

НОВОСТИ
СОБЫТИЯ ФАКТЫ

Штормовые мили

«Новокузнецка»

Балтийскому торговому телу походу-великану «Новокузнецка» исполнилось четырнадцать лет.

Запомнился новокузнецким (так уважительно называют на Балтике моряков теплоходо-сибиряков), например, недавний, пятый по счету рейс этого года. Как и не раз прежде, приняв тысячи тонн груза в Ленинграде, в том числе 700 тонн сверх плана, «Новокузнецка» взяла курс на столицу Братской Кубы — Гавану.

Неприветливо встретила нас Атлантика, — рассказывает первый помощник капитана В. Ульянов. — Бушевавший в течение трех суток шторм заставил снизить скорость и лечь на волну. Ни днем, ни ночью не покидали моряки своих рабочих мест, то и дело закрепляя груз, предотвращая его смещение. Одновременно члены экипажа тщательно готовились к предстоящим грузовым операциям.

На подходе к Гаване советские моряки через газету «Гранма» вызвали кубинских докеров на интернациональное социалистическое соревнование. То вызов с удовольствием приняли. Был заключен договор о досрочной обработке «Новокузнецка». В результате выгрузка была закончена на девять суток раньше графика, качество работы — отличное. Заметим, что в тот раз в трюмах и на палубе теплохода не ходил так называемый генеральный груз — различные промышленные оборудование, в том числе обычные резервуары.

После этого плавания «Новокузнецка» успешно продолжала. Из порта Кубы теплоход ушел к берегам Канады, затем снова побывал на острове Свободы. И вот на днях, прорвав штормовую Атлантику — а который уже раз! — он завершил свой очередной нелегкий рейс Канада — Балтика.

А. БРОВКОВ.

г. Ленинград.

Цветочный

цех завода

Есть в производственном объединении «Кузбассэлектро» необыкновенный цех: здесь не шумят станки, не слышно звона металла. Это — заводская оранжерея.

Выращивают здесь цветы так же не просто, как и это: прежде всего нужно любить их, чувствовать красоту. Работникам цеха № 33 в этом не откажешь.

На ежегодной районной выставке цветов, различные композиции из цветов всегда привлекают внимание посетителей. Многие цветоводы объединения представили на выставку композиции, посвященные 40-летию завода. Оригинальные букеты из роз, астр, гвоздик, гладиолусов были посвящены ветеранам партии и труда, комсомольско-молодежным бригадам, ударникам коммунистического труда. Но особенно всем понравились фонтан из цветов. Да, настоящий, действующий! Его автор и исполнитель плотник В. Н. Дегтев. В книге отзывов посетители написали: «Золотые руки и красивая душа у людей, которые дарят своим трудом людям радость».

Эти слова относятся к агроному оранжереи Н. А. Ивановой, садовнику Н. С. Коробкину, мастеру этого цеха И. С. Сергунькову, кладовщику А. Н. Асанову.

Н. ОБОРИНА.

г. Кемерово.



УКРАИНСКАЯ ССР. Херсон, ская область. Ученые украинского научно-исследовательского института животноводства степных районов имени М. Ф. Явужа «Аскания-Нова» работают над разведением редких животных и птиц, а затем расселяют их в местах прежнего обитания.

НА СНИМКЕ: обитатели заповедника — фламинго. Фотохроника ТАСС.



Поздравляем!

Поэту Михаилу Небогатову — 60 лет

Сегодня мы сердечно поздравляем с шестидесятилетием известного кузбасского поэта Михаила Небогатова. Его творчество, известное читателям по одиннадцати поэтическим сборникам, по многочисленным газетным и журнальным публикациям, отличается тонким лиризмом, нравственной чистотой, высоким мастерством. Желаем Михаилу Небогатову дальнейшей плодотворной работы и предоставляем ему слово.

ИЗ ВОЕННОЙ ТЕТРАДИ



Наверно, не раз на войне вам звучала надежда самой Солдатская песня с припевом: «Когда мы вернемся домой».

Нужна была песня такая, чтоб верить: врата победим. И ты из далекого края Вернешься далеко невредим.

☆☆☆☆

Фронтовые письма-треугольники. С датами и с попойкой полевой. Следопыты, пионеры-школьники. Вписывали все в блокнотик свой. Сколько лет он был пропавшим

☆☆☆☆

Твой солдат, кормилец твой, алдова. А теперь к нему вы с дочкой садитесь — На могилку у бывшего рва.

