



ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета основана
в январе 1922 года

№ 192 (17423).

ПЯТНИЦА,

21

АВГУСТА

1981 года.

Цена 2 коп.

В НОМЕРЕ

• Второй фестиваль ис-
кусств «Зори Кузбасса».
1, 4 стр.

• На лугах и полях области.
1 стр.

• Подготовка к зи-
ме? 2 стр.

• Японские специалисты по обработке
древесины за сотрудничество с
СССР.

3 стр.

СОЮЗ КУЛЬТУРЫ И ТРУДА

Сегодня в Большом концертном зале Кемеровской филармонии состоится торжественное открытие Дней культуры и искусства Ленинграда в Кузбассе. Для участия в них из города на Неве прибыли представители различных жанров и видов искусства. В течение десяти дней перед трудящимися области будут выступать первоклассные оркестры и вокалисты, танцовщики и мастера разговорного жанра, композиторы, художники, писатели, кинематографисты.

Красочный праздник музыки, танца, кино, слова, изобразительного искусства морем разольется по городам и селам области. Предстоят концерты в клубах, Дворцах культуры и выступления непосредственно на предприятиях, масштабные представления на стадионах и встречи мастеров искусства с трудящимися в небольших аудиториях. Ленинградцы намерены щедро познакомить со своим искусством, со своей культурой рабочий Кузбасс.

Как отмечалось в Отчетном докладе XXVI съезду КПСС, в том, что духовная жизнь советского общества становится все более многогранной и богатой — бесспорная заслуга наших деятелей культуры, нашей литературы и искусства. И это действительно так. Возьмем лишь нашу область. Как много интересного и примечательного произошло в ее культурной жизни только в самые последние годы! В концертных залах Кузбасса выступали Государственный ансамбль танца под руководством И. Моисеева и Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио под руководством Ю. Синельникова, хор Эстонии — ССР под руководством Г. Эрнестакса, а также хоры имени Панинико, Омский, Сибирский.

Вспомним весну 1979 года, когда в городах и районах состоялся большой праздник советской музыки. В те дни на концертах, где исполнялись произведения советских композиторов, побывали 120 тысяч человек. А летом прошлого года мы от души, горячо рукоплескали артистам Большого театра Союза ССР.

Прошло всего полгода с тех памятных вечеров. И январте новые встречи с представителями творческой интеллигенции — на сцене с поэтами и писателями. С большим успехом прошли Дни советской литературы в Кузбассе. А апреле Центральным телевидением у нас была проведена и заснята на плёнку очередная передача «Песня-81», которая собрала в нашу область целое созвездие популярных эстрадных певцов и композиторов.

Не только концертами, спектаклями приезжих артистов характеризуется культурная жизнь области. Для примера несколько цифр: в 1980 году театрально-эстрадные учреждения Кузбасса дали около десяти тысяч спектаклей и концертов, на которых побывали три миллиона человек. Более миллиона зрителей были на представлениях двух цирков. Всесоюзный вклад в духовную жизнь области и клубов, Дворцов и Домов культуры, в которых проходило много мероприятий.

Необычайно содержательно нынешнее театральное и концертное лето Кузбасса. У нас побывали с гастролями театральные коллективы из нескольких областей. Сейчас в Кемерове идут спектакли Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. Приезжали интересные оркестры, хоры, вокалисты, концертные группы, мастера художественно-сценического слова.

И как венец театрального и концертного лета — Дни культуры и искусства Ленинграда, которые будут проходить в рамках второго областного фестиваля искусств «Зори Кузбасса».

Жизнь доказано, что чем богаче, щедрее духовный мир личности, тем выше общая культура народа, тем весомее его успехи в экономике, тем полнее и содержательнее жизнь общества. Вот почему приезд в наш край посланцев ведущих в стране концертных и театральных организаций находит такой горячий отклик в сердцах кузбассовцев. Письма читателей, публикуемые в сегодняшнем номере на четвертой странице, говорят о том, как высоко ценят и близко принимают к сердцу люди возможность воинично встретиться с творчеством популярных и любимых артистов, какое место в их жизни занимает искусство, какие мысли и чувства возбуждают у них спектакли, музыка, песни, балет, как помогают они воспитывать чувства, формировать коммунистическое мировоззрение, нравственность.

И можно быть уверенным: как только состоятся первые концерты фестиваля «Зори Кузбасса», поток таких писем в редакцию увеличится. И мы приглашаем читателей поделиться своими раздумьями, размышлениями по поводу увиденного, услышанного в ходе фестиваля, ведь премахавшим артистам мнение зрителей не просто интересно, но и необходимо.

Советское искусство не могло бы успешно развиваться, если бы наша теоретическая интелигенция не была в постоянном контакте с широкими массами. Принадлежность к делам и заботам труженицы страны обогащает художников знанием реальных дел и проблем современников, способствует рождению новых талантливых произведений социалистического реализма. Так идет живительный процесс обогащения искусства знанием жизни и, с другой стороны, дальнейшего приобщения многомиллионных масс трудящихся к ценностям культуры.

