



КУЗБАСС

Орган Кемеровского обкома КПСС и областного совета народных депутатов

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета основана
в январе 1922 года.
№ 31 (17262).
ПЯТНИЦА,
6
ФЕВРАЛЯ
1981 года.
Цена 2 коп.

В НОМЕРЕ

- Правительственные награды — передовикам шахты имени 7 Ноября. 1 стр.
- Партгруппы призывают достойно встретить XXVI съезд КПСС. 2 стр.
- Письма читателей. 4 стр.
- Писатели делятся своими впечатлениями о земле Кузнецкой. 4 стр.



НА СОРЕВНОВАНИЕ ЗА ВЫСОКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ!

Адрес новостей:
1. МЫСКИ

На рекордную отметку

До 1150 тонн переработанного угля в месяц — решение задачи производственной обогатителя на ЦОФ «Сибирь» к концу пятилетки. Это будет лучший показатель среди аналогичных предприятий в отрасли.

Инженерная служба фабрики, опираясь на творческие силы рабочих смен, разработала организационно-технические мероприятия, стимулирующие рост производства за счет новой техники и технологий, автоматических систем с применением АСУ.

Для улучшения концентрации обогатителя будут и далее оттачивать комплексную систему управления качеством продукции, внедренную в минувшем году. Особый успех ожидается в коллективе от совершенствования стандарта «Оценка качества труда».

В Ерунаково, на стройки

Сваи, блоки стен и подвалов уходят в эти дни из ворот Мысковского завода строительных материалов на многие стройки Кузбасса. Продукцию эту ждут горняки, осваивающие Ерунаковское угольное месторождение, шахтеры реконструируемого Прокопьевско-Киселевского рудника, животноводы и механизаторы — пашники объединения «Облмеххозстрой».

Соревнование за досрочное выполнение преддосрочных обязательств возглавляют здесь бригады формовщиков А. Волгина и А. Казакова.

Энергоёмкость снижена

С 36 до 47 киловатт-часов снижена за год норма расхода электроэнергии на изготовление кубометра керамзита на Мысковском заводе керамзитового гравия комбината «Кузбассклинстрой». Достигнута солидная экономия: полмиллиона киловатт-часов электроэнергии, 241 тонна мазута и угля.

Снизить энергоёмкость продукции помог комплекс мер. Среди них внедрение рациональной схемы работы электродвигателей, использование вторичных ресурсов, обезжелезивание мазута.

Особый вклад в ремонтной службе предприятия. Под руководством наладчика Н. Соколова достигнута высокая степень надёжности электрооборудования. А это — тысячи киловатт-часов, не растраченных на аварийные остановки и запуски двигателей.

Сейчас энергетик завода работает над возвращением конденсата в систему отопления.

Лицо передовиков

В соревновании цеха теплоавтоматики и измерений Томусинской ГРЭС лидирует бригада Н. Почкунова. Что это за коллектив!

Шестеро из восьми — ударники коммунистического труда. Трое рабочих со средним техническим образованием, четверо — общими средним. За год внедрено семь рациональных предложений с экономическим эффектом 1300 рублей. Задания не делают на нужное и неужное: к каждому принципиальный подход. Семь раз в минувшем году бригада занимала классные места во внутрицеховом соревновании.

Специализированный ремонт контрольно-измерительных приборов и автоматики выполняется в объёме, превышающем план. Бригада помогает другим в «пиковых» ситуациях. В целом из девяти бригад цеха семь удостоены звания коллектива высокой культуры производства, четыре — коммунистического труда. Цех четко обеспечивает надёжность средств контроля, авторегулирования и защиты — основы безаварийной работы электростанции на трудовой вахте в честь XXVI съезда КПСС.

П. ШАБРИХИН,
корр. «Кузбасса».



СТАНЕТ НОРМОЙ

Будущее животноводства, продуктивность общественного стада, несомненно, должны идти по восходящей линии. А это связано с задачей разведения породистого скота. Понятно, что содержать одну корову, дающую в год десять тысяч килограммов молока, выгоднее, чем пять, но с продуктивностью в две тысячи. Промышленность содержания племенного скота, хотя, казалось бы, они и без того известны, можно проиллюстрировать на примере госплемзавода «Ленинск-Кузнецкий». В этом хозяйстве в январе среднесуточный удой от коровы составил 10,7 кг молока.

Иметь в хозяйстве хороших коров, не значит еще получать высокие удои. В племязаводе это хорошо понимают. Поэтому основной упор делают на правильную организацию труда и создание оптимальных условий содержания животных. В чем это выражается? Перво-наперво, в кормопроизводстве.

Все свои лучшие качества породистая корова теряет, если ее посадить на голодный паек. На племязаводе проблема кормов решена давно, но качество не всегда было удовлетворительным. Это и стало предметом особого внимания партийной организации хозяйства. На период заготовки кормов были разработаны условия соревнования, предусматривающие прямую зависимость оплаты труда от качества продукции. И это дало положительные результаты.

Судите сами: силос и сенаж, то есть те виды кормов, которые особенно страдают от нарушения технологии заготовки, заложены на 80 процентов первого и второго классов.

Наличие (суточный рацион) дойных коров включает до восьми компонентов, которые содержат в общей сложности 26 кормовых единиц.

и хорошее качество кормов также могут не дать желаемой отдаче, если вложить в кормушки все подряд без предварительного приготовления. Нужен кормопех с соответствующим технологическим оборудованием. В «Ленинск-Кузнецком» решили строить его собственными силами. Все, казалось бы, было предусмотрено, но мелочей и все же темпы работ были низкими. И здесь внимание, контроль и поддержка партийного комитета сыграли решающую роль. Ни одно заседание парткома не обошлось без обсуждения вопроса о ходе строительства кормопека. И вот в начале декабря животноводы подвели к кормушкам первые тонны приготовленного корма. В нем были соль, мел, другие минеральные добавки. С введением в действие кормопека в хозяйстве поднялась с 3,7 до 4,1 процента.

Все это в конечном итоге делается для людей, — говорит Павел Васильевич Иванов, секретарь партийной организации госплемзавода, — чтобы труд был в радость. А радость, удовлетворение приходит тогда, когда получаешь хорошие результаты.

Для этой цели партком разработал условия социалистического соревнования работников животноводства на стойловый период скота и за достойную встречу XXVI съезда КПСС. Животноводы обязались с начала зимы наделить к дню открытия съезда 1770 килограммов молока от коровы, а завершить зимовку с показателем 3200 килограммов. Условия для этого есть. Кроме того, в совхозе выделили сухостойных коров в отдельный турт, организовали ежедневные прогулки дойных и сухостойных коров. Размещение телят происходит по системе пусто-занято. При-

плод рождается крепкий. За зимние месяцы не было ни одного случая падежа.

Такая организация труда привлекает людей. Молодежь все больше остается в селе. Сейчас в хозяйстве трудятся 250 человек в возрасте до тридцати лет. Это ставит проблемы культурного отдыха, быта, учебы. И здесь непочатый край работы. Многие уже сделаны, еще больше предстоит выполнить. В этом году 28 семей справят новоселье. Создана школа коммунистического труда, занятия в которой ведут специалисты. Животноводы, к примеру, в апреле будут сдавать экзамены на повышение классности.

Результатом целенаправленной деятельности парткома и администрации хозяйства стало то, что многие доярки, бригады животноводов трудятся с опережением планов и обязательств, а коллектив в целом с уверенностью выполняет поставленные перед ним задачи. В прошлом году племязавод получил 612 тысяч рублей прибыли. Иные рассчитывают на миллион.

Среди передовиков бригады Э. В. Буймова, А. И. Чернушкина, где годоводой удой от коровы близок к четырем тысячам литров. Лучшего результата за прошлый год добилась Л. Г. Иванникова. Она надила от каждой коровы своей группы по 4882 кг молока. Как сказал П. В. Иванов, этот результат должен стать средним по хозяйству уже в этом году.

А. ЛЕВБЕРТ,
спец. корр. «Кузбасса»,
на снимке: доярки
Т. В. Шабалина, Н. И. Усольцева, Л. А. Шерина,
З. С. Карнаухова.

Фото В. Грызыхина.
Ленинск-Кузнецкий район.

