора информации. Но медленно.

Поощрение за культуру

Энтузиасты науки не только на низовом уровне, но еще больше там, где формируется природоохранный политический предприниматель. Экспозиция показала, что на ряде предприятий охрана природы стала заниматься серьезней и с большей пользой, о чем и свидетельствует присуждение им первых мест по итогам выставки: коксохимическому заводу Новокузнецкого ТЭЦ, автоколонне № 1962 и ряду других (по группам). Коксохимический завод выдал первый диплом в честь работников Совета Министров СССР «О мерах по пре-

ЧТО МЫ УСПЕЛИ

Заметки с выставки
«Охрана окружающей среды-83»

дотраиванию загрязнения бассейна реки Томи неочищенными сточными водами и воздушного бассейна городов Кемерово и Новокузнецка, промышленными выбросами», и оставшиеся четыре тоже находятся в работе.

За последние шестилетие здесь в четыре раза уменьшен сброс загрязненных стоков. Резко снизилась концентрация вредных веществ под факелом. На стенде коксохимзавода был приведен большой список веществ, выбросов которых снижались. Но есть и другой, необработанный. Он интересен тем, что, сказал мне консультант, выбросы этих веществ находятся в норме. Задача, фигурально говоря, состоит в том, чтобы вывести из первого списка перестать во второй.

Все больше на выставку приходят схемы и макеты, которые показывают новые очистные сооружения и принцип их действия. Это, конечно, примечательная деталь. Макет не сделан, если нечего показывать. Вот документ, который раздала депутатам на последней сессии городского Совета по охране природы. Это справка о состоянии окружающей среды города, подготовленная городской СЭС. Газовые улавливающие устройства у нас стало в 2,3 раза, сооружений для очистки стоков почти в четыре, а количество очищенных стоков на 53 процента больше, чем семь лет назад. На постройки их израсходовано 73 миллиона рублей. Например, свои новые очистные сооружения показывал англоамериканский завод, многие автобусы. Сегодня у 15 автопредприятий есть собственные очистные, и недаром несколько из них поощрены по итогам выставки. В автоколонне № 1962, например, впервые сделали мойку машин, есть здесь и пункт диагностики выхлопных газов — сделаны первые шаги в культурной, в природоохранном отношении, работе. Это важно потому, что транспорт сегодня дает почти 37 процентов вредных выбросов в городе, а предприятия, что и концы палитки, будет лавать половину. Первое место автоколонны на выставке — это поощрение за рост природоохранной культуры.

Объединения
силы

Этот экспонат стоял, можно сказать, у порога выставки. Минорная, но знакомая обстановка — передняя лаборатория польского производителя, которую буквально дней десять назад получила лаборатория охраны окружающей среды научно-исследовательского института химической промышленности объединения «Карболит».

В этой передвижной лаборатории можно проанализировать качество воды по 14 параметрам. Кроме того, можно сделать множество метеорологических измерений воздуха — давления, температуры, направления движения и т. д. — и все это экспрессно. Это вторая такая передвижная лаборатория в городе.

Добавим: она — часть создающейся в Кемерове автоматизированной системы контроля загрязнения воздуха (АСКЗВ) и реки (АСКЗР). Первая очередь АСКЗВ — несколько газометрических станций — с 1981 года действует в объединении «Азот». Пока станции выдают сегодня сведения обобщенно за месяц. А городу нужна свежая информация, как говорят специа-

листы, в реальном времени. Для этого строят центр сбора информации. Но медленно.

Энтузиасты науки не только на низовом уровне, но еще больше там, где формируется природоохранный политический предприниматель. Экспозиция показала, что на ряде предприятий охрана природы стала заниматься серьезней и с большей пользой, о чем и свидетельствует присуждение им первых мест по итогам выставки: коксохимическому заводу Новокузнецкого ТЭЦ, автоколонне № 1962 и ряду других (по группам). Коксохимический завод выдал первый диплом в честь работников Совета Министров СССР «О мерах по пре-

дотраиванию загрязнения бассейна реки Томи неочищенными сточными водами и воздушного бассейна городов Кемерово и Новокузнецка, промышленными выбросами», и оставшиеся четыре тоже находятся в работе.

За последние шестилетие здесь в четыре раза уменьшен сброс загрязненных стоков. Резко снизилась концентрация вредных веществ под факелом. На стенде коксохимзавода был приведен большой список веществ, выбросов которых снижались. Но есть и другой, необработанный. Он интересен тем, что, сказал мне консультант, выбросы этих веществ находятся в норме. Задача, фигурально говоря, состоит в том, чтобы вывести из первого списка перестать во второй.

Все больше на выставку приходят схемы и макеты, которые показывают новые очистные сооружения и принцип их действия. Это, конечно, примечательная деталь. Макет не сделан, если нечего показывать. Вот документ, который раздала депутатам на последней сессии городского Совета по охране природы. Это справка о состоянии окружающей среды города, подготовленная городской СЭС. Газовые улавливающие устройства у нас стало в 2,3 раза, сооружений для очистки стоков почти в четыре, а количество очищенных стоков на 53 процента больше, чем семь лет назад. На постройки их израсходовано 73 миллиона рублей. Например, свои новые очистные сооружения показывал англоамериканский завод, многие автобусы. Сегодня у 15 автопредприятий есть собственные очистные, и недаром несколько из них поощрены по итогам выставки. В автоколонне № 1962, например, впервые сделали мойку машин, есть здесь и пункт диагностики выхлопных газов — сделаны первые шаги в культурной, в природоохранном отношении, работе. Это важно потому, что транспорт сегодня дает почти 37 процентов вредных выбросов в городе, а предприятия, что и концы палитки, будет лавать половину. Первое место автоколонны на выставке — это поощрение за рост природоохранной культуры.

Объединения
силы

Этот экспонат стоял, можно сказать, у порога выставки. Минорная, но знакомая обстановка — передняя лаборатория польского производителя, которую буквально дней десять назад получила лаборатория охраны окружающей среды научно-исследовательского института химической промышленности объединения «Карболит».

В этой передвижной лаборатории можно проанализировать качество воды по 14 параметрам. Кроме того, можно сделать множество метеорологических измерений воздуха — давления, температуры, направления движения и т. д. — и все это экспрессно. Это вторая такая передвижная лаборатория в городе.

Добавим: она — часть создающейся в Кемерове автоматизированной системы контроля загрязнения воздуха (АСКЗВ) и реки (АСКЗР). Первая очередь АСКЗВ — несколько газометрических станций — с 1981 года действует в объединении «Азот». Пока станции выдают сегодня сведения обобщенно за месяц. А городу нужна свежая информация, как говорят специа-

листы, в реальном времени. Для этого строят центр сбора информации. Но медленно.

Энтузиасты науки не только на низовом уровне, но еще больше там, где формируется природоохранный политический предприниматель. Экспозиция показала, что на ряде предприятий охрана природы стала заниматься серьезней и с большей пользой, о чем и свидетельствует присуждение им первых мест по итогам выставки: коксохимическому заводу Новокузнецкого ТЭЦ, автоколонне № 1962 и ряду других (по группам). Коксохимический завод выдал первый диплом в честь работников Совета Министров СССР «О мерах по пре-

дотраиванию загрязнения бассейна реки Томи неочищенными сточными водами и воздушного бассейна городов Кемерово и Новокузнецка, промышленными выбросами», и оставшиеся четыре тоже находятся в работе.

