

«ПРИГЛАШЕНИЕ НА СОВЕТ ПРИНИМАЮ»



АНКЕТА «КУЗБАССА»

Таковыми словами начинаются многие письма, присланные нашим читателям вместе с ответами на анкету «Куда бы в Кузбассе...».

Редакция уже получила сотни мнений, предложений, советов. Редактор тщательно их изучает, и газета сообщает о результатах этого исследования. А пока — обзор писем, присланных «сверху» вопросом. Рамки анкеты показали тем самым их авторам. Пожалуй, это самые активные наши читатели и самые заинтересованные в улучшении газеты.

Итак, принимая приглашение редакции участвовать в «Совете: каким быть «Кузбассу»-80, наши читатели высказывают следующие пожелания:

Помогать отстающим предприятиям

Хотел бы, чтобы на страницах «Кузбасса» чаще появлялись аналитические материалы об отстающих предприятиях, в частности о шахтах, угольных разрезах. В Кузбассе десятки шахт не выполняют своих планов и обязательств, имеют большой долг перед государством. Газета мало уделяет им внимания.

Далеко наш читатель узнаывает наиболее уязвимые участки угольщика и даже называет способы устранения узких мест.

Улучшить работу проходчиков можно с помощью доставки леса и оборудования на перевесным конвейерам. При плохом снабжении прокатником можно применять работу спаренных электровозов — повысить производительность труда на этом участке.

Некоторые шахты дают сотни тонн сверхпланового угля, а другие — такие же долги. Выходит, одни сверхударники, а другие бездельники и лодыри? Так не бывает. Скорее, у отстающей шахты, неважный план, без учета фактических условий работы. Хорошо бы по отстающим шахтам провести несколько продолжительных рейдов, проконтролировать работу с помощью экономистов, а результаты с конкретными предложениями опубликовать в «Кузбассе». По этим вопросам желательно выслушать мнение моих бывших коллег — нормировщиков, которые объективно судят о недостатках в работе шахты, подсказывают пути их устранения (А. Чиков).

Показывать передовой опыт сельскохозяйственного производства

«Кузбасс» публикует немало материалов, посвященных жизни села. Однако, считают наши читатели, нередко они случайны (за исключением тех, где фигурируют сельскохозяйственные компании) и нецеленаправленны. Мало материалов, которые бы учили передовому опыту в производстве, воспитывали бы лучшие деловые и нравственные качества в человеке, поднимали общую культуру сельских жителей.

Мало публикуется заметок от самих колхозников и рабочих совхозов, которые непосредственно участвуют в сельскохозяйственном производстве и хорошо знают все проблемы сельской жизни (С. Качалов).

Почему совхозы даже одного и того же района собирают неодинаковые урожаи: одни по восемь, другие — по двадцать восемь (говоря условно) центнеров зерна с гектара? Потому что одни стараются действительно удобрять поля, а другие вывозят удобрения куда-нибудь подальше, а и забывают их в поле. Много раз встречал я такие «склады под небом» в глубинах Яйского, Нимковского и Мариинского районов.

Бывает, срывают зерновые в вады, но своевременно их не убирают, гноят под дождем. Виною тому прежде всего бездушное отношение руководителей хозяйств к судьбе урожая. Почему им это сходит с рук? (К. Хорунжин).

Сейчас специалисты сельского хозяйства говорят не просто о семенах как за-

любом предприятии покажут бумаги: столько-то того-то сделали. А проку? Живое, последствие дело, которое научились мастерски подменить бумагой. Вот и надо в газете дать бой формалистам (В. Овчинник).

Несомненно, старшее поколение гордится современной молодежью, радуется ее успехам. Но в то же время старших не монет не беспокоить то обстоятельство, что немало молодых специалистов имеют большие знания, но не умеют работать, а о собственном процветании. Они порой пагубно влияют на коллектив. Теряют авторитет руководителя у рабочих и, понимая это, нервничают, теряют чувство меры, кофланкуют, то есть жалуются по Нанлонной Обиде, потому что встречаются среди них и очень способные люди. Поэтому мы предлагаем в 1980 году открыть на страницах «Кузбасса» рубрику «Молодой специалист — каким ему быть?», под которой публиковать выступления авторитетных руководителей, переводчиков производства об опыте руководства работой. Тут же и выступления молодых специалистов, только что вступающих на нелегкий путь руководства рабочим коллективом (Коллективный корреспондент — редколлегия стеной газеты «За технологический комитет» УПТК «Томусшахтострой»).

Будущий 1980 я приду к нам как выходящий летит пятнадцатилетний. И вот я посетую: встреча XXVI партийный съезд, откройте рубрику «Рассказы о коммунистах».

Мне бы хотелось, чтобы в материалах под этой рубрикой были не только цифры, даты и проценты, но главное — личность коммуниста. Мне хотелось бы читать здесь документальные очерки не только о рядовых членах партии — труженниках заводов, фабрик и шахт, но и о партийных активистах — секретарях партийных организаций предприятий, секретарях районных и городских комитетов.

Редко, очень редко мы видим на страницах нашей газеты очерки о партийных руководителях, об их труде, о почетной работе, о душевном их мире, о глубоком раздумье над сложностью жизни, о том, как формируются характер и совесть коммуниста.

Мы знаем, многих товарищей из года в год выдвигают на руководящую партийную работу. Они оправдывают это доверие, проявляют беззаветную преданность делу партии, хранят душевную чистоту и не жалуются на усталость. О таких коммунистах мы должны знать! Их жизнь и деятельность — странички доброты нашей партии (Н. Сизов).

Главная ценность советских людей — богатый духовный мир

Без прочной материально-технической базы нельзя выстроить Советской стране в современном мире. Долгое время мы обращали главное внимание на проценты выполнения планов, на проблемы технического прогресса в бытовых техниках, в науку-технической революции, забывая порой о живом человеке. А он не только работает. Он отдыхает, учится, чем-то увлекается, любит, воспитывает детей.

Большинство советских граждан отличают высокая сознательность и нравственность, чувство долга, богатый внутренний мир. Они не хотят мириться со всем, что унижает человеческое достоинство, что их обедняет духовно.

Дорогие читатели, редакция сердечно благодарит всех, кто откликнулся на анкету. Ваши предложения, пожелания и замечания мы постараемся учесть в нашей дальнейшей работе.

Большое спасибо!

Коротко о важном...

Чаше освещайте вопросы организации внутрипредприятия контроля, работы ревизионных комиссий, потребкооперации, колхозов.

Больше внимания природе, не абстрактной, а той, что нас окружает — чистоте Томи и ее мелких притоков, рощ и лесов, которые мы сами нещадно засоряем даже в черте города. Живая природа — это наше здоровье, нормальная среда обитания человека.

Организуйте в газете «Клуб молодой семьи», пусть помогут советом старшие, врачи, педагоги. Думаю, такие материалы заинтересуют и тех, кто в браке уже много лет...

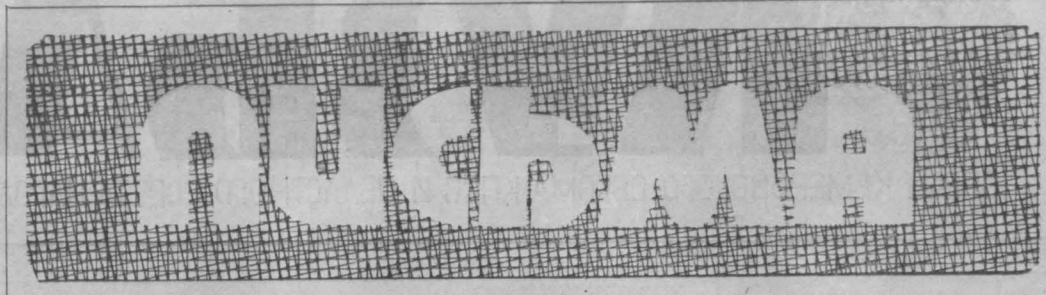
Регулярно помещайте практические советы по различным жизненным вопросам, которые бы способствовали культуре поведения, навыкам домоводства, хорошему тоному, развивали вкус.

Почему бы в «Кузбассе» не открыть рубрику подобную обществу. «Если бы директором был я...».

В общем, под эту рубрику принимали бы материалы, в которых содержались бы только конкретные предложения: как улучшить работу конкретного предприятия — магазина, кафе, ателье, парикмахерской.

