

ТРУДЯЩИЕСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА! ПОВЫШАЙТЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ, ЭФФЕКТИВНОСТЬ И КАЧЕСТВО ТРУДА НА КАЖДОМ РАБОЧЕМ МЕСТЕ!

КРЕПИТЕ СОЗНАТЕЛЬНУЮ КОММУНИСТИЧЕСКУЮ ДИСЦИПЛИНУ, ПРОЯВЛЯЙТЕ ТВОРЧЕСКУЮ ИНИЦИАТИВУ!

(Из Призыва ЦК КПСС).



КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета основана в январе 1922 года

№ 89 (17320).

СРЕДА.

15

АПРЕЛЯ

1981 года.

Цена 2 коп.

В НОМЕРЕ

● Навстречу ленинскому субботнику. 1 стр.

● Уроки первого квартала. 1, 2 стр.

● Опыт комсомольско-молодежной бригады. 2 стр.

● Живешь на селе — знай технику. 2 стр.

● Проблемы народных театров. 4 стр.

ТВОЙ ВКЛАД В ПЯТИЛЕТКУ

Социальная значимость человека лучше и ярче всего выражается через его труд. Неотъемлемыми руками, умом и талантом рабочих, колхозников, интеллигентов примикиваются материальные и духовные богатства. Родины, самотверженный, творческий трудом советских людей воплощаются в жизнь грандиозные предначертания Коммунистической партии и Советского государства: называемые близкими и понятными, гордым рабочим словом пятилетка.

У нынешней пятилетки, как и у ее предшественницы, нет готовой гладкой, накатанной дороги. Несомненно, будет на ее пути трудности и осложнения. Как спасаться с ними, в том числе и твоим трудом и твоим трудом, чтобы держать вину от того, с какой энергией и отдачей мы будем трудиться, насколько весом станет вклад в пятилетку каждого из нас.

Стратегия экономической политики, подчеркнувшись на XXVI съезде КПСС, становится делом, казалось бы, простое и очень будничное — хоящее отношение к общественному добру, умение полностью, целесообразно использовать все, что у нас есть. На это должны быть направлены инициатива трудовых коллективов, партийно-массовая работа. Это один из важнейших принципов экономической стратегии партии на предстоящую пятилетку.

Нам, кузбассовцам, тут есть над чем задуматься. Ведь наряду с примерами бережного, рачительного отношения к машинам, сырью, страйматериалам, электроэнергией мы недавно сталкиваемся с фактами, которые вызывают справедливое возмущение. Например, привород в порядке площадку около возведенного объекта, строители передко бросают или уничтожают остатки строительных конструкций, пиломатериалов и многое другое, что вполне можно было бы пустить в дело. На некоторых предприятиях годами лежит, портится неустановленное дорогостоящее оборудование. А разве можно смотреть без боли в душу на бурты картофеля и овощей, оставшихся на полях под снегом, или бесхозную селянку рядом с хлебным полем, о котором все забыли, а может, уже и списали ее.

Нет, такие факты нельзя рассматривать и оценивать лишь как отдельные недостатки, да еще нетипичные. Им надо давать принципиальную оценку, делать из них решительные выводы, принимать жесткие практические меры, чтобы по-доброму не повторяться. Это пришлося для партийных организаций. Критерии оценки их деятельности должны стать конкретны, деловиты, практические результаты на основе живой организаторской работы, проверки и контроля исполнения.

Непреложным законом социалистического образа жизни служит ленинский принцип «От каждого — по способностям, каждому — по труду». Именно общественно полезным трудом, высокими морально-политическими качествами определяется в нашей стране положение человека, его авторитет. Глубокое осознание этого тружеником поможет глубже понять и почтствовать, что от личного вклада в общее дело зависит и личное благополучие, счастье.

Мерилом активной жизненной позиции человека любой профессии является его плодотворная трудовая деятельность. Эта мысль красной нитью проходила в выступлениях на недавней встрече за круглым столом, радиации наших газет, на которую собрались лучшие представители ведущих отраслей народного хозяйства Кузбасса, чтобы поделиться мнениями, как с наибольшей эффективностью решить задачи, определенные XXVI съездом на одиннадцатую пятилетку.