☆☆☆☆

Редкий дом обошла похоронка — Скорбный листик бумаги простой. Мать-Россия, родная сторона. Стали в годы войны сиротой.

☆☆☆☆

Пригласил-на вот и этому снимку. И кого здесь узнаешь, ответь. Дядя Глеб с тетей Клавой

☆☆☆☆

Лишь за месяц, как ей овдоветь. Эвакуации, спешные суеты. Внезапные, мгновенные бомбежки. С далекого, но памятного дня Разделились родичей дорожки.

☆☆☆☆

Кто возле моря, кто в края степных. Не навсегда ли кровная утрата? Идут доныне поиски родных: «Ищу сестру», «Ищу отца и брата».

☆☆☆☆

Друг-сбдлат, позвонивший тьму невзгод. Вот уж не сыны твои, а внуки Изучать военные науки. В армию уходил каждый год. Но в таком же звании солдата Им крепить победу, что когда-то С кровью завоевана тобой.

☆☆☆☆

Сколько лет без войны — Не великое счастье ли? Синий мир вышину. Век бы тучи не застила! Жизнь бесценней всего, Жизнь, в которую верится. Надо лишь одно: Всем друг другу довериться.

☆☆☆☆

Фронтовик со «Знаком ветерана» К Вечеру огню идет, сутул. Вечером, и днем, и утром рано

Видит здесь почётный караул. Галстуки горят под стать рябинам Там, где сквера солнечный уют. Знает ли солдат: его сейнама Дети тоже почёт отдадут?

☆☆☆☆

Одиночки летят грозных. Вот она, ваша встреча, случилась! И не ждали, а так получилось: Увидали друг друга в живых. Не убила память фугас Друг о друге — нет краше момента. Будто жизни большой кинолента Прокрутилась обратно сейчас.

☆☆☆☆

На побывку прибыл юный воин. Китель так идет ему: ореп! Венкив, сдержан, по-солдатски строен.

☆☆☆☆

В армии все это приобрел. Аккуратно курит сигарету... Смотрит мать — мужчина из мужчин. И с чего-то ей в минуту эту Сладостно и горько без причин.

☆☆☆☆

Мир утренней заре — истоку дел. Всего большего, доброго, святого. Не атакующего, где его предел. Будь это хлеб ли, музыка ли, слово. Мир солдату дню, его пути. С трудом на благо, счастье человека. Мир ночи той, что звездами вестит. Хранящими покой земли от века.

☆☆☆☆

Как старались немцы силы выжать Из России в первый год войны! Чуждом было — встывать и выжить Под обвалом огненной стены. Без промахи били бомбы, воя. Все живое застыло чернотой. Самые лишь стойкие герои Выжидали в страшной буре той.

☆☆☆☆

Приказ нас к полю свист сквозной — Бил метко фронт из перелеска... Вдруг вещмешок мой за спиной Назад рвануло чем-то резко... Не видеть мне бы сны, Чуть-чуть, повыше брызги — На полщипка от головы. Всего на полщипка от жизни.

☆☆☆☆

Как жалко: из строя вывел ранение До Дня Победы... С чем его сравню? Живя в тылу, едва ли найдешь сравнение

☆☆☆☆

Тому всемирно праздничному дню... Он был такой огромный, точно море. Лунами озаренные насквозь. В котором наше счастье, наше горе Слезами, словно волнами, сносило...

☆☆☆☆

Сегодня — День учителя

ШКОЛА В ИТАТЕ

Сказ о двух картофелинах

Сказ о двух картофелинах

Начнем с первого в этом учебном году комсомольского собрания. Из-за него волновались классные руководители, организатор внеклассной работы. Они переживали недаром, постановка голоса поющих комсомольских вожаков школы. Но все прошло, и норма. Новички не посрамили чести предшественников — достойно отчитались за летние трудовые работы. Два момента показались мне особенно примечательными.

Первый — деликатность. Один из старшеклассников (не станем называть его фамилию, будем деликатны и мы) не очень прилежно работал в поле. Это плохо и недопустимо, сказали ребята. И все. Но мальчик сидел, потупив голову.

Так что же он сделал такого, что угодил в качестве отрицательного примера в доклад? Он бросил об землю в раскислившие две отборные картофелины. Две из тех трехсот тонн картошки, что были выращены ученической производственной бригадой и сданы — одна к одной — совхозу.

