

ПОНИМАЯ ВАЖНОСТЬ МОМЕНТА



Знамена учреждены

Исполком областного Совета народных депутатов и президиум областного совета профсоюзов учредили переходящие Красные знамена облисполкома и облиспрофа для присуждения авторпредприятиям, авторским и другим авторским подразделениям за высокие показатели на вывозе зерна и других сельскохозяйственных продуктов и установили почетное звание «Отличник автомобильных перевозок сельскохозяйственных продуктов урожая 1981 года».

Утверждены условия социалистического соревнования авторских подразделений предприятий Кузбасса. Итого предусматривается поощрять каждую декаду с присуждением знамен и двух денежных премий по тысяче рублей каждая. Для поощрения игодов создана комиссия во главе с заместителем председателя облисполкома В. М. Чуринтой.

Победители определены

Подведены итоги социалистического соревнования городов и районов области за укрепление правопорядка в первом полугодии 1981 года. Победителями по первой группе городов признаны Анжеро-Судженск, по второй — Гурьевск, по группе районов — Ясский район.

Исполком областного Совета народных депутатов отметил хорошую работу, направленную на укрепление правопорядка, в городах Кемерово, Киселевск и Промышленновском районе.

Награда району

Подведены итоги социалистического соревнования между районами по закупке молока и мяса у населения за второй квартал 1981 года. Победителем признан Ленинский район, добившийся лучших показателей. Задание по закупке молока выполнено на 146 процентов, мяса — на 115,1 процента. Району вручены переходящее Красное знамя, Почетная грамота облисполкома и денежная премия.

Облисполком отметил хорошую работу Марининского, Промышленновского, Топкинского районов и обратил внимание Крайнего, Новокузнецкого, Прокопьевского, Юргинского, Ясского и Яшкинского райисполкомов на значительное отставание.

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

ПРОКОПЬЕВСКИЙ РАЙОН

Овощи круглый год

В совхозе «Перспективный» средняя урожайность овощей поднялась за последние годы до 308 центнеров с гектара.

Высокой продуктивностью и способностью противостоять засухе, с одной стороны, и продолжительному зимнему сезону, с другой — отличает сельхозпредприятие. Площадь только зимних теплиц достигла в хозяйстве 18 тысяч квадратных метров. Несколько урожаев в год собирают лучшие работники совхоза А. Дуванова, Н. Исупова, Т. Персикова.

Вот это сборщики!

Жители поселка Терентьевский, что в совхозе «Черкасский», Б. Белан выполнили личный годовой план сбора изливов молока от коров, которые находятся в личных хозяйствах у населения.

А план этот не мал — 18 тонн. Но и он уже превоенный на 12 процентов. Иными словами, нынешним летом Б. Белан ежедневно доставлял на молочный завод в среднем по три центнера ценной продукции. Для сравнения можно отметить, что всего по Терентьевскому сельсовету от коров, имеющих у населения, закуплено чуть больше 50 тонн молока.

Сделано умельцами

Работники совхоза «Карагайлинский» А. Козлов, А. Калинин и другие усовершенствовали линию дробления зерна в грануляционном цехе животноводческого комплекса. Собрал сложную конструкцию из многометровых трубопроводов, транспортера, поручишки, вентилятора, бункера, они повысили производительность линии в пять раз. Теперь цех способен перерабатывать до 15 тонн зерна в час. Кроме того, сократилось число рабочих, обслуживающих дробилку.

И. БЕЛОУСОВ.

Идет партийное собрание

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Прежде всего — сохранить имеющиеся поголовья скота. Сокращения его нельзя допустить ни в коем случае. Это задача номер один, и все намечаемые в хозяйстве меры и приемы должны исходить из этого условия. Опыт показывает, что не всегда в покоей обстановке мы действовали безшибочно. Так, в 1977 году не сумели заготовить нужное количество кормов и уменьшили на 90 тысяч стадо свиней. Время показало, что сделано это было поспешно: только сейчас удалось восстановить достигнутое тогда поголовье. На это потребовалось почти пять лет. А некоторые хозяйства и районы и до сих пор не смогли выйти на ранее достигнутый рубеж. И если в нынешней, еще более сложной обстановке мы допустим суету и

панику, то окажемся в положении неумных хозяев, не думающих о завтрашнем дне. Поэтому заготовка кормов для общественного животноводства — задача первоочередная для всех жителей Кузбасса. Надо считать, считать и считать.

Выступивший на собрании главный агроном совхоза Н. П. Погребцов показал, как это делают в совхозе «Януковский». Не вдаваясь в долгие рассуждения, он назвал конкретные цифры нужного количества сена, сенажа, травяной муки и, мысленно путешествуя по уголкам, существующим в хозяйствах, он работал в лоб, на бугор, лугам и колкам, набрал буйвалом по килограммам и центнерам то, что нужно фермам. Отава многолетних трав на пятах гектаров даст тысячу тонн сена. Триста гектаров однолетних трав и 160 гектаров отавы люцерны — пятьсот тонн витаминной муки. Обеспечит ли это хозяйство?

Кос всех полей даст столько. И так по всем позициям. А что все это непременно будет выполнено, что «разговора нет», как он выразился, главный агроном сказал, кто, где, когда будет брать эти корма. И как заверил бригадир животноводов З. П. Демин, дядя З. А. Ковалева и другие выступившие, хозяйское их расходование обеспечит.

Л. А. Горшков в своем докладе привел много примеров высокой организованности людей в сложных условиях нынешнего года. Как никогда, существовала помощь горожан. Они работали в лоб, на бугор, лугам и колкам, набрав буйвалом по килограммам и центнерам то, что нужно фермам. Отава многолетних трав на пятах гектаров даст тысячу тонн сена. Триста гектаров однолетних трав и 160 гектаров отавы люцерны — пятьсот тонн витаминной муки. Обеспечит ли это хозяйство?

Нарушений общественно-господарского порядка, выпивок. Это еще раз убеждает: там, где люди отчетливо понимают важность труда, — бутылка отходит на второй план.

Партийные организации совхозов и колхозов, предприятий и организаций, коммунисты, все жители городов, сейчас должны проявить максимум усилий, чтобы убрать и надежно сохранить все, что выращено. Поскольку теперь уже ясно, что урожай зерновых будет низким и на комбикорм рассчитывать не приходится, надо заготовить побольше грубых и сочных кормов, витаминной муки. Надо быстрее строить обликованные траншеи, чтобы качественным был силос, возводить кормоцеха.

К сожалению, в некоторых районах и хозяйствах до сих пор парит благодушье и ожидание неизвестно чего. А потом такие беспечные руководители будут говорить: «Не успели. Зима рано пришла». А она, как и дожди, приходит не по нашему капризу. Молчать нельзя и сейчас. Неплохо сейчас повесить многолетние травы, кукуруза. Раньше, чем обычно, надо начинать уборку овощей, картофеля, урожая которых обещает быть неплохим.

Началась уборка зерновых. Важно не допустить потерь зерна, соломы, половы. Ни в коем случае нельзя сокращать количество кормозаготовительных звеньев и отрядов и в этот период.

Сложный нынче год. Очевидно приходится вести несколько сельскохозяйственных кампаний: заготавливать корма, поднимать яблони, сажать озимые, убирать картофель и овощи, приводить в порядок животноводческие помещения. Распорядительность нужна максимальная. На помощь совхозам и колхозам направляют двадцать тысяч рабочих из городов и студентов, большое количество автортранспортных средств. Как можно эффективнее нужно использовать эту помощь.

Коммунисты совхоза «Януковский» с большой ответственностью и озабоченностью обсуждали положение дел в своем хозяйстве, в области. И это особенно хотелось бы отметить — не было ссылок на разные объективные трудности, на чьи-то неурожаи, на нехватку заготовительных средств и техники. Вопрос ставился так: что я, ты, мы можем сделать в создавшихся условиях? И на них были даны конкретные ответы.

Вспомогательные хозяйства, общественное животноводство кормами, успешно провели уборку урожая и зимовку скота. Т. ГАНЧЕНКО, спец. корр. «Кузбасса».

Только при высоком уровне дисциплины, партийной ответственности, при удвоенных, утроенных усилиях каждого работника сельского хозяйства, при большой помощи горожан, сказал на собрании Л. А. Горшков, мы сможем преодолеть трудности в сельском хозяйстве, обеспечить общественное животноводство кормами, успешно провести уборку урожая и зимовку скота.

Т. ГАНЧЕНКО, спец. корр. «Кузбасса».

Кемеровский район.



Создавая новые агрегаты для горных машин, рационализаторы шахты «Алмадинская» активно влияют на рост технической оснащенности предприятия. За двадцать пять лет работы шахты здесь внедрено более двух с половиной тысяч рационализаторских предложений с экономическим эффектом почти четыре миллиона рублей.

НА СНИМКЕ: электросварщик В. В. Лавчук, Н. А. Смирнов, Н. Ф. Ламин и старший механик В. Н. Хлебунев в мехцехе шахты за обсуждением очередного рационального предложения.

Г. ОСИПЕНКО.

Фото В. Грызыкина.

На газетные темы ЧТО ПИШЕМ О ПОДСОБНОМ?

В городской газете «Кузнецкий рабочий» привлекала внимание новая рубрика «Продовольственный комплекс».

