



КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета основана в январе 1922 года.

№ 291 (17522).

СУББОТА,

19

ДЕКАБРЯ

1981 года.

Цена 2 коп.

В НОМЕРЕ

● К 75-летию со дня рождения Л. И. Брежнева.
1 стр.

● Восьмая сессия областного Совета.
2 стр.

● Творческий портрет художника.
● Конкурс имени Коломейцева.
4 стр.

ТОВАРИШУ БРЕЖНЕВУ ЛЕОНИДУ ИЛЬЧУ

Дорогой Леонид Ильич!

В день Вашего семидесятилетия мы обращаемся к Вам, нашему товарищу и другу, с самыми сердечными приветствиями и горючими поздравлениями с высокой наградой Родины.

Бажнейшие вехи в советской истории нашей страны — это и вехи Вашей биографии. Коллективизация, индустриализация, создание основ социализма — во всех этих великих, неслыханных по новизне делах есть доля труда коммуниста ленинской школы Леонида Ильича Брежнева. Еще тогда проявилось Ваше дарование выдающегося политического руководителя. Сплюна Вы нозы и ратный труд. С первого трагического дня войны до славного Дня Победы Вы находились в рядах действующей армии, героически сражались с гитлеровскими захватчиками. Славными этапами Вашего жизненного пути стали участие в возрождении народного хозяйства, легендарная целиная, аэрокосмическая эпоха, организация первых в мире космических исследований, другие большие свершения.

Шестьдесят лет назад началась Ваша трудовая деятельность. Вот уже пятьдесят лет Вы состоите в рядах Коммунистической партии. И поистине справедливы Ваши слова: «...каждый день моей жизни неотделим от тех дел, которые жили и живут наша Коммунистическая партия, наша Советская страна».

Вас, славного сына советского народа, всегда отличала забота о его благе. За каждый вопросом Вы видите интересы людей и учите этому других.

Вы, Леонид Ильич, обладаете искусством обединять людей, настраивать их на единую коллективную работу. Вам присущ редкий талант замечать способности каждого товарища, находить им лучшее применение.

Занимаясь теми или иными

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
КОМИТЕТ
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ПРЕЗИДИУМ
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
СОВЕТ
МИНИСТРОВ
СССР

ВРУЧЕНИЕ ТОВАРИЩУ Л. И. БРЕЖНЕВУ НАГРАД СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН

В Большом Кремлевском дворце 18 декабря в торжественной обстановке состоялось вручение Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневу по случаю его семидесятилетия со дня рождения высоких наград Народной Республики Болгария, Венгерской Народной Республики, Германской Демократической Республики, Монгольской Народной Республики, Социалистической Республики Румынии, Чехословацкой Социалистической Республики.

В зале находились члены Политбюро ЦК КПСС Ю. В. Андропов, М. С. Горбачев, В. В. Гришин, А. А. Громыко, А. П. Карадензо, Д. А. Кунаев, А. Я. Пельше, Г. В. Романов, М. А. Суслов, Н. А. Тихонов, Д. Ф. Устинов, К. У. Черненко, В. В. Щербакин, кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС Г. А. Алиев, П. Н. Демичев, Т. Я. Киселев, В. В. Кузнецов, Б. Н. Пономарев, Ш. Р. Рашидов, М. С. Соловьев, Э. А. Шварцадас, секретарь ЦК КПСС И. В. Капитонов, В. И. Долгих, М. В. Зиминин, К. В. Русаков.

Генеральный секретарь ЦК Болгарской коммунистической партии, Председатель Государственного совета Народной Республики Болгария Т. Живков, вручая высокую награду НРБ, сказал:

«Дорогой Леонид Ильич! Я прибыл сюда в великую Страну Советов, в Москву, общеизвестную международную столицу социализма, мира и прогресса по поручению Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии, Государственного совета и Совета Министров Народной Республики Болгария.

Я прибыл сюда в великую Страну Советов, в Москву, общеизвестную международную столицу социализма, мира и прогресса по поручению Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии, Государственного совета и Совета Министров Народной Республики Болгария.

Я благодарен судьбе, ко-

ми проблемами, Вы избегаете неожиданной опасности, стремитесь добираться до самой сути дела. Глубокую идейность, верность марксистско-ленинским идеалам Вы соединяете с непримиримостью ко всякой носности, к застою. Это дает постоянные творческие импульсы в работе Центрального Комитета КПСС, деятельности всей нашей партии.

Сотни миллионов людей на всех континентах хорошо знают Вас как поборника дела мира и друзей международными. Вы являетесь творцом Программы мира XXIV, XXV и XXVI съездов КПСС, которые открывают новые горизонты в мировой политике. Нет в наше время другого государственного и политического деятеля, который бы так много сделал для укрепления мира, как Вы.

Связанная с Вашим именем политика разряжает международное напряжение в партии и в стране. Бережное отношение к людям, терпимость к любым несправедливостям, доверие и требовательность, деловитость и смелые поиски — вот стиль, который господствует в нашем обществе. Этот стиль коммунистов с полным основанием связывают с Вашей деятельностью, Леонид Ильич.

По Вашей инициативе осуществляются широкие меры, направленные на дальнейшее развитие советской государственной системы, углубление социалистической демократии. Все это нашло отражение в Конституции СССР 1977 года, которую с полным основанием можно назвать выдающимся демократическим документом со временем.

