



КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

60
ЛЕТИЮ
СССР



60
УДАРНЫХ
НЕДЕЛЬ!

Испытание скоростью

Горизонт плюс 325 метров шахты «Шерегешская» — составная часть пускового комплекса новой промплощадки по добыванию двух миллионов тонн железной руды в год.

Главные выработки здесь ведутся проходческими бригадами Олега Старкова из ЦШС-5 треста «Лиштогольшахтогорстрой». В третьем квартале этого года отходы мощным потоком движутся из горных руда. Сегодняшний темп добычи, таким образом, предстоит увеличить в несколько раз.

На склоне ствола будут действовать пятидневочные смены. А для этого надо подготовить блоки к выемке металлургического сырья. Вот и решило руководство предприятия провести на 325-м серию скоростных проходок. Первую с начала года ведет бригада Ивана Прудникова. За три месяца она обязана выполнить четырехмесячную программу, в январе — пройти десятство метров орта сечением больше девятки метров.

Иван Николаевич — бригадир совсем молодой. К своим обязанностям приступил после того, как вожак этого коллектива Н. Н. Ерникова назначил начальником участка. И сразу — испытание скоростной. Под его началом шесть энергичных, трудолюбивых первопроходцев.

— Умейте парни бурить, — подчеркивает высокое профессиональное мастерство шахтеров главный инженер шахты А. И. Копытов, выставив луком шахтерской лампы «стены и кровлю горной выработки: — Отправьтесь без спектакля!»

Уход после очередной отработки составил больше двух метров...

Бригада четко планирует свою работу. В две смены ходят по трем человека. Они успевают сделать цикл: отбить забой, откатить, убрать отбитую взрывом горную массу. Третья смена — подготовительная.

Вот здесь-то, в скоростной, и проявляются отношения каждого к порученному делу, взаимодействие между членами коллектива.

— В успехе — сказал Н. Н. Ерников, — не стоит сомневаться. Н. СИБИЛЕВ.

Каждый третий

Каждый третий коллектива участников шахты «Тайбинская» взялся на себя обязательство ежемесячно выдавать на горы сверх плана по тысяче тонн угля.

Первым с этим обязательством в январе справился участок, возглавляемый Н. Т. Толстым. За ними рапортовала о выполнении намеченного бригада лауреата премии Ленинского комсомола В. Губина.

А. СУСЛОВ,
корр. «Кузбасса».

г. Киселевск.



ПЛАВКА ЗА ПЛАВКОЙ

Репортаж

Особенно нелегко достается коллективу в первые месяцы после пуска. Взять хотя бы ту же футеровку. Пончалку она выдерживала не более ста плавок. Частые остановки отнимали драгоценное время, сбивали ритм, вели к расслойству технологии. Как и чем защитить от гидроизноса?

Об этом думали и заместитель начальника цеха А. Н. Сапрыкин, и старший мастер В. Я. Гильдебрандт, и Владимир Цой — опытного сталевара.

Сейчас, если есть электроэнергия, мы ежесуточно варим не менее семи плавок, — рассказывает начальник цеха Е. Ф. Деминцев, — а в отдельные дни бывает и побольше. Есть у нас и настоящие маки. Например, первая бригада.

Унее не только металла больше, но и брака почти нет.

Лестные отзывы оней довоились слышать и раньше. Поэтому не пришлоось удивляться, встретив в пятном пролете Владимира Цоя — опытного сталевара, умелого и знающего металлурга, знакомого мне еще с первой плавкой.

— Готовимся к выпуску, — сказал он, здороваясь.

Считай, за три часа управились.

Весело улыбнувшись, он зашагал к разливочному пролету. Хлынувший металл озарил своды и рабочую площадку. Все здесь было готово к преодолению загрузки: бросковая машина стояла на изготавливаемом в огромной «балле», глыбился металлом, над ее рафинированными горками ферросплавов, плясало яркое газовое пламя. Об всем этом позабочились помощники Цоя — его подручные М. М. Дружинин и Николай Додукин. Немало хлопот было у мастера Б. Л. Ходакова и у начальника смены В. Д. Дмитриева, зорко наблюдавших за выпуском.

Вахта металлургов

Заканчивается двенадцатая неделя ударной вахты, посвященной людям огненной профессии — металлургам.