Где он, тот юный танкист

В нашей школе работает группа «Понис», создан музей боевой славы. Пioneры поддерживают связь с ветеранами Первой гвардейской танковой бригады. По просьбе одного из ее ветеранов — Шапката Муратовича Муратова, проживающего в нашем районе, мы разыскали его боевого друга-однопольщика Кузбассца Явана Яковлевича Исаченко — выслали вам его фотографию, переписку с картинкой военных лет. Результаты поиска просим сообщить по адресу: Узбекская ССР, Сырдарьинская область, г. Гулянтстан, школа № 4 имени Хамзы, группа «Понис».



ЗА ДЕСЯТЬ МЕСЯЦЕВ ЭТОГО ГОДА РЕДАКЦИЯ ПОЛУЧИЛА 14.472 ПИСЬМА. 4.755 ИЗ НИХ ОПУБЛИКОВАНЫ, ОСТАЛЬНЫЕ ПОСЛАНЫ В ПАРТИННЫЕ, СОВЕТСКИЕ И ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ РАССЛЕДОВАНИЯ И ПРИНЯТИЯ МЕР. ЗА ЭТО ВРЕМЯ РЕДАКЦИЯ ПОЛУЧИЛА 3.273 ОТВЕТА НА НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ ПИСЬМА.

В общем потоке писем по вопросам водоснабжения получено 303 письма, по проблемам торговли — 301, по ремонту жилья — 282, благоустройству городов и сел — 271, по жилищной проблеме — 259, по вопросам судопроизводства и работы административных органов получено 251 письмо, по вопросам права и трудового законодательства — 218, по вопросам связи — 170 писем, о го-

родском транспорте 101 письмо и по вопросам службы быта — 81.

Более всего читательских писем редакция получала за это время из Кемерово (8722), Новокузнецка (738), Белозера (402), Прокопьевска (365), Киселевска (250), из Березовского (239), Мариинска (213), Осинников (194), Таштагола (175), Топок (169), Анжеро-Судженска (138), мерковского (233), Промышленновского (143), Крайнинского (141), Беловского (136), Нимковского (111), Прокловского (66) и Новокузнецкого (52).

БОЛЕЕ 800 ЧЕЛОВЕК ЗА ЭТО ВРЕМЯ ОБРАТИЛИСЬ С ЖАЛОБАМИ В ОБЩЕСТВЕННУЮ ПРИЕМНУЮ «КУЗБАССА», 218 ПОБЫВАЛИ В РЕДАКЦИИ НА ПРИЕМЕ У ЮРИСТА И 30 — НА ПРИЕМЕ У НОТАРИУСА.

Отдел писем.

Всегда успеваешь

Хочу рассказать о Валентине Чунаревой, почтальоне 14-го отделения связи города Прокопьевска.

На нашем участке она почти несет давно, а этот участок, наверное, самый тяжелый в отделении. Во-первых, самый трудный — не случайно зовут наш поселок Сахалин. Место гористое, да еще все перекопано, перерито, капитальной дороги ни на одной улице нет. В летнее время после дождя пройти очень трудно. А весной, осенью и зимой — и того хуже. Но наша Валя всегда вовремя, в любую погоду, в любое время года приносит и письма, и газеты, и журналы.

В. ВОРОТИНЦЕВ, г. Прокопьевск.

В поисках хлеба

Вот уже полтора месяца в нашем поселке не работает хлебный магазин потому, что нет продавца. Ходим за хлебом в соседнюю деревню. Но и там не всегда можем купить, потому что и там продавец редко бывает на рабочем месте.

Председатель сельпо мер не принимает, а ведь мы, животноводы и механизаторы пятой фермы совхоза «Запа», работаем с раннего утра до ночи, нет у нас свободного времени на поиски хлеба за городом.

ШНИС, ЖАЛИН, БОКАРЕВА, ЧЕРВОВА, ВАГНЕР, КРАВЕЙ и другие. Всего 33 подписи. Пос. Нагорный Промышленновского района.

Коротко о важном...

Чаше освещайте вопросы организации внутрипредприятия контроля, работы ревизионных комиссий, потребкооперации, колхозов.

Больше внимания природе, не абстрактной, а той, что нас окружает — чистоте Томи и ее мелких притоков, рощ и лесов, которые мы сами нещадно засоряем даже в черте города. Живая природа — это наше здоровье, нормальная среда обитания человека.

Организуйте в газете «Клуб молодой семьи», пусть помогут советом старшие, врачи, педагоги. Думаю, такие материалы заинтересуют и тех, кто в браке уже много лет...

Регулярно помещайте практические советы по различным жизненным вопросам, которые бы способствовали культуре поведения, навыкам домоводства, хорошему тоному, развивали вкус.

Почему бы в «Кузбассе» не открыть рубрику подобную обществу. «Если бы директором был я...».

В общем, под эту рубрику принимали бы материалы, в которых содержались бы только конкретные предложения: как улучшить работу конкретного предприятия — магазина, кафе, ателье, парикмахерской.

Фото читателя



КУЗБАСС — НАШ ДОМ: СДЕЛАЕМ ЕГО КРАСИВЫМ

ТРАССА РАБОЧЕЕ МЕСТО

Более тридцати лет я работаю шофером в автоколонне № 1237. Водитель машин, очевидно, лучше других знают свой город, во всяком случае — его дороги.

Надо сказать, за последние годы наш город очень изменился. Растут новые районы, появляются новые улицы, скверы, и все это, конечно, радует, этим по праву гордятся кемеровчане.

Вместе с городом растет и сеть автобусных маршрутов, увеличивается количество пассажирских машин и на ранее существовавших маршрутах. Наш коллектив тоже много сделал и делает для улучшения перевозок пассажиров. Совершенствуем производственную базу (кстати, она у нас лучшая в области), строим новые гаражи в замкнутых частях города, запаркована новая механизированная мойка автобусов и многое другое. И нам приятно было услышать теплые слова в адрес нашего коллектива во время традиционной демонстрации юнцев, 7 ноября. Но, как говорится, и ложка дегтя может испортить бочку меда...

Речь пойдет о дорогах, их содержании, освещении, благоустройстве. Лето, правда, прошло, но и о нем есть смысл вспомнить. Может быть, по статистике и многое сделано по ремонту и строительству в городе дорог, но когда я ним приехал в наш город ежедневно, убеждаешься, что сделано очень и очень мало.

Для примера возьму Кузнецкий проспект, по которому движутся машины из семи крупных автопредприятий, многих строительных организаций, баз снабжения и т. д. Здесь пролежат пять городских маршрутов, то есть курсирует более 60 ав-

тобусов. А состояние проезжей части дорог на этом участке не выдерживает никакой критики.

Или взять поливку дорог (раз уж вспомнил лето), которая осуществляется у нас почему-то в самое неподходящее время и так обильно, что после нее все автобусы можно отправлять в мойку.

Но вот зима вступила в свои права. Погода все еще неустойчива. И снова нам мучителем от того, что дорожные работники к зиме не готовы.

Во что превратились улицы? Мелко, да и только! «Капризы зимы» — могут возразить дорожники, но согласиться с ними — значит снять с них ответственность. 6 ноября я на своем «ЛАЗе» ездил в г. Томск. Нет никаких слов для сравнения. Там чистый асфальт на дорогах, всюду выхлопные трубы пассажирских машин, и ехать по такому городу просто и безопасно.

У нас же не удосужились посыпать хотя бы тротуары. В результате только за одну неделю разбито более десяти автобусов.

Претензии у нас не только к дорожникам, но и к другим службам коммунального хозяйства. Зима только началась, а посмотрите, сколько аварий в канализационных сетях! Начиная с Советского проспекта (остановка «Ул. Кирова») и до бульвара Строителей (кольцо троллейбуса). А что происходит в поселке Южном Заводского района? Я живу здесь уже четыре года, и каждый год зимой и летом почти все улицы в районе Бузомотова «плывут». Не случайно улица Вазова, где в прошлом году проезжун

часть всю одели в бетон и асфальт, казалась бы, наконец, уже нынче снова разбитая.

Конечно, аварии бывают везде и разные, но на них по-разному и реагируют. Вот по улице Терешковой еще с осени вода сочилась отсюда с газона — и устранить бы, пока тепло. Дождливые зимы, но и сейчас там вода. А ехать по дороге уже невозможно.