Бюро Новокузнецкого горкома партии и исполком городского совета в декабре прошлого года утвердили комплексный план развития материально-технической базы подсобных сельских хозяйств предприятий. Этот план предусматривает к концу пятилетия увеличение поголовья свиней в таких хозяйствах в 6,4 раза — довести его до 42 тысяч голов. Решено построить фермы на полторы тысячи кроликов, ввести в строй теплицы для выращивания овощей на площади 7,3 га.

Эти цифры газета привела в отчете с собрания актива городской парторганизации, обобщающего итоги XXVI сессии КПСС.

В апреле «Кузнецкий рабочий» рассказал о ходе выполнения Кузнецким металлургическим комбинатом имени В. И. Ленина постановления бюро горкома партии и горисполкома. Отмечая важность продовольственной работы по укреплению материально-технической базы совхоза «Металлург», на развитие которой было израсходовано более двух миллионов рублей, газета указала и на существенные недостатки.

С тех пор рубрика «Продовольственный комплекс» стала постоянной. Газета дала под ней интервью с заведующим отделом административных и финансово-хозяйственных органов горкома партии А. Саушкиным. Читатели узнали, что не все идет гладко в этом деле. Домостроительному комбинату для подсобного хозяйства отведено 450 гектаров угодий, но они не осваиваются. На разрезе «Листовинский» ничего не сделано для разведения рыбы в водоемах, образовавшихся после выработки.

А вот в репортаже Л. Чуковской «Подсобный цех завода» рассказывалось о тех новшествах, которые внедряются на свиноводческом совхозе «Антоновский», — подсобном цехе Зависа, о передовых методах производства, о создании

кормовой базы. Словом, «Кузнецкий рабочий» не только информирует трудящихся о планах развития подсобных сельских хозяйств предприятий, но и анализирует, как претворяются в жизнь намеченные мероприятия.

Этого нельзя сказать о тагтарской городской газете «Красная Шория». Она, похоже, еще по-настоящему не вступила в жизнь этой важной темы.

Взять хотя бы личные подсобные хозяйства. Люди дружно поддерживают меры, намеченные постановлениями Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР, по дальнейшему их развитию. Правильно становится работа, о важности личных огородов, о продаже рабочим и служащим поросли, о кормах для приусадебного скота и птицы. Ясно, что скромные сотки — серьезное подспорье в производстве мяса и молока, картофеля и овощей.

На территории Тагтарского городского совета входят пять рабочих поселков, десять сельских Советов, объединяющих 144 населенных пункта. С каждым годом растет население. На 1 января 1981 года оно насчитывало шестьдесят четыре с половиной тысяч человек. В Горной Шории большим резервом увеличения подсобного хозяйства являются личные подсобные хозяйства рабочих и служащих. В районе Тагтарского есть все условия для выращивания скота и птицы. Казалось бы, газета должна проявить исключительный интерес к этой проблеме. Однако она даже словом не обмолвилась о том, какие меры принимаются, скажем, для строительства свинарников и теплиц на дачных участках, хотя здесь предусмотрено на конец пятилетия иметь теплиц общей площадью четыре с половиной тысячи квадратных метров и свинарников на 1360 голов. Обходят молчанием и другие аспекты темы. Непонятно, почему у редакции не доходят до нее руки.

Ф. ДЕМИН.

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

«ПРИШЛИТЕ НАМ БОЙКО»

Когда вышел Указ о присвоении ему звания Героя Социалистического Труда, смущенный и радостный, да что там — огульный восторг, он неосторожно, и теперь ясно, что поспешно, высказал сожаление.

Теперь работать не дадут. Начнут таскать на совещания, слезы...

Никто никогда его не приглашал. Не вдруг-то вызовет. Надо или очень уж заблаговременно позаботиться об этом, чтобы он смог перепланировать свои дела и добраться до центра из отдаленного района к сроку, или

Вот и теперь его не пришлось подгонять.

Большой чистенький проект, Петр Романович, вам не кажется? Ни одной помарочки. Чует мое сердце, в ПТО, видимо, снова не проверили путем техдокументации, подписали в производственном не глядя.

Нефедов развел руками: — Что я могу тебе сказать, Василий Антонович? Появится изюда, делай на месте по своему. Согласован с проектным институтом беру на себя.

Они обменялись молчаливым рукопожатием. Бойко вышел. Нефедов посмотрел ему вслед. Задумался — совсем неожиданный тому был толчок.

За многие годы совместной работы и дружбы с Бойко Нефедов, который сам не последний стоял в солдатской шинели, привык к тому, что Василий, разговаривая с ним, смотрит сверху вниз, как с трибуны. При этом слегка прищуренные ироничные бесолодубые глаза его сверлят тебя насквозь. И весь вид задернутой головой, покрытой рассыпавшимися в беспорядке, выгоревшими на солнце волосами, прямой нос, тупая челюсть, заостренный подбородком, довершая впечатление, находившегося в свадбонном танце косака, который, чего доброго, если начнешь перед ним юлить, долбанет ключом и пойдет груду вперед.

Вот и минутой назад Бойко поглядывал на него молчаливо, свысока, но в том, как он наклонился над столом, беря подшивку с технической документацией, вышел из кабинета. Нефедов все так увидел: с ним разговаривал по-доброму, в общем-то, человек, которому передалось за пятьдесят.

Легко сказать — пятьдесят. На его месте молодые не выдерживают. Годик другой поработают и заявляют об увольнении на стол кладут. А ну, если он не пожелает перейти на легкий труд?

Нет. Слишком многое от Бойко зависит сейчас, чтобы решить этот вопрос запросто, слишком многое с ним связано. И план выполнения строительного-монтажных работ, и производительность труда, и репутация у заказчиков по качеству, и рост квалификации молодых рабочих. Пример бригады Бойко — это в первую голову

спешно всякий раз посылать за ним гонца на вездеходе за сотовую-другую версту.

Да, наш герой не выращивает хлеб, не добывает уголь, не выплавляет сталь, не покоряет просторы космического пространства. Он занимается тем, что устанавливает телефоны на абонентских линиях, как говорят связисты, работает механиком, передатчиком механизированной колонны (ПМК-604) треста «Связьстрой» № 6. Зовут его Бойко Василий Антонович. Но устанавливает телефоны не на городских квартирах.

Характер трудовой дисциплины. Характер труда монтажников сельской телефонной связи таков, что они по долгу бывают оторваны от дома. И, что греха таить, многие в таких случаях теряют над собой контроль. Словом, на всю производственную и общественную жизнь коллектива механизированной колонны оказывают огромное влияние оказывают одна только эта бригада — бригада Бойко. И прежде всего он сам.

Не сказать, что давно заговорили о новом прогрессивном методе в организации строительных работ бригадным подрядом. Большие надежды возлагались на него, на деле доказавшие его преимущества. Но многие жалуются на то, что метод не может прижиться на стройке. А ведь Бойко без шума и гамы уже более 20 лет фактически работает по этому методу.

В самом начале, правда, ни в мехколоне (тогда еще в СМУ), ни в тресте никто не задумывался над тем, что в организации труда бригады Бойко заложены какие-то прогрессивные элементы. И им не придавалось особого значения. Происходило это, возможно, оттого, что не было до сих пор в практике предприятия примера, когда кто-то из монтажников проработал здесь более пяти лет подряд и тем паче с таким старанием, такой ответственностью, какими отличался Бойко. А потому всякий раз, давая задания ему, обговаривая сроки окончания монтажа, руководство не заключало с бригадой официального договора, экономисты не вели соответствующих расчетов.

Но надо признаться и другое. Уже тогда никто не сомневался, что если Бойко за что-то возьмется, то непременно сделает как надо и когда надо. Без нынчи... Давняя эта история, но многие ее помнят. Отправили как-то в Бойко одного работника. Полагается так. По правилам и положениям, по плану расписанию. Надо осуществлять над бригадой техническое инженерное руководство, обеспечивать материалами, жильем, питанием — множество всяческих побочных дел возникает, когда бригада уезжает в отдаленный район. Кроме пробы, на всякие такие дела полагается еще и мастер. Такими, в тот раз прислали к Бойко одного прораба. Тот

неделю беспробудно пьянствовал и приступил к своим обязанностям, когда Бойко сам решил уже все организационные вопросы (в технических ему помощи и не требовалось). И тут бригадир проявил характер: отпарил прораба назад в Кемерово, сказав ему при этом:

— Передай там, что Бойко в нынчих не нуждается, и сам нынчиться не намерен.

С тех пор новеллы: он и за бригадиром, и за прорабом, и за мастером. И, если хочешь, за маму, жену и тещу, которые держат уху востро со своими слабохарактерными мужичками.

Василию Антоновичу дают задание, техдокументацию, необходимые материалы и инструменты. Остальное он решает сам. Начиная обычно с того, что досконально изучает проект, если того требуют обстоятельства. Старается при этом уменьшить расход материалов, особенно дорогостоящих: «забелит»-согласит трудозатраты. Затем согласовывает эти изменения с руководителями хозяйства, где ведется монтаж телефонной связи, решает с ними вопросы размещения людей, складирования материалов, питания.

Есть руководители, и они считаются хорошими, которые на высоком организационном уровне налаживают подобный род дела. Но редко кто из них может на равных трудиться со своими подчиненными у станка, монтажной, т. е. д. Редкий мастер справится с выработкой токарно-профсоюзной. Его за это никто и не осудит. Иное положение у бригадиром. Работный. И ему надо уметь делать все, что умеют делать его подчиненные, делать лучше них.

