Кемеровская областная научная библиотека
Газетно-журнальный отдел

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана в январе 1922 года
№ 192 (17423).
ПЯТНИЦА, 21 АВГУСТА 1981 года.
Цена 2 коп

В НОМЕРЕ

● Второй фестиваль искусств «Зори Кузбасса». 1, 4 стр.
● На лугах и полях области. 1 стр.
● Подготовятся ли коксохимики к зиме? 2 стр.
● Японские специалисты по обработке древесины за сотрудничество с СССР. 3 стр.

СОЮЗ КУЛЬТУРЫ И ТРУДА

Сегодня в Большом концертном зале Кемеровской филармонии состоится торжественное открытие Дней культуры и искусства Ленинграда в Кузбассе. Для участия в них из города на Неве прибыли представители различных жанров и видов искусства. В течение десяти дней перед трудящимися области будут выступать первоклассные оркестры и вокалисты, танцоры и мастера разговорного жанра, композиторы, художники, писатели, кинематографисты.

Красочный праздник музыки, танца, кино, слова, изобразительного искусства морем разольется по городам и селам области. Предстоят концерты в клубах, Дворцах культуры и выступления непосредственно на предприятиях, массовые представления на стадионах и встречи мастеров искусства с трудящимися в небольших аудиториях. Ленинградцы намерены щедро познакомить со своим искусством, со своей культурой рабочий Кузбасс.

Как отмечалось в Отчетном докладе XXVI съезду КПСС, «в том, что духовная жизнь советского общества становится все более многообразной и богатой, — бесспорная заслуга наших деятелей культуры, нашей литературы и искусства».

И это действительно так. Возьмем лишь нашу область. Как много интересного и примечательного произошло в ее культурной жизни только в самые последние годы! В концертных залах Кузбасса выступали Государственный ансамбль танца под руководством И. Моисеева и Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио под руководством Ю. Силантьева, хор Эстонской ССР под руководством Г. Эрнесакса, а также хоры имени Пятницкого, Омский, Сибирский.

Вспомним весну 1979 года, когда в городах и районах состоялся большой праздник советской музыки. В те дни на концертах, где исполнялись произведения советских композиторов, побывали 120 тысяч человек. А летом прошлого года мы от души, горячо рукоплескали артистам Большого театра Союза ССР.

Прошло всего полгода с тех памятных вечеров. И в январе новые встречи с представителями творческой интеллигенции — на сей раз с поэтами и писателями. С большим успехом прошли Дни советской литературы в Кузбассе. А в апреле Центральным телевидением у нас была проведена и заснята на пленку очередная передача «Песня-81», которая собрала в нашу область целое созвездие популярных эстрадных певцов и композиторов.

Но не только концертами, спектаклями приезжих артистов характеризуется культурная жизнь области. Для примера несколько цифр: в 1980 году театрально-зрелищные учреждения Кузбасса дали около десяти тысяч спектаклей и концертов, на которых побывали три миллиона человек. Более миллиона зрителей были на представлениях двух цирков. Весом вклад в духовную жизнь области и клубов, Дворцов и Домов культуры, в которых проходило много мероприятий.

Необычайно содержательно нынешнее театральное и концертное лето Кузбасса. У нас побывали с гастролями театральные коллективы из нескольких областей. Сейчас в Кемерове идут спектакли Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. Приезжали интересные оркестры, хоры, вокалисты, концертные группы, мастера художественного слова.

И как венец театрального и концертного лета — Дни культуры и искусства Ленинграда, которые будут проходить в рамках второго областного фестиваля искусств «Зори Кузбасса».

Жизнью доказано, что чем богаче, щедрее духовный мир личности, чем выше общая культура народа, тем весомее его успехи в экономике, тем полнее и содержательнее жизнь общества. Вот почему приезд в наш край посланцев ведущих в стране концертных и театральных организаций находит такой горячий отклик в сердцах кузбассовцев. Письма читателей, публикуемые в сегодняшнем номере на четвертой странице, говорят о том, как высоко ценят и близко принимают к сердцу люди возможность воочию встретиться с творчеством популярных и любимых артистов, какое место в их жизни занимает искусство, какие мысли и чувства возбуждают у них спектакли, музыка, песни, балет, как помогают они воспитывать чувства, формировать коммунистическое мировоззрение, нравственность.

И можно быть уверенным: как только состоятся первые концерты фестиваля «Зори Кузбасса», поток таких писем в редакцию увеличится. И мы приглашаем читателей поделиться своими раздумьями, размышлениями по поводу увиденного, услышанного в ходе фестиваля, ведь приехавшим артистам мнение зрителей не просто интересно, но и необходимо.

Советское искусство не могло бы успешно развиваться, если бы наша творческая интеллигенция не была в постоянном контакте с широкими массами. Причастность к делам и заботам трудящихся страны обогащает художников знанием реальных дел и проблем современников, способствует рождению новых талантливых произведений социалистического реализма. Так идет живительный процесс обогащения искусства знанием жизни и, с другой стороны, дальнейшего приобщения многомиллионных масс трудящихся к ценностям культуры.

Союз искусства и труда — прекрасный союз. Заботиться о его дальнейшем укреплении и расширении одинаково необходимо как деятелям культуры, так и тем, для кого создаются произведения литературы и искусства.

С чувством признательности говорит сегодня рабочий Кузбасс мастерам искусства Ленинграда: «Добро пожаловать в наш край! Мы будем рады приветствовать вас в наших концертных залах, во Дворцах культуры, клубах, кинотеатрах».

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

▲ ТОСНО (Ленинградская область). Интересный эксперимент завершили вчера ученые на овощных плантациях совхоза «Ленсоветовский». Здесь доверили прополку посевов токам высокой и сверхвысокой частоты. На обработанных таким способом участках нет сорняков, урожайность в полтора раза выше, чем на соседних.

Суть нового способа ухода за растениями, предложенного ленинградскими учеными, в том, что почву перед посевом прогревают в электромагнитных полях. Это вызывает своеобразное «внутримолекулярное трение», которое уничтожает в пахотном слое не только семена сорняков, но и очаги возбудителей болезней.

▲ МИНСК. Необычный новосел — женьшень появился в лесах под Минском. Реликтовые растения дальневосточной тайги дали первый урожай семян. Корень жизни переселил в здешний лес садовод-любитель В. Борисевич. По мнению ученых Центрального ботанического сада АН БССР, женьшень может обогатить флору республики при условии бережной охраны его первых акклиматизированных поколений.

▲ АЛМА-АТА. Во все целинные области Казахстана пришла большая жатва. Здесь приступили к массовой косовице пшеницы. Основная продовольственная культура занимает около двенадцати миллионов гектаров. На поля вышло около 70 тысяч комбайнов и 50 тысяч жаток, десятки тысяч большегрузных автомобилей.

▲ НАХОДКА (Приморский край). Задачам молодежи, всей прогрессивной общественности стран Тихоокеанского региона в борьбе за мир, разрядку международной напряженности, разоружение и социальный прогресс посвящен открывшийся здесь шестой международный семинар молодых ученых стран Тихоокеанского бассейна.

(ТАСС).

ДНИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ЛЕНИНГРАДА В КУЗБАССЕ • 1981

Добро пожаловать на землю Кузнецкую!

Тепло встречает в эти дни Кузбасс посланцев Ленинграда, прибывающих для участия в фестивале искусств.

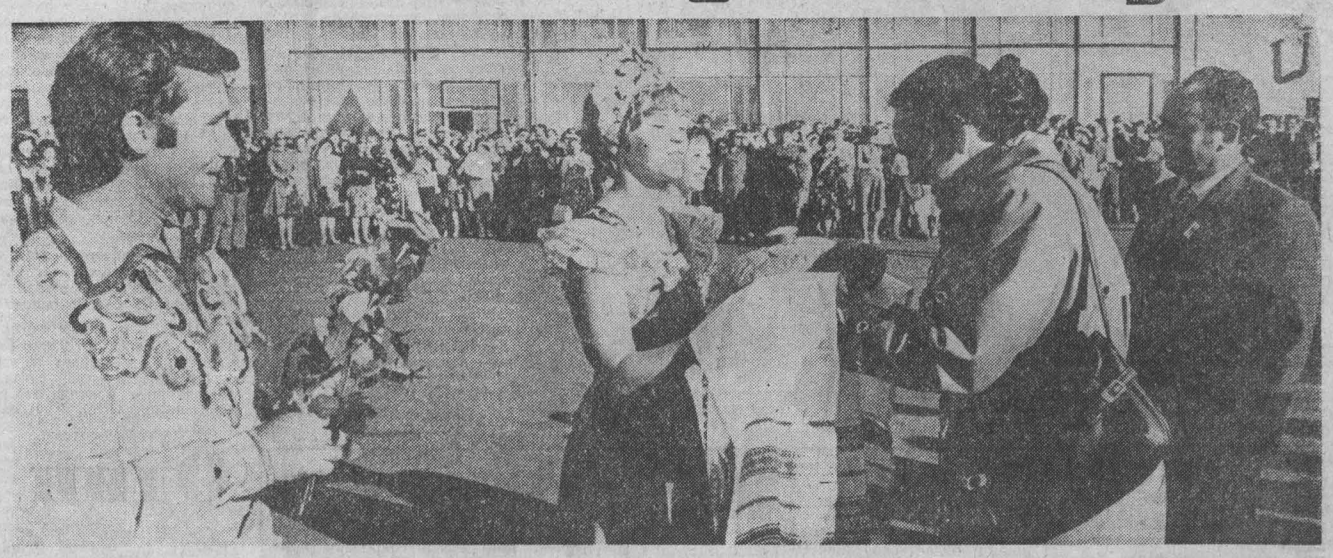
На улицах областного центра — транспаранты и приветственные лозунги.

Вчера в аэропорту прибывших участников праздника тепло встречали секретарь Кемеровского обкома КПСС П. М. Дорофеев, секретарь Кемеровского горкома КПСС Г. И. Мальцева, секретари райкомов партии, партийные, советские работники областного центра, представители предприятий, творческой интеллигенции города, молодежь. Школьники вручили прибывшим букеты цветов.

Посланцев Ленинграда приветствует заместитель председателя Кемеровского облисполкома Г. В. Корницкий. Бригадир экскаваторщиков разреза «Кедровский» А. И. Дубовский говорит о том, какую роль в жизни рабочего человека занимает искусство. Мы рады возможности встретиться с творчеством ленинградцев, сказал он.

За гостеприимство, трогательную встречу благодарит руководитель делегации, заместитель председателя исполкома Ленинградского городского Совета народных депутатов Н. Г. Елисеева.

В делегацию Ленинградского обкома партии и Ленгорсовета, прибывшую в Кузбасс на Дни культуры и искусства Ленинграда, вошли также заместитель заведующего отделом культуры Ленинградского обкома КПСС Г. С. Барабанщиков, народный художник СССР, лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда М. К. Аникушин, секретарь правления Ленинградской организации кинематографистов СССР, кинорежиссер, заслуженный артист РСФСР В. В. Мельников, солистка театра оперы и балета имени С. М. Кирова, народная артистка СССР Г. А. Ковалева, рабочий завода строительных машин, Герой Социалистического Труда Е. Н. Моряков, художественный руководитель академического театра драмы имени А. С. Пушкина, народный артист СССР И. О. Горбачев, первый заместитель начальника Главного управления культуры Ленгорисполкома В. Д. Знаменский, директор Ленконцерта, заслуженный работник культуры РСФСР К. П. Садовников, секретарь Ленинградского отделения Союза писателей СССР В. Н. Суслов, главный редактор музыкальных коллективов Ленинградского телевидения и радио А. П. Коннов, заместитель начальника управления театров, музыкальных организаций и концертной работы Главного управления культуры Ленгорисполкома В. С. Логутенко, секретарь Ленинградского отделения Союза композиторов СССР, народный артист СССР А. П. Петров.



НА СНИМКЕ: встреча в Кемеровском аэропорту.

Фото Д. Коробейникова.
г. Кемерово.

Крепнуть нашему содружеству

Н. ЕЛИСЕЕВА,
заместитель председателя Ленгорисполкома

Ленинград — один из ведущих промышленных, научных и культурных центров нашей Родины. Бывая в поездках по стране и за рубежом, встречаясь с многочисленными гостями нашего города, вновь и вновь убеждаешься в глубоком уважении и любви к Ленинграду. В каком бы городе, поселке, селении ни жил человек, он мечтает обязательно пройтись по ленинградским улицам и площадям, побывать в его музеях, дворцах, театрах, концертных залах.

И эта любовь понятна. Город Ленина, колыбель Октября, символ мужества, ратной и трудовой доблести советских людей, важный промышленный центр, известный мировыми экономическими и научными достижениями, Ленинград одновременно — бесценная жемчужина архитектурных и исторических памятников, национальная гордость нашего народа.

Характерная особенность культуры Ленинграда состоит в том, что она неразрывно связана не только с традициями прошлого, но и с современностью, ее созидательным духом и пафосом, высоким рабочим напряжением сегодняшнего дня, которое определяется величайшими целями и задачами нового общества. Впервые громогласно провозглашенные отсюда на весь мир идеи Октября ныне успешно претворяются в жизнь детьми и внуками тех, кто штурмовал Зимний, ковал победу в блокадном городе. «Питерцы, ленинградцы всегда были в первых рядах борцов за революцию, за социализм, — говорил Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев. — И сегодня это так».