Союз искусств и труда — прекрасный союз. Заботиться о его дальнейшем укреплении и расширении одинаково необходимо как деятелям культуры, так и тем, для кого создается произведение литературы и искусства.

С чувством признательности говорит сегодня рабочий Кузбасс мастерам искусств Ленинграда: «Добро пожаловать в наш край! Мы будем рады приветствовать вас в наших концертных залах, во Дворцах культуры, клубах, кинотеатрах».

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

▲ ТОСНО (Ленинградская область). Интересный эксперимент завершился вчера учеными овощных плантаций совхоза «Ленсоветовский». Здесь доверили прополку посевам томатов высокому и сверхвысокому частоты. На обработанных таким способом участках нет созиников, урожайность в полтора раза выше, чем на соседних.

Суть нового способа ухода за растениями, предложенного ленинградскими учеными, в том, что почву перед посевом прогревают в электромагнитных полях. Это вызывает своеобразное «автотимолекулярное трение», которое уничтожает в пахотном слое не только семена сорняков, но и очаги возбудителей болезней.

▲ МИНСК. Необычный новосель — женщины поспели в лесах под Минском. Реликтовые растения дальневосточной тайги дали первый урожай семян. Корене жизни переселились в здешний лес садовод-любитель В. Борисевич. По мнению

(ТАСС).

ученых Центрального ботанического сада АН БССР, женщины могут обогатить флору республики при условии бережной охраны еще первых акклиматизированных поколений.

▲ АЛМА-АТА. Во все целинные области Казахстана пришла большая жатва. Здесь приступили к массовой посевной пшенице. Основная производственная культура занимает около двадцати миллионов гектаров. На полях вышло около 70 тысяч комбайнов и 50 тысяч жаток, десятки тысяч большегрузных автомобилей.

▲ НАОХОДКА (Приморский край). Задачам молодени, всей прогрессивной общественности стран Тихоокеанского региона в борьбе за мир, разрядку международной напряженности, разоружение и социальный прогресс посвящен открывшийся здесь шестой международный семинар молодых ученых стран Тихоокеанского бассейна.

▲ МИНСК. Необычный новосель — женщины поспели в лесах под Минском. Реликтовые растения дальневосточной тайги дали первый урожай семян. Корене жизни переселились в здешний лес садовод-любитель В. Борисевич. По мнению

(ТАСС).

ученых Центрального ботанического сада АН БССР, женщины могут обогатить флору республики при условии бережной охраны еще первых акклиматизированных поколений.

▲ АЛМА-АТА. Во все целинные области Казахстана пришла большая жатва. Здесь приступили к массовой посевной пшенице. Основная производственная культура занимает около двадцати миллионов гектаров. На полях вышло около 70 тысяч комбайнов и 50 тысяч жаток, десятки тысяч большегрузных автомобилей.

▲ НАОХОДКА (Приморский край). Задачам молодени, всей прогрессивной общественности стран Тихоокеанского региона в борьбе за мир, разрядку международной напряженности, разоружение и социальный прогресс посвящен открывшийся здесь шестой международный семинар молодых ученых стран Тихоокеанского бассейна.

(ТАСС).

ученых Центрального ботанического сада АН БССР, женщины могут обогатить флору республики при условии бережной охраны еще первых акклиматизированных поколений.

▲ АЛМА-АТА. Во все целинные области Казахстана пришла большая жатва. Здесь приступили к массовой посевной пшенице. Основная производственная культура занимает около двадцати миллионов гектаров. На полях вышло около 70 тысяч комбайнов и 50 тысяч жаток, десятки тысяч большегрузных автомобилей.

▲ НАОХОДКА (Приморский край). Задачам молодени, всей прогрессивной общественности стран Тихоокеанского региона в борьбе за мир, разрядку международной напряженности, разоружение и социальный прогресс посвящен открывшийся здесь шестой международный семинар молодых ученых стран Тихоокеанского бассейна.

(ТАСС).

ученых Центрального ботанического сада АН БССР, женщины могут обогатить флору республики при условии бережной охраны еще первых акклиматизированных поколений.

▲ АЛМА-АТА. Во все целинные области Казахстана пришла большая жатва. Здесь приступили к массовой посевной пшенице. Основная производственная культура занимает около двадцати миллионов гектаров. На полях вышло около 70 тысяч комбайнов и 50 тысяч жаток, десятки тысяч большегрузных автомобилей.

▲ НАОХОДКА (Приморский край). Задачам молодени, всей прогрессивной общественности стран Тихоокеанского региона в борьбе за мир, разрядку международной напряженности, разоружение и социальный прогресс посвящен открывшийся здесь шестой международный семинар молодых ученых стран Тихоокеанского бассейна.

(ТАСС).

ученых Центрального ботанического сада АН БССР, женщины могут обогатить флору республики при условии бережной охраны еще первых акклиматизированных поколений.