М. А. ТВОРЕЦ Василий Затолкин — токарь, универсал Тайгинской дистанции гражданских сооружений. Своей профессией он посвятил более 30 лет.

Передовой рабочий системы, тесно перевыполнил свои задания.
НА СНИМКЕ: М. В. Затолкин.

Фото Ф. Кириченко,
г. Тайга.

ОТРАДНЫЙ ИТОГ

Подведены итоги работы предприятий города Юрга за январь. Многие коллективы и город в целом перевыполнили обязательства, взятые в честь XXVI съезда КПСС.

Хорошо работал коллектив кирпичного завода. Январский план реализации продукции он перевыполнил на шесть процентов. Высокие показатели добились коллективы машиностроительного, маслоделательного заводов, мебельной фабрики, треста столовых и ресторанов, «Юргинторг».

В целом предприятия города только за январь реализовали сверхплановую продукцию на 157 тысяч рублей — в полтора раза больше, чем намечалось к дню открытия съезда.

(Корр. «Кузбасса»)
г. Юрга.

ПОБЕДИТЕЛИ ОПРЕДЕЛЕНЫ

Бюро обкома КПСС, исполком областного Совета народных депутатов, президиум областного совета профессиональных союзов и бюро обкома ВЛКСМ подвели итоги социалистического соревнования коллективов производственных объединений, промышленных предприятий, строительно-монтажных организаций за достижения наилучших показателей по качеству выпускаемой продукции и выполнению строительно-монтажных работ в 1980 году.

Победителями признаны коллективы:

— центральной обогатительной фабрики «Сибирь», выпустившей весь концентрат с государственным Знаком качества;

— Новокузнецкого алюминиевого завода, изготовившего более 70 процентов продукции с государственным Знаком качества;

— производственного объединения «Азот», добившегося присвоения всей продукции высшей и первой категорий качества;

— Ленинск-Кузнецкого электромеханического завода за увеличение выпуска продукции с государственным Знаком качества на 12 процентов, внедрение комплексной системы управления качеством;

— Новокузнецкого завода «Сантехмаш», с начала десятилетия ежегодно добивающегося высоких темпов роста выпуска продукции высшей категории качества;

— треста «Запсибэлектромонтаж» за сдачу всех объектов с оценками «хорошо» и «отлично»;

— Новокузнецкой мебельной фабрики, добившейся увеличения выпуска мебели высшей категории качества почти в два раза;

— беловской швейной фабрики «Малыш» — за высокое качество выпускаемой детской одежды, более 27 процентов которой производится с государственным Знаком качества;

— Кемеровского мясокомбината, выпустившего наибольшее количество продукции высшей категории качества среди предприятий пищевой промышленности.

Указанные коллективы предприятий и организаций решено наградить переходящими призами и занести в областную книгу Почета «Летписи борьбы трудящихся Кузбасса за коммунизм».

О награждении орденами и медалями СССР наиболее отличившихся работников шахты имени 7 Ноября производственного объединения «Ленинскуголь» Министерства угольной промышленности СССР

За досрочное выполнение плана и социалистических обязательств по добыче угля в десятой пятилетке награждены:

Орден Ленина
Харитонова Геннадия Васильевича — директора шахты.

Орден Октябрьской революции
Кубышева Виктора Ивановича — горнорабочего очистного забоя.

Орден Трудового Красного Знамени
Башмакова Леонида Ивановича — проходчика.

Гусина Михаила Федоровича — главного инженера шахты.

Зинченко Владимира Леонтьевича — механика участка.

Тихонова Василия Осиповича — горнорабочего очистного забоя.

Трегубова Михаила Петровича — электрослесаря.

Орден Дружбы Народов
Жафарова Аббаса — горнорабочего очистного забоя.

Орден Трудовой Славы III степени
Ивонкина Виктора Тимофеевича — главного механика.

Ляшенко Михаила Степановича — штукатура.

Хасия Юрия Ивановича — электрослесаря.

Орден «Знак Почета»
Завадских Михаила Федоровича — электрослесаря.

РЕКОРДЕ В БРИГАДЕ

Бригада Коныкова не мечтала. Какой там рекорд, если всего два раза по полмиллиона тонн в год давали. Правда, в 1976-м на-гора бригада подняла 560 тысяч тонн угля. Это больше, чем в семьдесят пятый, но у нас 112 тысяч тонн меньше, чем высшее достижение по руднику. А оно принадлежало бригаде Николая Максимовича Путры — «Чертинской».

У Николая Максимовича опыта — ого-го! У Леонида Сергеевича, который и есть Коныков, — всего несколько лет бригадирства.

Но вот День шахтера 1977-го подошел. Бригада Коныкова рапортовала: есть полмиллиона тонн топлива с начала года! Вот тогда-то и задумались в бригаде: а сколько же за год можно вывезти? Техника ведь отменная, механизированный комплекс 20КП. И условия хорошие — пласт мощностью в три с половиной метра. Большой блок нарезан, всего год можно «строго» его, не переходя в другую лаву.

Думались местные умельцы с бригадиром во главе, вооружившись расчетами инженеров, нарастили шпелю комбайна и увеличили вынимаемую мощность. Выгода — десятки тысяч тонн дополнительной угля, более полная отработка пласта.

А потом еще одно новшество предложил Коныков — увеличить количество зубьев на шпелю и тем самым, расширив площадь зарубки, ослабить нагрузку на весь комбайн. Сказано — сделано. Своими же руками, в мехцехе. Аварии, конечно, и после случались — куда же без них... Но режешь, вот что главное.

И рекорд стал. В 1977 году Беловский рудник узнал о новом достижении: очистная бригада Леонида Сергеевича Коныкова из шахтоуправления «Грамотенское» вывела на-гора за год из одного забоя 680 тысяч тонн угля.

И все-таки Коныков не за рекорды. Показывать на что способен техника и люди, — это правильно. Но, показав, сделать рекорд нормой. Не враз, не штурмовщиной, не в ущерб соседям, не сделай. Таково кредо Коныкова.

Как-то, года четыре назад, довелось слышать, как ругали бригадира сами рабочие. Отдельные из них. Они обижались на бригадира за то, что он мало бьет себя за повышение расценки. Считать не будем, есть еще такие, которые «терло» знают, что расценки занижены. (Исключая те редкие случаи, когда это и впрямь имеет место). Вот, мол, поиниши, бригадир, в таком-то году, в той-то лаве, при тех же условиях за тонну больше платили.

зад, довелось слышать, как ругали бригадира сами рабочие. Отдельные из них. Они обижались на бригадира за то, что он мало бьет себя за повышение расценки. Считать не будем, есть еще такие, которые «терло» знают, что расценки занижены. (Исключая те редкие случаи, когда это и впрямь имеет место). Вот, мол, поиниши, бригадир, в таком-то году, в той-то лаве, при тех же условиях за тонну больше платили.

Представляем инициатора

ВЫСОТА

Но когда пытаешься убедить в правильности норм и расценок, слышишь один неопровержимый аргумент: тебе хорошо говорить, а ты пойдешь по своим, тогда и займись. Коныкову такого не отвечать. Двадцать два года в шахте. Он не отвечает на ругань, нет. И нотащий не читает. «Дело покажет», — весь его ответ. У него твердое правило: всегда, в любых условиях работать на уголь.

Сегодня в коллектив пришла та сложность, которая многим может. Выветрилась дружная и всегда трудная работа легковесные на строения. Остались деловитость и цепкая целеустремленность. Все подчинено майку и осуществлению самого правильного варианта, лучшего выхода из любой ситуации.

В 1980-м бригада Коныкова вновь взяла свою высоту. Годовой план она выполнила почти на месяц раньше срока. Бригадир уверен, что это залеп на долгие песни. Но как жалеть о том, что был рядом с бригадой в самое нелегкое время. Сокрушается: «А вдруг я сумел бы помочь?»

А случился малопрятный. Небольшое обрушение выбило кровлю и... Сегодня Леонид Сергеевич путит (не очень, правда, весело): видно, шахта не простила ему, что за все двадцать с гаком лет под землей, кроме дара-

пин, ничего от нее не получил. Тогда же было не до шуток.