С чувством глубокого удовлетворения и признательности восприняли ленинградцы слова Л. И. Брежнева о том, что Ленинградская партийная организация добилась хороших результатов в развитии творческой активности, инициатив и патриотических починов, получивших широкое распространение по всей стране, в коммунистическом воспитании трудящихся. Действительно, труд ленинградцев, как и всех советских людей, в десятой пятилетке был плодотворным.

За эти годы объем промышленного производства возрос на 23 процента. За счет повышения производительности труда получено 92 процента прироста. Сверх годовых планов реализовано продукции более чем на один миллиард рублей, а всего выпущено изделий и товаров на 21 миллиард рублей больше, чем в девятой пятилетке. Опережающими темпами развивались отрасли, определяющие научно-технический прогресс.

Отрадно, что количественный рост сопровождался существенными качественными изменениями. Осуществлена большая программа жилищного строительства. Введено более 250 тысяч благоустроенных квартир, что позволило улучшить жилищные условия более чем одному миллиону человек. Значительно возросли производство товаров народного потребления, объем бытовых услуг. Открылись 53 новые школы, 26 ПТУ, 23 больницы и 32 поликлиники пополнили сеть медицинских учреждений. Построено 249 детских дошкольных учреждений — столько, сколько было построено за две предыдущие пятилетки. Хорошим подарком ленинградцам стал спортивно-концертный комплекс им. В. И. Ленина. В нашем городе открылись новые библиотеки, театры: молодежный «Эксперимент», театр-студия «Время», Центральный выставочный зал в бывшем Конногвардейском манеже, Монумент героическим защитникам Ленинграда, восстановленный из руин руками ленинградских реставраторов Большой парадный зал Екатерининского дворца г. Пушкина.

С чувством огромной благодарности и высокой ответственности восприняли труженики Ленинграда и области сообщение о присуждении по итогам социалистического соревнования в течение всех пяти лет переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ с последующим помещением на доску Почета ВДНХ СССР.

Высокому трудовому накалу в социалистическом соревновании, поиску путей наиболее эффективного и качественного труда, формированию идейного, духовного, нравственного облика современного труженика способствует вся многогранная идейно-воспитательная работа, которая широко ведется под руководством Ленинградской партийной организации в трудовых коллективах и по месту жительства.

Потенциал художественно-эстетического воздействия поистине уникален. Достаточно сказать, что в Ленинграде действуют 16 театров, в том числе шесть академических, насчитывается более 200 клубов, Дворцов и Домов культуры, 47 различных музеев, около двух

(Окончание на 4-й стр.).

КТО СЕГОДНЯ ВПЕРЕДИ

По представлению районных партийных, профсоюзных и хозяйственных организаций на областную доску Почета заносятся передовики заготовки кормов:

звено по производству витаминной травяной муки из совхоза «Ижморский» (звеньевой Иван Александрович Гоммершмидт), заготовившее 646 тонн муки при плане 510 тонн;

звено на скирдовании соломы госплемзавода «Октябрьский» (звеньевой Геннадий Михайлович Миронов), заскирдовавшее 16 августа 40 тонн соломы при задании 21 тонна, за пятидневку —298 тонн.

Дневник полевых работ

По данным управления сельского хозяйства облисполкома, на 19 августа сена заготовлено 244,7 тысячи тонн — 57 процентов к заданию, сенажа заложено 342,6 тысячи тонн — 57,7 процента, витаминной травяной муки приготовлено 88,3 тысячи тонн — 88,7 процента. Совхозы и колхозы приняли от городов 42 тысячи тонн сена.

Зерновые и зернобобовые культуры на отчетную дату скошены на 78,9 тысячи га, обмолочены—на 41,6 тысячи га.

По районам и тресту совхозов объединения «Кузбассуголь» ход заготовки кормов характеризуется такими показателями (в первой колонке — заготовлено сена, во второй—сенажа, в третьей — витаминной травяной муки, в процентах к заданию):

Топкинский	80,4	53,3	79,5
Крапивинский	74,4	41,2	130,2
Беловский	74,2	33,0	104,0
«Кузбассуголь»	70,6	63,7	55,0
Яшкинский	63,6	58,1	83,6
Прокопьевский	58,0	53,3	53,9
Мариинский	57,9	72,8	87,5
Ижморский	55,8	70,4	91,0
Кемеровский	54,4	26,2	78,7
Новокузнецкий	52,5	66,1	72,2
Чебулинский	52,8	91,0	83,5
Тисульский	48,3	63,5	89,3
Юргинский	46,4	83,6	87,1
Яйский	41,1	72,1	105,9
Тяжинский	40,0	93,1	62,7
Ленинск-Кузнецкий	39,4	49,7	81,5
Промышленновский	35,8	31,8	90,6

За отчетные сутки сена заготовлено тысяча тонн, сенажа заложено 11 200 тонн —1,8 процента к сезонному заданию, витаминной травяной муки произведено 1535 тонн — полтора процента. Прибавка на севе озимой ржи составила 4,2 тысячи га, подъеме зяби — 5,4 тысячи га. Производительность на этих видах работ по сравнению с предыдущими сутками снизилась.

Накопить как можно больше кормов для общественного животноводства — такая задача стоит перед механизированным отрядом совхоза «Лебедевский».

НА СНИМКЕ: члены механизированного отряда Алексей Анников, Юрий Яркин, Николай Кузьмин.

Фото П. Фролкина.
Промышленновский район.

Перед жатвой

Третий год в нашем районе устраивают праздники, посвященные уборке урожая. На днях тепло проводили в поле хлеборобов колхозов «Колос» и «Россия», совхозов «Сибирь» и «Тамбарский». В ближайшее время праздник пройдет в других хозяйствах.

Кое-кто, возможно, посчитает, что даже в начале уборочной тратить на торжество час—полтора расточительно. Однако в районе убедились: затраченное время окупается сторицей. Люди получают хороший эмоциональный настрой. Ведь на проводы в поле приходят многие жители сел, школьники, воспитанники детских садов. Такой праздник — еще и смотр готовности техники перед началом массовых уборочных работ. В этом году первыми провели его в совхозе «Тамбарский», труженики которого в минувшую страду добились рекордной в районе урожайности зерновых — по 20 центнеров с гектара.

К празднику был приурочен и семинар секретарей первичных партийных организаций, на котором шел разговор о формах и методах организационно - партийной, массово-политической работы в период уборки урожая, об организации социалистического соревнования на всех уровнях, о формах морального поощрения.

...За околицей села Тамбар, где проходило торжество, организаторы семинара развернули переносный полевой агитпункт, с помощью которого наглядно показали, как в дни жатвы пользоваться различными формами наглядной агитации для обеспечения широкой гласности в соцсоревновании. Порадовало ее большое разнообразие: здесь были листовки, благодарственные письма, памятки, телеграммы, «молнии», «вестники полей», бюллетени и др.

На поляне, где возле своих машин выстроились механизаторы, вторым цветом после зеленого стал цвет кумача. Вымпелы, лозунги, транспаранты, флажки украсили технику. Все было торжественным в этот день: и вынос Красного знамени совхоза, и сдача рапортов начальниками уборочно-транспортных комплексов, и выступление совхозной агитбригады «Колос», победительницы недавнего смотра агитбригад, и вручение кавая, испеченного из совхозного хлеба, и теплые напутствия руководителей района, дирекции совхоза, односельчан. Четко звучала одна мысль: надо быстро и без потерь убрать все, что выращено на земле.

Л. ЕГЕРОВА.
Тисульский район.

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

НАВСТРЕЧУ ДНЮ ШАХТЕРА

Отличный результат

Соревнуясь за достойную встречу Дня шахтера, очистная бригада шахты «Комсомолец», руководимая лауреатом Государственной премии СССР М. В. Качесовым, намечала в июле добыть 65 тысяч тонн угля, из них дополнительно к плану — 15 тысяч тонн. Коллектив сдержал слово.

За месяц очистники выдали с помощью комплекса 10КП 76 615 тонн топлива. Среднесуточная нагрузка на забой составила 2469 тонн при плане 1 800 тонн.

На таком же уровне работает бригада и в августе.

В. ДАННИКОВ.
г. Ленинск-Кузнецкий.

Новая тысячница

Новую бригаду - тысячницу воспитали на шахте имени Шевякова. Коллектив этот добровольно возглавил ветеран предприятия, коммунист Павел Чурашев.

Крепь М-130, впервые применяемую на шахте, модернизировали, увеличив диапазон раздвижки до четырех метров. Соответственно переоборудовали комбайн.

Уже в июле очистники Павла Чурашева довели производительность модернизированного комплекса до 33,6 тысячи тонн. В августе тысячетонная суточная нагрузка занесена новаторам в план. Они перекрывают его ежедневно на 300—400 тонн.

П. ШАБРИХИН,
корр. «Кузбасса».
г. Междуреченск.

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

г. Белово

БРИГАДНЫЙ ПОДРЯД У МЕТАЛЛУРГОВ

Это звучит необычно. Но коллектив цинкопорошкового цеха Беловского цинкового завода уже накопил в этом смысле немалый опыт.

Бригадная форма организации труда с учетом коэффициента трудового участия каждого члена коллектива предусматривает новую систему оплаты. Поистине, по труду и честь. Вначале на 25 процентов премии лишали провинившихся. Нарушит производственную дисциплину, выпустит брак вторично — тут уже совет бригады наказывает виновного на все 100 процентов.

И, напротив, такие рабочие, как В. Юфкин, С. Верхов, В. Толстобров, получили дополнительные премии за добросовестный труд и качественную продукцию.

Бригадный подряд — это прежде всего порядок. С каждым месяцем он все заметнее в коллективе цеха, который выпускает продукцию со Знаком качества.

ПРИЗ ГЕРОЯ

На старейшей шахте рудника «Пионерка» развернулось социалистическое соревнование комсомольско-молодежных бригад на приз Героя Социалистического Труда Салика Темирбаева.

В годы Великой Отечественной войны комсомольско-молодежная бригада С. Темирбаева показывала образцы героического труда: по 12 часов в сутки не поднимались шахтеры на-гора, добывали уголь.

Молодые горняки верны традициям ветеранов. Немало добрых починов родилось в бригадах А. Чабана, Г. Безотецкого, Ф. Дарькина. Все они направлены на досрочное выполнение обязательств. Слово молодых не расходится с делом. В июле все подготовительные и очистные бригады «Пионерки» выполнили государственный план.

ПРОФИЛАКТОРИЙ С БАССЕЙНОМ

Настоящий городок образуют корпуса энергостроительного техникума: здесь два пятиэтажных общежития, просторные аудитории, большой спортивный зал, множество лабораторий. А недавно хозяева техникума отметили еще одно новоселье, приняв от рабочих стройуправления Беловской ГРЭС профилакторий с бассейном.

В городе это второй такой профилакторий, которому по праву может позавидовать любое предприятие. Первый профилакторий принадлежит энергетикам Беловской ГРЭС. Обе здравницы выросли в поселке Инской.

Имя заслуженного строителя РСФСР Г. С. Цупряковой вспоминают непременно, когда речь заходит об этажах здоровья. Коллектив участка, который возглавляет Г. С. Цупрякова, возводил оба профилактория. Кстати, Галина Сергеевна — бывшая учащаяся этого техникума. Как видим, она оставила о себе добрую память.

ЕСТЬ У САДА АВТОР

Беловский Мичурин — так зовут в Белове Алексея Ивановича Мясникова. Особенно хорошо он известен жителям поселка Чертинский.

А. И. Мясников не только его старожил. Почти все зеленые насаждения, которые здесь сегодня радуют глаз, посажены неутомимыми руками этого человека. И к саду в поселке, что занял бывший пустырь и раскинулся на нескольких гектарах, Алексей Иванович приложил трудолюбивые руки.

Алексей Иванович был не одинок, когда брался за такие посадки. Он шел в школы, во дворы, к родителям, приобщая к посадкам ребят. Саженцы привозил из других городов, семена цветов получал по почте со всей страны.

В этом году ветеран войны и труда Алексей Иванович Мясников отметил пятидесятилетие пребывания в рядах КПСС. Он по-прежнему энергичен и с удовольствием занимается цветоводством.

ВЗНОС СТУДЕНТОВ

Десять студенческих отрядов трудится в Гурьевске и Беловском районе. Лучшие из отрядов — «Магистраль» Кузбасского политехнического института и «Градиент» Кемеровского университета.

Оба отряда живут в поселке Инской. «Магистраль» строит дорогу к деревне Дунай-Ключ, а бойцы «Градиента» работают на рыбном хозяйстве Беловской ГРЭС.

Традиционными стали в этих отрядах дни ударной работы. За один из таких дней бойцы отрядов перевели весь дневной заработок в Фонд мира.

Г. БАБАНАКОВА.

СМОТР ГОТОВНОСТИ К ЗИМЕ

ПРОГОРЕЛИ НА МЕЛОЧАХ

Для коллектива пятой коксовой батареи Кемеровского коксохимического завода предстоящая зима будет третьей. Первую здесь, можно сказать, перенесли, не заметив ее, потому что шла доводка агрегата после пуска. Вторая же дала о себе знать. Особенно много трудностей выпало на долю механиков и энергетиков. Замучили авралы на сортировке.