За последние шестилетие здесь в четыре раза уменьшен сброс загрязненных стоков. Резко снизилась концентрация вредных веществ под факелом. На стенде коксохимзавода был приведен большой список веществ, выбросов которых снижались. Но есть и другой, необработанный. Он интересен тем, что, сказал мне консультант, выбросы этих веществ находятся в норме. Задача, фигурально говоря, состоит в том, чтобы вывести из первого списка перестать во второй.

РАБОЧАЯ ЧЕСТЬ, ДОЛГ, СОВЕСТЬ ВО ЧТО ОБХОДИТСЯ ПРОГУЛ

Чтобы построить семидесятиквартирный жилой дом, оказывается, нужно 815 тысяч штук кирпича. Но перед этим надо заложить фундамент, подвести на площадку строительные материалы. И вот все сделано, строительство началось. Кирпич — кирпичу — стена растет на глазах.

Сложные один-два этажа, и вдруг что-то случилось — работы прекратились. Проходит неделя, другая, месяц — строительство не возобновляется. Строитель стоит рядом с новыми стенами башенный край.

Знакомая картина, не правда ли? Одна из причин подобного положения — неэкономичная поставка строительных материалов, в частности кирпича. И в первоначальной цене может быть самый обычный прогнул двух-трех рабочих на каком-либо заводе, например, на «Строумашине».

Этот завод в числе прочей продукции выпускает автоматы СМН 163А, делающие эти самые кирпичи из специальной глиняной массы. За один час автомат делает их десять тысяч штук. Следовательно, неограниченное количество кирпича для многоквартирного жилого дома автомат выдает примерно за десять с небольшим рабочих смен.

В месяц завод должен выпускать 150 тысяч автоматов. Однако в августе их было изготовлено всего 120. Об этом и зашел в разговоре с секретарем партгруппы завода А. В. Балашовым.

Из пяти причин подобной ситуации, по словам Балашова, три относятся к недостаткам самого автомата. Из кирпича, изготовленного этими автоматами, только за месяц можно было бы построить более шестидесяти многоквартирных жилых домов — целый город!

Вот что такое два дня прогулов!

Тридцать автоматов не вышли по единственной причине, — говорит Анатолий Васильевич. — Десять августа, в среду, рабочие получили зарплату. А в четверг и пятницу сразу три токаря механического цеха — Никитин, Язев и Сафронов — прогулялись.

Потребовалось разобрать, во что обошлись прогулы этих трех рабочих.

Завод «Строумашина» выпускает мелкими партиями различные механизмы для производства строительных материалов. Когда печь настроена на выпуск какой-либо одной машины, прогнул даже одного токаря вынуждает всю смену — 24 человека — перестраиваться на изготовление другой, так как не поступают комплектующие детали. Во время перестройки смена идет впустую до сорока процентов рабочего времени.

Зачастую из-за пустячной детали нельзя собрать этот самый автомат, — поясняет А. В. Балашов. — Невыход на работу трех токарей в течение двух дней обошелся заводу в 20100 рублей — столько стоят 30 недоработанных по плану автоматов. Ну а государство это обошлось значительно дороже. Из кирпича, изготовленного этими автоматами, только за месяц можно было бы построить более шестидесяти многоквартирных жилых домов — целый город!

Вот что такое два дня прогулов!

Тридцать автоматов не вышли по единственной причине, — говорит Анатолий Васильевич. — Десять августа, в среду, рабочие получили зарплату. А в четверг и пятницу сразу три токаря механического цеха — Никитин, Язев и Сафронов — прогулялись.

Потребовалось разобрать, во что обошлись прогулы этих трех рабочих.

Завод «Строумашина» выпускает мелкими партиями различные механизмы для производства строительных материалов. Когда печь настроена на выпуск какой-либо одной машины, прогнул даже одного токаря вынуждает всю смену — 24 человека — перестраиваться на изготовление другой, так как не поступают комплектующие детали. Во время перестройки смена идет впустую до сорока процентов рабочего времени.

Зачастую из-за пустячной детали нельзя собрать этот самый автомат, — поясняет А. В. Балашов. — Невыход на работу трех токарей в течение двух дней обошелся заводу в 20100 рублей — столько стоят 30 недоработанных по плану автоматов. Ну а государство это обошлось значительно дороже. Из кирпича, изготовленного этими автоматами, только за месяц можно было бы построить более шестидесяти многоквартирных жилых домов — целый город!

Вот что такое два дня прогулов!

Тридцать автоматов не вышли по единственной причине, — говорит Анатолий Васильевич. — Десять августа, в среду, рабочие получили зарплату. А в четверг и пятницу сразу три токаря механического цеха — Никитин, Язев и Сафронов — прогулялись.

Потребовалось разобрать, во что обошлись прогулы этих трех рабочих.

Тридцать автоматов не вышли по единственной причине, — говорит Анатолий Васильевич. — Десять августа, в среду, рабочие получили зарплату. А в четверг и пятницу сразу три токаря механического цеха — Никитин, Язев и Сафронов — прогулялись.

Потребовалось разобрать, во что обошлись прогулы этих трех рабочих.

Завод «Строумашина» выпускает мелкими партиями различные механизмы для производства строительных материалов. Когда печь настроена на выпуск какой-либо одной машины, прогнул даже одного токаря вынуждает всю смену — 24 человека — перестраиваться на изготовление другой, так как не поступают комплектующие детали. Во время перестройки смена идет впустую до сорока процентов рабочего времени.

Зачастую из-за пустячной детали нельзя собрать этот самый автомат, — поясняет А. В. Балашов. — Невыход на работу трех токарей в течение двух дней обошелся заводу в 20100 рублей — столько стоят 30 недоработанных по плану автоматов. Ну а государство это обошлось значительно дороже. Из кирпича, изготовленного этими автоматами, только за месяц можно было бы построить более шестидесяти многоквартирных жилых домов — целый город!

Вот что такое два дня прогулов!

Тридцать автоматов не вышли по единственной причине, — говорит Анатолий Васильевич. — Десять августа, в среду, рабочие получили зарплату. А в четверг и пятницу сразу три токаря механического цеха — Никитин, Язев и Сафронов — прогулялись.

Потребовалось разобрать, во что обошлись прогулы этих трех рабочих.

Завод «Строумашина» выпускает мелкими партиями различные механизмы для производства строительных материалов. Когда печь настроена на выпуск какой-либо одной машины, прогнул даже одного токаря вынуждает всю смену — 24 человека — перестраиваться на изготовление другой, так как не поступают комплектующие детали. Во время перестройки смена идет впустую до сорока процентов рабочего времени.

Зачастую из-за пустячной детали нельзя собрать этот самый автомат, — поясняет А. В. Балашов. — Невыход на работу трех токарей в течение двух дней обошелся заводу в 20100 рублей — столько стоят 30 недоработанных по плану автоматов. Ну а государство это обошлось значительно дороже. Из кирпича, изготовленного этими автоматами, только за месяц можно было бы построить более шестидесяти многоквартирных жилых домов — целый город!

Вот что такое два дня прогулов!

Тридцать автоматов не вышли по единственной причине, — говорит Анатолий Васильевич. — Десять августа, в среду, рабочие получили зарплату. А в четверг и пятницу сразу три токаря механического цеха — Никитин, Язев и Сафронов — прогулялись.

Потребовалось разобрать, во что обошлись прогулы этих трех рабочих.

Завод «Строумашина» выпускает мелкими партиями различные механизмы для производства строительных материалов. Когда печь настроена на выпуск какой-либо одной машины, прогнул даже одного токаря вынуждает всю смену — 24 человека — перестраиваться на изготовление другой, так как не поступают комплектующие детали. Во время перестройки смена идет впустую до сорока процентов рабочего времени.