На пятидесятном съезде отмечалось, что в 80-е годы будет действовать ряд факторов, усложняющих экономическое развитие. Один из них — сокращение прироста трудовых ресурсов. Для преодоления отрицательного влияния этого фактора есть лишь один путь: повышение производительности труда. И здесь огромную роль может и должно сыграть социалистическое соревнование с его многочисленными формами и методами, создание здорового морального климата в коллективах, способствующего повышению политической и трудовой активности.

«Социалистическое соревнование — живое творчество масс, патриотическое движение, основанное на высокой сознательности и инициативе советских людей, могущее средство мобилизации тружеников на претворение в жизнь планов коммунистического строительства», — говорится в постановлении ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании за успешное выполнение и перевыполнение заданий одиннадцатой пятилетки».

Прославленные бригады Г. Смирнова, В. Девятко, П. Фролова, М. Решетникова доказали годовую добчуя уголь до миллиона тонн и более. Ткачиха Н. Бокина выполнила за минувшую пятилетку 15 годовых норм. В буквальном смысле слова трудятся за двоих многие рабочие различных отраслей народного хозяйства. А сколько рабочих овладели и овладевают сейчас смежными профессиями! У них и на новую пятилетку такой прицел: план планом, а сверх него надо не временно внести дополнительный вклад. Принимая обязательства, они учитывают свое профессиональное умение и скромность, все имеющиеся резервы, которые могут помочь.

Обращаясь к опыту и практике социалистического соревнования прошлых лет, анализируя его, следует признать, что по тем или иным причинам некоторым нашим маякам не всегда уддавалось выполнять принятые обязательства. Конечно, обычно бывает, если чуть-чуть не дотянут до намеченного рубежа, намного превышающего обычные нормы. Но, с другой стороны, давайте рассудим по совести: разве могут рядом с такими людьми чувствовать себя настоящими победителями, героями те, кто, наименее программу попроще, попече, без особого труда записал в графу выполнения плана или обязательства 101 процент...

В нынешней пятилетке, как никогда раньше, возрастает роль и авторитет главной ячейки трудового коллектива — бригады. Что она может — показано и доказано не раз. В мире хорошо знают друг друга, здесь наилучше благоприятные условия для воспитания людей в духе коммунистического принципа «Один за всех, все — за одного». Это должно с наибольшей полнотой учитываться и использоваться в повседневной работе партийных, профсоюзных, и комсомольских организаций. Смысл этой работы должен сводиться к тому, чтобы бригада во всех отраслях народного хозяйства Кузбасса была больше и они стали бы еще лучше — сплоченней, инициативнее, работоспособнее.

Энергичный тех, кто идет впереди, развивается патриотическое движение под девизом «работать без отстающих!». Для Кузбасса оно имеет особую важность. Ведь в минувшем году не выполнили план по реализации продукции 12 процентов предприятий, а по производительности труда — каждое четвертое. В одиннадцатой пятилетке отстающие не должны быть.

Всезаводское должностное тем, кто работает в полную меру сил и способностей, необходимо со всей решительностью выступать против нарушений трудовой дисциплины, проявленных нерадивыми, социалистически-ти, добиваясь дружной, слаженной работы каждого коллектива, партийных, профсоюзных, комсомольских организаций. Гоняясь за создавать атмосферу непримиримости подданных, «зугузыческим тунеядцам, ко всем, кто не заботит по-настоящему судьба наших планов и кто мешает успешному их осуществлению. Не может быть оправданной расханжливостью, неорганизованности. Никаких сносаходений расханжливости, недисциплинированности.



ПОЗЫВНЫЕ «КРАСНОЙ СУББОТЫ»

В фонд пятилетки

Почти 350 тысяч новокузнецких примут участие в «красной субботе». Они изготовят различную продукцию более чем на полтора миллиона рублей и перечисчат в фонд пятилетки 400 тысяч. Прокомментировать эти цифры ваш корреспондент попросил второго секретаря горкома КПСС, председателя городского штаба по проведению субботника Р. С. ЛОСЬТОВА.

— В ходе подготовки к кемеровскому субботнику, — сказал Рудольф Сергеевич, — на

всех предприятиях города развернулось социалистическое соревнование за достижение наивысшей производительности труда. Так, горняки время отставания шахты имени Димитрова решили к 18 апреля завершить план четырех месяцев. А строители комбината «Сибметаллургстрой» в этот день на новостройках собираются освоить 149 тысяч рублей капитальных вложений.