Вспомните еще длинная сибирская анна с ее поздним расветами и ранними сумерками, а сколько у нас освещенных улиц, автобусных, трамвайных остановок? И пока незаметно, что их сокращают освещать.

Хотелось бы услышать из уст руководителей ДЗУ, как будут освещать нынче, чтобы не было так, как раньше, днем, создавая помехи движению, или, может, ночью, как это делается в соседнем Новокузнецке?

В общем, хотелось бы услышать ответ от лиц заинтересованных и компетентных, но еще больше хочется, чтобы делалось все возможное, чтобы город был настоящим нашим домом.

Уважаемая редакция! Пишу вам не от острого желания «споровозбудить» или показать себя этаким «умником», нет. Я писал вам и раньше, работая инженером по безопасности движения, в 1969 году (газета зима была), писал и в «Труд», и в «Правду». А ведь сделано очень и очень немного, и что самое обидное — транспортом (хорошо или плохо) пользуются все, а внимания транспортникам очень мало!

Н. АКВИЛЕВ, автоколонны № 1237, г. Кемерово.

У ИНИЦИАТОРОВ СОВЕРШЕНИЯ

О проходчиках подготовительного участка № 1 шахты «Абашевская» производственного объединения «Юж-Кузбассуголь» можно услышать немало похвальных слов. Дружный коллектив бригады Г. Ф. Зайцева, инициатора областного соревнования, по праву здесь считается одним из лучших. В прошлом году, например, план по проделке горных выработок был выполнен на 124,9 процента. Эта бригада стала флагом социалистического соревнования на шахте.

Г. Ф. Зайцев пришел на «Абашевскую» четырнадцать лет тому назад. Работал электрослесарем, был секретарем комсомольской организации шахты. А когда пришел в бригаду проходчи-

БРИГАДИР ВПЕРЕДИ

ка, которой руководил кавер двух орденов Ленина П. А. Юдин, от него стал наставником молодого проходчика.

Учитель ничего не скрывал от своего любознательного ученика, а тот старался поглубже выникнуть в горняцкую науку, изучить до тонкостей проходческое дело. Летели месяцы, постепенно накапливался опыт, улучшались результаты. И вот наконец Зайцев выполнил норму выработки, подтвердив тем самым свою рабочую зрелость.

Время шло, и заслуженный бригадир П. А. Юдин ушел на заслуженный отдых. А его место занял Геннадий Федорович Зайцев. Такое выдвижение никого не удивило. Знающий, дисципли-

нированный, исключительно трудолюбивый проходчик, чуткий и отзывчивый человек, принципиальный коммунист, Зайцев пользовался авторитетом и уважением не только на участке.

В скором времени бригада Г. Ф. Зайцева снова прочно укрепилась в числе передовых. Она выработала свой «почерк» труда. С одинаковым упорством здесь борются за километры подземных выработок, и за высокое качество проделанных путей к большому угля.

В успехах бригады большая заслуга горняков-ветеранов В. Шульгина, В. Кузьменко, И. Голыкова, Н. Савицкого. Они стимулируют бригаду, содействуют ее сплоченности. Но настоящей душой коллектива бесспорно

остается сам бригадир. Он всегда готов помочь делом, дать дружеский совет, поддержать полезную инициативу. Придирчиво следит Геннадий Федорович за тем, чтобы ни одна из смен не допускала даже малейшего брака в работе. По завещанному им порядку все оставшееся после завершения выработок оборудование и инструменты тщательно собирали и отправляли на новое место работы.

А сколько раз, возвращаясь со смены, Зайцев снова спускался в забой, обеспокоенный «капризами» горных пород. Нет, бригадир не сомневается в своих зненьях, он уверен и в добросовестности, умения и находчивости горняков. Просто не может позволить себе быть

на поверхности, когда его товарищи спускаются в забой, участок со сложнейшими горно-геологическими условиями.

Под ударами трудится бригада Г. Ф. Зайцева в четвертом году десятилетия пятилетия. Она первой на шахте подхватила почин горняцкой шахты «Нагорная» производственного объединения «Гидроуголь» и стала работать под девизом «План десятилетия — к Дню шахтера».

Бригада Г. Ф. Зайцева обещает пойти в этом году 25 километров подземных выработок, а из них более 1500 метров — сверх государственного плана.

А. РЫЛОВНИКОВ, г. Новокузнецк.

Так называлось письмо И. Стильбо, опубликованное в «Кузбассе» 28 сентября этого года.

Исполком городского Совета народных депутатов сообщает, что факты этого письма подтвердились. По вине работников торговли, действительно, прекратили торговать газированной водой в здании железнодорожного вокзала. В настоящее время продажа газированных напитков и других напитков в прилавочном буфете.

Автобусное движение в Анжеро-Судженске начинается в 5 час. 20 мин. утра и заканчивается в 2 часа ночи. Через остановку «Вокзал» проходит четыре пассажир-

ских автобусных маршрута. Интервал движения составляет десять минут.

Рассмотрев график работы таксомоторного парка. В ночное время, с 22 час. до 7 час. утра, для обслуживания пассажиров железнодорожного вокзала с 1 ноября 1979 года добавлен второй маршрут «Плещеево — станция», у автобусной остановки, установлены сиденья.

Автор письма справедливо говорил о том, что на железнодорожном вокзале неудобств для пассажиров. Как сообщил исполком начальника пассажирского отдела Тайгинского отделения железной дороги тов. Кошелев, по заданию Министрства

путей сообщения принято решение о реконструкции анжерского железнодорожного вокзала в 1981—1982 годы. Предусмотрено также телеграф, справочного бюро, комнаты ожидания для транзитных пассажиров и комнаты матери и ребенка.

Письмо тов. Стильбо обещано в горисполкоме с участием ответственных работников торговли, городского транспорта и коммунального хозяйства. Внимательное внимание автору письма недостатков строго предупреждены.

В. МУРЗИН, заместитель председателя горисполкома, г. Анжеро-Судженск.

«КУЗБАССУ» ОТВЕЧАЮТ

«НЕГОСТЕПРИИМНЫЙ ГОРОД»

СОБЫТИЯ ЗА РУБЕЖОМ

КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН ПЕРЕДАЮТ

К АМЕРИКАНО-ИРАНСКИМ ОТНОШЕНИЯМ

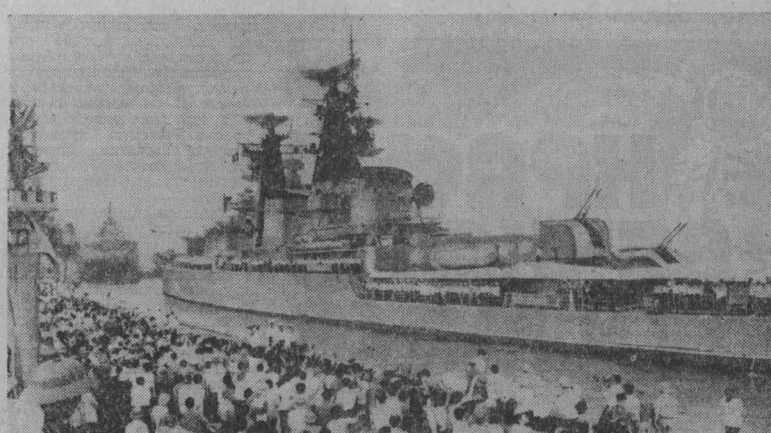
ВАШИНГТОН, 26. (ТАСС). Пентагон объявил, что министр армии США К. Александер отправляется в 10-дневную поездку на Ближний Восток, в ходе которой посетит Израиль, Египет и Судан. Он побывает в военных частях и на военных объектах этих стран, будет совещаться с правительственными официальными лицами.

Обозреватели обращают внимание на то, что эта поездка предпринимается в момент, когда продолжает обостряться кризис в американо-иранских отношениях и из Вашингтона поступают недвусмысленные угрозы применить против Ирана военную силу. По свидетельству газеты «Нью-Йорк дейли ньюс», разработкой военных планов США в отношении Ирана сейчас заняты лучшие умы Пентагона.