Руководительница бригады, говорят, сразу же отстранила тогда мальчика от работы. Но он не ушел. Он стоял до конца у края поля.

Крохотный эпизод, один среди тысяч других, из которых соткан ковер школьной жизни. Но он о многом говорит. О трудолюбии, о ответственности, о честности и красиво работать, о заботливости, которой не нужны слова. И, наконец, — о яростной нетерпимости к бесчеловечному и опасному в своей пустоте уничтожению результатов труда других.

Отобразим, как делалось, в школе оспаривается. Боле всего, и лекарство от такого недуга находят самое простое и верное — работу. Если ты сам-контраст стену, мучился над контактами и проводил обратной связи в кабинете физики, клел пособия для кабинета математики, то не позволишь кому-то все это испортить, сломать, привести в негодность. Когда собственная рука ощущает полноценную значимость труда, она не поддается на сладкие посулы. Душа заблудится.

И стоит третий год в новом школьном здании столы без единой царапины, не исчезают из открытых шкафов наглядные пособия, и мирно покоятся на каждом рабочем месте наборы химических реактивов.

Все это и есть культура. Культура труда, учения, общения.

«Все красивое — рационально»

«Все красивое — рационально»

Я открыла входную дверь в школу и заглянула в чистоту, сверкающая свежестью милого пола. И это тоже культура: Она начинается с малого: с привычки к чистоте, с умения ее поддерживать постоянно, с нетерпимости к неряшливости во всем. Весь второй этаж, все его коридоры и кабинеты, моют ребята. Это не новость. Теперь так делают во всех школах. Но часто кое-как, спустя рукава, словно отбывая тяжкую и бессмысленную повинность. В Итате это совершенно естественная операция. Ни пререканий, ни отлынивания. Тщательно убирается каждый уголок — сорить, бросать бумажки во время урока у школьников просто не поднималась бы рука.

Такой порядок заведен давно. И все-таки для поддержания требуется твердая учительская рука, постоянный надзор. Не так-то легко взращивать привычки. Есть тут и множество других хозяйственных «хитростей», привлекающих простоту и разумность. В прекрасно оборудованном кабинете (а в школе они все такие) десять учеников имеют паспорты, четыре — вот-вот их получают) воспринимается как необходимая часть интереса к пропанованной трибуну, украшенную цветком. Хитренько улыбаясь, Тамара Филипповна Данкевич, директор, просит заглянуть внутрь. Какое разочарование! Там ведро и тряпка. Но как удобно, красиво, рационально.

Это определение я слышала в школе много раз. Ребята хором декламируют любимое директорское изречение: «Все, что красиво, — рационально». Оно тоже стало одним из внутренних законов школьной жизни.

Кабинетам этой сельской школы, их оснащению, умным машинам-экзаментам, рам, а главное, продуманности их использования позавидуют многие городские школы. И нужны они ей не для кичливой гордости, не для модной престижности, а для того, чтобы оптимально использовать все 45 минут урока.

Ученики проводят в школе десять лет. Это значит, что они проводят в школе всю свою жизнь. И поэтому они с детства привыкают к тому, что в школе все должно быть красиво, чисто, уютно. И это не просто привычка, это — часть их культуры.

В Итате это совершенно естественная операция. Ни пререканий, ни отлынивания. Тщательно убирается каждый уголок — сорить, бросать бумажки во время урока у школьников просто не поднималась бы рука.

Такой порядок заведен давно. И все-таки для поддержания требуется твердая учительская рука, постоянный надзор. Не так-то легко взращивать привычки. Есть тут и множество других хозяйственных «хитростей», привлекающих простоту и разумность. В прекрасно оборудованном кабинете (а в школе они все такие) десять учеников имеют паспорты, четыре — вот-вот их получают) воспринимается как необходимая часть интереса к пропанованной трибуну, украшенную цветком. Хитренько улыбаясь, Тамара Филипповна Данкевич, директор, просит заглянуть внутрь. Какое разочарование! Там ведро и тряпка. Но как удобно, красиво, рационально.

Это определение я слышала в школе много раз. Ребята хором декламируют любимое директорское изречение: «Все, что красиво, — рационально». Оно тоже стало одним из внутренних законов школьной жизни.

Разделенная радость

Разделенная радость

Белое это дело — помочь ребенку познать мир, разделить с ним радость открытия, познания нового, раскрепостить силы его души и постараться развить разносторонние запросы и интересы всех своих учеников. Всех. Не обделив никого.