Зачастую из-за пустячной детали нельзя собрать этот самый автомат, — поясняет А. В. Балашов. — Невыход на работу трех токарей в течение двух дней обошелся заводу в 20100 рублей — столько стоят 30 недоработанных по плану автоматов. Ну а государство это обошлось значительно дороже. Из кирпича, изготовленного этими автоматами, только за месяц можно было бы построить более шестидесяти многоквартирных жилых домов — целый город!

Вот что такое два дня прогулов!

Тридцать автоматов не вышли по единственной причине, — говорит Анатолий Васильевич. — Десять августа, в среду, рабочие получили зарплату. А в четверг и пятницу сразу три токаря механического цеха — Никитин, Язев и Сафронов — прогулялись.

Потребовалось разобрать, во что обошлись прогулы этих трех рабочих.

Завод «Строумашина» выпускает мелкими партиями различные механизмы для производства строительных материалов. Когда печь настроена на выпуск какой-либо одной машины, прогнул даже одного токаря вынуждает всю смену — 24 человека — перестраиваться на изготовление другой, так как не поступают комплектующие детали. Во время перестройки смена идет впустую до сорока процентов рабочего времени.

Зачастую из-за пустячной детали нельзя собрать этот самый автомат, — поясняет А. В. Балашов. — Невыход на работу трех токарей в течение двух дней обошелся заводу в 20100 рублей — столько стоят 30 недоработанных по плану автоматов. Ну а государство это обошлось значительно дороже. Из кирпича, изготовленного этими автоматами, только за месяц можно было бы построить более шестидесяти многоквартирных жилых домов — целый город!

Вот что такое два дня прогулов!

Тридцать автоматов не вышли по единственной причине, — говорит Анатолий Васильевич. — Десять августа, в среду, рабочие получили зарплату. А в четверг и пятницу сразу три токаря механического цеха — Никитин, Язев и Сафронов — прогулялись.

Потребовалось разобрать, во что обошлись прогулы этих трех рабочих.

Завод «Строумашина» выпускает мелкими партиями различные механизмы для производства строительных материалов. Когда печь настроена на выпуск какой-либо одной машины, прогнул даже одного токаря вынуждает всю смену — 24 человека — перестраиваться на изготовление другой, так как не поступают комплектующие детали. Во время перестройки смена идет впустую до сорока процентов рабочего времени.

Зачастую из-за пустячной детали нельзя собрать этот самый автомат, — поясняет А. В. Балашов. — Невыход на работу трех токарей в течение двух дней обошелся заводу в 20100 рублей — столько стоят 30 недоработанных по плану автоматов. Ну а государство это обошлось значительно дороже. Из кирпича, изготовленного этими автоматами, только за месяц можно было бы построить более шестидесяти многоквартирных жилых домов — целый город!

Вот что такое два дня прогулов!

Тридцать автоматов не вышли по единственной причине, — говорит Анатолий Васильевич. — Десять августа, в среду, рабочие получили зарплату. А в четверг и пятницу сразу три токаря механического цеха — Никитин, Язев и Сафронов — прогулялись.

Потребовалось разобрать, во что обошлись прогулы этих трех рабочих.

Завод «Строумашина» выпускает мелкими партиями различные механизмы для производства строительных материалов. Когда печь настроена на выпуск какой-либо одной машины, прогнул даже одного токаря вынуждает всю смену — 24 человека — перестраиваться на изготовление другой, так как не поступают комплектующие детали. Во время перестройки смена идет впустую до сорока процентов рабочего времени.

Зачастую из-за пустячной детали нельзя собрать этот самый автомат, — поясняет А. В. Балашов. — Невыход на работу трех токарей в течение двух дней обошелся заводу в 20100 рублей — столько стоят 30 недоработанных по плану автоматов. Ну а государство это обошлось значительно дороже. Из кирпича, изготовленного этими автоматами, только за месяц можно было бы построить более шестидесяти многоквартирных жилых домов — целый город!

Вот что такое два дня прогулов!

Тридцать автоматов не вышли по единственной причине, — говорит Анатолий Васильевич. — Десять августа, в среду, рабочие получили зарплату. А в четверг и пятницу сразу три токаря механического цеха — Никитин, Язев и Сафронов — прогулялись.

Потребовалось разобрать, во что обошлись прогулы этих трех рабочих.

Завод «Строумашина» выпускает мелкими партиями различные механизмы для производства строительных материалов. Когда печь настроена на выпуск какой-либо одной машины, прогнул даже одного токаря вынуждает всю смену — 24 человека — перестраиваться на изготовление другой, так как не поступают комплектующие детали. Во время перестройки смена идет впустую до сорока процентов рабочего времени.

Зачастую из-за пустячной детали нельзя собрать этот самый автомат, — поясняет А. В. Балашов. — Невыход на работу трех токарей в течение двух дней обошелся заводу в 20100 рублей — столько стоят 30 недоработанных по плану автоматов. Ну а государство это обошлось значительно дороже. Из кирпича, изготовленного этими автоматами, только за месяц можно было бы построить более шестидесяти многоквартирных жилых домов — целый город!

Вот что такое два дня прогулов!

Тридцать автоматов не вышли по единственной причине, — говорит Анатолий Васильевич. — Десять августа, в среду, рабочие получили зарплату. А в четверг и пятницу сразу три токаря механического цеха — Никитин, Язев и Сафронов — прогулялись.

Потребовалось разобрать, во что обошлись прогулы этих трех рабочих.

Завод «Строумашина» выпускает мелкими партиями различные механизмы для производства строительных материалов. Когда печь настроена на выпуск какой-либо одной машины, прогнул даже одного токаря вынуждает всю смену — 24 человека — перестраиваться на изготовление другой, так как не поступают комплектующие детали. Во время перестройки смена идет впустую до сорока процентов рабочего времени.

Зачастую из-за пустячной детали нельзя собрать этот самый автомат, — поясняет А. В. Балашов. — Невыход на работу трех токарей в течение двух дней обошелся заводу в 20100 рублей — столько стоят 30 недоработанных по плану автоматов. Ну а государство это обошлось значительно дороже. Из кирпича, изготовленного этими автоматами, только за месяц можно было бы построить более шестидесяти многоквартирных жилых домов — целый город!

Вот что такое два дня прогулов!

Тридцать автоматов не вышли по единственной причине, — говорит Анатолий Васильевич. — Десять августа, в среду, рабочие получили зарплату. А в четверг и пятницу сразу три токаря механического цеха — Никитин, Язев и Сафронов — прогулялись.

Потребовалось разобрать, во что обошлись прогулы этих трех рабочих.

Завод «Строумашина» выпускает мелкими партиями различные механизмы для производства строительных материалов. Когда печь настроена на выпуск какой-либо одной машины, прогнул даже одного токаря вынуждает всю смену — 24

КОСЫТИЯ ЗА РУБЕЖОМ

Открытие сессии Генеральной Ассамблеи ООН

НЬЮ-ЙОРК, 21. (ТАСС). Удар председательского молотка в зале пленарных заседаний в небоскребе ООН на Ист-Ривер возвестил об открытии очередной, 38-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН — этой самой представительной международной организации. В работе сессии участвуют делегации 157 стран.