▲ АЛМА-АТА. Во все целинные области Казахстана пришла большая жатва. Здесь приступили к массовой посевной пшенице. Основная производственная культура занимает около двадцати миллионов гектаров. На полях вышло около 70 тысяч комбайнов и 50 тысяч жаток, десятки тысяч большегрузных автомобилей.

▲ НАОХОДКА (Приморский край). Задачам молодени, всей прогрессивной общественности стран Тихоокеанского региона в борьбе за мир, разрядку международной напряженности, разоружение и социальный прогресс посвящен открывшийся здесь шестой международный семинар молодых ученых стран Тихоокеанского бассейна.

(ТАСС).

ученых Центрального ботанического сада АН БССР, женщины могут обогатить флору республики при условии бережной охраны еще первых акклиматизированных поколений.

▲ АЛМА-АТА. Во все целинные области Казахстана пришла большая жатва. Здесь приступили к массовой посевной пшенице. Основная производственная культура занимает около двадцати миллионов гектаров. На полях вышло около 70 тысяч комбайнов и 50 тысяч жаток, десятки тысяч большегрузных автомобилей.

▲ НАОХОДКА (Приморский край). Задачам молодени, всей прогрессивной общественности стран Тихоокеанского региона в борьбе за мир, разрядку международной напряженности, разоружение и социальный прогресс посвящен открывшийся здесь шестой международный семинар молодых ученых стран Тихоокеанского бассейна.

(ТАСС).

ученых Центрального ботанического сада АН БССР, женщины могут обогатить флору республики при условии бережной охраны еще первых акклиматизированных поколений.

▲ АЛМА-АТА. Во все целинные области Казахстана пришла большая жатва. Здесь приступили к массовой посевной пшенице. Основная производственная культура занимает около двадцати миллионов гектаров. На полях вышло около 70 тысяч комбайнов и 50 тысяч жаток, десятки тысяч большегрузных автомобилей.

▲ НАОХОДКА (Приморский край). Задачам молодени, всей прогрессивной общественности стран Тихоокеанского региона в борьбе за мир, разрядку международной напряженности, разоружение и социальный прогресс посвящен открывшийся здесь шестой международный семинар молодых ученых стран Тихоокеанского бассейна.

(ТАСС).

ученых Центрального ботанического сада АН БССР, женщины могут обогатить флору республики при условии бережной охраны еще первых акклиматизированных поколений.

▲ АЛМА-АТА. Во все целинные области Казахстана пришла большая жатва. Здесь приступили к массовой посевной пшенице. Основная производственная культура занимает около двадцати миллионов гектаров. На полях вышло около 70 тысяч комбайнов и 50 тысяч жаток, десятки тысяч большегрузных автомобилей.

▲ НАОХОДКА (Приморский край). Задачам молодени, всей прогрессивной общественности стран Тихоокеанского региона в борьбе за мир, разрядку международной напряженности, разоружение и социальный прогресс посвящен открывшийся здесь шестой международный семинар молодых ученых стран Тихоокеанского бассейна.

(ТАСС).

ученых Центрального ботанического сада АН БССР, женщины могут обогатить флору республики при условии бережной охраны еще первых акклиматизированных поколений.

▲ АЛМА-АТА. Во все целинные области Казахстана пришла большая жатва. Здесь приступили к массовой посевной пшенице. Основная производственная культура занимает около двадцати миллионов гектаров. На полях вышло около 70 тысяч комбайнов и 50 тысяч жаток, десятки тысяч большегрузных автомобилей.

▲ НАОХОДКА (Приморский край). Задачам молодени, всей прогрессивной общественности стран Тихоокеанского региона в борьбе за мир, разрядку международной напряженности, разоружение и социальный прогресс посвящен открывшийся здесь шестой международный семинар молодых ученых стран Тихоокеанского бассейна.

(ТАСС).

ученых Центрального ботанического сада АН БССР, женщины могут обогатить флору республики при условии бережной охраны еще первых акклиматизированных поколений.

▲ АЛМА-АТА. Во все целинные области Казахстана пришла большая жатва. Здесь приступили к массовой посевной пшенице. Основная производственная культура занимает около двадцати миллионов гектаров. На полях вышло около 70 тысяч комбайнов и 50 тысяч жаток, десятки тысяч большегрузных автомобилей.

▲ НАОХОДКА (Приморский край). Задачам молодени, всей прогрессивной общественности стран Тихоокеанского региона в борьбе за мир, разрядку международной напряженности, разоружение и социальный прогресс посвящен открывшийся здесь шестой международный семинар молодых ученых стран Тихоокеанского бассейна.

(ТАСС).

ученых Центрального ботанического сада АН БССР, женщины могут обогатить флору республики при условии бережной охраны еще первых акклиматизированных поколений.