Во втором году пятилетки перед каждым трудовым коллективом этой отрасли стоят ответственные задачи: увеличить выпуск продукции и одновременно улучшить ее качество. Поэтому каждая смена металлургов должна быть сменой высокопроизводительной работы.

Особое значение приобретает вопрос безуказиенного соблюдения режима экономии. Ни один киловатт-час электропроизводства нельзя затрачивать на холостой ход оборудования. Стого по назначению должен использоваться каждый килограмм ферросплавов. При этом мастера огненного дела обязаны добиваться планового производства и выполнения в полном объеме заказов потребителей.

Следующая неделя посвящается строителям БАМа.

в печь лопатой. Выматываетесь на этой работе весь сталеварский расчет, а времени все-таки теряется уйма, что, естественно, не прибавляет числа скоростных плавок. Немало драгоценных минут отнимает доставка проб в экспресс-лабораторию: по пневмопотоку поня, к сожалению, удалось прополнить всего один цилиндр.

Лихорадят цех и довольно частые просты. Нередко они являются результатом того, что его держат на головном энергетическом рационе. Однако больше всего страдают плавильщики, жалуются на затянувшееся сопствество строителям. Вот недавний пример: экскаватор повредил водную магистраль, влага проникла в электрокабельный туннель.

На ликвидацию аварии потребовалось несколько часов, в результате была потеряна целая плавка. Все это приводит к тому, что нарушается трудовой ритм молодого коллектива.

Судите сами: если в августе было выплавлено почти 17 тысяч тонн стали, то очень близко к проектному уровню, то в ноябре ее произвели всего-навсего 10 тысяч тонн.

— Пуск второй печи, — говорит Е. Ф. Деминцев, — думается, поможет нам выровняться, так как в результате удастся подтянуть многие тыды. За прошлый год мы дали почти 150 тысяч тонн металла. Нынче первая печь должна выйти на проектную производительность.

— Хорошим подспорьем,истати, станет здесь соревнование с новичками, — замечает В. Цой.

Остается только добывать, что колектив второй печи стал недавно на свою горячую вахту, так что поток сибирской электростали будет шириться.

А. АНТОНОВ,
корр. «Кузбасса».

НА СНИМКАХ: второй подпольный сталевар В. Т. Луциев, первый подпольный Ю. Н. Останин, сталевар В. Г. Поткин; проба металла.

Фото В. Грызухина.
г. Новокузнецк.

мульдоизавалочная машина до сих пор очень часто бездействует: та гидроизнанка, которую не смогут вовремя разобрать на машзаводе, то еще какая-нибудь незадача приключится. К чему это приводит, мне после завалки объяснил Владимир Цой:

— Опять пришлось через верх шихту загружать. Сколько тепла потеряли! Всюкий раз приходится отодвигать свод и, пока печь не заполнится, обогревать атмосферу. Теряем не только калории, но и минуты при дополнительном нагреве.

А машиностроителей винить особенно не за что: просто мульды у нас большие, марганцевые. Не тянет наш «Кировец» на завалке, надрывает всякий раз. Не его надо лечить, а с мульдами что-то делать.

Видят сталевар, да и не только он, немалые другие резервы производства. До сих пор, например, бездействует бункерная эстакада. В результате до полутора тонн разной мелочи каждый раз приходится забрасывать

в печь, чтобы колектив второй печи стал недавно на свою горячую вахту, так что поток сибирской электростали будет шириться.

А. АНТОНОВ,
корр. «Кузбасса».

НА СНИМКАХ: второй подпольный сталевар В. Т. Луциев, первый подпольный Ю. Н. Останин, сталевар В. Г. Поткин; проба металла.

Фото В. Грызухина.
г. Новокузнецк.

Хорошим подспорьем в работе животных является хвойно-веточный корм. В этом убедились труженики колхоза «Красный пугильщик». В прошлую зимовку они скормили скоту десктины хвои, смешивая ее с соломой, концентратами, сеном и другими кормами.

Дойным коровам скормили ежедневно по два-три килограмма хвои и получали на полкилограмма молока больше, чем в предыдущем году.

И нынче хвойная мука в рационе животных занимает заметное место. Ее стали использовать почти с первых дней зимовки. Ежедневно специальное звено выезжает в лес на заготовку хвойных лапок. Затем хвою дробят в кормоцехе, пущенном недавно в работу.

Часто в колхозе организуют субботники. Комсомольцы на одном из таких субботников за день заготавли и вывезли из леса более четырех тонн хвойного сырья.

