



# КУЗБАСС

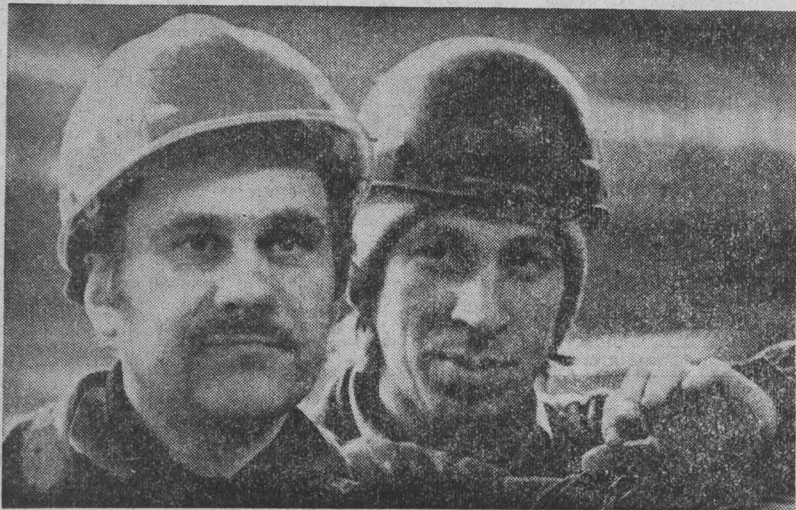
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана в январе 1922 года.  
№ 45 (16976).  
ПЯТНИЦА,  
22  
ФЕВРАЛЯ  
1980 года.  
Цена 2 коп.

В НОМЕРЕ

- Пример идущих впереди. 1 стр.
- Наши кандидаты в депутаты Верховного Совета РСФСР. 2 стр.
- По ленинским местам. 3 стр.
- Дни культуры Кузбасса в Томской области. 4 стр.



Рассказы о коммунистах

## ОТКРЫТЧИКИ

Активная трудовая позиция у коммунистов, возглавляющих производственные коллективы объединения «Кемеровоуголь». Особенно значителен пример передовиков в дни вехи в честь 110-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

УСПЕШНО завершила минувший год экскаваторная бригада лауреата Государственной премии СССР Василия Васильевича Французенко.

Длительный срок работает экипаж ЭКГ-4.6 по повышенным нормативам производительности труда. А наиболее плодотворными были четыре года пятилетки. Именно в это время бригада В. В. Французенко стала называться горнотранспортным комплексом. Коллектив дал слово выполнить за пятилетку два норматива повышенной нагрузки. Предстояло переработать десять миллионов кубометров горной массы.

Намеченная высота совсем близка. Подтверждением тому — темп, с каким бригадой идет к ее покорению. Как и в прошлом году, нынче обязательства взяты высокие: 2.050 тысяч кубометров вскрышных пород надо погрузить в автосамосвалы, 650 тысяч из них лидер разреза «Краснобродский» сделает к 22 апреля.

У бригады Французенко бесценный опыт высокопроизводительного труда. Большинство членов коллектива — коммунисты. Они-то и внесли заметные изменения в привычную схему отработки забоев. И сейчас по методу «трехэтажного черпания» работают те механизаторы, которым довелось познакомиться с этой бригадой в постоянно действующей школе передового опыта, одной из семи в объединении.

Давно уже в этой бригаде решена проблема профилактических ремонтов техники. Здесь дело поставлено так: каждую пятницу вся бригада «лечит» машины. Эта система резко сокращает аварийные случаи. А недавно удалось улучшить организацию труда в транспортном звене. Огненные заправки автосамосвалов ведутся только в забое.

Инициативность — примечательная черта «другого коллектива» — открытчиков. Речь об экипаже шагающего экскаватора с разреза «Сибиринский». Его возглавляет член бюро Мысковского горкома партии Василий Иванович Барабанов.

Вспоминается прошлогодние встречи в передовом коллективе. Тогда комсомольско-молодежная бригада переживала душевный подъем. Только что вручено знамя ЦК ВЛКСМ, бригаде присвоено имя 60-летия комсомола. На волне успехов принималось обязательство: выполнить план четырех лет пятилетки к годовщине Октября. Так вот, динамичный характер коллектива сказался здесь полностью. Этот рубеж был преодолен уже в начале июня 1979 года. Сейчас лидеры идут к новой, заветной высоте. К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина будет выполнено пятилетнее задание.

Бурвалю бригады Геннадия Михайловича Кожевникова — лучшей из разрезов «Прокловский» и «Сибиринский». Коллектив отличился стабильно высокими результатами. Взять минувший год. Еще в октябре был преодолен объем проходки всего предыдущего года.

У бригады правило: постоянно наращивать плюс 50 тысяч метров. Повышенная производительность обеспечивается надежной организацией труда, максимальным уплотнением рабочего времени, мастерством и творческим отношением каждого к делу.

Люди в коллективе действительно подобраны один к одному: Большой опыт у машиниста Е. А. Яковлева, В. В. Харитонов. Двое по-



Продолжается монтаж оборудования, вольфрамовых сталов в сталепрокатном цехе Западно-Сибирского металлургического завода. Высоких результатов на монтаже вольфрамовых сталов добивается бригада А. П. Чабана из Новокузнецкого монтажного управления № 2 треста «Сибметаллургмонтаж». Этот коллектив за один месяц сумел смонтировать семнадцать единиц оборудования, выполнив норму выработки на 150 процентов.

В. КОПЫЛОВ.  
г. Кемерово.

г. Новокузнецк.

Ф. Г. Грызыкина.  
г. Новокузнецк.

г. Киселевск.

Ф. Г. Грызыкина.  
г. Новокузнецк.

г. Киселевск.



## ПОЗЫВНЫЕ «КРАСНОЙ СУББОТЫ»

КЕМЕРОВО

По двенадцать годовых заданий с начала пятилетки решили завершить в день Всесоюзного ленинского субботника ткачиха комбината шелковых тканей депутат Верховного Совета СССР Н. Ф. Бокина, вязальщица ателье «Плушишка» Т. И. Ивлева, мастера-обувщики фабрики № 3 В. М. Лазарева и Г. А. Петряко.

Примеру правофланговых следуют многие рабочие.

Ф. ДЕМИН.

## НОВОКУЗНЕЦК

Хорошо трудится на сооружении сталепрокатного цеха Записба коллектив первого участка НМУ-2 треста «Сибметаллургмонтаж». Работая на монтаже трубопроводов, бригады А. Д. Павлова и В. Д. Купцова только за последние шесть месяцев освоили 72 тысячи рублей. За счет внедрения рационализаторских предложений в 1979 году они сэкономили 18 тысяч рублей, девять тысяч из них — на сталепрокатном цехе.

Было сохранено 24 тонны металлоконструкций и трубопроводов. На сэкономленные материалы коллектив участка № 1 будет трудиться на Всесоюзном ленинском субботнике.

Н. НЕЖДАНОВ.

## ИНИЦИАТИВА ПЕРЕДОВИКОВ

Стабильно работают горняки разреза имени Вахрушева. За четыре года они отгрузили потребителям 180 тысяч тонн сверхпланового угля. И нынче открытым решением добыть дополнительно 40 тысяч тонн угля и реализовать сверхплановой продукции на 200 тысяч рублей.

Высокие обязательства взяли также коллективы дорожно-строительного управления № 3 объединения «Кузбассдорстрой» и ЦЭММ № 4 объединения «Прокловскуголь». Так, дорожные строители намерены произвести сверхплановых работ на 25 тысяч рублей, а ремонтники — реализовать сверхплановой продукции на 25 тысяч рублей.

