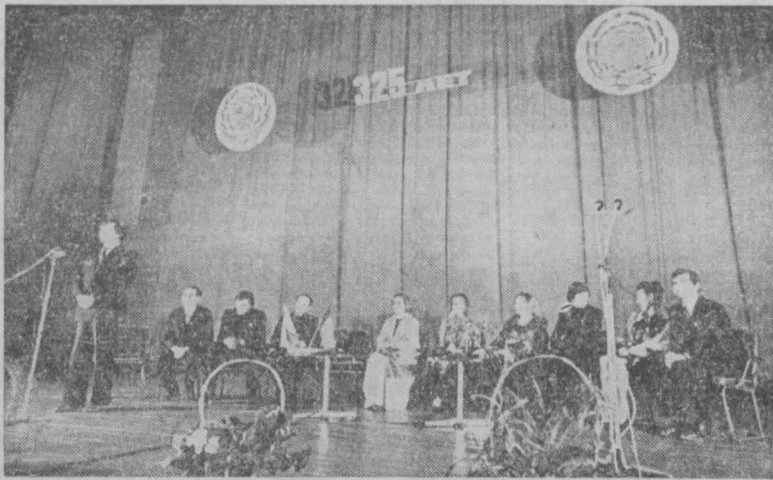


НАВЕКИ ВМЕСТЕ



В кемеровском кинотеатре «Юбилейный» состоялось торжественное открытие Недели киноискусства Украины в Кузбассе.



На сцене — гости с Украины — делегация мастеров кино. В составе делегации: лауреат Государственной премии СССР, режиссер Г. Р. Кохан, заслуженная артистка УССР, дважды лауреат премии имени Ленинского комсомола И. Б. Шевчук, артисты Г. К. Демчук, Т. Г. Митрушина, С. Н. Иванов, А. И. Матешко, заместитель начальника Главка Госкино УССР В. А. Феринен.

о верности дружбы народов СССР. Он сказал, что Неделя украинского кино внесет в культурную жизнь области яркую, праздничную красоту. В ответном слове режиссер Григорий Кохан передал трудящимся украинского кино приветствие от деятелей кино республики. Он сказал:

инского народов говорили и другие участники делегации. Они читали стихи на украинском и русском языках. Затем присутствующим был показан цветной широкоформатный фильм «Жизнь», снятый на киностудии имени Александра Довженко.

В. ВЛАДИМИРОВА. НА СНИМКЕ: торжественное открытие Недели украинского киноискусства. Фото В. Грызькина. г. Кемерово.

В праздничном убранстве кинотеатр «Юбилейный». Горят огни иллюминации. На флагштоках ветер развеивает флаги РСФСР и УССР. Рекламные щиты в ярких афишах. На сцене в обрамлении украинского орнамента гербы РСФСР и УССР и цифра 325. Здесь состоялось торжественное открытие Недели киноискусства Украины в Кузбассе, на которую пришли трудящиеся, представители партийных, советских, комсомольских организаций Кемерова.

Открытая встреча, заместитель председателя облполкома Г. В. Коринский тепло приветствует гостей, говорит

НЕТ НИЧЕГО ДОРОЖЕ

Председатель Госкино Украины В. Г. Большак отвечает на вопросы корреспондента «Кузбасса» Э. Суворовой.

— Кузбасским кинозрителем, Василием Григорьевичем, было бы интересно узнать об основных вехах развития украинского кино.

— Когда мы говорим о развитии украинского кино, мы его успехи связываем с помощью мастеров кино России. В золотой фонд советского кино вошли фильмы, созданные на Украине: «Богатыри», «Невеста», «Трактористы», «Большая жизнь», «Подвиг разведчика». А ведь постановщиками этих кинолент были известные мастера советского кино: Иван Пырлев, Леонид Луконин, Борис Барнет. В этих чудесных кинолентах сыграли прекрасные русские актеры Борис Андреев, Марина Ладина, Николай Крючков, Петр Алейников.

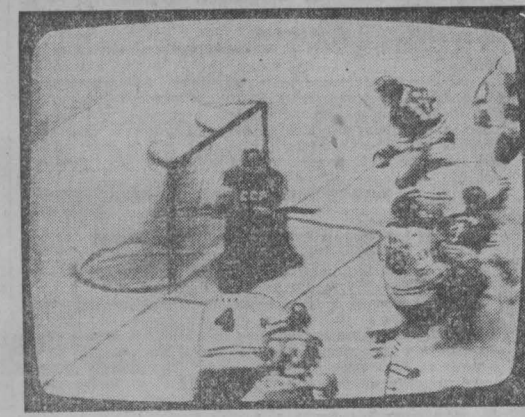
скою кинематографу поставил на Одесской киностудии. На Киевской студии художественных фильмов Александр Петрович поставил свои знаменитые фильмы «Земля», «Иван», «Щорс». Хотелось бы напомнить, что фильм «Земля» назван в числе десяти лучших фильмов всех времен и народов. Несколько лет назад Госкино СССР и Политуправлением Советской Армии учреждена медаль имени Александра Петровича Довженко. Эту медалью награждаются талантливые произведения, раскрывающие героико-патристическую тему.