▲ АЛМА-АТА. Во все целинные области Казахстана пришла большая жатва. Здесь приступили к массовой посевной пшенице. Основная производственная культу



НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

Центральный район

Хлеб

по-домашнему

Так, видимо, можно назвать новую продукцию коллектива Кемеровского хлебокомбината, которую начали выпускать на заводе № 1.

Официальное название нового хлеба — подовый. Такой получается в русских печах, когда его пекут прямо на полу. А чтобы организовать такое производство на заводе, пришлось построить специальную печь, установить новое оборудование. Немало сил на освоении поточного линии вложила бригада пекаря-мастера И. В. Панкрушиной. И хлеб удалось на славу. Недаром в магазинах в эти дни только и смыкается.

— Подовый булочки, пожалуйста...

Все модели

хороши

К такому выводу пришла смотровая комиссия межреспубликанской выставки ярмарки по продаже готовых швейных изделий, когда специалисты кузбассовцев с коллекцией ярмарки в Москве.

Свои изделия демонстрировали фабрики «Тайга», «Малыш», «Березка». А все они были изготовлены по моделям, разработанным специалистами Кемеровского Дома моделей. Ярмарка для швейников Кузбасса прошла удачно. Вся продукция наших предприятий была полностью закуплена оптовиками.

Главная

стройка

Так зовут участок строительства новой теплотрассы, которая даст тепло не только Центральному, но и Ленинскому району областного центра. На протяжении почти всей улицы имени Николая Островского мощные трубы уложены в желобобетонные короба, начата отсыпка будущего полотна дороги.

Основные работы здесь ведут коллектива строительства треста «Кузбассэнергострой». До наступления холода предстоит сдать в эксплуатацию трассу протяженностью свыше шести километров. Это позволит обеспечить теплоснабжение обширной территории.

После окончания строительства заметно преобразится облик улицы имени Николая Островского, Афонской, площади Пушкина. Здесь будут разбиты газоны, улицы станут зеленой отделькой.

Эксперимент бригады

Бригада В. Б. Сапожниковой первой в коллективе Кемеровского кондитерского комбината перешла на сквозной метод работы по выпуску кризиков.

Быть в ответе за успех коллектива, так решили члены бригады, когда обсудили вопрос о переходе на работу по новому прогрессивному методу. Эксперимент оказался удачным. Резко возросло качество продукции, стабильно стали перевыполнять сменимые задания.

В. МОИСЕЕВ.

ЗНАМЯ ВРУЧЕНО

стол решать труженикам города, чтобы с честью завершить задания добра.

Результатом проведенной

организаторской и воспитательной работы стала победа в областном социалистическом соревновании за создание всекузбасского фонда экономии одиннадцатой пятилетки.

На днях в зале заседаний горкома КПСС состоялось городское собрание актива, на котором второй секретарь горкома КПСС В. И. Ситников вручил городу переходящее Красное знамя и свидетельство обкома КПСС, облсовета, обкома ВЛКСМ. Он поздравил кемеровчан с трудовым успехом, остановился на задачах, которые пред-

Б. ИГНАТЬЕВ.

СМОТР ГОТОВНОСТИ К ЗИМЕ

ПРОГОРЕЛИ НА МЕЛОЧАХ

Для коллектива пятой коксовой батареи Кемеровского коксохимического завода предстоящая зима будет третьей. Первую здесь, можно сказать, перенесли, не заметив ее, потому что шла доводка агрегата после пуска. Вторая же дала о себе знать, и гидроуборка, а также защита конвейерных линий мест перегрузки кокса. Предусмотрено, но не доведено до ума.

Чтобы не повторилась прошлогодняя ситуация, когда воруя было остановливать чуть ли не весь комплекс, на заводе загодя составили мероприятия. Выполнение их намечалось до наступления холодов. К сожалению, многие пункты из-за срока остались только на бумаге. И дело тут совсем не в отсутствии в коксохимиков желания заниматься этими работами. К их мероприятиям причастны строители треста «Кемеровотяжстрой», которые как были, так пока и остаются генподрядчиками на комплексе пятой батареи. За ними все еще остается масса недоделок, входящих составной частью в общую перечень мер.

Новая батарея, как известно, заменила две старые. Если те давали в лучшие времена семьсот тысяч тонн кокса, то новая рассчитана на производство миллиона тонн металлургического сырья. О том, когда коксохимики научатся отлично работать, приходится умалчивать: ведь не решены на комплексе самые жизненные вопросы.

Вот год было освоено десять миллионов рублей, а шестьдесят тысяч осталось. И работы на эту сумму перекочевали в приложение к акту государственной комиссии. Вот уже более полутора лет заказчики не могут договориться со строителями, кто на конец выполнит работы на отстойнике, не говоря о других объектах, таких, как сортировка лигнитного кокса, вулканизационная мастерская, парковка и так далее.