Передовые коллективы решили работать под девизом «1980 год — год ударного труда, труда по-ленински» и обратились ко всем трудящимся города успешно завершить год. Их инициативу одобрило бюро горкома КПСС. Оно обязало партийные, профсоюзные, комсомольские организации и хозяйственных руководителей распространить инициативу передовиков среди всех участков, цехов, потоков, бригад.

Ф. Г. Грызыкина.  
г. Новокузнецк.

## ВСТРЕЧА ИЗБИРАТЕЛЕЙ С М. А. СУСЛОВЫМ

20 февраля в Тольятти состоялась встреча избирателей Автозаводского избирательного округа Куйбышевской области с кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР — членом Политбюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС Михаилом Андреевичем Сусловым.

Собравшись тепло встретили М. А. Суслова, который выступил с речью. Он подчеркнул, что на выборах советский народ ярко проявляет свое отношение к политическому курсу партии, к ее деятельности как авангарда народа, организатора всех его усилий, направленных на дальнейшее укрепление экономической и оборонной мощи страны, на обеспечение мирной, все более зажиточной и духовно содержательной жизни трудящихся. На выборах широко подтверждается, что единство партии и народа должно крепить, что внутренняя и внешняя политика КПСС находила и находит неизменную поддержку и одобрение трудящихся.

Возрастание руководящей и направляющей роли Коммунистической партии Советского Союза — объективная закономерность нашего общественного развития, подчеркнул кандидат в депутаты. Опираясь на историческое творчество масс, наша партия уверенно идет вперед. Ею ведет Центральный Комитет, во главе которого стоит выдающийся деятель партии и государства, верный продолжатель дела великого Ленина — Леонид Ильич Брежнев. Глубокое уважение и огромный авторитет, которыми он пользуется у всех советских людей, — это оценка его вклада в разработку политического курса партии, его неутомимой борьбы за народное благо и мир на земле.

Охарактеризовав итоги работы народного хозяйства страны за четыре года пятилетки, оратор больше внимания уделил вопросам развития народного хозяйства Российской Федерации. (ТАСС).

## АГИТПУНКТ НА БОЛОТНОЙ

26-я школа, в которой разместились агитпункт двух избирательных участков — 23-го и 24-го, расположена там, где особенно заметно, как буквально на глазах растет и хорошеет индустриальный Новокузнецк, — на бывшей Болотной площадке, где в землянках жили первооткрыватели города. Поэтому одним из первых мероприятий здесь стала информационная конференция о нынешнем и будущем лице Новокузнецка, подготовленная шефами коллектива первого мартековского цеха КМК и работниками горпромоторга. Также из жизни были взяты и темы других многочисленных лекций, бесед и встреч.

На них, — замечает заведующая агитпунктом С. Т. Устюжанкина, — побывало у нас больше тысячи человек. Здесь не поленились составить социальный паспорт микрорайона, и поэтому о своих избирателях знают все. По словам секретаря Центрального райкома партии И. В. Юршина, работа ведется целенаправленно, с учетом запросов большой аудитории.

Сейчас на агитпункте готовится к проведению головок. Те, кто будет участвовать в нем впервые, вместе с избирательным бюллетенем получат памятные книги, на которых будет стоять одна и та же дата — дата их гражданской зрелости. (Корр. «Кузбасса»).  
г. Новокузнецк.

## ДЛЯ ТЕХ, КТО ГОЛОСУЕТ ВПЕРВЫЕ

В районном Доме культуры состоялся вечер молодого избирателя. В нем приняли участие те, кому исполнилось 18 лет. Их тепло приветствовали ветераны партии и комсомола. Молодые избиратели ознакомились с Законом о выборах в Верховный Совет РСФСР и местные Советы народных депутатов, с порядком проведения предстоящих выборов, биографиями кандидатов в депутаты. Гости, ветераны и молодые избиратели поделились воспоминаниями о выборах, пожелали восемнадцатилетним юношам и девушкам новых трудовых успехов и хорошей учебы.

В Беркуловском сельском Доме культуры также состоялся вечер с молодыми избирателями. На встрече была приглашена передовая доярка района из колхоза имени Иданаова, кавалер ордена Ленина Т. А. Чигрий. Она поделилась опытом своей работы, рассказала о тех переменах, которые произошли в колхозе за последние годы, привлекла молодежь к первым рядам социалистического соревнования. Сама же Татьяна Афанасьевна успешно завершила 1979 год и сейчас работает с счет марта.

А. БОЛСАКОВ.  
Ижморский район.

## В СЕЛЬСКОМ ДОМЕ КУЛЬТУРЫ

В колхозе им. Коминтерна центром массово-политической работы стал Дом культуры. Здесь расположен клуб избирателей. Заведующий Р. И. Терпякова говорит, что с первых дней избирательной кампании хорошо работает агитколлектив из 25 человек. Библиотекарь Е. А. Федорова подготовила стенд в помощь избирателям, где они могут найти ответы на интересующие вопросы. Лекции, беседы в клубе проводятся по четкому плану. Ярким по содержанию получился «Голубой огонек».

В работе клуба активно участвуют и секретарь сельского Совета И. В. Пистаева. По ее инициативе на днях проведена встреча с теми, кто будет голосовать впервые. Вечер назывался: «СССР — самая демократическая страна в мире».

С. КОСИЦКИН.  
Ленинск-Кузнецкий район.

## КОНФЕРЕНЦИЯ ОБЛАСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»

В Кемерове состоялась XIV конференция областной организации общества «Знание». С отчетным докладом выступил председатель правления, ректор Кемеровского государственного университета, профессор Ю. А. Захаров. Доклад о работе ревизионной комиссии сделал кандидат экономических наук В. М. Поршнев.

В прениях выступили десять человек.

В работе конференции приняли участие и выступил секретарь обкома КПСС П. М. Дорофеев.

Конференция приняла постановление — 3 000

На организационном пленуме избран президент. Председателем правления областной организации общества «Знание» избран Ю. А. Захаров, заместителем — председатель — М. А. Решетин, Ю. А. Рыжков, ответственным секретарем — Л. Ф. Майтаков.

На заседании ревизионной комиссии ее председателем избран В. М. Поршнев.

М. ГАВРИЛОВ.  
г. Кемерово.

## ВИТАМИНЫ С ЛЕСНОЙ ДЕЛЯНЫ

Четко работает конвейер по производству хвойной муки для общественного скота в совхозе «Щегловский».

Большую помощь хозяйствам оказывают шефы — трудящиеся промышленных предприятий Кировского района областного центра. Комсомольско-молодежная бригада из девяти горожан, которой руководит коммунист В. С. Карев, дневные заготавливает на 200 — 210 процентов.

Довольны горожане условиями труда и быта. Их обеспечивают необходимым инструментом, бесплатными продуктами питания. Горожане дали слово заготовить 120 тонн хвойной муки.

Г. ГУСЬКОВ.  
Кемеровский район.

## Проверяем выполнение обязательств ВМЕСТЕ — ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

ОПЫТ РАБОТЫ БРИГАДЫ И. Е. ПОПОВА С МАРИНСКОГО ЛЕСОКОМБИНАТА

Обязались: к дню рождения В. И. Ленина выполнить план четырех месяцев.

Сделали: в январе при плане 4320 кубометров вывезено на лесосеки на центральный склад свыше 8000 кубометров.

Они впервые собрались вместе осенью 1978 года. Пятнадцать разных по возрасту и по опыту работы водителей. Выступления на том собрании были краткими, откровенными.

— Трудимся в одном коллективе, делаем одно дело, а каждый по-своему.

— Надоело прятать ключи и зачищать друг от друга.

И решено было создать подрядную бригаду.