Выдвигнутые Вами установки на интенсификацию промышленности и сельского хозяйства, повышение эффективности производства, подъем на качественно новый уровень культуры труда стали платформой действий всех трудящихся. Хорошо известно, какое значение придаете Вы приумножению духовных богатств общества, созданию самых благоприятных условий для развития науки, культуры, искусства.

Выражая мысли и чувства коммунистов нашей страны, всех советских людей, мы от души желаем Вам, дорогой Леонид Ильич, крепкого здоровья, неистощимой энергии и радости, источника счастья.

За выдающиеся заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством в деле укрепления экономического и оборонного могущества Советского Союза, большой личный вклад в достижение побед над немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны, восстановление и дальнейшее развитие народного хозяйства СССР в послевоенный период, неутомимую деятельность в борьбе за мир, за плодотворное руководство коммунистическим строительством и в связи с семидесятилетием со дня рождения награды Героя Советского Союза товарища Брежнева Леонида Ильича орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда» Героя Советского Союза.

За выдающиеся заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством в деле укрепления экономического и оборонного могущества Советского Союза, большой личный вклад в достижение побед над немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны, восстановление и дальнейшее развитие народного хозяйства СССР в послевоенный период, неутомимую деятельность в борьбе за мир, за плодотворное руководство коммунистическим строительством и в связи с семидесятилетием со дня рождения награды Героя Советского Союза товарища Брежнева Леонида Ильича орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда» Героя Советского Союза.

Поздравляю Вас с высокой болгарской наградой от всего сердца, от всей души!

Желаю Вам, дорогой Леонид Ильич, здоровья, бодрости и долгих лет жизни на благо советского народа, во имя торжества великих коммунистических идеалов, во имя новых побед мира во всем мире!

Затем выступил Первый секретарь ЦК Венгерской социалистической рабочей партии Я. Кадар. Он сказал:

«Глубокоуважаемый товарищ Леонид Ильич Брежнев!

Дорогие товарищи! Советские друзья!

Разрешите мне, выполняя почетное поручение Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии и Президиума Венгерской Народной Республики, вручить нашему дорогому другу — Генеральному секретарю Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Леониду Ильичу Брежневу орденом Знамени Венгерской Народной Республики с алмазами.

Нам, Вашим современникам — болгарам всех поколений, Вы бесконечно дороги, уважаемы товарищи Брежнев как брат, как друг, как человек и коммунист с большим, добрым и щедрым сердцем, как крупная и яркая личность, чье идеиное, нравственное и эмоциональное излучение возвышает, обогащает, воспитывает.

Я благодарен судьбе, ко-

торая одарила меня дружбой с Вами. Для меня большая личная дружба с Вами была, есть и будет надежной опорой, источником веры в наше общее коммунистическое дело, источником энергии и радости, источники счастья.

Поздравляю Вас с высокой болгарской наградой от всего сердца, от всей души!

Желаю Вам, дорогой Леонид Ильич, здоровья, бодрости и долгих лет жизни на благо советского народа, во имя торжества великих коммунистических идеалов, во имя новых побед мира во всем мире!

Затем выступил Первый

секретарь ЦК Венгерской социалистической рабочей

партии Я. Кадар. Он сказал:

«Глубокоуважаемый товарищ Леонид Ильич Брежнев!

Дорогие товарищи! Советские друзья!

Разрешите мне, выполняя почетное поручение Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии и Президиума Венгерской Народной Республики, вручить нашему

дорогому другу — Генеральному

секретарю Центрального

Комитета Коммунистической

партии Советского Союза, Председателю Президиума

Верховного Совета СССР

товарищу Леониду Ильичу

Брежневу орденом

Знамени Венгерской Народной

Республики с алмазами.

Затем выступил Первый

секретарь ЦК Венгерской социалистической рабочей

партии Я. Кадар. Он сказал:

«Глубокоуважаемый товарищ Леонид Ильич Брежнев!

Дорогие товарищи! Советские

друзья!

Разрешите мне, выполняя

почетное поручение Центрального

Комитета Коммунистической

партии Советского Союза, Председателю Президиума

Верховного Совета СССР

товарищу Леониду Ильичу

Брежневу орденом

Знамени Венгерской Народной

Республики с алмазами.

Затем выступил Первый

секретарь ЦК Венгерской социалистической рабочей

партии Я. Кадар. Он сказал:

«Глубокоуважаемый товарищ Леонид Ильич Брежнев!

Дорогие товарищи! Советские

друзья!

Разрешите мне, выполняя

почетное поручение Центрального

Комитета Коммунистической

партии Советского Союза, Председателю Президиума

Верховного Совета СССР

товарищу Леониду Ильичу

Брежневу орденом

Знамени Венгерской Народной

Республики с алмазами.

Затем выступил Первый

секретарь ЦК Венгерской социалистической рабочей

партии Я. Кадар. Он сказал:

«Глубокоуважаемый товарищ Леонид Ильич Брежнев!

Дорогие товарищи! Советские

друзья!

Разрешите мне, выполняя

почетное поручение Центрального

Комитета Коммунистической

партии Советского Союза, Председателю Президиума

Верховного Совета СССР

товарищу Леониду Ильичу

Брежневу орденом

Знамени Венгерской Народной

Республики с алмазами.

