

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

г. БЕЛОВО

Уголь бригады Титова

С собрания партийно-хозяйственного актива объединения «Ленинскогоруголь» бригадир шахты «Чертинская» Павел Ильинич Титов приветил хорошим настроением. Большие задачи были поставлены там перед горняками.

Лучший ответ на них — дело. Посоветовавшись с бригадой, П. И. Титов на рабочем собрании заявил, что все оставшиеся дни до открытия XXVI съезда КПСС горняки объявили ударными и выдаут сверх плана 10 тысяч тонн конкусиующихся углей.

Были все основания на такую высокую заявку. Новый год для бригады П. И. Титова начался с «момента»: за первые два дня января была добита 761 тонна угля сверх плана. Сегодня же на счету этого коллектива около пяти тысяч тонн сверх задания.

Работает бригада в новой лаве, новым комплексом КМ-87Гп. Но трудности хоть отбавляй. Самое сложное — переходы. Но обязательства взяты — значит шахтеры неадекватны на свои силы.

Мысль, поиск, творчество

Рационализаторы разреза «Краснодорбский» в прошлом году добились большого экономического эффекта от внедрения рацпредложений — 150 тысяч рублей.

Около 150 добрых предложений на счету коммуниста, начальника участка А. Ф. Столярова. Сейчас Столяров возглавляет комплексно-творческую бригаду. Вместе с Ш. Хасановым, В. С. Бабиным, В. С. Самусенко трудится он над проблемой механизации и автоматизации производственных процессов на групповой сортировке.

Технические новинки были внедрены на разрезе и благоухают творческой бригаде механического цеха. Например, приспособление для расточки гнезд центральной цапфы экскаватора ЭШ 1070 позволило значительно сократить сроки ремонта и уменьшить материальные затраты на шесть тысяч рублей.

Зеленые новосёлы Инского

На улицах поселка Инского идут посадки хвойных деревьев. Специалисты говорят, что именно зимой они лучше приживаются.

Коллектив участка зеленстроя Беловской ГРЭС считает, что все времена года — горячая пора. Благоустройство — забота поседневная. Именно за это комбинат коммунальных предприятий Беловской ГРЭС признан лучшим в городе в прошлом году.

Хорошо поселок энергетиков, растет и шире, и выше. Вот, и в этом году готовится к сдаче 80-квартирный дом. Но еще раньше, чем вселятся в него жильцы, новосёлы откладывают деревца.

Г. БАБАНАКОВА.

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



В ФРГ все настоячивее звучат требования по пересмотру опасных планов США и НАТО о размещении на территории этой и ряда других западноевропейских стран американского ракетно-ядерного оружия средней дальности. Прогрессивные силы выражают срзаное беспокойство по поводу этой реальной угрозы, противоречащей интересам мира и безопасности на континенте.

На СНИМКЕ: сбор подписей под обращением к правительству ФРГ с призывом отказаться от выполнения решения НАТО. Во время манифестации сторонников мира в Бонне инициаторы этой кампании поддержали тысячи западногерманских граждан.

ДРА. В борьбу с врагами афганской революции, помимо армии и сил безопасности, все шире вовлекаются отряды партийных активистов, молодежи. Они проводят разъяснительную работу с населением, прилагают все силы и тому, чтобы обеспечить безопасность народа.

На СНИМКЕ: члены комитета самообороны БЕД сидят с крестьянами провинции Кунар.

Фотохроника ТАСС.



Репрессии диктаторского режима

БУЭНОС-АЙРЕС, 4 февраля. (ТАСС). Охрана правящего в Чили диктаторского режима с ведома и при попустительстве властей систематически терроризирует население страны. Как сообщил чилийский комитет по правам человека, только в минувшем году агентами Национального информационного центра (НИЦ) — тайной полиции — были схвачены более 3,6 тысячи человек, причем об аресте большинства из них не было сообщено ни родственникам, ни даже судебным органам.

В документе комитета, распространенном в аргентин-

ской столице, отмечается, что практически все узники НИЦ подвергались пыткам и истязаниям. Об этом свидетельствуют показания чилийцев, сумевших вырваться из застенков тайной полиции. Сообщается также, что уже в этом году агентами НИЦ арестованы более 250 человек.

Развязав руки своей охранке, чилийский диктатор пытается с помощью репрессий

запугивать народные массы, подавить протесты против политики, проводимой хунтой, в частности против курса на дальнейшее наращивание боевой мощи.

В настоящем время Чили по узкому пути Вашингтона осуществляет обширную программу милитаризации, расходя ежегодно 43 процента государственного бюджета на содержание военного аппарата, закупки новых вооружений.

Трудящиеся страны решили судить намерения режима затратить несколько миллиардов долларов на обновление военно-морского флота. Выступая в Сантьяго, командующий ВМС Чили адмирал Мерино обзвил о восемилетней программе перевооружения флота. Современные военные корабли хунты собираются закупить в ФРГ, Великобритании, Испании и Франции.