...Рад Леонид Сергеевич не только тому, что на ноги встал, но и тому, что в строй вернулся. А это не одно и то же, если не представляешь, как жить без шахты. Прывыкли мы любовь пилотов к небу воспевать. Но ведь прикипеть можно и к глубине, если она — твоя высота.

Вернулся он в забой и еще больше ушел в работу. С головой. Кое-кто даже упрека-

ет бригадира, что стал отходить от дел общественных. Упрек серьезный. Коныков вообще-то не отличается общительностью. Скорее, он сдержан, неразговорчив, даже замкнут временами. Но сколько раз за эти годы видел я его на партийных собраниях, среди ребят из подшефного класса, на соседних предприятиях, с коллективами, которых соревнуется бригада! Сразу бросается в глаза, что в речи его, поведение эмоций мало — много содержания.

За то, высказываясь о работе, о товарищах своих, Леонид Сергеевич отбрасывает скупость. С огромной теплотой говорит о друзьях, с которыми побивал рекорды, радовался самой маленькой победе и вместе переживал неудачи. Он уже проводил на пенсию Леонида Ивановича Алимона, Федора Семеновича Абростына и других из старой шахтерской гвардии. Виктор Васильевич Сироботов, Юрий Иванович Смольников, молодой, но великодушный горняк Саша Силин... Их десятилетия и десятилетия, членов бригады Коныкова — настоящих и естественных, крепких и веселых товарищей, без которых он не мыслит себя. Как и без своей работы, в которой нет мелочей. Потому что каждая мелочь — это лишняя тонна угля.

А. ЕРМАКОВ.

г. Белово.

СОПЕРНИЧЕСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Недавно в Заводском районе г. Новокузнецка состоялся слет победителей социалистического соревнования десятилетия. По приглашению Новокузнецкого района в нем приняли участие делегаты соревнующихся с Новокузнецким районом г. Кемерово.

По итогам соревнования двух районов победителями в 1980 году признаны Новокузнецкий район и в четвертом квартале года — кемеровчане. На

кузнецкими вот уже десять лет Заводского района г. Кемерово.

По итогам соревнования двух районов победителями в 1980 году признаны Новокузнецкий район и в четвертом квартале года — кемеровчане. На

слете приняты социалистические обязательства на 1981 год и к XXVI съезду КПСС.

Д. СИНОЧКОВА,
заведующая отделом пропаганды и агитации Заводского райкома КПСС,
г. Кемерово.

НАГРАДА РОДИНЫ

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении орденами и медалями СССР наиболее отличившихся работников шахты имени 7 Ноября производственного объединения «Ленинскуголь» Министерства угольной промышленности СССР

За досрочное выполнение плана и социалистических обязательств по добыче угля в десятой пятилетке награждены:

Орден Ленина
Харитонова Геннадия Васильевича — директора шахты.

Орден Октябрьской революции
Кубышева Виктора Ивановича — горнорабочего очистного забоя.

Орден Трудового Красного Знамени
Башмакова Леонида Ивановича — проходчика.

Гусина Михаила Федоровича — главного инженера шахты.

Зинченко Владимира Леонтьевича — механика участка.

Тихонова Василия Осиповича — горнорабочего очистного забоя.

Трегубова Михаила Петровича — электрослесаря.

Орден Дружбы Народов
Жафарова Аббаса — горнорабочего очистного забоя.

Орден Трудовой Славы III степени
Ивонкина Виктора Тимофеевича — главного механика.

Ляшенко Михаила Степановича — штукатура.

Хасия Юрия Ивановича — электрослесаря.

Орден «Знак Почета»
Завадских Михаила Федоровича — электрослесаря.

Макарова Александра Алексеевича — электрослесаря.

Малашкевича Василия Осиповича — машиниста горных выемочных машин.

Тарасова Геннадия Дмитриевича — горнорабочего очистного забоя.

Медалью «За трудовую доблесть»
Агапова Анатолия Федоровича — проходчика.

Бугрова Виктора Ивановича — проходчика.

Кинкову Наталью Алексеевну — штукатура.

Лисицина Николая Анисимовича — проходчика.

Логаненко Анатолия Борисовича — горнорабочего очистного забоя.

Логунова Дмитрия Петровича — токаря.

Мешкова Анатолия Ивановича — машиниста горных выемочных машин.

Нурисламова Альберта Галихановича — проходчика.

Овчинникова Александра Григорьевича — электрослесаря.

Овчинникова Федора Григорьевича — стволочника.

Ракова Николая Ивановича — крепильщика по ремонту.

Франца Карла Леонтьевича — электрослесаря.

Шакурин Александр Павлович — электрослесаря.

Шарифулина Габдуллу

Манановича — мастера взрывника.

Медалью «За трудовую доблесть»
Баева Василия Викторовича — горнорабочего очистного забоя.

Голкова Владимира Васильевича — электрослесаря.

Григорьеву Александру Семеновича — электрослесаря.

Деревянину Алексею Григорьевичу — котельщику.

Евтушенко Петра Петровича — проходчика.

Жукову Надежду Александровну — рабочую административно-бытового комбината.

Зайцеву Елену Константиновну — каменщицу.

Королева Сергея Ивановича — проходчика.

Кузовова Валентина Филипповна — проходчика.

Мошаненко Виктора Степановича — горного мастера.

Овчинникова Виктора Алексеевича — машиниста горных выемочных машин.

Пучкова Александра Профимовича — помощника директора шахты.

Сидорову Тамару Андреевну — оператора пульта управления.

Титова Владимира Алексеевича — горнорабочего очистного забоя.

Точилина Николая Дмитриевича — электрослесаря.

Устинова Евгения Васильевича — проходчика.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР

М. ГЕОРГАДИЗЕ.

Москва, Кремль. 28 января 1981 г.

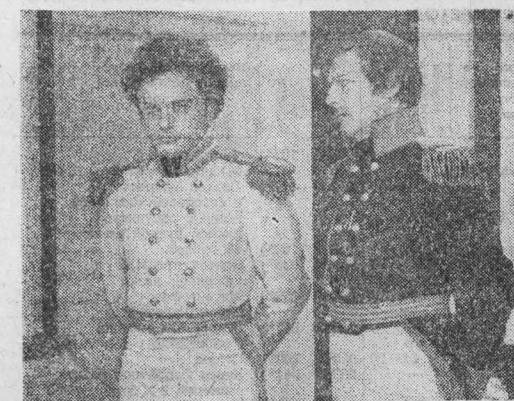


ЦЕНТРАЛЬНАЯ киностудия детских и юношеских фильмов имени М. Горького расположена во внушительном комплексе зданий, павильонов, служб и площадок, где трудятся талантливые коллективы работников разных кинопрофессий. В тридцатые годы на базе «Межрабпомфильма» была создана студия «Союздетфильм», позднее получившая имя М. Горького. В самом этом факте отразилась большая забота партии, государства о гражданском, духовном и нравственном воспитании подрастающего поколения.

Яков Протазанов, Всеволод Пудовкин, Николай Эки, Дагил Бертов, Леонид Луков, Александр Роу, Александр Пушкин, Василий Шукшин — все это блестящее созвездие мастеров кино трудилось здесь. И сегодня на студии работают выдающиеся кинохудожники — Марк Донской, Сергей Горюнов, Лев Кулиджанов, Станислав Ростоцкий, Татьяна Люксюнова, Илья Фрез, мастера разных поколений, чьи фильмы хорошо известны и у нас в стране, и за рубежом.

В честь XXVI съезда КПСС Всесоюзное объединение «Союзинформкино» проводит народный кинофестиваль.

В Кемеровской области с 7 по 13 февраля проводится творческий отбор киностудии им. М. Горького, на который приезжают группа режиссеров и актеров. Они будут представлять последние работы студии.



УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

О распространении на преподавателей и работников Домов политического просвещения действия Указа Президиума Верховного Совета РСФСР «ОБ УСТАНОВЛЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РСФСР».

Президиум Верховного Совета РСФСР постановляет:

1. Распространить на преподавателей и работников Домов политического просвещения действие Указа Президиума Верховного Совета РСФСР от 26 мая 1964 года «ОБ УСТАНОВЛЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РСФСР».