Затем выступил Первый

секретарь ЦК Венгерской социалистической рабочей

партии

КУЗБАСС В ОДИННАДЦАТОЙ ПЯТИЛЕТКЕ

Как уже сообщалось нашей газете, прошла восьмая сессия областного Совета народных депутатов семидатого созыва, на которой рассмотрены вопросы о плане экономического и социального развития области на 1981—1985 годы, о плане экономического и социального развития области на 1982 год и о ходе выполнения плана экономического и социального развития области в 1981 году. С докладом по этим вопросам выступил заместитель председателя исполнкома областного Совета народных депутатов, председатель плановой комиссии областного исполнкома депутат Ю. Г. Ананьев. С докладом об бюджете области на 1982 год, исполнении бюджета области за 1980 год выступил заведующий финансовым отделом областного исполнкома депутат В. А. Алеников.

В чем особенности новой пятилетки для нашей области?

По большинству показателей предусматриваются более напряженные задания, чем в десятой пятилетке. Выпуск промышленной продукции намечено увеличить на 13 процентов.

Центральной задачей должна стать ускорение темпов роста производительности труда. Если в целом по стране объем капитальныхложений увеличивается на 12,2, то у нас — на 17 процентов.

РАЗВИТИЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

В 1985 году добыча угля превысит 158 млн. тонн. Особое внимание при этом уделено наращиванию добывки угля открытым способом. Производство электротермии достигнет 27 миллиардов киловатт-часов, теплоподогрева — 24 миллиардов гигакалорий.

К концу пятилетки предусматривается довести выпуск хранящих почти на 30 тысяч тонн, дополнительно открыть 35 магазинов, в том числе восемь фирмских.

Объемы производства продуктов животноводства определены с учетом предусмотренных в плане мер по строительству животноводческих комплексов, развития кормовой базы. В 1981—1985 годах намечается построить двадцать комплексов для выращивания и кормления скота и птицы. С заводом в эксплуатацию в текущем году второй очистки Чистогорского свино-комплекса здесь ежегодно будет откармливаться свыше 216 тысяч голов свиней. Входит в строй Заринский свино-комплекс на 54 тысячи голов, будут построены Котлугорский и Беловский племепроизводители, общая мощность 450 тысяч кур-несушек, вторая очередь. Плотниковской птицефабрики.

Для дальнейшего укрепления материально-технической базы сельского хозяйства намечается направить колхозам и совхозам областной пятилетки на 17 процентов.

В 1981—1985 годах предусматривается завершить организацию санитарно-закрытых зон на предприятиях, имеющих цернильную и цветную металлургию, химическую промышленность, энергетику.

В черной металлургии намечается усиление в 1982 году возрастают по сравнению со среднегодовыми уровнями десятой пятилетки на 15,7 процента.

Планируется провести комплекс работ для улучшения использования земельных ресурсов.

Возрастут объемы рекультивации.

В энергетике предусматривается значительный объем работ по расширению и реконструкции Западно-Сибирской и Кузнецкой ТЭЦ, строительству ЛЭП-500 кВ от Саяно-Шушенской ГЭС до Новокузнецка. Будет продолжена реконструкция заводов машиностроения, предприятий легкой, пищевой промышленности. Среди последних: строительство Киселевского горно-завода, фабрики нетканых материалов, кирзового комбината, хлебозавода, реконструкция мясокомбината в Кемерове, пивоваренного завода и цеха сортовой посуды на Западном хлебозаводе в Гурьевске и Маринске, цеха производства колбасных изделий в Березовском, пищевого комбината в Яшкине и т. д.

Будут построены Киселевский и Новокузнецкий домостроительные комбинаты, Беловский и Топкинский заводы железнобетонных конструкций, Прокопьевский завод товарного бетона, построены и реконструированы другие предприятия. Планируются также в Белове, Юрге, Таштаголе.

Однинадцатая пятилетка на 13 процентов.

Нынче подсобных хозяйств получено 2300 тонн мяса, почти 30 тысяч тонн молока, 25 миллионов штук яиц, более 30 тысяч тонн овощей — примерно годовые фонды на эти продукты для такого города, как Междуреченск. Директор Юргинского машиностроительного завода т. Гребенников при активной поддержке горкома партии и горисполкома добился создания крупного подсобного хозяйства: оперативно решены вопросы, связанные с отводом земли, финансирования, строят синтарики, коровники, теплицы. В заводских столовых здесь ежегодно будет поставляться свыше 300 тонн синтарики, 600 тонн овощей, 720 тонн молочной продукции. На Беловской ГРЭС, где директром т. Дружиной, в текущем году получено около 500 тонн яиц, а начиная с 1984 года, ежегодный ее отлов будет составлять не менее четырех тонн.

Особое внимание в предстоящие годы необходимо уделять развитию личных подсобных хозяйств.

В 1980 году из 83 тысяч сельских дворов более половины не имели коров, грызунов, свиней и овец. К концу пятилетки производство мяса в личных хозяйствах граждан необходимо довести минимум до 55—60 тонн, молока — до 210—215 тысяч тонн, яиц — до 180 млн. штук.

ТРАНСПОРТ И СВЯЗЬ

Исходя из намеченных объемов производства, грузооборот всех видов транспорта планируется увеличить на 12, пассажирские перевозки — почти на 19 процентов. Добыча угля в объединении «Облкремерсуголь» к концу пятилетки увеличится на 18 процентов.

В области сложился крупный промышленный комплекс производства товаров народного потребления, занимающий третье место в общем объеме промышленного производства, после угольной и металлической промышленности.

