



ЖИЗНЬ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 1 января 1922 года

№ 221 (17452).

ПЯТНИЦА,

25

СЕНТЯБРЯ

1981 года.

Цена 2 коп

В НОМЕРЕ

● Физкультуре и спорту — массовость!

1 стр.

● Резервы экономии 2 стр.

● Рассказываем о народном артисте СССР А. Петрове.

● Боевая юность братьев Моревых. 4 стр.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О дальнейшем подьеме массовости физической культуры и спорта».

В постановлении отмечается, что в стране проведена значительная работа по развитию массовой физической культуры, повышению мастерства советских спортсменов, расширению межклубных спортивных связей. Масштабность физического движения является одним из важных достижений социализма.

Как показывает опыт, регулярные занятия физкультурой и спортом оказывают эффективное влияние на производительность труда, способствуют уменьшению потерь рабочего времени, укреплению трудовой дисциплины и сокращению текучести кадров.

Вместе с тем Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, министерства и ведомства, а также многие спортивные организации не принимают должных мер к внедрению физической культуры в повседневный быт советских людей, неэффективно используют имеющуюся материальную базу.

Физическая подготовка населения еще не в полной мере отвечает требованиям, которые предъявляют к человеку современное производство и служба в рядах Вооруженных Сил СССР. Народное хозяйство несет значительные потери от болезней рабочих и служащих, зачастую связанных с их слабой физической закалкой.

Серьезные недостатки имеются в физическом воспитании сельского населения, студентов и школьников. Все еще плохо удовлетворяются возросшие потребности населения, особенно детей и подростков, в спортивном инвентаре.

Комитеты по физической культуре и спорту и советы добровольных спортивных обществ в ущерб массовому развитию физической культуры и спорта уделяют недостаточно внимания развитию добровольных спортивных обществ, республиканских, краевых и областных соревнований и сборов, на что расходуются огромные средства и значительное количество людей отвлечается от работы и учебы.

Ведомственная разрозненность физкультурного движения, несовершенство структуры добровольных спортивных обществ приводят к серьезным недостаткам в организации массовой работы, тормозят достижение мастерства советских спортсменов. Неудовлетворительно ведутся научные исследования, особенно по проблемам физкультурно-оздоровительной работы. Пропаганда физической культуры и спорта нередко сводится к обзору различных соревнований, недостаточно нацелена на внедрение физической культуры в широкие слои населения.

Местные партийные органы и исполнительные комитеты Советов народных депутатов в ряде случаев слабо осуществляют руководство развитием массовой физической культуры, недостаточно учитывают ее значение в решении экономических, социальных и воспитательных задач коммунистического строительства.

«Забора о здоровье людей», — говорил на XXVI съезде КПСС т. Брежнев Л. И., — неотделима от развития физической культуры и спорта. Московская Олимпиада наглядно показала замечательные достижения советских спортсменов. Однако нас всегда интересовали не только спортивные вершины, а прежде всего массовость физкультуры и спорта. Успех в этом деле очевиден. Но все же для большинства людей спорт остается пока лишь зрелищем. Такое положение надо исправлять. Физическая культура должна входить в повседневную жизнь широких слоев населения и особенно детей».

В условиях развитого социализма физическая культура должна всемерно способствовать росту экономического и оборонного потенциала страны, удовлетворению духовных потребностей советских людей, быть действенным средством всеобщего гармоничного развития личности, формирования

улучшить руководство физическим воспитанием населения. Осуществить меры по дальнейшему укреплению материальной базы физкультурного движения на основе плановых заданий;

увеличить сеть пунктов проката и магазинов по торговле спортивными и туристскими изделиями, расширить производство указанных товаров на предприятиях местной промышленности;

расширить совместно с профсоюзными и комсомольскими организациями сеть физкультурно-спортивных клубов и физкультурно-оздоровительных комбинатов по месту жительства населения, в том числе на хозяйственных началах, используя опыт, накопленный в Белоруссии, городах Ленинграде и Пензе.

Комитету по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ с участием заинтересованных министерств и ведомств поручено в 6-месячный срок внести в Совет Министров СССР предложения, предусматривающие упорядочение и совершенствование нормативно-правовых актов об организации физкультурно-массовой работы по месту жительства населения, включая порядок выделения жилищных помещений, их оборудования, содержания спортивных сооружений, финансирования спортивной работы, участие шефствующих организаций в материально-техническом обеспечении.

Госплану СССР по представлению Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР поручено включать начиная с 1982 года, в проекты государственных планов экономического и социального развития СССР основные показатели развития физической культуры и спорта. ЦСУ СССР учитывать итоги выполнения в государственной статистической отчетности.

Комитету по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР совместно с ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, Министерством высшего и среднего специального образования СССР, Министерством просвещения СССР, Государственным комитетом СССР по профессионально-техническому образованию, Спорткомитетом Министерства обороны, Центральным советом Всесоюзного физкультурно-спортивного общества «Динамо» и ЦК ДОСААФ СССР предложено осуществлять конкретные меры по упорядочению проведения в стране соревнований и сборов, экономному расходованию средств на эти цели. Спортивные мероприятия в трудовых коллективах и учебных заведениях, городах, районах организовывать только в свободное от работы и учебы время, а окружные, областные и краевые соревнования, — как правило, в субботние и воскресные дни.

Сократить число проводимых в стране всевозможных, республиканских, краевых и областных соревнований и сборов. Разработать научно обоснованную систему соревнований команд высшей, первой и второй лиг по различным видам спорта, сократить их разряды.

Комитету по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР поручено утверждать на каждый олимпийский цикл, начиная с 1981 года, единый календарь основных всевозможных и международных спортивных соревнований (с учетом предложений добровольных спортивных обществ и ведомств), перечень физкультурно-оздоровительных мероприятий, подлежащих обязательному проведению в трудовых коллективах и учебных заведениях. Сосредоточить главное внимание на привлечении трудящихся, молодежи и занятых физической культурой и спортом преподавателей, врачей, воспитателей детских садов по теории и практике физического воспитания;

обеспечить проведение во всех общеобразовательных школах, профессионально-технических училищах, утилитарных гимназиях, подвижных игр во время удлиненных каникул, еженедельных дней здоровья и спорта, ежедневных занятий по физической культуре в группах продленного дня;

активно внедрять детские спортивные игры «Старты

надежд», соревнования на призы ЦК ВЛКСМ, а также игры среди учащихся училищ и техникумов, студентов вузов.

Министерству финансов СССР поручено с 1982 года выделять средства на оплату внеклассной работы по физической культуре в общеобразовательных школах с 30 и более классами в размере полной ставки учителя, а также предусматривать постепенное увеличение норм расходов на физическое воспитание учащейся молодежи.

Министерству просвещения СССР разрешено создать методический совет по физическому воспитанию учащихся.

Министерству просвещения СССР, Министерству здравоохранения СССР, Комитету по физической культуре и спорту совместно с ВЦСПС и ЦК ДОСААФ СССР предложено при наличии материальной базы и кадров расширять сеть спортивно-оздоровительных лагерей, улучшать организацию занятий по физической культуре с учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к специальной медицинской группе.

Признано необходимым сосредоточить деятельность детских-юношеских спортивных школ на организации физкультурно-оздоровительной и воспитательной работы среди детей и подростков, а школ, имеющих необходимую материальную базу и квалифицированные кадры, — на подготовке спортивных резервов.

Комитету по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, ЦК ВЛКСМ, Министерству высшего и среднего специального образования СССР, Министерству просвещения СССР, Государственному комитету СССР по профессионально-техническому образованию, Всесоюзному совету добровольных спортивных обществ профсоюзного, Спорткомитету Министерства обороны и Центральному совету Всесоюзного физкультурно-спортивного общества «Динамо» поручено:

обеспечить дальнейшее развитие олимпийских видов спорта, усилить работу по подготовке спортивных резервов, особенно по легкой атлетике, гимнастике, плаванию, футболу, хоккею, конькобежному и лыжному спорту. Повысить эффективность работы спортивных школ, центров олимпийской подготовки, школ-интернатов спортивного профиля, укрепить материальную базу, экономно расходовать средства на учебно-тренировочные цели;

улучшить идейно-воспитательную работу со спортсменами, организовать во всех сборных командах и спортивных школах постоянную целенаправленную политическую учебу, воспитывать молодежь в духе высокопатриотического патриотизма и пролетарского интернационализма, преданности делу коммунизма, готовности бороться за победу на мировой спортивной арене, решительности искоренять нездоровые явления в спорте (стяжательство, меценатство, переманывание спортсменов и т. п.);

шире использовать при совместном проведении физкультурных мероприятий, строительстве и ремонте спортивных сооружений и объектов общественных средств с согласия и по решению каждой участвующей в данном мероприятии государственной или общественной организации;

Министерству обороны СССР, Министерству внутренних дел СССР, Комитету государственной безопасности СССР, Главному политическому управлению Советской Армии и Военно-Морского Флота рекомендовано осуществлять меры по дальнейшему усилению физической подготовки военнослужащих, развитию армейского спорта.

Комитету по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, Министерству обороны, ЦК ДОСААФ СССР совместно с ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, Министерством высшего и среднего специального образования СССР, Министерством просвещения СССР, Государственным комитетом СССР по профессионально-техническому образованию поручено:

улучшить работу по физическому воспитанию молодежи, обеспечить регулярное проведение внеучебных и факультативных занятий физической культурой и спортом в общеобразовательных школах, профессионально-технических училищах, техникумах и вузах в течение всего периода обучения. Соответственно пересмотреть существующие учебные программы по физическому воспитанию;

улучшить физкультурные занятия с детьми дошкольного возраста, организовать подготовку и переподготовку преподавателей, врачей, воспитателей детских садов по теории и практике физического воспитания;

обеспечить проведение во всех общеобразовательных школах, профессионально-технических училищах, утилитарных гимназиях, подвижных игр во время удлиненных каникул, еженедельных дней здоровья и спорта, ежедневных занятий по физической культуре в группах продленного дня;

активно внедрять детские спортивные игры «Старты

ДНЕВНИК ПОЛЕВЫХ РАБОТ

По данным управления сельского хозяйства области, на 23 сентября зерновые культуры обмолочены на 82,1 процента площадей. Картофель убрал на 76,8 зрелый на 49,4 процента. Семена зерновых культур засеяно 75,5, картофеля — 77,2 процента к заданию. Кукуруза убрана на всей площади, силоса заготовлено 1610,5 тысячи тонн.

Задание по заготовке сена выполнено на 93,6, сенажа — на 94,3, вяткиной тростли — на 125,2 процента.