Давно известно, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало некоторые данные, свидетельствующие о степени этой бедности. Исследование, проведенное путем изучения полу-

затрат на зерно, показало, что Китай — одна из беднейших стран мира. Нарушив молчание, продолжавшееся с 1964 года, Центральное статистическое управление опубликовало



ПРОБУЖДАЯ ДОБРЫЕ ЧУВСТВА

«...творчество — это самозабвенное служение искусству народа». В. И. КАЧАЛОВ.



Тепло встретила Тайга участников Дней советской литературы. Состоялись вечера поэзии в Доме культуры им. В. И. Ленина, в железнодорожном техникуме.

НА СНИМКЕ: хлеб-соль принимает писатель Юрий Гальперин.

Фото Ф. Кирченко.

«Часть души останется в Сибири»

Эти слова принадлежат певцу донбасского поэта Геннадия Щурова. Гости Междуреченска встретились с шахтёрами «Распадской», автомобилистами Томусинской автобазы, объединения «Кемеровуголь», а вечером — со всеми любящими истинную поэзию. Президент советской литературы, проведенный в молодом угольном городе в преддверии XXVI съезда КПСС, действительно останется надолго в сердцах и памяти поэтов и познакомит в умах и душах благодарных слушателей.

В традиции междуреченцев свежо и волнующе встречать посланцев советской культуры. В яркой голубой форме выстроились на сцене Дворца культуры шахты имени В. И. Ленина девочки и мальчики — участники детской хоровой студии «Уголек». Задушевно и торжественно исполнили они песню Виктора Белоуха на слова Якова Шведова «Орленок». И растроганный автор сказал: «Вы заберегли лучшие чувства моей души, всего революционного поколения Страны Советов. Большое спасибо вам, ребята. Будьте и вперед верны делу отцов и дедов, делу красного галстука и красного знамени».

Яков Захарович прочел стихи о первых красных комсомольских косынках, о первом красном галстуке. Поэту идет восьмидесят лет, но жар комсомольского сердца, глубокая неродность его поэтического мировосприятия по-прежнему искренни и понятны

аудитории, которая продлила диалог, задав воспитаннику фабзаку много вопросов.

Иной поэтический строй являет поэзия Светланы Межен. Незаурядная проницательность, подкрепленная высокой техникой стихосложения, позволяет ей тонко претворять обыденность — и сегодняшнюю, и ту, что никогда не забудется: из сороковых годов. В стихотворениях «блалада о шинели», «Старая дорога», «Металлург из Липецка» поэзия удается из самых заземленных фактов извлечь яростную очищающую мораль, мастерски оттенить нравственную чистоту и высокое чувство долга женщины — матери тяловички-трудящихся.

Светлана Межен дорога междуреченцам и как живая память о земляке-писателе, горючем инженере Викторе Чугунове. Вот и на этот раз она посвятила своему талантливому соавтору по Литинституту проникновенное стихотворение — призыв «береги друзей!»

Идеями гуманизма, интернационализма проникнуты стройные строки поэзии калмыка Бема Джимбнова. Широкий историко-философский кругозор позволил ему создать такие нестандартные лирические произведения, как «Пальма и ель», «Я говорю, как вся Москва». Междуреченцы обратили внимание на своеобразие творчества Джимбнова, в должной мере оценили его.

По-своему как сибиряк

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

Вечер продолжался два с половиной часа. И примечательно, что воспринималася он не как концерт — одни читают, другие слушают — нет, а шел обмен мыслями и чувствами. Словно в машине времени соприкоснулась горняцкая аудитория с легендарным временем и героями гражданской войны, годами первых красных галстуков, защищавших Отечество от гитлеризма, восстановления народного хозяйства, строительства новых социалистических городов на просторах Сибири и Братской помощи развивающимся странам в каше дни. И уловив этот душевный и духовный контакт с аудиторией, лауреат Государственной премии СССР «праздник Владимира Попова» сказал:

— Пока руки держат перо, я буду верен вам, рабочему классу!

И более высокого признания и обязательства перед народом невозможно требовать от писателя.

П. ШАБРИХИН,
корр. «Кузбасса».
г. Междуреченск.

По-своему как сибиряк

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

Вечер продолжался два с половиной часа. И примечательно, что воспринималася он не как концерт — одни читают, другие слушают — нет, а шел обмен мыслями и чувствами. Словно в машине времени соприкоснулась горняцкая аудитория с легендарным временем и героями гражданской войны, годами первых красных галстуков, защищавших Отечество от гитлеризма, восстановления народного хозяйства, строительства новых социалистических городов на просторах Сибири и Братской помощи развивающимся странам в каше дни. И уловив этот душевный и духовный контакт с аудиторией, лауреат Государственной премии СССР «праздник Владимира Попова» сказал:

— Пока руки держат перо, я буду верен вам, рабочему классу!

И более высокого признания и обязательства перед народом невозможно требовать от писателя.

П. ШАБРИХИН,
корр. «Кузбасса».
г. Междуреченск.

По-своему как сибиряк

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что и все остальное, произнесенное поэтом на сцене, воспринималось столь же восторженно и тепло — как свое, родное.

и певец романтической героини таинственных новостроек был принят ленинградский поэт Илья Фоняков, «Лет двадцать назад», — сказал он, — впервые приехав в Междуреченск, я к нам возвратил: «Говорите о любви любимым». Зал зарукоплескал. Надо ли говорить, что