Выпуск минеральных удобрений за пятилетку увеличится в 2,9 раза, химических волокон — на 38, капролактама — на 22 процента. Высокие темпы роста планируются в отраслях машиностроения и металлообработки, где объем производства предстоит увеличить в 1,3 раза.

Ускорение будет развиваться большинство отраслей промышленности, подведомственных местным Советам. Выпуск продукции на предприятиях управления местной промышленности к 1985 году возрастет на 34, управление пищевой промышленности — почти на 19 процентов. Добыча угля за пятилетку увеличится в 2,9 раза, химических волокон — на 38, капролактама — на 22 процента. Высокие темпы роста планируются в отраслях машиностроения и металлообработки, где объем производства предстоит увеличить в 1,3 раза.

Бюро обкома КПСС и облисполкомом утвердили дополнительное задание по производству товаров, спрос на которые в наступающее время удовлетворяется не полностью. Задачей местных Советов, хозяйственных руководителей является увеличение в одиннадцатой пятилетке производства товаров для населения на предприятиях союзного подчинения. Крайне мало выпускают таких товаров Новокузнецкий алюминиевый завод, кемеровские заводы «Химмаш» и «Строммашин», в стороны же Западно-Сибирский металлургический завод, центральный ряд других предприятий.

АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС

На новогоднем Пленуме ЦК КПСС Л. И. Брежнев подчеркнул, что реализация продовольственной программы является центральной проблемой всей пятилетки. Основные вопросы, связанные с ее решением в нашей области, нашли отражение в разработанной обкомом КПСС и облисполкомом и утвержденной на пленуме областного комитета партии комплексной продовольственной программе.

Во всех категориях хозяйства объем производства овощей в 1985 году необходимо довести до 267 тысяч тонн, то есть против 239 тысяч тонн в 1980 году, картофеля — до 1 млн. 145 тысяч тонн. За счет расширения площадей закрытого грунта производство ранних овощей возрастет с 13 до 21—23 тысяч тонн. Во многом это будет зависеть от уровня работы объединения «Кемероводободохоз», которому предстоит обеспечить четкую работу конвейера от поля до прилавка. В местах производства картофеля и овощей намечается по-

второй план по выращиванию восьмидесяти сортов овощей.

Исполкомам районных и городских Советов народных депутатов совместно с руководителями промышленных предприятий, транспортных и других организаций следует сокращать нерациональные перевозки грузов, борясь с просторами желез-

дороги.

Намечается расширение сети культурно-просветительных учреждений, кинотеатров, радио- и телевизи-

ВОСЬМАЯ СЕССИЯ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

народных вагонов и автомобилей.

КАПИТАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Объем капитальных вложений, направленных на

экономическое и социальное развитие области, составит за пятилетку 8,2 млрд. рублей, что на 17 процентов больше, чем в десятой пятилетке. На развитие холдинга подведомственного местным Советам, намечено освоить более 200 млн. рублей капитальных вложений.

ОХРАНА ПРИРОДЫ

Принципиально важным направлением одиннадцатой пятилетки остается охрана окружающей среды. Предусматривается почти вдвое увеличить объем капитальных вложений, выполнить свыше 300 природоохранных мероприятий. Будут построены, расширены и реконструированы очистные сооружения в 15 городов, 48 рабочих и сельских населенных пунктах. Как задача особой важности мы должны рассматривать выполнение работ пускового комплекса Крапивинского гидроузла.

На возведение новых и реконструкцию действующих шахт и разрезов намечается направить около одного миллиарда 300 миллионов рублей,вести мощности по добывке угля на 13,5 процента.

В плане предусматриваются концентрация капитальных вложений на пустых объектах, ускорение ввода новых мощностей с доведением в 1983 году объемов незавершенного строительства до установленных нормативов.

На возведение новых и реконструкцию действующих шахт и разрезов намечается направить около одного миллиарда 300 миллионов рублей,вести мощности по добывке угля на 13,5 процента.

В 1981—1985 годах предусматривается завершить организацию санитарно-закрытых зон на предприятиях, имеющих цернильную и цветную металлургию, химическую промышленность, энергетику.

В черной металлургии намечается усиление в 1982 году возрастают по сравнению со среднегодовыми уровнями десятой пятилетки на 15,7 процента.

Планируется провести работы для улучшения использования земельных ресурсов.

Возрастут объемы рекультивации.

В энергетике предусматривается значительный объем работ по расширению и реконструкции Западно-Сибирской и Кузнецкой ТЭЦ, строительству ЛЭП-500 кВ от Саяно-Шушенской ГЭС до Новокузнецка. Будет продолжена реконструкция заводов машиностроения, предприятий легкой, пищевой промышленности. Среди последних: строительство Киселевского горно-завода, фабрики нетканых материалов, кирзового комбината, хлебозавода, реконструкция мясокомбината в Кемерове, пивоваренного завода и цеха сортовой посуды на Западном хлебозаводе в Гурьевске и Маринске, цеха производства колбасных изделий в Березовском, пищевого комбината в Яшкине и т. д.

Будут построены Киселевский и Новокузнецкий домостроительные комбинаты, Беловский и Топкинский заводы железнобетонных конструкций, Прокопьевский завод товарного бетона, построены и реконструированы другие предприятия. Планируются также в Белове, Юрге, Таштаголе.

Однинадцатая пятилетка на 13 процентов.