По районам и тресту совхозов объединения «Кузбассуголь» ход полевых работ характеризуется следующими показателями (в первой колонке — убрано картофеля, во второй — засеяно семена зерновых культур, в третьей — поднято яблони, в процентах к плану):

Новокузнецкий	96,7	100,0	75,1
Ялский	93,3	61,7	35,6
Беловский	91,2	69,4	57,2
Яшиновский	85,9	90,2	49,6
Юргинский	83,2	70,4	60,4
«Кузбассуголь»	82,9	91,6	
Проктопийский	82,9	74,4	47,4
Промышленновский	80,5	61,5	45,4
Ишимовский	79,1	90,3	45,5
Кемеровский	75,8	93,7	49,2
Топкинский	72,4	77,1	55,1
Тисюльский	72,3	75,7	47,7
Тяжинский	70,5	75,1	41,9
Ленинский	67,5	62,2	48,8
Красноярский	60,2	91,9	53,2
Марининский	57,6	76,5	38,4
Чебулинский	54,5	80,1	43,5

ТОВАРИЩУ ЧЕРНЕНКО КОНСТАНТИНУ УСТИНОВИЧУ

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР Совет Министров СССР торжественно поздравляют Вас, видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства, в день Вашего семидесятилетия.

На протяжении всей своей деятельности, на всех постах партийной и государственной работы Вы отдали свои силы, знания и большой опыт беззаветному служению делу коммунистического строительства, великим идеалам марксизма-ленинизма.

От всего сердца желаем Вам, наш дорогой друг и товарищ Константин Устинович, долгих лет жизни, доброго здоровья и дальнейшей плодотворной деятельности на благо нашей партии и советского народа, во имя торжества коммунизма.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА ТОВАРИЩА ЧЕРНЕНКО К. У. ОРДЕНОМ ЛЕНИНА И ВТОРОЙ ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ «СЕРП И МОЛОТ»



За большие заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством и в связи с семидесятилетием со дня рождения наградить члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС Героя Социалистического Труда товарища Черненко Константина Устиновича орденом Ленина и второй золотой медалью «Серп и Молот».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 23 сентября 1981 г.

ВРУЧЕНИЕ НАГРАДЫ ТОВАРИЩУ К. У. ЧЕРНЕНКО

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев вручил 24 сентября в Кремле орденом Ленина и вторую золотую медаль «Серп и Молот» Герою Социалистического Труда члену Политбюро ЦК КПСС, секретарю ЦК КПСС К. У. Черненко.

На церемонии вручения награды были товарищи М. С. Горбачев, В. В. Гришин, М. А. Суслон, Н. А. Тишонов, Д. Ф. Устинов, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев, И. В. Канитонов, В. Н. Долгих, М. В. Зинянин, К. В. Русаков.

Присутствовали также члены ЦК КПСС А. М. Александров, А. К. Антонов, И. В. Архипов, К. М. Боголюбов, И. И. Бодлов, Б. П. Бугаев, В. Э. Дымшиц, Л. М. Замятин, К. Ф. Катушев, В. Н.

(ТАСС).

(Окончание на 3-й стр.).

В НАШЕЙ стране нет иных государственных органов, кроме местных Советов, которые руководят развитием соответствующих административных территорий. В Стенограмме XXVI сессии КПСС отмечалось, что Советы «вносят все больший вклад в обеспечение комплексного характера экономического и социального развития. Все активнее Советы координируют и централизуют работу на территории, придают ей организационный характер, делают ее эффективной, осязаемой. И Центральный Комитет КПСС всячески поддерживает именно такую направленность в деятельности местных Советов».

Местные Советы Кемерово накопили определенный опыт координационной работы по объединению средств предприятий и организаций на строительство объектов социального назначения. Этот вопрос обсуждался всесторонне на сессии городского Совета.

Исполкомы городского и районных Советов в последние годы усилили внимание к решению ряда социальных проблем, связанных с улучшением условий быта трудящихся, как за счет источников финансирования местных Советов, так и за счет объединения средств предприятий и организаций, расположенных на территории города. При разработке пятилетних, годовых планов экономического и социального развития, сводных планов жилищно-гражданского строительства, благоустройства и охраны окружающей среды, мероприятий по выполнению наказов избирателей городской и районные Советы определяют участие в их реализации предприятий и организаций города. Объем деятельности устанавливается исходя из численности трудового коллектива, его экономического потенциала и потребностей в развитии инженерных коммуникаций и социально-бытового обслуживания.

За последние две пятилетки на социальные нужды города израсходовано 518 млн. руб., в том числе 460 млн. — предприятиями и организациями. Население Кемерово получило 2,3 млн. кв. метров жилья, 18 школ, 53 предприятия торговли, общественного питания и бытового обслуживания, больницы на 2 000 коек, поликлиники на 5 350 посещений. Семь детских дошкольных учреждений увеличилась на 7 290 мест. Введена в эксплуатацию конный зал филармонии, цирк, ряд спортивных объектов, троллейбусные линии, сотни километров асфальтированных дорог и тротуаров. Возросли мощности водо-тепло-электро-снабжения и канализования.

Только за десятую пятилетку в дорожное строительство вложено более 40 млн. руб., три четверти которых — средства предприятий и организаций союзного и республиканского подчинения.

Вторая очередь водозабора № 2 на 100 тыс. кубических метров в сутки с очистными сооружениями сметной стоимостью более четырех млн. руб. построена за счет средств Министерства легкой промышленности, включенных в сметно-финансовый расчет комбината шелковых тканей. Третья нитка водовода к зоне «А» в основном сооружена по кредитам энергетиков. Насосная станция III подъема в Рудничном районе профинансирована угольщиками. Водовод в Южный поселок строится по лимитам общеполкома.

За счет кооперативных капиталовложений министерства химической промышленности, химического машиностроения и общеполкома построена котельная в запискинской части города сметной стоимостью около 10 млн. руб. За средства угольщиков введена котельная в Рудничном районе и строится котельная в поселке Ягуновский.

Вместе с тем следует признать, что исполкомы городского и районных Советов недостаточно используют предоставленные права по реализации общегородских социальных проблем. Исполкомы слабо воздействуют на руководителей отдельных предприятий и организаций, подчас не очень настаивают на выделении им средств на долевое участие в строительстве школ, объектов торговли, связи, культуры, коммунального назначения, благоустройства города. Как известно, основным градообразующим фактором являются промышленные предприятия, и социальное развитие города, района, поселка находится в прямой зависимости от объемов капиталовложений в их строительство и реконструкцию. Создавая производственные мощности того или иного предприятия, необходимо одновременно с ними строить жилье, дома, детские сады, больницы, кинотеатры, клубы, магазины, столовые, предприятия бытового и коммунального обслуживания. Иными словами, надо создавать все, что призвано удовлетворять разнообразные потребности тех, кто будет работать на этих объектах, и их

семей. Сегодня это является решающим условием закрепления кадров. Как отмечал на XXVI сессии КПСС Л. И. Брежнев: «Человек уезжает, скажем, из Сибири чаще всего не потому, что ему не подошел климат или мал заработок, а потому, что там труднее получить жилье, устроить в детский сад ребенка, мало культурных центров». Это неликом и полностью относится к нашему городу и наглядно проявилось в Ленинском районе.

Район, в котором сегодня почти 140 тысяч жителей, не имеет учреждений культуры и

Советы: опыт, проблемы ЧТОБЫ ГОРОД РАЗВИВАЛСЯ КОМПЛЕКСНО

Наша задача — обеспечить комплексное развитие города, чтобы он развивался комплексно. Для этого необходимо участие всех промышленных предприятий и объединений, особенно мелких, старающихся решить свои социальные вопросы за счет города, не вкладывая собственные средства. В первую очередь это относится к предприятиям пищевой, мясо-молочной, хлебопекарной, местной промышленности, к заводам мясной, молочной, минераловатных изделий и некоторым другим. Да и такие крупные предприятия, как объединение «Кузбассэлектромотор», коксохимзавод, в основном используют социальные объекты города, не внося своей лепты в их создание.

В последнее время ослабло вклад в социальное развитие самого крупного промышленного предприятия города — производственное объединение «Азот». Если за десятую пятилетку здесь вложено в производственную сферу 236 млн. руб., то в производственную — только 19 млн., или восемь процентов.

Мы уже говорили об образующейся диспропорции в Ленинском районе, но и в других районах далеко не все в порядке. В городе недостает свыше 13 тыс. мест в детских садах и яслях, 10 тыс. кв. метров торговой площади магазинов, 18 тыс. последних мест на предприятиях общественного питания, 26 тыс. кв. метров

производственных площадей жилищно-бытовой, 2 250 мест в банях. Большая часть дорог не имеет лицевой канализации. Все это в конечном итоге, как бумеранг, отражается на предприятиях, отрицательно влияя на закрепление кадров и производительность труда.

В условиях нашего города доля затрат на решение социальных вопросов должна находиться в пределах 25—30 процентов от общего объема капитальных вложений. Фактически же за десятую пятилетку этот показатель был по предприятиям химической промышленности, включая п/о «Азот», и черной металлургии в пределах 13—14 процентов, по электротехнике — 11.

В течение прошедшей пятилетки на п/о «Химпром», «Карболит», комбинате шелковых тканей, андипромаскомоторе, п/о «Кузбассэлектромотор», заводе химического волокна введены крупные производственные мощности. Из социальных же объектов они все вместе ввели только 79 тыс. кв. метров жилья и 9 детских садов. А ведь трудящиеся и их семьи нуждаются еще и в учреждениях культуры, здравоохранения, спорта, магазинах, столовых, бытовых и иных обслуживающих предприятиях. Кто же должен заботиться об этом? Думается, в основном указанные промышленные объединения и предприятия.

Одной из острых проблем социального развития города продолжает оставаться обеспечение трудящихся жилой площадью. А за прошедшую пятилетку, несмотря на острый дефицит жилья, мы не освоили на жилищное строительство выделенных государством 27 млн. рублей. Основная причина такого положения — недостаточная мощность базы домостроения. Поэтому первоочередной задачей сегодняшнего дня и ближайшего будущего является развитие, что можно осуществлять только при активном участии промышленных предприятий, как в выделении средств, так и в оказании практической помощи в изготовлении оборудования и осянках.

Наряду с этим каждое промышленное предприятие должно самостоятельно или путем кооперирования средств хозяйственным способом строить для своих трудящихся жилье, как это практикуется Кемеровской ГРЭС, управлением хлебопекарной промышленности и некоторыми другими.

Дефицит детских дошкольных учреждений требует

более активной работы по строительству детских садов хозяйственным способом.