Руководителем ее единодушно избрали Илью Евстафьевича Попова — лучшего водителя лесовоза, постоянного победителя соревнования, кавалера ордена Трудовой Славы III степени.

В одной бригаде оказались молодой экипаж Николая Карчицкого и Иван Титович Курганский, за плечами которого уже были миллионы километров лесных дорог. Задача бригады паргруппир Василий Иванович Лавренев сформулировал так: «Работать ударно; у нас в бригаде десять коммунистов, а для этих людей быть впереди — партийный долг».

«Урал-375» стоит возле ворот. Сын бригадира Владимир, самый молодой водитель первого экипажа деловито готовит машину к рейсу. Когда мы вместе с И. Е. Поповым подошли, ее двигатель уже работал.

— Все нормально? — спросил Илья Евстафьевич. — Да. Может спокойно отправляться...

От комбината до лесосеки девятьсот километров. Мы едем по накатанному зимнику. Стрелка спидометра — между цифрами 50 и 70.

— Хорошая машина, — говорит Илья Евстафьевич, — хотя и отработала уже более шести лет. В переводе на «мягкую пахоту» это 18 лет. Ведь трудится она в отличие от нас в три смены. Спидометр ее уже отчитал 750 тысяч километров. И не простых, а лесных.

Вскоре стала понятной эта разница «простых» и «лесных» километров. Дорогу переродила встречный лесовоз. Пришлось пробивать по глубокому снегу. Дальше подъем, колдобина на колдобине. Двигатель «нервничает». Он уже третий на машине. Спасает его то, что водитель сплюснул. Илья Евстафьевич даже умудряется рассказывать при этом:

— Юбилейный год мы падали особенно удачно. Обещали дать к дню выборов сверх плана тысячу кубометров, а в январе уже дали более трех тысяч. Если так дальше пойдет, то выполним к 110-й годовщине не четырехмесячный, а пятимесячный план.

Лесосека встретила крепким морозом. Молодой мастер Михаил Кузьмин заверил:

— Мы водителей не подведем. Трудностей много, но январский план коллектива лесозаготовителей выполним успешно. Укрепил бригаду Армаил Пузырева свое задание — перевыполнила на 40 процентов. В феврале мы осваиваем по-

ночь. Здесь самое справедливое распределение машин и запасных частей к ним, потому что решаются эти вопросы коллективно, потому что интерес людей в бригаде подкрепляется моральными и материальными вознаграждениями за общий труд.

— Раньше, бывало, и откладывали рейсы. Большой беда в этом никто не видел, так как каждый из водителей не раз «прихватывал» выходные. Сейчас каждый свой поступок измеряешь не только собственной совестью, но еще и мнением коллектива. Появилась взаимная ответственность у людей не на словах, а на деле, — говорит нам один из водителей.

Не этим ли объясняется то, что в бригаде И. Е. Попова с момента ее создания не было случая нарушения трудовой дисциплины?

«...Поздно вечером мы расстались с бригадиром лучшей лесовозной бригады. Опустили улицы Маринска. Лишь на зимнике не прекращалась движение машин.

В. КАРМАНОВ,  
корр. «Кузбасса»,  
г. Маринск.



Наши кандидаты в депутаты Верховного Совета РСФСР



Зато не нужно карабкаться как попало и пачкаться... — оценил новшество начальник цеха... Ты оформи это как рацпредложение.

НА СМЕНЕ — ВИКТОР БАЛАНДИН

ДА ЧТО ОНИ, створились? — подписывая третье заявление об увольнении, подумал Трешна... Шла вторая смена. У крайней машины он увидел рабочего, который следил за приборами...

Виктор Баландин — кандидат в депутаты. Описывается его работа на шахте, его отношение к труду и к своим обязанностям.

Отключив компрессор от действующей системы газопроводов запорной арматуры и сбросив давление...

Представляешь, во сколько нам обходится прона одной такой машины? — Трешна кивнул в сторону стоющего без работы одного из четырех компрессоров...

Виктор Баландин — кандидат в депутаты. Описывается его работа на шахте, его отношение к труду и к своим обязанностям.

Отключив компрессор от действующей системы газопроводов запорной арматуры и сбросив давление...

Представляешь, во сколько нам обходится прона одной такой машины? — Трешна кивнул в сторону стоющего без работы одного из четырех компрессоров...

КЕМЕРОВО И КЕМЕРОВЧАНЕ еженедельный городской выпуск

Адрес опыта: шахта «Северная» ЗА РЕКОРДОМ — РЕКОРД

Как сообщалось, в октябре 1979 года бригада Г. Ипотенко с шахты «Северная» установила рекорд Кемеровского рудника...

Сегодня мы рассказываем, как шла бригада к своему новому рекорду.

Бригада Григория Ипотенко работала в молютовской лаве. Ограниченная с одной стороны органами рядом стоек, забученных породой...

В этой лаве в октябре прошлого года и был установлен рекорд. Тогда на торжественном митинге, посвященном трудовой победе очистников...

Нелегко дают такие обещания горняки. Все знают, как сложен путь вагонетки с углем на-гора. Поэтому прежде чем выйти на старт с новой заливкой...

Учили очистники и печальный опыт ремонта лавы в октябре. В бригаде научились оперативно оценивать сложившуюся ситуацию...

Сыну я послала вырезки из газет, сообщила о том, что их наставник «маме Гале» — Г. Ф. Вафиной присвоили звание «Почетный строитель РСФСР».

НОВОСТИ СОБЫТИЯ-ФАКТЫ

РУДНИЧНЫЙ РАЙОН

ГОРИЗОНТЫ «БУТОВСКОЙ»

В новой лаве начался монтаж комплекса И-МК. Завершающий год пятилетки совпал на шахте с модернизацией технологии добычи угля...

ДЛЯ РАЗВЕДЧИКОВ НЕДР

Коллектив Кемеровского завода геологоразведочного оборудования изготовил первые узлы опытной буровой установки, смонтированной на грузинском заводском оборудовании...

ПОД КОНТРОЛЬ АВТОМАТИКИ

Специалисты Кемеровского отделения Всесоюзного института «Гипроуглеавтоматизация» приступили к созданию первой в стране автоматической системы управления для разреза «Томусинский».

СОРЕВНУЮТСЯ КОНСТРУКТОРЫ

В школу № 39 поступили первые экспонаты предстоящей выставки технической игрушки, в которой примут участие школьные конструкторы района.

О созыве первой сессии Кемеровского городского Совета народных депутатов семнадцатого созыва.

Кемеровский горисполком поздравляет, что 5 марта в 11 часов в областном драматическом театре созывается первая сессия Кемеровского городского Совета народных депутатов семнадцатого созыва...

И В ДОЖДЬ, И В МОРОЗ...

Уже двадцать лет проработала почта № 33 от отделения связи Ефросинья Егорова Мерлякова. Труден километр прохода она, разнится по своему участку письма, газеты, курьезы. И в дождь, и в мороз...



ЖЕНСКИЙ парикмахер Валентина Соколова трудится в салоне «Молодость» пятый год. За короткий период Валентина успешно освоила сложные причёски...

МЕЧТА СЫНА — ВЕРНУТЬСЯ В «ИСКРУ»

Мой сын Игорь по окончании десяти классов попал в комсомольско-строительный отряд «Искра». Ему все нравилось здесь: учиться, работать, нравился дружный коллектив...

НА КОНТРОЛЕ — ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Хорошо провести выходной на лыжах в бору, — пишет ветеран Великой Отечественной войны Б. Я. Елов. Но вот лыжня, что ведет от трамвайных остановок к бору, покрашена коркой льда, ходить опасно...

УЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

НЕГОСТЕПРИМНЫЙ ВОКЗАЛ

Негостеприимно сейчас встречает Кемеровский железнодорожный вокзал матерей с детьми. Комнаты матери и ребенка сейчас там не существует...