Нынче подсобных хозяйств получено 2300 тонн мяса, почти 30 тысяч тонн молока, 25 миллионов штук яиц, более 30 тысяч тонн овощей — примерно годовые фонды на эти продукты для такого города, как Междуреченск. Директор Юргинского машиностроительного завода т. Гребенников при активной поддержке горкома партии и горисполкома добился создания крупного подсобного хозяйства: оперативно решены вопросы, связанные с отводом земли, финансирования, строят синтарики, коровники, теплицы. В заводских столовых здесь ежегодно будет поставляться свыше 300 тонн синтарики, 600 тонн овощей, 720 тонн молока, 25 миллионов штук яиц, более 30 тысяч тонн овощей — примерно годовые фонды на эти продукты для такого города, как Междуреченск. Директор Юргинского машиностроительного завода т. Гребенников при активной поддержке горкома партии и горисполкома добился создания крупного подсобного хозяйства: оперативно решены вопросы, связанные с отводом земли, финансирования, строят синтарики, коровники, теплицы. В заводских столовых здесь ежегодно будет поставляться свыше 300 тонн синтарики, 600 тонн овощей, 720 тонн молока, 25 миллионов штук яиц, более 30 тысяч тонн овощей — примерно годовые фонды на эти продукты для такого города, как Междуреченск. Директор Юргинского машиностроительного завода т. Гребенников при активной поддержке горкома партии и горисполкома добился создания крупного подсобного хозяйства: оперативно решены вопросы, связанные с отводом земли, финансирования, строят синтарики, коровники, теплицы. В заводских столовых здесь ежегодно будет поставляться свыше 300 тонн синтарики, 600 тонн овощей, 720 тонн молока, 25 миллионов штук яиц, более 30 тысяч тонн овощей — примерно годовые фонды на эти продукты для такого города, как Междуреченск. Директор Юргинского машиностроительного завода т. Гребенников при активной поддержке горкома партии и горисполкома добился создания крупного подсобного хозяйства: оперативно решены вопросы, связанные с отводом земли, финансирования, строят синтарики, коровники, теплицы. В заводских столовых здесь ежегодно будет поставляться свыше 300 тонн синтарики, 600 тонн овощей, 720 тонн молока, 25 миллионов штук яиц, более 30 тысяч тонн овощей — примерно годовые фонды на эти продукты для такого города, как Междуреченск. Директор Юргинского машиностроительного завода т. Гребенников при активной поддержке горкома партии и горисполкома добился создания крупного подсобного хозяйства: оперативно решены вопросы, связанные с отводом земли, финансирования, строят синтарики, коровники, теплицы. В заводских столовых здесь ежегодно будет поставляться свыше 300 тонн синтарики, 600 тонн овощей, 720 тонн молока, 25 миллионов штук яиц, более 30 тысяч тонн овощей — примерно годовые фонды на эти продукты для такого города, как Междуреченск. Директор Юргинского машиностроительного завода т. Гребенников при активной поддержке горкома партии и горисполкома добился создания крупного подсобного хозяйства: оперативно решены вопросы, связанные с отводом земли, финансирования, строят синтарики, коровники, теплицы. В заводских столовых здесь ежегодно будет поставляться свыше 300 тонн синтарики, 600 тонн овощей, 720 тонн молока, 25 миллионов штук яиц, более 30 тысяч тонн овощей — примерно годовые фонды на эти продукты для такого города, как Междуреченск. Директор Юргинского машиностроительного завода т. Гребенников при активной поддержке горкома партии и горисполкома добился создания крупного подсобного хозяйства: оперативно решены вопросы, связанные с отводом земли, финансирования, строят синтарики, коровники, теплицы. В заводских столовых здесь ежегодно будет поставляться свыше 300 тонн синтарики, 600 тонн овощей, 720 тонн молока, 25 миллионов штук яиц, более 30 тысяч тонн овощей — примерно годовые фонды на эти продукты для такого города, как Междуреченск. Директор Юргинского машиностроительного завода т. Гребенников при активной поддержке горкома партии и горисполкома добился создания крупного подсобного хозяйства: оперативно решены вопросы, связанные с отводом земли, финансирования, строят синтарики, коровники, теплицы. В заводских столовых здесь ежегодно будет поставляться свыше 300 тонн синтарики, 600 тонн овощей, 720 тонн молока, 25 миллионов штук яиц, более 30 тысяч тонн овощей — примерно годовые фонды на эти продукты для такого города, как Междуреченск. Директор Юргинского машиностроительного завода т. Гребенников при активной поддержке горкома партии и горисполкома добился создания крупного подсобного хозяйства: оперативно решены вопросы, связанные с отводом земли, финансирования, строят синтарики, коровники, теплицы. В заводских столовых здесь ежегодно будет поставляться свыше 300 тонн синтарики, 600 тонн овощей, 720 тонн молока, 25 миллионов штук яиц, более 30 тысяч тонн овощей — примерно годовые фонды на эти продукты для такого города, как Междуреченск. Директор Юргинского машиностроительного завода т. Гребенников при активной поддержке горкома партии и горисполкома добился создания крупного подсобного хозяйства: оперативно решены вопросы, связанные с отводом земли, финансирования, строят синтарики, коровники, теплицы. В заводских столовых здесь ежегодно будет поставляться свыше 300 тонн синтарики, 600 тонн овощей, 720 тонн молока, 25 миллионов штук яиц, более 30 тысяч тонн овощей — примерно годовые фонды на эти продукты для такого города, как Междуреченск. Директор Юргинского машиностроительного завода т. Гребенников при активной поддержке горкома партии и горисполкома добился создания крупного подсобного хозяйства: оперативно решены вопросы, связанные с отводом земли, финансирования, строят синтарики, коровники, теплицы. В заводских столовых здесь ежегодно будет поставляться свыше 300 тонн синтарики, 600 тонн овощей, 720 тонн молока, 25 миллионов штук яиц, более 30 тысяч тонн овощей — примерно годовые фонды на эти продукты для такого города, как Междуреченск. Директор Юргинского машиностроительного завода т. Гребенников при активной поддержке горкома партии и горисполкома добился создания крупного подсобного хозяйства: оперативно решены вопросы, связанные с отводом земли, финансирования, строят синтарики, коровники, теплицы. В