Чтобы не повторилась прошлогодняя ситуация, когда впору было останавливать чуть ли не весь комплекс, на заводе загодя составили мероприятия. Выполнение их намечалось до наступления холодов. К сожалению, многие пункты до сих пор остались только на бумаге. И дело тут совсем не в отсутствии у коксохимиков желания заниматься этими работами. К их мероприятиям причастны строители треста «Кемеровотяжстрой», которые как были, так пока и остаются генподрядчиками на комплексе пятой батареи. За ними все еще остается масса недоделок, входящих составной частью в общий перечень мер.

Новая батарея, как известно, заменила две старые. Если те давали в лучшие времена семьсот тысяч тонн кокса, то новая рассчитана на производство миллиона тонн металлургического сырья. О том, когда коксохимики начнут отлично работать, приходится умалчивать: ведь не решены на комплексе самые жизненные вопросы.

Здесь все задумано хорошо. В частности, построена установка сухого тушения кокса. Традиционно кокс охлаждается с помощью водной процедуры в тушильных башнях, а тут обошлись без этой операции. Процесс сухого тушения дает выигрыш по многим статьям. Например, при этом улучшается качество продукции, активнее используются вторичные ресурсы. С таким коксом ускоряется выплавка металла.

Однако он требует к себе большего внимания. Ведь его транспортировка после охлаждения сопряжена с большим, чем при традиционной технологии, выделением пыли. Нужно ли ее, пыль, бояться? Ведь для борьбы с ней предусмотрены и вентиляция, и гидроуборка, а также защита конвейерных линий и мест перегрузки кожухами. Предусмотрено-то предусмотрено, но не доведено до ума.

На заводе попытались поначалу обойтись без мокрого орошения и попали впросак. Пыль задавила участок коксосортировки, вмешалась в технологию производства, сбивая с ритма батарею, где через каждые двенадцать минут идет выпуск «пирогов». Практически сразу часть вентиляторов вышла из строя. Чтобы избежать худшего, пришлось остановить уцелевшие и пренебречь охраной труда.

Вы спросите, а где та самая гидроуборка? Она бездействует, потому что без шламового отстойника ее не запустишь. А шламовый отстойник — один из объектов, числящийся как раз в недоделках сданного осенью 1979 года комплекса пятой батареи.

В тот год было освоено десять миллионов рублей, а шестьсот тысяч остались. И работы на эту сумму перекочевали в приложение к акту государственной комиссии. Вот уже более полутора лет заказчик не может договориться со строителями, кто наконец выполнит работы на отстойнике, не говоря о других объектах, таких, как сортировка литейного кокса, вулканизационная мастерская, парокотельная и так далее.

— Шламовый отстойник — это наша жизнь, — взывает к совести строителей директор коксохимического завода Н. В. Браун.

— Мы его торкретировали четыре раза, днище переделали. Испытали. Он сдан. У нас есть документы, — парирует управляющий трестом «Кемеровотяжстрой» М. Н. Пивоваров.

Препирательства продолжаются. А тем временем на заводе уже истрачен миллион рублей на ремонтно-восстановительные работы. И в основном это коснулось злополучной сортировки кокса. Коксохимики к тому же раскошелились еще на два миллиона рублей. За то, что они недопоставили потребителям (а их у завода 1200) не только кокс, но и сульфат аммония, бензол, каменноугольную смолу.

Только нынче министр черной металлургии СССР И. П. Казанец издал два приказа относительно стабилизации работы пятой батареи. В результате на заводе были вынуждены перестроить технологию. Кокс с пятой батареи стали отправлять на мокрое тушение. Намечена программа коренного перевооружения сортировки. Здесь вместо вентиляторов намерены установить по опыту запсибовцев дымососы.

И вот в этой связи следует упомянуть и о проектных недоработках. Конечно, перед коллективом Сибирского филиала «Гипрококса» стояла довольно сложная задача — на очень стесненной площадке разместить современный комплекс. С ней он, судя по всему, справился. Но почему тогда здесь заменяют вентиляторы на дымососы? Почему эксплуатационникам мало радости от того, что отсасывающие устройства проектировщики загнали на двадцатиметровую высоту, где их толком не отремонтируешь? Почему циклоны мокрого пылеулавливания оказались на открытой площадке? Естественно, вода зимой там замерзает. Самотечная шламовая канализация и другие решения также отвергнуты практиками.

Вроде все это мелкие вопросы. Но они привели к тому, что предприятие вместо решения экологических проблем города зашло в тупик. По существу прогорело по мелочам и продолжает гореть. А это уже и впрямь опасный симптом. Как сложится будущая зима на коксохиме? Вопрос остается открытым.

Г. ШАЛАКИН.

г. Кемерово.

ПОЛТОРА десятка лет работает В. Ф. Кондрашов на Мысковском экспериментально-механическом заводе. 130—140 процентов нормы — таковы ежедневные показатели одного из передовых сварщиков.

НА СНИМКЕ: В. Ф. Кондрашов.

Фото В. Скляра.

г. Мыски.

СЕГОДНЯ НА ПАСТБИЩАХ

На 16 августа совхозы и колхозы области получили 1660,9 килограмма молока на корову — на 108,5 кг больше, чем в прошлом году.

По районам, специализированным трестам продуктивность дойного стада характеризуется такими показателями (в первой колонке — среднесуточный удой молока на корову в килограммах, во второй — плюс или минус в сравнении с соответствующим периодом прошлого года, в третьей — с предыдущей пятидневкой):

Ленинский			
Кузнецкий	10,3	+ 0,5	—
Промышленновский	9,4	+ 0,7	—0,1
Кемеровский	9,3	+ 0,4	—0,1
Крапивинский	9,3	—	—0,2
Яшкинский	9,2	—0,2	—0,2
Беловский	9,0	+ 0,2	—0,2
Топкинский	8,9	+ 0,6	—0,2
Тяжинский	8,8	+ 0,2	—
Чебулинский	8,8	+ 0,1	—0,1
Юргинский	8,7	+ 0,5	—0,2
Мариинский	8,6	+ 1,1	—0,1
Новокузнецкий	8,5	—0,3	+ 0,3
Яйский	8,3	—0,2	—0,1
Ижморский	8,0	+ 0,2	—0,1
Тисульский	8,0	—0,1	—
Прокопьевский	7,2	—0,3	—0,1
«Птицепром»	11,3	—0,9	+ 0,1
«Свинопром»	10,0	+ 0,6	—0,1
«Скотопром»	9,5	+ 0,7	—0,2
«Кузбассуголь»	9,3	—	—0,2
«Овощепром»	8,5	—0,4	—

Суточный удой составил за третью пятидневку 8,9 килограмма молока от коровы. Это на уровне предыдущей пятидневки и на 300 граммов больше, чем было в соответствующий период прошлого года.

Довольно пестрые показатели в продуктивности молочного стада говорят о том, что кое-где ослаблено внимание к животноводству. Обилие трав, зеленой подкормки позволяет повсеместно добиваться высокой продуктивности скота.

Почетные грамоты ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, которыми награждены наша область, ряд районов и хозяйств за успешное проведение минувшей зимовки скота, увеличение производства и закупок продуктов животноводства, обязывают не сдавать завоеванных позиций, добиваться высоких результатов в пастбищный период — от этого будет зависеть выполнение планов первого года одиннадцатой пятилетки.

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

Слово друзей

С прошлого года благодаря содействию народного партизана Болгарии, слесаря Новокузнецкого трамвайно-троллейбусного управления Н. С. Ткача между аграрно-промышленным комплексом «Марица» в Софийском округе и колхозом имени Димитрова в Новокузнецком районе завязалась переписка. Недавно в колхоз из солнечной Болгарии пришла посылка с фотографиями, рассказывающими о жизни коллектива аграрно-промышленного комплекса, с вымпелами в честь болгаро-советской дружбы, грамотами, флажками и другими материалами, свидетельствующими о многогранной жизни болгарских друзей.

В сопроводительном письме говорилось: «Уважаемые товарищи, мы очень рады крепнущей нашей дружбе. У нас дела идут хорошо. План седьмой пятилетки мы выполнили на 80 дней раньше срока. XXVI съезд КПСС и XII съезд БКП встретили хорошими трудовыми делами.

Мы начали уборку урожая масличной репы (пищи для коров), а также травы с естественных лугов. Все культуры в хорошем состоянии, и мы ожидаем богатый урожай.

Животноводство у нас тоже находится на высоте. Мы делаем все от нас зависящее для выполнения производственной программы.

Спасибо вам за приглашение посетить ваш колхоз.

От всего сердца желаем коллективу колхоза новых успехов, счастья, благополучия.

В едином боевом строю с советскими коммунистами идут коммунисты Болгарии. И пусть бесчинствуют недруги, никому не дано разобщить наши ряды. Мы, болгарские коммунисты, знаем, что кроме КПСС, в мире нет другой партии, которая с такой отчетливостью могла бы предвидеть завтрашний день, которая учит ценить грядущее, которая во имя счастливого будущего готова на самое величайшее самопожертвование. Честь вам и слава, дорогие наши братья, коммунисты Страны Советов!».

В ответном письме труженики колхоза имени Димитрова рассказали о своих трудовых успехах и выслали материалы, рассказывающие о селе Костенкою и делах земледельцев.

В. СОЛЮШКО.

Новокузнецкий район.

На контроле — письма читателей

Уже два года, пишут в редакцию жители домов № 30, 32, 33, 34 и 36 по проспекту им. 50-летия комсомола г. Междуреченска, к их домам трудно пройти без резиновых сапог — посреди улицы образовалось болото, так как в этом месте изрыт асфальт и давно протекает теплотрасса.

Факты верны, сообщает по поводу этого письма председатель Междуреченского горисполкома С. Ф. Вензелев. В прошлом году рабочие Томского строительного управления, прокладывая кабель к Дому культуры шахты «Распадская», разрушили внутри жилого квартала асфальт и не восстановили его. В ненастную погоду теперь тут лужи и грязь. Да к тому же и теплотрасса рядом в аварийном состоянии. На заседании административной комиссии горисполкома от начальника Томского строительного управления В. Т. Хохлова и управляющего трестом «Кузбассгражданстрой-1» Г. Л. Николайзена потребовано восстановить асфальт по улице им. 50-летия комсомола, а от управления жилищно-коммунального хозяйства — восстановить теплотрассу. Исполнение этих работ на контроле горисполкома.

●

О. Е. Сидорова из г. Белово просила редакцию разобраться в причинах нерегулярной работы городского водопровода. Она сообщала также о том, что в городе плохо работают бани.

По поводу этого письма редакция получила ответ секретаря Беловского горкома КПСС Н. Г. Щетининой. Ежегодно летом, сообщает она, в связи с острой нехваткой в Белове питьевой воды горисполком принимает решение подавать ее в жилые микрорайоны по определенному графику. Вводятся ограничения на водоснабжение и промышленных предприятий.

Однако эти меры не позволяют ликвидировать дефицит питьевой воды, так как летом резко снижается дебит скважин Уропского водозабора, который в основном питает сейчас город. Чтобы улучшить водоснабжение Белова и прилегающих к нему поселков, ведется строительство третьей очереди Пермяковского водозабора, которая будет сдана в эксплуатацию в нынешнем году, что несколько улучшит положение, но окончательно все же не решит проблемы. Водоснабжение города может значительно улучшиться только со строительством Томского водозабора, на который уже имеется технико-экономическое обоснование.

Что касается неудовлетворительного состояния бань, то в нынешнем году две из них — № 1 и железнодорожная — будут капитально отремонтированы. Институт «Кузбассгражданпроект» приступил к проектированию новой бани для Белова.

●

Когда-то ул. Кедровская в Мысках, пишет К. Е. Тишкова, была чистой и тихой. Но вот по ней организовали двустороннее движение грузового транспорта, а улица узкая, явно не рассчитанная на такую нагрузку.

Председатель Мысковского горисполкома В. И. Гоманов сообщает в ответ на это письмо: «В нынешнем году намечено расширить проезжую часть улицы Кедровской, а в будущем — заасфальтировать ее. За эксплуатацию улицы отвечает комбинат коммунальных предприятий».

●

В поселке Колмогорово Яшкинского района, пишет Н. А. Кубылинский, часто не работает телефонная связь. Недавно в жаркий день в лесу в нескольких местах вспыхнул огонь. Нужно было срочно обратиться за помощью в Пачинское лесничество и в Яшкинский лесхоз, чтобы помогли ликвидировать пожар, а связь не работала. Чудом горстке людей — в основном семье лесника — удалось спасти от огня помещения туристской базы и десятки гектаров соснового бора.

Проверкой на месте представители областного производственно-технического управления связи и Анжерского эксплуатационно-технического узла связи установили, что факты соответствуют действительности. Главный инженер Кемеровского областного производственно-технического управления связи В. В. Жигулин сообщает редакции, что основная причина сложившейся ситуации — грубое нарушение правил охраны линий связи и условий производства земляных работ в пределах охранной зоны кабельных трасс. Дело в том, что совхоз «Колмогоровский», возводя фундаменты жилых домов, прокладывая к ним инженерные коммуникации, несколько раз обрывал подземные кабели связи, в результате чего и была разрушена абонентная сеть села. На момент проверки не работало более 70 процентов телефонов.

В настоящее время Анжерский эксплуатационно-технический узел связи за счет совхоза восстанавливает выведенную из строя телефонную сеть.

ОТДЕЛ ПИСЕМ.