Бойко из таких бригадиром. Он не боится физического труда, а стало быть, на выносливости, выносливости, с годами еще более совершенствуется. Поэтому молодым монтажникам, даже достаточно опытным, за ним не угнаться. Бойко умеет работать на трех столбах, когда другие едва закатывают обвязку проводов на одном. В спорове с ним могут поспорить лишь В. А. Саонов и Л. П. Пыных, которые также много лет проработали в мехколоне. Как они сами замечают, задержались благодаря тому, что оказались в бригаде Бойко.

В кругу сослуживцев о Василии Антоновиче ходят легенды. Кто-то считает, что он их сам распространяет. Но это шутка из разряда тех же легенд. Хотя, может быть, шутка не без доли правды. Пишет же он стихи... Про своих товарищей, про нелегкую работу, иногда

подшипников вагонного депо Прокопьевск И. А. Ватонин сэкономил за пятьлетку 1880 килограммов баббита и 4815 киловатт-часов электроэнергии. Кузнец вагонного депо Кемерово Ю. П. Романов за счет рационального раскроя сберек 13,8 тонн металла.

Социалистическое соревнование за пополнение всекузбасского фонда экономики продолжается.

Н. ОСИПЕНКО, зав. производственным отделом дорпрофсожа. г. Кемерово.

—про любовь. Исписаны несколько общих тетрадей. Это его «периодические журналы» и «типография». Но товарищам по работе читает. В морозные длинные вечера — лучший для них досуг.

Особенно много легенд о бойкинских методах перевоза питания лодырей и пьяниц. Зная о крутом нраве бригадиром, некоторые, после того как провинятся, боятся показаться ему на глаза, уходят из бригады и больше уже не возвращаются. Но слухи все же явно преувеличены. Потому что и сам бригадир, когда это можно, не прочь посплетать в кругу друзей и за другими, не устраивает мелочной слежки.

В совхоз «Ижморский» Бойко со своей бригадой уехал в мае. С тех пор они не виделись с Нефедовым. Переговаривались в основном по телефону. Бойко не сколько раз бывал в Кемерово, домой наведывался: все труднее становится Вере Семеновне, жене, управляться с хозяйством (дом, огород). Сыновья выросли, разбегались. Встретиться же с начальником ПМК так и не удалось — тот сам постоянно в разъездах.

В конце июля Петр Романович решил объехать все участки, по пути заглянуть и в Колыно, поглядеть, как у бригады Бойко, узнать, как у нее идет дела.

В последние дни шел дождь. Монтанкины размыло было нетрудно. Они переживали непогоду у себя дома, а точнее, по месту временного жительства. Бригаду Бойко Петр Романович дома не застал. Он нашел ее в нескольких километрах от села. Пила подтопила сараи и эксплуатация воздушных линий связи между селами Колыно, Старая Покровка, Ольговка. Эксплуатационники выдавали замечания, монтанкины тут же их устранили. Собственно, замечаний было немного. Чувствовалось, что и начальник Анжеро-Судженского ЭТУСа и Ижморского цеха ЭТУС работа монтанкинов вполне устраивала.

Нефедов отошел от столба подальше, примерился, как стоит другое, ровно ли. Они вытанулись в линию, на столько точно, что за первым столбом не было совершенно видно остальных.

Красиво. Хотя, разобравшись, какое это имеет значение для абонентов, которые по ним будут переговариваться по этим проводам? Наверное, все равно, аист ли провод или вытанулись в струнку. Была бы связь. Не все равно для связистов. Для тех, кто эту линию строил, Красиво сработано — это значит на совесть сделано.

Нефедов слушал похвалы Аграфову и вспоминал замечания, которые, обсуждая объемы работ на будущей год, спрашивали: «А ты к нам Бойко не прислешь?»

В. УСЛАНОВ, спец. корр. «Кузбасса».

г. Кемерово — в Ижморский.

ПРИЗНАНЫ ЛУЧШИМИ

Многие подразделения «Всекузбасского фонда экономики» успешно выполняют плановые задания первого года пятилетия. Заасфальтировано более 1200 тысяч квадратных метров дорог, тротуаров, пешеходов. Лучших показателей в строительстве и ремонте дорог добились бригады М. М. Муштафина из Прокопьевского управления № 5 В. П. Невеорова из управления № 4 Новокузнецка.

По итогам первого полугодия победителями социалистического соревнования признаны асфальтобетонщики из Новокузнецка Н. А. Шеголева, водители Кемеровского управления механизации В. А. Басильев, машинист бульдозерной установки Беловского управления № 1 В. М. Стабровский и другие.

Л. ОСОРИНА.



Всекузбасский фонд экономики

ВКЛАД ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

Идет электровоз локомотивного депо Новокузнецк В. В. Беседский сэкономил в десятилетии 55 тысяч киловатт-часов электрической энергии, и в этом году на предельном счету у него уже более 20 тысяч киловатт-часов.

В локомотивном депо Толки хорошо зарекомендовал себя ударник коммунистического труда А. А. Крикун. За 28 лет трудовой деятельности он освоил специальности машиниста паровоза, тепловоза, а сейчас водит мощные электровозы. В завершающем году прошлой пятилетки он перевез много

грузов сверх плана, при этом в его копилке 26 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

В Тайге тон задают В. Г. Верстухин. Он также руководит школой передового опыта. Молодые машинисты, обучавшиеся у него, успешно водят полновесные поезда.

Среди машинистов тепловозов впереди идет А. Р. Вдовин из депо Белово. Он сберек в десятой пятилетке 17,6 тонны дизельного топлива. По его методу коллеги регулируют топливную аппаратуру.

Есть новаторы производства и на других предприятиях дороги. Заливая

подшипников вагонного депо Прокопьевск И. А. Ватонин сэкономил за пятьлетку 1880 килограммов баббита и 4815 киловатт-часов электроэнергии. Кузнец вагонного депо Кемерово Ю. П. Романов за счет рационального раскроя сберек 13,8 тонн металла.

Социалистическое соревнование за пополнение всекузбасского фонда экономики продолжается.

Н. ОСИПЕНКО, зав. производственным отделом дорпрофсожа. г. Кемерово.



СОБЫТИЯ ЗА РУБЕЖОМ

МИР ЗА НЕДЕЛЮ

ВО ВСЕМ мире большое внимание привлекали встречи Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева с руководителями братских партий и государств в Крыму. Эти дружеские встречи уже стали доброй традицией и имеют огромное значение для развития и укрепления асестороннего сотрудничества и взаимопонимания социалистических стран.

Вот уже десять лет, начиная с 1971 года, каждое лето за столом переговоров в Крыму асесторонне обсуждаются и решаются самые актуальные вопросы и проблемы взаимодружеских отношений в осуществлении совместных планов и проведении совместного курса на разрядку международной напряженности.

Крымские встречи этого года наглядно продемонстрировали и подтвердили, как подкрепляет чехословацкая газета «Гуде право», «волю социалистических стран сделать все для решения сложных международных проблем путем переговоров, на основе взаимного уважения и сотрудничества, а также с тем реальным и конкретным, выходящим на XXVI съезде КПСС Л. И. Брежнева».

Сохранение и укрепление мира отвечает жизненным интересам народов не только социалистических стран, но и всего земного шара. Огромное международное значение имеют также и успехи стран социализма, достигнутые на пути мирного строительства. Что бы ни говорили наши недруги и как бы ни лобовались враги социализма, факт остается фактом: страны социалистического Востока и Восточной Европы (СВВ) были и остаются наиболее динамично развивающейся группой государств в мире.

Используя преимущества социалистического строя, на основе собственных усилий и опираясь на взаимное сотрудничество, они значительно продвинулись вперед в хозяйственном развитии, увеличили свой экономический и научно-технический потенциал, обеспечили повышение материального и культурного уровня жизни народов. Объем национального дохода в 1980 году по странам СВВ увеличился по сравнению с 1970 годом на 66 процентов, а в промышленности продукции — на 84 процента. За последние десятилетия страны — члены Совета почти вдвое опережали развитие капиталистических государств по темпам роста национального дохода и промышленной продукции.

В многочисленных откликах ФРГ, Развиваясь империализм преступная гонка вооружений, таящая в себе угрозу существованию всего живого, вызывает решительный протест здравомыслящих людей стран.

НА СИММЕ представители различных слоев населения объединили в своих рядах демонстрация в западногерманском городе Изерлоне, участники которой призвали сорганизоваться в борьбе за разоружение, против осуществления зловещих планов США и НАТО разместить на европейском континенте новые американские ракеты средней дальности.

Фото АДН—ТАСС.

Печать о провокации США

ВАШИНГТОН, 22 августа. (ТАСС). Нападение истребителей США на ливийские самолеты в заливе Сидра было заранее спланированной провокацией.

Сразу же после прихода к власти, пишет газета «Вашингтон пост», администрация Рейгана распорядилась провести межведомственное исследование с целью выработки антиливийской мер.

«Я считаю, что мы послали флот к берегам Ливии для того, чтобы спровоцировать инцидент, и мы его спровоцировали», — заявил сенатор Б. Джонсон.

Газета «Нью-Йорк пост» пишет, что в нападении на ливийские самолеты участвовали истребители из специально созданной эскадрильи «Черные тузлы». Она дислоцируется на борту атомного авианосца «Нимик», главной ударной силой 6-го флота США. Газета напоминает, что именно самолеты из состава этой эскадрильи участвовали в прошлогоднем вооруженном вторжении в Иран.