Главное внимание на Ассамблее, собравшейся в атмосфере магнетизма администрации США, будет уделено вопросам предотвращения ядерной конфронтации, обуздания гонимых вооружений, уменьшения опасности войны. Основу повестки дня сессии по вопросам разоружения составляют инициативы, выдвинутые Советским Союзом. В попытке нарушить нормальный ход работы Ассамблеи и помешать обсуждению

Ассамблеи ООН

проблем сохранения мира американские власти пошли на грубое нарушение своих международных обязательств, сделав невозможным прибытие в Нью-Йорк главы делегации СССР члена Политбюро ЦК КПСС, первого заместителя Председателя Совета Министров СССР, министра иностранных дел А. А. Громыко.

Открывая первое заседание, председатель предыдущей сессии И. Холланд (Венгрия) заявил, что чувство ответственности за судьбы народов мира обязывает ООН отдавать приоритет исключительно важной проблеме разоружения. Оратор с сожалением отметил, что за прошедший год не продвинулся вперед процесс деколонизации. Ухудшилась обстановка на Ближнем Востоке. Не выполнены резолюции Генеральной Ассамблеи и Совета Безопасности ООН по Ливану. До сих пор палестинский народ лишен возможности осуществлять свое право на самоопределение.

Как известно, ответственность за это несут западные державы во главе с США, которые затягивают переговоры о предоставлении независимости Намибии, накладывают обременительные санкции на Южную Африку, осуществляют прямое вооруженное вмешательство в дела Ливана.

Большинством голосов председателем 38-й сессии Генеральной Ассамблеи избран вице-президент Панамы Хорхе Ильяоска. В своем выступлении он также подчеркнул, что главной задачей международного сообщества является прекращение гонимых вооружений, которое открыло бы для всех народов путь к прогрессу, миру и сотрудничеству.

Возмущение безответственным заявлением

ВАШИНГТОН, 21. (ТАСС). Беспрецедентные по своей грубости и цинизму нападки, с которыми обрушился на сообщество наций заместитель постоянного представителя США при ООН Ч. Личенштейн, фактически предопределившие Организацию Объединенных Наций убраться с американской территории, вызвали бурю протестов как в мире,

так и в самих Соединенных Штатах.

Группа членов палаты представителей конгресса США потребовала отставки Личенштейна. В заявлении, которое уже подписали 11 конгрессменов, выражается возмущение этим безответственным заявлением.

Конгрессмены также потребовали от государственного секретаря Шульца, чтобы

В антисоветском угаде

По телетайпу из Нью-Йорка

Американское телевидение и дело прокурорства кадры, засидевшиеся в резиденции постоянного представителя СССР при ООН, расположенной в Гленкове, небольшом городке недалеко от Нью-Йорка. У ворот представительств толпа озверевших молодых хулиганов размахивая антисоветскими плакатами, бейсбольными битками и крича: «Угрозы в адрес советских дипломатов. Тут же рядом стоит полицейский. На его лице — улыбка. Он, похоже, совсем не обеспокоен происходящим. Толпа, поощряемая бездействием полиции, нависает над воротами, взламывает их и устремляется на территорию резиденции. Впереди всех операторы американских телекамер, кинокамеры, магнитофоны, корреспонденты газет и информационные агенты с фотоаппаратами. Перед телекамерами расползаются бандиты, лопочут все, что поперется им под руку. Наконец (как потом выясняется, лишь после решительного протеста советского представителя, прибывшего в резиденцию дополнительные подразделения полицейской охраной ее территорию от беснующихся молодых людей.

Не трудно догадаться, что все это антисоветская провокация, являющаяся грубой нормой международного права и дипломатического иммунитета, проходила по заранее разработанному плану. Об этом говорят и явная пассивность полицейских, и присутствие в Гленкове американских журналистов, заранее предупрежденных о бандитском сборе, и открытое подстрекательство представителей местной власти перед толпой фашиствующих хулиганов у резиденции. Нет сомнения в том, что сценарий этой гнусной провокации, как и нескольких других аналогичных сборов антисоветского отребья у зданий советского посольства в Вашингтоне и постоянного представительства СССР при ООН в Нью-Йорке, был разработан на самом высоком уровне.

Вот уже больше двух недель продолжается в США разнузданная антисоветская кампания, которую развязала администрация Рейгана в связи с крупной волеполютической провокацией, совершенной спецслужбами США на советском Дальнем Востоке в ночь на 1 сентября. Никогда еще за последние годы, а может быть, и со времен холодной войны 50-х годов, сведения массовой информации США не обременяли на головы американцев столько лжи и клеветы по адресу Советского Союза и его политики, как сейчас. Газеты, радио- и телепередачи до предела насыщены различными злопыхательскими комментариями советологов и политических обозревателей, обвиняющих СССР в «агрессивности», «нарушении международных законов» и т. п.

Грязная провокация с самолетом-шпионом, который более двух часов летал над боевым важным стратегическим районом Советского Союза, подается американской прессой как «исключительная выигранная «ошибка пилота или «ошибка» в навигационных системах». Зато закон-

ные действия Советского Союза по обеспечению безопасности своих границ называются «агрессивными». Цель этой пропагандистской кампании, как и самой провокации, совершенно очевидна. Правящие круги США стремятся, с одной стороны, отвлечь внимание общественности от собственных агрессивных, милитаристских действий в различных районах мира, в частности в Центральной Америке и на Ближнем Востоке, где США ведут необъявленную войну против Никарагуа, вместе с извращенными агрессорами топчут ливанскую землю. С другой стороны, они хотят навязать американцам мысль о том, что русские «коварны» и «бесчеловечны», готовы пойти на любые действия ради достижения своих целей, им нельзя доверять. А раз так, то какой смысл вести с ними переговоры об ограничении вооружений и подписывать какие-либо соглашения? Расчет делается на то, что, если американцы поддадутся воздействию антисоветской истерии, поверят всей этой чудовищной лжи, то они уже не будут протестовать против нового увеличения военного бюджета США (ведь надо же защищать страну от «коварных русских»), против разветвления ракет «МХ» и размещения на территории Разведгруппы Европы новых американских ракет средней дальности. А именно этого любой ценой и добивается нынешняя вагнинговская администрация, чинящая разглагольствующую сейчас о «гуманизме» и «морали».

В этой грязной политической игре используются самые нечистоплотные методы и средства. Газетам подбираются дезинформация о внутренней и внешней политике СССР, состряпанная в штаб-квартирах американских спецслужб, сплетни и домыслы, исходящие из конфиденциальных источников. Часто пускается в ход примитивная злобная клевета на нашу страну, на весь советский народ. Для этого используются разного рода мажорские реакционеры, известные своей патологической ненавистью к коммунизму, а также некоторые предатели и отщепенцы из числа бывших советских граждан, которые усердно отравляют свои тридцать сребреников, полученных от американских хозяев.

Главная роль, однако, отводится законодателям-реакционерам с капиталистическим официальным лицом из самой администрации, не жалующих красок для того, чтобы очернить миролюбивую политику Советского государства. Тон в этой антисоветской кампании задает сам президент Рейган, не упускающий случая, чтобы обрушиться на СССР с грубой, беспределной для главы любого цивилизованного государства бранью. Проникая «крокодиловы слезы» по поводу гибели самолета-шпиона и находясь на его борту пассажирами, президент и его помощники стараются сделать все возможное, чтобы скрыть от общественности факты, на опровержение свидетельствующие о том, что преступная провокация совершена спецслужбами США.