КОНТРОЛЬНЫЙ ПОСТ ЭНЕРГОИНСПЕКЦИИ

НА ДАРОВЩИНУ

Электрическая энергия прочно вошла в наш быт. Пользоваться ею любят все, а вот платить за нее — это кое-кого не устраивает.

Г. А. Рубанова и Т. И. Афанасьева живут в деревне Сокольники Юргинского района, работают на свиноводческой ферме совхоза «Лебяжье». Первая из них не платила за энергию три с половиной года, а вторая — полтора. «Нет денег» — и весь сказ. Пришлось взыскивать через суд. Рубанова уплатила по решению суда 75, а Афанасьева — 80 рублей. А ведь гораздо проще было бы вносить плату регулярно, тем более, что она составляет у них меньше двух рублей в месяц.

В селах нередко бывает, что при передаче квартиры от одного жильца другому не обращают внимания на показания счетчика. Случается, что рабочий увольняется из совхоза, уезжает в другое хозяйство, не рассчитавшись за электроэнергию.

Но эти неполадки устранить проще. Гораздо сложнее приходится там, где люди сознательно идут на обман государства. Заведующего складом совхоза «Новороманов-ский» А. И. Водопьянова не назовешь человеком, который ничего не смыслит в электричестве. Смыслит и хорошо им пользуется. И платит за энергию почти регулярно. Только сумма явно не соответствует потребляемой мощности. В доме — телевизор, холодильник, мощные люстры, стиральная машина и другие приборы, а уплатил он в прошлом году за пользование электричеством всего 23 рубля.

— Я не виноват, счетчик так показывает, — оправдывается он. Начали проверять, а счетчик никак не показывает — хозяин притормозил его.

Такой же «ленивый» счетчик оказался у управляющего Копыловским отделением этого хозяйства В. Я. Шмидта. За год он накрутил всего 28 рублей, хотя у Шмидта электрифицирован не только дом, но и надворные постройки.

В совхозе «Новороманов-ский» хищение электрической энергии почему-то не считается зазорным. Только в этом году мы уличили в этом тракториста В. Иващенко, управляющего первым отделением А. Н. Бердника, механизатора И. Г. Мотаева, скотника В. Н. Зеленина.

Большинство этих людей сознает свою вину, кается. Есть среди них такие «незнайки», как экспедитор из деревни Поперечная Л. Ф. Терехова. Несмотря на наши неоднократные требования заменить умышленно испорченный счетчик, она долго «не знала», что он работает в ее пользу, и не хотела менять. Он был ей послушным и накручивал всего по рублю в месяц. Когда прибор заменили, месячная плата за энергию сразу подскочила до семи с лишним рублей. В селе Поломошное Яшкинского района живет лесник А. Симкин. Когда у него обнаружили хищения энергии, он не стал оправдываться, а сам перешел в атаку, выгнал контролера, грозил еще «показать ей, где раки зимуют».

Слесарь РММ совхоза «Шахтер» В. Н. Романенко вел себя скромнее, не ругался. А вот охранник на железной дороге А. П. Воротников, видимо, считает, что от много немножко — не кража, а дележка. Попался он с поличным в 1979 году, оштрафовали. Но это не стало ему уроком. В прошлом году он снова был пойман.

На какие только ухищрения не идут любители дармовщины, к каким только уловкам не прибегают, чтобы сберечь для себя за счет государства и хозяйства 15—20 копеек в день. Им, видимо, и невдомек, что опытному контролеру достаточно бегло взглянуть на обстановку в квартире и узнать, сколько хозяин платит за электричество, чтобы определить, честно живет человек или нет.

Система энергоснабжения на селе построена так, что каждое хозяйство — совхоз или колхоз — получает энергию по отдельной линии. На каждой линии есть счетчик. Он учитывает всю потребляемую электрическую энергию, в том числе и ту, что идет на бытовые нужды жителей. По суммам, которые поступают на наш счет от жителей, мы определяем количество энергии, отпущенной на бытовые нужды, и вычитаем ее из общего показания счетчика хозяйства. Хозяйство не должно платить за своих рабочих. Да и стоимость отпускаемой энергии разная: колхоз или совхоз платит по одной копейке за киловатт-час., а жители — по четыре.

Вот и получается, что любители дармовщины обворовывают и государство, и хозяйство. Значит, не только энергосбыт, а и хозяйства должны бороться с расхитителями энергии. И надо сказать: где энергослужбы хозяйств серьезно подходят к этому делу — там полный порядок. Нам, например, ни разу не приходилось составлять акты на хищения энергии на племзаводе «Юргинский». Там за этим строго следит главный энергетик Н. Ф. Поправко. В совхозе «Искитимский» навел порядок бывший энергетик К. Лапин.

И уж совсем никуда не годится, когда руководители путают свой карман с государственным. Несколько лет тому назад председатель колхоза им. Ульянова С. А. Страдзе установил у себя дома, минуя счетчик, мощный электрообогреватель. Мы доказывали ему, что использовать электрическую энергию для отопления жилищ запрещается. Это одно. И второе: за энергию, что используется в быту, надо платить по четыре копейки за киловатт-час, притом из своего кармана. Он же считал, что колхоз платит по копейке, и достаточно. Закончилось это тем, что по решению суда он уплатил 1100 рублей штрафа, а печь была демонтирована. Эта история тогда не получила огласки, может, поэтому на такой же путь встал директор совхоза «Заозерный» А. И. Широков. Он исходил из того, что, мол, квартира совхозная, она должна обогреваться, а за счет кого — не важно. Это заблуждение обошлось ему в 345 рублей штрафа.

Государство не устанавливает лимиты на электроэнергию, что потребляется на бытовые нужды. Энергосбыт заинтересован в том, чтобы поставлять ее населению в достатке, но и получать за нее сполна.

Г. ХАСАНОВА,
старший контролер Анжерского отделения энергосбыта.

Юргинский — Яшкинский районы.

Важная тема

СБЕРЕЧЬ УРОЖАЙ

НАДЕЖНО укрыть, сохранить и защитить от огня хлеб на сушильно-очистительных комплексах, как показывает практика, не менее важная задача, чем вырастить урожай.

Самый напряженный участок во всем уборочном комплексе — сушка зерна. Каждый, кто работает на селе, знает, что забота о сушилках служит как бы мерой опытности и ответственности за судьбу выращенного урожая. Ибо именно на сушилках часто бывают случаи, когда все, что было выращено на хлебном поле, из-за нерадивости, небрежности, халатности одного или нескольких превращается в пепел.

В специальных учетных журналах управления пожарной охраны зафиксировано немало таких фактов гибели от огня зерна и хранилищ. Осенью 1979 года на рассвете пламя внезапно охватило здание сушильно-очистительного комплекса колхоза «Ударник полей» Промышленновского района. В короткое время огонь, не встречая преграды, уничтожил и агрегаты, и складские помещения, и запасы семенного зерна.

Причина пожара? Дежурный сушильщик А. Ляхов вместе со своим помощником В. Дудиным, напившись до бесчувствия, уснули. Работающие агрегаты и энергоустановки остались без надзора. Из-за нарушения технологического режима воспламенились транспортерные ленты, пыль зерновых отходов. Так, из-за халатности двух рабочих хозяйству был нанесен большой ущерб.

От короткого замыкания неисправного электрощита возникал пожар на складе семенного зерна в совхозе «Севский». Буквально на днях возник пожар на зерноскладе Яшкинского хлебоприемного пункта. Огнем была уничтожена полностью крыша хранилища.

Перечень подобных фактов можно продолжить. Как правило, в момент пожара на сушильно-очистительных комплексах, в зернохранилищах под рукой не оказывалось ни капли воды, ни средств оповещения населения.

Нынешняя уборочная кампания проходит в сложных погодных условиях. После обильных июльских и августовских дождей активно начал расти подсад. Хлеба будут с большой прозеленью и повышенной влажностью. Нелегко подрабатывать и сушить такое зерно. Вот почему те, кто обслуживает сушильные пункты, должны помнить наиболее характерные причины возникновения пожаров и загораний на зерноочистительных и сушильных комплексах, в зернохранилищах.

Большую пожарную опасность представляют топки зерносушилок, работающих на жидких видах топлива: при различных неисправностях в системе сжигания возможны взрывы, выброс пламени. Возникшие пожары, как правило, распространяются на хранилища с зерном. Вот почему запрещается разжигание топок керосином и другими легковоспламеняющимися жидкостями. Разжигать топки сушильных агрегатов, работающих на жидком топливе, надо только от системы электрозажигания. Применение для этих целей факелов недопустимо. Следует по-хозяйски позаботиться, чтобы сушильные агрегаты были оборудованы приборами контроля температуры теплоносителя и автоматики безопасности.

Работу на сушильных комплексах можно поручать лишь лицам, прошедшим обучение и специальный инструктаж, твердо знающим, какой температурный режим необходимо поддерживать. Именно из-за грубого нарушения температурного режима в свое время возникали пожары на сушильных комплексах в совхозах «Звездный», «Щегловский», «Барановский». От короткого замыкания неисправного электрокабеля возникал пожар на зерносушилке совхоза «Малопесчанский». Халатность привела к пожару на сушильном комплексе совхоза «Красный Яр».

Избежать нарушений температурного режима можно. Что для этого делать? Через каждые два часа работы сушильного агрегата нужно брать пробы. При нагреве зерна выше предельных норм следует снизить температуру теплоносителя. А если обнаружено самовозгорание зерна, то нужно остановить агрегат, произвести выгрузку зерна для его охлаждения и удаления участков со следами самовозгорания.

Огненная опасность подстерегает и тех, кто несвоевременно и нерегулярно проводит чистку сажи в циклонах. Необходимо также тщательно следить за исправностью искрогасителей. Не допускается подключение моторов, электроламп и других источников электропитания без предохранительных электрощитов, крепления проводов гвоздями и пропуск их через деревянные конструкции.

Каждый раз перед пуском сушильных агрегатов необходимо тщательно проверять их и устранять обнаруженные неисправности, создающие пожарную опасность. В случае вынужденных остановок сушильного аппарата топка немедленно переключается на дымовую трубу, останавливается вентилятор и прекращается подача зерна. При возникновении загорания в сушильных лотках надо немедленно перекрыть подачу топлива, выключить вентилятор и все остальное оборудование. Затем нужно пустить воду в трубы, расположенные на бортах лотков, принять все меры к ликвидации загорания.

Пожар может вспыхнуть при заборе зерна или неправильном движении его в сушильной камере, при неисправности выпускного механизма. Через каждые сутки работы сушилки загрузочно-разгрузочные ее механизмы необходимо очищать. Лица, обслуживающие сушильные комплексы, должны безотлучно находиться у агрегатов.

Само собой разумеется, сушильный комплекс должен быть оборудован первичными средствами тушения пожара: огнетушителями, бочками с водой, брезентом, ящиками с песком, приставной лестницей, лопатами, сигналом пожарной тревоги.

А. ВАСИЛЕНКО,
начальник отделения УПО УВД облисполкома.

г. Кемерово.

СОБЫТИЯ ЗА РУБЕЖОМ

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

▲ **ДЕЛИ.** Выступая в парламенте, премьер-министр Индии И. Ганди дала высокую оценку Обращению Верховного Совета СССР «К парламентам и народам мира». Она подчеркнула, что «Индия поддерживает любой призыв к миру и надеется, что это Обращение окажет позитивное воздействие на укрепление мира во всем мире».

▲ **ГАВАНА.** Кубинский народ возмущен высадкой десанта американских морских пехотинцев на военно-морскую базу США в Гуантанамо, используемую Вашингтоном для политического шантажа против Кубы. Об этом пишет агентство Пренса Латина в комментарии о военно-морских маневрах США и их союзников по НАТО под кодовым названием «Оушн венчер-81».

▲ **САН-ФРАНЦИСКО.** Р. Рейган провел в Лос-Анджелесе со своими ближайшими советниками совещание, на котором рассматривался вопрос о дальнейшем наращивании военных расходов. Было принято решение, сообщает телекомпания Си-би-эс, что в предстоящие годы темпы роста реальных военных расходов будут составлять 7 проц. ежегодно.

▲ **МАПУТУ. ЮАР** ведет активную торговлю с Китаем при посредничестве компаний Гонконга, Японии, Таиланда, Южной Кореи, Сингапура. Об этом откровенно заявил на страницах иоганнесбургской газеты «Санди таймс» представитель южноафриканской ассоциации внешней торговли Х. Баур.

Только через Гонконг, сообщил он, КНР и ЮАР ежегодно заключают сделки на общую сумму 20 млн. долларов.

(ТАСС, 20 августа).

«ЗА ДРУЖБУ И СОТРУДНИЧЕСТВО С СОВЕТСКИМ СОЮЗОМ»

МНЕНИЕ ДЕЛОВОГО ЧЕЛОВЕКА

— Фирма «Тюгоку кикай» производит различное технологическое оборудование, в том числе и машины для обработки леса, — заявил корреспонденту АПН в Хабаровске Евгению Бугаенко директор японской фирмы «Тюгоку кикай сэйсакусе» Акита Минору. — Впервые я попал в Хабаровск в 1976 году, когда здесь проводилась японская выставка «Лесдревмаш». Тогда, познакомившись с советскими специалистами и хозяйственными деятелями, с их планами, я понял, что здесь, на Дальнем Востоке и в Сибири, можно установить взаимовыгодные контакты.