И В ДОЖДЬ, И В МОРОЗ...

Уже двадцать лет проработала почта № 33 от отделения связи Ефросинья Егорова Мерлякова. Труден километр прохода она, разнится по своему участку письма, газеты, курьезы...

ТАТЬЯНА Троицкая — каскир-контролер Центрального университета. Она член партии, депутат городского Совета народных депутатов. Свою основную работу Татьяна успешно сочетает с общественной.

Из деревни Старая Кедровка

ОТДЕЛ ПИСЕМ

ГОРИСПОЛКОМ



ПО ЛЕНИНСКИМ МЕСТАМ

ЗДЕСЬ КАЖДЫЙ КАМЕНЬ ЛЕНИНА ЗНАЕТ

В ПЕРЕУЛКЕ ИЛЬИЧА

Комфортабельный автобус Ленинградского экскурсионно-бюро остановился в переулке Ильича, у дома № 7/К. Мы поднимаемся на третий этаж дома. Вот и квартира номер тридцать. 12 февраля 1894 года в эти же двери поступил молодой человек и представился хозяйке: Владимир Ульянов, юрист, помощник присяжного поверенного, пришел по объявлению снять комнату.

В этой небольшой комнате, в которой Ильич прожил по 25 апреля 1895 года, сохранилась та же обстановка, какой она была 85 лет назад. У единственного окна письменный столик с пятиконечной лампой. Простой стул, рядом жесткая кровать, покрытая грубошерстным одеялом, комод с семейными фотографиями Ульяновых.

Комната, где жил и работал молодой Ленин, не пуста. Приходили рабочие по судебным делам, Владимир Ильич подолгу беседовал с ними об условиях работы, о настроениях в те минуты, когда посетители не было, Ленин изучал марксистскую теорию, экономику России, писал статьи.

В соседней комнате — экспозиция, рассказывающая о колоссальной работоспособности молодого Ильича. Здесь фотокопии обложки первого издания книги «Что такое «Друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?». Тут же В. И. Ленин написал брошюру «Экономическое содержание пародических статей и критика его в книге Струве». В конце 1894 года, когда на Семановском заводе (ныне завод им. В. И. Ленина) вспыхнула забастовка, Владимир Ильич при участии старшего этого завода И. В. Бабускина написал листовку — первый агитационный листок марксистов в России. Фотокопия этой листовки тоже представлена в экспозиции.

Из документов музея узнаешь, что уже тогда царская охранка велла пасть за Лениным.

НА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЛОЩАДИ

Перед Финляндским вокзалом монументальный памятник В. И. Ленину. Бронзовая фигура Ильича установлена на гранитном постаменте, представляющем собой башню броневика. Распахнутое пальто, кепка видны из кармана, правая рука вытянута в привычном жесте.

— Вот так же, — говорит экскурсовод, — 3(16) апреля 1917 года, возвратившись из эмиграции в Россию, стоял Владимир Ильич на броневике, прощаясь перед истеричными рабочими, солдатами и матросами историческую речь, которую он закончил словами: «Да здравствует социалистическая революция!»

...Велика привлекательна площадь, но она не смогла вместить всех встречающих вождей. Многие были вынуждены остановиться на прилегающих улицах. В половине одиннадцатого вечера прибыл поезд. Наступила торжественная тишина. Краснорядный и солдаты по команде встали «на караул», оркестр заиграл «Марсельезу». Из вагона вышел Владимир Ильич. Тепло поздоровавшись с членами ЦК, он направился к выходу.

Площадь была освещена прожекторами. Когда Ленин появился на ступенках парадного крыльца, раздались торжественные приветствия и возгласы. Владимир Ильич с помощью рабочих встал на башню броневика и начал говорить. Сотни тысяч людей приветствовали возвращение на родину вождя революции.

Была глубокая ночь, когда броневич останновили у дворца Кшесинской. Ленина окружали тысячи людей. Рабочие подхватили его и повели во дворец. Спусти несколько минут он вышел на балкон и обратился к народу.

Во дворе собрался член ЦК, активист Петроградской организации большевиков. У каждого множество неотложных вопросов. Сюда же пришли большевистские делегаты Всероссийского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов. Владимир Ильич рассказывал о перлах впечатлений, которые получил приезде в Россию. Потом стал расспрашивать о положении в Петрограде и в стране. В заключение зачитал основные положения своего доклада «О задачах пролетариата в период революции», который вошел в историю как знаменитые Апрельские тезисы.

В КВАРТИРЕ АННЫ ИЛЬИНИЧНЫ

Уже рассвело, когда Владимир Ильич отправился вместе с Н. К. Крупской из двора на улицу Широкую (ныне имени Ленина) в дом 48/9, к квартире № 24 он жил с 4 (17) апреля по 5 (18) июля 1917 года. «Вообще охватывает, когда поднимаешься по лестнице и входящий в квартиру. В ней все напоминает о Ленине. Вот комната со светлыми обоями, которая была предоставлена Ильичу его родственниками. Две железные кровати, покрытые одеялами шинельного сукна. Возле окна — письменный стол. Напротив у стены платяной шкаф, в котором по просьбе Ильича были установлены полки для книг. В углу стоит старое кресло. Также скромно и неприхотливо по убранству и другой комната, бывшая в ту пору гостиной. Здесь Владимир Ильич проводил заседания членов ЦК, а в свободную минуту любил слушать игру Анны Ильиничны на фортепиано. В двух других комнатах квартиры-музея размещена экспозиция.

Целиком дядим Владимир Ильич находился в гуще народа, его видели в разных концах города — на Путиловском заводе, на Охтинском пороховом заводе, в гавани. И всюду он беседовал с рабочими, выступал на собраниях, вселял веру в победу социалистической революции. Владимир Ильич в то время часто бывал на набережной реки Мойки в доме № 32, где помещалась редакция большевистской газеты «Правда». В ней печатались статьи Ленина.

После расстрела 3 (16) июля 1917 года мирной рабочей демонстрации временное буржуазное правительство обрушилось на партию большевиков. Оно готовило убийство Ленина. Рано утром 5 (18) июля на квартиру к Ленину пришел Я. М. Свердлов и сообщил, что ЦК принял решение перейти Владимиру Ильичу на нелегальное положение. В тот же день Ленин переехал на квартиру старого большевика С. Я. Аллилуева. Но ввиду возросшей опасности В. И. Ленину пришлось выехать на Карельский перешеек и скрываться под видом косара до глубокой осени 1917 года.

ШАЛАШ В РАЗЛИВЕ

Станция Разлив... Прямая узкая лестница ведет на чердак сарая, где жил Ленин. В музее — стол, лампа, в углу свежее сено, а на бревне рабочие инструменты. Провизию на чердаке было небезопасно. Ленин пережидал на лодке за озером, живет там под видом рабочего Сестрорецкого оружейного завода К. П. Иванова. Теперь на этом месте памятник, на котором золотыми буквами написано: «На месте, где в июле и августе 1917 года в шалаше из ветвей скрывался от преследования буржуазия вождь мирового пролетариата и написал свою книгу «Государство и революция», — на память об этом поставлен памятник из гранита».

Рядом с памятником в павильоне размещена музейная экспозиция. Экспонаты свидетельствуют об огромной деятельности вождя в напряженное время подготовки партии и рабочего класса к решающему схваткам с капитализмом. Через надежных людей Ленин

имел связь с ЦК партии. Отсюда он руководил работой VI съезда партии, взявшего курс на вооруженное восстание. Осенью, когда сенокос был окончен и выдавать себя за косара стало невозможно, Владимир Ильич с большим трудом в качестве паровозного котлера пробирался в Финляндию — в г. Лути, затем в Гельсингфорс. После переезда в город Выборг.