Вполне естественно, что раздуваемая в стране антисо-

ТВ 23. ПЯТНИЦА		16.00		17.30		18.30		19.30		20.30		21.30		22.30		23.00	
I ПРОГРАММА		Передать ЦТ.		«Время»		Утренняя гимнастика		В концертном зале — школьники.		«У нас» Художественный фильм. 2-я серия.		«Полетел» Документальный фильм.		«Время»		«Время»	
8.00	«Время»	8.40	Утренняя гимнастика	8.50	«У нас» Художественный фильм. 2-я серия.	9.10	«Полетел» Документальный фильм.	9.30	«Время»	9.45	«Время»	10.00	«Время»	10.15	«Время»	10.30	«Время»
11.00	«Время»	11.15	«Время»	11.30	«Время»	11.45	«Время»	11.55	«Время»	12.05	«Время»	12.15	«Время»	12.30	«Время»	12.45	«Время»
13.00	«Время»	13.15	«Время»	13.30	«Время»	13.45	«Время»	13.55	«Время»	14.05	«Время»	14.15	«Время»	14.30	«Время»	14.45	«Время»
15.00	«Время»	15.15	«Время»	15.30	«Время»	15.45	«Время»	15.55	«Время»	16.05	«Время»	16.15	«Время»	16.30	«Время»	16.45	«Время»
17.00	«Время»	17.15	«Время»	17.30	«Время»	17.45	«Время»	17.55	«Время»	18.05	«Время»	18.15	«Время»	18.30	«Время»	18.45	«Время»
19.00	«Время»	19.15	«Время»	19.30	«Время»	19.45	«Время»	19.55	«Время»	20.05	«Время»	20.15	«Время»	20.30	«Время»	20.45	«Время»
21.00	«Время»	21.15	«Время»	21.30	«Время»	21.45	«Время»	21.55	«Время»	22.05	«Время»	22.15	«Время»	22.30	«Время»	22.45	«Время»
23.00	«Время»	23.15	«Время»	23.30	«Время»	23.45	«Время»	23.55	«Время»	24.05	«Время»	24.15	«Время»	24.30	«Время»	24.45	«Время»

26 СЕНТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК		21.00	«Время»	20.00	«Спокойной ночи, малыши»	17.15	Басня политического обозревателя Л. А. Вознесенского
I ПРОГРАММА		21.35	М. Теодорович. «Песня веселая с наводном».		Кемерово.		«9-й студии».
Передать ЦТ.		22.25	«После нас и другие».	20.15	Анализ исторических вехиной в вузы. Хи-мича.	17.45	«Много животных».
8.00	«Время»	22.45	«Сегодня в мире».	20.45	Документальный фильм. «Первый батальон».	18.50	«Время».
8.40	Ильинский И.					19.50	«Время».
9.10	«Сегодня не верю!»					21.00	«Время».
						21.35	«Время».
10.05	В гостях у сказки. «Новый телевизор».	10.35	Основы Советского государства и права. 8-й класс.	21.00	Передать ЦТ.	21.55	«Время».
11.35	Новости		Основы Советского государства и права. 8-й класс.	21.35	«Отвечай!».	22.00	«Время».
12.15	Перерыв до 14.10.		«Правда и мо-раль».				
14.15	Новости		«Социалистическое общество».	22.45	01.00 Чемпионат СССР по хоккею.	8.00	Утренняя гимнастика.
14.35	«Дела и заботы сельских коммунистов».	11.05	«Шахматная школа».		«Горюнов».	8.15	«Время».
	Документальный телефильм.	11.35	Основы Советского государства и права. 8-й класс.		«Благодарю».	8.25	«Время».
						8.45	«Время».

ПОЕМУ НЕВЕСЕЛ ХОРМЕЙСТЕР?



Цирк ЗАЖГЛИСЬ ОГНИ МАНЕЖА

Огромные шты с яркими афишами у входа, световая реклама на фронтоном круглого здания издают: после летнего перерыва начал показывать представления Кемеровский цирк. Сегодня на его манеже идет первая программа сезона (65-я с момента работы в этом новом здании).

Читатели «Кузбасса», надеясь, обратили внимание на появившиеся в газете объявления, которые сообщали, что теперь по субботам будет не два представления, а как и в воскресенье, три. Чем это вызвано? — спрашиваю директора цирка, заслуженного работника культуры РСФСР Ю. А. Красных:

— Много поступает заявок на дополнительные дневные представления, к нам в выходные дни зрители едут из многих соседних городов и районов.

И кемеровчане просят устраивать дополнительные спектакли. Особенно много просьб поступает от родителей, имеющих маленьких детей, и пожилых людей, которые не отходят от цирка, чтобы посмотреть на цирковых артистов. И цирк, конечно, идет навстречу зрителю. Купит билет на дневное представление очень трудно — зал всегда переполнен. В подвал цирка назову две цифры: в минувшем сезоне мы дали 310 представлений, на которых побывали 540 тысяч зрителей.

Завершить разговор с директором цирка помешал оркестр (директор Марк Факторович). Его бодрые мелодии предупреждали: спешите в зал — сейчас на сцену выйдут артисты цирка.

Какой должна быть цирковая программа? Духи манежа, здесь, наверное, быть не может — интересной, разнообразной по жанрам. И чтоб обязательно был в ней «звезд» — большой, выделяющийся особой творческой выдумкой и уровнем исполнения, артист.

В первой программе сезона «Звездой» является артистка цирка «Акробаты на качелях с медведями» под руководством заслуженного артиста РСФСР Евгения Стрельникова.

Но, кроме него, в программе достаточно номеров, которые, как говорится, способны удовлетворить разные вкусы. Любимым цирковым номером является «Акробаты на качелях с медведями» под руководством заслуженного артиста РСФСР Евгения Стрельникова.

Каждый из этих номеров по своему интересен — и собиравшиеся зрители, и собиравшиеся артисты. Каждый из этих номеров по своему интересен — и собиравшиеся зрители, и собиравшиеся артисты.

И вот, артисты группы Белякова, в цирке, как ни в

башни искусство цирковой гимнастики по душе придется номер на воздушном турнике Васькина. Четыре девушки красиво, синхронно работают под куполом цирка. И, глядя на их уверенные, сплывающие движения, как-то забываешь о высоте, о сложности трюков.

Номер Аллы Лазаренко — гимнастки на шпильках — тоже исполняется на высоте. Шпильки — это свободно качающийся тяжелый трапеция. Гимнастка удерживает на шпильках каскад замесов: композиции, трюков, Коронный из них — это когда она на раскачивающейся трапеции делает стойку на голове, сохраняя баланс. Но вот трапеция стремительно летит вниз, и гимнастка все в той же позиции находится на ней — в стойке на голове. В этот момент даже у самых хладнокровных зрителей перехватывает дыхание.

Строгость, изящество отливается номер художественно-акробатической группы под руководством Ирины Пуц. Ее участники, одетые в коротенькие туники, выстраивают пирамиды, демонстрируя при этом большую пластичность, музыкальность. От номера веет античностью, словно исполнители шагнули из манежа с древних фресок.

Но пусть не подумают читатели газеты, что номера исполняются только представителями слабого пола. Вырваться в цирк на манеж приходят и мужчины. В цирке Аннаева, показывая различные элементы, демонстрирует «Перекрестный полет» батутной группы артистов, работающих под руководством Михаила Толмачова, и эквилибристики на переходной лестнице под руководством Игоря Левинского покоряют отвагой, ловкостью, силой.

В программе несколько номеров, в которых участвуют дрессированные животные. Каждый из этих номеров по своему интересен — и собиравшиеся зрители, и собиравшиеся артисты.

И вот, артисты группы Белякова, в цирке, как ни в

башни искусство цирковой гимнастики по душе придется номер на воздушном турнике Васькина. Четыре девушки красиво, синхронно работают под куполом цирка. И, глядя на их уверенные, сплывающие движения, как-то забываешь о высоте, о сложности трюков.