С той поры я и сотрудники нашей фирмы регулярно, по нескольку раз в год посещаем Хабаровск и другие советские города. Могу смело заявить, что каждое посещение Хабаровска, Находки, Иркутска, Братска, Усть-Илимска и других городов было для нашей фирмы полезным и результативным. Секрет прост: деловые переговоры и как можно больше взаимных контактов, которые в конечном итоге приводят к взаимопониманию. Например, с июля прошлого года по июль текущего года только от «Дальлеспрома» мы получили заказов более чем на миллион долларов.

Но контракты—не единственная и, я бы сказал, даже не главная цель наших визитов. Сейчас в леспромхозе, в поселке Санболи, который расположен в районе БАМа, проходит испытание наше оборудование по производству технологической щепы. Советские инженеры в содружестве со специалистами нашей фирмы сделали ряд очень интересных разработок, которые позволят улучшить конструкцию машин, технологический режим. Испытания нашей техники в Санболи мы считаем первым этапом работы по совместному созданию высокопроизводительных и экономичных машин, способных отлично работать в экстремальных условиях.

В нынешних условиях, когда еще продолжают раздаваться призывы к экономическому бойкоту Советского Союза, мои прогнозы, возможно, несколько оптимистичны. Но я глубоко убежден, что здравый смысл в конечном итоге победит, что нормальные отношения будут налажены.

Наш народ не получил никакой выгоды от политики экономического бойкота, — подчеркнул Акита Минору. — Ни для кого не секрет, что японская экономика работает на привозном сырье, а это сырье есть в Советском Союзе, под боком у нас. Нам выгодно торговать, обмениваться товарами с вами, сотрудничать в области науки и техники.

Одна из проблем, которую сейчас решают советские инженеры на Дальнем Востоке, — полная переработка леса. Пока остаются неиспользованными верхушки стволов, крупные ветки и другие части дерева. Я хочу, чтобы мы совместно создали такую серию машин, которые будут полностью перерабатывать древесину.

Для человечества главное несчастье — война. Я живу в префектуре Хиросима, где в августе 1945 года разыгралась страшная трагедия. Последствия того ужасного дня ощущаются до сих пор. Мы, живущие, должны сделать все возможное, чтобы эта трагедия не повторилась. Память о погибших обязывает нас. Мы должны крепить мир, сотрудничество, искать пути для укрепления дружбы, избегать конфронтации с соседями.

У народов есть только один разумный путь: сохранять и укреплять мир. А для этого необходимо развивать сотрудничество, каким бы ни был политический строй наших государств.

Я много раз посещал Советский Союз и убедился, что здесь живут добрые, миролюбивые люди. Я еще ни разу не встречал здесь человека, настроенного враждебно к японскому народу или призывающего к агрессии. Советские люди миролюбивы. Я считаю, что заслуживают самого глубокого понимания мирные инициативы СССР. Японскому правительству, как и правительствам других стран, следовало бы, в частности, по-деловому обсудить предложение о созыве совещания по мерам доверия на Дальнем Востоке.

(АПН).

Хабаровск.

Реальная угроза атомной войны, исходящая от американского империализма, развязавшего гонку ядерных вооружений и одновременно стремящегося заставить европейцев расплачиваться за возможную авантюру, становится все более очевидной для различных слоев населения стран Западной Европы.

НА СНИМКЕ: плакат молодых жителей города Вюльфрата (ФРГ) напоминает о трагических последствиях войн. Фотохроника ТАСС.

Лицо «свободного мира»

«БРИЛЛИАНТОВЫЙ ГАРРИ»

«Либерал, которого страшится правительство», «некоронованный король золота и алмазов, над империей которого никогда не заходит солнце». Оба высказывания, взятые из западной, в частности американской прессы, относятся к одному и тому же лицу. Речь идет о 73-летнем Гарри Оппенгеймере, крупнейшем финансисте капиталистического мира. Финансовые интересы Оппенгеймера распространяются на золото, алмазы, уран, марганец, кобальт, свинец, хром. Огромные доходы приносят ему пароходные компании, земельные угодья в Южной Африке, железные дороги, заводы, фабрики. Филиалы его компаний находятся в США, Англии, Канаде, Австралии, Израиле, ФРГ и других странах.

Основа могущества Оппенгеймера — крупнейшая монополия капиталистического мира «Англо-американ корпорейшн оф Саут Африка», которую создал его отец Эрнст Оппенгеймер, приехавший в Южную Африку из Германии в 1917 году. Он основал огромную промышленную империю на Юге Африки, поглотившую множество мелких фирм и компаний.

В 1958 году после смерти Оппенгеймера-старшего бразды правления перешли в руки его отпрыска, который хорошо усвоил отцовские методы обогащения и сумел значительно приумножить семейные капиталы. Недаром пресса окрестила Оппенгеймера «бриллиантовым Гарри».

В настоящее время этот гигантский империалистический спрут контролирует более 130 корпораций лишь в одной ЮАР. Точная цифра доходов «Англо-американ» неизвестна, поскольку ее глава не любит раскрывать тайны своего бизнеса. Выступая недавно перед акционерами компании, Оппенгеймер ограничился коротким заявлением: «Мы процветаем как никогда». И действительно, как сообщает южноафриканская пресса, только продажа алмазов принесла Оппенгеймеру в прошлом году более трех миллионов долларов дохода. Предполагают, что в нынешнем году он заработает на них более пяти миллионов долларов. Все эти факты характеризуют Оппенгеймера как бизнесмена. А как же либерал, которого чуть ли не «страшится режим Претории»?

Здесь нет ни грамма правды. Баснословные прибыли Оппенгеймера — это результат бесчеловечной эксплуатации африканцев на предприятиях и рудниках «Англо-американ», получающих за свой каторжный труд гроши. Корпорация заключает контракты на срок не более одного года, что позволяет избегать расходов на здравоохранение, оплату отпусков, технику безопасности. Не удивительно, что число смертных случаев на шахтах и копях корпорации необычайно высоко. За последние 20 лет там погибло более 18 тысяч человек. Десятки тысяч шахтеров страдают от различного рода профессиональных заболеваний. Как говорится, либерализмом тут и не пахнет.

Западная пресса усиленно раздувает миф о другом — несуществующем Оппенгеймере, который, по существующему в ЮАР законодательству, африканцев не допускают к квалифицированному труду. Все должности, требующие квалификации, зарезервированы исключительно за белыми. В результате нехватка специалистов растет с каждым годом.

Делец ревностно поддерживает расистский режим Претории. Он является членом южноафриканского фонда, созданного для защиты ЮАР от международных санкций и бойкота, а одна из его компаний производит оружие, которое используется для подавления освободительной борьбы африканцев в Намибии. Характерный факт: Оппенгеймер имеет гражданство ЮАР и Израиля. Кто может сомневаться, что своими капиталами он активно поддерживает агрессивный курс Тель-Авива на Ближнем Востоке!

За маской либерала, которую усердно создает западная пресса, выглядывает матерый угнетатель миллионов африканцев.

А. ЖИГУНОВ,
соб. корр. АПН.

Дар-эс-Салам.

РЕПЛИКА

ОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ

В африканских спортивных кругах — тревога. Ее вызывает судьба очередного основного спортивного праздника континента — Всеафриканских игр. Игры проводит Высший совет по спорту в Африке. Трижды они уже состоялись: в 1965-м — в Браззавиле, в 1973-м — в Лагосе и в 1978-м —в Алжире. Четвертые по счету игры было решено провести в 1982 году в одном из государств Восточной Африки. Свои услуги предложила Кения.

Однако вскоре в Высший совет из Найроби стали поступать просьбы о переносе даты Игр — сначала на 1983-й, а затем и на 1985 год. Чем же это вызвано? Как оказалось, вины самой Кении тут нет. Просто, давая согласие на проведение Игр, Кения излишне доверилась... Пекину.

Дело в том, что Пекин предложил построить к Играм специальный спортивный комплекс, но, как уже не первый раз случается с ним в Африке, не сдержал слова и начал затягивать со сроками сдачи объекта.

В общем, с маоистами вышла обычная история. Амбиций много, реальных возможностей маловато.

Сейчас Высший совет срочно подыскивает новую африканскую страну, которая согласилась бы провести у себя Игры. Но возможно ли в оставшееся время найти замену Кении?

Ю. СЕРГЕЕВ,
соб. корр. АПН.

Кампала.

Вот уже более пятидесяти лет каждое утро с первыми лучами солнца стучится в двери жителей небольшого испанского городка разносчица молока Джозефа Лопес. Она носит тяжелые бидоны в руках и на голове, как когда-то делала ее мать. Старожилы и молодежь очень тепло относятся к Д. Лопес, считая, что она вносит особый колорит в повседневную жизнь.

Фото ЭФЭ—ТАСС.

Как передало радио Триполи, военный представитель Ливии сообщил сегодня, что 8 американских истребителей в 7 часов 12 минут утра (9 часов 12 минут по московскому времени) совершили нападение на два ливийских самолета в то время, когда они совершали обычные инспекционные полеты в воздушном пространстве над территориальными водами Ливии в заливе Сидра.

НАПАДЕНИЕ ИСТРЕБИТЕЛЕЙ США НА ЛИВИЙСКИЕ САМОЛЕТЫ

По сообщению ливийского агентства ДЖАНА, военный представитель Ливии заявил: «В рамках эскалации американской агрессии против ливийского народа и его революции американские военно-воздушные силы начали вчера утром и продолжают интенсивные провокационные операции в воздушном пространстве над нашими территориальными водами в заливе Сидра».

Как сообщают из Вашингтона, ночной дежурный Пентагона заявил, что решение об открытии огня было принято американскими пилотами самостоятельно, после того, как один ливийский самолет произвел ракетную атаку, а второй готовился к такой атаке. Он сказал, что Пентагон был немедленно поставлен в известность об инциденте.

Министр обороны Уайнбергер на пресс-конференции в Пентагоне сообщил, что президент Рейган был извещен об этом и он одобрил действия пилотов США.

(ТАСС, 19 августа).

ТВ

21 АВГУСТА,

I ПРОГРАММА. **Передачи ЦТ.** 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 9.05 «Место встречи изменить нельзя». 4-я серия. 10.20 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 11.20 «Солнышко». Документальный телефильм. 11.35 Новости. **Перерыв до 14.10.** 14.15 Новости. 14.35 Программа документальных телефильмов. 15.30 «Наш сад». **Перерыв до 18.00.** 18.00 «Страницы летней трудовой». Кемерово. 18.30 «День за днем» Информационная программа. **Передачи ЦТ.** 18.45 «Сегодня в мире» 19.00 «Город детям» Киноэтюд. 19.10 «О военном равновесии в Европе» 19.35 «Место встречи изменить нельзя». 5-я серия. 21.00 «Время». 21.35 Н. Лесков «Тупейный художник». 22.20 «Сегодня в мире». 22.35—23.35 «Оркестр новой музыки Юлейсрадио (Финляндия)». II ПРОГРАММА. **Передачи ЦТ.** 12.00 Фильм — детям. «Путешествие достойных». 2-я серия. 13.05 Концерт заслуженной артистки РСФСР Г. Калининой. 13.35 «Дорога в облаках». Документальный телефильм. 14.30 «Искусство Древней Греции». 15.00 Программа мультфильмов. 15.30 «Мы строим БАМ». 16.00 «Телестадион». 16.30 «Подмосковные встречи». 17.00 К 60-летию образования Коми АССР. «Новь земли Северной». Программа Сыктывкарской студии телевидения. 17.30 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Коми АССР. **Кемерово.** 18.00 «Каждый день доктора Калинниковой». Художественный фильм. 19.25 «Четыре дня в Халила». «По северному Уралу». Документальные телефильмы. **Передачи ЦТ.** 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». **Кемерово.** 20.15 Дни культуры и искусства Ленинграда в Кузбассе. «Поет Людмила Сенчина». Фильм-концерт. 20.45 «Наша Махфират». Документальный телефильм. **Передачи ЦТ.** 21.00 «Время». 21.35 «Встречи с Игорем Ильинским». Художественный фильм. 23.00—00.45 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Шахтер» (Донецк).

24 АВГУСТА, ПОНЕДЕЛЬНИК

I ПРОГРАММА. **Передачи ЦТ.** 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 9.05 Мультфильм. 9.20 Фильм — детям. «Горы зовут». 10.40 «В мире животных». 11.40 Новости. **Перерыв до 14.10.** 14.15 Новости. 14.30 «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма. 15.10 «Мамина школа». 15.40 Спортивная программа. 1. Международный турнир по волейболу. 2. Международный матч по плаванию. Сборная СССР — сборная США. 16.55 «Я верю: новый век взойдет». Фильм-концерт. 17.45 «И я спою тебе песню». Фильм-концерт. 18.05 «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь». **Кемерово.** 18.35 «День за днем». Информационная программа. **Передачи ЦТ.** 18.50 «Футбольное обозрение». 19.20 В. Дельмар. «Дальше — тишина». Фильм-спектакль. 21.00 «Время». 21.35 Продолжение фильма-спектакля «Дальше — тишина». 22.30 «Сегодня в мире». 22.45—23.45 Концерт. II ПРОГРАММА. **Передачи ЦТ.** 12.00 Фильм — детям. «Пусть он останется с нами». 13.05 Мультфильмы. 13.40 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Коми АССР. 14.10 Международный турнир по регби. Сборная СССР — сборная Италии. 14.55 Концерт Академического хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. **Перерыв до 18.00. Кемерово.** 18.00 «Родник». Телефильм. 18.30 «Здоровье». Программа научно-популярных фильмов. 19.10 цв. О. Сосин. «Письмо». Телевизионный спектакль в исполнении артистов Московского драматического театра им. А. С. Пушкина. **Передачи ЦТ.** 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». **Кемерово.** 20.15 цв. Концерт молодежного камерного хора «Юность» гор. Новокузнецка. 20.30 «История обвиняет». Документальный телефильм. 20.50 Киножурнал. **Передачи ЦТ.** 21.00 «Время». 21.35 «Долина». Художественный фильм (ЧССР). 22.40 «Музей у моря». О картинной галерее И. К. Айвазовского. 23.00—00.45 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Спартак».