2. Внести в Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 26 мая 1964 года «ОБ УСТАНОВЛЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РСФСР» в положение, утвержденное этим Указом «Ведомости Верховного Совета РСФСР», 1964 г., № 21, ст. 331; 1967 г., № 16, ст. 399; 1977 г., № 19, ст. 461; 1978 г., № 43, ст. 1142, следующие изменения и дополнения:

1. Часть первую статьи 1 Указа после слов «лиц, участвующих в работе указанных учреждений и органов культуры на общественных началах» дополнить абзацем следующего содержания:

«Для пропагандистов системы марксистско-ленинского образования, заведующих и консультантов Домов и кабинетов политического просвещения партийных комитетов, имеющих большие заслуги в пропаганде теории, политики и истории КПСС и Советского государства, в коммунистическом воспитании трудящихся».

2. Часть вторую статьи 1 Указа изложить в следующей редакции:

«Почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР присваивается лицам, перечисленным в части первой настоящей статьи, работающим в указанных учреждениях и организациях, как правило, не менее 15 лет».

3. Абзац первый пункта 1 положения после слов «лиц, участвующих в работе указанных учреждений и органов культуры на общественных началах» дополнить абзацем следующего содержания:

«Почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР присваивается лицам, перечисленным в части первой настоящей статьи, работающим в указанных учреждениях и организациях, как правило, не менее 15 лет».

4. Абзац первый пункта 2 положения после слов «Государственных комитетов СССР и РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли» дополнить абзацем следующего содержания:

«Почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР присваивается лицам, перечисленным в части первой настоящей статьи, работающим в указанных учреждениях и организациях, как правило, не менее 15 лет».

5. Пункт 2 положения после слов «законченных центральных или республиканских (РСФСР) комитетов ответственных профессоров» дополнить абзацем следующего содержания:

«Представления о присвоении почетного звания пропагандистам системы марксистско-ленинского образования, заведующим и консультантам Домов и кабинетов политического просвещения партийных комитетов, лекторам партийных комитетов обкомов и крайкомов КПСС вносятся непосредственно в Президиум Верховного Совета РСФСР».

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР

М. ЯСНОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР

Х. НЕШКОВ.

Москва, 5 февраля 1981 года.

КЕМЕРОВСКИЙ ЦНТИ ПРЕДЛАГАЕТ

Для вас, железнодорожники!

Сборочный пресс-агрегат

Он является основным в поточной линии для сборки звеньев рельсо-шпальной решетки из деревянных шпалами и костылями типом, скрепления. Предназначен для автоматического повторения операций по прикреплению одной шпалы к рельсам и передвижению собранного звена. Механизмы агрегата размещены на портальной раме.

Внедрение агрегата в ПМС-217 на Дальневосточной железной дороге позволило автоматизировать самые трудные операции, в десять раз увеличить производительность труда.

Питатель скрепления

входит в состав звенообразующей линии ЗЛХ-800 и служит для создания запаса под

Дополнительные сведения можно получить по адресу: 659620, г. Кемерово, ГСП-2, Советский проспект, 63, ЦНТИ.

Устройство для передвижки шпал

Оно предназначено для по- лувотоматической постановки деревянных шпал по меткам в процессе строительства и ремонта пути, когда путе- вая решетка не засыпана бал- ластом. За одну установку ста- вится до трех шпал. Для про- пуска рабочих поездов устрой- ство снимается с пути на обо- чину или в междупутье.

Устройство приносит 5,8 ты- сячи рублей экономии на од- ну путевую машинную стан- цию.

Рекорды Фемиды

«Улита юстиции едет мед- ленно» — эта поговорка хоро- шо известна во Франции. О ней часто вспоминают, когда веде- тся расследование «неприят- ных», с точки зрения власти, историй. Например, не так давно было закрыто очередное дело об избитых арестован- ных в полицейском комисса- риате. Следствие по нему дли- лось 84 месяца. Но этот ре- корд уже побит. Родители юно-

ши, погибшего во вине врачей в частной клинике, подали в суд. Это произошло летом 1973 года. 87 месяцев спустя после двух экспертиз, выводы кото- рых совпали, прокурор потре- бовал нового медицинского ис- следования. В этой связи па- рижская «Монд» писала, что подобное поведение чиновни- ков не может быть расценено иначе как желание заткнуть разбирательство.

Электромобили в Австралии

Прошло немало лет с тех пор, как был сконструирован

и испытан первый электромо- бил. И хотя идея, по общему мнению, была весьма много- обещающей — электромобили, в частности, не загрязняют ок- ружающую среду — она все еще не получила широкого применения.

В Австралии, например, не- давно выпущена первая пар- тия из десяти электромобилей. Пять из них будут направлены в штат Южная Австралия, ко- торый вложил в разработку про- екта 120 тысяч долларов.

Австралийский электромо- бил может развивать скорость до 70 километров в час и про- йти без подзарядки акку-

мулятор более 120 километ- ров.

Любители кофе

В прошлом году каждый жи- тель ФРГ выпил в среднем 188 литров кофе. По потреблению этого напитка Западная Герма- ния занимает второе место в мире после США. Ее жители весьма разборчивы в выборе сорта. Они любят «арабику», выращиваемую во многих стра- нах мира. Другие — более мелкие зерна «робуста», куль- тивируемого в Индонезии и Западной Африке. Третий от- дают предпочтение желтова- тым с сильным ароматом бо-

м «либерии», которые при- возят из Либерии и Суринама.

Значительная часть кофе по- падает в страну через Гам- бург. Первая кофейня была от- крыта в этом городе-порте в конце XVII века одним пред- принимателем англичанином. А через год здесь было уже око- ло 200 торговых кофе, Се- го дня в руках гамбургских бизнесменов находится вос- камская мировая торговля кофе. Их основные поставщи- ки — Колумбия, Бразилия, Ни- карagua, Сальвадор, Гватемала, Кения.

Производственное уп- равление сельского хо- зяйства общеполномно с глубоким присмотром извещает о безразре- ной кончине главного ветеринарного врача об- ластной конторы ичло- водства

ДУДИНКА

Евгения Андреевича и выражает соболезно- вание семье и близким по- койного.

(АПП).

ОПРАВДЫВАТЬ ОЖИДАНИЯ ЗРИТЕЛЕЙ

Совсем немного времени оста- лось до XXVI съезда КПСС. Советские кинематографисты понимают, как велика их ответственность перед народом и партией, какие высокие требо- вания предъявляют к искусст- ву кино наше стремительное время, бурная эпоха. Они де- лают все от них зависящее, чтобы советское киноискус- тво на должном уровне решало те задачи, которые ставят пе- ред ними сама жизнь.

Новыми работами, разнооб- разными в жанровом, темати- ческом и художественном от- ношении, но связанными с од- ним гражданским звучанием го- тятся встретить творческие ра- ботники нашей студии пред- стоящее знаменательное собы- тие. Учитывая специфику сту- дии — уникальную в мире, а также адресата выпускаемой ею продукции, хотелось бы от- метить значимость и широту тем, разрабатываемых веду- щими мастерами старшего по- коления и молодыми худож- никими.

Совместно с кинематографи- стами ГДР, а точнее сту- дии «ДЕФА», была создана многосерийная лента «Карл Маркс», которая не так давно с успехом прошла по телеви- зионным экранам нашей стра- ны. Это серьезный и ответ- ственный многосерийный труд большого творческого коллектива, возглавляемого режиссером Л. Кулиджановым. Историко- биографический фильм посвя- щен раннему периоду жизни и деятельности Карла Маркса.

Важной и серьезной пред- ставляется нам лента С. Пу- чинина «День свадьбы придет- ся уточнить» — о рабочей ди- лемме, о представителях мо- лодого одного металлургиче- ского завода. Фильм уже де- монстрировался в кинотеатрах и получил первые положительные отзывы.