Здесь все задумано хорошо. В частности, построена установка сухого тушения кокса. Традиционно кокс охлаждается с помощью водной пропарки в тишильных башнях, а тут обозначено без этой операции. Процесс сухого тушения дает выигрыш по многим статьям. Например, при этом улучшается качество продукции, активнее используются вторичные ресурсы. С таким коксом ускоряется выплавка металла.

Мы его торкретировали четыре раза, днище переделали. Испытана. Однажды у нас есть документы, — парирует управляющий трестом «Кемеровотяжстрой» М. Н. Пивоваров.

Однако он требует к себе

большего внимания. Ведь его транспортировка после охлаждения сопряжена с большим риском, чем при традиционной технологии, выделением пыли. Нужно ли ее, пыль, бояться? Ведь для борьбы с ней предусмотрены и вентиляции, и гидроуборка, а также

жакеты. А тем временем на заводе уже истрачен миллиард рублей на ремонтно-восстановительные работы. И в основном это коснулось золотучной сортировки кокса. Коксохимки к тому же раскошелились еще на два миллиона рублей. За то, что они потребили.

Продукт, который нужен довольно давно, был половины, а в 1980 году — свыше 64 процентов поставленный из-за погоды. Сейчас наш диафен имеет Знак качества. Постоянные контакты поддерживаем с потребителями иностранных смол и их научно-исследовательскими институтами, вырабатывая вместе с ними новый диафен. Это доказывает, что у нас есть хороший потенциал.

Действительно, за годы пятилетки объединение выпустило на рынок 200

Работа на высоте

Рассказы о коммунистах

Во дворе одного только что заселенного дома я из любопытства попросил новых жителей назвать профессии людей, строящих соседнее здание. Старательно перечислили: штукатур, маляр, каменщик, резчик — монтажник. А мне прямо не терпелось подсказать им: «электротехник!». Совсем недавно познакомилась с мастером высочайшей квалификации в этом деле, и было обидно, что эту специальность никто не гордится упомянуть. А без электротехника на стройке никак нельзя.

— Стены, например, не один бетон держит. А как крепятся лестницы, крыши? Все это наша работа, — говорит мне Иван Семенович Русских, расхаживая по не законченному еще девятому этажу, и терпеливо, как показалось, даже с удовольствием, без всякого пренебрежения, что знает больше, показывая свое высокотехническое хозяйство. Это вентиляционная шахта, или блок. Это закладные, с их помощью блоки надо соединить сваркой.

Иван Семенович опускает щиток, наставительно велит беречь глаза. Не скрываю восхищения — какие ровные и малозаметные швы получились!

— Я и сам всегда люблю смотреть, как покрою сваривается железо. Одно знаю: приятнейшая эта работа.

Чтобы пригадить лет уже работает он сварщиком. Да двадцать на заводе готовил

и пятьдесят пять лет.

Организатор он замечательный. Вроде и не суроый человек, а слушались его другие беспрекословно.

Читал протоколы партийных собраний. Вот Иван Семенович выступает за то, чтобы пытаться оправдывать

наши ошибки.

Л. ВОРОБЬЕВА.

на снимке: электротехник И. С. Русских.

Фото Д. Коробейникова.

Один из 200

Так называлась заметка, сообщавшая, что по итогам 1980 года и десятой пятилетки Кемеровское объединение «Азот» награждено дипломом ВДСПС и государственным знаком качества за достижение наилучших результатов по выпуску продукции с государственным Знаком качества. Этой высокой оценки работы над улучшением качества продукции объединение добилось в первом среди химических предприятий области.

Действительно, за годы пятилетки объединение выпустило на рынок 200

таких качественных продуктов. Например, по просьбе потребителей диафен мы повысили его температуру плавления и ввели дополнительный показатель содержания пылевидного продукта. Сейчас наш диафен имеет Знак качества. Постоянные контакты поддерживаем с потребителями иностранных смол и их научно-исследовательскими институтами, вырабатывая вместе с ними новый диафен.

Продукт, удовлетворяющий всем строгим требованиям стандартов, можно получить только при неукоснительном соблюдении многочисленных параметров технологического режима и высоких условий четкого взаимодействия сложного комплекса химических, механических, транспортных цехов и служб.

Для этого нужен довольно высокий уровень организации внутреннего механизма предприятия, четкого технологической структурной основы качественного труда.

У нас есть премирование за выпуск продукции со Знаком качества.

Сегодняшний уровень — не предел. За пятилетку на

менено увеличить производство продукции со Знаком качества на 25 процентов.

Для этого надо аттестовать селитру нового агрегата и карбамид будущего производства.

Наши успехи могли быть веомесмы, если бы не было недостатков в снабжении сырьем и материалами, перебоев в отгрузке готовой продукции.

Несмотря на то, что наше объединение и его цехи довольно новые (самому старому техническому цеху скоро исполнится 25 лет), для поддержания производства на современном техническом уровне нас ежегодно приходится тратить миллиарды рублей.

Для этого нужен довольно высокий уровень организации внутреннего механизма предприятия, четкого технологической структурной основы качественного труда.