трилогия об Украине и многие другие.

За эти киноленты стоят имена заслуженных деятелей искусства УССР режиссеров Анатолия Слесаренко, Александра Косина, Виктора Шкурин, Владимира Шевченко, Игоря Грабовского. Все они работают на студии киноклассики-документальных фильмов в Киеве. Работы ордена Трудового Красного Знамени киностудии научно-популярных фильмов хорошо известны советскому кинозрителю. Среди творческих достижений мастеров киностудии можно назвать такие примечательные произведения, как «Николай Амосов», «Ахтарский характер», «Иван Козловский», «Сердце отдано детям», «Держать в тайне», «Наступление на раки и другие. Недаром студия считается одной из лучших в стране в этом виде кино.

В известной киноленте талантливого режиссера Игоря Савченко «Богдан Хмельницкий» образ мудрого политического деятеля и полководца создал великолепный русский актер Николай Мордин. Фильм «Богдан» по повести Ванды Васильевской поставил народный артист СССР Марк Донской. Образ украинской колхозницы, которую не сломили чудовищные физические и моральные пытки фашистов, создала народная артистка Советского Союза замечательная украинская актриса Наталья Ужвий.

— Какие с вашей точки зрения интересные явления происходят в украинском кинематографе? — За последние годы на Украине вырос большой отряд мастеров кино. Среди них много молодых и талантливых режиссеров, актеров, кинооператоров, кинодраматургов, которые вместе с ветеранами, известными кинематографистами умножают духовное богатство народа. Доброе слово хочется сказать об украинских кинопублицистах, средствами кино пишущих живую историю народа, воспевающих подвиги трудящихся Советской Украины в коммунистическом строительстве. Назову несколько ярких и страстных кинолент документалистов: «Уи, честь и совесть эпохи», «Дорогой отцов», «Поэма о Донецком крае», «Сердце солдата», «Пять песен о коммунистах», «Романская мадонна», «Мы — советские люди», «Слушайте Бетховна», «Токая счастливая жизнь Григория Малинко,



Хоккей БЛЕСТЯЩЕ, ЧЕМПИОНЫ!

НЬЮ-ЙОРК. 12 февраля. [Спец. корр. ТАСС В. Дворцов и И. Манурин]. Чемпионы мира блестяще провели заключительный матч по праву завоевав «Челленджер кал», — сказал нам после окончания третьего периода в нью-йоркском «Мэдисон сквер-гардене» поздно вечером в воскресенье между хоккеистами сборной СССР и командой «звезд» НХЛ один из знаменитых мастеров игры Бобби Орр. А ярче всяких слов

говорит за себя итог этой встречи — 6:0 (0:0, 2:0, 4:0) в пользу советских хоккеистов. Решающие матчи розыгрыша «Челленджер кал» проходили в субботу и воскресенье с интервалом чуть более суток. В сборной СССР в субботу Тюленев заменил Харламова, а Бабинов — Цыганкова. Профессионалы вместо форвардов Хэдберга и Нильссона ввели защитников Лайонта и Потвина. Правда, основная

тяжесть игры в обороне по-прежнему лежала на четырех защитниках, выступавших в стартовой встрече. На последних защитников сейчас явный дефицит, даже в НХЛ с ее 17 клубами. Во втором периоде советским хоккеистам удалось первым забить шайбу. Это сделал Капустин. Вскоре соперники использовали единственное в нашей команде удаление (Ковин), и Босси откинул гол. А затем хозяева почти на протяжении двух периодов вели в счете: 2:1 (Протте), 3:1 (Перро), 3:2 (Варнаков), 4:2 (Робинсон), 4:3 (Михайлов реализовал численное преимущество). «Лишь на 38-й минуте второй гол Капустина позволил нашим ребятам сравнять счет. А последнюю в этом матче шайбу, на сей раз победную для нас, вновь забросил В. Голков в начале третьего периода. «Удивительно быстрая советская команда», — писала наутро «Нью-Йорк таймс», — своей великолепной игрой вынудила замолчать шумных бельшечиков, собравшихся на катке, когда она обрушила

шквал атак на ворота «звезд» НХЛ и ликвидировала разницу в два гола. Тренер профессионалов С. Боумен после матча сказал: «Мы не собираемся впадать в панику, утром на свежую голову обсудим ситуацию и постараемся выиграть третий матч. Осуществить это намерены, однако, не удалось: более тяжелого поражения, чем в минувший воскресный вечер, профессионалы НХЛ ранее не испытывали никогда. «Мы знали, что ставка соперников на победу в третьем матче будет очень высокой, и готовились к трудной борьбе», — сказал после игры старший тренер сборной СССР В. Тихонов. «Великие силы» — вратаря Мышкина, Гимаева составили тройку с Тюменевым и Макаровым. А Голков стал играть с Михайловым и Петровым. Таким образом, у нас через труднейшие матчи в Нью-Йорке прошли 23 игрока (не выходя на лед лишь Касатонов). Это, думается, было хорошим испытанием сборной СССР перед