Но многих предприятий с непрерывным производством субботник ужасает. Так, обжимники Западно-Сибирского металлургического завода наработали в честь праздника труда прокатать дополнительные стоны металла. Здесь рядом со всеми работают сяяя и ветераны труда, помогающие родному цеху. Включаются в ударную работу и железнодорожники Ново-кузнецкого узла. Они уже сделали немало специальных рейсов. В оставшиеся дни они проведут еще 20 тяжеловесных поездов, в том числе и весом по семь тысяч тонн.

Кстати сказать, 18 апреля станет и днем подготовки к 50-летию орденоносного Новокузнецка.

А. АНТОНОВ, корр. «Кузбасса».

ОРДЕН — РАЗРЕЗУ

Вчера во дворце культуры шахты имени В. И. Ленина второй секретарь обкома КПСС В. И. Ситников вручил торжественное удостовечение коллективу разряда «Красногорский» высокую правительственные награду — орден Трудового Красного Знамени.

Красногорцы стояли у истоков формирования рудничного коллектива. Особо интенсивный характер обрело развитие «Красногорского» в минувшей пятилетке. По сравнению с деянием производительность труда выросла на 19 процентов, заработка плата — на десять. Сверхплан добыто 700 тысяч тонн топлива. На разрезе нет ни одной отставшей бригады. Успешно выполнен план социально-экономического

развития. Отрадны сдвиги в обеспечении трудающимися жильем, в области социкультбыта. Коллектив неоднократно выходил победителем Всеобщего соревнования углящиков.

Первый год новой пятилетки начал красногорцами под знаменем растущей эффективности производства. Воодушевленные высокой наградой, они обязались внести достойный вклад в успешное выполнение решения XXVI съезда КПСС.

В. И. Ситников вручил также в Междууреческом горкоме КПСС правительственные награды большому отряду передовиков рудника.

П. ШАБРИХИН, корр. «Кузбасса».

г. Междууреческ.

ЗА МЕХАНИЗАЦИЮ ФЕРМ

Первый заместитель председателя Госкомсельхозтехники РСФСР К. И. Суслов вручил представителям инженерной службы сельского хозяйства Кемеровской области переходящее Красное Знамя Совета Министров РСФСР и ВЦСПС.

Награда присуждена области по итогам Всероссийского социалистического соревнования за внедрение комплексной механизации.

работ на животноводческих фермах колхозов и совхозов и широкое применение электрической энергии в сельскохозяйственном производстве в 1980 году.

Лучше других наложена механизация на фермах Ленинградского, Таймырского, Норильского, Таймырского районов, совхоза «Сосновский» и Кемеровского отраслевого комплекса.

А. ГАВРИЛОВ.

ИМЕНИ XXVI СЪЕЗДА КПСС

Да, именно так стала называться теперь киселевская шахта № 12 производственного объединения «Прокопьевск уголь». Решение об этом принял на заседании коллегии сельского хозяйства Кемеровской области переходящее Красное

знамя Совета Министров РСФСР и ВЦСПС.

Лучше других наложена

механизация на фермах Ленинградского, Таймырского, Норильского, Таймырского районов, совхоза «Сосновский» и Кемеровского отраслевого комплекса.

В. КУЗНЕЦОВ.

С ВЫСОКОЙ НАГРАДОЙ РОДИНЫ!

Президиум Верховного Совета СССР Указом от 19 марта с. г. за успехи, достигнутые в выполнении заданий десятой пятилетки и социалистических обязательств, наградил орденами и медалями СССР рабочих, инженерно-технических работников и служащих объединений предпринимательской и организаций Министерства лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР по КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

ОРДЕНом ЛЕНИНА Мелюкова Владимира Ильича — генерального директора производственного объединения «Прокопьевск уголь».

Ордена Трудового Красного Знамени Тычинина Евгения Ильинича — старшего инженера Усть-Медведицкого лесопромкомбината.

Поздырева Аркадия Сергеевича — вальщика леса Марийского лесопромкомбината.

Сытину Юю Павловну — наборщицу штока Кемеровской мебельной фабрики.

Поста Владимира Николаевича — тракториста Усть-Медведицкого лесопромкомбината.

Кузнецова Виктора Ивановича — раскрасякевщика дровяного лесопромхоза.

Цыбина Валерия Григорьевича — тракториста Марийского лесопромкомбината.