В развитии базы здравоохранения в десятой пятилетке вложено более 28 млн. рублей — в 1,8 раза больше, чем в девятой. Однако она пока недостаточна. В одиннадцатой пятилетке необходимо построить больницу в Рудничном районе на 600 коек с поликлиникой на 960 посещений. Финансирование на нее в сумме 8 млн. рублей выделено Министерством угольной промышленности. Долевое участие примет п/о «Азот», заводы химического волокна, химического машиностроения и комбинат шелковых тканей на строительство больницы с поликлиникой сметной стоимостью 14 млн. руб. РЭУ «Кузбассэнерго» на сооружении поликлиники на 800 посещений и т. п.

В прошлой пятилетке много внимания уделялось улучшению обеспечения города питьевой водой, но перспективной проблемой водоснабжения решить не удалось. Сейчас разработаны и утверждены технико-экономический расчетный срок до 1990 года и перспективное развитие до 2000 года с суммарным расходом 267 тыс. куб. метров в 1985 году и 542 тыс. куб. метров в конце срока. Из расчетного срока выделен первый этап, рассчитанный на 3—4 года, — водозабор из подземных источников Пугачевского водохранилища мощностью 67 тыс. куб. м в сутки. Для этого надо освоить 16 млн. руб. капиталовложений, из которых около 12 млн. руб. составит доля промышленных предприятий.

Сессией городского Совета утверждены мероприятия по дальнейшему развитию социальной инфраструктуры города. Важное значение в выполнении намеченной программы отводится хозяйственным органам, руководителям промышленных предприятий и строительных организаций. Они обязаны серьезно пересмотреть свое отношение к пропорциям между капиталовложениями в производственную и непроизводственную сферу. И не только в сторону увеличения последних, хотя это тоже очень важно, но особое внимание уделять первоочередному освоению средств, выделяемых на социальные объекты.

Г. КВАК, заместитель председателя горисполкома.

А. ЛАЗАРЕВ, секретарь горисполкома.

НАШИ ВОЗМОЖНОСТИ

Лет 10—15 назад от коренной аббревиатуры — ВЭР, вторичные энергоресурсы — не имела широкого хождения. Сегодня энергетический потенциал отходов, побочных и промежуточных продуктов, образующихся в технологических агрегатах, который не используется в самом агрегате, становится составной частью теплового баланса предприятия. Их прекрасно можно, частично или полностью, использовать для энергоснабжения других объектов у себя и за пределами своего предприятия.

Вторичные энергоресурсы, вторичное тепло, вырабатывают химические цеха, например, при газификации кокса, сжигании серного колчедана, в контактных аппаратах цеха № 5 и в цехах гидрирования и гидрокислотаминсульфата в производстве капролактама. Почти все оно используется, и его немало. В прошлом году, например, в производстве аммиака и метанола получено более 160 тысяч гигакалорий тепла, в цехе серной кислоты — около 79 тысяч, в цехе № 5 — более 123 тысяч. В целом объединение за счет вторичного тепла покрывает свыше 17 процентов общей потребности в тепловой энергии.

Еще более эффективны новые крупнотоннажные агрегаты с энерготехнологическими схемами, то есть созданные на основе использования технологического тепла для ведения процесса. В агрегате аммиака, например, за счет этого расход тепловой энергии на тонну продукта в десять раз меньше, чем на выработку аммиака из кокса. Сейчас освоена и выдана тепла агрегата в общезаводские сети. Новый агрегат — слабодисперсная кислота — так же образует улучшенное теплоснабжение всего объединения за счет выработки пара в котле-утилизаторе. Правда, этот источник снабжения несет некоторые сложности цехам — потребителям: слишком уж жесткой оказалась их связь. Эти сложности усиливаются отставанием ввода энергетических мощностей, в частности паропроводов третьей очереди Новокемеровской ТЭЦ, да и других. Наконец пуск агрегатов серной кислоты тоже позволит частично покрыть нехватку пара.

Использование вторичного тепла во всех этих случаях было предусмотрено проектом. Но это не значит, что 17 процентов в тепловом балансе достались объединению даром. Чтобы довести использование вторичного тепла до проектных показателей, потребовалась немалая работа производственников.

Три года назад, когда от объединения стали требовать отчета об использовании ВЭР, отдел главного энергетика выделил высококалорийный специальный отдел для ведения этого дела. Была введена система отчетности по объединению. Для усиления контроля за режимом выработки пара в котлах — утилизаторах каждому цеху, в соответствии с нормами, даем план выработки вторичного тепла. Учет пара везде ведут приборы.

Нормы выработки стали проверять и уточнять, анализировать результаты, устраивать проектные неувязки, — словом, чтобы сами нормы отражали реальные возможности. Теперь ежегодно делаем расчет выхода и реального использования вторичных энергоресурсов, ежемесячно — анализ. Причины сбоя бывают разные: недостаточная нагрузка производств, неисправности оборудования и т. д. О такой работе вокруг этого источника энергоресурсов три года назад в объединении и не помышляли.

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об усилении работы по экономии и рациональному использованию сырья, топлива — энергетических и других материальных ресурсов» заставляет пристальнее проанализировать наши возможности. По существу, речь идет о том, чтобы учесть и

А. МЕДВЕДЕВ, и. о. главного энергетика объединения «Азот».

Л. ГАБАИ, вышестоящий корпоративный «Кузбасса».



НА КОНТРОЛЕ—ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Персональный пенсионер республиканского значения С. Т. Балабанов, остервенясь трудом И. Е. Пономаренко и В. И. Легафов писали в редакцию, что неудовлетворительно идет ремонт тротуаров по улице Нахимова и проспекту Шахтёров от магазина № 2 орса «Кемеровоуголь» до автотранспортного предприятия № 1. Они также сообщали, что срывается график подготовки к зиме жилого фонда.

Председатель Рудничного райисполкома В. Д. Полянский сообщил редакции, что ремонт тротуаров по проспекту Шахтёров поручено вести ДСУ-8, которое должно в сентябре закончить эти работы. Вопрос о подготовке жилья к зиме рассмотрен на заседании исполкома

райисполкома. За ремонтом установлен еженедельный контроль. За срыв графика ремонта жилья руководителем Кемеровского управления ЖХХ объединения «Северкузбассуголь» (А. Н. Овсянников) указано.

Много хлопот и неприятностей имела Г. А. Тюменцева из-за халатности старшего бухгалтера центральной сберкассы № 8166 Заводского района В. Е. Максимовой, которая по другому адресу перечисляла деньги за дачу. Дочурку Тюменцевой за неуплату отчислили из детского учреждения.

Начальник областного управления госгудрассекции Н. П. Орлов сообщил, что В. Е. Максимова за нарушение порядка

перечисления платежей строго предупреждена. Главному бухгалтеру сберкассы Г. И. Гнетовой предложено усилить контроль за работой бухгалтеров.

Квартирному делу В. Д. Пьянова, проживающего в доме объединения «Кузбассэлектромотор» по улице Сибиряков Гвардейцев, 19, написала в редакцию, что в ее квартире плохо заделаны стены панелей, в результате чего промерзает угол комнаты.

Заместитель генерального директора объединения Н. С. Шкабара нас уведомил, что брак допущен Кемеровским ДСК. Ремонт будет выполнен силами ЖКО «Кузбассэлектромотора» до 1 октября с. г.



НА МОНТАЖЕ конвертерной установки перевода аммиака в действующее производство аммиака и метанола на природный газ в объединении «Азот» по-прежнему трудится бригада механикомонтажников В. К. Селютин из КМУ-1 треста «Сибметаллургмонтаж».

НА СНИМКАХ: монтажники А. Подрыбинин, В. Петров, И. Сопелькин и В. Манокор монтируют труб-провод второго конвертера; бригадир В. Селютин.

Фото Ю. Сергеева.

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

Заводской район

Итог коллективного поиска

Так, видимо, можно назвать новый агрегат непрерывного действия по производству фенольных пресс-материалов. Испытания которого начались в цехе № 1 объединения «Карболит».

Для ученых и специалистов решение этой проблемы диктовала сама жизнь. Старый способ производства фенольных пресс-материалов уже никого не устраивал своей сложностью, прерывистостью процесса, а самое главное — неблагоприятными санитарными условиями. Все это удалось избежать в новом агрегате, который начал выпускаться в промышленных масштабах. Кроме того, новинка позволит почти в два раза увеличить производительность труда рабочих, обслуживающих агрегат.

К зиме готовы,

— уверенно заявляет коллектив Новокемеровской ТЭЦ. Надо ли говорить, что эту опись с особым удовлетворением принимали химики объединения «Химпром», жители Предзаводского посёлка, которые получают тепло и электроэнергию от ТЭЦ. У энергетиков осталась лишь одна сложная операция — замена так называемых гибов в котлах второй очереди предприятия.

ТОВАРИЩЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Как известно, до недавнего времени единственным пионером комплексно-механизированной добычи угля на шахте «Северная» была бригада Ю. Гусевского. Она успешно освоила комплекс 2МКЗ и стала добывать по тысяче и более тонн угля в сутки. С начала года передовой коллектив записал на сверхплановый счет около девяти тысяч тонн топлива.

На шахте высоко оценили возможности мощной современной техники. И в этом году на комплексно-механизированную добычу угля была переведена еще одна бригада — Г. Ипотенко, не раз устанавливавшая на предприятии рекордную выработку на отбойный молоток.

Но комплекс — не отбойный молоток. Бригада с трудом овладевала сложной техникой, никак не могла выйти на тысячную нагрузку.

Бригада Ю. Гусевского решила прийти на помощь товарищам, стать коллективным наставником, поделиться накопленным опытом, не снижая при этом собственных темпов работы. В сентябре в лагу Г. Ипотенко направлены опытные механизаторы Григорий Каргин, Валентин Зорын, Владимир Ефимов и другие горнорабочие передового коллектива. Они помогут сопернику по соцсоревнованию преодолеть трудности, покажут практически, на каких производственных операциях и как экономить секунды и минуты, чтобы увеличить машинное время очистного комбайна, заметно повысить нагрузку на комплекс.

В. КАЛАЧИНСКИЙ.

Хорошеют улицы

Только во втором квартале новые асфальтные дороги были проложены по десяти улицам района.

Хорошеют, благоустраиваются улицы. Недавно подведены итоги соревнования на лучшее их оформление. Победителем конкурса признана улица Железнодорожная. А поощрительным призом отмечена улица Тельская. Обе они выглядят нарядными, утопают в зелени.

А на улице Подгорной, рядом с агитплощадкой объединения «Азот», выросла еще одна. Хозяева здесь стали самые маленькие. Для них здесь построен целый городок из дерева.