К творческим удачам студии, вероятно, можно отнести та- кие ленты, как «Нираты XX века» — остроумный при- ключенный фильм режиссе- ра Б. Дурова о мужестве, от- вечающего советского торго- вого флота, спасший ценный груз от морских пиратов. И еще несколько картин с detec- тивными сюжетами: режиссер В. Фокин снял фильм «Сыч- ник» — о профессорах совре- менного сыщика, о молодежи, приходящей по призыву для работы в уголовный розыск. Гореческая группа этой ленты проявила максимум изобрета- тельности, выдумки, находчи- вости, чтобы увлечь зрителя- ского аудитория и вместе с тем дать ей исчерпывающее пре- ставление об одной из наиме- нее «романтичных» профессий на земле.

Для любителей детективных историй на нашей студии была создана Б. Горюновым кино- лентой «Петровка, 38» и «Огарев», по сценарию пи- сателя Ю. Семенова. Психоло- гический детектив режиссе- ра В. Михайловского «По дан- ным уголовного розыска» посвя- щен героической деятельности мо- сковской милиции в годы Вели- кой Отечественной войны.

Важной и серьезной пред-

ставляется нам лента С. Пу- чинина «День свадьбы придет- ся уточнить» — о рабочей ди- лемме, о представителях мо- лодого одного металлургиче- ского завода. Фильм уже де- монстрировался в кинотеатрах и получил первые положительные отзывы.

К творческим удачам студии, вероятно, можно отнести та- кие ленты, как «Нираты XX века» — остроумный при- ключенный фильм режиссе- ра Б. Дурова о мужестве, от- вечающего советского торго- вого флота, спасший ценный груз от морских пиратов. И еще несколько картин с detec- тивными сюжетами: режиссер В. Фокин снял фильм «Сыч- ник» — о профессорах совре- менного сыщика, о молодежи, приходящей по призыву для работы в уголовный розыск.

Гореческая группа этой ленты проявила максимум изобрета- тельности, выдумки, находчи- вости, чтобы увлечь зрителя- ского аудитория и вместе с тем дать ей исчерпывающее пре- ставление об одной из наиме- нее «романтичных» профессий на земле.

Для любителей детективных историй на нашей студии была создана Б. Горюновым кино- лентой «Петровка, 38» и «Огарев», по сценарию пи- сателя Ю. Семенова. Психоло- гический детектив режиссе- ра В. Михайловского «По дан- ным уголовного розыска» посвя- щен героической деятельности мо- сковской милиции в годы Вели- кой Отечественной войны.

Важной и серьезной пред-

ставляется нам лента С. Пу- чинина «День свадьбы придет- ся уточнить» — о рабочей ди- лемме, о представителях мо- лодого одного металлургиче- ского завода. Фильм уже де- монстрировался в кинотеатрах и получил первые положительные отзывы.

К творческим удачам студии, вероятно, можно отнести та- кие ленты, как «Нираты XX века» — остроумный при- ключенный фильм режиссе- ра Б. Дурова о мужестве, от- вечающего советского торго- вого флота, спасший ценный груз от морских пиратов. И еще несколько картин с detec- тивными сюжетами: режиссер В. Фокин снял фильм «Сыч- ник» — о профессорах совре- менного сыщика, о молодежи, приходящей по призыву для работы в уголовный розыск.

Гореческая группа этой ленты проявила максимум изобрета- тельности, выдумки, находчи- вости, чтобы увлечь зрителя- ского аудитория и вместе с тем дать ей исчерпывающее пре- ставление об одной из наиме- нее «романтичных» профессий на земле.

Для любителей детективных историй на нашей студии была создана Б. Горюновым кино- лентой «Петровка, 38» и «Огарев», по сценарию пи- сателя Ю. Семенова. Психоло- гический детектив режиссе- ра В. Михайловского «По дан- ным уголовного розыска» посвя- щен героической деятельности мо- сковской милиции в годы Вели- кой Отечественной войны.

Важной и серьезной пред-

ставляется нам лента С. Пу- чинина «День свадьбы придет- ся уточнить» — о рабочей ди- лемме, о представителях мо- лодого одного металлургиче- ского завода. Фильм уже де- монстрировался в кинотеатрах и получил первые положительные отзывы.

К творческим удачам студии, вероятно, можно отнести та- кие ленты, как «Нираты XX века» — остроумный при- ключенный фильм режиссе- ра Б. Дурова о мужестве, от- вечающего советского торго- вого флота, спасший ценный груз от морских пиратов. И еще несколько картин с detec- тивными сюжетами: режиссер В. Фокин снял фильм «Сыч- ник» — о профессорах совре- менного сыщика, о молодежи, приходящей по призыву для работы в уголовный розыск.

Гореческая группа этой ленты проявила максимум изобрета- тельности, выдумки, находчи- вости, чтобы увлечь зрителя- ского аудитория и вместе с тем дать ей исчерпывающее пре- ставление об одной из наиме- нее «романтичных» профессий на земле.

Для любителей детективных историй на нашей студии была создана Б. Горюновым кино- лентой «Петровка, 38» и «Огарев», по сценарию пи- сателя Ю. Семенова. Психоло- гический детектив режиссе- ра В. Михайловского «По дан- ным уголовного розыска» посвя- щен героической деятельности мо- сковской милиции в годы Вели- кой Отечественной войны.

Важной и серьезной пред-

ставляется нам лента С. Пу- чинина «День свадьбы придет- ся уточнить» — о рабочей ди- лемме, о представителях мо- лодого одного металлургиче- ского завода. Фильм уже де- монстрировался в кинотеатрах и получил первые положительные отзывы.

К творческим удачам студии, вероятно, можно отнести та- кие ленты, как «Нираты XX века» — остроумный при- ключенный фильм режиссе- ра Б. Дурова о мужестве, от- вечающего советского торго- вого флота, спасший ценный груз от морских пиратов. И еще несколько картин с detec- тивными сюжетами: режиссер В. Фокин снял фильм «Сыч- ник» — о профессорах совре- менного сыщика, о молодежи, приходящей по призыву для работы в уголовный розыск.

Гореческая группа этой ленты проявила максимум изобрета- тельности, выдумки, находчи- вости, чтобы увлечь зрителя- ского аудитория и вместе с тем дать ей исчерпывающее пре- ставление об одной из наиме- нее «романтичных» профессий на земле.

Для любителей детективных историй на нашей студии была создана Б. Горюновым кино- лентой «Петровка, 38» и «Огарев», по сценарию пи- сателя Ю. Семенова. Психоло- гический детектив режиссе- ра В. Михайловского «По дан- ным уголовного розыска» посвя- щен героической деятельности мо- сковской милиции в годы Вели- кой Отечественной войны.

Важной и серьезной пред-

ставляется нам лента С. Пу- чинина «День свадьбы придет- ся уточнить» — о рабочей ди- лемме, о представителях мо- лодого одного металлургиче- ского завода. Фильм уже де- монстрировался в кинотеатрах и получил первые положительные отзывы.

К творческим удачам студии, вероятно, можно отнести та- кие ленты, как «Нираты XX века» — остроумный при- ключенный фильм режиссе- ра Б. Дурова о мужестве, от- вечающего советского торго- вого флота, спасший ценный груз от морских пиратов. И еще несколько картин с detec- тивными сюжетами: режиссер В. Фокин снял фильм «Сыч- ник» — о профессорах совре- менного сыщика, о молодежи, приходящей по призыву для работы в уголовный розыск.

Гореческая группа этой ленты проявила максимум изобрета- тельности, выдумки, находчи- вости, чтобы увлечь зрителя- ского аудитория и вместе с тем дать ей исчерпывающее пре- ставление об одной из наиме- нее «романтичных» профессий на земле.

Для любителей детективных историй на нашей студии была создана Б. Горюновым кино- лентой «Петровка, 38» и «Огарев», по сценарию пи- сателя Ю. Семенова. Психоло- гический детектив режиссе- ра В. Михайловского «По дан- ным уголовного розыска» посвя- щен героической деятельности мо- сковской милиции в годы Вели- кой Отечественной войны.

Важной и серьезной пред-

ставляется нам лента С. Пу- чинина «День свадьбы придет- ся уточнить» — о рабочей ди- лемме, о представителях мо- лодого одного металлургиче- ского завода. Фильм уже де- монстрировался в кинотеатрах и получил первые положительные отзывы.