БОНН, 22 августа. (ТАСС). Западногерманская «Штутгартер цейтунг» пишет: «Маневры соединений шестого флота США у берегов Ливии являются явной провокацией. Это — современный вариант дипломатии канонерок».

«В интересах народов США навязывают свое «присутствие» в Азии»

на крымские встречи из социалистических стран подчеркивается, что огромную роль в расширении связей между братскими партиями и странами играет сотрудничество в области идеологии. Его дальнейшее развитие и укрепление ныне необходимо для борьбы с враждебными кампаниями антикоммунизма и проискам идеологических диверсантов.

Враги социализма никогда не оставляли попыток подорвать единство социалистического содружества. В течение длительного времени они проявляют особую повышенную активность в Польше. В ходе переговоров в Крыму, пишет газета «Трибуна людей», польская сторона информировала о существующей угрозе Польше, о сложности обстановки и трудностях на пути восстановления стабильности в стране.

Налицо попытки амьшательства во внутренние дела социалистических стран. Только так можно расширить принятую недавно палатой представителей конгресса США резолюцию, касающуюся внутреннего положения в Польше. Советский Союз целиком поддерживает позицию, занятую ПНР по этому вопросу. Подобные акции амьшательства в дела других государств вносят новые осложнения в международные отношения между наядоуду обстановку.

В ходе крымских встреч отмечалось, что на рубеже 70-х годов Европа оказалась в состоянии разрядки. Она и ныне способна дать стимулы к смягчению политического климата в мире. Газета «Берлинер цейтунг» в связи с этим подчеркивает, что Европа нуждается не в пополнении арсеналов американским оружием, а в ограничении и свертывании гонки вооружений асего, прежде всего — ядерные. Европе нужно не повышение уровня военного противостояния, а его снижение, разоружение мирного — взаимовыгодного сотрудничества.

Всему этому препятствуют осложнения международной обстановки, продолжающаяся накопление оружия, искусственно нагнетаемая атмосфера недоверия и вражды в международных отношениях. Предпринимаются попытки сколотить

новые и расширить старые агрессивные группировки капиталистических государств, в первую очередь НАТО. «Руководители социалистических стран», — отмечает «Гуде право», — предупредили об опасности, которая может возникнуть в результате осуществления планов США и НАТО, на превращение на размещение новых американских ракет в Европе. Эти планы представляют еще более зловещими в свете решения американской администрации начать производство нейтронных бомб, предназначенных, без сомнения, именно для Западной Европы».

Нейтронное оружие увеличивает риск возникновения ядерной катастрофы. По своему характеру оно является самым варварским видом оружия массового поражения. Его назначение — убивать людей, сохраняя материальные ценности. Как предупреждают ученые, его применение приведет к самым пагубным последствиям для будущих поколений. Естественно, что решение президента США Рейгана о его производстве вызвало возмущение и бурю протестов во всем мире. Открыто одобрить его посмел только Пекин.

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ усилению навязывают свое «присутствие» самым различным странам Азии и бассейна Тихого океана. Газета «Вашингтон пост» по этому поводу с аллобом заявляет: «После постыдного бегства из Сайгона США со все большей смелостью возвращаются на подмошку азиатской сцены».

На ведущих ролях этой авантюриной игры, затеянной Вашингтоном, выступают асегокопоставленные чины американского внешнеполитического ведомства и руководители делятели конгресса США. Достаточно сказать, что только сейчас по различным странам этого региона — одно за другим совершают походы заместители госсекретаря США Дж. Баки, постоянный представитель США при ООН Дж. Киркпатрик и делегация американского конгресса во главе с председателем комиссии палаты представителей по иностранным делам К. Заблоцким.

В число охваченных этими визитерами стран входят члены группировок АСЕАН (Малайзия, Таиланд, Филиппины, Сингапур, Индонезия) и АНЗЮС (Новая Зеландия и Австралия), а также такие не-присоединившиеся страны, как Индия, Бангладеш, Непал, Шри Ланка и другие. При всех оттенках тактических подходов асегокопоставленных эмиссаров к различным странам для них характерно общее стремление навязать этим странам антикоммунистические взгляды, религиозной администрации, пострадать поссорить их с Советским Союзом, Вьетнамом, Кампучией и Лаосом, оккупанты старые, навешивать угрозы союзы и сколотить

Все это нужно Вашингтону для достижения своих геополитических целей. Например, Баки, обещавший все столицы стран—членов АСЕАН, не скупился на обещания увеличить им поставки оружия и расширить другие виды военной помощи. Готовя новые агрессивные авантюры, Вашингтон явно рассчитывает воевать чужими руками, обрекая азиатские страны—получательницы американской военной помощи на роль «пушечного мяса». Недаром американский сенатор С. Хейман недавно похвалялся тем, что оказание помощи Таиланду и другим странам создает для США «возможность вести боевые действия, в которых не будут гибнуть американские солдаты».

Все это не может не вызывать беспокойства, которое пытаются обработать асегокопоставленные эмиссары. В странах Азии еще не забыли уроков асегокопоставленной агрессии США. Подозрения насчет истинных намерений Вашингтона еще больше усилились после того, как США приняли решение о предоставлении оружия Пекину. Не случайно корреспондент Ассошиэтед Пресс сообщает из Куала-Лумпур, что, несмотря на все красноречие американских визитеров, им так и не удалось рассеять давние опасения Малайзии, что именно Китай, а не Советский Союз представляет для нее наибольшую угрозу».

А филиппинская газета «Дейли экспресс» пишет: «Вьетнамская война еще слишком свежа в памяти народов Юго-Восточной Азии, чтобы поверить, будто американское присутствие в этом регионе будет ограничено только поставками оружия. Поэтому первоочередной задачей АСЕАН должно оставаться обеспечение мира и стабильности в Юго-Восточной Азии, а не превращение ее в военный блок».

Г. ШИШКИН. (ТАСС).

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

▲ ЛОНДОН. Соединенные Штаты оказывают нажим на своих западноевропейских союзников с целью заставить их согласиться на размещение на европейском континенте нейтрального оружия, в полномасштабном производстве которого отдал распоряжение президент США Рейган. К такому выводу приходят местные политические обозреватели, комментируя начавшийся визит в Лондон министра обороны США Д. Уайнберга и его переговоры с представителями английского правительства.

▲ КАМПАЛА. Правительство Уганды полно решимости стабилизировать внутривнутреннее положение, заявил президент страны Милтон Оботе. Мы будем пресекать любые террористические банд, покончим с бандализмом, сделаем все, чтобы изгнать угандецов из жизни, заявил он на собрании правящей партии Народный конгресс Уганды (НКУ).

▲ РИМ. Соединенные Штаты осуществляют прямое амьшательство во внутренние дела Италии, провоцируя полярные анции итальянских террористов. Очередным свидетельством этого стал опубликованный еженедельником «Панорама» секретный документ американских спецслужб с регистрационным номером «ФМ-30-31». Он был обнаружен у дочери Л. Джили — основателя скандально известной масонской ложи «П-2», который пытался переправить его своим сообщникам на Апеннины.

(ТАСС).

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Летающая платформа для тушения пожаров

НЬЮ-ЙОРК. При пожарах на высотных зданиях пожарным очень трудно добираться до верхних этажей и спасать оставшихся там людей. Для этой цели американская фирма «Макдоннелл-Дуглас» разработала летающую платформу, которая подвешивается на тросе под вертолетом и может маневрировать вокруг него в радиусе ста метров.

На платформе установлен авиационный двигатель мощностью 210 л. с., который нагревает воздух и четыре полыхотных реактивных сопла, обеспечивающих необходимую для маневрирования тягу. Подъем и опускание платформы производится с помощью вертолета, который зависает в 300 метрах над горящим зданием. Летчик может связаться с водителем платформы по радио и телефону и следить за обстановкой на платформе с помощью телевизионной системы.

Висит новый самосвал 94 тонны.

Гигантский самосвал

ТОКИО. Гигантский самосвал для горных разработок грузоподъемностью 175 тонн построен в Японии. Он снабжен двигателем мощностью 1600 л. с. и электронной системой управления с компьютером, которая повышает эффективность автомашин, ее маневренность и снижает стоимость эксплуатации.

Кофеварка, работающая на солнечной энергии

ЖЕНЕВА. Использовать солнечную энергию для приготовления кофе позволяет кофеварка, работающая в Швейцарии. Ее резервуар емкостью в один литр нагревается с помощью рефлектора, который закреплен на крышешке и концентрирует на резервуаре солнечное излучение.

Кроме приготовления кофе, такой аппарат может быть сконцентрирован на резервуаре чая, супов и т. п.

(ТАСС).