В. ВИКТОРОВ.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ГОРОДСКОЙ ВЫПУСК

КЕМЕРОВО И КЕМЕРОВЧАНЕ

• ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

На Всесоюзный научно-исследовательский институт физической культуры возложены функции головной организации по координации, проведению и контролю за внедрением результатов научных исследований по проблемам массовой физической культуры в практику физического воспитания. Министерству здравоохранения СССР, министерствам и ведомствам СССР, Советам Министров союзных республик предложено улучшить медицинский контроль за состоянием здоровья физкультурников и спортсменов; принять меры к расширению сети врачебно-физкультурных диспансеров, обеспечению их современным оборудованием, аппаратурой и медикаментозными средствами; предусматривать в комплексных планах санитарно-оздоровительных мероприятий по соответствующим отраслям народного хозяйства более интенсивное осуществление физкультурно-оздоровительной работы в целях усиления профилактики ряда заболеваний.

Комитету по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, Государственному комитету СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, Государственному комитету СССР по телевидению и радиовещанию, Государственному комитету СССР по кинематографии, Всесоюзному обществу «Знание», редакциям центральных и местных газет и журналов поручено:

улучшить пропаганду физической культуры и спорта, сосредоточив внимание на развитии потребности у людей к ежедневным занятиям физической культурой, популяризации комплексов упражнений для различных возрастных групп населения, широком показе лучшего опыта организации физкультурной и спортивной работы;

увеличить выпуск и улучшить качество учебников, методической и научно-популярной литературы, документальных и учебных фильмов, плакатов по вопросам массовой физической культуры в пределах выделяемых фондов на бумагу.

В целях поощрения наиболее отличившихся организаторов физкультурного движения, выдающихся ученых и тренеров признано целесообразным учредить почетное звание «Заслуженный работник физической культуры республики».

Советам Министров союзных республик рекомендовано внести в Президиумы Верховных Советов республик соответствующие предложения по этому вопросу.

На руководящих работников и специалистов комитетов по физической культуре и спорту при Советах Министров автономных республик, исполнительных комитетах краевых, областных, окружных, городских и районных Советов народных депутатов распространены должностные оклады, предусмотренные постановлением ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС от 24 декабря 1976 года № 1059 для работников соответствующих министерств АССР, самостоятельных управлений исполнительных комитетов краевых, областных, окружных, городских и районных Советов народных депутатов.

ТВ

15, ПЯТНИЦА

1 ПРОГРАММА. Передачи ЦТ.
8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 9.05 «Непрошенная любовь». Художественный фильм. 10.35 Поэт народная артистка СССР М. Мордасова. 11.20 Новости. **Перерыв до 14.10.** 14.15 Новости. 14.35 Программа документальных телефильмов. 15.50 «Лу Синь». К 100-летию со дня рождения. 16.35 «Москва и москвичи». 17.05 Чемпионат Европы по волейболу. Мужчины. 17.30 Встреча юниоров теле-

студии «Орленок» с Героем Советского Союза М. П. Девятым. 18.15 Мультфильм. **Немерово.** 18.30 «День за днем». **Передачи ЦТ.** 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 Выступление лауреата ЦТ Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах В. Заминина (балалайка). 19.15 «Созвездие». Телевизионный журнал. 19.40 Н. Саймон. «Заключенный «Второй ален». Премьера телеспектакля. 21.00 «Время». 21.35 «Очевидное — невероятное». 22.40 «Сегодня в мире». 22.55—23.25 «Здесь мой дом — родной». Фильм-концерт.

2 ПРОГРАММА. Передачи ЦТ.
12.00 Документальный фильм. 12.10 «Русское искусство» (XV—XVII вв.). 12.40 География. 5-й класс. «План местности». 13.10 «Анотации. Победы». 13.55 А. М. Горький. «Мать». 14.25 Поездка Э. Вагнерова. 14.55 Эфирное училище. Основы советского законодательства. 8-й класс. «Политическая система советского общества». 15.25 Природоведение. 3-й класс. «План, карта и компас». 15.45 «Азербайджанский гранат». Документальный телефильм. 16.00 Поездка Э. Вагнерова. 16.30 «На острове Врангеля». Науч-