Звено по заготовке хвойных лапок работает также в совхозах «Троицкий», «Свято-славский», в колхозе имени Ленина.

М. АКИМОВ,
Ингерманский район.

Фото В. Грызухина.
г. Новокузнецк.

Коллектив шахты имени Волкова первым на руднике проработал о выполнении механизированного государственного плана. С начала года на горе отработано 10,5 тысяч тонн топлива.

Отличный старт взяли во втором году пятилетки горняки шахты имени Волкова. А сделали работу высокопроизводительной и ритмичной техникой. Здесь все шире используются очистные комплексы, проходческие комбайны. Так, бригада Н. Г. Леонова уверенно работает с тяжелой нагрузкой на забой. Она еще 18 января выполнила ингерманское задание.

В. МИХАИЛОВ,
г. Кемерово.

Фото В. Грызухина.
г. Новокузнецк.

Реальные доходы в расчете на душу населения в возрасте за год на 3,3 процента. Оплата труда колхозников возросла на 4 процента. Выплаты и льготы, полученные населением из общественных фондов потребления, составили 71 миллиард рублей и увеличились за год на 3 миллиарда рублей.

Годовой план розничного товарооборота перевыполнен. При увеличении товарооборота всплеск нарастающий спрос на зерно и другие продовольственные товары удовлетворялся на полностью.

Затем в колхозе осуществляется обработка зерна, хранение зерна, его перевозка в различные районы, а также продажа зерна на зерновые склады.

В. МИХАИЛОВ,
г. Кемерово.

Фото В. Грызухина.
г. Новокузнецк.

Коллектив шахты имени Волкова первым на руднике проработал о выполнении механизированного государственного плана. С начала года на горе отработано 10,5 тысяч тонн топлива.

Отличный старт взяли во втором году пятилетки горняки шахты имени Волкова. А сделали работу высокопроизводительной и ритмичной техникой. Здесь все шире используются очистные комплексы, проходческие комбайны. Так, бригада Н. Г. Леонова уверенно работает с тяжелой нагрузкой на забой. Она еще 18 января выполнила ингерманское задание.

В. МИХАИЛОВ,
г. Кемерово.

Фото В. Грызухина.
г. Новокузнецк.

Коллектив шахты имени Волкова первым на руднике проработал о выполнении механизированного государственного плана. С начала года на горе отработано 10,5 тысяч тонн топлива.

Отличный старт взяли во втором году пятилетки горняки шахты имени Волкова. А сделали работу высокопроизводительной и ритмичной техникой. Здесь все шире используются очистные комплексы, проходческие комбайны. Так, бригада Н. Г. Леонова уверенно работает с тяжелой нагрузкой на забой. Она еще 18 января выполнила ингерманское задание.

В. МИХАИЛОВ,
г. Кемерово.

Фото В. Грызухина.
г. Новокузнецк.

Коллектив шахты имени Волкова первым на руднике проработал о выполнении механизированного государственного плана. С начала года на горе отработано 10,5 тысяч тонн топлива.

Отличный старт взяли во втором году пятилетки горняки шахты имени Волкова. А сделали работу высокопроизводительной и ритмичной техникой. Здесь все шире используются очистные комплексы, проходческие комбайны. Так, бригада Н. Г. Леонова уверенно работает с тяжелой нагрузкой на забой. Она еще 18 января выполнила ингерманское задание.

В. МИХАИЛОВ,
г. Кемерово.

Фото В. Грызухина.
г. Новокузнецк.

Коллектив шахты имени Волкова первым на руднике проработал о выполнении механизированного государственного плана. С начала года на горе отработано 10,5 тысяч тонн топлива.

Отличный старт взяли во втором году пятилетки горняки шахты имени Волкова. А сделали работу высокопроизводительной и ритмичной техникой. Здесь все шире используются очистные комплексы, проходческие комбайны. Так, бригада Н. Г. Леонова уверенно работает с тяжелой нагрузкой на забой. Она еще 18 января выполнила ингерманское задание.

В. МИХАИЛОВ,
г. Кемерово.

Фото В. Грызухина.
г. Новокузнецк.

Коллектив шахты имени Волкова первым на руднике проработал о выполнении механизированного государственного плана. С начала года на горе отработано 10,5 тысяч тонн топлива.