ТВ 23, ВОСКРЕСЕНЬЕ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 «На зарядку становись». 9.05 Концерт ансамбля народных инструментов Дворца культуры «Россия». Передача из Саратова. 9.30 «Вудилинг». 10.00 «Служу Советскому Союзу». 11.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 11.45 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.15 «Сельский час». 13.15 «Музыкальный юмор». 13.45 «Героическая баллада». Премьера документального телефильма. 14.15 Л. Малюгин. «Насмешливое мое счастье». Фильм-спектакль. 16.55 «Мое родное Подмосковье». Концерт. 17.45 «Международная панорама». 18.30—18.45 Перерыв. 18.45 Мультифильм. 18.55 «Что бы ты выбрал? Премьера художественного телефильма. 20.10 «Клуб кинозрителей». 21.00 «Время». 21.35 Международный турнир по волейболу. Мужчины. Сборная СССР — сборная Италии. 22.15 «Человеческий голос». Премьера музыкального телефильма. 23.15—23.25 Новости. II ПРОГРАММА. Кемерово. 10.00 Для детей. «Доброе утро, Дар!» Телефильм. 10.20 «Играют свадьбы гармоны». Фильм-концерт. 10.50 «Чужие письма». Художественный фильм. 12.15 «Снимается государственный». «Круг почтения». «Сибирский цирюльник». Премьера документального телефильма. 13.30 цт. «В нашей картинной галерее». Из фондов

Эрмитажа «Русское декоративно-прикладное искусство XVIII—XX веков». Передачи ЦТ 14.20 «Я помню чудное мгновенье» фильм-концерт. 15.10 «Мастера искусства». Народный артист СССР В. Чирков. 16.15 «Радуга». IV Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Танцы и музыка Индии». 16.45 Международный матч по плаванию. Сборная СССР — сборная США. 17.30 «Блеск и нищета куртизанки». 3-я серия. 19.00 «Ника ратуа». 19.05 «Ника ратуа». Документальный телефильм. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 Программа документальных телефильмов. 21.00 «Время». 21.35 «Двойная игра». Художественный телефильм (ГДР). 23.00—00.45 Чемпионат СССР по футболу. 1-я лига. «Локомотив». (Москва) — «Гурия» (Ланчхути).

24, ПОНЕДЕЛЬНИК

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 9.05 Мультифильм. 9.20 Фильм — детки. «Горы зовут». 10.40 «В мире животных». 11.40 Новости. Перерыв. 14.30. 14.10. 14.15. 14.20. 14.25. «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма. 15.10 «Машина шола». 15.40 Спортивная программа. 1. Международный турнир по волейболу. 2. Международный матч по плаванию. Сборная СССР — сборная США. 16.55 «Я верю: новый некто войдет». Фильм-концерт. 17.45 «И я спою тебе песню». Фильм-концерт. 18.05 «Решения XXVI

съезда КПСС — в жизни». Кемерово. 18.35 «Дети за диск». Информационная программа. Передачи ЦТ. 18.50 «Футбольное обострение». 19.20 В. Дельмилль. «Дальше — тишина». Фильм-спектакль. 21.00 «Время». 21.35 Продолжение фильма-спектакля «Дальше — тишина». 22.30 «Сегодня в мире». 22.45—23.45 Концерт. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 12.00 Фильм — детки. «Пусть он останется с нами». 13.05 Мультифильм. 13.40 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Коми АССР. 14.10 Международный турнир по волейболу. Сборная СССР — сборная Италии. 14.55 Концерт Академического хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Перерыв до 18.00. Кемерово. 18.00 «Родные». Телефильм. 18.30 «Здоровье». Программа научно-популярных фильмов. 19.10 цт. О. Сосин. «Письмо». Телевизионный спектакль в исполнении артистов Московского драматического театра им. А. С. Пушкина. Передачи ЦТ. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». Кемерово. 20.15 цт. Концерт молодого хора Новокузнецка. 20.30 «История обманов». Документальный телефильм. 20.50 Киножурнал. Передачи ЦТ. 21.00 «Время». 21.35 «Долина». Художественный фильм (СССР). 22.40 «Музей у моря». О нартивных галерее И. А. Айвазовского. 23.00—00.45 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтанор» — «Спартак».



ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. А. С. ПУШКИНА

(в помещении облдрамтеатра) НЕВОЛЬНИЦЫ. Начало в 19 час. 30 мин.

ФИЛАРМОНИЯ

Стадион «Химки». БОЛЬШЕЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ С УЧАСТИЕМ ВСЕХ АРТИСТОВ 2-го ФЕСТИВАЛЯ «ЗОРИ КУЗБАССА». Начало в 15 и 19 час.

В помещении театра оперетты. НАРОДНАЯ АРТИСТКА РСФСР ЭДИТА ПЕХА в сопровождении эстрадного ансамбля «КАМЕРТОН». Начало в 14, 17 и 20 час.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР ЭДУАРД ХИЛЬ в сопровождении эстрадного ансамбля «КАМЕРТОН». Начало в 20 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Цветной музыкальный художественный фильм в двух сериях (10, 13-20, 16-40, 20). Малый зал. Хроникальный фильм ВЕЛИКИЙ МЕДВЕДЬ (11-30, 15, 18-30). Художественный фильм ВЕРИМЕСЯ ОСЕНЬЮ (9-30, 13, 16-30, 20, 21-40).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СОЮЗ ПЛЕКМЕНИ ПРОКЕЗОВ (10). Широкоформатный цветной художественный фильм. две серии (12, 15, 18-10, 20-40).

«КОСМОС». ПАВЕЛ КОРЧАГИН (9—для детей). Новые цветные художественные фильмы ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРУГОЙ ГОРОД (10, 12, 14, 16, 18, 20, 20-40). МОЯ ПАПА—ИДЕАЛИСТ (11, 13, 15, 17, 19, 21).

«ПОНЕВ». СЕДЬМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА (10, 12-40, 19). ЗОЛОТОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА (11-50, 15-30, 21). В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВНИТЬ КЛАВУ К. (17-20).

«АНТОШКА». Кинообзорки мультифильмов НУ, ПОГОДИ! (10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19).

«ОКТАВЬ». В ЗОНЕ ОСОВОГО ВНИМАНИЯ (15). ЛАРЦЕ МАРИИ МЕДИЦИ (13, 19). ЖЕНА УШЛА (17, 21).

«МЕТАЛЛУРГА. НА МОРЕ (14). СИНБОР РОВИНЗОН (16, 18-20, 20).

«ПРОГРЕСС». ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ (10, 14). ИПОДРОМ (11-30, 16, 17-50, 19-30). И ДРУГИЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛЮДИ (21-30).

«ЛУЧ». КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ (13). ЛАРЦЕ МАРИИ МЕДИЦИ (15, 20-50). МОЛОДАЯ ЖЕНА (17, 19).

«КОСМОПОЛЕЦ». ВУДЕНОВКА (15). ЭКИПАЖ, две серии (17, 20).

«ДК СТРОИТЕЛЕВ. ВОЗДУШНЫЕ ПЕШЕХОДЫ (14). БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЗОРИ (16, 20). КИНГАЧУК—ВОЛШОЙ ЗМЕЯ (18).

«ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». МЕСТЬ И ЗАКОН, две серии (16, 19).

ИЗДАТЕЛЬСТВУ «КУЗБАСС» СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ машинист бумажногосетельной машины (женщина).

Общаться: г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28. Тел. 32-66-59.

ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 5 г. Кемерово (Кировский район) ПРОВОДИТ НАБОР УЧАЩИХСЯ на 1981/82 учебный год.

Заявления принимают родители на имя директора школы. Адрес школы: ул. Рекордная, 2а. Тел.: 7-06-31.

МАРТИЯ ЛАРНИ, финский писатель.

ДК ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ

Р.К. Кинообзорки мультифильмов ДОНХИТО (11), 6000 КИЛОМЕТРОВ СТРАХА (13, 15, 17, 19, 21).

ДК ШАХТЕРОВ. Кинообзорки мультифильмов КАПИТОШКА (12), ПО ЗАКОНУ ЧЕСТИ, две серии (14, 16-40, 19-20).

ДК КОКСОХИМЗАВОДА. СУДЬБА БАРАБАНЩИКА (15). ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ (17-15, 19, 20-50).

КЛУБ ГРЭС. ПОЛОСАТЫЙ РЕБЕ (15). ЛАРЦЕ МАРИИ МЕДИЦИ (17, 19, 21).

24 АВГУСТА

ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. А. С. ПУШКИНА (в помещении облдрамтеатра) ЖДЕМ ЧЕЛОВЕКА. Начало в 19 час. 30 мин. 25 августа — НЕВОЛЬНИЦЫ.

ФИЛАРМОНИЯ

Большой концертный зал. НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР ЭДУАРД ХИЛЬ в сопровождении эстрадного ансамбля «КАМЕРТОН». Начало в 18 час. 30 мин. и 21 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новый цветной широкоформатный художественный фильм ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ, две серии (11-30, 15-30, 18, 20-30, 15-20, 18-20, 21). Малый зал. Хроникальный фильм НА КОНЦЕРТЕ ЛЮДИМЫ ЗЫКИНОЙ (11-30, 15, 18-30). Художественный фильм ПОГРАНИЧНИК ПЕС АЛЫЙ (9-30, 13—для детей). СПАСАТЕЛЬ (16-30, 20, 21-40).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СЕРЕБРЯНАЯ ГРИБА (10). Художественный фильм ВЕРИМЕСЯ ОСЕНЬЮ (9-30, 13, 16-30, 20, 21-40).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СОЮЗ ПЛЕКМЕНИ ПРОКЕЗОВ (10). Широкоформатный цветной художественный фильм. две серии (12, 15, 18-10, 20-40).

«КОСМОС». ПАВЕЛ КОРЧАГИН (9—для детей). Новые цветные художественные фильмы ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРУГОЙ ГОРОД (10, 12, 14, 16, 18, 20, 20-40). МОЯ ПАПА—ИДЕАЛИСТ (11, 13, 15, 17, 19, 21).

«ПОНЕВ». СЕДЬМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА (10, 12-40, 19). ЗОЛОТОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА (11-50, 15-30, 21). В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВНИТЬ КЛАВУ К. (17-20).

«АНТОШКА». Кинообзорки мультифильмов НУ, ПОГОДИ! (10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19).