В ПОСЛЕДНЕМ ПОДПОЛЬЕ

Поздно вечером 7 (20) октября 1917 года к станции Ланская на Выборгской стороне Петрограда подошел поезд, следовавший из Выборга. Как только он остановился, из паровоза вышли двое и неторопливо направились по слабо освещенной улице. На углу Сердобольской и Большого Самосинского они вошли в парадную каменную здание, поднялись на последний этаж в квартиру № 41. Их встретил большевик — хозяйка М. В. Фоманова. Воведшими были Владимир Ильич и святая ЦК партии большевиков Эппо Рахья.

Семнадцать дней прожил Владимир Ильич в этой конспиративной квартире, которая была его последним подпольем. Ильич работал напряженно. Он писал письма в ЦК, членам партии, газетные статьи. В экспозиции квартиры-музея в доме № 1/92 мы видим десятки документов, написанных Ильичем в исторические дни. Он также участвовал в заседаниях ЦК партии 10 и 16 октября 1917 года, на которых решались вопросы вооруженного восстания.

Ю. В. ВЕКТОРОВ, вешатный юр. «Кузбасса», г. Ленинград.

Владимир Ильич трижды в записках обращался в ЦК, настаивая на том, что он должен перейти в штаб вооруженного восстания — в Смольный. По городу шарил агенты и многочисленные патрули. Несмотря на это, около 11 часов вечера в сопровождении Э. Рахья Ленин ушел в Смольный. Они ехли в трамвае, дождавшись у дома Вяткинской и Нижегородской улиц. Трамвай пошел в парк, а Ленин и Рахья — пешком по Литвиновскому мосту. Миновав заставу, Ленин и его спутник свернули на Шаловскую (ныне улица Войкова). Около Смольного им повстрелился конный патруль юнкеров. Рахья отдал платные требования, требовавшие проехать. Ленин в этот момент прошептал: «Слушай, несколько минут, они были в Смольном». Владимир Ильич непосредственно возглавлял Октябрьское вооруженное восстание.

26 ФЕВРАЛЯ, ВТОРНИК

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 С. Аксаков. «Город из детства». 11.45 «Клуб интеллигентных». 12.45 «Ленинградские «Солнечники». Фильм-концерт. 13.30 Новости. Перерыв до 15.55. Москва («Орбита»). 16.00 Новости. 16.20 «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма. 17.15 «Русская речь». 17.45 Играть заслуженный деятель искусств РСФСР А. Сурков (балы). 18.10 «Адреса молодых». 19.10 «Встреча после фильма «Дом за окном». 20.00 «Сегодня в мире». Кемерово. 20.15 «Пульс». Общественно-политическая программа. Москва («Орбита»). 20.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Показательные выступления фигуристов. Торжественное закрытие зимних Олимпийских игр 22.30 «Время». 23.05 — 01.05 Открытие Дней культуры Чехословацкой Социалистической Республики в СССР, посвященных 35-летию основания Чехословакии от фашистских захватчиков. Концерт из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве (00.05) — «Сегодня в мире». II ПРОГРАММА. Кемерово. 19.30 «Вольный черныш великий». Документальный фильм. 19.50 «По дорогам идут машины». 19.20 «Играет симфонический оркестр Томской областной филармонии». Д. Ветховен. 3-й концерт для фортепиано с оркестром. Запись по трансляции из драматического театра г. Прокопьевска. Москва («Орбита»). 20.15 «Жизнь науки». Кемерово. 20.45 «Строгая мужская жизнь». Художественный фильм 22.10 «Танцует Надя Павлова». Фильм-концерт.

27 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 С. Аксаков. «Город из детства». 11.45 «Клуб интеллигентных». 12.45 «Ленинградские «Солнечники». Фильм-концерт. 13.30 Новости. Перерыв до 15.55. Москва («Орбита»). 16.00 Новости. 16.20 «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма. 17.15 «Русская речь». 17.45 Играть заслуженный деятель искусств РСФСР А. Сурков (балы). 18.10 «Адреса молодых». 19.10 «Встреча после фильма «Дом за окном». 20.00 «Сегодня в мире». Кемерово. 20.15 «Пульс». Общественно-политическая программа. Москва («Орбита»). 20.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Показательные выступления фигуристов. Торжественное закрытие зимних Олимпийских игр 22.30 «Время». 23.05 — 01.05 Открытие Дней культуры Чехословацкой Социалистической Республики в СССР, посвященных 35-летию основания Чехословакии от фашистских захватчиков. Концерт из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве (00.05) — «Сегодня в мире». II ПРОГРАММА. Кемерово. 19.30 «Вольный черныш великий». Документальный фильм. 19.50 «По дорогам идут машины». 19.20 «Играет симфонический оркестр Томской областной филармонии». Д. Ветховен. 3-й концерт для фортепиано с оркестром. Запись по трансляции из драматического театра г. Прокопьевска. Москва («Орбита»). 20.15 «Жизнь науки». Кемерово. 20.45 «Строгая мужская жизнь». Художественный фильм 22.10 «Танцует Надя Павлова». Фильм-концерт.

28 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 С. Аксаков. «Город из детства». 11.45 «Клуб интеллигентных». 12.45 «Ленинградские «Солнечники». Фильм-концерт. 13.30 Новости. Перерыв до 15.55. Москва («Орбита»). 16.00 Новости. 16.20 «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма. 17.15 «Русская речь». 17.45 Играть заслуженный деятель искусств РСФСР А. Сурков (балы). 18.10 «Адреса молодых». 19.10 «Встреча после фильма «Дом за окном». 20.00 «Сегодня в мире». Кемерово. 20.15 «Пульс». Общественно-политическая программа. Москва («Орбита»). 20.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Показательные выступления фигуристов. Торжественное закрытие зимних Олимпийских игр 22.30 «Время». 23.05 — 01.05 Открытие Дней культуры Чехословацкой Социалистической Республики в СССР, посвященных 35-летию основания Чехословакии от фашистских захватчиков. Концерт из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве (00.05) — «Сегодня в мире». II ПРОГРАММА. Кемерово. 19.30 «Вольный черныш великий». Документальный фильм. 19.50 «По дорогам идут машины». 19.20 «Играет симфонический оркестр Томской областной филармонии». Д. Ветховен. 3-й концерт для фортепиано с оркестром. Запись по трансляции из драматического театра г. Прокопьевска. Москва («Орбита»). 20.15 «Жизнь науки». Кемерово. 20.45 «Строгая мужская жизнь». Художественный фильм 22.10 «Танцует Надя Павлова». Фильм-концерт.

29 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 С. Аксаков. «Город из детства». 11.45 «Клуб интеллигентных». 12.45 «Ленинградские «Солнечники». Фильм-концерт. 13.30 Новости. Перерыв до 15.55. Москва («Орбита»). 16.00 Новости. 16.20 «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма. 17.15 «Русская речь». 17.45 Играть заслуженный деятель искусств РСФСР А. Сурков (балы). 18.10 «Адреса молодых». 19.10 «Встреча после фильма «Дом за окном». 20.00 «Сегодня в мире». Кемерово. 20.15 «Пульс». Общественно-политическая программа. Москва («Орбита»). 20.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Показательные выступления фигуристов. Торжественное закрытие зимних Олимпийских игр 22.30 «Время». 23.05 — 01.05 Открытие Дней культуры Чехословацкой Социалистической Республики в СССР, посвященных 35-летию основания Чехословакии от фашистских захватчиков. Концерт из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве (00.05) — «Сегодня в мире». II ПРОГРАММА. Кемерово. 19.30 «Вольный черныш великий». Документальный фильм. 19.50 «По дорогам идут машины». 19.20 «Играет симфонический оркестр Томской областной филармонии». Д. Ветховен. 3-й концерт для фортепиано с оркестром. Запись по трансляции из драматического театра г. Прокопьевска. Москва («Орбита»). 20.15 «Жизнь науки». Кемерово. 20.45 «Строгая мужская жизнь». Художественный фильм 22.10 «Танцует Надя Павлова». Фильм-концерт.