Как тебе служится? ЦЕЛЬ СТАВИТ ПОМЕХУ

Толстые низкие облака, лениво перевалив через гряду островерхих селей, ушли на запад. Но от этого светлее не стало. Небо сплошь было затянуто тучами, моросил дождь.

Пробирать густую пелену могли лишь невидимые лучи локатора. Да еще самолеты. Их-то и ловили операторы старшего сержанта Виктора Дубовицкого. В тот вечер шло обычное дежурство стерегущих небо. Поочередно сменились локаторщики в кабине станции наведения ракет...

Пригнувшись темень разворвал ревун.

— Ефрейтор Прокохла, рядовой Фокин, — четко скомандовал офицер, — занять места согласно боевому расчленению. Технику свернуть. Приготовиться к походному положению.

Оба солдата исчезли во тьме. А их товарищи, раздавившие на две группы, готовили станцию к маршу.

Закончив одновременно работы внутри и снаружи кабин, расчет соорудился около нее. Сейчас ему предстояла наиболее ответственная работа — спуск с домкратами пункта наведения. Здесь нужна особая синхронность. Малейшая неточность в движении рукотяк — и многотонная машина повалится. Ну, а о последствиях лучше не говорить.

— Один оборот, — скомандовал старший сержант.

Четыре человека, будто слитые в один механизм, сделали полный круг рукотяк.

— Два оборота, — продолжил командир.

И опять солдаты одним вздохом повернули рукотяки. Это была чистая работа, на шлифовку которой ушел не один час занятий.

— Тять оборотов... Дескать... Пятнадцать...

И кабина, стоящая на мощных опорах, медленно-медленно опускалась на ноги колеса.

Прошло совсем немного времени, и глухо заурчал двигатель мучного КРАЗа. Скрипнула

тормозами, автомобиль остановился около укрытия.

Крышка капотира плавно поднялась вниз. К кабине подбежали на помощь другие расчеты! — вчетверо выкатить ее нельзя. Остальные службы тоже были уже готовы.

— Задача: совершив марш из новую позицию в Н-ский район, — деловито инструктировал командир подчиненных.

— Скорость, дистанция...

— По машинам!

И помчалась навстречу лента дороги. Мощные фары выхватывали из тумана черный асфальт, сосновы да частные перекрестья.

...В кабине автомобиля было темно, лишь подсвечивали показатели контрольных приборов. Прислушивались к ровному гулению мотора, старший сержант В. Дубовицкий снова и снова возвращался к недавним минутам тревоги. «Молодцы, ребята, — думал он, — не сплоховали. А ведь было нелегко, особенно младым — Реброву и Левашову. Не зря мы поставили задачу с ними «стариков».

Площадка новой позиции, на которую прибыла колонна, не дала возможности развернуться грузовикам. Поэтому установки, кабины оттаскивались в укрытия на руках. Монтаж установок проходил так же споро, как и демонтаж.

— Азимутальный шкаф к работе готов, — первым закончил автономную проверку младший сержант Рогачков.

— Шкаф дальности готов...

— Готовность номер один!

— вскоре прозвучал приказ командира подразделения:

Параболы антенн начали вращение. Крепко обняв рукоятки, операторы внимательно смотрели на экраны. А где-то очень далеко уже стартовал самолет. Но идет мимо всевидящих лучей локатора он не сможет. Не должен. И вару!

— Нет захвата, — доложил Дубовицкий.

— Понял, — неправильно, — ответил ему сосед. Секунды

показались ему вечностью. Но вот в динамике послышалось:

— Исправил, проверьте.

— Норма, — удовлетворен но сказал Дубовицкий.

Как долго тянулся, минуты! Краешком глаза операторы смотрят на офицера: «Не волнуйтесь, успокайтесь он их, кивая головой, все будет хорошо. Иначе нам нельзя».

— Есть цель, — неожиданно доложил оператор Иванов.

Она появилась на экране где-то сквозь мерцающей тонкой.

— Есть цель по азимуту...

— Есть цель по дальности...

И куда ушли роботы, скованность. Операторы, не отрывая взгляда от экрана, повели цель.

Уточнив данные, сержант В. Дубовицкий доложил командиру подразделения:

— Есть цель... азимут... дальность... высота... Одиночка. «Противник» приближается.

А самолет, словно поняв что его засекли, начал маневрировать. Он делал виражи, менял высоту, пикнировал, но операторы цепко держали его точно в центре экранов на аэрофотометке.

Неожиданно из экрана появился всплеск.

— Цель старта помехи, — доложили операторы.

Но было уже поздно. По приказу командира офицер наведения нажал кнопку пуска.

Конечно, на этот раз стартером лишь имитирована ракетная пачка. Контроль показал, что самолет «противника» был уничтожен первой ракетой.