«ОКТАВЬ». В ЗОНЕ ОСОВОГО ВНИМАНИЯ (15). ЛАРЦЕ МАРИИ МЕДИЦИ (13, 19). ЖЕНА УШЛА (17, 21).

«МЕТАЛЛУРГА. НА МОРЕ (14). СИНБОР РОВИНЗОН (16, 18-20, 20).

«ПРОГРЕСС». ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ (10, 14). ИПОДРОМ (11-30, 16, 17-50, 19-30). И ДРУГИЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛЮДИ (21-30).

«ЛУЧ». КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ (13). ЛАРЦЕ МАРИИ МЕДИЦИ (15, 20-50). МОЛОДАЯ ЖЕНА (17, 19).

«КОСМОПОЛЕЦ». ВУДЕНОВКА (15). ЭКИПАЖ, две серии (17, 20).

«ДК СТРОИТЕЛЕВ. ВОЗДУШНЫЕ ПЕШЕХОДЫ (14). БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЗОРИ (16, 20). КИНГАЧУК—ВОЛШОЙ ЗМЕЯ (18).

«ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». МЕСТЬ И ЗАКОН, две серии (16, 19).

ИЗДАТЕЛЬСТВУ «КУЗБАСС» СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ машинист бумажногосетельной машины (женщина).

Общаться: г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28. Тел. 32-66-59.

ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 5 г. Кемерово (Кировский район) ПРОВОДИТ НАБОР УЧАЩИХСЯ на 1981/82 учебный год.

Заявления принимают родители на имя директора школы. Адрес школы: ул. Рекордная, 2а. Тел.: 7-06-31.

МАРТИЯ ЛАРНИ, финский писатель.

ФИЛЬМ РАССАКАКИ МНЕ О СЕБЕ

(12). Новый широкоформатный художественный фильм ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ, две серии (11, 18, 20-30). Кинообзорки мультифильмов КАПИТОШКА (12), ПО ЗАКОНУ ЧЕСТИ, две серии (14, 16-40, 19-20).

«КОСМОС». НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ (12 — для детей). Новый цветной художественный фильм У ЧЕРТОВА ЛОГОВА (9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 21-40).

«ПОНЕВ». ПОСЛЕДНИЕ СКАЧКИ (10, 11-50, 13-40). ИПОДРОМ (17-10, 19-20, 21). В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВНИТЬ КЛАВУ К. (15-30).

«АНТОШКА». Кинообзорки мультифильмов НУ, ПОГОДИ! (10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19).

«ОКТАВЬ». РЕСПУБЛИКА ШКИД (15). ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ ПАЧКАЛЬНИКОМ (13, 19, 21). ЖЕНА УШЛА (17).

«МЕТАЛЛУРГА. ШЛА СОВАКА ПО РОЯЛЮ (14). ЛЮБИМЫЙ РАДКА, две серии (16, 19).

«ПРОГРЕСС». ТАРО—СЫН ДРАКОНА (10, 14). ЭМИССАР ЗАПРАНИЧНОГО ЦЕНТРА, две серии (11-30, 15-30, 18, 20-30, 15-20, 18-20, 21). Малый зал. Хрон



ЩЕДРАЯ ТАЛИТРА ПРАЗДНИКА

(Окончание.)
Начало на 1-й стр.)
Ленинградская делегация вручает сувенир нашей области — скульптуру «Ленин в Разливе», выполненную академиком В. Пичуком, и картину художника И. Семенова, запечатлевшую уголок города на Неве. Под звуки «Рабочей мелодии Кузбасса» юноша и четыре девушки, одетые в русские национальные костюмы, вручают гостям хлеб-соль.

Большой концерт мастеров искусства открыл ансамбль скрипачей под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР Ильи Шпильберга, проникновенно сыгравший романс Д. Шостаковича из музыки к кинофильму «Овод».

В концерте приняли участие народная артистка СССР Галина Ковалева, народные артисты РСФСР Эдита Пехва, Эдуард Хиль и Михаил Павлов, большая группа лауреатов различных конкурсов, заслуженный деятель искусств композитор Вениамин Баснер, мастера художественного слова, Русский народный оркестр

им. В. В. Андреева под управлением Владимира Попова. Ленинградский концертный оркестр под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР Анатолия Бадена, ансамбль «Молодой балет Ленинграда» под управлением Шалвы Лаури, участники театра миниатюр под управлением заслуженного артиста РСФСР Ефима Левинсона.

Большее трех часов длился концерт-открытие, многообразный и интересный показавший искусство наших гостей. Он доставил истинное наслаждение зрителям, горячо аплодировавшим мастерству и вдохновенно исполнителем, от души дарившим артистам букеты роз.

В пятницу днем в Кемеровском художественном салоне открылась выставка ленинградских художников. Делегацию представителей изобразительного искусства возглавлял действительный член Академии художеств СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, народный художник СССР М. К. Анискушин.

Один из крупнейших скульпторов наших дней по-отечески тепло и просто побеседовал с пришедшими в салон на открытие выставки о роли искусства в жизни современного человека. Очень хорошо говорил он о призвании и долге советского художника — поставить свой талант на службу народу.

На открытии выставки выступил также член делегации города Ленинграда, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, народный художник СССР Е. Н. Моряков.



Встреча с юностью

Как не обрадоваться приезду в Кузбасс народного артиста СССР Бориса Тимофеевича Штоколова! Даже не верится, что прошла уже четверть века, как я, тогда студентка Уральского университета, впервые услышала его со сцены Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского. Могу точно назвать, какие партии исполнил в ту пору совсем еще молодой, но уже известный певец, потому что программы бережно храню до сих пор.

Штоколов — мой любимый оперный артист. Несколькими раз приезжал, хоть и далека дорога, в Ленинград и всегда с заветной мыслью — поспеть на театр оперы и балета имени С. М. Кирова, сцену и снова насладиться неповторимым певением. И мне посчастливилось услышать Бориса Тимофеевича в роли Мефистофеля в «Фаусте», Бориса Годунова в одноименной опере Мусоргского.

В последний раз слушала певца в прошлом году на большом концерте, проходившем в рамках фестиваля «Белые ночи». Запомнились романсы в его исполнении. Как глубоко и проникновенно передавал он состояние лирических героинь!

И вот Б. Штоколов приезжает в Кузбасс. Для меня это настоящий праздник: не только новая встреча с большим мастером, но и встреча с юностью.

А. БАСЕНЦОВА,
завуч медицинского училища,
г. Прокопьевск.

Предчувствие радости

Еще свежи в памяти воспоминания о первом фестивале искусств, и вот новое радостное событие — целых десять дней в нашем шахтерском крае будут проходить встречи мастеров культуры и искусства Ленинграда с труженниками шахт и полей, заводов и строений, животноводческих ферм и учреждений.

У каждого есть свои привязанности в литературе и искусстве. Одним по душе опера и балет, другим привлекает джазовая музыка, третьи предпочитают народную песню.

Лично мне нравится пение народного артиста РСФСР Эдуарда Хиль. Кажется, что этот певец вне моды. Строгая, чистая музыка исполнителя манит и не оставляет. Певец самостоятелен и в выборе репертуара, и в манере поведения на сцене. И он, на мой взгляд, лучший исполнитель песен ленинградских композиторов А. Петрова, В. Гаврилина, В. Баснера.

Ленинградские артисты побывают и у нас — в Белове. Думаю, что этой встрече с волнением ждут многие горожане.

А. ТОРГОННИ,
плотник-бетонщик Ленинского строительного управления № 2,
г. Белово.

Шагать в ногу со временем

Сегодня ленинградское искусство, его творческие союзы лежат ответ перед труженниками Кузбасса. Ответ — это не только концерты, постановки, выставки, творческие встречи, это и попытка проанализировать, что сделано за какой-то определенный срок.

В сентябре 1976 года в Ленинграде состоялся объединенный пленум правлений творческих союзов, с докладом на котором выступил член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского обкома КПСС Григорий Васильевич Романов. Глубокий анализ, данный в его докладе, как сильных, так и слабых сторон деятельности творческих союзов, помог писателям Ленинграда сосредоточить свои усилия на основных, наиболее важных направлениях.

Именно обращение к наиболее острым проблемам современности, стремление художественно осмыслить явления современной жизни, создать яркие, выразительные образы наших современников, получить дальнейшее развитие, явились характерной чертой литературного процесса последних лет.

Можно назвать десятки новых книг, созданных писателями Ленинграда за последние годы и посвященных теме современности. Однако количественный, цифровых показателей, когда речь идет об искусстве, пожалуй, менее всего способен выразить истинную суть дела. Здесь главным критерием является не количество, а общественное признание той или иной книги, общественное суждение о том или ином произведении. С этой точки зрения писателями Ленинграда есть чем по праву гордиться.

В течение последних пяти лет лауреатами Государственной премии СССР стали Федор Абдулов и Дания Гринин. Государственных премий РСФСР удостоены Сергей Воронин, Николай Сладков, Юнус Шесталов, Анатолий Чупуров; стал лауреатом Государственной премии Украины ленинградский писатель Петр Жур. Десятки наших товарищей награждены орденами и знаками Героя Социалистического Труда присвоено поэту Михаилу Дулину.

Все это свидетельствует о том, что вклад ленинградских писателей в общее развитие советской литературы в последние годы стал значительно весомее и ярче.