25 АВГУСТА, ВТОРНИК

I ПРОГРАММА. **Передачи ЦТ.** 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 9.05 В. Дельмар. «Дальше — тишина». Фильм-спектакль. 11.40 Новости. **Перерыв до 14.10.** 14.15 Новости. 14.35 «Человек на земле». Кинопрограмма. 15.20 Д. Шостакович. Концерт № 2 для скрипки с оркестром. 15.55 Фильм — детям. «Голубой патруль». 17.00 Играет камерный оркестр Казахского телевидения и радио. 17.30 «Адреса молодых». **Кемерово.** 18.30 «День за днем». Информационная программа. **Передачи ЦТ.** 18.45 «Сегодня в мире». **Кемерово.** 19.00 «Экономика должна быть экономной». Выступление второго секретаря Кемеровского обкома КПСС В. И. Ситникова. **Передачи ЦТ.** 19.30 «Тысяча и одна ночь». Балет Ф. Амирова в постановке Государственного академического театра оперы и балета Азербайджанской ССР им. Ахундова. 21.00 «Время». 21.35 Л. Н. Толстой. «Воскресение». Читает народный артист СССР П. Массальский. 22.45 «Сегодня в мире». 23.00—00.45 Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» — «Динамо». II ПРОГРАММА. **Передачи ЦТ.** 12.00 Фильм—детям. «Рядом с тобой». 13.10 «Телестадион». 13.40 Л. Бетховен. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 14.25 Мультфильмы. 15.20 Программа документальных телефильмов. **Перерыв до 18.00. Кемерово.** 18.00 «Костер по четвергам». Документальный фильм. 18.50 Киножурнал. **Передачи ЦТ.** 19.00 «Знакомьтесь: наука». **Кемерово.** 19.30 Беседы о гражданской обороне. «Правила поведения и действия населения в очагах поражения». **Передачи ЦТ.** 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». **Кемерово.** 20.15 «Встречи с поэзией». Гарсиа Лорка. 20.45 «Белгород». Телефильм. **Передачи ЦТ.** 21.00 «Время». 21.35—22.40 «Странный отпуск». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия.

26 АВГУСТА, СРЕДА

I ПРОГРАММА. **Передачи ЦТ.** 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 9.05 Мультфильмы. 9.45 «Долина». Художественный фильм (ЧССР). 10.50 «Клуб кинопутешествий». 11.40 Новости. **Перерыв до 14.10.** 14.15 Новости. 14.35 Программа документальных фильмов телевизионных студий страны. 15.45 В. А. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром № 4 ре мажор. 16.15 «Русская речь». 16.45 «Отзовитесь, горнисты!». **Кемерово.** 17.15 «Школа животноводов». Занятие 13-е. 1. «Подготовка помещений—основа успешной зимовки скота». 2. Концерт. **Передачи ЦТ.** 18.00 «Педагогическая наука — школе». Выступление президента Академии педагогических наук СССР М. И. Кондакова. **Кемерово.** 18.30 «День за днем». Информационная программа. **Передачи ЦТ.** 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Нейтронная бомба: заговор против человечества» 19.40 «Кафе «Изотоп». Художественный фильм. 21.00 «Время». 21.35 Концерт артистов Иркутского театра музыкальной комедии. 22.20 «Сегодня в мире». 22.35 «Заповедник Матсалу». Документальный телефильм. **Кемерово.** 23.05—23.25 «Главная забота дня». О ходе сельскохозяйственных работ. II ПРОГРАММА. **Передачи ЦТ.** 12.00 Фильм—детям. «Приключения Электроника». 1-я серия. 13.15 Программа документальных телефильмов. 14.20 «Народные мелодии». 14.35 Мультфильмы. 15.30 «Страницы летней трудовой». **Перерыв до 17.15.** 17.15 «Народное творчество». Телевизионное обозрение. **Кемерово.** 18.00 «Противопожарная защита элеваторов». Научно-популярный фильм. 18.15 «Дни культуры и искусства Ленинграда в Кузбассе. «Ленинград и ленинградцы». 19.30 «Поет Евдокия Колесник». Фильм-концерт. **Передачи ЦТ.** 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». **Кемерово.** 20.15 «Истоки». Телевизионный журнал. **Передачи ЦТ.** 21.00 «Время». 21.35 «Странный отпуск». Художественный телефильм. 2-я серия. 22.40 С. Прокофьев. «Детская музыка». Фильм-концерт. 23.00—00.45 Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Черноморец».

27 АВГУСТА, ЧЕТВЕРГ

I ПРОГРАММА. **Передачи ЦТ.** 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 9.05 «Под нашими спортивными знаменами». Концерт. 9.25 Программа мультфильмов. 9.50 «Кафе «Изотоп». Художественный фильм. 11.10 «Крымские страницы Александра Грина». Документальный телефильм. 11.40 Новости. **Перерыв до 14.10.** 14.15 Новости. 14.35 «У истоков советского кино». Документальный фильм. 15.00 «Выступление ансамбля «Юность». 15.25 Фильм —детям. «Белый пудель». 16.30 «Чему и как учат в ПТУ». Шахтерская смена Кузбасса. 17.00 «Песня остается с человеком». 17.45 На приз клуба «Кожаный мяч». **Кемерово.** 18.30 «День за днем». Информационная программа. **Передачи ЦТ.** 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «На полях страны». 19.15 К Дню советского кино. Выступление председателя Государственного комитета СССР по кинематографии Ф. Т. Ермаша. 19.25 «Несколько интервью по личным вопросам». Художественный фильм. 21.00 «Время». 21.35 «Поэмы революции». Премьера фильма-концерта. 22.20 Международный турнир по волейболу. Матч финальной группы. Мужчины. 22.50—23.05 «Сегодня в мире». II ПРОГРАММА. **Передачи ЦТ.** 12.00 Фильм —детям. «Приключения Электроника». 2-я серия. 13.05 «Подмосковные встречи». 13.35 Чемпионат мира по вертолетному спорту. 14.10 Страницы творчества поэта Леонида Мартынова. 14.50 Мультфильмы. 15.45 «Играет лауреат Международного конкурса Ф. Хунцария». Фильм-концерт. **Перерыв до 18.00. Кемерово.** 18.00 «Эстафета творчества». Документальный фильм. 18.50 «Всекузбасский рейд экономии». К зиме—в полной готовности. 19.20 Киножурнал. 19.30 «Факт и комментарий». **Передачи ЦТ.** 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 21.00 «Время». 21.35 «Странный отпуск». Художественный телефильм. 3-я серия. 22.40 «Вечно новый год». Документальный телефильм. 23.00—00.45 Чемпионат СССР по футболу. 1-я лига. «Локомотив» (Москва) — «Торпедо» (Кутаиси).

28 АВГУСТА, ПЯТНИЦА

I ПРОГРАММА. **Передачи ЦТ.** 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 9.05 Мультфильм. 9.20 «Несколько интервью по личным вопросам». Художественный фильм. 10.50 «Композитор А. Касьянов». Фильм-концерт. 11.40 Новости. **Перерыв до 14.10.** 14.15 Новости. 14.35 «Грани поиска». Документальный телефильм. 15.25 «Шахматная школа». «Борьба за шахматную корону». Передача 1-я. 15.55 «Москва и москвичи». 16.25 «Где ключ заветный». Фильм-концерт. 16.55 Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с председателем колхоза «Светлый путь» Рязанской области А. Н. Акимовым. 17.35 Концерт оркестра баянистов. 18.00 К началу учебного года в вузах и техникумах. Выступление министра высшего и среднего специального образования СССР В. П. Елютина. **Кемерово.** 18.30 «День за днем». Информационная программа. **Передачи ЦТ.** 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Человек и закон». 19.30 «Осторожно: гололед!». Премьера художественного телефильма. 21.00 «Время». 21.35 «А ну-ка, девушки!». Конкурс работниц колхозов и совхозов Московской области. 22.45 «Сегодня в мире». 23.00—23.30 Международный турнир по волейболу Матч финальной группы. Мужчины. II ПРОГРАММА. **Передачи ЦТ.** 12.00 Фильм—детям «Приключения Электроника». 3-я серия. 13.05 Концерт Государственного Волжского русского народного хора. 13.50 Мультфильмы. 14.20 «Ильинский о Зощенко». Фильм-концерт. 15.25 «Девяносто шестая осень». Документальный фильм. **Перерыв до 18.00 Кемерово.** 18.00 Показывают студии страны. «Зимняя ярмарка». «Петро Панч». «Самед Вургун». Телефильмы. 19.15 «Приятного аппетита». Столовая шахты им. Волкова. 19.35 «Поет Галина Олейниченко». Фильм-концерт. **Передачи ЦТ.** 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». **Кемерово.** 20.15 Дни культуры и искусства Ленинграда в Кузбассе. «Русские классические дуэты». Фильм-концерт. **Передачи ЦТ.** 21.00 «Время». 21.35—24.00 «Ожидание». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.

29 АВГУСТА, СУББОТА

I ПРОГРАММА. **Передачи ЦТ.** 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 9.35 «АБВГДейка». 9.35 «Для вас, родители!». 10.05 «Больше хороших товаров». **Кемерово.** 10.35 Программа, посвященная Дню шахтера. «Кузнецкий пласт». «Три смены». Телеочерк Кемеровской студии телевидения о Герое Социалистического Труда И. Ф. Калюге. Праздничный концерт. **Передачи ЦТ.** 12.25 35-й тираж «Спортлото». 12.35 «Человек. Земля. Вселенная». 13.20 «Время, история, образ». Научно-популярный фильм. 13.40 Мультфильм. 14.00 «Сегодня в мире». 14.15 «Нерешенная задача... с готовым ответом». Документальный телефильм. 15.15 Фильм—детям. «Алпамыс идет в школу». 16.25 «Очевидное—невероятное». 17.25 «Радуга». IV Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. «Весенняя мелодия». (Социалистическая Республика Вьетнам). 17.50 Беседа политического обозревателя В. Л. Бекетова. 18.20 Мультфильм. **18.30—18.45 Перерыв.** 18.45 «Признание Го Сюшаня». Премьера документального телефильма. 19.35 На экране — кинокомедия. «Антон Иванович сердится». 21.00 «Время». 21.35 «Кинопанорама». 23.05—23.15 Новости. II ПРОГРАММА. **Кемерово.** 10.00 «Над Таймыром солнце». Документальный фильм. 10.20 «Поет Зинаида Жуля». Фильм-концерт. **Передачи ЦТ.** 10.35 Концерт Государственного Рязанского русского народного хора. 11.00 Чемпионат мира по велосипедному спорту. Индивидуальная гонка. Женщины. Передача из Праги. 11.25 «Круг чтения». **Кемерово.** 12.25 «Монолог». Художественный фильм. 14.00 «Поет Зинур Нурмухаметов». Фильм-концерт. **Передачи ЦТ.** 14.20 «Музыкальный киоск». 14.50 Мультфильмы. 15.30 А. Арбузов. «Старомодная комедия». Спектакль Куйбышевского академического театра драмы им. М. Горького. 17.45 «Документальный экран». 18.45 Н. С. Тургенев. Страницы жизни и творчества. 19.30 «Музыкальная Эстония». Фильм-концерт. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «Здоровье». Научно-популярная программа. 21.00 «Время». 21.35 Концерт ансамбля народных инструментов Дворца культуры «Россия». 22.00—23.45 Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА «Динамо» (Киев). В перерыве—чемпионат мира по академической гребле.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕРЕДАЧ • НА НЕДЕЛЮ • ЦТ СССР

В ТЕАТРАХ И КИНО

ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. А. С. ПУШКИНА.

(в помещении облдрамтеатра) РАЗБОЙНИКИ. Начало в 19 час. 30 мин. 22 августа—ПРОПАСТЬ. **(в помещении театра оперетты)** ПЯТЫЙ ДЕСЯТОК. Начало в 19 час. 30 мин.

ФИЛАРМОНИЯ

Большой концертный зал. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ДНЕЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ГОРОДА-ГЕРОЯ ЛЕНИНГРАДА В КУЗБАССЕ. Начало в 20 час. 30 мин.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Премьера художественного фильма ДВЕ СТРОЧКИ МЕЛКИМ ШРИФТОМ (9-20, 11-10, 13, 15, 17-10, 19-30, 21-40). Встречи с творческой группой киностудии «ЛЕНФИЛЬМ» (к сеансам в 15, 17-10, 19-30, 21-40). Малый зал. Хроникальный фильм БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ (11-30, 15, 18-30). Художественный фильм ВЕРНЕМСЯ ОСЕНЬЮ (9-30, 13, 16-30, 20, 21-40).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СОЮЗ ПЛЕМЕНИ ИРОКЕЗОВ (10). Художественный фильм ВСЕ РЕШАЕТ МГНОВЕНИЕ (12). Цветной художественный фильм, две серии (15, 18-10, 20-40).