Итатская школа — всегда славилась своей внеклассной работой. До сорока предметных и технических кружков, факультативов, четыре (1) хора по вокалу, дискотека для старшеклассников, прочные контакты с Домом культуры и библиотекой. Казалось бы, довольно. А бесспорная директорская душа по-прежнему страдает от несоразмерности связей школы с жизнью. И вот выплывает, выстраданная идея о создании

школы-комплекса. А это означает объединение сил, их совместное влияние на ребенка.

Первые шаги уже сделаны. Например, открывается спортивная школа. Пока взяты за основу лишь лыжи и спортивная гимнастика. Все, что позволили материальные база и квалификация тренеров. «По оденке противника» — пошутила Тамара Филипповна.

Ребята любят кино, часами не отходят от телевизора. Но внимание не всегда означает понимание. И вот на днях в школе открывается кинолекторий. Аппаратура установлена районным управлением кинофикации, показ фильмов — тоже его забота. А обсуждение, толкование увиденного взяли на себя учителя, благо, что вкус к анализу у них воспитан многолетними жаркими дискуссиями по поводу каждой заманчивой ленты или телерадиопередачи.

Уже перебирается под одну крышу с ними и музыкальная школа. А в плане — открытие оркестров, духового и народных инструментов. Но нет пока руководителей. По этой же причине отодвигается запись в хореографический класс. Тамара Филипповна вместе с кузбасской делегацией побывала в Белгороде и не может забыть осанку тех детей, что занимаются хореографией с первого класса.

А чтобы не повредить здоровью ребят, не перегрузить их занятиями, для школьников первого — восьмого классов открываются группы продленного дня. Если дело пойдет, если старшие ученики примут, признают группу, то на следующий год такую форму организации досуга предложат десятиклассникам. Серьезное, глубокое дело задумано в Итатской школе.

И. ЗОЛИНА, спец. корр. «Кузбасса», Тяжинский район.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Продолжается подписка на газеты и журналы на 1982 год. Приглашаем вас своевременно подписаться на областную газету



КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Подписная цена на год 7 рублей 80 коп. Стоимость одного экземпляра в рознице 3 коп. ПОДПИСКУ МОЖНО ОФОРМИТЬ В ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ, В АГЕНТСТВАХ «СОЮЗПЕЧАТЬ», У ОБЩЕСТВЕННЫХ РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ, В УЧРЕЖДЕНИЯХ, УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ.

Напоминаем, что подписка заканчивается 31 октября 1981 года



НА СНИМКЕ: улица Кирова — один из новых жилых микрорайонов Новокузнецка.

Фото А. Кузлрина.

У нас на гастролях

У нас на гастролях

Он пока не имеет официального названия и представляет себя просто: Дальневосточный песенно-танцевальный ансамбль. Он молод — появился в Хабаровске 29 октября 1979 года, в день рождения Ленинского комсомола. Основу коллектива составляет молодежь. Наверное, поэтому ансамблю свойственны огромные жизненные, неискажаемые темперамент, дерзание, но и нежность, лиричность, мягкость. Идейная направленность программы современность, комсомольская романтика новосознанных героических и трудовых будней. Представление напоминает интересный рассказ, словно не на концерте побывавшая, а совершившая путешествие по неопытным лесам Приамурья и Приморья, заснеженной Чукотке и удивительному острову Сахалин, по величественному Владивостоку и далекому Пет-

МОЛОДОСТЬ НАШЕ ИМЯ

МОЛОДОСТЬ НАШЕ ИМЯ

р-павловску. Камчатскому. Шестеро природы Дальневосточного края, духовное богатство, нравы, обычаи живущего здесь народа помогают передать цвет и своеобразная орнаментовка костюмов участников ансамбля. Мы стремимся создать не концерт, не спектакль, в основе которого — театральная идея песни и оптимистический танец, то есть синтез слова, музыки, балета. Эта форма, на мой взгляд, позволяет точнее, глубже, ярче передать зрителю то настроение, то ощущение, ту мысль, ради которых и создан ансамбль. — рассказывает художественный руководитель и главный дирижер, заслуженный артист Тувинской АССР Виктор Морозов. — В своем искусстве мы хотим показать, например, вечную юность строителей Комсомольска-на-Амуре и первопроходцев сегодняшней Байкало-Амурской магистрали, экзотику Приамурья и красоты Уссурийской тайги, словом, передать колорит земли Дальневосточной. Наша программа рассчитана на самого широкого зрителя. Постоянный участник всех концертных номеров — большой эстрадный оркестр. Наряду с традиционными группами медных, сакофонов и струнных зритель может услышать тембры электромузыкальных инструментов: синтезатора, фендермана, стринг-ансамбля. Различные национальные танцы исполнены в современном оформлении. Ансамбль молод, и потому он в поиске, стремлении к совершенству. Но уже сейчас можно сказать, что коллектив претендует на самостоятельность, а значит, и популярность. Свидетельство тому — теплый прием зрителей.