«Для правительства США», пишет газета, «пришла пора продемонстрировать твердость». Сейчас есть надежда, что, когда авианосец «Китти Хоук» приблизится к дистанции, достаточной для нанесения удара, Ирану будет направлена телеграмма. Правительство требует заложников живыми авиалайнерами, а авиалайнер Хоукинг — Прим. ТАСС) будет мертвым. «Нью-Йорк дейли ньюс» призывает правительство последовать примеру бывшего президента США Т. Рузвельта, когда в начале нынешнего века он направил в район Танжера военные корабли и, предвзвешивая последний ультиматум, силой добился освобождения арестованного американского бизнесмена. Этот инцидент послужил началом политики большой дубинки.

После очередного совещания президента Дж. Картера с ближайшими помощниками, состоявшегося в Камп-Дэвиде, представитель Белого дома вновь подтвердил отказ США удовлетворить требования Ирана и выдать бывшего шаха.

ПАРИЖ, 26. (ТАСС). Кор-



ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ЛЕНТЫ

НЬЮ-ЙОРК. Командование военно-воздушных сил США объявило о прекращении учебных полетов с участием иранских военных летчиков, проходящих подготовку на авиабазах в Соединенных Штатах.

Как заявил представитель штаба командования учебной авиацией в Сан-Антонио (штат Техас), запрет на полеты иранских пилотов будет оставаться в силе на неопределенное время.

На 13 базах ВВС и ВМС в 9 штатах США в настоящее время проходят подготовку 273 военнослужащих иранской армии, главным образом летчиков.

ПРИГЛАШЕНИЮ Министерства национальной обороны Социалистической Республики Вьетнам недавно в Хайфонге побывал отряд советских военных кораблей. Этот визит стал еще одним проявлением вьетнамско-советской дружбы, основанной на принципах марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма.

НА СНИМКЕ: крейсер «Адмирал Фокин» в Хайфонском порту.



СРВ. Музыкальный инструмент, состоящий из 12 камней, был обнаружен археологами в провинции Фукьян. Предполагается, что он был изготовлен до нашей эры. Вьетнамские музыканты создали музыку для этого необычного инструмента.

НА СНИМКЕ: соло на древнем инструменте.

УСИЛИВАЮТ ГОНКУ ВООРУЖЕНИЙ

НЬЮ-ЙОРК, 26. (ТАСС). Постоянно нарастающая поставка вооружения за границу, Соединенные Штаты способствуют усилению международной напряженности.

«С 1955 по 1977 год», — сообщает журнал «Прогрессив», — США экспортировали столько же вооружения, сколько остальные страны, вместе взятые. Прикрываясь лозунгами необходимости обеспечения мира и безопасности, Соединенные Штаты с 1960 года увеличили поток оружия в развивающиеся государства более чем на 400 процентов. Но эти торговля не принесла на-

БЕИРУТ. На 19 процентов по сравнению с июнем прошлого года возвысился государственный долг Ирака. В июне этого года он достиг 13 млрд. 885 млн. долларов.

Согласно сообщению, поступающим из Иерусалима, более 80 процентов долга — иностранные займы, в том числе на кредиты по приобретению новейших американских вооружений у Соединенных Штатов. Фактически это означает, что каждый родившийся израильтянин должен американским заемщикам около 2,5 тысячи долларов. Что касается самодеятельного населения страны, то эта цифра вырастает до 10 тыс. долларов на человека.

КАМПАЛА. В целях борьбы с преступностью в Уганде начата подготовка и создание народной милиции.

По сообщению министерства информации и радиовещания, в районе Тороро открылись курсы сил охраны порядка. Слушателям разъясняются цели и задачи деятельности Фронта национального освобождения Уганды, направленной на укрепление единства народа, национальной независимости, демократии и создание условий для социального прогресса.

ФАШИЗМ В ЮАР

НАЙРОБИ, 26. (ТАСС). Процесс фашизации принимает в ЮАР крайне формы, затрагивая даже несовершеннолетних. По образцу и подобию «Гитлер-югенда» в государстве апартеида сколочено еще одно военизированное молодежное формирование, названное «Одал клан».

Его члены — ученики школ для белых — носят хлопчатобумажные костюмы цвета хаки со свастикой на груди. Как признает южноафриканская печать, эти молодежники исповедуют взгляды ультраправых фашистских группировок в стране. Девиз молодежного клана — «Мы — расис-

ТВ 27. ВТОРНИК

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»), 10.00 «Время». Утренняя гимнастика. 10.40 «Знаменитая личность». 11.05 «Подпольный обмен действия». 11.35 «Подпольный обмен действия». 11.55 «Подпольный обмен действия». 12.45 Концерт. 13.15 Новости. Перерыв до 15.55. Москва («Орбита»), 16.00 Новости. 16.20 «Сельские будни». Кинорограмма. 16.55 Н. Общественный. «Как завалился ствол». 17.40 «Совершенствовать хозяйственный механизм». 18.00 Музыкальные вечера для молодежи. 19.45 «Жизнь науки». 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Человек и закон». Кемерово. 21.00 «День за днем». 21.15 «Твоя стройка, комсомол». Выступление заведующего сек-

тором ударных строен обкома ВЛКСМ В. Маршенина. Москва («Орбита»). 21.25 «Подпольный обмен действия». Художественный телефильм. 2-я серия. «Большой город». 22.30 «Время». 23.05—06.40 «Документальный экран». В перерыве — «Сегодня в мире». II ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Детей. Мультфильмы. 18.50 * «Эхо». Телевизионный журнал. В выпуске: хроника выполнения природоохранных мероприятий на предприятиях области, киноотчет, встречи с лесоводами Новокузнецкого лесхоза, кинорассказ о бобрах, калейдоскоп. 19.35 Киножурнал. 19.45 * «Пионерский турист». Встречаются командиры школ № 16 и 17 г. Березовского. Кемерово. 21.00 «Романсы П. И. Чайковского в исполнении народной артистки РСФСР В. Левко». Фильм-концерт. Кемерово. 21.25 Спортивное обозрение. 21.40 «Уроки на завтра». Научно-популярный фильм.

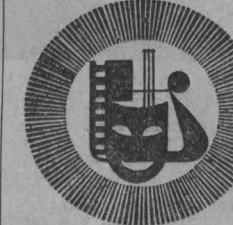
КЕМЕРОВСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ С 27 ДЕКАБРЯ ПО 10 ЯНВАРЯ 1980 Г.

«ОЛИМПИЙСКИЙ ТАЛСМАН» (Новогодняя сказка, похвала на балу). Участвуют артисты Московской эстрады, театров, Московского цирка и артисты Государственной филармонии Кузбасса.

«ШАЯБУ! ШАЯБУ! МОЛОДЦЫ!» «ТОЛЬКО ТАМ, ТОЛЬКО ТАМ, ТА А НЕ ИНАЧЕ» «ЗДРАВСТВУЙ, ОЛИМПИЙСКИЙ МЕДВЕДОНОК!» «В ЦАРСТВЕ ЗЛЫХ ВЕТРОВ», «ПОВЕСТЬ ВЕДУТ ЗНАТОКИ», «СПОРТ И ЦИРК — РОДНЫЕ БРАТЯ», «ДЛЯ ДРУЖБЫ НЕТ ГРАНИЦ», «ОЛИМПИАДА ДЛЯ ВСЕХ».

Режиссер-постановщик — заслуженный артист республики ЭМИЛЬ АДОЛФ. В фойе игры и танцы. Начало детских представлений в 9, 12 и 15 часов. Принимаются заявки на коллективные посещения от предприятий, школ и профессиональных организаций. Билеты продается в кассах филармонии.



ТЕАТР ДРАМЫ «НА СЦЕНЕ — МОЛОДЦЫ» — вечер старейших артистов. Начало в 19 час. 28 ноября БАНК-ВАН.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ 28 ноября АКУЛИНА. ФИЛАРМОНИЯ Большой концертный зал 29—30 ноября вокально-инструментальный ансамбль в стиле шансон, соул, диско «АВГУСТ». Начало в 20 час.

ЦИРК АТТРАКЦИОН ДРЕССИРОВАННЫЕ ЛЬВЫ. Уропатала лауреат Всесоюзного конкурса новых произведений циркового искусства БОРИС ДЕНЮСОВ. Начало представления в 19 час. 30 мин.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новый художественный фильм в МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВНИТЬ КЛАВУ К (10, 12, 14, 16, 18, 20-20). Встреча творческой группы киноистудии «Ленфильм» (в сеансах в 16, 18, и 20-20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СНЕГОВИК ДЛЯ АФРИКИ (10). Встреча с творческой группой киноистудии «Ленфильм» (в сеансах в 16, 18, и 20-20).