предстоящим чемпионатом мира. Мы очень рады победе еще и потому, что в соперничество двух стилей: советского — скоростного, комбинационного и североамериканского — жесткого, порой жестокого возродился наш прогрессивный стиль. Лучшими игроками встречи были признаны Владимир Мышкин и Кларк Жиль. Борис Михайлов и Жиль получили специальные призы за лучшую игру по итогам трех матчей. Для Мышкина это было второе выступление за сборную СССР. Первое состоялось на турнире «Руде право» сыграной осенью в ЧССР. А прошлой молодой вратарю отменено. Корреспондент Ассошиэйтед Пресс назвал его «открытием турнира». «Мышкин сделал в игре намного больше, чем от него или от любого другого лучшего голкипера можно было бы потребовать», — подчеркивает АП. Капитан профессионалов Бобби Кларк нашел в себе силы после матча пошутить:

«Мы еще должны благодарить судьбу, что чемпионы мира с первого матча не поставили в ворота маленького юркого блондина по фамилии Мышкин». А как изменился счет в этом великолепном матче? На сей раз выдался целый период, когда не было забито ни одного гола. Зато потом чемпионы мира с лихвой наверстали упущенное. Почин сделал Михайлов — капитан, подлинный вожак команды. Затем удалится Кларк, который пытался принудить наших хоккеистов своей грубой игрой, и Жукотов реализует численное преимущество. В середине третьего периода отличную передачу Гимаева использует Валдерис — 3:0. Профессионалы после этого явно занервничали, запелись. А тут еще несколько раз грубо ошибся вратарь Чиверс. Ковин, Макаров и А. Голков (в мяншинстве) забрасывают еще три шайбы. «Советская сборная продемонстрировала вдохновенный, скоростной, комбинационный, результативный, блестящий хоккей», — подвел итоги во-

скресного матча корреспондент Канадийн Пресс. Сразу после финальной сирены президент НХЛ Д. Зиглер и исполнительный директор лиги А. Иглсон вручили капитану сборной СССР Борису Михайлову «Челленджер кал» — «Кубок вызова». Под аплодисменты зрителей советские хоккеисты с призом совершили круг почета. «Мы сделали все, что было в человеческих силах, — резюмировал итог состязаний С. Боумен, — но соперник был сильнее нас, продемонстрировав к тому же блестящую стратегию. Во вторник советские хоккеисты прилетают на Родину. Теперь встречи с профессионалами НХЛ состоятся в апреле на Московском чемпионате мира и в сентябре на родине хоккея в ходе розыгрыша Кубка мира, который, как предполагается, заменит розыгрыш «Кубка Канады». Намечается, что в соперничество за Кубок мира встретятся сборные шести или восьми стран Европы и Северной Америки, в том числе сборные СССР, Канады, ЧССР, Швеции, США и других стран. На снимке, сделанном с экран телевизора, вы видите острый момент у ворот сборной СССР.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ «ЗОРКИЙ» ДОГОНЯЕТ ЛИДЕРА

Команда «Зоркий», выиграв 12 февраля в матче чемпионата страны по хоккею с мячом на своем поле у Иркутского «Локомотива» — 7:3 (2:1), догнала лидера первенства — клуб «Динамо» (Алма-Ата). У обеих команд по 32 очка. Результаты — остальных встреч: «Старт» — «Енисей» — 2:1 (1:0), «Волга» — «Юность» — 5:1 (2:1), «Волны» — «Кузбасс» — 4:2 (2:2). (Корр. ТАСС.)

Погода

Гидрометбюро сообщает: 14 февраля по области днем ожидается облачная с прояснениями погода. Местами небольшие снег, слабый метель. Ветер западный 9—14, местами 17—22 метра в секунду. Температура 5—10, местами до 15 градусов мороза.

Редактор Н. А. БУРЫМ.

Адрес редакции и издательства: 650630, ГСП, г. Кемерово-99, ул. Ногорская, 3. Телефоны: редактора 6-61-54, приемной 6-69-74, заместителей редактора 6-65-74, 6-70-82, ответственного секретаря 6-68-81, зам. ответственного секретаря 6-65-63, отделов редакции: партийной жизни 6-61-83, 6-02-08, пропаганды 6-68-73, 6-44-22, Советов народных депутатов 6-64-84, 6-51-02, 6-62-37, фотокорреспондентов 6-65-86, 6-38-49, сельского хозяйства 6-67-82 и 6-90-71, культуры 6-62-01, 6-47-44, строительного 6-67-46 и 6-02-00, шахт и разведчиков 6-90-52, 6-78-07, 6-87-69, 6-70-72; физической и спорта 6-82-61, 95-58-76, 6-62-37, еженедельника «Панорама» 6-63-02, объявления 6-68-72, фотокорреспондентов 6-90-63, пренма информация 6-88-83, общественной приемной 6-66-52, бухгалтерии 6-89-53, директора издательства 6-69-23. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 7-02-04, Ленинске-Кузнецком — 2-03-21, Белове — 2-01-43, Междуреченске — 33-04, Юрге — 2-06-09, р. п. Тяжинском — 2-77.