К творческим удачам студии, вероятно, можно отнести та- кие ленты, как «Нираты XX века» — остроумный при- ключенный фильм режиссе- ра Б. Дурова о мужестве, от- вечающего советского торго- вого флота, спасший ценный груз от морских пиратов. И еще несколько картин с detec- тивными сюжетами: режиссер В. Фокин снял фильм «Сыч- ник» — о профессорах совре- менного сыщика, о молодежи, приходящей по призыву для работы в уголовный розыск.

Гореческая группа этой ленты проявила максимум изобрета- тельности, выдумки, находчи- вости, чтобы увлечь зрителя- ского аудитория и вместе с тем дать ей исчерпывающее пре- ставление об одной из наиме- нее «романтичных» профессий на земле.

Для любителей детективных историй на нашей студии была создана Б. Горюновым кино- лентой «Петровка, 38» и «Огарев», по сценарию пи- сателя Ю. Семенова. Психоло- гический детектив режиссе- ра В. Михайловского «По дан- ным уголовного розыска» посвя- щен героической деятельности мо- сковской милиции в годы Вели- кой Отечественной войны.

Важной и серьезной пред-

ставляется нам лента С. Пу- чинина «День свадьбы придет- ся уточнить» — о рабочей ди- лемме, о представителях мо- лодого одного металлургиче- ского завода. Фильм уже де- монстрировался в кинотеатрах и получил первые положительные отзывы.

К творческим удачам студии, вероятно, можно отнести та- кие ленты, как «Нираты XX века» — остроумный при- ключенный фильм режиссе- ра Б. Дурова о мужестве, от- вечающего советского торго- вого флота, спасший ценный груз от морских пиратов. И еще несколько картин с detec- тивными сюжетами: режиссер В. Фокин снял фильм «Сыч- ник» — о профессорах совре- менного сыщика, о молодежи, приходящей по призыву для работы в уголовный розыск.

Гореческая группа этой ленты проявила максимум изобрета- тельности, выдумки, находчи- вости, чтобы увлечь зрителя- ского аудитория и вместе с тем дать ей исчерпывающее пре- ставление об одной из наиме- нее «романтичных» профессий на земле.

Для любителей детективных историй на нашей студии была создана Б. Горюновым кино- лентой «Петровка, 38» и «Огарев», по сценарию пи- сателя Ю. Семенова. Психоло- гический детектив режиссе- ра В. Михайловского «По дан- ным уголовного розыска» посвя- щен героической деятельности мо- сковской милиции в годы Вели- кой Отечественной войны.

Важной и серьезной пред-

ставляется нам лента С. Пу- чинина «День свадьбы придет- ся уточнить» — о рабочей ди- лемме, о представителях мо- лодого одного металлургиче- ского завода. Фильм уже де- монстрировался в кинотеатрах и получил первые положительные отзывы.

К творческим удачам студии, вероятно, можно отнести та- кие ленты, как «Нираты XX века» — остроумный при- ключенный фильм режиссе- ра Б. Дурова о мужестве, от- вечающего советского торго- вого флота, спасший ценный груз от морских пиратов. И еще несколько картин с detec- тивными сюжетами: режиссер В. Фокин снял фильм «Сыч- ник» — о профессорах совре- менного сыщика, о молодежи, приходящей по призыву для работы в уголовный розыск.

Гореческая группа этой ленты проявила максимум изобрета- тельности, выдумки, находчи- вости, чтобы увлечь зрителя- ского аудитория и вместе с тем дать ей исчерпывающее пре- ставление об одной из наиме- нее «романтичных» профессий на земле.

Для любителей детективных историй на нашей студии была создана Б. Горюновым кино- лентой «Петровка, 38» и «Огарев», по сценарию пи- сателя Ю. Семенова. Психоло- гический детектив режиссе- ра В. Михайловского «По дан- ным уголовного розыска» посвя- щен героической деятельности мо- сковской милиции в годы Вели- кой Отечественной войны.

Важной и серьезной пред-

ставляется нам лента С. Пу- чинина «День свадьбы придет- ся уточнить» — о рабочей ди- лемме, о представителях мо- лодого одного металлургиче- ского завода. Фильм уже де- монстрировался в кинотеатрах и получил первые положительные отзывы.

К творческим удачам студии, вероятно, можно отнести та- кие ленты, как «Нираты XX века» — остроумный при- ключенный фильм режиссе- ра Б. Дурова о мужестве, от- вечающего советского торго- вого флота, спасший ценный груз от морских пиратов. И еще несколько картин с detec- тивными сюжетами: режиссер В. Фокин снял фильм «Сыч- ник» — о профессорах совре- менного сыщика, о молодежи, приходящей по призыву для работы в уголовный розыск.

Гореческая группа этой ленты проявила максимум изобрета- тельности, выдумки, находчи- вости, чтобы увлечь зрителя- ского аудитория и вместе с тем дать ей исчерпывающее пре- ставление об одной из наиме- нее «романтичных» профессий на земле.

Для любителей детективных историй на нашей студии была создана Б. Горюновым кино- лентой «Петровка, 38» и «Огарев», по сценарию пи- сателя Ю. Семенова. Психоло- гический детектив режиссе- ра В. Михайловского «По дан- ным уголовного розыска» посвя- щен героической деятельности мо- сковской милиции в годы Вели- кой Отечественной войны.

Важной и серьезной пред-

ставляется нам лента С. Пу- чинина «День свадьбы придет- ся уточнить» — о рабочей ди- лемме, о представителях мо- лодого одного металлургиче- ского завода. Фильм уже де- монстрировался в кинотеатрах и получил первые положительные отзывы.

К творческим удачам студии, вероятно, можно отнести та- кие ленты, как «Нираты XX века» — остроумный при- ключенный фильм режиссе- ра Б. Дурова о мужестве, от- вечающего советского торго- вого флота, спасший ценный груз от морских пиратов. И еще несколько картин с detec- тивными сюжетами: режиссер В. Фокин снял фильм «Сыч- ник» — о профессорах совре- менного сыщика, о молодежи, приходящей по призыву для работы в уголовный розыск.

Гореческая группа этой ленты проявила максимум изобрета- тельности, выдумки, находчи- вости, чтобы увлечь зрителя- ского аудитория и вместе с тем дать ей исчерпывающее пре- ставление об одной из наиме- нее «романтичных» профессий на земле.

Для любителей детективных историй на нашей студии была создана Б. Горюновым кино- лентой «Петровка, 38» и «Огарев», по сценарию пи- сателя Ю. Семенова. Психоло- гический детектив режиссе- ра В. Михайловского «По дан- ным уголовного розыска» посвя- щен героической деятельности мо- сковской милиции в годы Вели- кой Отечественной войны.

Важной и серьезной пред-

ставляется нам лента С. Пу- чинина «День свадьбы придет- ся уточнить» — о рабочей ди- лемме, о представителях мо- лодого одного металлургиче- ского завода. Фильм уже де- монстрировался в кинотеатрах и получил первые положительные отзывы.

К творческим удачам студии, вероятно, можно отнести та- кие ленты, как «Нираты XX века» — остроумный при- ключенный фильм режиссе- ра Б. Дурова о мужестве, от- вечающего советского торго- вого флота, спасший ценный груз от морских пиратов. И еще несколько картин с detec- тивными сюжетами: режиссер В. Фокин снял фильм «Сыч- ник» — о профессорах совре- менного сыщика, о молодежи, приходящей по призыву для работы в уголовный розыск.

Гореческая группа этой ленты проявила максимум изобрета- тельности, выдумки, находчи- вости, чтобы увлечь зрителя- ского аудитория и вместе с тем дать ей исчерпывающее пре- ставление об одной из наиме- нее «романтичных» профессий на земле.

Для любителей детективных историй на нашей студии была создана Б. Горюновым кино- лентой «Петровка, 38» и «Огарев», по сценарию пи- сателя Ю. Семенова. Психоло- гический детектив режиссе- ра В. Михайловского «По дан- ным уголовного розыска» посвя- щен героической деятельности мо- сковской милиции в годы Вели- кой Отечественной войны.

Важной и серьезной пред-

ставляется нам лента С. Пу- чинина «День свадьбы придет- ся уточнить» — о рабочей ди- лемме, о представителях мо- лодого одного металлургиче- ского завода. Фильм уже де- монстрировался в кинотеатрах и получил первые положительные отзывы.