«КОСМОС». ЛЮБОВЬ МОЯ. ПЕЧАЛЬ МОЯ (9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 20). УХОДИ — УХОДИ (16, 17, 18, 21, 21-40).

«ПИОНЕР». КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАКИ (10, 11-40, 13-20, 15-30). ПЕНА (17-30, 19-20). ПРОГУЛКА. ДОСТОЙНАЯ МУЖЧИН (21).

«ОКТАБЕРЬ». ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ (13, 19, 20-50). ОПЕРАЦИЯ «КОВРА» (15). СЕГОДНЯ ИЛИ НИКОГДА (17).

«МЕТАЛЛУРГИ». МИЧМАН ПАНИН (14). КАСКАДЕРЫ (16, 18, 20).

«ПРОГРЕСС». СЮЗИ. БИЛЛА СЮЗИ (11-30, 19-30). КАПКАН (16, 17-50, 21-30).

«ЛУЧ». ПОХИЩЕНИЕ «САВОИ» (13, 15, 17, 19, 20-50). «КОМОСОЛЕЦ». Кинофорум мультфильмов АИСТ (15). ВКУС ХЛЕБА. Две серии (17, 20).

ДК СТРОИТЕЛЯ. НЕСКОЛЬКО ИНТЕРВЬЮ ПО ЛИЧНОМУ ВОПРОСУ (17, 19, 20-40). ДК ШАХТЕРОВ. ПЕНА (13, 15, 17). Встреча с творческой группой киноистудии «Ленфильм». Премьера художественного фильма УХОДИ — УХОДИ (19).

ДИК имени 50-летия ОКТЯБРЯ. ЛЮБОВЬ МОЯ. ПЕЧАЛЬ МОЯ (11, 13, 15, 17, 21). В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВНИТЬ КЛАВУ К (19).

ДИК КОКСОХИМЗАВОДА. ПРИНЦЕССА КАГА (17, 19, 21).

ВНИМАНИЮ КЕМЕРОВЧАН! БЮРО УСЛУГ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КУЗБАССРАЗНОБЫТ» ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР на курсы кройки и шитья, машинистских работ, вязания, игры на гитаре, баяне, аккордеоне и фортепиано. Начало занятий 1 декабря с. г.

Занятия проводятся в помещениях по адресу: ул. 50 лет Октября, 14; Восточный проезд, 1а; проспект Химиков, 4; проспект Ленина, 60б; ул. Дзержинского, 8; ул. 40 лет Октября, 19; ул. Халтуркина, 25.

За справками обращайтесь по телефону 3-14-66.

Объединение «Кузбассразнобыт».

КЕМЕРОВСКИЙ СТАДИОН «ХИМИК». Игра на первенство СССР по хоккею с мячом команд высшей лиги класса «А» между командами «КУЗБАСС» (Кемерово) — «ДИНАМО» (Алма-Ата). СОСТОИТСЯ 28 НОЯБРЯ. Начало в 19 часов.

Коллектив предприятия «Сибирьэнерго» глубоко скорбит по поводу безвременной смерти участника Великой Отечественной войны, члена КПСС ЗАЙКИНА Николая Ивановича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

В. ФЕТОВ. (АПН).

Кемеровский государственный театр драмы им. А. В. Луначарского

проводит для детей новогодние утренники. В программе: встреча с Дедом Морозом у новогодней елки, игры, танцы, аттракционы, спектакль «ИЩИ ВЕТРА В ПОЛЕ».

Сказка в двух действиях. Цена билета с подворком 1 руб. 40 коп. Начало в 10 и 13 час. 30 мин. Принимаются заявки на коллективные посещения. Телефоны для справок: 6-83-28, 6-36-66, 6-78-18.

КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей по кафедрам: истории КПСС; старшего преподавателя — 1, преподавателя; библиотечного; преподавателя — 1; библиотечного; старшего преподавателя — 1; фольклорного; преподавателя — 2; народных инструментов; преподавателя — 2; теории и истории музыки; преподавателя — 1; эстрадно-духовых инструментов; преподавателя — 3; режиссуры; старшего преподавателя — 2, преподавателя — 2; кино-фотомастерства; преподавателя — 2, старшего преподавателя — 1; литературы; преподавателя — 1.

Срок подачи заявлений один месяц со дня опубликования объявления по адресу: г. Кемерово-12, ул. Борщиллова, 17. Комиссия по замещению должностей.

УВАЖАЕМЫЕ КЕМЕРОВЧАНЕ!

Для тех, кто устал от податливой, лживой, обидчивой «КУЗБАССПРОТАТА» ПРЕДЛАГАЕМ НОВЫЙ ВИД УСЛУГ — расширение для рыбалки: лодочки, инвентарь, удочки, вальсы разных размеров, обрабатываем выкупить проката гор. Кемерово, проспект Ленина, 114. Тел. 6-83-01; ул. Ногрдаева, 7. Тел. 6-88-13.

Часы работы с 9 до 19, перерыв на обед с 14 до 15, выходной день — воскресенье.

РЕКЛАМА СЛУЖБЫ БЫТА.

ВНИМАНИЮ НОВОСЕЛОВ ГОР ОДОНОВО-КЕМЕРОВО И НОВОКУЗНЕЦКА! Специалисты производственного объединения «КУЗБАССРАЗНОБЫТ» по вашему заказу могут установить двери, проложить замену замков, электромонтажные, розетки, навесить люстры, прикрепить добор (позвонить) для кровли, картины, нарисовать и т. д.

Коллективные заявки выполняются вне очереди. Прислать заявку в Кемерово в бюро услуг, тел. 3-14-66, в Новокузнецке — в бюро услуг «Кузнецкине», тел. 7-14-41. Производственное объединение «Кузбассразнобыт».

КЕМЕРОВСКИЙ УНП ЗАОЧНОГО ИНСТИТУТА СОВЕТСКОЙ ТОРГОВЛИ

ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ на подготовительные 9-месячные курсы, которые работают в г. Кемерово.

Для зачисления на курсы необходимо представить справку с места работы, копию документа о среднем образовании, заверенную по месту работы, квитанцию об уплате за обучение (28 руб., перечисленных поновым переводом по адресу: Москва, 101000, Ленинградское отделение Госбанка, расчетный счет № 141052, ЗНСТ) и заявление.

Занятия проводятся в утренние и вечерние часы по адресу: Кузнецкий проспект, 77б. УНП ЗИИСТА. Тел. 90-45-49.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ В АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ: автолесовалы 2—5-го разрядов, автоинструкторы 2—5-го разрядов, водители 1—2-го классов, бухгалтеров-материалистов, работников автозаправочной станции, дежурных водителей, рабочих по уборке производственных помещений, тонярей 3—5-го разрядов, кузнецов 4—5-го разрядов, водителей автогрузчиков, слесарей по оборудованию, слесарей-мотористов 3—5-го разрядов, водителей тракторов.

ЗДЕСЬ ЖЕ ПРОВОДИТСЯ НАБОР на курсы переподготовки водителей с категории «В. С» на категорию «Д». Срок обучения один месяц. Стипендия 150 руб. Стаж работы водителей не менее года. Начало занятий по мере комплектования группы. Интересные не принимаются.

За справками и направлениями обращайтесь по адресу: с. Кемерово, ул. Трудовая, 4.

ЕРМАНОВА Анастасия Ивановна и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

СТРУГАНОВОЙ Раисы Федоровны и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

ГЕГЕМОНИЗМ ПОД ВЫВЕСКОЙ «АНТИГЕГЕМОНИЗМА»

СНАЧАЛА 70-х годов в Пекине заявлял, что содержанием и сущностью внешней политики КНР является борьба против гегемонизма, отстаивания так называемого антигегемонистского принципа. Любопытно, что о приверженности этому принципу в китайской столице заговорили тогда, когда в результате культурной революции окончательно обнулились гегемонистские, авторитарные начала, определяющие курс Пекина на международной арене, и когда этот курс подвергся разоблачению и осуждению со стороны всех прогрессивных сил мира.