Отличный старт взяли во втором году пятилетки горняки шахты имени Волкова. А сделали работу высокопроизводительной и ритмичной техникой. Здесь все шире используются очистные комплексы, проходческие комбайны. Так, бригада Н. Г. Леонова уверенно работает с тяжелой нагрузкой на забой. Она еще 18 января выполнила ингерманское задание.

В. МИХАИЛОВ,
г. Кемерово.

Фото В. Грызухина.
г. Новокузнецк.

Коллектив шахты имени Волкова первым на руднике проработал о

ЗАЯВЛЕНИЕ

рабочих и служащих киевского ордена Трудового Красного Знамени завода «Красный экскаватор», участников митинга протеста против антисоветской и антипольской кампаний, развязанной администрацией США

Мы, рабочие и служащие киевского ордена Трудового Красного Знамени завода «Красный экскаватор», как и весь советский народ, решительно протестуем против развязанной администрацией США антисоветской и антипольской кампаний, составной частью которой является беспределенная пропагандистская акция, иначе называемая «днем солидарности с народом Польши».

Президент Рейган и его союзники по НАТО грубо

вмешиваются в дела суверенного государства, диктуя ему, как оно должно решать свои внутренние дела. И это делают кто, грубо нарушает элементарные человеческие права и свободы в собственных странах, что неизменно выступает в поддержку самых реакционных и антинародных режимов, кто в трудные для поляков для путем экономических и иных санкций ухудшает жизненный уровень каждого польского труда.

Правящие круги США не скрывают, что их не устраивает процесс нормализации в социалистической Польше, начавшийся в результате мер, принятых польскими властями в соответствии с конституцией страны. Ведь рушатся планы империализма использовать олигархии в «Солидарности» контролю революционные силы для того, чтобы свергнуть социализм в Польше, внести раздор в социалистическое содружество.

Мы, советские трудящиеся, не можем быть равнодушны к судьбе польского народа. Наша неразрывная братская дружба скреплена в совместной борьбе за свободу, независимость и будущее наших народов. Сотни тысяч советских людей отдали жизнь за освобождение Польши от фашистского рабства. Память об этом всегда сохранит польский и советский народы.

Мы требуем положить конец прискам империализма на земле международной солидарности людей в отношении Советского Союза.

СОБЫТИЯ ЗА РУБЕНОМ

МИР ЗА НЕДЕЛЮ

• Встреча в Женеве • Курсом добрососедства • Союз, опасный для народов

ПОЛОЖЕНИЕ дел на мировой арене характеризуется сегодня борьбой двух диаметрально противоположных тенденций. С одной стороны, это опасная для судьбы мира линия США и агрессивного блока НАТО в целом, направленная на силовую конфронтацию с Советским Союзом, торпедирование разрядки, наращивание гонки вооружений, в первую очередь ракетно-ядерных. В по-

гонке за военным превосходством США стремятся разместить в Европе около 600 своих новых ракет. С другой стороны, это курс на обездвижение гонки вооружений, укрепление всеобщего мира, ослабление разрядки международной напряженности, последовательное проводимый Советским Союзом и другими государствами социалистического содружества КПСС и Советское государство исходили и исходят из того, что нет сегодня задачи более важной, чем предотвращение ядерной войны, сохранение прочного мира во всем мире.

Эту особенность современной мировой политики вновь продемонстрировали состоявшиеся в Женеве переговоры членов Политбюро ЦК КПСС, министра иностранных дел ССР А. Громыко с государственным секретарем США А. Хейтом. На встрече обсуждался широкий круг проблем, касающихся как состояния советско-американских отношений, так и международной обстановки в целом, и в ходе переговоров проявились различия в подходе к ним советской и американской сторон. Что касается советской стороны, то она уделила главное внимание вопросам прекращения гонки вооружений, прежде всего ядерных, и проблеме упрочения мира.

Различия в подходе к проблеме обузданья гонки вооружений проявилось и при обсуждении вопроса об ограничении стратегических вооружений. С советской стороны было заявлено, что СССР готов возобновить переговоры по данному вопросу. Для этого есть солидная основа — Договор ОСВ-2, способствующий дальнейшему продвижению вперед в деле ограничения и сокращения стратегических вооружений.

Однако американская сторона уклонилась от того, чтобы назвать сроки, когда она будет готова приступить к переговорам по этой важнейшей проблеме. Подобная позиция в полной мере вписывается в рамки вышеназванного агрессивного курса Вашингтона, намеренного в будущем финансово-экономическим годом довести бюджет Пентагона до 245 млрд. дол-

ларов.