Кульгина Михаила Семёновича — раскрасякевщика дровяного лесопромхоза.

Ердякову Ирину Дементьевну — мастеровицу Киселевской мебельной фабрики.

Матвееву Елену Филипповну — фанеровщицу Киселевской мебельной фабрики.

Мусатова Виктора Ивановича — станочника Таймырского леспромхоза.

Завийского Петра Константина — станочника Киселевской мебельной фабрики.

Сергеева Юрия Александровича — слесаря Яйского тракторного завода.

Кузнецова Евгения Федоровича — бухгалтера Киселевской мебельной фабрики.

Бурмасову Татьяну Александровну — водителя автомобиля Марийского лесопромкомбината.

Кочнева Валентина Николаевну — вальщика леса Рубинского леспромхоза, Марийский район.

Горчакову Николая Александровича — водителя автомобиля Марийского лесопромкомбината.

Горчакову Н



Прокопьевску, Киселевску —
ускоренное развитие

Бригадир А. Рогова: на первое место ставлю воспитание

Известна своим славным трудовыми делами в городе комсомольско-молодежной бригадой отделочников А. П. Роговой из Краснобродского строительства треста «Кузбассгражданстрой» № 5. Из года в год она выходит победителем трудового соревнования среди коллективов управления и треста. Молодые отделочники были доверены выступить инициаторами социалистического соревнования за достойную встречу XXVI съезда КПСС. А биография молодежного коллектива, можно сказать, только начинается. В июле исполнится всего четыре года со дня его создания.

...Пять девчонок, только что окончивших ГПТУ, работают первыми пороги кабинета и сразу заметили худенькую стройную женщину с внимательным взглядом. Их познакомили: наставницу Аину Павловну Рогову и ее будущих питомцев. А до этого был разговор с начальником упрашивания.

— Вот, Аина Павловна, — сказала она, — пять выпускниц ГПТУ направили к нам, в Краснобродское строительство. Дело тебе знакомое. Расти из них строители. Поехать в село Бурлачье, проведите отделку однотипных домов.

Так оказались девушки с А. П. Роговой в Бурлачах.

— Тогда, в июле 1977 года, не было и речи о создании коллектива, — вспоминает А. П. Рогова.

— И все-таки главная задача не в этом. Помимо воспитания сознательного, трудолюбивого гражданина. Я понимала, что учит их нужно не только работе, но и жизни. Одна

— воспитанница детского дома, никого у нее нет на

нать, как учить? Ведь это их первый самостоятельный шаг в жизни. Смогу ли помочь? И тут вспомнила свою наставницу Валентину Федоровну Кондакову. Сначала она меня учила просто работать, затем — как нужно работать с душой. Ну вот мы и начали с того же.

Домики сдали тогда в назначенный срок. Молодые отделочники выдержали первое испытание.

Было решено создать бригаду, комсомольско-молодежную. Коллектив ее стали эти пять девчонок, бригадиром — А. П. Рогова. Через год бригада уже боролась за звание коллектива коммунистического труда.

— Помочь молодому рабочему освоить профессию, получить разряд, конечно, необходимо, — говорит А. П. Рогова.

— И все-таки главная

задача не в этом. Помимо воспитания специальности. Теории они знали хорошо, а практики никакой.

— Защищали в доме, вернее, в коробку будущего дома, — продолжает А. П. Рогова. — И почему-то волнуясь, в голове все время: с чего начи-

нают на тот разряд, который им присвоен. В некоторых бригадах, не жалея времени, ставят их на уборку мусора, мытье полов и окон, иногда и вовсе оставляют без дела. Надо ли говорить, как это пагубно действует на юношескую психику?

От обиды они уходят со строений.

— Я вспоминаю, как пришла к нам Нина Трефелева, — продолжает А. П. Рогова.

— Как неуважительно делала свои первые шаги. А стала лучшим кадровым рабочим, комсоргом бригады, моим помпомщиком.

Когда рассказывают, как коллектив добился успеха, обычно говорят об организации труда, о механизации, материальных моральных стимулах. Все правильно. Всегда четкой организацией труда эта бригада вряд ли достигла бы сегодняшних результатов.

Коллектив досрочно выполнил годовой план, успешно справился с обязательствами в честь XXVI съезда КПСС.