29 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 С. Аксаков. «Город из детства». 11.45 «Клуб интеллигентных». 12.45 «Ленинградские «Солнечники». Фильм-концерт. 13.30 Новости. Перерыв до 15.55. Москва («Орбита»). 16.00 Новости. 16.20 «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма. 17.15 «Русская речь». 17.45 Играть заслуженный деятель искусств РСФСР А. Сурков (балы). 18.10 «Адреса молодых». 19.10 «Встреча после фильма «Дом за окном». 20.00 «Сегодня в мире». Кемерово. 20.15 «Пульс». Общественно-политическая программа. Москва («Орбита»). 20.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Показательные выступления фигуристов. Торжественное закрытие зимних Олимпийских игр 22.30 «Время». 23.05 — 01.05 Открытие Дней культуры Чехословацкой Социалистической Республики в СССР, посвященных 35-летию основания Чехословакии от фашистских захватчиков. Концерт из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве (00.05) — «Сегодня в мире». II ПРОГРАММА. Кемерово. 19.30 «Вольный черныш великий». Документальный фильм. 19.50 «По дорогам идут машины». 19.20 «Играет симфонический оркестр Томской областной филармонии». Д. Ветховен. 3-й концерт для фортепиано с оркестром. Запись по трансляции из драматического театра г. Прокопьевска. Москва («Орбита»). 20.15 «Жизнь науки». Кемерово. 20.45 «Строгая мужская жизнь». Художественный фильм 22.10 «Танцует Надя Павлова». Фильм-концерт.

29 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 С. Аксаков. «Город из детства». 11.45 «Клуб интеллигентных». 12.45 «Ленинградские «Солнечники». Фильм-концерт. 13.30 Новости. Перерыв до 15.55. Москва («Орбита»). 16.00 Новости. 16.20 «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма. 17.15 «Русская речь». 17.45 Играть заслуженный деятель искусств РСФСР А. Сурков (балы). 18.10 «Адреса молодых». 19.10 «Встреча после фильма «Дом за окном». 20.00 «Сегодня в мире». Кемерово. 20.15 «Пульс». Общественно-политическая программа. Москва («Орбита»). 20.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Показательные выступления фигуристов. Торжественное закрытие зимних Олимпийских игр 22.30 «Время». 23.05 — 01.05 Открытие Дней культуры Чехословацкой Социалистической Республики в СССР, посвященных 35-летию основания Чехословакии от фашистских захватчиков. Концерт из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве (00.05) — «Сегодня в мире». II ПРОГРАММА. Кемерово. 19.30 «Вольный черныш великий». Документальный фильм. 19.50 «По дорогам идут машины». 19.20 «Играет симфонический оркестр Томской областной филармонии». Д. Ветховен. 3-й концерт для фортепиано с оркестром. Запись по трансляции из драматического театра г. Прокопьевска. Москва («Орбита»). 20.15 «Жизнь науки». Кемерово. 20.45 «Строгая мужская жизнь». Художественный фильм 22.10 «Танцует Надя Павлова». Фильм-концерт.

ТВ 22, ПЯТНИЦА

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.50 На XIII зимних Олимпийских играх. 11.10 «Клуб интеллигентных». 12.15 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт. Эстафета 3x5 км (женщины). Конькобежный спорт. 1500 м (мужчины). 13.45 Новости. Перерыв до 16.00. Москва («Орбита»). 16.05 Новости. 16.25 «Край, устремленный в будущее». Документальный фильм. 17.05 «Родная природа». 17.30 «Шахматная школа». Кемерово. 18.00 «Наши гости». Москва («Орбита»). 18.30 Д. Фурманов. «Чапаев». 18.45 На XIII зимних Олимпийских играх. Лыжный спорт





# КРЕТНУТЬ ДРУЖЬЕ ГОД ОТ ГОДА!



**П**РАЗДНИК культуры и искусства двух соседних регионов Кузбасса и Томской области начался в Кемерове, завершался в Томской области. По-сибирски гостеприимно встретили здесь посланцев индустриального Кузбасса. Погода в минувшую пятницу выдалась словно по заказу. Шел дождик, светило солнце, и зелень соснового бора, подступающего к самой дороге, казалась под его лучами особенно яркой и свежей.

Хозяева продумали ритуал встречи, чтобы сделать ее не только торжественной, но и пронизанной добрым юмором. И на границе Томской и Кемеровской областей было разыграно маленькое театральное действие. Когда подъехали машины с первым шизоном участника Дней культуры и кузбассовцы спустились на землю, они увидели полосатые верстовые столбы, обозначающие границу, большой камень на дороге с шутливой надписью-предостережением в трех «богатырях» на конях.

Завучали стихи, написанные в стиле старинной былин, просящие дружбу наших областей. Девушки в русских расшитых сарафанах — участницы хора эстрадно-популярного завода — с большим чувством исполнили величальную песню, которую к этому событию написал томский композитор В. Лавриненко. От улыбок, веселого смеха еще светлее, солнечнее стало вокруг.

Секретарь Томского обкома КПСС П. Я. Слезко тепло поприветствовал прибывших на Дни культуры. Дружеские объятия, крепкие рукопожатия — так встречались только друзья. У вьезда в город вновь остановка. Сюда пришли вете-

раны партии и труда. У них на красных лентах, перекинутых через плечи, прикреплены ордена, медали. В руках у юношей и девушек — студенческие значки ГПИУ эмблемы праздника, большой красочный лозунг: «Томичи сердечно приветствуют участников Дней культуры Кузбасса в Томской области!»

Особую сердечность, теплоту будут ощущать наши артисты, участники коллективов художественной самодеятельности на протяжении всех дней пребывания в Томске. Ее отметили, выступая на закрытии Дней культуры, руководители нашей делегации секретарь Кемеровского обкома КПСС П. М. Дорощев.

Город привирядился. На самых людных местах можно было видеть эмблемы праздника, приветственные лозунги, афиши, сообщения о спектаклях, которые покажут в Томске наши театры, о заключительном концерте. Областная газета «Красное знамя» в день открытия опубликовала полосу под шапкой «Трудовая мелодия Кузбасса», в которой рассказала о развитии экономики, культуры нашей области. Подборки материалов, посвященные приехавшим на праздник коллективам, публиковались в конце Дней культуры.

Немало сообщений на эту тему дала молодежная газета. Жители Томска и области получали в эти дни широкую информацию о жизни Кузбасса также из радио- и телепередач.

А для кемеровчан — участников Дней культуры организовывались встречи, экскурсии, которые помогали познакомиться с жизнью соревнующейся области.

В обкоме КПСС делегацию Кемеровской области принял первый секретарь Томского обкома партии Е. К. Лигачев. Он рассказал о работе областной партийной организации, трудящихся по выполнению решений XXV съезда, ноябрьского (1979 г.) пленума ЦК КПСС, о развитии производительных сил области на основе вовлечения в народнохозяйственный оборот ее топливно-энергетических и минерально-сырьевых ресурсов.

Было подчеркнуто, что в повышении трудовой и общественной активности трудящихся с каждым годом всевозрастающую роль играет социалистическое соревнование трудящихся Томской и Кемеровской областей, которое наполняется все более конкретным содержанием. Дни культуры служат дальнейшему укреплению дружбы, товарищеской взаимопомощи трудовых коллективов соревнующихся областей.