Характерная черта советско-финляндских отношений — их многообразность, динамичность. Это проявляется во многих областях, но, пожалуй, наиболее заметно в области торгово-экономических связей.

В телеграмме на имя М. Койвисто сообщалось, что в ходе предвыборной кампании М. Койвисто неоднократно отмечал, что он наименее сладострастен во внешней политике клиники Паскевичи-Кекконена, основной которой является курс на дружбу и добрососедство с Советским Союзом, другими социалистическими странами, на мирное международное сотрудничество. Курс этот снискал Финляндию на международной арене признание и уважение.

В ходе предвыборной кампании М. Койвисто неоднократно отмечал, что он наименее сладострастен во внешней политике клиники Паскевичи-Кекконена.

На торжественной церемонии вступления в пост главы государства он подчеркнул, в частности, что важнейшей задачей считает

Неделя металлургов

ИНЖЕНЕР С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

Кто из нас, кузнецкостроевцев, не встречался, не работал с этим мудрым, требовательным человеком, не уился у него решать сложнейшие технические, другие проблемы творческих, экономичных, с любовью к труду металлургов, с думой о будущем! Григорий Ефимович Казариновский ученый бородатый, расчесанный, с непременным испытанием всего новшего, передового в практике, в практике металлургического производства.

Одна из его учениц, Тамара Петровна Голубицкая, вспоминала, как скрупулезно, детально проверяла начальник технического отдела комбината ее расчеты по укладке воловодов к доменным печам. Он заметил, что в проекте не предусмотрены резервы дальнейшего развития производства, не учтены и климатические условия Сибири.

— Как же так, милейшая Тамара Петровна? — вежливо подсказывал Казариновский ученому специалисту, стараясь не ущемить ее самолюбия... Посчитайте еще и еще...

Далеко уже немолодой Григорий Ефимович недолюбливал сиюшую работу. Его часто можно было видеть в цехах, в гуще дел, среди людей.

Инженерная деятельность

В далекие годы ему, сыну учителя, удалось поступить в Петербургский политехнический институт, успешно его окончить и в числе немногих счастливчиков по рекомендации известных ученых, его наставников, впоследствии академиков М. А. Павлова и А. А. Байкова устроиться на захолустный уральский завод. Здесь молодой инженер, жаждя до всего нового, внедрил множество приспособлений, облегчающих труд металлургов. Трудился он и на старой Юзовке с доменщиком-самоделкой М. К. Курако, мечтавшим о создании металлургического гиганта в Сибири.

Проработав конструктором, металлургом, механиком, строителем, перенесся на дряхлую Юзовку в передовой предприятие, Г. Е. Казариновский прибыл в Кузбасс, где возглавил Гурьевский металлургический завод, быстро превратил его в опорный пункт будущего Кузнецкого комбината. Злещие металлурги впервые встретились с таким талантливым, чутким инженером, избрали его членом управления заводом, а когда недобитые белогвардейские банды налетали на Гурьевск, спасали Казариновский от верной смерти.

Среди его учеников и последователей не случайно оказалось так много талантливых инженеров. Учитель, у которого учился Григорий Ефимович, особенно заботился об освоении новой техники. Возглавляя долгие годы тех-

нический отдел КМК, он активно участвует в усовершенствовании, модернизации металлургических агрегатов. В годы Великой Отечественной войны инженеры, руководимые Григорием Ефимовичем, быстро перестраивают производство, наладывают выпуск металла специальных марок, прежде всего броневого, для танков и самолетов. По его же проектам, расчетам на комбинате развертывается и новое производство продукции на эвакуированных заводах и в цехах.

О стиле работы Казариновского рассказывает ученик, близкий его помощник Николай Васильевич Крепышев:

— Григорий Ефимович требовал, чтобы каждый инженер технического отдела регулярно просматривал, изучал методические отчеты о работе цехов. Чтобы обязательно занималась рационализацией, изобретательством, дружил с науко-технической библиотекой, знал о технических новинках, изучал иностранные языки... А примером во всем этом был сам Казариновский.