О. НЕДАШКОВСКАЯ, г. Кемерово.

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ! ПО СТРАНАМ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ! ПО СТРАНАМ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА

В январе 1982 года отдел советского туризма за границу Кемеровского облблсвпрофа комплектует туристскую группу для поездки по странам Ближнего Востока. Во время девятидневного круиза кузбассовцы увидят греческий город Пирей, в Афинах совершат экскурсию по городу, осмотрят Акрополь, Парфенон, археологический музей. В Египте побывают в Каире, Мемфисе, Александрии. Интересным будет посещение Кипра, Стамбула. Желающим совершить путешествие по странам Ближнего Востока следует обратиться в соответствующие обкомы, теркомы профсоюз или в отдел советского туризма за границу облблсвпрофа до 20 октября этого года. Телефоны для справок: 6-28-54; 3-49-86.

А. ТРЕГУБОВ, инструктор отдела советского туризма за границу облблсвпрофа, г. Кемерово.

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Результаты 40-го тиража «Спортлото», состоявшегося 3 октября. «6 из 49»: 5 (борьба вольная), 13 (гребля академическая), 14 (гребля академическая), 37 (автоспорт), 38 (аэробика), 41 (борьба самбо). «5 из 36»: 1 (баскетбол), 2 (биатлон), 20 (парусный спорт), 28 (стрельба пулевой), 31 (фехтование). (ТАСС).

В ОБЩЕСТВЕННОМ ПРИЕМЕ «КУЗБАССА» НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ С 10 ДО 17 ЧАСОВ ПРИНИМАЮТ: ПОНЕДЕЛЬНИК — А. С. Кри-

нов, вторник — В. П. Краев, четверг — Е. Ф. Кулагин, пятница — Р. А. Пинскер.

БОКС

БОКС

Победа в Москве

Победа в Москве

Удачно в этом году выступил на соревнованиях боксеров спортивного общества «Трудные резервы» учащийся СГПУ-21, кандидат в мастера спорта Эдуард Аветиан. Не было ни одного соревнования, на котором бы новокузнецкий не стоял на высшей ступени пьедестала почета.

Первым он был на зональном первенстве, лучшим — на Российской спартакиаде. А недавно стал победителем XVI Всесоюзной спартакиады учащихся профтехобразования в Москве.

В столичном Дворце спорта «Крылья Советов» собрались лучшие боксеры общества «Трудные резервы». В наилегчайшей весовой категории сборную команду РСФСР представлял Э. Аветиан. Все предварительные бои и финальный поединок с казахстанцем Ю. Есжановым кузбассовец провел с явным преимуществом и завоевал золотую медаль спартакиады.

Эдуард был признан самым техничным боксером турнира. Приятно отметить, что это второй воспитанник тренера Б. Н. Мосина, который добивается такого успеха. А первым был мастер спорта международного класса Алексей Никифоров, который на последнем первенстве СССР в Ташкенте завоевал серебряную медаль взрослого чемпионата.

В. МАЛЫШЕВ, г. Новокузнецк.

ФУТБОЛ

ФУТБОЛ

Первая лига

Первая лига

Очередную игру чемпионата СССР кемеровский «Кузбасс» провел 2 октября в Актюбинске, где встречался с местным «Спартак». Матч закончился победой хозяев поля со счетом 2:1. В этот же день «Шинник» взял верх над «Трактором» — 2:0. С таким же счетом «Памир» победил спартаковцев Ордоникидзе.

ПОГОДА

ПОГОДА

Гидрометбюро сообщает:

4 октября ожидается облачная с прояснениями погода, днем на значительной территории кратковременные осадки, ветер северный 9—14, ночью местами до 20 метров в секунду, температура ночью 1—6, местами до 11 градусов мороза, днем 0—5 градусов мороза.

В последующие двое суток существенных изменений в погоде не ожидается.

Редактор Н. А. БУРЫМ.