— Но все же я на первое место ставлю воспитательную работу. Умелое воспитание может сплотить коллектива. Ежегодно в нашу бригаду приходят новички из отряда «Комсомолец Кузбасса» и из профтехучилища. Выпускники ГПТУ теорию знают. Но как только по涌现出 им самостоятельную работу, видишь, чтоちゃんと они и кисть не умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

умеют держать в руках. Не

В коллективах художественной самодеятельности о весенних сквозняках и багаже режиссеров

Заметки о деятельности народных театров области

В КУЗБАССЕ 16 драматических народных театров, но только около десятка из них можно считать действующими, то есть в этих коллективах проводятся репетиции, играются спектакли. Когда заходит разговор о путях дальнейшего развития самодеятельных театров, режиссеры начинают грустить: нет сегодня такого массового интереса к спектаклям любителей, который наблюдался, допустим, четверть века назад. 1959 год для участников художественной самодеятельности стал памятным — впервые лучшим коллективом страны были признаны почетные звания народных.

В нашей области любовь зрителей завоевали народные коллективы гг. Новокузнецка, Анжеро-Судженска, Юрги, Ленинска-Кузнецкого, Гурьевска. Но сегодня, на наш взгляд, деятельность даже ведущих народных театров оставляет желать лучшего.

СЕГОДНЯ развитие художественной самодеятельности характеризуется активными поисками дополнительных, а порой и ранее неизвестных психолого-педагогических путей в воспитании любителей. Но как еще чаще зрители видят, что народные театры ставят спектакли по тем же пьесам, что и профессиональные, видят же приемы воплощения, только нередко все это получается качеством ниже. Часто обращаются к пьесам, исследующим одну из сторон человеческого бытия — семейно-бытовые отношения.

Коллективы лучших народных театров страны находятся в постоянном поиске своего драматургического материала и своих форм его сценического воплощения. Взять хотя бы местный материал. В последние годы един народный театр Кузбасса не заявлял о себе раскрытым интересным спектаклем. Режиссеры народных театров, желающих убедиться в продуктивности подобной методики, кафедра режиссуры и мастерства актера приглашает для творческого обмена опытом и для разговора о новых формах и методах работы режиссера в самодеятельном театре. Более того, сложившиеся положение в народных театрах в профсоюзной, так и в государственной системе культуры просвещение и динамика приходят к пьесам, исследующим одну из сторон человеческого бытия — семейно-бытовые отношения.

Необходимо проанализировать учебно-воспитательный процесс в коллективах, их репертуарную направленность, конкретно-творческую деятельность, вопросы повышения профессионального мастерства режиссеров. Очевидно, чтобы разговор сошелся на живую историю на клубных сценах, как это было, когда-то в народном театре Запсиба, поставившем спектакль «Угорь Маяковой», или в Маринском народном театре, который подготовил интересные представления на местном материале «Десять дней братьев Чердынцевых» и «Красные флаги над Киней?». Пьесы, ставящиеся в профессиональных театрах, необходимо дублировать народному. У него свои функции и свои безбрежные драматургические окрестности.

Или взять формы общесоюза зрителями. Представление, идущее в традиционной сценической коробке, — не предел «жизненного пространства» спектакля самодеятельного театра. «Завоевание» артиста должно идти и через оригинальные поиски непосредственного с ним контакта. Например, с организацией диалога с ним через показ спектаклей на малой сцене. Режиссеры народных театров Кузбасса в этом вопросе мыслят еще старыми категориями.

Мне приходится в последние годы регулярно просматривать спектакли народных театров, и я замечу: известные в области коллектива «стругит купон» со своих прежних творческих заслуг. Из спектаклей в спектакль они повторяют разгаданное в постановочном и актерском мастерстве.

В Новокузнецке есть театральный коллектив, заслуженно получивший одни из первых в области звание народного, но, как думается, остановившийся в своем развитии. Возможно, движение прекратилось в результате частой болезни режиссера, возможно, в силу сложившейся кастовости коллектива. Чем же иначе объясняется, что в этот театр нет притока новых участников, в нем не воспитывается преемник главного режиссера, исключается мысль о приглашении молодой режиссуры?

Браконьерству — бой

Умеет механик Анжеро-Судженского стеклозавода В. Сидорец поговорить об охране природы. И это понять можно: он член Анжеро-Судженского городского общества охотников и рыболовов, а потому обязан заботиться об охране и приложении поголовью диких животных.