Делегация нашей области посетила Томский филиал Сибирского отделения Академии наук СССР. Председатель президиума филиала, член-корреспондент Академии наук В. Е. Зуев рассказал гостям из Кузбасса об исследованиях, которые ведутся в институте филиала. Состоялся также экскурсия на Томский заводобор из подземных источников — предприятие уникальное и очень необходимое для жизни города.

Дни культуры открывал спектаклем «Город на заре» Кемеровский драмтеатр, на другой день в крупнейшем в городе Дворце культуры «Авангард» «Вечер балета» показал театр оперетты Кузбасса. В эти же дни в Асино перед лесорубами выступал

солист Кемеровской филармонии, заслуженный артист РСФСР Николай Сизов, потом его встречали в селе Первомайском. Жители далекого северного Колпашева аплодировали дню заслуженного артиста РСФСР Бориса Мазуна. Несколько концертов в разных районах Томска состоялись у эстрадного коллектива «Люди и куклы», и очень теплой была встреча молодых артистов с трудящимися подшпикового завода.

Наступил последний день праздника искусства и культуры, посвященного 110-летию со дня рождения В. И. Ленина, выборов в Верховный Совет РСФСР и местных Советов народных депутатов. Утром все участники Дней культуры направились к памятнику В. И. Ленину, чтобы возложить цветы. Возложили цветы и к памятнику томичам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны.

Вечером состоялся заключительный концерт. Еще днем работники горкома партии и управления культуры, собирающиеся, говорили, как часто в эти дни раздавались в их кабинетах телефонные звонки с просьбами о билетах. Но, увы... Многие просьбы удовлетворить было невозможно. Хотя и большой зрительный зал в новом помещении Томского драмтеатра, он не сможет вместить всех желающих попасть на концерт.

А в зале оказалось немало знакомых лиц — сотрудники филиала Академии наук, участники коллективов художественной самодеятельности, побывавшие в Кемерове в Дни культуры Томской области в Кузбассе, рабочие, «смотревшие наш балет» во Дворце культуры «Авангард».

«Поэма о Кузбассе» — назывался концерт, и это название точно отразило содержание номера, эмоциональный накал исполнения. Вдохновенно вели солисты, темпераментны были танцоры, с большим настроением играли музыканты. Программа объединила номера профессиональных артистов и самодеятельных (автор сценария и режиссер концерта заслуженный работник культуры РСФСР В. П. Волков, музыкальный руководитель и главный дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР Е. М. Лугов). И это получился прекрасный союз.

Зрители горящими аплодисментами встречали исполнителей. После концерта пришлось слышать восторженные отзывы: — Мы получили большое удовлетворение от знакомства с искусством рабочего края. На встрече с участниками Дней культуры секретарь Томского обкома КПСС П. Я. Слезко сказал: На каждом этапе развития нашего общества надо находить пути, чтобы приобрести человека к хорошему. Дни культуры соревнующихся областей сыграют в этом свою роль.

**Э. СУВОРОВА,** спец. корр. «Кузбасса», г. Томск.

## СИМПАТИИ ЗРИТЕЛЕЙ ЗАВОЕВАНЫ

Настоящее искусство не стареет. Об этом думалось на спектакле театра драмы им. А. В. Луначарского. Обращаясь к произведениям, написанным много лет назад, каждое поколение ищет в них ответ на свои вопросы, на то, что волнует и тревожит его сегодня. В пьесе А. Арбузова «Город на заре», первая редакция которой создана драматургом в 1941 году, постановщик спектакля заслуженный деятель искусств РСФСР Б. Соловьев увидел прежде всего столь характерную для более позднего арбузовского творчества глубокую нравственную тему. Тему взаимоотношений личности и общества, подлинных и мнимых этических ценностей, а также размышления драматурга об истоках подвига.

Постановщик и артисты, занятые в спектакле, отнюдь не стремятся сбросить со счета романтику, которая вела героев первых пятилеток. Эта романтика, по сегодняшним меркам, в чем-то наивно — примитивная. Но театр все время настойчиво и достаточно последовательно вывешивает в старой пьесе мотив нравственного испытания, которое должны выдержать арбузовские герои.

Исполнители рассматривают это испытание как обязательный, духовный экзамен, через который должно пройти молодое поколение. Поэтому театр фиксирует внимание зрителей не только и может быть, не столько на поступках героев арбузовской драмы, сколько на мотивах, движущих этими поступками. Центральной в раскрытии образа Леры Аграновской стала сцена, когда он начинает понимать, что его претензии на карьеру, которую он собирался сделать на стройке, оказались тщетными. Артист А. Дакенко ставит в этом эпизоде на первый план не «самоработающее» героя, а движущие его поведенческие мотивы, которые приводят к трагедии.

Как несомненной удачей следует оценить и образы тех, кто является в пьесе носителями мнимых нравственных ценностей. Это Костя Белоус (Я. Мирошничко), Вера Альбинова (О. Кухарев), Эяблик (В. Коренной), Наташа (И. Козлова), Леля (Н. Привалова). Кульминацией образа Вени и Лели является сцена в тайге. И снова режиссер и исполнители интересуют здесь прежде всего не внешние трагические обстоятельства, в которые попали герои, а их раздумья о времени и о себе, та философия жизни, которую они исповедуют.

Интересной работой является образ Эяблика. За чуждающей, нескладной внешностью, за фальшивым смехом героя В. Коренной угадывается подлинный и последовательный взгляд на мир и на предназначение в нем человека. Эяблик Коренной — великий человеколюб. И то, что зритель отчетливо ощущает это, — несомненное творческое завоевание молодого артиста.

Интересной кажется творческая заявка режиссера — персонализировать на сцене сегодняшнее молодое поколение. Хор — мальчики и девочки с гитарами — должен, по мысли постановщика, быть полноценным представителем молодых людей, сидящих в зрительном зале. Им и адресован спектакль. Думается, однако, что режиссер не довел дело до конца. Реакция хора на события, происходящие на сцене, выражается недостаточно ярко.

Вряд ли можно возражать против стремительного, «современного» ритма спектакля. Но иногда этот ритм слишком уж настойчив. А. Арбузов — драматург размышляющий, и зрителям временами тоже хочется «остановиться, оглянуться», а действие неумолимо спешит вперед.

Впрочем, сказанное отнюдь не бросает тень на интересную театральную работу. Нам, мало знакомым с искусством драматического театра из Кузбасса, «Город на заре» достойным образом представил коллектив. Теперь мы знаем, что рядом живет и действует способный творческий коллектив, завоевавший наши искренние симпатии.

**В. БЕРЕЖКОВ,** журналист.

## БЕЛЫЕ ОЛИМПИАДЫ

**● Фигурное катание**  
Еще до проведения зимних Олимпийских игр этот вид спорта входил в программу летних Игр 1908 и 1920 гг. В 1908 году русский фигурист Николай Пани-Коломенкин стал олимпийским чемпионом, завоевав первую и единственную золотую медаль среди спортсменов дореволюционной России. До 1964 года на Белых Олимпиадах доминировали спортсмены Австрии и США. На IX Играх 1964 года спортсмены СССР поделили первое и второе командные места с фигуристами США. Первыми были наши спортсмены в командном зачете и на двух последних Олимпиадах.

Всего на 12 Олимпиадах принимало участие 809 спортсменов (в среднем 67 участников) из 22 стран. В зачетные шестерки входили представители 18 стран. Всего было разыграно (без Игр 1908 и 1920 гг.) 110 медалей (37 золотых, 36 серебряных и 37 бронзовых), которые достались спортсменам 16 стран.