но-популярный фильм. **Передачи ЦТ.** 18.00 «Время». 18.30 «Время». 18.45 «Время». 18.50 «Время». 19.00 «Время». 19.15 «Время». 19.30 «Время». 19.45 «Время». 19.55 «Время». 20.00 «Время». 20.15 «Время». 20.30 «Время». 20.45 «Время». 20.55 «Время». 21.00 «Время». 21.15 «Время». 21.30 «Время». 21.45 «Время». 21.55 «Время». 22.00 «Время». 22.15 «Время». 22.30 «Время». 22.45 «Время». 22.55 «Время». 23.00 «Время». 23.15 «Время». 23.30 «Время». 23.45 «Время». 23.55 «Время». 24.00 «Время». 24.15 «Время». 24.30 «Время». 24.45 «Время». 24.55 «Время». 25.00 «Время». 25.15 «Время». 25.30 «Время». 25.45 «Время». 25.55 «Время». 26.00 «Время». 26.15 «Время». 26.30 «Время». 26.45 «Время». 26.55 «Время». 27.00 «Время». 27.15 «Время». 27.30 «Время». 27.45 «Время». 27.55 «Время». 28.00 «Время». 28.15 «Время». 28.30 «Время». 28.45 «Время». 28.55 «Время». 29.00 «Время». 29.15 «Время». 29.30 «Время». 29.45 «Время». 29.55 «Время». 30.00 «Время». 30.15 «Время». 30.30 «Время». 30.45 «Время». 30.55 «Время». 31.00 «Время». 31.15 «Время». 31.30 «Время». 31.45 «Время». 31.55 «Время». 32.00 «Время». 32.15 «Время». 32.30 «Время». 32.45 «Время». 32.55 «Время». 33.00 «Время». 33.15 «Время». 33.30 «Время». 33.45 «Время». 33.55 «Время». 34.00 «Время». 34.15 «Время». 34.30 «Время». 34.45 «Время». 34.55 «Время». 35.00 «Время». 35.15 «Время». 35.30 «Время». 35.45 «Время». 35.55 «Время». 36.00 «Время». 36.15 «Время». 36.30 «Время». 36.45 «Время». 36.55 «Время». 37.00 «Время». 37.15 «Время». 37.30 «Время». 37.45 «Время». 37.55 «Время». 38.00 «Время». 38.15 «Время». 38.30 «Время». 38.45 «Время». 38.55 «Время». 39.00 «Время». 39.15 «Время». 39.30 «Время». 39.45 «Время». 39.55 «Время». 40.00 «Время». 40.15 «Время». 40.30 «Время». 40.45 «Время». 40.55 «Время». 41.00 «Время». 41.15 «Время». 41.30 «Время». 41.45 «Время». 41.55 «Время». 42.00 «Время». 42.15 «Время». 42.30 «Время». 42.45 «Время». 42.55 «Время». 43.00 «Время». 43.15 «Время». 43.30 «Время». 43.45 «Время». 43.55 «Время». 44.00 «Время». 44.15 «Время». 44.30 «Время». 44.45 «Время». 44.55 «Время». 45.00 «Время». 45.15 «Время». 45.30 «Время». 45.45 «Время». 45.55 «Время». 46.00 «Время». 46.15 «Время». 46.30 «Время». 46.45 «Время». 46.55 «Время». 47.00 «Время». 47.15 «Время». 47.30 «Время». 47.45 «Время». 47.55 «Время». 48.00 «Время». 48.15 «Время». 48.30 «Время». 48.45 «Время». 48.55 «Время». 49.00 «Время». 49.15 «Время». 49.30 «Время». 49.45 «Время». 49.55 «Время». 50.00 «Время». 50.15 «Время». 50.30 «Время». 50.45 «Время». 50.55 «Время». 51.00 «Время». 51.15 «Время». 51.30 «Время». 51.45 «Время». 51.55 «Время». 52.00 «Время». 52.15 «Время». 52.30 «Время». 52.45 «Время». 52.55 «Время». 53.00 «Время». 53.15 «Время». 53.30 «Время». 53.45 «Время». 53.55 «Время». 54.00 «Время». 54.15 «Время». 54.30 «Время». 54.45 «Время». 54.55 «Время». 55.00 «Время». 55.15 «Время». 55.30 «Время». 55.45 «Время». 55.55 «Время». 56.00 «Время». 56.15 «Время». 56.30 «Время». 56.45 «Время». 56.55 «Время». 57.00 «Время». 57.15 «Время». 57.30 «Время». 57.45 «Время». 57.55 «Время». 58.00 «Время». 58.15 «Время». 58.30 «Время». 58.45 «Время». 58.55 «Время». 59.00 «Время». 59.15 «Время». 59.30 «Время». 59.45 «Время». 59.55 «Время». 60.00 «Время». 60.15 «Время». 60.30 «Время». 60.45 «Время». 60.55 «Время». 61.00 «Время». 61.15 «Время». 61.30 «Время». 61.45 «Время». 61.55 «Время». 62.00 «Время». 62.15 «Время». 62.30 «Время». 62.45 «Время». 62.55 «Время». 63.00 «Время». 63.15 «Время». 63.30 «Время». 63.45 «Время». 63.55 «Время». 64.00 «Время». 64.15 «Время». 64.30 «Время». 64.45 «Время». 64.55 «Время». 65.00 «Время». 65.15 «Время». 65.30 «Время». 65.45 «Время». 65.55 «Время». 66.00 «Время». 66.15 «Время». 66.30 «Время». 66.45 «Время». 66.55 «Время». 67.00 «Время». 67.15 «Время». 67.30 «Время». 67.45 «Время». 67.55 «Время». 68.00 «Время». 68.15 «Время». 68.30 «Время». 68.45 «Время». 68.55 «Время». 69.00 «Время». 69.15 «Время». 69.30 «Время». 69.45 «Время». 69.55 «Время». 70.00 «Время». 70.15 «Время». 70.30 «Время». 70.45 «Время». 70.55 «Время». 71.00 «Время». 71.15 «Время». 71.30 «Время». 71.45 «Время». 71.55 «Время». 72.00 «Время». 72.15 «Время». 72.30 «Время». 72.45 «Время». 72.55 «Время». 73.00 «Время». 73.15 «Время». 73.30 «Время». 73.45 «Время». 73.55 «Время». 74.00 «Время». 74.15 «Время». 74.30 «Время». 74.45 «Время». 74.55 «Время». 75.00 «Время». 75.15 «Время». 75.30 «Время». 75.45 «Время». 75.55 «Время». 76.00 «Время». 76.15 «Время». 76.30 «Время». 76.45 «Время». 76.55 «Время». 77.00 «Время». 77.15 «Время». 77.30 «Время». 77.45 «Время». 77.55 «Время». 78.00 «Время». 78.15 «Время». 78.30 «Время». 78.45 «Время». 78.55 «Время». 79.00 «Время». 79.15 «Время». 79.30 «Время». 79.45 «Время». 79.55 «Время». 80.00 «Время». 80.15 «Время». 80.30 «Время». 80.45 «Время». 80.55 «Время». 81.00 «Время». 81.15 «Время». 81.30 «Время». 81.45 «Время». 81.55 «Время». 82.00 «Время». 82.15 «Время». 82.30 «Время». 82.45 «Время». 82.55 «Время». 83.00 «Время». 83.15 «Время». 83.30 «Время». 83.45 «Время». 83.55 «Время». 84.00 «Время». 84.15 «Время». 84.30 «Время». 84.45 «Время». 84.55 «Время». 85.00 «Время». 85.15 «Время». 85.30 «Время». 85.45 «Время». 85.55 «Время». 86.00 «Время». 86.15 «Время». 86.30 «Время». 86.45 «Время». 86.55 «Время». 87.00 «Время». 87.15 «Время». 87.30 «Время». 87.45 «Время». 87.55 «Время». 88.00 «Время». 88.15 «Время». 88.30 «Время». 88.45 «Время». 88.55 «Время». 89.00 «Время». 89.15 «Время». 89.30 «Время». 89.45 «Время». 89.55 «Время». 90.00 «Время». 90.15 «Время». 90.30 «Время». 90.45 «Время». 90.55 «Время». 91.00 «Время». 91.15 «Время». 91.30 «Время». 91.45 «Время». 91.55 «Время». 92.00 «Время». 92.15 «Время». 92.30 «Время». 92.45 «Время». 92.55 «Время». 93.00 «Время». 93.15 «Время». 93.30 «Время». 93.45 «Время». 93.55 «Время». 94.00 «Время». 94.15 «Время». 94.30 «Время». 94.45 «Время». 94.55 «Время». 95.00 «Время». 95.15 «Время». 95.30 «Время». 95.45 «Время». 95.55 «Время». 96.00 «Время». 96.15 «Время». 96.30 «Время». 96.45 «Время». 96.55 «Время». 97.00 «Время». 97.15 «Время». 97.30 «Время». 97.45 «Время». 97.55 «Время». 98.00 «Время». 98.15 «Время». 98.30 «Время». 98.45 «Время». 98.55 «Время». 99.00 «Время». 99.15 «Время». 99.30 «Время». 99.45 «Время». 99.55 «Время». 100.00 «Время». 100.15 «Время». 100.30 «Время». 100.45 «Время». 100.55 «Время». 101.00 «Время». 101.15 «Время». 101.30 «Время». 101.45 «Время». 101.55 «Время». 102.00 «Время». 102.15 «Время». 102.30 «Время». 102.45 «Время». 102.55 «Время». 103.00 «Время». 103.15 «Время». 103.30 «Время». 103.45 «Время». 103.55 «Время». 104.00 «Время». 104.15 «Время». 104.30 «Время». 104.45 «Время». 104.55 «Время». 105.00 «Время». 105.15 «Время». 105.30 «Время». 105.45 «Время». 105.55 «Время». 106.00 «Время». 106.15 «Время». 106.30 «Время». 106.45 «Время». 106.55 «Время». 107.00 «Время». 107.15 «Время». 107.30 «Время». 107.45 «Время». 107.55 «Время». 108.00 «Время». 108.15 «Время». 108.30 «Время». 108.45 «Время». 108.55 «Время». 109.00 «Время». 109.15 «Время». 109.30 «Время». 109.45 «Время». 109.55 «Время». 110.00 «Время». 110.15 «Время». 110.30 «Время». 110.45 «Время». 110.55 «Время». 111.00 «Время». 111.15 «Время». 111.30 «Время». 111.45 «Время». 111.55 «Время». 112.00 «Время». 112.15 «Время». 112.30 «Время». 112.45 «Время». 112.55 «Время». 113.00 «Время». 113.15 «Время». 113.30 «Время». 113.45 «Время». 113.55 «Время». 114.00 «Время». 114.15 «Время». 114.30 «Время». 114.45 «Время». 114.55 «Время». 115.00 «Время». 115.15 «Время». 115.30 «Время». 115.45 «Время». 115.55 «Время». 116.00 «Время». 116.15 «Время». 116.30 «Время». 116.45 «Время». 116.55 «Время». 117.00 «Время». 117.15 «Время». 117.30 «Время». 117.45 «Время». 117.55 «Время». 118.00 «Время». 118.15 «Время». 118.30 «Время». 118.45 «Время». 118.55 «Время». 119.00 «Время». 119.15 «Время». 119.30 «Время». 119.45 «Время». 119.55 «Время». 120.00 «Время». 120.15 «Время». 120.30 «Время». 120.45 «Время». 120.55 «Время». 121.00 «Время». 121.15 «Время». 121.30 «Время». 121.45 «Время». 121.55 «Время». 122.00 «Время». 122.15 «Время». 122.30 «Время». 122.45 «Время». 122.55 «Время». 123.00 «Время». 123.15 «Время». 123.30 «Время». 123.45 «Время». 123.55 «Время». 124.00 «Время». 124.15 «Время». 124.30 «Время». 124.45 «Время». 124.55 «Время». 125.00 «Время». 125.15 «Время». 125.30 «Время». 125.45 «Время». 125.55 «Время». 126.00 «Время». 126.15 «Время». 126.30 «Время». 126.45 «Время». 126.55 «Время». 127.00 «Время». 127.15 «Время». 127.30 «Время». 127.45 «Время». 127.55 «Время». 128.00 «Время». 128.15 «Время». 128.30 «Время». 128.45 «Время». 128.55 «Время». 129.00 «Время». 129.15 «Время». 129.30 «Время». 129.45 «Время». 129.55 «Время». 130.00 «Время». 130.15 «Время». 130.30 «Время». 130.45 «Время». 130.55 «Время». 131.00 «Время». 131.15 «Время». 131.30 «Время». 131.45 «Время». 131.55 «Время». 132.00 «Время». 132.15 «Время». 132.30 «Время». 132.45 «Время». 132.55 «Время». 133.00 «Время». 133.15 «Время». 133.30 «Время». 133.45 «Время». 133.55 «Время». 134.00 «Время». 134.15 «Время». 134.30 «Время». 134.45 «Время». 134.55 «Время». 135.00 «Время». 135.15 «Время». 135.30 «Время». 135.45 «Время». 135.55 «Время». 136.00 «Время». 136.15 «Время». 136.30 «Время». 136.45 «Время». 136.55 «Время». 137.00 «Время». 137.15 «Время». 137.30 «Время». 137.45 «Время». 137.55 «Время». 138.00 «Время». 138.15 «Время». 138.30 «Время». 138.45 «Время». 138.55 «Время». 139.00 «Время». 139.15 «Время». 139.30 «Время». 139.45 «Время». 139.55 «Время». 140.00 «Время». 140.15 «Время». 140.30 «Время». 140.45 «Время». 140.55 «Время». 141.00 «Время». 141.15 «Время». 141.30 «Время». 141.45 «Время». 141.55 «Время». 142.00 «Время». 142.15 «Время». 142.30 «Время». 142.45 «Время». 142.55 «Время». 143.00 «Время». 143.15 «Время». 143.30 «Время». 143.45 «Время». 143.55 «Время». 144.00 «Время». 144.15 «Время». 144.30 «Время». 144.45 «Время». 144.55 «Время». 145.00 «Время». 145.15 «Время». 145.30 «Время». 145.45 «Время». 145.55 «Время». 146.00 «Время». 146.15 «Время». 146.30 «Время». 146.45 «Время». 146.55 «Время». 147.00 «Время». 147.15 «Время». 147.30 «Время». 147.45 «Время». 147.55 «Время». 148.00 «Время». 148.15 «Время». 148.30 «Время». 148.45 «Время». 148.55 «Время». 149.00 «Время». 149.15 «Время». 149.30 «Время». 149.45 «Время». 149.55 «Время». 150.00 «Время». 150.15 «Время». 150.30 «Время». 150.45 «Время». 150.55 «Время». 151.00 «Время». 151.15 «Время». 151.30 «Время». 151.45 «Время». 151.55 «Время». 152.00 «Время». 152.15 «Время». 152.30 «Время». 152.45 «Время». 152.55 «Время». 153.00 «Время». 153.15 «Время». 153.30 «Время». 153.45 «Время». 153.55 «Время». 154.00 «Время». 154.15 «Время». 154.30 «Время». 154.45 «Время». 154.55 «Время». 155.00 «Время». 155.15 «Время». 155.30 «Время». 155.45 «Время». 155.55 «Время». 156.00 «Время». 156.15 «Время». 156.30 «Время». 156.45 «Время». 156.55 «Время». 157.00 «Время». 157.15 «Время». 157.30 «Время». 157.45 «Время». 157.55 «Время». 158.00 «Время». 158.15 «Время». 158.30 «Время». 158.45 «Время». 158.55 «Время». 159.00 «Время». 159.15 «Время». 159.30 «Время». 159.45 «Время». 159.55 «Время». 160.00 «Время». 160.15 «Время». 160.30 «Время». 160.45 «Время». 160.55 «Время». 161.00 «Время». 161.15 «Время». 161.30 «Время». 161.45 «Время». 161.55 «Время». 162.00 «Время». 162.15 «Время». 162.30 «Время». 162.45 «Время». 162.55 «Время». 163.00 «Время». 163.15 «Время». 163.30 «Время». 163.45 «Время». 163.55 «Время». 164.00 «Время». 164.15 «Время». 164.30 «Время». 164.45 «Время». 164.55 «Время». 165.00 «Время». 165.15 «Время». 165.30 «Время». 165.45 «Время». 165.55 «Время». 166.00 «Время». 166.15 «Время». 166.30 «Время». 166.45 «Время». 166.55 «Время». 167.00 «Время». 167.15 «Время». 167.30 «Время». 167.45 «Время». 167.55 «Время». 168.00 «Время». 168.15 «Время». 168.30 «Время». 168.45 «Время». 168.55 «Время». 169.00 «Время». 169.15 «Время». 169.30 «Время». 169.45 «Время». 169.55 «Время». 170.00 «Время». 170.15 «Время». 170.30 «Время». 170.45 «Время». 170.55 «Время». 171.00 «Время». 171.15 «Время». 171.30 «Время». 171.45 «Время». 171.55 «Время». 172.00 «Время». 172.15 «Время». 172.30 «Время». 172.45 «Время». 172.55 «Время». 173.00 «Время». 173.15 «Время». 173.30 «Время». 173.45 «Время». 173.55 «Время». 174.00 «Время». 174.15 «Время». 174.30 «Время». 174.45 «Время». 174.55 «Время». 175.00 «Время». 175.15 «Время». 175.30 «Время». 175.45 «Время». 175.55 «Время». 176.00 «Время». 176.15 «Время». 176.30 «Время». 176.45 «Время». 176.55 «Время». 177.00 «Время». 177.15 «Время». 177.30 «Время». 177.45 «Время». 177.55 «Время». 178.00 «Время». 178.15 «Время». 178.30 «Время». 178.45 «Время». 178.55 «Время». 179.00 «Время». 179.15 «Время». 179.30 «Время». 179.45 «Время». 179.55 «Время». 180.00 «Время». 180.15 «Время». 180.30 «Время». 180.45 «Время». 180.55 «Время». 181.00 «Время». 181.15 «Время». 181.30 «Время». 181.45 «Время». 181.55 «Время». 182.00 «Время». 182.15 «Время». 182.30 «Время». 182.45 «Время». 182.55 «Время». 183.00 «Время». 183.15 «Время». 183.30 «Время». 183.45 «Время». 183.55 «Время». 184.00 «Время». 184.15 «Время». 184.30 «Время». 184.45 «Время». 184.55 «Время». 185.00 «Время». 185.15 «Время». 185.30 «Время». 185.45 «Время». 185.55 «Время». 186.00 «Время». 186.15 «Время». 186.30 «Время». 186.45 «Время». 186.55 «Время». 187.00 «Время». 187.15 «Время». 187.30 «Время». 187.45 «Время». 187.55 «Время». 188.00 «Время». 188.15 «Время». 188.30 «Время». 188.45 «Время». 188.55 «Время». 189.00 «Время». 189.15 «Время». 189.30 «Время». 189.45 «Время». 189.55 «Время». 190.00 «Время». 190.15 «Время». 190.30 «Время». 190.45 «Время». 190.55 «Время». 191.00 «Время». 191.15 «Время». 191.30 «Время». 191.45 «Время». 191.55 «Время». 192.00 «Время». 192.15 «Время». 192.30 «Время». 192.45 «Время». 192.55 «Время». 193.00 «Время». 193.15 «Время». 193.30 «Время». 193.45 «Время». 193.55 «Время». 194.00 «Время». 194.15 «Время». 194.30 «Время». 194.45 «Время». 194.55 «Время». 195.00 «Время». 195.15 «Время». 195.30 «Время». 195.45 «Время». 195.55 «Время». 196.00 «Время». 196.15 «Время». 196.30 «Время». 196.45 «Время». 196.55 «Время». 197.00 «Время». 197.15 «Время». 197.30 «Время». 197.45 «Время». 197.55 «Время». 198.00 «Время». 198.15 «Время». 198.30 «Время». 198.45 «Время». 198.55 «Время». 199.00 «Время». 199.15 «Время». 199.30 «Время». 199.45 «Время». 199.55 «Время». 200.00 «Время». 200.15 «Время». 200.30 «Время». 200.45 «Время». 200.55 «Время». 201.00 «Время». 201.15 «Время». 201.30 «Время». 201.45 «Время». 201.55 «Время». 202.00 «Время». 202.15 «Время». 202.30 «Время». 202.45 «Время». 202.55 «Время». 203.00 «Время». 203.15 «Время». 203.30 «Время». 203.45 «Время». 203.55 «Время». 204.00 «Время». 204.15 «Время». 204.30 «Время». 204.45 «Время». 204.55 «Время». 205.00 «Время». 205.15 «Время». 205.30 «Время». 205.45 «Время». 205.55 «Время». 206.00 «Время». 206.15 «Время». 206.30 «Время». 206.45 «Время». 206.55 «Время». 207.00 «Время». 207.15 «Время». 207.30 «Время». 207.45 «Время». 207.55 «Время». 208.00 «Время». 208.15 «Время». 208.30 «Время». 208.45 «Время». 208.55 «Время». 209.00 «Время». 209.15 «Время». 209.30 «Время». 209.45 «Время». 209.55 «Время». 210.00 «Время». 210.15 «Время». 210.30 «Время». 210.45 «Время». 210.55 «Время». 211.00 «Время». 211.15 «Время». 211.30 «Время». 211.45 «Время». 211.55 «Время». 212.00 «Время». 212.15 «Время». 212.30 «Время». 212.45 «Время». 212.55 «Время». 213.00 «Время». 213.15 «Время». 213.30 «Время». 213.45 «Время». 213.55 «Время». 214.00 «Время». 214.15 «Время». 214.30 «Время». 214.45 «Время». 214.55 «Время». 215.00 «Время