Представляя антигегемонистский принцип как нечто «само» в международной политике, Пекин лишь раз демонстрирует стремление проводить особый курс, направленный прежде всего против перестройки отношений между государствами в духе разрядки и мирного сотрудничества. Если выдумать, то китайское руководство фактически противопоставляет свой антигегемонистский принцип ориентированности на мирное сотрудничество, а на борьбу с другими государствами, произвольно расточая в их адрес обвинения в гегемонизме.

Особо не мудствуя, под понятие «гегемонизм» в Пекине стали подводить все, что не устраивает китайское руководство в политике других государств. Так, в ходе вьетнамско-китайских переговоров Пекин назвал признаком гегемонизма ввод войск на иностранную территорию. Но если это так, то разве не удивительно, что факт дислокации американских войск и баз

на чужих территориях в китайской столице не только не осуждают, но и приветствуют, в то время как «антигегемонистской» критике подвергается Вьетнам за помощь народу Кампучии? Предметом антигегемонистских нападок Пекина стали и нормальные договорные отношения между СССР и Вьетнамом, а также договоры социалистическими странами. Но вот договоры, которые привели к созданию НАТО и положили начало «холодной войне», а также японо-американский военный договор за китайской стеной по сути дела берутся под защиту.

По классификации правительства Чжунганьшань гегемонизмом оказываются государства, проводящие политику мира и безопасности народов, следующие курсом независимости и, следовательно, служащие преградой для осуществления великодержавных, гегемонистских замыслов своего китайского руководства.

Проводя такую политику, в Пекине, естественно, предпочитают не вдаваться в четкие определения понятия «гегемонизм». Но если не превращать его в иррегулярный принцип и полезного политиканства, то, видимо, под гегемонизмом следует понимать прежде всего все, что связано с попытками навязать свое господство другим с помощью силы или угрозы ее применения, а также различные проявления экспансионизма и политики территориальных притязаний, претензии на особую роль и сферы влияния, открытое провозглашение враждебности к тем или иным государствам. Не трудно заметить, что весь этот «бухет» признаков при-

стутствует в политике Пекина и определяет ее содержание. И, уж конечно, к гегемонизму необходимо отнести методы или замыслы о мировом господстве, которые также присущи китайскому руководству.

Мао Цзэдун не скрывал, что он отводит Китаю роль мирового гегемона. Весь вопрос для «великого корючка» сводился только к тому, как ускорить наступление этого момента. И после смерти Мао в Китае, как видно, не думают отказываться от его установок. Например, если говорить о территориальных притязаниях, то подобные требования все более нарастают, звучат все более открыто, а их обоснование стало главным предметом «исторической науки» в КНР. Для китайского руководства речь идет лишь о тактике реализации неизменных гегемонистских целей.

Позтому с тактической точки зрения в настоящее время лозунг «борьбы против гегемонизма» обращен Пекином главным образом против социалистических стран — СССР, СРВ и других. Он отражает нынешнюю стадию внешней политики КНР, направленной на сколачивание «единого» империализма «фронта» против социалистического содружества.

Для Пекина цель мировой гегемонии всегда была неотделима от средств ее достижения. Наиболее подходящим средством там считали и считают усиление международной напряженности, острое противоборство, а еще лучше — военный конфликт между двумя мировыми системами, между СССР и США. В 50-е годы Мао говорил, что Китай будет бороться против

За «китайской стеной»

«Гегемонизм — это прямой антипод равенства государств и народов, антипод тому идеалу, который выдвинула перед всем миром Октябрьская революция», — отметил в своем выступлении на пленарном заседании XXIV сессии Генеральной Ассамблеи ООН член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР тов. А. Громыко. — Проявление его в наши дни — это серьезное препятствие на пути процесса разрядки, который нет и быть не может другой разумной альтернативой».

Как известно, на этой сессии Генеральной Ассамблеи ООН Советское правительство предложило включить в ее повестку дня вопрос «О недопустимости гегемонизма в международных отношениях и внесло проект соответствующего решения. Его смысл заключается в том, что никакие государства или группы государств ни при каких обстоятельствах не должны претендовать на гегемонию по отношению к другим государствам или группам государств. То есть государства бы так же, как это делает Советский Союз.

Пекин же, действуя под вывеской антигегемонизма, стремится увести в сторону революционную борьбу народов мира, отвлечь внимание мировой общественности, осуждающей егоговор с империализмом против социализма, демократии, мира и прогресса, замаскировать свои собственные экспансионистские и гегемонистские планы.

РИСОВАТЬ Алексей Леонов стал тогда, когда еще не умел писать, не зная азбуки. «Рабочий стаж мой исчисляется десятилетиями» — шутиливо сказал космонавт.

В детстве по утрам Алексей гнал скотину к реке и там, на пойме, среди коров, овец и коз, приткнувшись у козла, принимал солнечное тепло, очарованный суровостью и трогательной величавостью сибирской флоры.

Образ коровы был оплотворен им. И она, Пеструшка, словно зная себе высокую цену, платила ласковому и внимательному пастуху любовью и любовью. Рисовать ее для Алексея было преогромным счастьем: она послушно, терпеливо принимала сложный труд мальчишки-художника.

Встреча прибывающих ашеолов, участие в размещении раненых, уход за ними становился, как и занятия в школе, чуть ли не плановыми и ежедневными.

Желая облегчить участь раненых, помочь им вернуться в строй, юный художник пишет портреты бойцов и командиров, картины боев, сцены сражений. Тема войны занимает его воображение всецело. Все свои рисунки Алексея отдает раненым, они — их полновластные хозяева.

Алексей писал картины со старательностью ученика, выплывавшего уроки по чистосанию, почти ежедневно, используя вместо холста бумагу, картон, фанеру и даже стекло.

А однажды случилось такое: отец принес краску для ремонта дома — она там покрывает. Двери, потолки, табуретки... С красками было трудно.

В марте, по отступке и метельной порою, Алексей заболел и был оставлен дома для выздоровления. К середине дня температура спала, головная боль отступила, и он почувствовал облегчение.

Ему хотелось рисовать. Ни бумаги, ни картона дома не оказалось. Тогда он и сейчас не знает почему, решил масляными красками поработать по стеклу окон.

На стеклах свиного стекла, матовой пудрой были выписаны красные узоры, кое-где робкими потемками сливались рамы. Алексей вспоминал теплое лето, яркое солнце, жгучий нагрев песка. И ему вдвуд захотелось тепла, чистоты летних красок.

Алеся завершил работу, используя припасенные краски и стертые проемы окон. Вымыл кисти — он делал это всегда, забываясь о главном оружии художника. И тут, шумно распахнув дверь, вошел отец. Снял шапку, обмел снег с валеков и остановился, ачарованный оконной росписью. Картины осматривал долго, неторопливо, придирчиво.

О чем думал тогда отец — сын никогда не узнает. В какой-то момент Алексей, испугавшись сумеречной хмурости отца, даже подумал.

побег за порчу окна, но, увидев на озабоченном лице едва приметную мягкость, успокоился. А палку, взятую у двери и угрожающе сжимавшую в руке, отец использовал не по назначению: ею он отбросил занавески, мешавшие обзору.

К началу учебного года Виктор Митрошенко, Леонид Чуико



КРАСКИ ВЕЧНОГО НОСМОСА

Архип Алексеевич приготовил сыну цветные карандаши, несколько листов плотной бумаги, коробку акварельных красок. Какое богатство! Ощутить себя полновластным хозяином такого набора цветов было поистине огромным счастьем.

Алексей искал им применение и очень скоро нашел. Учительница литературы Зинаида Михайловна Морозова на одном из уроков решила по поэзии Некрасова выразить в картинках. Она хотела бы в цвете передать содержание пьесы Некрасова, вызвать у ребят зрительное восприятие эпохи, времени, людей. И посоветовала поискать материал в журнале «Огонек», использовать помещаемые там цветные вкладыши и тексты к ним.

Алексей согласился проделать эту работу. Листая журналы, знакомясь с неиз-

ными ему художниками, их творчеством, он начал с жадностью читать книги, которые обоглачили его понимание живописи.

Много репродукций он подбирал, расквел, создавал собственную галерею. В школу пришел с толстой папкой. Урок прошел интересно.

Спасибо, товарищ полковник, — ответил Леонид. — Но я хочу стать военным летчиком. Это моя мечта.

— Да, летные способности у вас отменные, — согласился командир. — Но все-таки подумайте над моим предложением.