Примечательно и другое. Отличительной чертой сегодняшнего литературного процесса стало обращение многих ленинградских писателей, в том числе и наиболее известных мастеров слова, к жанру публицистики. Именно в обращении к публицистике находят сегодня свое отражение активная жизненная позиция наших литераторов, их высокая гражданственность.

Если еще несколько лет назад мы без основания сетовали на то, что писателей, выступающих с яркими публицистическими статьями и очерками, посвященными актуальным проблемам жизни нашего общества, можно пересчитать по пальцам, то теперь

положение изменилось. С темперантинными, глубоко проблемными очерками и статьями выступают на страницах газет и журналов Ф. Абдулов, Д. Гринин, Ю. Рытхэу и Э. Шесталов, И. Фомин. Высокой оценки заслуживают также разные по своему материалу и по художественному решению публицистические книги, как «Поле притяжения» М. Дулина, «Вид с горы» Г. Горышнина, «Откровенный разговор с кино» Ю. Андреева, «Имя подлинное» — работы Ю. Помпева. О последних книге хотелось бы сказать особо. Серьезные, умные очерки Юрия Помпева, исследующие характеры и судьбы ленинградских рабочих, проникнуты глубоким убеждением в том, что труд и только труд является нравственной основой нашей жизни, что именно отношение к труду — та лакмусовая бумажка, по которой проверяется истинная сущность человека. Книга Юрия Помпева была выпущена Ленинградским отделением издательства «Советский писатель» в преддверии XXVI съезда партии.

Разумеется, возросшая гражданственная активность писателя пришла не сама собой. За этим процессом — постоянный кропотливый труд партийной организации, то требовательное, взыскательное и заинтересованное отношение, которое писатели Ленинграда в своей повседневной работе ощущают со стороны областного и городского комитетов КПСС, Дзержинского районного комитета партии.

Писатель — летописец своего времени. По его книгам наши потомки будут судить о тех годах, когда мы работали, мечтали, жили. Но чтобы отразить сегодняшний день в своих произведениях, писатель должен — этот день хорошо знать, понимать процессы, происходящие в нем. А для этого писатель должен как можно больше общаться с труженниками

ми заводов, шахт, полей, институтов. Старый, давно накопленный багаж тут помочь не может. Нужно видеть то, что происходит сегодня, узнать об этом не из газет, а пользоваться наблюдениями, раздумьями, собственным анализом.

Одной из форм общения литератора с сегодняшним днем страны стала у нас уже давно испытанная форма сотрудничества с конкретными предприятиями. Давно, полтора назад, ленинградские писатели крепко пообщались с труженниками комбината «Апатит» на Колыском полуострове. Результат этого сотрудничества — четвертая коллективная книга «Хибины» о труженниках комбината, готовящаяся сейчас к выходу в свет. Одному из наших писателей — А. Горелову — даже присвоено редкое звание: «почетный гражданин города Кировска».

Тринадцатый лет назад Ленинградская писательская организация первой в стране выступила с предложением о заключении договоров о сотрудничестве между творческими союзами и трудовыми коллективами. Теперь нашей дружбе с объединением Невский завод имени В. И. Ленина уже тот срок, который позволяет промучиться итоги. На основе этой дружбы созданы новостные и рассказы о жизни завода, заводчанках, написанные стихи и песни. Кстати, книга Юрия Помпева «Подлинное имя — рабочий» тоже написана на материале Невского машиностроительного. Более сорока поэтов, поэтов, критиков, детских писателей города стали лауреатами заводской премии.

Сотрудничество же с трудовыми коллективами продолжает развиваться, приобретает новые формы. Заключены договоры с союзом «Алеховичина», с речником Северо-Западного речного пароходства, с Главным управлением профтехобразования, с Главным управлением внутренних дел Ленинского полка. Уже не первый год

работает писательский пост журналиста «Звезда» и строителя Саяно-Шушенской ГЭС.

Да и наши чисто внутренние писательские дела мы стали иногда выносить на широкое обсуждение общественности. Так были проведены два выездных заседания секретариата правления Ленинградской писательской организации в Тихвин и в Лодейном Поле. Обсуждались на них вопросы: «Человек труда в произведении ленинградских писателей», «Литература и проблемы освоения Нечерномылья».

Когда четвертое первое — тихвинское — выездное заседание, кое-кто из писателей высказывал опасение: а не окажется ли оно чисто показным, парадным мероприятием, станут ли писатели говорить о своих литературных проблемах перед широкой аудиторией с той же серьезностью и открытостью, с какой говорят в узком кругу, на писательских собраниях. Оказалось, опасения эти были совершенно напрасными. Более того — именно глубокий и явственно ощущавшийся интерес аудитории к обсуждению проблем побуждал литераторов выступать в дискуссии с особой ответственностью, серьезностью и искренностью.

Традиционными стали у нас дни литературы в Ленинградском области. Так, дни литературы в области, посвященные XXVI съезду партии, получили большой общественный резонанс. Литературный вечер просто замечательно, глубоко возмущал меня, — рассказывал Ф. Абдулов, побывавший в совхозе Лужского района. Это было первое, что порадовало меня, — в руках у собравшихся я увидел свои книги. И не только последние издания, но и прежние, подчас двадцатилетней давности. Значит, книги живут, читаются!

Не скрою, я, как и каждый литератор, ценю мнение своих читателей по перу, искусству городской интеллигенции.

Но когда видишь, что тебя читают глубоко, читают люди, работающие на таких любимых героях, это наполняет сердце чувством особой ответственности. Были интересные вопросы, интересные выступления. И очень хорошо, что разговор о литературе естественно и органично перешел в разговор о жизни, о гражданской ответственности, об активной позиции советского человека — обо всем, от чего зависит благополучие нашего государства, его дальнейший прогресс.

Есть и еще результат проведения таких дней литературы. Все чаще стали обращаться писатели в секретариат с просьбой командировать их в тот или иной совхоз, на тот или иной завод, который они увидели во время поездок. Что-то им там заинтересовало, «зацепило». Намечались темы повестей, поэмы, рассказы. В таких командировках у нас отказов нет.

В Ленинградскую писательскую организацию четыре года назад вступил в состав писателей, писательской организации. Проблем и задач хватает на всех. Активно работает наша военная комиссия, не менее активна комиссия по связям с братскими литературными народами нашей страны. Чуть повеет весной — собираются в дорогу единственная покаянная в нашей стране экологическая комиссия. Уже вышла в свет первая книга, созданная участниками этой недавно созданной комиссии — об Онежском озере. Третий год активно работает у нас клуб молодого литератора, созданный на базе регулярно проводимых семинаров Северо-Запада. Более ста молодых прозаиков, поэтов, драматургов включаются в жизнь писательской организации, готовят уже не первый коллективный сборник, выпускают также не первые свои авторские книги.

XXVI съезд партии начертал программу действий для всего нашего народа, для всей страны. Граничную программу. Претворять эти решения в жизнь — наша задача. И снова мы ищем новые формы, стремимся не отставать от могучей поступи страны. На последнем съезде писателей СССР Ленинградская организация (впервые в практике творческих союзов) предложила разработанный пятилетний план деятельности и социально-экономического развития Ленинградских писателей. Считаем, что такой план будет способствовать более успешной, более плодотворной работе всего отряда ленинградских литераторов во имя достижения тех благородных целей, которые ставят перед нами партия.

В. СУСЛОВ,
секретарь Ленинградского отделения Союза писателей СССР.

НА СНИМКАХ: группа писателей Ленинграда, принимающая участие в Днях культуры (слева направо): Л. В. Куликин, Д. Н. Аль, В. Н. Суслов, В. Н. Кузнецов, Л. Г. Барбас, А. И. Шалимова.

Фото Д. Коробейникова.

С Верой Алентовой, ведущей актрисой Московского драматического театра имени А. С. Пушкина, мы познакомились задолго до начала гастролей в Кузбассе этого известного в стране театрального коллектива. У многих в памяти фильм «Москва слезам не верит», который не оставил зрителю равнодушным. Фильм получил «Оскар» — высшую награду мирового кинематографа, актриса Вера Алентова — приз «Сан-Мигель» на Брюссельском кинофестивале за лучшее исполнение женской роли.



И вот снова встреча, на этот раз уже вочию, в кузбасской земле. Вера Алентова отвечает на вопросы нашего корреспондента.

Наши интервью «КТО НЕ РИСКУЕТ, ТОТ НЕ ВЫИГРЫВАЕТ»

— Вера Валентиновна, в вашей жизни был яркий успех — фильм «Москва слезам не верит». Роль главной героини — Екатерины Тихомировой — счастливым случаем или тому есть иное объяснение? Может быть, это итог какой-то большой предрасположенности, так сказать, закономерный взлет на вершину мастерства?

— Один из создателей Московского художественного театра Владимир Иванович Немирович-Данченко говорил, что актеру, кроме работоспособности и дарования, нужно еще и везение. Так вот, мне в кинематографии повезло очень много, и все неудачные, и я решила, что, наверное, судьба моя — быть актрисой сугубо театральная. Но мне так хотелось сниматься, я так старалась на пробах, что примириться с неудачами было трудно.