«КОСМОС». ПАВЕЛ КОРЧАГИН (9—для детей). Новые цветные художественные фильмы ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРУГОЙ ГОРОД (10, 12, 14, 16, 18, 20, 20-40). МОЙ ПАПА—ИДЕАЛИСТ (11, 13, 15, 17, 19, 21).

«ПИОНЕР». Художественные фильмы: КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ (10). СЕДЬМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА (12, 15-40, 19-20). ЗОЛОТОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА (13-50, 17-30, 21-10).

«АНТОШКА». Киносборник мультфильмов НУ, ПОГОДИ! (10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19).

«ОКТЯБРЬ». В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ (15). ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (13, 19). МОЛОДАЯ ЖЕНА (17, 21).

«МЕТАЛЛУРГ». ПРИНЦЫ-ЛЕБЕДИ (14) СИНЬОР РОБИНЗОН (16, 18-20, 20).

«ПРОГРЕСС». ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ (10, 14). ИППОДРОМ (11-30, 16, 17-50, 19-30). И ДРУГИЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА (21-30).

«ЛУЧ». КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ (13). ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (15, 20-50). МОЛОДАЯ ЖЕНА (17, 19).

«КОМСОМОЛЕЦ». КОЧУБЕЙ (15). ЗАБАВНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДИКА И ДЖЕЙН (17, 19, 21).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. ЧИНГАЧГУК —БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ (17, 19, 20-40).

ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ. 6000 КИЛОМЕТРОВ СТРАХА (11, 13, 15, 17, 19, 21).

ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». ВТОРЖЕНИЕ (16, 18, 20).

ДК ШАХТЕРОВ. ПО ЗАКОНУ ЧЕСТИ, две серии (12-30, 15-10, 17-50). Встреча с заслуженным артистом РСФСР Н. К. Прокоповичем (20-30).

КЛУБ ГРЭС. ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (17-15, 19, 21).

ДК КОКСОХИМЗАВОДА. ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ (17-15, 19, 20-50).

Кемеровская филармония

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
22, 23, 24, 25 АВГУСТА
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР
ЭДУАРД ХИЛЬ
в сопровождении эстрадного ансамбля «КАМЕРТОН»

Начало: 22-го в 17 и 20 час.; 23-го—в 20 час.; 24, 25-го—в 18 час. 30 мин. и 21 час.

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ
22, 23 АВГУСТА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА РСФСР
ЭДИТА ПЬЕХА
в сопровождении эстрадного ансамбля Г. КЛЕЙМИЦА.

Начало в 14, 17 и 20 час.

УВАЖАЕМЫЕ КЕМЕРОВЧАНЕ И ГОСТИ НАШЕГО ГОРОДА!

В Дни культуры и искусства Ленинграда в Кузбассе в кинотеатрах города СОСТОЯТСЯ ВСТРЕЧИ с творческой группой киностудии «ЛЕНФИЛЬМ», создателями нового художественного фильма

«ДВЕ СТРОЧКИ МЕЛКИМ ШРИФТОМ»

21 августа—в Доме кино «МОСКВА».
28 августа—в кинотеатре «ЮБИЛЕЙНЫЙ».
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КИНОТЕАТРЫ!

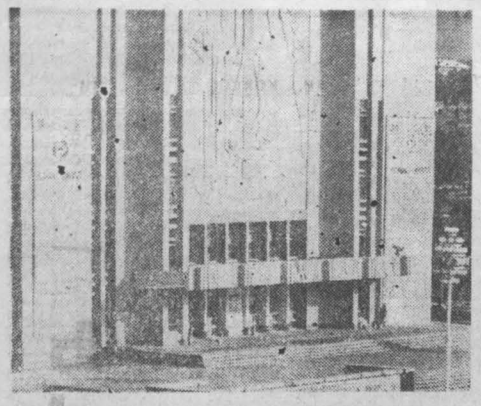
Кемеровская городская кинодирекция.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ

С 15 АВГУСТА ПО 15 СЕНТЯБРЯ с. г. предприятия «Союзпечати» проводят прием и оформление ведомственной подписки на газеты и журналы на 1982 год.

После указанного срока оформление подписки прекращается.

Областное агентство «Союзпечать».



Сегодня в Кемерове в Большом зале филармонии состоится открытие фестиваля «Зори Кузбасса». Фестиваль познакомит трудящихся области с творчеством артистов, композиторов, художников, писателей, кинематографистов.

ДНИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ЛЕНИНГРАДА В КУЗБАССЕ • 1981

ЗДРАВСТВУЙ, ИСКУССТВО ЛЕНИНГРАДА!

Крепнуть нашему содружеству

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

с половиной тысяч библиотек, десятки концертных и выставочных залов, 80 кинотеатров. Творческие союзы объединяют в своем составе более 11 тысяч представителей творческой интеллигенции.

Необычайно сложны, многогранны пути решения актуальных проблем современности средствами художественного отображения действительности. Наивысшую оценку и признание получили за последние годы те произведения, авторы которых наряду с пристальным вниманием к совершенствованию художественной формы стремились разрабатывать наиболее волнующие и жизненно достоверные темы истории и современности.

Успехи ленинградских литераторов и драматургов закономерно связаны с именами Ф. Абрамова, Д. Гранина, С. Боронина, М. Дудина, И. Дворецкого, их широко известными работами. Произведения ленинградских режиссеров театра и кино Г. Товстоногова, И. Владимирова, М. Ершова, И. Хейфица, актерское и исполнительское мастерство И. Колпаковой и Б. Штоколова, К. Лаврова и Е. Лебедева, И. Богачевой и А. Фрейндлих, Г. Ковалевой и В. Морозова, музыкальные произведения А. Петрова и дирижерское искусство Е. Мравинского, Ю. Темирканова, живописные и скульптурные работы Е. Моисеенко, М. Аникушина, А. Мыльникова, архитектурные композиции Б. Сперанского и многих других мастеров являются сегодня неотъемлемой частью духовной жизни страны.

Новыми замечательными произведениями ознаменовали художники Ленинграда первый год одиннадцатой пятилетки. В БДТ им. М. Горького с успехом прошла премьера спектакля по пьесе Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия», в театре им. В. Ф. Комиссаржевской — постановка «Возвращение к жизни» по пьесе Н. Думбадзе, в театре им. А. С. Пушкина — драма «Предел возможного» по роману Герасимова. Писатели создали коллективные очерковые сборники «Ленинградцы», «Наставники». Художники представили лучшие свои работы на выставке «Наш современник», организованной в Центральном выставочном зале.

«Огромна тяга советских людей к искусству, — подчеркивал на XXVI съезде товарищ Л. И. Брежнев. — Известно, как непросто порой попасть на хороший спектакль, купить интересную книгу, посетить выставку. Но это уважение, эта любовь к искусству предполагают и великую ответственность художника перед своим народом».

Учитывая эти высокие требования, придавая большое значение деятельности учреждений культуры, творческих союзов, ленинградские партийные, советские органы уделяют неослабное внимание совершенствованию координации их работы, ориентируют их на всемерное повышение идейно-художественного уровня произведений, постановок, культурно-массовых мероприятий. Например, для руководителей и ведущих мастеров учреждений культуры вот уже в течение пятнадцати лет работает специальный семинар при горкоме партии. При районных комитетах КПСС действуют семинары для актива писательской организации, союзов художников, композиторов, кинодокументалистов, творческой молодежи.

Всемерная забота о воспитании творческих кадров, в первую очередь молодежи, улучшении условий их труда и быта основывается на бережном, уважительном отношении к творческой интеллигенции. В своей работе в этом узловом направлении партийные организации Ленинграда руководствуются четкой программой действий, изложенной в докладе члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря Ленинградского обкома партии Г. В. Романова на пленуме обкома КПСС, всесторонне обсудившем вопросы повышения ответственности кадров на всех участках работы в свете решений XXVI съезда партии.

Одна из знаменательных, характерных черт социалистической культуры — непосредственный контакт создателей художественных произведений с самыми широкими массами трудящихся с целью их взаимного обогащения.

Свыше десяти лет назад в нашем городе впервые в стране был заключен договор о содружестве творческой интеллигенции с трудовыми коллективами. Инициатива принадлежала ленинградской писательской организации, рабочим объединения «Невский завод» имени В. И. Ленина и совхоза «Алеховщина» Ленинградской области. С тех пор писатели — постоянные гости в коллективах этих предприятий, хорошо знают их проблемы, следят за динамикой развития и социальной жизнью. Появились и первые произведения, основанные на новом материале и наблюдениях,—романы Е. Воеводина и Е. Кутузова, очерки и книги Г. Горышина и Ю. Помпеева. Сегодня уже 64 произведения ленинградских литераторов удостоены литературных премий различных производственных коллективов.

Опыт получил поддержку и широкое распространение. Ныне в Ленинграде, пожалуй, не найти крупного производственного предприятия, которое бы не пользовалось шефскими связями с творческими организациями.

О том, насколько широки эти контакты, можно судить по примеру коллектива производственного объединения «Ленинградский металлический завод», заключившего договоры о творческом содружестве с Академическим театром комедии, театром музыкальной комедии, Ленинградским отделением Союза художников РСФСР, киностудией «Леннаучфильм», широкоформатным кинотеатром «Ленинград». Практически еженедельно в цехах, общежитиях, ПТУ, в актовых залах и красных уголках турбостроители встречаются с творческими работниками театра и кино.

Широкую поддержку творческой интеллигенции получила инициатива Ленинградского отделения ВТО, Института культуры имени Н. К. Крупской и театра музыки и кинематографии по усилению эстетического воспитания учащихся профессионально-технических училищ, будущей смены рабочего класса Ленинграда.

Темой отдельного большого разговора могла бы послужить многоплановая культурно - просветительная деятельность ленинградских клубов, Домов и Дворцов культуры. Их систематически посещают около 300 тысяч человек. Своеобразным культурным цехом, занимающим важное место в комплексном экономическом и социальном развитии предприятия, стал, например, в объединении «Кировский завод» Дворец культуры имени И. И. Газа. Проводимая культурно - просветительная работа, неразрывная с жизнью трудового коллектива объединения «Скороход», характерна для Дворца культуры имени В. И. Капранова. И подобных примеров множество.

Постоянны связи ленинградцев с промышленными районами СССР. Сегодня ленинградцы гордятся содружеством с трудящимися крупнейшего угольного бассейна страны — Кузбасса. С огромным удовлетворением и творческим подъемом деятели культуры и искусства Ленинграда приняли приглашение для участия в Днях культуры. Около шестисот человек — таков состав нашей делегации — с нетерпением ждут встреч с требовательным зрителем области.

Ленинградцы горячо приветствуют тружеников Кузбасса, желают больших трудовых успехов в выполнении исторических решений XXVI съезда КПСС и первого года одиннадцатой пятилетки. Мы выражаем надежду, что и впредь наши дружеские связи будут расти и крепнуть на благо нашей Родины.

Ждем приятных встреч

Праздник накануне праздника

Уже дважды за последние годы в Кузбассе проходили Дни советской литературы. Встречались мы с солистами Большого театра, со многими прославленными творческими коллективами страны.

Эти, пусть и кратковременные, свидания с авторами произведений искусства раскрывают нам ту магию большого искусства, которую, признаемся честно, все-таки трудновато бывает уловить с экрана телевизора, даже цветного. Вот почему мы с понятным нетерпением ждем встречи с ленинградцами — ведущими мастерами сцены, писателями, художниками, кинематографистами.

К нам в Междуреченск приедут коллективы, с творчеством которых мы практически незнакомы, а потому их приезд вызывает, естественно, повышенный интерес. Это камерный оркестр старинной и современной музыки под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР Эдуарда Серова, ансамбль «Молодой балет Ленинграда» — художественный руководитель Шалва Лаури, ансамбль «Озорное ревю» под руководством заслуженного артиста РСФСР Ефима Левинсона.

Отрадно, что встречи с ними состоятся в канун нашего профессионального праздника — Дня шахтера и будут проходить в новом Дворце культуры города, который выстроила наша шахта.

Т. СУХИНИН,
бригадир комсомольско-молодежной комплексно-механизированной бригады шахты «Распадская».
г. Междуреченск.

Звучите, мелодии!

Трудно себе представить Ленинград без музыки и песен. Тот, кто бывал в нем, всегда увозил с собой из концертных залов и парков десятки полюбившихся мелодий. А нынче их привезут к нам в Кузбасс с берегов Невы сами ленинградцы. Вновь мы услышим Людмилу Сенчину, которую полюбили во время ее недавних гастролей. Порадует нас своим чудесным искусством оркестр камерной музыки, ансамбль скрипачей, знаменитый Ленинградский диксиленд.

Особенно много на концертах и встречах будет участников художественной самодеятельности, это я знаю по себе. Ведь для них фестиваль станет не только радостным знакомством с большим искусством, но и настоящей школой сценического мастерства. Так что мы будем не только смотреть и слушать, но и учиться.

А. КОРНАКОВА,
преподаватель педагогического училища № 1.
г. Новокузнецк.

Солисты Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова народные артисты СССР Ирина Богачева и Борис Штоколов примут участие в сводных фестивальных концертах, а 25 и 26 августа в помещении театра оперетты Кузбасса с оркестром русских народных инструментов имени В. В. Андреева они выступят и в камерных концертах.