Номер Аллы Лазаренко — гимнастки на шпильках — тоже исполняется на высоте. Шпильки — это свободно качающийся тяжелый трапеция. Гимнастка удерживает на шпильках каскад замесов: композиции, трюков, Коронный из них — это когда она на раскачивающейся трапеции делает стойку на голове, сохраняя баланс. Но вот трапеция стремительно летит вниз, и гимнастка все в той же позиции находится на ней — в стойке на голове. В этот момент даже у самых хладнокровных зрителей перехватывает дыхание.

Строгость, изящество отливается номер художественно-акробатической группы под руководством Ирины Пуц. Ее участники, одетые в коротенькие туники, выстраивают пирамиды, демонстрируя при этом большую пластичность, музыкальность. От номера веет античностью, словно исполнители шагнули из манежа с древних фресок.

Но пусть не подумают читатели газеты, что номера исполняются только представителями слабого пола. Вырваться в цирк на манеж приходят и мужчины. В цирке Аннаева, показывая различные элементы, демонстрирует «Перекрестный полет» батутной группы артистов, работающих под руководством Михаила Толмачова, и эквилибристики на переходной лестнице под руководством Игоря Левинского покоряют отвагой, ловкостью, силой.

В программе несколько номеров, в которых участвуют дрессированные животные. Каждый из этих номеров по своему интересен — и собиравшиеся зрители, и собиравшиеся артисты.

И вот, артисты группы Белякова, в цирке, как ни в

башни искусство цирковой гимнастики по душе придется номер на воздушном турнике Васькина. Четыре девушки красиво, синхронно работают под куполом цирка. И, глядя на их уверенные, сплывающие движения, как-то забываешь о высоте, о сложности трюков.

Номер Аллы Лазаренко — гимнастки на шпильках — тоже исполняется на высоте. Шпильки — это свободно качающийся тяжелый трапеция. Гимнастка удерживает на шпильках каскад замесов: композиции, трюков, Коронный из них — это когда она на раскачивающейся трапеции делает стойку на голове, сохраняя баланс. Но вот трапеция стремительно летит вниз, и гимнастка все в той же позиции находится на ней — в стойке на голове. В этот момент даже у самых хладнокровных зрителей перехватывает дыхание.

Строгость, изящество отливается номер художественно-акробатической группы под руководством Ирины Пуц. Ее участники, одетые в коротенькие туники, выстраивают пирамиды, демонстрируя при этом большую пластичность, музыкальность. От номера веет античностью, словно исполнители шагнули из манежа с древних фресок.

Но пусть не подумают читатели газеты, что номера исполняются только представителями слабого пола. Вырваться в цирк на манеж приходят и мужчины. В цирке Аннаева, показывая различные элементы, демонстрирует «Перекрестный полет» батутной группы артистов, работающих под руководством Михаила Толмачова, и эквилибристики на переходной лестнице под руководством Игоря Левинского покоряют отвагой, ловкостью, силой.

В программе несколько номеров, в которых участвуют дрессированные животные. Каждый из этих номеров по своему интересен — и собиравшиеся зрители, и собиравшиеся артисты.

И вот, артисты группы Белякова, в цирке, как ни в

башни искусство цирковой гимнастики по душе придется номер на воздушном турнике Васькина. Четыре девушки красиво, синхронно работают под куполом цирка. И, глядя на их уверенные, сплывающие движения, как-то забываешь о высоте, о сложности трюков.

Номер Аллы Лазаренко — гимнастки на шпильках — тоже исполняется на высоте. Шпильки — это свободно качающийся тяжелый трапеция. Гимнастка удерживает на шпильках каскад замесов: композиции, трюков, Коронный из них — это когда она на раскачивающейся трапеции делает стойку на голове, сохраняя баланс. Но вот трапеция стремительно летит вниз, и гимнастка все в той же позиции находится на ней — в стойке на голове. В этот момент даже у самых хладнокровных зрителей перехватывает дыхание.

Строгость, изящество отливается номер художественно-акробатической группы под руководством Ирины Пуц. Ее участники, одетые в коротенькие туники, выстраивают пирамиды, демонстрируя при этом большую пластичность, музыкальность. От номера веет античностью, словно исполнители шагнули из манежа с древних фресок.

Но пусть не подумают читатели газеты, что номера исполняются только представителями слабого пола. Вырваться в цирк на манеж приходят и мужчины. В цирке Аннаева, показывая различные элементы, демонстрирует «Перекрестный полет» батутной группы артистов, работающих под руководством Михаила Толмачова, и эквилибристики на переходной лестнице под руководством Игоря Левинского покоряют отвагой, ловкостью, силой.

В программе несколько номеров, в которых участвуют дрессированные животные. Каждый из этих номеров по своему интересен — и собиравшиеся зрители, и собиравшиеся артисты.

И вот, артисты группы Белякова, в цирке, как ни в

башни искусство цирковой гимнастики по душе придется номер на воздушном турнике Васькина. Четыре девушки красиво, синхронно работают под куполом цирка. И, глядя на их уверенные, сплывающие движения, как-то забываешь о высоте, о сложности трюков.

Номер Аллы Лазаренко — гимнастки на шпильках — тоже исполняется на высоте. Шпильки — это свободно качающийся тяжелый трапеция. Гимнастка удерживает на шпильках каскад замесов: композиции, трюков, Коронный из них — это когда она на раскачивающейся трапеции делает стойку на голове, сохраняя баланс. Но вот трапеция стремительно летит вниз, и гимнастка все в той же позиции находится на ней — в стойке на голове. В этот момент даже у самых хладнокровных зрителей перехватывает дыхание.

Строгость, изящество отливается номер художественно-акробатической группы под руководством Ирины Пуц. Ее участники, одетые в коротенькие туники, выстраивают пирамиды, демонстрируя при этом большую пластичность, музыкальность. От номера веет античностью, словно исполнители шагнули из манежа с древних фресок.

Но пусть не подумают читатели газеты, что номера исполняются только представителями слабого пола. Вырваться в цирк на манеж приходят и мужчины. В цирке Аннаева, показывая различные элементы, демонстрирует «Перекрестный полет» батутной группы артистов, работающих под руководством Михаила Толмачова, и эквилибристики на переходной лестнице под руководством Игоря Левинского покоряют отвагой, ловкостью, силой.

В программе несколько номеров, в которых участвуют дрессированные животные. Каждый из этих номеров по своему интересен — и собиравшиеся зрители, и собиравшиеся артисты.

И вот, артисты группы Белякова, в цирке, как ни в

башни искусство цирковой гимнастики по душе придется номер на воздушном турнике Васькина. Четыре девушки красиво, синхронно работают под куполом цирка. И, глядя на их уверенные, сплывающие движения, как-то забываешь о высоте, о сложности трюков.

Номер Аллы Лазаренко — гимнастки на шпильках — тоже исполняется на высоте. Шпильки — это свободно качающийся тяжелый трапеция. Гимнастка удерживает на шпильках каскад замесов: композиции, трюков, Коронный из них — это когда она на раскачивающейся трапеции делает стойку на голове, сохраняя баланс. Но вот трапеция стремительно летит вниз, и гимнастка все в той же позиции находится на ней — в стойке на голове. В этот момент даже у самых хладнокровных зрителей перехватывает дыхание.

Строгость, изящество отливается номер художественно-акробатической группы под руководством Ирины Пуц. Ее участники, одетые в коротенькие туники, выстраивают пирамиды, демонстрируя при этом большую пластичность, музыкальность. От номера веет античностью, словно исполнители шагнули из манежа с древних фресок.