У нас есть премирование за выпуск продукции со Знаком качества.

Сегодняшний уровень — не предел. За пятилетку на

менено увеличить производство продукции со Знаком качества на 25 процентов.

Для этого надо аттестовать селитру нового агрегата и карбамид будущего производства.

Сейчас наш диафен имеет Знак качества. Несмотря на то, что качество самой селитры отличное. Но все это будет отложено в одиннадцатом пятилетке, и мы постараемся получить еще один диплом.

П. ШАТРИН, начальник отдела управления качеством объединения «Азот».



СОБЫТИЯ ЗА РУБЕНОМ

«ЗА ДРУЖБУ И СОТРУДНИЧЕСТВО С СОВЕТСКИМ СОЮЗОМ»

МИНИЕДЕЛОВОГО ЧЕЛОВЕКА

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

▲ ДЕЛИ. Выступая в парламенте, премьер-министр Индии И. Ганди дал высокую оценку обращению Верховного Совета СССР «К парламентам и народам мира». Она подчеркнула, что «Индия поддерживает любой призыв к миру и надеется, что это обращение окажет позитивное воздействие на укрепление мира во всем мире».

▲ ГАВАНА. Кубинский народ возмущен высадкой десанта американских морских пехотинцев на военно-морскую базу США в Гуантанамо, используемую Вашингтоном для политического шантажа против Кубы. Об этом пишет агентство Пренса Латина в комментарии о военно-морских маневрах США и их союзниках по НАТО под кодовым названием «Фуш венгер-81».

▲ САН-ФРАНЦИСКО. Р. Рейган провел в Лос-Анджелесе со своими ближайшими советниками совещание, на котором рассматривался вопрос о дальнейшем наращивании военных расходов. Было принято решение, сообщают телекомпании Си-бис-тв, что в предстоящие годы темпы роста реальных военных расходов будут составлять 7 проц. ежегодно.

▲ МАПУТУ. ЮАР ведет активную торговлю с Китаем при посредничестве компаний Гонконга, Японии, Таиланда, Южной Кореи, Сингапура. Об этом откровенно заявил на страницах ногнанесбургской газеты «Санди таймс» представитель южноафриканской ассоциации внешней торговли Х. Бару.

Только через Гонконг, сообщили он, КНР и ЮАР ежегодно заключают сделки на общую сумму 20 млн. долларов.

(ТАСС, 20 августа).

— Фирма «Тюгоку кикай» производит различное техническое оборудование, в том числе и машины для обработки леса, — заявил корреспондент АПН в Хабаровске Евгению Бугаенко директор японской фирмы «Тюгоку кикай сэйкакус». Акита Минору. — Первые я попал в Хабаровск в 1976 году, когда здесь проводилась японская выставка «Лесдревма». Тогда, познакомившись с советскими специалистами и хозяйственными деятелями, с их планами, я понял, что здесь, на Дальнем Востоке, и в Сибири, можно установить взаимовыгодные контакты.

С той поры я и сотрудники нашей фирмы регулярно, по несколько раз в год посещаем Хабаровск и другие советские города. Могу смело заявить, что каждое посещение Хабаровска, Находки, Иркутска, Братска, Усть-Илимска и других городов было для нашей фирмы полезным и результативным. Секрет прост: деловые переговоры и как можно больше взаимных контактов, которые в конечном итоге приводят к взаимопониманию. Например, с июля прошлого года по июль текущего года только от «Дальлеспрома» мы получили заказов более чем на миллион долларов.

На контракты — не единственная цель наших визитов. Сейчас в леспромхозе, в поселке Санболя, который расположен в районе БАМа, про-

ходит испытание наше оборудование по производству технологической щепы. Советские инженеры в содружестве со специалистами нашей фирмы сделали ряд очень интересных разработок, которые позволяют улучшить конструкцию машин, технологический режим. Испытания нашей техники в Санболя мы считаем первым этапом работы по совместному созданию высокопроизводительных и экономичных машин, способных отличаться и работать в экстремальных условиях.

В нынешних условиях, когда еще продолжают раздаваться призы к экономическому бойкоту Советского Союза, мои прогнозы, возможно, не сколько оптимистичны. Но я глубоко убежден, что здравый смысл в конечном итоге побеждает не повторяясь. Память о погибших обязывает нас. Мы должны крепить мир, сотрудничество, искать пути для укрепления дружбы, избегать конфронтации с соседями.

У народов есть только один разумный путь: сохранять и укреплять мир. А для этого необходимо развивать сотрудничество, какими бы ни был политический строй наших государств. Будут наложены.

Наш герой не получил никаких выгоды от политики экономического бойкота, — подчеркнул Акита Минору. — Ни для кого не секрет, что японская экономика работает на привозном сырье, а это сырье есть в Советском Союзе, под боком у нас. Нам выгодно торговаться, обмениваться товарами с вами, сотрудничать в области науки и техники.