„МУЗЫКА — ЭТО ОГРОМНЫЙ МИР“

Дни культуры и искусства Ленинграда в Кузбассе завершили астонисущие успехи композитора — народного артиста СССР Андрея Петрова и заслуженного деятеля искусств РСФСР Вениамина Баснера. В них приняли участие Ленинградский концертный оркестр под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР Анатолия Бадина и большая группа солистов. Наверное, до сих пор кому-то посчастливилось побывать на этих замечательных концертах, еще находящихся под их впечатлением.

В ГОДЫ войны семья А. Петрова находилась в эвакуации в Ленинске-Кузнецком. Здесь, в местной музыкальной школе, начался путь артиста. Андрей Петров играл на скрипке. Приехав в состав официальной делегации Ленинграда на дни культуры в Кузбассе, Андрей Павлович в первую очередь поехал в Ленинск-Кузнецкий и выступил там с концертами.

— Чувства, владения мией, были сложнее, чем просто волнение, — признался он. — Наверное, у многих людей с годами появляется потребность посетить места, где проходило детство. Я еще в 1975 году хотел побывать в Ленинске-Кузнецком. Советская поездка с концертами по Сибири и находилась совсем рядом с Кузбассом. Но тогда для этих целей не удалось выкроить времени.

А сейчас решил непременно осуществить свое давнее намерение, хотя понимал, что вряд ли встречу много знакомых — как-никак прошло 37 лет. Но у меня были точные адреса двух домов, в которых в те годы пришлось нам с мамой и младшей сестренкой жить.

Дома те мы нашли. Они немного перестроены, но сохранились. Правда, знакомых,

среди живущих в них сегодня людей не оказалось.

Побывав в местной музыкальной школе, я начался заниматься музыкой у Ивана Митрофановича Трушкина. Он был выпускником Ленинградского консерватория, сочинял музыку к спектаклям Новосибирского театра, который в те годы находился в Ленинске-Кузнецком. Мой первый учитель музыки был человеком, равнодушным к чужим интересам и в высшей степени оживленным в отношении культуры жизни города. К сожалению, сейчас его в Ленинске-Кузнецком нет, уехал в Смоленск. Как не оказалось никого и из учителей, у которых учился и общему образовательной школе.

Немного расстроенный этим обстоятельством, направился я во Дворец культуры угольщиков, где должны были состояться концерты. Зал полон. Вспоминаю, что именно на этой сцене играл первые свои сочинения в школьных концертах. Но вот заиграл оркестр. И так горячо стали принимать каждый музыкальный номер, каждая исполнявшаяся песня, что я почувствовал: в этом зале сидят родные мне люди.

Вот такие приятные впечатления остались у меня от посещения Ленинска-Кузнецкого.

— Сегодня вокруг нас музыка звучит много. Как вы считаете, всегда ли это благо для человека?

— Может быть, мои суждения покажутся и спорными, но я хотел бы оттолкнуться от той музыки, в XIX веке в авангарде искусства стояла литература. Она была главной движущей силой в духовной жизни образованной части общества. Когда родилось кино, музыкальным видом искусства пошло в ущерб литературе. Кино стало отнимать время у книги. Сейчас, мне кажется, мно-

гие, особенно молодые, отдают слушанию музыки времени больше, чем книгам и фильмам. Это объясняется тем, что научно-технический прогресс способствует распространению и популяризации музыки гораздо в большей степени, чем других видов искусства. Ведь помню, что концерты, оно звучит в кино, фильмах, по радио и в телепередачах, сопровождают спортивные соревнования. Ей удалось проникнуть в сферу производства. На некоторых предприятиях с монотонным трудом приглушенные мелодии, звучащие в цехах, способствуют повышению производительности.

А массовый выпуск звукозаписывающей и воспроизводящей аппаратуры дал возможность каждому любителю прослушивать в любое время произведения, которые ему нравятся. Не будет преувеличением, если скажу, что сегодня человек живет в атмосфере постоянно звучащей музыки.

Для молодежи песня и рок-музыка зачастую становятся вообще синонимом музыкального искусства. Произведения классиков остаются вне поля ее зрения.

Сегодня очень много делается для пропаганды песни средствами массовой информации, комсомольскими организациями. Проводятся конкурсы песни, которые широко пропагандируются. И, по-моему, по всей стране уже встала такая задача — не дискредитировать жанр песни, а в то же время найти формы пропаганды, которые могли бы возбудить у самых различных слоев слушателей глубокий интерес к музыке Чайковского, Глинка, Баха, Бетховена, Бизе, чтобы попасть на концерт симфонической музыки стремились так же, как на концерты популярных эстрадных певцов.

— А ведь устраиваются лекции-концерты, существуют музыкальные лектории, факультеты университетов культуры, которые вроде бы и немало делают для распространения музыкальных знаний.

— Остро необходимо к деятельности их привлечь умных людей, которые бы по-настоящему могли заинтересовать слушателей. Например, если бы выступил по телевидению Сергей Владимирович Образцов и рассказал, какие произведения и каких композиторов он особенно любит, и на что — уверен, что на следующий же день очень многие пойдут в магазины, чтобы купить пластинки с этими произведениями.

А Елена Васильевна Образцова могла бы сделать не одну передачу об опере. Когда артист любит, его вкусам и суждениям очень доверяют.

И еще необходимо одно важное условие, чтобы приобщающиеся к серьезной музыке слушали ее в лучшем исполнении. Современная аппаратура позволяет это делать.

— А вы часто слушаете музыку, как говорится, для души?

— Вероятно, меньше, чем современные молодые люди. В обычной своей жизни, не по работе, хожу на концерты только выдающихся исполнителей или для послушать редкого исполняющегося произведения.

— В театрах страны идет опера «Петр Первый». Как родилась идея ее создания?

— Колоритная личность Петра Первого нашла воплощение, пожалуй, во всех видах нашего искусства, включая музыку. Но Петр Первый был уже героем нескольких опер зарубежных композиторов — Гретри, Мейербергера, Адана, Донизетти, Лоринга. Его жизнь трактовалась ими в духе то романтической легенды,

то детективного анекдота. А мне хотелось, исторически правдиво показать, как Россия «мужала с гением Петра».