К творческим удачам студии, вероятно, можно отнести та- кие ленты, как «Нираты XX века» — остроумный при- ключенный фильм режиссе- ра Б. Дурова о мужестве, от- вечающего советского торго- вого флота, спасший ценный груз от морских пиратов. И еще несколько картин с detec- тивными сюжетами: режиссер В. Фокин снял фильм «Сыч- ник» — о профессорах совре- менного сыщика, о молодежи, приходящей по призыву для работы в уголовный розыск.

Гореческая группа этой ленты проявила максимум изобрета- тельности, выдумки, находчи- вости, чтобы увлечь зрителя- ского аудитория и вместе с тем дать ей исчерпывающее пре- ставление об одной из наиме- нее «романтичных» профессий на земле.

Для любителей детективных историй на нашей студии была создана Б. Горюновым кино- лентой «Петровка, 38» и «Огарев», по сценарию пи- сателя Ю. Семенова. Психоло- гический детектив режиссе-

КРЕПКОЕ РУКОПОЖАТИЕ ЛИТЕРАТУРЫ И ТРУДА

«...ЦЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ — ПОМОГАТЬ
ЧЕЛОВЕКУ ПОНИМАТЬ САМОГО СЕБЯ» М. ГОРЬКИЙ.



Как уже сообщила наша газета, три дня назад в Новокузнецке торжественно закрылись Дни советской литературы, в течение восьми дней проходившие в Кузбассе.

За активную пропаганду советской литературы все участники праздника, приехавшие из других республик и областей, а также кемеровские поэты и прозаики В. Маззев, В. Махалов, Г. Юров, И. Киселев, В. Баянов награждены Почетными грамотами обкома КПСС и облисполкома.

Перед отъездом гостей из Новокузнецка корреспондент газеты попросил их поделиться своими впечатлениями о земле Кузнецкой, о встречах с ее людьми.

Поэт Яков ШВЕДОВ (г. Москва):

— В тридцатых годах издавалась небольшая газета с таким странным для социалистического дня названием: «Обобщенный центр». Я сотрудничал в этой газете и в составе выездной бригады побывал в Кузбассе в 1938 году.

Запомнились мне кузбасские города барачными, дымящими трубами. А нынешний Кузбасс — край передовой технологии, край красивых городов, в которых все ново, современно.

В свой первый приезд — если выдавались свободные минуты — я читал стихи в тесных красных уголках. А теперь мы выступали в больших залах. Как правило, они были переполнены. И это меня, ветерана советской поэзии, радует. В начале двадцатых годов мы, поэты, мечтали, когда печатное слово будет доступно каждому советскому человеку, когда книга войдет в каждый дом. Теперь все это — действительность. Поэту сейчас легче — он общается с образованной аудиторией, но одновременно и труднее: образованная аудитория требует и «образованного» стиха, глубокого, эмоционального. Именно такие стихи читали мои товарищи по поездке. Так что праздник литературы не мог не удалиться.

Прозаик Владимир ПОПОВ (Москва):

— Металлургия Новокузнецка — это для меня особый мир. Впервые я посетил этот мир, когда в 1938 году в составе выездной бригады побывал в Кузбассе. Тогда я был молодым человеком, а сейчас — уже старым. Но каждый раз, когда я приезжаю в Новокузнецк, я чувствую, что возвращаюсь в свой дом. Здесь я встретил много интересных людей, которые живут и работают в этом городе. Они — гордость Кузбасса. Я хочу сказать, что Кузбасс — это не только металлургия, это еще и культура, это еще и люди. Именно люди делают этот город таким интересным и красивым. Я хочу сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Я хочу сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость. Я хочу сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Я хочу сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэтесса Светлана МЕКШЕН (г. Усинск):

— Горюхи, первая встреча — знакомство, вторая встреча — продолжение знакомства, третья встреча — традиция. Так вот, этот мой приезд в Новокузнецк — это традиция.

Поэтесса Светлана МЕКШЕН (г. Усинск):

— Горюхи, первая встреча — знакомство, вторая встреча — продолжение знакомства, третья встреча — традиция. Так вот, этот мой приезд в Новокузнецк — это традиция.

Поэтесса Светлана МЕКШЕН (г. Усинск):

— Горюхи, первая встреча — знакомство, вторая встреча — продолжение знакомства, третья встреча — традиция. Так вот, этот мой приезд в Новокузнецк — это традиция.

Поэтесса Светлана МЕКШЕН (г. Усинск):

— Горюхи, первая встреча — знакомство, вторая встреча — продолжение знакомства, третья встреча — традиция. Так вот, этот мой приезд в Новокузнецк — это традиция.

Поэтесса Светлана МЕКШЕН (г. Усинск):

— Горюхи, первая встреча — знакомство, вторая встреча — продолжение знакомства, третья встреча — традиция. Так вот, этот мой приезд в Новокузнецк — это традиция.

Поэтесса Светлана МЕКШЕН (г. Усинск):

— Горюхи, первая встреча — знакомство, вторая встреча — продолжение знакомства, третья встреча — традиция. Так вот, этот мой приезд в Новокузнецк — это традиция.

Поэтесса Светлана МЕКШЕН (г. Усинск):

— Горюхи, первая встреча — знакомство, вторая встреча — продолжение знакомства, третья встреча — традиция. Так вот, этот мой приезд в Новокузнецк — это традиция.

Поэтесса Светлана МЕКШЕН (г. Усинск):

— Горюхи, первая встреча — знакомство, вторая встреча — продолжение знакомства, третья встреча — традиция. Так вот, этот мой приезд в Новокузнецк — это традиция.

Поэтесса Светлана МЕКШЕН (г. Усинск):

— Горюхи, первая встреча — знакомство, вторая встреча — продолжение знакомства, третья встреча — традиция. Так вот, этот мой приезд в Новокузнецк — это традиция.

Поэтесса Светлана МЕКШЕН (г. Усинск):

— Горюхи, первая встреча — знакомство, вторая встреча — продолжение знакомства, третья встреча — традиция. Так вот, этот мой приезд в Новокузнецк — это традиция.

Поэтесса Светлана МЕКШЕН (г. Усинск):

— Горюхи, первая встреча — знакомство, вторая встреча — продолжение знакомства, третья встреча — традиция. Так вот, этот мой приезд в Новокузнецк — это традиция.

Поэтесса Светлана МЕКШЕН (г. Усинск):

— Горюхи, первая встреча — знакомство, вторая встреча — продолжение знакомства, третья встреча — традиция. Так вот, этот мой приезд в Новокузнецк — это традиция.

Поэтесса Светлана МЕКШЕН (г. Усинск):

— Горюхи, первая встреча — знакомство, вторая встреча — продолжение знакомства, третья встреча — традиция. Так вот, этот мой приезд в Новокузнецк — это традиция.

Поэтесса Светлана МЕКШЕН (г. Усинск):

— Горюхи, первая встреча — знакомство, вторая встреча — продолжение знакомства, третья встреча — традиция. Так вот, этот мой приезд в Новокузнецк — это традиция.

Поэтесса Светлана МЕКШЕН (г. Усинск):

— Горюхи, первая встреча — знакомство, вторая встреча — продолжение знакомства, третья встреча — традиция. Так вот, этот мой приезд в Новокузнецк — это традиция.

Поэтесса Светлана МЕКШЕН (г. Усинск):

— Горюхи, первая встреча — знакомство, вторая встреча — продолжение знакомства, третья встреча — традиция. Так вот, этот мой приезд в Новокузнецк — это традиция.

Поэтесса Светлана МЕКШЕН (г. Усинск):

— Горюхи, первая встреча — знакомство, вторая встреча — продолжение знакомства, третья встреча — традиция. Так вот, этот мой приезд в Новокузнецк — это традиция.

Поэтесса Светлана МЕКШЕН (г. Усинск):

— Горюхи, первая встреча — знакомство, вторая встреча — продолжение знакомства, третья встреча — традиция. Так вот, этот мой приезд в Новокузнецк — это традиция.

Поэтесса Светлана МЕКШЕН (г. Усинск):

— Горюхи, первая встреча — знакомство, вторая встреча — продолжение знакомства, третья встреча — традиция. Так вот, этот мой приезд в Новокузнецк — это традиция.