В Калининграде Алексей увидел тяжелые последствия войны. Вместе с ним в классе учились сироты, у которых погибли отцы на войне. Алексей хорошо знал, кто спас Родину от фашизма, уберечь мир от корневой чумы. Воин, защитник Отечества, стал для него идеалом храбрости и мужества, которому хотелось подражать, брать пример с него.

В эти годы формируется его мировоззрение, отношение к художественному ремеслу, идет дальнейшее по-

стижение профессиональных премудростей.

Алексей Леонов по-прежнему много читает, пишет. Как балерина у станка, так он у мольберта стоит ежедневно, по многу часов.

Работы его экспонируются на районной, городской и областной выставках. Они обращают на себя внимание профессиональных художников, о них пишут в прессе. Казалось, судьба его предопределена: он будет художником. Так думают в школе, к этому готовятся в семье. И он, словно выполняя это пожелание, поступает в Рижскую художественную академию, поступает, чтобы тотчас уйти из нее. Переселило окончательно другое.

Тогда он еще не знал, что, ломая свою судьбу, он, в то же время, создает ее, определяет самый короткий путь к вершине своего творчества: ведь он станет первым художником, изображающим Юмеса, далекий, холодный, неведомый и загадочный мир Вселенной, его безостановочным движением, непознанными ступенями преобразования пространства и времени.

В училище он будет писать портреты своих командиров, товарищей и все работы подарит любимой Чугуевской школе летчиков.

В авиационном полку, в котором будет проходить службу, он оформит летчик-инструкторский клуб, напишет ряд картин на темы из летной жизни.

В Звездном городке, несмотря на огромную занятость, он тоже много пишет, работает с большим вдохновением. Алексей Архипович выпускает стенные газеты «Шипик», «Илету» и «Носмос», воссоздает жизнь отряда космонавтов в дружеских шарах.

Из армии. Можете стать большим художником. Спасибо, товарищ полковник, — ответил Леонид. — Но я хочу стать военным летчиком. Это моя мечта.

— Да, летные способности у вас отменные, — согласился командир. — Но все-таки подумайте над моим предложением.

В Калининграде Алексей увидел тяжелые последствия войны. Вместе с ним в классе учились сироты, у которых погибли отцы на войне. Алексей хорошо знал, кто спас Родину от фашизма, уберечь мир от корневой чумы. Воин, защитник Отечества, стал для него идеалом храбрости и мужества, которому хотелось подражать, брать пример с него.

В эти годы формируется его мировоззрение, отношение к художественному ремеслу, идет дальнейшее по-

стижение профессиональных премудростей.

Алексей Леонов по-прежнему много читает, пишет. Как балерина у станка, так он у мольберта стоит ежедневно, по многу часов.

Работы его экспонируются на районной, городской и областной выставках. Они обращают на себя внимание профессиональных художников, о них пишут в прессе. Казалось, судьба его предопределена: он будет художником. Так думают в школе, к этому готовятся в семье. И он, словно выполняя это пожелание, поступает в Рижскую художественную академию, поступает, чтобы тотчас уйти из нее. Переселило окончательно другое.

Тогда он еще не знал, что, ломая свою судьбу, он, в то же время, создает ее, определяет самый короткий путь к вершине своего творчества: ведь он станет первым художником, изображающим Юмеса, далекий, холодный, неведомый и загадочный мир Вселенной, его безостановочным движением, непознанными ступенями преобразования пространства и времени.

В училище он будет писать портреты своих командиров, товарищей и все работы подарит любимой Чугуевской школе летчиков.

В авиационном полку, в котором будет проходить службу, он оформит летчик-инструкторский клуб, напишет ряд картин на темы из летной жизни.

В Звездном городке, несмотря на огромную занятость, он тоже много пишет, работает с большим вдохновением. Алексей Архипович выпускает стенные газеты «Шипик», «Илету» и «Носмос», воссоздает жизнь отряда космонавтов в дружеских шарах.

Из армии. Можете стать большим художником. Спасибо, товарищ полковник, — ответил Леонид. — Но я хочу стать военным летчиком. Это моя мечта.

— Да, летные способности у вас отменные, — согласился командир. — Но все-таки подумайте над моим предложением.

В Калининграде Алексей увидел тяжелые последствия войны. Вместе с ним в классе учились сироты, у которых погибли отцы на войне. Алексей хорошо знал, кто спас Родину от фашизма, уберечь мир от корневой чумы. Воин, защитник Отечества, стал для него идеалом храбрости и мужества, которому хотелось подражать, брать пример с него.

В эти годы формируется его мировоззрение, отношение к художественному ремеслу, идет дальнейшее по-

стижение профессиональных премудростей.

Алексей Леонов по-прежнему много читает, пишет. Как балерина у станка, так он у мольберта стоит ежедневно, по многу часов.

Работы его экспонируются на районной, городской и областной выставках. Они обращают на себя внимание профессиональных художников, о них пишут в прессе. Казалось, судьба его предопределена: он будет художником. Так думают в школе, к этому готовятся в семье. И он, словно выполняя это пожелание, поступает в Рижскую художественную академию, поступает, чтобы тотчас уйти из нее. Переселило окончательно другое.



ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Без желания победить

КЕМЕРОВО. 25 ноября. Стадион «Химик». «КУЗБАСС» — «ВОЛГА» [Ульяновск] — 1:1 (1:1).

СУДЬИ: С. Ясин, В. Глебов (Москва). ГОЛЫ ЗАБИЛИ: у «Кузбасса» — Усольцев [26]; у «Волги» — Франзенко [13].

ШТРАФНОЕ ВРЕМЯ: «Кузбасс» — 10 мин, «Волга» — 15 мин.

Открывая хоккейный сезон, «Кузбасс» показал, что вышел на старт чемпионата в сноской, для первого выступления, спортивной форме. А вот встреча с ульяновской «Волгой» получилась вялой, неинтересной. Долгое время хозяева поля не могли разогреться, действовали разрозненно, бессистемно. Мяч то и дело из-за неточных пасов попадал соперникам, которые более умело распоряжались им и неоднократно создавали у ворот «Кузбасса» острые голевые моменты.

Слабым местом в игре команды оказался защита. И этим на 26-й минуте воспользовался Николай Усольцев. Прорвавшись на штрафную гостей, он сильно пробивает по воротам, и вратарю «Волги» Александру Господникову ничего не остается делать, как вынуть мяч из сетки. Но это был единственный результативный момент.

Перед тренерским штабом команды стоит задача: активизировать среднюю линию. Наши полузащитники продолжают пасовать перед противником.

Игра, как видим, не сложилась. И причина здесь не только в отсутствии должного мастерства игроков «Кузбасса», но и в моральной готовности команды. Ее встречи с «Волгой» всегда проходили неровно, с большим напряжением. Этот психологический барьер, видимо, сработал и на этот раз.

Остальные матчи второго тура завершились так: СКА (Хабаровск) — «Зоркий» — 4:7, «Сибсельмаш» — «Динамо» (Алма-Ата) — 3:3, «Бенфика» — «Старт» — 4:1, «Локомотив» — «Динамо» (Москва) — 3:4, СКА (Свердловск) — «Водник» — 8:3, «Уральский трубник» — «Выпел» — 7:2.

Завтра «Кузбасс» встретается с серебряным приззером прошлого чемпионата — «Динамо» из Алма-Аты.

Ю. ГАЛКИН, Б. КОРНЕВ.



АЛЬПИНИЗМ

ШТУРМУЯ ВЫСОТУ

Свою традиционную осеннюю альпиниаду спортсмены Кемеровской области посвятили 50-летию Новокузнецкой городской газеты «Кузнецкий рабочий». Неделю продолжались восхождения альпинистов на вершины хребта Бору, что расположено в Западных Саянах. По количеству участников альпиниада была рекордной. Она собрала более ста спортсменов из Новокузнецка, Кемерово, Таштагола, Междуреченска, а также из Томска и Абакана.

Базовый лагерь альпинистов был создан на высоте более полутора тысяч метров. От него и начинались все восхождения. Новички, а их было более шестидесяти, учились работать на снегу, применять для страховки и самостраховки ледоруб, веревки. Свои первые восхождения они совершили на вершины Большого и Малого Бору.

Более опытные альпинисты маршрутами второй категории сложности подыались на пик Кашурикова. Отлично преодолели все сложные места группы, возглавляемые междуреченцем Василием Левченко и новокузнецким Евгением Родионовым.