Это было первое мое обращение к исторической теме, которая требовала и бесспорной документальности, и глубоко современного музыкального раскрытия. Подлинные документы восемнадцатого века, письма и указы Петра, древнерусское церковное искусство, церковные мотивы и солдатские марши той поры, наряду с другими литературными источниками стали моими проводниками в петровскую эпоху.

Хотелось изобразить Петра Первого во всей сложности его острого характера и поступков. Но сначала были написаны вокально-симфонические фрески «Петр Первый» для солиста, хора и оркестра на либретто Натальи Касаткиной и Владимира Васильева, а затем они перешли в театральные спектакли.

— И сколько же потребовалось времени для создания этой оперы?

— Три года. Но теперь я думаю: в какой-то степени вынужден был перед основателем нашего прекрасного города.

— Видимо, совсем не случайно сейчас появился спектакль «Петр Первый» который идет сейчас на сцене Кировского театра?

— Безусловно. Петр Первый — это восемнадцатый век, основание Петербурга. А семнадцатый век — это Петербург и образ великого русского поэта Александра Пушкина, живущего в нем. А сейчас работа над оперой, действие в которой будет разворачиваться в двадцатом веке в Ленинграде. Между всеми этими тремя спектаклями есть внутренняя связь.

— Петра Первого вы заставляли запеть, а Пушкин у нас танцует?

— Идея сделать балетный спектакль о Пушкине опять же принадлежит Наталье Касаткиной и Владимиру Васильеву. Мне она пришлось по душе. Мы решили, что авантюризм, романтизм, приподнятость, пушкинского стиха, его как-то удивительная внутренняя пластичность и современный танец, который обладает всеми этими качествами, могут дать, слившись воедино, прекрасный результат.

Но я понимал, что ограничиться только танцем в спектакле, посвященном Пушкину, невозможно. И он постепенно обрел стихию, потом вокальную музыку, точнее, песню, на народные тексты, собранные Пушкиным, которые являют собой подлинную сокровищницу поэзии. Таким образом, в спектакле слились воедино балет, оратория, театр чтеца. Он получился спланированным произведением синтетического жанра.

— Будете ли вы по-прежнему сочинять музыку к кинофильмам?

— Еще учась в консерватории, я почувствовал тяготение к этому жанру, но академический курс музыкальных дисциплин не включая эстраду и песни. Однако как только мне представилась возможность написать музыку к фильму, я был готов. Теперь чаще пишу за работу. Теперь чаще фильмов, в создании которых принимал участие, превалирует, наверное, за два десятка — «Путь к причалу», «Я шагаю по Москве», «Берегись автомобиля», «Зигзаг удачей», «Старик — разбойник», «Гарраж», «Служебный роман», «Сенный марш».

Сейчас пишу музыку к многосерийному телефильму «Солнечный ветер», который ставится по сценарию Игнатия Дворецкого.

— Андрей Павлович, что бы вы пожелали читателям нашей газеты?

— Больше слушать хорошей музыки. Музыка — это огромный мир истинных радостей, который щедро дарит человеку.

Беседу вел
Э. СУВОРОВА.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР Андрей Петров. Фото В. Грызыхина. г. Кемерово.

ПАМЯТЬ ТАКАЯ БОЛЬШАЯ ВОЙНА

„Братья Моревы — Михаил и близнец Павел с Володей — воспитывались перед войной в Кемеровском детском доме. Как они оказались здесь, где родители, ребята не знали: воспитатели не рассказывали.

Старший, Михаил, очень хотел стать летчиком. Павел с Володей ярких склонностей не выражали, планы на будущее строили простые — жить и работать. Все перевернула война. Михаил стал летчиком, но взлетел не в небо своей мечты — ясное и голубое, а заполненное гулом «мессершмиттов» и «юнкерсов». Немного сохранил от боевых вылетов, ездил в своей машине под Москвой.

В 1942 году призвали младших братьев. И как-то же было недоумение, непонимание, когда поняли, что везут их на восток, а не туда, где гремит бой.

Потом, уже на фронте, поняли ребята, к чему их четыре месца тщательно готовили: они пополнили разведроты. Братья Моревы оказались у разведчиков 80-го гаубично-артиллерийского полка 14-го механизированного корпуса 47-й армии.

Первые недели на фронте показались Павлу чуть ли не отдыхом после тяжелого учения — за ночь сбегать за «языком», дежурить по пещерам, слышать, как вдали слышны выстрелы. Со смертью играли восемнадцатилетние мальчишки с тем же азартом, как не так давно в казачьи-разбойники. Но вот недолетали одного товарища, на минном поле подорвался другой... Увидели, как рдеют стрелковые роты, как гибнут артиллеристы, и повзрослели их сердца. Появилась осторожность, рассчетливая хитрость.

Близкими друзьями Моревых были Ваня Самарин, Сергей Белокопотов, Володя Волжого. Почти всегда они вместе ходили на задания. И каким бы трудным ни был поиск, свято чтяли они солдатский закон: сам погибай, а товарища выручай.

Перед большой наступательной операцией в Белоруссии поручили разведчикам совершить глубокий рейд в тыл противника, посмотреть, что там и как, по возможности привести «языка». Дело знакомое, ставшее привычным.

Подготовились, определили места прохода и возвращения. Ночка поспела, как на заказ — в двух шагах ничего не вид-

но. Минировали передовую, рынок через болото, а там — лопыти ветра в поле. Немцы то ли заметили передвижение группы, то ли с испугу навесили над болотом «шторы» ракет и принялись методично обстреливать пространство. Без малого сутки пролежали разведчики в ледяной воде. В сумерки выбрались и двинулись скрытно, уничтожая в пути маленькие группы противника, строясь скопления солдат. Трое суток продолжался рейд, а «языка» подходящего так и не сыскали.

Наконец, в густых сумерках сумели подобраться к штабной землянке. В боевом охранении один солдат рассказывает. Разведчики дождались смены караула. И вот уже другой лейтенант, здоровый, на голову выше Павла, меряет шагами тропинку у землянки. Ступая след в след, Павел шел за немцем. Дойдя до угла, тот повернулся и онемел от неожиданности. Так было выиграно драгоценное мгновение. Павел ударил и похолодел — никогда не подводивший его нож хлестнул, словно сухая ветка. Павел всем телом навалился на часового, тот молча отбивался. Почувствовав неладящее, подошел Ваня Самарин. Часовой дернулся раз-другой и затих.

Новый, 1945 год солдаты 1-го Белорусского встречали на границе Германии. Исход войны был ясен всем. Но фашисты сопротивлялись отчаянно, оглушенные шансом, фрицы в полный рост ходили в атаку, подталкиваемые заградительными отрядами эсэсовцев.

Случилось так, что разведчики оказались в непосредственной близости от немцев, которые штурмовали укрепленную высоту. Оборонял ее взвод автоматчиков, а точнее, оставшихся в живых партизан. Тут-то и подошли разведчики. Но в долине показались танки, а помощи не было. За спиной у них оказался штаб корпуса без всякого прикрытия.

Павел Морев вооружился противотанковыми гранатами, крикнув напоследок: «Платите обо мне некому, принят Сибиряк передал!» переманил через бугор. Столб пламени окутал головной танк, загорелся другой, третья машина попятилась. Гранат больше нет. Морев метнулся в окоп, приняв к замолчавшему было пулемету. Немцы залегли. Но попавшиеся самозабывающиеся

Стрелки прикрывали разведчиков огнем, помогали доставить фрица в штаб. Командир корпуса Пелипенко объявил всем благодарность, а позднее перед строем зачитал приказ — орден Славы III степени добавился к наградам на груди Павла Морева.

О боях в Германии Павел Григорьевич говорит скупо: слишком много пережито. Дополняет его рассказ однопольчанин Иван Забоштанский,



Павел Морев в письме из Полтавы.

— Новый, 1945 год солдаты 1-го Белорусского встречали на границе Германии. Исход войны был ясен всем. Но фашисты сопротивлялись отчаянно, оглушенные шансом, фрицы в полный рост ходили в атаку, подталкиваемые заградительными отрядами эсэсовцев.

Случилось так, что разведчики оказались в непосредственной близости от немцев, которые штурмовали укрепленную высоту. Оборонял ее взвод автоматчиков, а точнее, оставшихся в живых партизан. Тут-то и подошли разведчики. Но в долине показались танки, а помощи не было. За спиной у них оказался штаб корпуса без всякого прикрытия.

Павел Морев вооружился противотанковыми гранатами, крикнув напоследок: «Платите обо мне некому, принят Сибиряк передал!» переманил через бугор. Столб пламени окутал головной танк, загорелся другой, третья машина попятилась. Гранат больше нет. Морев метнулся в окоп, приняв к замолчавшему было пулемету. Немцы залегли. Но попавшиеся самозабывающиеся

Стрелки прикрывали разведчиков огнем, помогали доставить фрица в штаб. Командир корпуса Пелипенко объявил всем благодарность, а позднее перед строем зачитал приказ — орден Славы III степени добавился к наградам на груди Павла Морева.

Подготовились, определили места прохода и возвращения. Ночка поспела, как на заказ — в двух шагах ничего не вид-

ла пулемет и прямой наводкой ударила по немцу. Замертво упал разведчик.

Громкое «Ура!» огласило окрестности, и, перекрывая шум боя, перекинувшись через вышки, будем жить и работать! Не доходя до землянки, Морев вернулся домой. Выполнил он свое последнее задание, подполз к немцу и упал, изрешеченный пулеметной очередью. Вынес его к своим командиры взвода разведки Михаил Болышков. Хоронили Володю 22 апреля 1945 года под Вршнем.

Сколько минуло, а все снится Павлу Григорьевичу прошедшие бои, все ходит он с товарищами в разведку. Редко, очень редко достает он из заветной шкатулки боевые награды, фотографии того времени. Молча смотрит на них солдат, а в памяти ухают взрывы, цепляются за каскалы лужи, дробно, словно град, стучат по шкутке пулемета. И самому не верится, что пережила он такую большую войну. И была ли она, боевая его юность?

Юность, конечно, была и, по-моему, такая, как надо!

Т. МАЛЫШКИНА, корр. «Кузбасс», г. Кемерово.

все еще остается загадкой, поскольку почти не известна его археологическая культура. Армянские курганы — пока единственные достоверные археологические источники о буртасах VIII—IX веков. Они будут сохранены для дальнейших исследований. (ТАСС).

Сколько минуло, а все снится Павлу Григорьевичу прошедшие бои, все ходит он с товарищами в разведку. Редко, очень редко достает он из заветной шкатулки боевые награды, фотографии того времени. Молча смотрит на них солдат, а в памяти ухают взрывы, цепляются за каскалы лужи, дробно, словно град, стучат по шкутке пулемета. И самому не верится, что пережила он такую большую войну. И была ли она, боевая его юность?