Но пусть не подумают читатели газеты, что номера исполняются только представителями слабого пола. Вырваться в цирк на манеж приходят и мужчины. В цирке Аннаева, показывая различные элементы, демонстрирует «Перекрестный полет» батутной группы артистов, работающих под руководством Михаила Толмачова, и эквилибристики на переходной лестнице под руководством Игоря Левинского покоряют отвагой, ловкостью, силой.

В программе несколько номеров, в которых участвуют дрессированные животные. Каждый из этих номеров по своему интересен — и собиравшиеся зрители, и собиравшиеся артисты.

И вот, артисты группы Белякова, в цирке, как ни в

башни искусство цирковой гимнастики по душе придется номер на воздушном турнике Васькина. Четыре девушки красиво, синхронно работают под куполом цирка. И, глядя на их уверенные, сплывающие движения, как-то забываешь о высоте, о сложности трюков.

Номер Аллы Лазаренко — гимнастки на шпильках — тоже исполняется на высоте. Шпильки — это свободно качающийся тяжелый трапеция. Гимнастка удерживает на шпильках каскад замесов: композиции, трюков, Коронный из них — это когда она на раскачивающейся трапеции делает стойку на голове, сохраняя баланс. Но вот трапеция стремительно летит вниз, и гимнастка все в той же позиции находится на ней — в стойке на голове. В этот момент даже у самых хладнокровных зрителей перехватывает дыхание.

Строгость, изящество отливается номер художественно-акробатической группы под руководством Ирины Пуц. Ее участники, одетые в коротенькие туники, выстраивают пирамиды, демонстрируя при этом большую пластичность, музыкальность. От номера веет античностью, словно исполнители шагнули из манежа с древних фресок.

башни искусство цирковой гимнастики по душе придется номер на воздушном турнике Васькина. Четыре девушки красиво, синхронно работают под куполом цирка. И, глядя на их уверенные, сплывающие движения, как-то забываешь о высоте, о сложности трюков.

Номер Аллы Лазаренко — гимнастки на шпильках — тоже исполняется на высоте. Шпильки — это свободно качающийся тяжелый трапеция. Гимнастка удерживает на шпильках каскад замесов: композиции, трюков, Коронный из них — это когда она на раскачивающейся трапеции делает стойку на голове, сохраняя баланс. Но вот трапеция стремительно летит вниз, и гимнастка все в той же позиции находится на ней — в стойке на голове. В этот момент даже у самых хладнокровных зрителей перехватывает дыхание.

Строгость, изящество отливается номер художественно-акробатической группы под руководством Ирины Пуц. Ее участники, одетые в коротенькие туники, выстраивают пирамиды, демонстрируя при этом большую пластичность, музыкальность. От номера веет античностью, словно исполнители шагнули из манежа с древних фресок.

Но пусть не подумают читатели газеты, что номера исполняются только представителями слабого пола. Вырваться в цирк на манеж приходят и мужчины. В цирке Аннаева, показывая различные элементы, демонстрирует «Перекрестный полет» батутной группы артистов, работающих под руководством Михаила Толмачова, и эквилибристики на переходной лестнице под руководством Игоря Левинского покоряют отвагой, ловкостью, силой.

В программе несколько номеров, в которых участвуют дрессированные животные. Каждый из этих номеров по своему интересен — и собиравшиеся зрители, и собиравшиеся артисты.

И вот, артисты группы Белякова, в цирке, как ни в

башни искусство цирковой гимнастики по душе придется номер на воздушном турнике Васькина. Четыре девушки красиво, синхронно работают под куполом цирка. И, глядя на их уверенные, сплывающие движения, как-то забываешь о высоте, о сложности трюков.

Номер Аллы Лазаренко — гимнастки на шпильках — тоже исполняется на высоте. Шпильки — это свободно качающийся тяжелый трапеция. Гимнастка удерживает на шпильках каскад замесов: композиции, трюков, Коронный из них — это когда она на раскачивающейся трапеции делает стойку на голове, сохраняя баланс. Но вот трапеция стремительно летит вниз, и гимнастка все в той же позиции находится на ней — в стойке на голове. В этот момент даже у самых хладнокровных зрителей перехватывает дыхание.

Строгость, изящество отливается номер художественно-акробатической группы под руководством Ирины Пуц. Ее участники, одетые в коротенькие туники, выстраивают пирамиды, демонстрируя при этом большую пластичность, музыкальность. От номера веет античностью, словно исполнители шагнули из манежа с древних фресок.

Но пусть не подумают читатели газеты, что номера исполняются только представителями слабого пола. Вырваться в цирк на манеж приходят и мужчины. В цирке Аннаева, показывая различные элементы, демонстрирует «Перекрестный полет» батутной группы артистов, работающих под руководством Михаила Толмачова, и эквилибристики на переходной лестнице под руководством Игоря Левинского покоряют отвагой, ловкостью, силой.

В программе несколько номеров, в которых участвуют дрессированные животные. Каждый из этих номеров по своему интересен — и собиравшиеся зрители, и собиравшиеся артисты.

И вот, артисты группы Белякова, в цирке, как ни в

башни искусство цирковой гимнастики по душе придется номер на воздушном турнике Васькина. Четыре девушки красиво, синхронно работают под куполом цирка. И, глядя на их уверенные, сплывающие движения, как-то забываешь о высоте, о сложности трюков.

Номер Аллы Лазаренко — гимнастки на шпильках — тоже исполняется на высоте. Шпильки — это свободно качающийся тяжелый трапеция. Гимнастка удерживает на шпильках каскад замесов: композиции, трюков, Коронный из них — это когда она на раскачивающейся трапеции делает стойку на голове, сохраняя баланс. Но вот трапеция стремительно летит вниз, и гимнастка все в той же позиции находится на ней — в стойке на голове. В этот момент даже у самых хладнокровных зрителей перехватывает дыхание.

Строгость, изящество отливается номер художественно-акробатической группы под руководством Ирины Пуц. Ее участники, одетые в коротенькие туники, выстраивают пирамиды, демонстрируя при этом большую пластичность, музыкальность. От номера веет античностью, словно исполнители шагнули из манежа с древних фресок.

Но пусть не подумают читатели газеты, что номера исполняются только представителями слабого пола. Вырваться в цирк на манеж приходят и мужчины. В цирке Аннаева, показывая различные элементы, демонстрирует «Перекрестный полет» батутной группы артистов, работающих под руководством Михаила Толмачова, и эквилибристики на переходной лестнице под руководством Игоря Левинского покоряют отвагой, ловкостью, силой.

В программе несколько номеров, в которых участвуют дрессированные животные. Каждый из этих номеров по своему интересен — и собиравшиеся зрители, и собиравшиеся артисты.

И вот, артисты группы Белякова, в цирке, как ни в

башни искусство цирковой гимнастики по душе придется номер на воздушном турнике Васькина. Четыре девушки красиво, синхронно работают под куполом цирка. И, глядя на их уверенные, сплывающие движения, как-то забываешь о высоте, о сложности трюков.

Номер Аллы Лазаренко — гимнастки на шпильках — тоже исполняется на высоте. Шпильки — это свободно качающийся тяжелый трапеция. Гимнастка удерживает на шпильках каскад замесов: композиции, трюков, Коронный из них — это когда она на раскачивающейся трапеции делает стойку на голове, сохраняя баланс. Но вот трапеция стремительно летит вниз, и гимнастка все в той же позиции находится на ней — в стойке на голове. В этот момент даже у самых хладнокровных зрителей перехватывает дыхание.