На вершине Большого Бору кузбассовцы оставили памятную записку и вымпел, на котором надпись: «Областная альпиниада, посвященная 50-летию газеты «Кузнецкий рабочий».

В. СОХАРЕВ, корреспондент газеты «Кузнецкий рабочий», участник альпиниады.

НА СНИМКЕ: участники альпиниады — абаканец инструктор Валентин Скидан и кемеровчанин Владимир Баканов. Фото автора.

ПОГОДА
Гидрометбюро сообщает: 27 ноября ожидается облачная с прояснением погода. На большей территории в кратковременный снег, слабая метель. Ветер юго-западный 9—14 м в секунду. Температура от 3 мороза до 2 градусов тепла.

Редактор Н. А. БУРЫМ.

Фоторепортаж



НОВОКУЗНЕЦКАЯ городская Дворец пионеров имени Н. К. Крупской — настоящая ребятня республика. Здесь работают 227 кружков, студий, клубов, в которых занимаются 3644 пионера и школьников.

НА СНИМКАХ: будущие мореплаватели; в гостях у ребят почетный пионер Новокузнецка, ветеран комсомола Кузбасса Мария Войцеховна Лянг; юные барабанщики. Фото Г. Нефедова.

АНТОЛОГИЯ ПОЭЗИИ КУЗБАССА

В Кемеровском книжном издательстве вышел из печати и поступил в магазины сборник «Дыхание земли родимой». Книга эта — своеобразная антология кузбасской поэзии.

В ней собраны лучшие стихотворения и фрагменты из poems тридцати пяти поэтов, чей жизненный и творческий путь был связан с Кузбассом, его людьми. Читатели найдут в сборнике произведения таких известных кузбасских поэтов, как Евгений Бурлаев, Виктор Базюков, Игорь Киселев, Михаил Небогатов, Владимир Матвеев. А рядом с ними — их младшие соратники по поэтическому делу — Валерий

Зубарев, Юрий Могутич, Виталий Крехов, Владимир Иванов, Павел Матвеев. Не забыты и те из кузбасских поэтов, кто начинал свой творческий путь в 30-е годы и погиб на фронтах Великой Отечественной войны, защищая Родину от фашистского нашествия — Георгий Дорониин и Владимир Чугунов.

Предисловие к сборнику «Дыхание земли родимой» написал наш земляк, известный советский поэт Василий Федоров. Обозревая собранные в книге произведения, он пишет: «Если Кемерово уже давно является крупным промышленным центром, то в качестве культурного центра еще только утверждается. Процесс становления культуры в какой-то мере отражает и поэзия. В ней не было и нет патриархов... Среди авторов этого сборника вы встретите и бывших слесарей, шахтеров и грузчиков, строителей и механиков... Эти факты сами по себе примечательны, но более того, тем, что в наших рабочих коллективах присутствует атмосфера духовности, в которой только и может родиться поэт».

Л. ГЛЕБОВА, редактор Кемеровского книжного издательства, г. Кемерово.

ТОМСКУ — 375 ЛЕТ

В октябре 1979 года городу Томску исполнилось 375 лет. Этому дате посвящена книга «Любимый город», выпущенная в свет Западно-Сибирским книжным издательством. В серии рассказов и очерков томские писатели и публицисты рассказывают о людях, которые своим трудом создали новую славу Томску. В книге три раздела: «Рабочая поступь времени», «Томск учит и учится», «К глубинам человеческого сердца».

Секретарь Томского горкома КПСС Ю. И. Литвинских в статье «Краски родного города», говорит об историческом значении Томска для развития науки, экономики и культуры Сибири. В очерке Э. Бурмакина и И. Лоозовского «Границы бытия» показаны исторические заслуги томских вузов и научных учреждений в становлении промышленного потенциала Кузбасса. С захватывающим интересом читается два рассказа Т. Каленной, «Дороже всех богатств» — это история медицинского образования в Сибири и история

терапевтической школы Томска, традиции которой более полвека развивает академик Д. Д. Яблоков. Ее второй рассказ — «Колосия в поле» посвящен жизни и деятельности профессора А. П. Дульзона, всемирно известного исследователя кетского языка, основателя многочисленной школы томских лингвистов.

Е. ЛОГАЧЕВ, профессор Кемеровского медицинского института, г. Кемерово.

Народное искусство

Ковры всех узоров

— Я не первый раз на подобной выставке — и всегда люблю издателя Ирины Михайловны Ждановой. Ее ковры умело, добротой сотканы, — сказала М. М. Третьякова, одна из многих посетительниц выставки работ народных умельцев, открывшейся в Таштаголе.

Выставка удивила обилием красок. Кажется, попадаешь в маленький лес, где знаменитые мастера выставили напоказ все самое лучшее: тут и ковры, и дорожки, любовно расшитые тканевые сумочки.

Директор Таштагольской художественной школы, непосредственный организатор выставки, Людмила Анатольевна Представлено много работ, но, пожалуй, самыми

удачными — и это не только ковры, дорожки, изготовленные жительницей поселка золотодобытчица Спасска Раисой Трифионовой Прудниковой.

Раиса Трифионовна по профессии учитель. А все свободное время отдает ткачеству — одному из древнейших на Руси ремесел. Сама сделала ткацкий станок, различные приспособления к нему. Уже выткала два ковра.

Самобытные ковры жительницы Таштагола, пенсионерки Екатерины Федоровны Смакутиной.

Народное творчество в Таштаголе получает все большее развитие. Люди самых различных профессий и возрастов увлекаются чекан-

кой, создают поделки из дерева, занимаясь вышиванием.

Посетители с интересом рассматривают гравюры художника-оформителя, с шахты «Таштагольская» Александра Леонидовича Скоробогатов. Тепло отзываются о творчестве горняки шахты «Таштагольская» Виталия Матвеевича Давыдова — и главного геолога Алтайского горняка Михаила Мосеевича Цветкова. Первый из них увлекается чеканкой, резьбой по дереву Цветкова также заняла почетное место на городской выставке.

С. СЕЧКИН, ответственный секретарь газеты «Красная Шапка», г. Таштагол.

МАРШРУТЫ ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ

Группа артистов и режиссеров студии «Лейфлима», находящаяся в Кузбассе, в эти дни встречается со зрителями г. Кемерово, Новокузнецка, Осинников.

Артисты привезли четыре новых фильма, только что вышедших на экраны: «Молодая жена», «В моей смерти прошу

винить Клаву К.», «Уход — уход!» и «Проглуля, достойная мужина».

Кроме встреч со зрителями в крупнейших кинотеатрах названных городов, запланированы выступления во Дворцах культуры. В Новокузнецком районе артисты побывают на Чистогорском свиноводче-

ском комплексе, в Осинниках у них состоится встреча с горняками шахты «Капитальная» в Кемерово — с горняками разреза «Кедровский».

Группа пробудет в Кузбассе до 27 ноября.

И. ПАВЛОВА, г. Кемерово.



ОП 03855.

Адрес редакции и издательства: 650630, ГСП, г. Кемерово-99, ул. Ногрская, 3. Телефоны: приемной редактора 6-69-74, заместителей редактора 6-65-74, 6-70-82, ответственного секретаря 6-68-81, зам. ответственного секретаря 6-65-63, отделов редакции: партийной жизни 6-61-83 и 6-02-08, пропаганды 6-66-73, 6-44-22, Советов народных депутатов 6-64-84, тяжелой индустрии 6-69-44, 95-51-02, химической и легкой промышленности 6-65-86, 6-36-49, сельского хозяйства 6-67-82 и 6-90-71, культуры 6-62-01, 6-47-44, строительного 6-67-46 и 6-02-00, писем и рабальщиков 6-90-52, 6-78-97, 6-87-88, 6-40-72, информации и спорта 6-82-61, 95-58-76, 6-62-37, еженедельника «Панорама» 6-63-02, объявлений 6-68-72, фотокорреспондентов 6-90-63, приема информации 6-88-85, общественной приемной 6-66-52, бухгалтерии 6-89-53, директора издательства 6-69-23. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 7-02-04, Прокопьевске — 2-17-34, Междуреченске — 33-04, Юрге — 2-06-09.

Типография издательства «Кузбасс». 1 Индекс 51901. Заказ № 272.