Одна из проблем, которую сейчас решают советские инженеры на Дальнем Востоке, — полная переработка леса. Пока остаются неиспользованными верхушки стволов, крупными ветками и другие части дерева. Я хочу, чтобы мы сов-

(АПН):

РЕПЛИКА

ОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ

В африканских спортивных кругах — тревога. Ее вызывают судьба очередного основного спортивного праздника континента — Всеафриканских игр. Игры проводят Высший совет по спорту в Африке. Трижды они уже состоялись: в 1965-м — в Браззавиле, в 1973-м — в Лагосе и в 1978-м — в Алжире. Четвертым по счету играми было решено привести в 1982 году в одном из государств Восточной Африки. Свои услуги предложила Кения.

Однако вскоре в Высший совет из Найроби стали поступать просьбы о переносе даты Игр — сначала на 1983-й, затем на 1985 год. Чем же это вызвано? Как оказалось, вины самой Кении тут нет. Просто, давая согласие на проведение Игр, Кения излишне доверила... Пекину.

Дело в том, что Пекин предложил построить к Играм специальный спортивный комплекс, но, как уже не первый раз случается с ним в Африке, не сдержал слова и начал затягивать со сроками сдачи объекта.

В общем, с маюистами выпадла обычная история. Амбиций много, реальных возможностей мало.

Сейчас Высший совет срочно подыскивает новую африканскую страну, которая согласилась бы провести у себя Игры. Но возможно ли в оставшееся время?

Ю. СЕРГЕЕВ,
соб. корр. АПН.

Кампала

Западные прессы усмотрели в этом — неслыханном Олленгеймером — что-либо подобное африканским играм. Кто может сомневаться, что эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Олленгеймера — это результат бесцелевой эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих от своей катарийской трудовой платы миллионы долларов. Все эти факты характеризуют Олленгеймера как бизнесмена. А как же либерал, который чуть ли не «страшится режима

Сегодня в Кемерове в Большом зале филармонии состоится открытие фестиваля «Зори Кузбасса». Фестиваль познакомит трудящихся области с творчеством артистов, композиторов, художников, писателей, кинематографистов.



ЗДРАВСТВУЙ, ИСКУССТВО ЛЕНИНГРАДА!

Крепнуть нашему содружеству

(Окончание.)

(Начало на 1-й стр.).

с половиной тысяч библиотек, десятки концертных и выставочных залов, 80 кинотеатров. Творческие союзы объединяют в своем составе более 11 тысяч представителей творческой интеллигии.

Необычайно сложны, многообразны пути решения актуальных проблем современности средствами художественного отображения действительности. Наивысшую оценку и признание получили за последние годы те произведения, авторы которых наряду с пристальным вниманием к совершенствованию художественной формы стремились разрабатывать наиболее волнующие и жизненно достоверные темы истории и современности.

Успехи ленинградских литераторов и драматургов за- кономерны, связанны с именами Ф. Абрамова, Д. Гранина, С. Боронина, М. Дудина, И. Дворецкого, их широкими известными работами.

Произведения ленинградских режиссеров театра и кино Г. Товстоногова, И. Владимирикова, М. Ершова, И. Хейфцина, антерес и исполнительское мастерство И. Колпаковой и Б. Штоколова.

К. Лаврова и Е. Лебедева, И. Богачева и А. Францидих, Р. Ковалевой и В. Морозовой, музыкальные произведения Ю. Темирканова, Е. Мравинского, Ю. Аникушина, А. Мыльникова, архитектурные композиции Б. Сперанского и многих других мастеров являются сегодня неотъемлемой частью духовной жизни страны.

Новыми замечательными произведениями ознаменовали художники Ленинграда первый год одиннадцатой пятилетки. В ЕДТ им. М. Горького с успехом прошла премьера спектакля по пьесе Е. Вишневского «Оптимистическая трагедия», в театре им. В. Ф. Комиссаржевской — постановка «Предел возможного» по роману Герасимова. Писатели создали коллективные очерковые сборники «Ленинградцы», «Наставники». Художники представили лучшие свои работы на выставке «Наши современники», организованной в Центральном выставочном зале.

«Огромная тяга советских людей к искусству», — подчеркнул на XXVI съезде творческой Л. И. Брежнев. — Известно, как непросто попасть на хороший спектакль, купить интересную книгу, посетить выставку. Но это уважение, эта любовь к искусству предполагают и великую ответственность художников.

Опыт получил поддержку и широкое распространение.



Ждем приятных встреч Праздник накануне праздника

Уже дважды за последние годы в Кузбассе проходили Дни советской литературы. Встречались мы с солистами Большого театра, со многими прославленными творческими коллективами страны.

Эти, пусть и кратковременные, свидания с авторами произведений искусства раскрывали нам то магию большого искусства, которую, признаемся честно, все-таки трудно было уловить с экрана телевизора, даже цветного. Вот почему мы с понятным нетерпением ждем встречи с ленинградскими — ведущими мастерами сцены, писателями, художниками, кинематографистами.