А на деле? Оказывается, высказывания Сидорца — пыль в глаза. Не таков он. В начале этого года, прихватив с собой нигде не работавшего Е. Д. Смирнова, направился он в Арышевское охотничье хозяйство Яйского района, на луга

жизнисеры обратились к литературным первоисточникам П. Нилина и Б. Васильева для сценического переделки.

СУТЬ учебно-воспитательной работы в самодеятельном театре заключается во всемерном развитии не только исполнительских способностей любителей, но и в развитии литературных, поэтических, музикальных, организаторских дарований. А метод импровизационного освоения литературного материала, его сценическая обработка и воплощение — дополнительный путь духовного развития личности — участника коллектива.

Убеждение это основано

на экспериментальных по-

становках.

В Кемерове

и в других городах

научно-исследовательской

работы

и практики

академии художественных

искусств.

СЕГОДНЯ развитие ху-

дожественной самодеятельности

характеризуется активны-

ми поисками дополнитель-

ных, а порой и ранее неиз-

вестных психолого-педаго-

гических путей в воспитании

любителей.

Но как еще часто

зрители видят, что на-

родные театры ставят спек-

такли по тем же пьесам,

что и профессиональные,

видят же приемы воплоще-

ния актеров в предлагаемые

им условия?

СЕГОДНЯ развитие ху-

дожественной самодеятельности

характеризуется активны-

ми поисками дополнитель-

ных, а порой и ранее неиз-

вестных психолого-педаго-

гических путей в воспитании

любителей.

СЕГОДНЯ развитие ху-

дожественной самодеятельности

характеризуется активны-

ми поисками дополнитель-

ных, а порой и ранее неиз-

вестных психолого-педаго-

гических путей в воспитании

любителей.

СЕГОДНЯ развитие ху-

дожественной самодеятельности

характеризуется активны-

ми поисками дополнитель-

ных, а порой и ранее неиз-

вестных психолого-педаго-

гических путей в воспитании

любителей.

СЕГОДНЯ развитие ху-

дожественной самодеятельности

характеризуется активны-

ми поисками дополнитель-

ных, а порой и ранее неиз-

вестных психолого-педаго-

гических путей в воспитании

любителей.

СЕГОДНЯ развитие ху-

дожественной самодеятельности

характеризуется активны-

ми поисками дополнитель-

ных, а порой и ранее неиз-

вестных психолого-педаго-

гических путей в воспитании

любителей.

СЕГОДНЯ развитие ху-

дожественной самодеятельности

характеризуется активны-

ми поисками дополнитель-

ных, а порой и ранее неиз-

вестных психолого-педаго-

гических путей в воспитании

любителей.

СЕГОДНЯ развитие ху-

дожественной самодеятельности

характеризуется активны-

ми поисками дополнитель-

ных, а порой и ранее неиз-

вестных психолого-педаго-

гических путей в воспитании

любителей.

СЕГОДНЯ развитие ху-

дожественной самодеятельности

характеризуется активны-

ми поисками дополнитель-

ных, а порой и ранее неиз-

вестных психолого-педаго-

гических путей в воспитании

любителей.

СЕГОДНЯ развитие ху-

дожественной самодеятельности

характеризуется активны-

ми поисками дополнитель-

ных, а порой и ранее неиз-

вестных психолого-педаго-

гических путей в воспитании

любителей.

СЕГОДНЯ развитие ху-

дожественной самодеятельности

характеризуется активны-

ми поисками дополнитель-

ных, а порой и ранее неиз-

вестных психолого-педаго-

гических путей в воспитании

любителей.

СЕГОДНЯ развитие ху-

дожественной самодеятельности

характеризуется активны-

ми поисками дополнитель-

ных, а порой и ранее неиз-

вестных психолого-педаго-

гических путей в воспитании

любителей.

СЕГОДНЯ развитие ху-

дожественной самодеятельности

характеризуется активны-

ми поисками дополнитель-

ных, а порой и ранее неиз-

вестных психолого-педаго-

гических путей в воспитании

любителей.

СЕГОДНЯ развитие ху-

дожественной самодеятельности

характеризуется активны-

ми поисками дополнитель-

ных, а порой и ранее неиз-

вестных психолого-педаго-

гических путей в воспитании

любителей.

СЕГОДНЯ развитие ху-

дожественной самодеятельности</p