Потом стала спокойнее принимать неудачи: что в конце концов изменится в мире, если я не снимусь в кино? Это спокойствие, как ни странно, помогло мне во время пробы на роль Кати. Я все время повторяла про себя: «Что изменится в мире?» и сознательно не «выпускала» Катю в свое сердце, чтобы в случае очередной неудачи было не так тяжело. Очевидно, эта моя собранность, горькая память о прошлых неудачах и в результате вылилась в «безэмоциональность» дали тот нужный эффект, что позволило художественному совету «Мосфильма» утвердить меня на роль Кати Тихомировой, которую я очень люблю, которая принесла мне популярность и поток зрительских писем, писем-благодарностей, писем-открыток, писем-судеб. Вот история моего утверждения на роль Ну, а что касается вершины мастерства, я очень благодарна вам за столь щедрый комплимент.

— Расскажите, как проходило вручение приза «Сан-Мигель».

— Это было в старинной ратуше Брюсселя, которая открывается по особому торжественному случаю. Церемонии снимали фламандские и французские телевидение. Приз вручал помощник мэра по культуре. Ратуша огромная — мы все ее обišли, — а само вручение проходило в небольшом уютном зале. Я очень волновалась, но у меня осталось ощущение торжественности и в то же время домашности: зал был теплый, а люди, окружающие меня, доброжелательны и улыбаются.

— Что такое зрительский успех и можно ли его планировать?

— Думаю, что сегодня успех — это прежде всего выбор темы. Здесь первое место сценаристам, драматургам и режиссерам. Это их уху должно услышать, что волнует зрителя. Вообще зритель надо любить, ценить его и считаться с его мнением и вкусами.

Чарли Чаплин, например, обязательно показывал отснятый материал случайной публике, которую бесплатно приглашал в кинозал, и внимательно наблюдал реакцию зала. Если реакция была не той, какая ему была нужна, эпизод безжалостно вырезался и переснимался. Так по многу раз, пока наконец не добивался успеха, сочувствия зрителей в каждом мгновении фильма. Великий Чаплин делал фильмы для людей, и за это они всегда платили и платят до сих пор ему огромную любовь и восхищение.

Так вот, если делать для людей, а не для себя, то и успех будет. Другое дело, что в чисто профессиональном смысле никакие прежние заслуги и награды не дают гарантии на успех. Каждое новое дело — риск. Но, кто не рискует, тот не выигрывает.

В. ПИРОЖНИКОВ,
НА СНИМКАХ: В. Алентова,
Фото Д. Коробейникова,
г. Кемерово.

В ТАШТАГОЛЕ-НОВОСЕЛЬЕ

Государственная комиссия с оценкой «хорошо» приняла главу «перехода Таштагольского аэропорта». Более ста населенных пунктов объединяет Таштагол. И во многие из них доставить пассажиров может только вертолет.

Над горизонтом, очерченным острыми вершинами пик, показался АН-2. Самолет слегка качнул крыльями и пошел на посадку. Через минуту — другую он уже бегом по бетонной полосе и подлетел к окошку здания аэропорта. Следом приземлился второй самолет.

Для пилотов Новокузнецкого авиапредприятия, таких, как Илья Цой, маршрут на Таштагол хорошо знаком. Но сегодня, делая пробные полеты, они впервые приземлились не на луговину старого аэропорта, а на бетонную полосу нового.

Безопасная и надежная станция теперь полета: аэропорт оснащен новым оборудованием. Да и пассажирам теперь удобнее. Есть просторный зал ожидания, комната матери и ребенка, буфет. И легче теперь попасть в аэропорт — введен специальный автобусный маршрут.

Для таштагольцев воздушная связь имеет особое значение. В новом аэропорту лучше будет работать и вертолетчики. Кроме перевозчиков пассажиров в Камзас, Чилиус, Анзас, Талон и Мрасс, вертолетчики несут санитарную службу, обслуживают геологов, охотников.

А самолеты АН-2 будут теперь возить пассажиров в Кемерово и Новокузнецк. Бисик, Солтон и Бернгул. Не сутки, не часы, как в поезде, уйдут на дорогу, а минуты.

В аэропорту прошел митинг представителей общественности. Первый секретарь горкома КПСС А. Ф. Зотов, поздравив таштагольцев с новосельем и поблагодарив строителей, сказал, что сделка первый объект из программы социально-экономического развития города на одну пятую.

Г. ЛЕБЕДЕВ,
г. Таштагол.

— Это было в старинной ратуше Брюсселя, которая открывается по особому торжественному случаю. Церемонии снимали фламандские и французские телевидение. Приз вручал помощник мэра по культуре. Ратуша огромная — мы все ее обišли, — а само вручение проходило в небольшом уютном зале. Я очень волновалась, но у меня осталось ощущение торжественности и в то же время домашности: зал был теплый, а люди, окружающие меня, доброжелательны и улыбаются.

— Что такое зрительский успех и можно ли его планировать?

— Думаю, что сегодня успех — это прежде всего выбор темы. Здесь первое место сценаристам, драматургам и режиссерам. Это их уху должно услышать, что волнует зрителя. Вообще зритель надо любить, ценить его и считаться с его мнением и вкусами.

Чарли Чаплин, например, обязательно показывал отснятый материал случайной публике, которую бесплатно приглашал в кинозал, и внимательно наблюдал реакцию зала. Если реакция была не той, какая ему была нужна, эпизод безжалостно вырезался и переснимался. Так по многу раз, пока наконец не добивался успеха, сочувствия зрителей в каждом мгновении фильма. Великий Чаплин делал фильмы для людей, и за это они всегда платили и платят до сих пор ему огромную любовь и восхищение.

Так вот, если делать для людей, а не для себя, то и успех будет. Другое дело, что в чисто профессиональном смысле никакие прежние заслуги и награды не дают гарантии на успех. Каждое новое дело — риск. Но, кто не рискует, тот не выигрывает.

В. ПИРОЖНИКОВ,
НА СНИМКАХ: В. Алентова,
Фото Д. Коробейникова,
г. Кемерово.

В ТАШТАГОЛЕ-НОВОСЕЛЬЕ

Государственная комиссия с оценкой «хорошо» приняла главу «перехода Таштагольского аэропорта». Более ста населенных пунктов объединяет Таштагол. И во многие из них доставить пассажиров может только вертолет.

Над горизонтом, очерченным острыми вершинами пик, показался АН-2. Самолет слегка качнул крыльями и пошел на посадку. Через минуту — другую он уже бегом по бетонной полосе и подлетел к окошку здания аэропорта. Следом приземлился второй самолет.

Для пилотов Новокузнецкого авиапредприятия, таких, как Илья Цой, маршрут на Таштагол хорошо знаком. Но сегодня, делая пробные полеты, они впервые приземлились не на луговину старого аэропорта, а на бетонную полосу нового.

Безопасная и надежная станция теперь полета: аэропорт оснащен новым оборудованием. Да и пассажирам теперь удобнее. Есть просторный зал ожидания, комната матери и ребенка, буфет. И легче теперь попасть в аэропорт — введен специальный автобусный маршрут.

Для таштагольцев воздушная связь имеет особое значение. В новом аэропорту лучше будет работать и вертолетчики. Кроме перевозчиков пассажиров в Камзас, Чилиус, Анзас, Талон и Мрасс, вертолетчики несут санитарную службу, обслуживают геологов, охотников.

А самолеты АН-2 будут теперь возить пассажиров в Кемерово и Новокузнецк. Бисик, Солтон и Бернгул. Не сутки, не часы, как в поезде, уйдут на дорогу, а минуты.

В аэропорту прошел митинг представителей общественности. Первый секретарь горкома КПСС А. Ф. Зотов, поздравив таштагольцев с новосельем и поблагодарив строителей, сказал, что сделка первый объект из программы социально-экономического развития города на одну пятую.

Г. ЛЕБЕДЕВ,
г. Таштагол.

В ОБЩЕСТВЕННОМ ПРИЕМНОЙ «КУЗБАССА» НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ С 10 ДО 17 ЧАСОВ ПРИНИМАЮТ:

понедельник — В. А. Лиценко, вторник — Л. А. Пономарев, четверг — И. Е. Филиппов, пятница — А. М. Матвиенко.

В среду с 10 до 13 часов принимает юрист Э. М. Матвеева, с 15 до 17 часов — нотариус Т. М. Назанцева.

Ректор Н. А. БУРЫМ.

Адрес редакции: 650630, ГСП, г. Кемерово-30, проспект Октябрьский, 28. Телефоны: приемной редактора 52-32-74, заместителей редактора 52-36-45, 52-52-66, ответственного секретаря 52-33-59. Отделы: партийной жизни 52-55-47, 52-66-22, пропаганда 52-53-23, 52-64-88, Советов народных депутатов 52-62-33, 52-63-22, 52-59-65, культуры 52-54-23, 52-65-47, тяжелой индустрии 52-35-66, 52-51-23, 52-42-01, химической в легкой промышленности 52-39-34, 52-50-45, сельского хозяйства 52-37-33, 52-49-78, 52-44-23, строительного 52-38-23, 52-45-29, писем и рабескоргов 52-05-22, 52-06-01, 52-08-29, 52-07-45, 52-03-22, информация и спорта 52-47-45, 52-48-65, иллюстрация 52-14-12, 52-25-23, еженедельника «Панорама» 52-18-78, прием информации 52-34-56, общественной приемной 52-02-10, директора, издательства 52-79-10, объявлений 52-69-33, бухгалтерия 52-70-10, Собственные корреспонденты: в Белове 2-29-27, Мариинске 31-20, Междуреченске 2-00-76, Новокузнецке 7-02-04, Прокопьевске 2-17-34, Юрге 2-17-83.

ОП 04677.

Типография издательства «Кузбасс». Индекс 51901.

1

2

3

Заказ № 194.