Художник не ставит задачи рассказывать о конкретных субъектах, он размывает воображение читателя, приглашая его на поиск собственного представления о рабочем человеке, о его достоинстве, о его неуклонном труде. Задача создания обобщенного представления о рабочем человеке подтверждается и способом, художественным показом действительности. Стремление освоить тогда многое в искусстве, в том числе и техники живописи, а также и в других видах изобразительного искусства, включая фотографию, приводило к тому, что художники, стремясь к новому, пытались внести в свою работу что-то новое, интересное, необычное, неизвестное. Но это приводило к тому, что художники, стремясь к новому, интересному, неизвестному, пытались внести в свою работу что-то новое, интересное, необычное, неизвестное.

Художник не ставит задачи рассказывать о конкретных субъектах, он размывает воображение читателя, приглашая его на поиск собственного представления о рабочем человеке, о его достоинстве, о его неуклонном труде. Задача создания обобщенного представления о рабочем человеке подтверждается и способом, художественным показом действительности. Стремление освоить тогда многое в искусстве, в том числе и техники живописи, а также и в других видах изобразительного искусства, включая фотографию, приводило к тому, что художники, стремясь к новому, интересному, неизвестному, пытались внести в свою работу что-то новое, интересное, необычное, неизвестное.

Художник не ставит задачи рассказывать о конкретных субъектах, он размывает воображение читателя, приглашая его на поиск собственного представления о рабочем человеке, о его достоинстве, о его неуклонном труде. Задача создания обобщенного представления о рабочем человеке подтверждается и способом, художественным показом действительности. Стремление освоить тогда многое в искусстве, в том числе и техники живописи, а также и в других видах изобразительного искусства, включая фотографию, приводило к тому, что художники, стремясь к новому, интересному, неизвестному, пытались внести в свою работу что-то новое, интересное, необычное, неизвестное.

Художник не ставит задачи рассказывать о конкретных субъектах, он размывает воображение читателя, приглашая его на поиск собственного представления о рабочем человеке, о его достоинстве, о его неуклонном труде. Задача создания обобщенного представления о рабочем человеке подтверждается и способом, художественным показом действительности. Стремление освоить тогда многое в искусстве, в том числе и техники живописи, а также и в других видах изобразительного искусства, включая фотографию, приводило к тому, что художники, стремясь к новому, интересному, неизвестному, пытались внести в свою работу что-то новое, интересное, необычное, неизвестное.

Художник не ставит задачи рассказывать о конкретных субъектах, он размывает воображение читателя, приглашая его на поиск собственного представления о рабочем человеке, о его достоинстве, о его неуклонном труде. Задача создания обобщенного представления о рабочем человеке подтверждается и способом, художественным показом действительности. Стремление освоить тогда многое в искусстве, в том числе и техники живописи, а также и в других видах изобразительного искусства, включая фотографию, приводило к тому, что художники, стремясь к новому, интересному, неизвестному, пытались внести в свою работу что-то новое, интересное, необычное, неизвестное.

Художник не ставит задачи рассказывать о конкретных субъектах, он размывает воображение читателя, приглашая его на поиск собственного представления о рабочем человеке, о его достоинстве, о его неуклонном труде. Задача создания обобщенного представления о рабочем человеке подтверждается и способом, художественным показом действительности. Стремление освоить тогда многое в искусстве, в том числе и техники живописи, а также и в других видах изобразительного искусства, включая фотографию, приводило к тому, что художники, стремясь к новому, интересному, неизвестному, пытались внести в свою работу что-то новое, интересное, необычное, неизвестное.

Художник не ставит задачи рассказывать о конкретных субъектах, он размывает воображение читателя, приглашая его на поиск собственного представления о рабочем человеке, о его достоинстве, о его неуклонном труде. Задача создания обобщенного представления о рабочем человеке подтверждается и способом, художественным показом действительности. Стремление освоить тогда многое в искусстве, в том числе и техники живописи, а также и в других видах изобразительного искусства, включая фотографию, приводило к тому, что художники, стремясь к новому, интересному, неизвестному, пытались внести в свою работу что-то новое, интересное, необычное, неизвестное.

Художник не ставит задачи рассказывать о конкретных субъектах, он размывает воображение читателя, приглашая его на поиск собственного представления о рабочем человеке, о его достоинстве, о его неуклонном труде. Задача создания обобщенного представления о рабочем человеке подтверждается и способом, художественным показом действительности. Стремление освоить тогда многое в искусстве, в том числе и техники живописи, а также и в других видах изобразительного искусства, включая фотографию, приводило к тому, что художники, стремясь к новому, интересному, неизвестному, пытались внести в свою работу что-то новое, интересное, необычное, неизвестное.

Художник не ставит задачи рассказывать о конкретных субъектах, он размывает воображение читателя, приглашая его на поиск собственного представления о рабочем человеке, о его достоинстве, о его неуклонном труде. Задача создания обобщенного представления о рабочем человеке подтверждается и способом, художественным показом действительности. Стремление освоить тогда многое в искусстве, в том числе и техники живописи, а также и в других видах изобразительного искусства, включая фотографию, приводило к тому, что художники, стремясь к новому, интересному, неизвестному, пытались внести в свою работу что-то новое, интересное, необычное, неизвестное.