Поэтесса Светлана МЕКШЕН (г. Усинск):

— Горюхи, первая встреча — знакомство, вторая встреча — продолжение знакомства, третья встреча — традиция. Так вот, этот мой приезд в Новокузнецк — это традиция.

Кузбасс — уже традиционный. И у меня здесь много хороших друзей и среди читателей, и среди поэтов. Не без радости говорю, что в мой новый сборник, который в скором будущем выйдет в Воронеж, включено много стихов, родившихся здесь, в Кузбассе. Один стихотворение на берегу реки Топи, другие — на шахте «Рассветная», третьи — прямо во время встреч с читателями.

Есть у меня вполне осознанная мечта: приехать в Кузбасс снова. Хочется без суеты, а главное — без цели пожить здесь, походить, посмотреть в люди, постичь их характеры, поразмышлять. К примеру, на шахте «Младинская» в Осинниках мы познакомились с интересными людьми, настоящими героями нашего времени. Это чувствуется по всему. Но одного мне не хватает: знакомства с людьми. Надо пожить с горняками, с шахтёрами, с людьми, которые живут и работают в этом городе. Я хочу сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Я хочу сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

Поэт Валентин МАХАЛОВ (г. Кемерово):

— В литературном празднике принимали участие четыре кузбасских поэта: Виктор Баянов, Игорь Киселев, Геннадий Юров и я. Конечно, у каждого из нас свой стиль, свой характер. Но все же мы объединены одной любовью к своему городу, к своему народу. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш дом, это наша родина. Мы хотим сказать, что Кузбасс — это наш骄傲, это наша гордость.

конечно, в первую очередь о поэтическом ремесле, о любимых поэтах, делились творческими замыслами. Владимир и Алексей — мои новые интересные друзья. В последнее время меня привлекает тема охраны природы. Этой теме посвящена недавно законченная мной прозаическая книга. Что волнует меня, волнует и прозаика Андрея Скалона, создающего произведения об охотниках, рыбаках, лесозаготовителях, геологах. У нас было о чем говорить с Андреем. Общение с товарищами по перу обогащает, придает сил и уверенности.

А вот что сказали побывавшие на литературном празднике новокузнецкие:

Владимир ВЛАСОВ, старший наладчик Новокузнецкого машиностроительного завода:

— Когда я служил в армии, в окружной газете доводилось часто публиковаться стихи за подписью Андрея Скалона. А спустя годы — я увидел такое же имя на книге, которая называлась «Жизнь дельфин». Решив, что это тот же Скалон, я прочитал книгу. Это была повесть об охотнике за собаками. Очень правдивая вещь. С тех пор я слежу за творчеством этого писателя. Благодаря ему познакомился с произведениями других писателей-сибиряков: Вячеслава Шугаева, Валентина Распутина, Виктора Астафьева.

Вера СТУПИШИНА, студентка филологического факультета Новокузнецкого педагогического института:

— Свою жизнь я решила посвятить преподаванию литературы, которая является одним из средств воспитания души человека. И скажу откровенно: я ревниво относилась к тому, как проходил праздник литературы в нашей области, так ревниво, будто я

сама была устроительницей его.

Осталась доплата. У меня сложилось такое впечатление, что в эти дни все — от мала до велика — жили поэтическим словом. В газетах — произведения писателей, беседы с ними, мнения читателей о прочитанном, по радио — голоса поэтов, их стихи, на экранах телевизоров — поэты, прозаики, в переполненных залах — встречи с ними.

Я и мои подружки любимую поэзию, с радостью открываем новые имена. Лично я открыла для себя в эти дни поэтов Михаила Калинин и Алексея Мишина. Уверена, что такие открытия сделаны все кто неравнодушен к поэтическому слову.

Сергей Павлович ГЛАЗУНОВ, электрик агломерационного производства Запсиба:

— Обычно так и бывает: прочитаешь книгу, и тебе хочется что-то узнать о писателе, а еще лучше — увидеть его, послушать. И то, что писатели вот такими большими группами приезжают к нам для участия в литературных праздниках и общаются еще приехать, — это очень хорошо. Хорошо, что они посещают заводы, фабрики, строительные площадки. Я тайно надеюсь, что кто-нибудь из них вдруг так войдет в какой-нибудь завод, шахту, что скажет: «Не посади домой, останься здесь, в полюбившемся мне коллективе». Пусть побойсь бы спел рабочий, узнал бы их характеры, словом, явился бы к коллективу, проникся его заботами, а через какое-то время написал бы роман или повесть.

Правильно заметил в своем выступлении прозаик Владимир Маззев: у Кузбасса все есть, а вот хороших книг о рабочем человеке — мало.

В. КУРПАТОВ, спец. корр. «Кузбасса» г. Новокузнецк.

ЧАСТЬ ЛЮБВИ ОСТАВЛЯЕТСЯ В СИБИРИ

«Мать-Сибирь» называлось стихотворение смоленского поэта Алексея Мишина, прочитанное на открытии Дней советской литературы. Оно написано им в первую же поездку на Кузбасскую землю. Есть в стихотворении такие строки:

Ты, Сибирь, — моя любовь! Поэт вспоминает суровые дни войны, когда сибирская броня — детские кузнеческие метателургов, прегржала путь врагу. Поэт пишет о том, как

стойко сражались сибиряки под Ельней и Смоленском. Да, много воин-кузбассовцев полегло на Смоленских, и спасибо Алексею Мишину за то, что он читает память наших земляков.

Тема Сибиря, Кузбасса возмужала и доносилась поэта Геннадия Шурова. В стихотворении, названном им, «Кузбасс», поэт ищет истоки постоянства сибирских характеров. Не кроются ли эти истоки в по-

сторичности и строгости сибирской природы? — спрашивает он.

Мы, сибиряки, ценим то, что поэты вдохновляются людьми и природой Кузбасса, и надемся, что у каждого из них, говоря словами из стихотворения Геннадия Шурова, «часть любви останется в Сибирь».

И. БАРАНОВА, старший инженер ОДУ Сибирь, г. Кемерово.

И. БАРАНОВА, старший инженер ОДУ Сибирь, г. Кемерово.

И. БАРАНОВА, старший инженер ОДУ Сибирь, г. Кемерово.

И. БАРАНОВА, старший инженер ОДУ Сибирь, г. Кемерово.

И. БАРАНОВА, старший инженер ОДУ Сибирь, г. Кемерово.

И. БАРАНОВА, старший инженер ОДУ Сибирь, г. Кемерово.

И. БАРАНОВА, старший инженер ОДУ Сибирь, г. Кемерово.

И. БАРАНОВА, старший инженер ОДУ Сибирь, г. Кемерово.

И. БАРАНОВА, старший инженер ОДУ Сибирь, г. Кемерово.

И. БАРАНОВА, старший инженер ОДУ Сибирь, г. Кемерово.

И. БАРАНОВА, старший инженер ОДУ Сибирь, г. Кемерово.

И. БАРАНОВА, старший инженер ОДУ Сибирь, г. Кемерово.

И. БАРАНОВА, старший инженер ОДУ Сибирь, г. Кемерово.

И. БАРАНОВА, старший инженер ОДУ Сибирь, г. Кемерово.

И. БАРАНОВА, старший инженер ОДУ Сибирь, г. Кемерово.

И. БАРАНОВА, старший инженер ОДУ Сибирь, г. Кемерово.

И. БАРАНОВА, старший инженер ОДУ Сибирь, г. Кемерово.



Товары — народу: новинка

«БИП» ДЛЯ ДЕТЕЙ

Новую продукцию — детский трехколесный велосипед «Бип» — начал выпускать в феврале завод «Металлист». В этом месяце их будет сделано всего тысяча штук. Коллектив предприятия будет производить сборку, а также изготавливать все детали, кроме пластмассовых и резиновых.

В нынешнем году этих красивых, необычных по оформлению велосипедов будет выпущено семнадцать тысяч. А через два года планируется довести производство до ста тысяч штук в год.

Коллектив предприятия параллельно намечает с 1983 года выпуск двухколесного велосипеда для детей пяти-семилетнего возраста.