Юность, конечно, была и, по-моему, такая, как надо!

Т. МАЛЫШКИНА, корр. «Кузбасс», г. Кемерово.

все еще остается загадкой, поскольку почти не известна его археологическая культура. Армянские курганы — пока единственные достоверные археологические источники о буртасах VIII—IX веков. Они будут сохранены для дальнейших исследований. (ТАСС).

Сколько минуло, а все снится Павлу Григорьевичу прошедшие бои, все ходит он с товарищами в разведку. Редко, очень редко достает он из заветной шкатулки боевые награды, фотографии того времени. Молча смотрит на них солдат, а в памяти ухают взрывы, цепляются за каскалы лужи, дробно, словно град, стучат по шкутке пулемета. И самому не верится, что пережила он такую большую войну. И была ли она, боевая его юность?

Юность, конечно, была и, по-моему, такая, как надо!

Т. МАЛЫШКИНА, корр. «Кузбасс», г. Кемерово.



Андрей Петров.

Идея сделать балетный спектакль о Пушкине опять же принадлежит Наталье Касаткиной и Владимиру Васильеву. Мне она пришлось по душе. Мы решили, что авантюризм, романтизм, приподнятость, пушкинского стиха, его как-то удивительная внутренняя пластичность и современный танец, который обладает всеми этими качествами, могут дать, слившись воедино, прекрасный результат.

Но я понимал, что ограничиться только танцем в спектакле, посвященном Пушкину, невозможно. И он постепенно обрел стихию, потом вокальную музыку, точнее, песню, на народные тексты, собранные Пушкиным, которые являют собой подлинную сокровищницу поэзии. Таким образом, в спектакле слились воедино балет, оратория, театр чтеца. Он получился спланированным произведением синтетического жанра.

— Будете ли вы по-прежнему сочинять музыку к кинофильмам?

— Еще учась в консерватории, я почувствовал тяготение к этому жанру, но академический курс музыкальных дисциплин не включая эстраду и песни. Однако как только мне представилась возможность написать музыку к фильму, я был готов. Теперь чаще пишу за работу. Теперь чаще фильмов, в создании которых принимал участие, превалирует, наверное, за два десятка — «Путь к причалу», «Я шагаю по Москве», «Берегись автомобиля», «Зигзаг удачей», «Старик — разбойник», «Гарраж», «Служебный роман», «Сенный марш».

Сейчас пишу музыку к многосерийному телефильму «Солнечный ветер», который ставится по сценарию Игнатия Дворецкого.

— Андрей Павлович, что бы вы пожелали читателям нашей газеты?

— Больше слушать хорошей музыки. Музыка — это огромный мир истинных радостей, который щедро дарит человеку.

Беседу вел
Э. СУВОРОВА.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР Андрей Петров. Фото В. Грызыхина. г. Кемерово.

они действовали жестко, допуская грубости.

Не давали они заставить и вратаря «Кузбасса» Анатолия Бабенко. Особенно напряженным оказался у него конец первого тайма. Буквально за три минуты нападающие «Искры» трижды в упор пробивали по воротам, но Бабенко неизменно находился на месте и четко отражал удары.

В целом команда «Кузбасс» показала хорошую игру. Футболисты действовали в основном четко и слаженно. Особо следует отметить игру Пыжкова, который, как правило, был или организатором атак, или завершал их. Бдительность стояла на страже ворот на этот раз и защита, особенно Миронов.

Следующие две игры «Кузбасс» проведет на выезде с ярославским «Шинником» и «Спартак» из Костромы. Будем надеяться, что и предстоящие матчи он проведет на должном уровне. Остается очень мало времени до конца чемпионата. И каждое очко в конечном итоге может стать решающим.

Матч между командами «Трактор» — «Жальгирис» закончился ничью — 1:1.

Ю. ГАЛКИН, Б. КОРНЕВ.

рольная борьба На ковре-динамовцы

Команда борцов вольного стиля из Осинников заняла третье место на первенстве Российского совета ДСО «Динамо» среди молодежи, которое проходило в Воронеже.

Отлично зарекомендовали себя воспитанники тренера И. Брайко. Так, С. Карисов награжден лентой чемпиона в полутяжелом весе. Второе место завоевали Ю. Тустогашев и

Зимние старты Сборная команда областного совета ДСО «Спартак», составленная из воспитанников Новокузнецкой детско-юношеской школы, вернулась из Кирова, где проводили соревнования по прыжкам с трамплина и лыжному двоеборью.

Команда кузбасских прыжков с трамплина заняла второе место в прыжках с соро-

к этому жанру, но академический курс музыкальных дисциплин не включая эстраду и песни. Однако как только мне представилась возможность написать музыку к фильму, я был готов. Теперь чаще пишу за работу. Теперь чаще фильмов, в создании которых принимал участие, превалирует, наверное, за два десятка — «Путь к причалу», «Я шагаю по Москве», «Берегись автомобиля», «Зигзаг удачей», «Старик — разбойник», «Гарраж», «Служебный роман», «Сенный марш».

Сейчас пишу музыку к многосерийному телефильму «Солнечный ветер», который ставится по сценарию Игнатия Дворецкого.

— Андрей Павлович, что бы вы пожелали читателям нашей газеты?

— Больше слушать хорошей музыки. Музыка — это огромный мир истинных радостей, который щедро дарит человеку.

Беседу вел
Э. СУВОРОВА.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР Андрей Петров. Фото В. Грызыхина. г. Кемерово.

они действовали жестко, допуская грубости.

Не давали они заставить и вратаря «Кузбасса» Анатолия Бабенко. Особенно напряженным оказался у него конец первого тайма. Буквально за три минуты нападающие «Искры» трижды в упор пробивали по воротам, но Бабенко неизменно находился на месте и четко отражал удары.

В целом команда «Кузбасс» показала хорошую игру. Футболисты действовали в основном четко и слаженно. Особо следует отметить игру Пыжкова, который, как правило, был или организатором атак, или завершал их. Бдительность стояла на страже ворот на этот раз и защита, особенно Миронов.

Следующие две игры «Кузбасс» проведет на выезде с ярославским «Шинником» и «Спартак» из Костромы. Будем надеяться, что и предстоящие матчи он проведет на должном уровне. Остается очень мало времени до конца чемпионата. И каждое очко в конечном итоге может стать решающим.

Матч между командами «Трактор» — «Жальгирис» закончился ничью — 1:1.

Ю. ГАЛКИН, Б. КОРНЕВ.

рольная борьба На ковре-динамовцы

Команда борцов вольного стиля из Осинников заняла третье место на первенстве Российского совета ДСО «Динамо» среди молодежи, которое проходило в Воронеже.

Отлично зарекомендовали себя воспитанники тренера И. Брайко. Так, С. Карисов награжден лентой чемпиона в полутяжелом весе. Второе место завоевали Ю. Тустогашев и

Зимние старты Сборная команда областного совета ДСО «Спартак», составленная из воспитанников Новокузнецкой детско-юношеской школы, вернулась из Кирова, где проводили соревнования по прыжкам с трамплина и лыжному двоеборью.

Команда кузбасских прыжков с трамплина заняла второе место в прыжках с соро-

Зимние старты Сборная команда областного совета ДСО «Спартак», составленная из воспитанников Новокузнецкой детско-юношеской школы, вернулась из Кирова, где проводили соревнования по прыжкам с трамплина и лыжному двоеборью.

Команда кузбасских прыжков с трамплина заняла второе место в прыжках с соро-

Зимние старты Сборная команда областного совета ДСО «Спартак», составленная из воспитанников Новокузнецкой детско-юношеской школы, вернулась из Кирова, где проводили соревнования по прыжкам с трамплина и лыжному двоеборью.

«РАССТАЕМСЯ ДРУЗЬЯМИ»

Целую неделю были в Кузбассе венгерские журналисты из областной газеты «Ногра» Иштван Винце и Ефежия Оравец и преподаватель русского и венгерского языков, она же переводчица, Мария Паер.

Коротко познакомившись с областным центром в встречах с журналистами редакций «Кузбасс» и «Комсомолец Кузбасса», гости отправились в поездку по другим городам. В Белове их принял первый секретарь горкома КПСС Л. З. Филимонов, рассказал о городе и ответил на их многочисленные вопросы. Беловская ГРЭС, рыбное хозяйство станции, центральная обогатительная фабрика — все вызвало интерес венгерских журналистов. Новый Дворец пионеров с его разнообразными кружками, комнатами сказок и настоящие сказочные оформления особенно им понравились, и они оставили об этом в книге отзывов восторженные записи.

В Прокопьевской художественной школе Мария Паер дала адрес школы, где она работает, и преподаватели договорились о перепишке ребят и обмена выставками детских рисунков.

Полтора часа атаковали гости вопросы секретаря парткома Западно-Сибирского металлургического завода Г. В. Краснова. Ни на минуту не покидало удивление женщины, когда они знакомились с домом и конвейерными пехами, с прокатным производством, с Дворцом культуры и спортивным комплексом, с выставкой ленинградских художников и другими произведениями искусства в картинной галерее.

Масштабы добычи, технико-экономическая оснащенность шахты «Распадская» (женщины спускались в шахту и смотрели угольный комплекс с работы), уникальный экскаватор с сорокакубовым ковшем на разрезе «Красногорский», база отдыха «Фантазия», Дворец культуры, славянская трасса, трамплины, природа вокруг Междуреченска — обо всем этом гости говорили с нескрываемым восхищением.

У нас нет такой колоссальной индустрии, — сказала на прощание руководитель группы Иштван Винце. — Масштабы наши куда меньше, но суть наших встреч от этого не проигрывают. Такие поездки дают возможность узнать лучше друг друга, обменяться опытом. Мы приехали к незнакомым людям — в расставании, уникальным опытом сорокакубовым ковшем на разрезе «Красногорский», база отдыха «Фантазия», Дворец культуры, славянская трасса, трамплины, природа вокруг Междуреченска — обо всем этом гости говорили с нескрываемым восхищением.

У нас нет такой колоссальной индустрии, — сказала на прощание руководитель группы Иштван Винце. — Масштабы наши куда меньше, но суть наших встреч от этого не проигрывают. Такие поездки дают возможность узнать лучше друг друга, обменяться опытом. Мы приехали к незнакомым людям — в расставании, уникальным опытом сорокакубовым ковшем на разрезе «Красногорский», база отдыха «Фантазия», Дворец культуры, славянская трасса, трамплины, природа вокруг Междуреченска — обо всем этом гости говорили с нескрываемым восхищением.

У