К нам в Междуреченск приедут коллективы, с творчеством которых мы практически незнакомы, а потому их привозят, естественно, повышенный интерес. Это намереваемся встречи с ленинградскими оркестром старинной и современной музыки под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР Эдуарда Серова, ансамблем «Молодой балет Ленинграда» — художественным руководителем Шалва Лаури, ансамбль «Зорное ревю» под руководством заслуженного артиста РСФСР Ефима Ленинградца.

Широкую поддержку творческой интеллигенции получила инициатива Ленинградского отделения ВТО, Института культуры имени Н. К. Крупской и театра музыки и кинематографии по усилению эстетического воспитания учащихся профессионально-технических училищ, бывшей смены рабочих театра и кино.

Отрадно, что встречи с нами состоятся канун нашего профессионального праздника — Дня шахтера и будут проходить в новом Дворце культуры города, потрясающий выстроенный наша шахта.

Т. СУХИНИН,
бригадир комсомольско-модельной комбинированной бригады шахты «Распадская», г. Междуреченск.

Звучите, мелодии!

Трудно себе представить Ленинград без музыки и песен. Тот, кто бывал в нем, всегда увозил с собой из концертных залов и парков десятки полубывших мелодий. А ныне их привезут и нам в Кузбасс с берегов Невы сами ленинградцы. Вновь мы услышим Людмилу Сенчину, которую полюбили во время ее недавних гастролей. Порадует нас своим чудесным искусством оркестр камерной музыки, ансамбль скрипачей, знаменитый Ленинградский диссиленд.

Особенно много на концертах и встречах будет участников художественной самодеятельности, это я знаю по себе. Ведь для них фестиваль станет не только радостным знакомством с большим искусством, но и настоящей школой сценического мастерства. Так что мы будем не только смотреть и слушать, но и учиться.

А. КОРНЯКОВА,
преподаватель педагогического училища № 1, г. Новокузнецк.

ХОТИ ИРИНА Петровна Богачева росла в семье, где

музыку любили и частенько семьям хором, все же школьница Ирина с одинаковым удовольствием занималась и музыкой, и танцами, и живописью, и литературой...

После смерти родителей пятнадцатилетней Ирины пришлось взять на себя все заботы о себе, и о двух младших сестрах. Устроив их в институт, она пошла учиться на мастера индивидуального пошивания.

Пока училась в ПТУ, занималась в художественной самодеятельности Дома культуры трудовых резервов. Моя педагог Маргарита Тихонова Фетингофф буквально за руку повела меня в консерваторию, и, к моему счастью, я выдержала вступительные эк-

сполисты Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова народные артисты СССР Ирина Богачева и Борис Штоколов примут участие в сводных фестивальных кон-

цертах, а 25 и 26 августа в помещении театра оперетты Кузбасса с оркестром русских народных инструментов имени В. В. Андреева они выступят и в камерных концертах.

Выразитель национального духа



И вскоре последовал приказ об откомандировании Б. Штоколова на учёбу в Уральскую консерваторию. Несмотря на давление советского певца к нам, кузбассовцам. Родился он в Сибири, детские годы провел в Новокузнецке.

Отец его Тимофей Ильич в 18 лет стал коммунистом, вошел в гражданскую войну. В 20 году в Тобольске кочаковцы подняли его на штыки, но он выжил, выбрался из ямы, где лежали убитые товарищи. Работал потом там, куда послал партия — создавал колхозы, готовил летчиков-освободителей. В том числе он поднимал руку, в каком месте поворачивался, садился. Я тоже долгое время поступал таким же образом. Конечно, Шалапин — гений, однако замечательно, что он копировал?

— Слово Доктора в «Травиате»?

— А что? Слово, — уверенно отвечал юноша.

И спел. А потом еще и еще раз. И вот он уже солист Свердловской оперы, замеченный рецензентами. В консерватории махнули на него руку.

— Пой, как знаешь, и дыши, как хочешь.

А он продолжал заниматься сам, перечитывая огромное количество книг по технике пения.

А еще через годы упорной работы, вернувшись в 1973 году из Англии, он с радостью отметил:

— «Ручным стал мой голос. В Англии, в манчестерском зале, где на концерте было больше двух тысяч человек, я прошел это. Со скрипкой оркестром пел арию Гремина, и в конце, «под занавес», я как бы «вонзил» свой голос в зал, дал ему высшую звучность, силу, нужную ударность... Так, как хотят! Это, возможно, не «блеск», но в этот момент я видел, как мой голос «вонзился» в ряды кресел, приподнял их. Зад отвечал бурей».

С 1959 года Борис Штоколов — солист Ленинградского театра оперы и балета. В его репертуаре сложнейшие оперные партии: Руслана, Сусанина, Демона, Мефистофея, Бориса Годунова...

Борис Годунов — одна из любимых работ артиста, о ней он говорит с большим волением:

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много