Выразитель национального духа

В БИОГРАФИИ Бориса Тимофеевича Штоколова есть моменты, которые как-то по-особому приближают прославленного советского певца к нам, кузбассовцам. Родился он в Сибири, детские годы провел в Новокузнецке.

Отец его Тимофей Ильич в 18 лет стал коммунистом, воевал в гражданскую. В 20-м году в Тобольске колчаковцы подняли его на штыки, но он выжил, выбрался из ямы, где лежали убитые товарищи. Работал потом там, куда посылала партия,—создавал колхозы, готовил летчиков-осоавиахимовцев. Затем семья Штоколовых переехала на Урал.

Когда началась Великая Отечественная война, отец ушел добровольцем на фронт, оставив в Свердловске жену и пятерых детей. Был политруком стрелковой роты и погиб под Ленинградом. Все это помогает понять, почему Борис, подросток очень любивший петь и певший в детском хоре при Киевской консерватории, которая была эвакуирована в Свердловск, все же решает стать военным.

В шестнадцатилетнем возрасте служит торпедным электриком на Балтике, на крейсере «Киров», и опять был запевалой в роте. Затем уже после окончания войны его зачисляют в спецшколу ВВС в Свердловске, где он поет в самодеятельности.

В дальнейшей его судьбе большую роль сыграл бывший в то время командующим Уральским военным округом Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков. Услышав на выпускном вечере спецшколы пение голосистого курсанта Штоколова, он попросил, чтобы ему представили юношу, и сказал ему:

— Вот что, мальчик, таких летчиков, каким должен стать ты, у нас много. А тебе нужно петь.

И вскоре последовал приказ об откомандировании Б. Штоколова на учение в Уральскую консерваторию. Нелегко давалось учение. И не только потому, что приходилось одновременно зарабатывать на жизнь. Работая в театре осветителем, он участвовал в «массовках». И однажды, ища замену заболевшему солисту, его схватил в отчаянии за пиджак режиссер:

— Споешь Доктора в «Травиате»?

— А что? Спою, — уверенно ответил юноша.

И спел. А потом еще и еще раз. И вот он уже солист Свердловской оперы, замечен рецензентами. В консерватории махнули на него рукой.

— Пой, как знаешь, и дыши, как хочешь..

А он продолжал заниматься сам, перечитывая огромное количество книг по технике пения.

А еще через годы упорной работы, вернувшись в 1973 году из Англии, он с радостью отметит:

— «Ручным» стал мой голос. В Англии, в манчестерском зале, где на концерте было больше двух тысяч человек, я проверил это. Со сборным оркестром пел арию Гремина и в конце, «под занавес», я как бы «вонзил» свой голос в зал, дал ему высшую звучность, силу, нужную ударность... Так, как хотел! Это, возможно, не объяснишь, но в тот момент я видел, как мой голос «вошел» в ряды кресел, приподнял их. Зал ответил бурей...

С 1959 года Борис Штоколов — солист Ленинградского театра оперы и балета. В его репертуаре сложнейшие оперные партии: Руслана, Сусанина, Демона, Мефистофеля, Бориса Годунова...

Борис Годунов — одна из любимейших работ артиста, о ней он говорит с большим волнением:

— Чем прежде всего интересен наш «Борис Годунов»? Бесспорно, тем, что в Ленинграде звучит оригинальный Мусоргский. В том, что мы вернули сцене подлинного Мусоргского.

Осуществилась моя давняя мечта — спеть царя Бориса таким, каким его задумал и воплотил в музыке композитор. До сих пор, в общем-то, во всех театрах заглавную роль исполняли, не отходя от мизансцен Шаляпина. Актеры все делали, как Федор Иванович Шаляпин, знали превосходно, где он поднимал руку, в каком месте поворачивался, садился. Я тоже долгое время поступал таким же образом. Конечно, Шаляпин — гений, однако зачем его копировать?

В исполнении Бориса Штоколова Годунов на сцене был трагической личностью, раздираемой душевным разладом, угрызениями совести. Таким же — по взрывности чувств, их воздействию на слушателей — был и его Досифей из «Хованщины». А от Ивана Сусанина он естественно переходил к Андрею Соколову в «Судьбе человека», выявляя высокую гражданственную суть подлинно русских характеров.

Борис Штоколов многогранен в своем творчестве. Он поет сложнейшие камерные произведения русских и западных классиков, романсы, народные песни, произведения советских композиторов. За концертные программы, активную концертную деятельность он выдвинут в 1981 году на соискание Государственной премии СССР. Этой весной Б. Штоколов выступил со своими программами в крупнейших залах столицы. Вот что написал в «Советской культуре» об этих концертах и. о. профессора Московской консерватории В. Балашов: «Поразительно, с какой достоверностью, истинно художнической хваткой запечатлела наша природа свой облик, все в ней сущее в голосе Штоколова. Голос — лавина. Дыхание великанское. Грудь — вечевой колокол. А душа томится в невысказанности, молит о простом человеческом счастье. В контрасте силы и нежности — феномен необычайной притягательности штоколовского пения. Этот могучий бас, которому под стать любой героический, эпический характер, именно в лирическом жанре достигает едва ли не наивысшей выразительности...

Его кантилена — чудо русской вокальности. Все в этом голосе обозначено счастливой певческой судьбой».

Счастливы мы, кузбассовцы, что нам удается послушать певца в расцвете его таланта!

В. ВЛАДИМИРОВА.
г. Кемерово.

НА СНИМКЕ: Б. Т. Штоколов в роли Бориса Годунова.

«...Войдете в число выдающихся артистов»

ХОТЯ ИРИНА Петровна Богачева росла в семье, где музыку любили и частенько пели семейным хором, все же школьница Ирина с одинаковым удовольствием занималась и музыкой, и танцами, и живописью, и литературой...

После смерти родителей пятнадцатилетней Ирине пришлось взять на себя все заботы и о себе, и о двух младших сестренках. Устроив их в интернат, она пошла учиться на мастера индивидуального пошива.

— Пока училась в ПТУ, занималась в художественной самодеятельности Дома культуры трудовых резервов. Мой педагог Маргарита Тихоновна Фетингоф буквально за руку повела меня в консерваторию, и, к моему счастью, я выдержала вступительные экзамены, — рассказывает певица.

С тех пор главным делом ее жизни стало пение.

Она училась еще на третьем курсе, когда ее послали в Москву участвовать во Всесоюзном конкурсе имени М. И. Глинки. Это было в 1963 году. Здесь она получила вторую премию и звание лауреата.

— После конкурса нас вместе с Еленой Образцовой пригласили в Большой театр. Но я — коренная ленинградка и изменить родному городу не могла. В том же году я была зачислена в стажерскую группу Кировского театра.

Молодая певица стала разучивать партии, накапливая репертуар. Роль Полины в «Пиковой даме» — первая работа И. Богачевой в театре. Затем она исполнила партию Марины Мнишек в «Борисе Годунове», создав убедительный образ надменной полячки. Как о незаурядной актрисе заговорили о ней, когда она спела партию Амнерис в «Аиде», потом была Любаша в «Царской невесте». В 1967 году ее пригласили участвовать в Международном конкурсе вокалистов в Рио-де-Жанейро.

Условия конкурса были чрезвычайно сложными. Из 40 вокальных произведений нужно было выбрать и подготовить для исполнения несколько романсов, арий, песен на языке того народа, кому они принадлежат. Обязательным было исполнение на португальском языке романсов современных бразильских композиторов.

— О, это очень памятная для меня поездка, — вспоминает И. Богачева. — Температура воздуха почти что +40°, сильнейшая влажность. И выступать по жеребьевке мне пришлось первой в первом туре. После того, как я получила первую премию, мне предложили поездку с концертами по континенту, но я торопилась домой. Через два месяца у меня родилась дочка...

Пению Богачевой присущи черты русской вокальной школы — задушевность, мягкость и ровность звуковедения. Голос певицы, глубокий и гибкий, передает самые тонкие оттенки создаваемых вокальных образов.

В 1969 году певица была направлена на стажировку в Италию в прославленный театр «Ла Скала». Она была уже сформировавшимся мастером вокального искусства, воспитанным советской исполнительской культурой. Руководители Миланского театра обратили внимание на музыкальность певицы, ее умение органично вживаться в образ и предложили выступать на прославленной сцене в партии цыганки Ульрики в опере Верди «Бал-маскарад». Последовало два месяца упорной работы, и вот ленинградская певица предстала перед итальянскими слушателями. Дебют прошел блистательно.

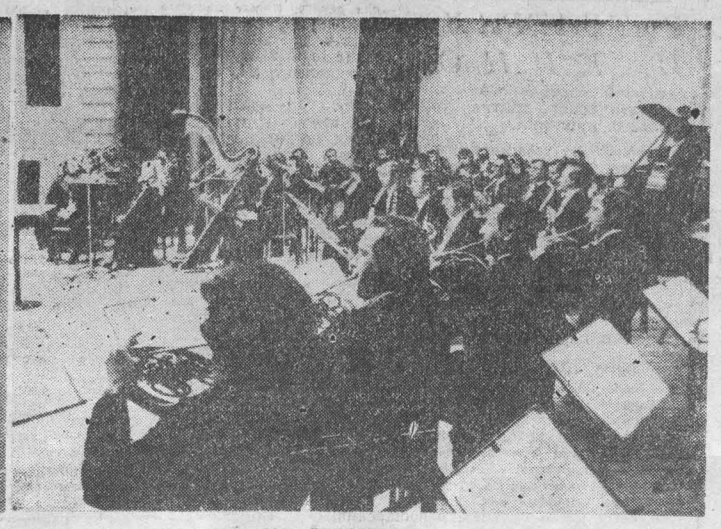
— Часто можно услышать мнения, что певческий голос — это чудесный дар природы, — говорит И. Богачева. — Конечно, в известном смысле это так. Но сколько творческого труда, полной и беззаветной самоотдачи, сколько целеустремленности к непрерывному совершенствованию мастерства, развитию собственной личности нужно проявить, чтобы этот дар превратился в чудо, имя которому — искусство!

В этих словах — вся Богачева: актриса и человек. Она часто выступает в рабочих аудиториях. Многолетняя дружба связывает ее с коллективом Адмиралтейского завода. Особая грань ее творчества — камерно-вокальное исполнительство. И здесь ее репертуар поистине неисчерпаем — произведения старинных итальянских композиторов эпохи Возрождения и французских импрессионистов, западная, русская классика, сочинения советских авторов.

...Когда после двухлетней стажировки в Италии И. Богачева вернулась домой, она получила письмо от своего требовательного педагога маэстро Барра, в котором тот написал: «Пением занимались многие, но настоящих певцов— единицы... Вы войдете в число выдающихся артистов...». Предсказание итальянского маэстро сбылось.

А. ПАВЛОВА.

НА СНИМКЕ: И. П. Богачева в роли Кармен.
г. Ленинград.



НА СНИМКАХ: один из участников фестиваля «Зори Кузбасса» — Ленинградский концертный оркестр; дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР Анатолий Бадхен.
г. Кемерово. Фото Д. Коробейникова.

«ПАНОРАМА» № 34

Сегодняшний выпуск информационно-рекламного еженедельника газеты «Кузбасс» открывается объявлениями о приглашении на работу и о школьных базарах. В номере опубликованы: большая реклама о Всесоюзном рейде безопасности дорожного движения «Осторожно —дети!», подборка объявлений учебных заведений «Куда пойти учиться», программа предстоящих телевизионных передач, очередной кроссворд, объявления читателей «Панорамы». На четвертой странице «Панорамы» помещены советы по ремонту квартиры и уголок юмора.

ПОГОДА

Гидрометбюро сообщает:

21 августа ожидается переменная облачность, без осадков, ветер переменный 5—10 метров в секунду, температура 23—28 градусов тепла.

В последующие двое суток существенных изменений в погоде не ожидается.

Вторая страница сегодняшнего номера—сменная.

Зам. редактора
А. И. БЕЛЬЧИК.

Адрес редакции: 650630, ГСП, г. Кемерово-30, проспект Октябрьский, 28. Телефоны: приемной редактора 52-32-74, заместителей редактора 52-36-45, 52-52-66, ответственного секретаря 52-33-59. Отделов: партийной жизни 52-55-47, 52-66-22, пропаганды 52-53-23, 52-64-88, Советов народных депутатов 52-62-33, 52-63-22, 52-59-65, культуры 52-54-23, 52-65-47, тяжелой индустрии 52-35-66, 52-51-23, 52-42-01, химической и легкой промышленности 52-39-34, 52-50-45, сельского хозяйства 52-37-33, 52-49-78, 52-44-23, строительного 52-38-23, 52-45-29, писем и рабселькоров 52-05-22, 52-06-01, 52-08-29, 52-07-45, 52-03-22, информации и спорта 52-47-45, 52-48-65, иллюстрации 52-14-12, 52-25-23 еженедельника «Панорама» 52-18-78, прием информации 52-34-56, общественной приемной 52-02-10, директора издательства 52-79-10, объявлений 52-69-33, бухгалтерии 52-70-10. Собственные корреспонденты: в Белове 2-29-27, Мариинске 31-20, Междуреченске 2-00-76, Новокузнецке 7-02-04, Прокопьевске 2-17-34, Юрге 2-17-83.

ОП 04671. Типография издательства «Кузбасс». Индекс 51901. 3 Заказ № 192.