Первую золотую медаль на Белых Олимпиадах получил в 1924 году шведский фигурист Гиллис Графстрем, Навышнеего успеха на зимних Играх добился норвежский спортсмен Соня Хени, выигравшая три Олимпиады подряд (1928, 1932 и 1936 гг.). Но если учитывать и летние Игры 1920 года, то абсолютный рекорд принадлежит Гиллису Графстрему, у которого 4 медали (3 золотые и 1 серебряная). На Олимпиаде в Лейк-Плэсиде результат Соня Хени повторила советская спортсменка Ирина Роднина.

**В. ПОДКИН,** г. Кемерово.

## САМЫЙ БЫСТРЫЙ КВАРТЕТ

**ЛЕЙК-ПЛЭСИД,** 21 февраля. [Спец. корр. ТАСС]. Недосягаемым для соперников оказался советский лыжный квартет в эстафете 4x10 км. Золотые медали XIII Белой Олимпиады завоевали Василий Рочев из Сыктывкара, его земляк Николай Бажуков, ленинградец Евгений Беляев и олимпийский чемпион в 30-километровой гонке Николай Зимятов из подмосковного Красногорска — 1 час 57 мин. 03,46 сек. «Серебряной» оказалась норвежская четверка — Эрик-свен Оланд, Аули и Бру — 1:58.45,77, «Бронзовую» лыжники Финляндии (Кирвескиени, Теураярви, Питкянен, Мието) — 2:00.00,18.

## ХОККЕЙ С МЯЧОМ

### Высшая лига

Состоялись матчи очередного тура на первенство страны. Сообщаем их результаты: «Старт» — «Енисей» — 2:2, «Динамо» (Алма-Ата) — «Сибсельмаш» — 4:3, «Зорний» — СКА (Хабаровск) — 5:4.

Положение команд в турнирной таблице сейчас таково:

И	В	Н	П	М	О		
«Енисей»	21	17	2	3	132:57	36	
«Зорний»	22	17	0	5	93:53	34	
«Старт»	22	15	1	5	86:56	31	
«Динамо»	А-А	23	15	1	7	142:91	31
СКА Св.	21	12	2	7	106:84	26	
СКА Хб.	22	8	4	10	102:91	20	
«Волга»	20	9	1	10	61:78	19	
«Динамо»	М	18	8	2	8	78:76	18
«Вымпел»	20	8	2	10	64:65	18	
«Уральский трубник»	20	8	0	12	68:87	16	
«Сибсельмаш»	23	6	4	13	54:80	16	
«Кузбасс»	21	6	2	13	62:117	14	
«Водник»	21	6	0	15	57:105	12	
«Локомотив»	21	1	1	19	46:111	3	

## «ПАНОРАМА» № 8

Сегодняшний выпуск информационно-рекламного еженедельника газеты «Кузбасс» открывается плакатами, посвященными Дню Советской Армии и выбором в Верховный Совет РСФСР и местные Советы. Кроме рекламы разных организаций и частных объявлений читателей, в «Панораме» напечатаны: программа предстоящих телевизионных передач, афиши представлений в Кемеровском ширке и нового художественного фильма «Опасные друзья», очерковой кроссворд и загадка-головоломка, кулинарные рецепты и советы по хозяйству, микроюморески и карикатуры.

## ПОГОДА

22 февраля в Кузбассе ожидается облачность с precipitation, местами кратковременный снег, слабая метель. Ветер юго-западный 9—14 метров в секунду. Температура 5—10 градусов мороза.

Вторая страница сегодняшнего номера — сменная.

**Редактор**  
Н. А. БУРЫМ.

# МГНОВЕНИЯ ИСКУССТВА

Нам, старым томичам, театр оперетты Кузбасса знаком на протяжении многих лет. Знаком как коллектив по-настоящему ищущий.

И вот в Дни культуры представилась новая возможность еще раз убедиться в справедливости сложившейся репутации театра.

Попытка создать с помощью многих артистов балетной группы концертную программу, шедевр насыщенной многообразными образами балетного искусства, да еще и одноактный

балетный спектакль «Барышня и хулиган» — интересный творческий эксперимент. Эксперимент смелый и во многом удавшийся.

Горячие аплодисменты, обильные цветы, сувениры, подаренные зрителями крупнейшего рабочего Дворца культуры «Авангард», где выступали артисты из Кузбасса, — знаки искренней благодарности за минуты прикосновения к прекраснейшему из искусств.

Чувствуется, какой огромный труд вложили в осуществление

своей творческой идеи главный балетмейстер театра Л. Фарбер, как тщательно проработал с оркестром дирижер Н. Федоренко, с каким сердечным началом откликнулись на это начинание исполнители.

Первое отделение вечера — это большой и яркий балетный дивертисмент, в котором проявились творческие усилия всего хореографического коллектива.

Он включает контрастные по жанру номера: широко известный шопеновский Седьмой вальс в элегически-трепетном

исполнении С. Пономаревой и Л. Фарбера и полный лукавого задора «Трепак» (муз. П. Чайковского) в исполнении Г. Букачиной и Ю. Корбяковича; подкупающую своим изящным пластическим рисунком знаменитую «Мелодию Глюка» (дуэт Т. Гамидовой и Г. Бондаренко) и зажигательно-страстный танец Кармен из сюиты Ж. Бизе — Л. Глазковой.

А сколько страсти в красиво выстроенном танце испанских гитан на музыку Б. Мокроусова!

Непритворной человечностью покорила хореографическая новелла «Посвящение великому артисту», воспринятая языком танца хорошо знакомые образы девушки-инвентарщицы и скитальца Чарли Чаплина.

Не меньший интерес вызвал балетный спектакль «Барышня и хулиган». Произведение это — счастливо найденный сплав творчества двух великих советских художников. Хореографическая новелла создана по мотивам одноименного киносценария молодого В. Маяковского композитором Д. Шостаковичем, партии в нем исполняют Л. Глазкова и Н. Ленченко. На высоком эмоциональном накале раскрываются паре главные идеи спектакля — пробуждение в человеке лучших его душевных качеств, преобразующую силу любви.

Молодые артисты показали, каким плодотворным оказался для них урок овладения высотами искусства балета. И хочется выразить уверенность, что и следующие наши встречи с коллективом этого театра принесут не меньшую радость.

**В. ЦЕПЛИН,** режиссер.



Первыми встретили участников Дней культуры три «богатыря».



Гостей приветствуют участники художественной самодеятельности. Фото П. Костюкова.

Адрес редакции и издательства: 650630, ГСП, г. Кемерово-99, ул. Ноградская, 3. Телефоны: приемной редактора 6-69-74, заместителя редактора 6-65-74, ответственного секретаря 6-68-81, зам. ответственного секретаря 6-65-63, отделов редакции: партийной жизни 6-61-83 и 6-02-08, пропаганды 6-66-73, 6-44-22, Советов народных депутатов 6-64-84, тяжелой индустрии 6-69-44, химической и легкой промышленности 6-65-86, 6-38-49, сельского хозяйства 6-67-82 и 6-90-71, культуры 6-62-01, 6-47-44, строительного 6-67-46 и 6-02-09, писем и рабальщиков 6-90-52, 6-78-97, 6-87-68, 6-60-72, информации и спорта 6-82-61, 9-58-76, 6-62-37, еженедельника «Панорама» 6-63-02, объявлений 6-68-72, фотокорреспондентов 6-90-63, приема информации 6-88-85, общественной приемной 6-66-52, бухгалтерии 6-89-53, директора издательства 6-69-23. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 7-02-04, Прокопьевске — 2-17-34, Междуреченске — 2-33-04, Юрге — 2-06-09, Мариинске — 31-20.

Типография издательства «Кузбасс». Индекс 51901. Заказ № 45.