Художник не ставит задачи рассказывать о конкретных субъектах, он размывает воображение читателя, приглашая его на поиск собственного представления о рабочем человеке, о его достоинстве, о его неуклонном труде. Задача создания обобщенного представления о рабочем человеке подтверждается и способом, художественным показом действительности. Стремление освоить тогда многое в искусстве, в том числе и техники живописи, а также и в других видах изобразительного искусства, включая фотографию, приводило к тому, что художники, стремясь к новому, интересному, неизвестному, пытались внести в свою работу что-то новое, интересное, необычное, неизвестное.

Художник не ставит задачи рассказывать о конкретных субъектах, он размывает воображение читателя, приглашая его на поиск собственного представления о рабочем человеке, о его достоинстве, о его неуклонном труде. Задача создания обобщенного представления о рабочем человеке подтверждается и способом, художественным показом действительности. Стремление освоить тогда многое в искусстве, в том числе и техники живописи, а также и в других видах изобразительного искусства, включая фотографию, приводило к тому, что художники, стремясь к новому, интересному, неизвестному, пытались внести в свою работу что-то новое, интересное, необычное, неизвестное.

Художник не ставит задачи рассказывать о конкретных субъектах, он размывает воображение читателя, приглашая его на поиск собственного представления о рабочем человеке, о его достоинстве, о его неуклонном труде. Задача создания обобщенного представления о рабочем человеке подтверждается и способом, художественным показом действительности. Стремление освоить тогда многое в искусстве, в том числе и техники живописи, а также и в других видах изобразительного искусства, включая фотографию, приводило к тому, что художники, стремясь к новому, интересному, неизвестному, пытались внести в свою работу что-то новое, интересное, необычное, неизвестное.

Художник не ставит задачи рассказывать о конкретных субъектах, он размывает воображение читателя, приглашая его на поиск собственного представления о рабочем человеке, о его достоинстве, о его неуклонном труде. Задача создания обобщенного представления о рабочем человеке подтверждается и способом, художественным показом действительности. Стремление освоить тогда многое в искусстве, в том числе и техники живописи, а также и в других видах изобразительного искусства, включая фотографию, приводило к тому, что художники, стремясь к новому, интересному, неизвестному, пытались внести в свою работу что-то новое, интересное, необычное, неизвестное.

Художник не ставит задачи рассказывать о конкретных субъектах, он размывает воображение читателя, приглашая его на поиск собственного представления о рабочем человеке, о его достоинстве, о его неуклонном труде. Задача создания обобщенного представления о рабочем человеке подтверждается и способом, художественным показом действительности. Стремление освоить тогда многое в искусстве, в том числе и техники живописи, а также и в других видах изобразительного искусства, включая фотографию, приводило к тому, что художники, стремясь к новому, интересному, неизвестному, пытались внести в свою работу что-то новое, интересное, необычное, неизвестное.

Художник не ставит задачи рассказывать о конкретных субъектах, он размывает воображение читателя, приглашая его на поиск собственного представления о рабочем человеке, о его достоинстве, о его неуклонном труде. Задача создания обобщенного представления о рабочем человеке подтверждается и способом, художественным показом действительности. Стремление освоить тогда многое в искусстве, в том числе и техники живописи, а также и в других видах изобразительного искусства, включая фотографию, приводило к тому, что художники, стремясь к новому, интересному, неизвестному, пытались внести в свою работу что-то новое, интересное, необычное, неизвестное.

Художник не ставит задачи рассказывать о конкретных субъектах, он размывает воображение читателя, приглашая его на поиск собственного представления о рабочем человеке, о его достоинстве, о его неуклонном труде. Задача создания обобщенного представления о рабочем человеке подтверждается и способом, художественным показом действительности. Стремление освоить тогда многое в искусстве, в том числе и техники живописи, а также и в других видах изобразительного искусства, включая фотографию, приводило к тому, что художники, стремясь к новому, интересному, неизвестному, пытались внести в свою работу что-то новое, интересное, необычное, неизвестное.

Художник не ставит задачи рассказывать о конкретных субъектах, он размывает воображение читателя, приглашая его на поиск собственного представления о рабочем человеке, о его достоинстве, о его неуклонном труде. Задача создания обобщенного представления о рабочем человеке подтверждается и способом, художественным показом действительности. Стремление освоить тогда многое в искусстве, в том числе и техники живописи, а также и в других видах изобразительного искусства, включая фотографию, приводило к тому, что художники, стремясь к новому, интересному, неизвестному, пытались внести в свою работу что-то новое, интересное, необычное, неизвестное.

Художник не ставит задачи рассказывать о конкретных субъектах, он размывает воображение читателя, приглашая его на поиск собственного представления о рабочем человеке, о его достоинстве, о его неуклонном труде. Задача создания обобщенного представления о рабочем человеке подтверждается и способом, художественным показом действительности. Стремление освоить тогда многое в искусстве, в том числе и техники живописи, а также и в других видах изобразительного искусства, включая фотографию, приводило к тому, что художники, стремясь к новому, интересному, неизвестному, пытались внести в свою работу что-то новое, интересное, необычное, неизвестное.

Художник не ставит задачи рассказывать о конкретных субъектах, он размывает воображение читателя, приглашая его на поиск собственного представления о рабочем человеке, о его достоинстве, о его неуклонном труде. Задача создания обобщенного представления о рабочем человеке подтверждается и способом, художественным показом действительности. Стремление освоить тогда многое в искусстве, в том числе и техники живописи, а также и в других видах изобразительного искусства, включая фотографию, приводило к тому, что художники, стремясь к новому, интересному, неизвестному, пытались внести в свою работу что-то новое, интересное, необычное, неизвестное.

Художник не