Строгость, изящество отливается номер художественно-акробатической группы под руководством Ирины Пуц. Ее участники, одетые в коротенькие туники, выстраивают пирамиды, демонстрируя при этом большую пластичность, музыкальность. От номера веет античностью, словно исполнители шагнули из манежа с древних фресок.

Но пусть не подумают читатели газеты, что номера исполняются только представителями слабого пола. Вырваться в цирк на манеж приходят и мужчины. В цирке Аннаева, показывая различные элементы, демонстрирует «Перекрестный полет» батутной группы артистов, работающих под руководством Михаила Толмачова, и эквилибристики на переходной лестнице под руководством Игоря Левинского покоряют отвагой, ловкостью, силой.

В программе несколько номеров, в которых участвуют дрессированные животные. Каждый из этих номеров по своему интересен — и собиравшиеся зрители, и собиравшиеся артисты.

И вот, артисты группы Белякова, в цирке, как ни в

башни искусство цирковой гимнастики по душе придется номер на воздушном турнике Васькина. Четыре девушки красиво, синхронно работают под куполом цирка. И, глядя на их уверенные, сплывающие движения, как-то забываешь о высоте, о сложности трюков.

Номер Аллы Лазаренко — гимнастки на шпильках — тоже исполняется на высоте. Шпильки — это свободно качающийся тяжелый трапеция. Гимнастка удерживает на шпильках каскад замесов: композиции, трюков, Коронный из них — это когда она на раскачивающейся трапеции делает стойку на голове, сохраняя баланс. Но вот трапеция стремительно летит вниз, и гимнастка все в той же позиции находится на ней — в стойке на голове. В этот момент даже у самых хладнокровных зрителей перехватывает дыхание.

Строгость, изящество отливается номер художественно-акробатической группы под руководством Ирины Пуц. Ее участники, одетые в коротенькие туники, выстраивают пирамиды, демонстрируя при этом большую пластичность, музыкальность. От номера веет античностью, словно исполнители шагнули из манежа с древних фресок.

ОТКРЫТИЕ нового сельского Дома культуры — это, конечно, всегда событие. Вот он стоит в центре села Сидорово. Современный, красивый. Оправдает ли он свое название, станет ли настоящим центром духовной жизни села? Это зависит от тех, кто в нем работает.

На втором этаже идет репетиция агитбригады. Звучат стихи, слышна музыка. Здесь я познакомилась со спокойной, неторопливой девушкой — выпускницей Кемеровского культурпросветучилища Галей Моревой. В Сидорове живут ее родители, отсюда она уезжала на учебу, сюда вернулась после окончания училища. Ее должность — хормейстер.

Трудовой стаж у Гали пока небольшой — даже года еще нет. Конечно, ничего выдающегося она за это время не успела сделать, однако старается. Молодой специалист потому и носит такое «звание» — целых три года, что глубокие овладение профессиональными навыками произошло не сразу. На это нужны годы. Поэтому и немаловажно, как Гали приняла коллектив, более опытные коллеги.

Больше всего Гале Моревой приходится сталкиваться с хулиганом Тамарой Андреевной Дубинской, у которой нет специального образования, но которая работу свою хорошо знает. «Молчишь» и экраны в фойе: — дело ее рук. Кабинеты на втором этаже также украшены ею.

По своим характерам опытный хулиган и молодой хормейстер совсем разные люди. Тамара Андреевна, легко закидывая, ни минуты не может сидеть без дела. А Гали — историчка, по-крестьянски основательная. Обе они начали работать в Сидоровском Доме культуры почти одновременно. Поначалу все было прекрасно: хормейстер почиталась, смотрела на удивительно опытного хулигана и внимательно прислушивалась ко всем советам.

Но однажды Гали ощутила некоторую уверенность в своих силах. То, чему ее учили в училище, она с радостью готова была применить на практике. И она, Тамара Андреевна, стала казаться излившейся излившейся. А Дубинская словно не замечала, что «влезает» в чужое дело. Или не хотела замечать?

Пока зрители аплодировали артистам, продолжали разговор с директором цирка. Чего еще можно будет увидеть в нашем сезоне? Мелкий театр миниатюр В. Державина, цирковой коллектив Грозинской ССР, цирк на воде № 1 (у нас гастролировал цирк на воде № 2), цирк зверей имени народного артиста СССР В. Филатова и другие номера и коллективы.

Каждый вечер к зданию Кемеровского цирка тянется вереница автобусов, зрители спешат на представления.

3. СУВОРОВА. НА СНИМКЕ: гимнастки на воздушном турнике Васькина; дрессировщица Евгения Стрельникова; акробаты группы В. Белякова.

Фото Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Фот. Д. Коробейникова, г. Кемерово.

Так завязался узелок конфликта, копилась обида. Штат Дома культуры невелик. По пальцам можно пересчитать его сотрудников, тем более дипломированных специалистов. В таких условиях неминуемо работать без взаимопонимания, чуткого и бережного отношения друг к другу. Но в Сидоровском Доме культуры сейчас нет необходимой рабочей обстановки.

Не так давно Гале срочно пришлось превратить библиотеку и выйти на работу — необходимо было подогнать самолет. Выступление прошло удачно. По этому поводу я явилась заметка в районной газете за подписью Дубинской. В заметке назывались наиболее активные участники и ни слова о Гале, хотя организатором концерта была она. Это обидело девушку.

А ведь все могло быть по-другому. Печальная публика могла стать для молодой специалистки большой поддержкой. И кому, как не Тамаре Андреевне, следовало бы взять шефство над вчерашней выпускницей.

Мореву такой «поддержки» не получила. К тому же для нее в ДК не было ни одного хора, не имея музыканта, который бы ему аккомпанировал, неминуемо. Директор Дома культуры Владимир Георгиевич Мушаков пытался найти баяниста, но не нашел. И Гали оказалась не у дел.

Может быть, поэтому хулиган, во всеуслышание заявляя, что Гали не работает. (В скобках замечу: это субъективное мнение, основанное на убеждениях, что основная работа клуба — это «молчишь» экраны). Дубинская словно и не замечала, что она подрывает авторитет молодой, еще не утвердившей себя выпускницы, отбивая у нее охоту к работе.

— У меня просто руки опускаются, — призналась мне Гали.

А ведь эта же самая девушка всего несколько месяцев назад была в восторге от своей профессии. От души радовалась, когда ей что-то удавалось.

Теперь же Гали подумывает об отъезде, и клуб может потерять единственного работника со специальным образованием. И это сейчас, когда в институте культуры идут целевые наборы: принимают сельских парней и девушек специально для того, чтобы они работали в сельских клубах.

— Но передо мной этот вопрос не ставился...

— Порой у нее просто не бывает возможности уехать домой. Вечера отдыха, например, заканчиваются поздно, автобусы уже в это время не ходят. Одно время у нее было место в общежитии, но по жребью ее попросили освободить комнату для семьи зоотехника.

— Это извращение фактов! Зоотехника поселили совсем в другом доме.

Бокс Вернулись с победой

С 29 августа по 4 сентября в Минусинске проходил чемпионат Красноярского края по боксу.

Новокузнецкий боксер Евгений Мирошкин, уверенно выиграв в финале своих соперников, стал чемпионом.

Участники Кемеровского индустриально-педагогического техникума Владимир Керкеснер, уступив в финальном поединке по очкам призру первенства СССР Владимиру Филипенко, занял второе место.

С. ЗАХАРЕНКО, г. Минусинск.

В коллективах физкультуры Подарок горнякам