Среди его учеников и последователей не случайно оказалось так много талантливых инженеров. Учитель, у которого учился Григорий Ефимович, особенно заботился об освоении новой техники. Возглавляя долгие годы тех-

нический отдел КМК, он активно участвует в усовершенствовании, модернизации металлургических агрегатов. В годы Великой Отечественной войны инженеры, руководимые Григорием Ефимовичем, быстро перестраивают производство, наладывают выпуск металла специальных марок, прежде всего броневого, для танков и самолетов. По его же проектам, расчетам на комбинате развертывается и новое производство продукции на эвакуированных заводах и в цехах.

Люди. Японские металлурги так же перестроили свои печи на сибирский лад.

В 1947 году общественность комбината тепло отметила 60-летие Г. Е. Казариновского и 30-летие его работы в Кузбассе. Отвечая на сердечные слова приветствий, Григорий Ефимович сказал:

— Нашей стране нужно через пятнадцать лет лавить 60 миллионов тонн стали. Огромное это количество, но я уверен, что так и будет. Не знаю, доведется ли мне самому увидеть это, но я счастливый человек: мне удалось увидеть осуществление мечты всей своей жизни, удалось участвовать в ее воплощении и знать, что в тех будущих тонах стала будет калла и моего труда...

Г. Е. Казариновский до последнего дня оставался на работе со своими учениками, решая сложные проблемы перестройки КМК из выпуск металлургов. Оригинальная конструкция тонкостенных доменных печей — изобретение учеников Г. Е. Казариновского: В. А. Грошева, Н. В. Крепышева, Б. С. Березкина, Б. Н. Жеребцова, — внесенная на комбинат, была широко использована в стране. Тонкостенные домены с ячеистыми и холодильниками, испарительным охлаждением и другими нововведениями запатентованы в США и Канаде, во Франции и Италии, в ФРГ и Англии.

Изобретатели, лауреаты Государственных премий, Герои Социалистического Труда, учеными, руководителями предприятий, выдающимися конструкторами. С ними начали на Кузнецкострою свой творческий путь инженеры, впоследствии заместители министров А. Ф. Борисов и В. Б. Хлебников, Н. Г. Кратенко и директор комбината, иные профессор, доктор технических наук Б. Н. Жеребцова, прославленные изобретатели Г. В. Шаров, Б. С. Березкин, В. Г. Гурьянов и многие другие.

Г. Е. Казариновский до последнего дня оставался на работе со своими учениками, решая сложные проблемы перестройки КМК из выпуск металлургов. Оригинальная конструкция тонкостенных доменных печей — изобретение учеников Г. Е. Казариновского: В. А. Грошева, Н. В. Крепышева, Б. С. Березкина, Б. Н. Жеребцова, — внесенная на комбинат, была широко использована в стране. Тонкостенные домены с ячеистыми и холодильниками, испарительным охлаждением и другими нововведениями запатентованы в США и Канаде, во Франции и Италии, в ФРГ и Англии.



Петрусева — снова чемпионка

Москвичка Наталья Петрусева отстояла титул чемпионки Европы по скоростному бегу на коньках на соревнованиях в Голландском городе Харденгене.

Серебряным призером бегури стала Карин Буш из ГДР, на третьем месте — дебютантка нашей сборной 18-летняя Наталья Глебова из Кемерова.

На снимке: на пьедестале почета Н. Петрусева (в центре), К. Буш (слева) и Н. Глебова.

Фото АП-ТАСС.

Фабричная спартакиада

В эти дни продолжается спартакиада алюминиевиков Мундабашской алюминиевой фабрики. В соревнованиях принимают участие представителями многих заводов и участников.

Уже состоялись соревнования по шахматам, настольному.

А. ПОПОВ.

Фото АП-ТАСС.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ



Спектакль о любви

В каком-то странном сооружении из железа, напоминающем морскую раковину, а может быть, коробку из-под консервов, на окраине небольшого американского городка живет итальянская семья делла Роза. Муж, юфер огромного грузовика, перевозящего из штата в штат грузы, не брезгая, чтобы получить заработок, и контрабандист. Жена Серрафина, дожидаясь его из поездок, шьет для соседей. Плодородие, обрамленное красавицами девушки их пятнадцатилетней дочкой Роза, которая заканчивает школу.

Случилось так, что в катастрофе погибает муж и на семью обрушились не просто горе и нужда. Серрафина, до самозабвения любящая мужа, испытывает огромные нравственные муки, пытается замуровать себя в мире воспоминаний, но жизнь властно захватывает ее...

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спектакль поставил приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Рахли, оформил — главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Спект