

(Из Призывов ЦК КПСС)



Β. ΗΜΕΡΕ

- На предпраздничной трудовой вахте.
1 стр.
- Экономия топливно-энергетических ресурсов — забота общая.
2 стр.
- Международная жизнь.
3 стр.
- Из почты редакции.
4 стр.

ФОТОРЕПОРТАЖ БЕЗ РЕКЛАМАЦИЙ

работники ряда других предприятий, организаций и учреждений районного центра.

М. АКИМОВ

В ПРОФСОЮЗНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХПересмотрели
условия

Президиум областного профсоюза работников связи утвердил условия социалистического соревнования коллективов предприятий за достижению 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Этими условиями предусмотрено досрочное выполнение государственного плана, повышение эффективности производства и улучшения качества продукции, а также ускорение темпов роста производительности труда и более рациональное использование материальных ресурсов. Победители соревнования будут награждены Почетной грамотой и денежной премией управления связи и отраслевого обкома профсоюза.

Идут
отчеты и выборы

В связи с этим во многих организациях отмечается возросший уровень организаторской работы профгрупп и профсоюзных комитетов. Положительно оценили трудящиеся деятельность профгрупп бригады коммунистического труда из СУ-4 треста «Кемеровострой», где профгруппоргом М. Г. Дрозжон.

Коллектив также выступил инициатором областного соревнования за достойную встречу Дня строителя. В результате применения передовых методов и четкой организации труда бригада к профессиональному празднику выполнила задание четырех лет пятилетки. Работая с наивысшей производительностью труда, коллектив добился выполнения заданий в натуральных показателях на 120 процентов. За счет рационального и бережного использования строительных материалов на лицевой счет бригады записано с начала пятилетки три тысячи рублей.

Как дела,
подросток?

Ход Всесоюзного смотрового труда подростков и дальнейшее повышение их профессионального и общеобразовательного уровня на предприятиях и в организациях области стал предметом обсуждения на заседании президиума обкома.

На некоторых предприятиях, в частности текстильной и легкой промышленности, сельском хозяйстве, неудовлетворительно организовано производственно-техническое обучение молодых рабочих. По этому поводу, получив квалификацию, многие не справляются с нормами выработки.

В Беловском локомотивном депо, например, хозяйственные руководители нарушают порядок предоставления отпуска подросткам, на заводе шахтной автоматики учащиеся не предоставляются льготы, предусмотренные законодательством. Администрация и профсоюзные комитеты объединения «Кузбассэлектромотор», комбината «Шелковик» тканей, Анжерского машиностроительного завода не заботятся об организации досуга подростков. Неудивительно, что молодые рабочие в этих коллективах совершают прогулы, допускают правонарушения.

Постановление, принятое президиумом обкома, обязало хозяйственные и профсоюзные органы уделять особое пристальное внимание подросткам, занятым в производстве.

Без травм
и аварий

В строительных управлениях и предприятиях треста «Ленинскпромстрой» из 67 бригад 57 взяли обязательство поддержать почин бригады Героя Социалистического Труда А. Д. Басова работать высокопроизводительно, без несчастных случаев и аварий.

Комплексный план улучшения условий охраны труда предусматривает проведение в тресте в нынешнем году 84 мероприятий. За полгода из них было выполнено более половины. К примеру, в передовых механизированном колонне № 2 закончена реконструкция вентиляции в цехе изоляции труб. Организован медпункт для обслуживания трудящихся Байкайского, Кузнецкого, Строительного, управления и управления производственно-технологической комплекции.

Ежемесячно технический совет треста рассматривает вопросы дальнейшего улучшения условий труда и соблюдения правил техники безопасности на строительном-монтажных работах, проверяет выполнение принятых решений. Каждый вторник в управлениях проводится день охраны труда. Постоянное внимание этим вопросам уделяется (на 24 процента) уменьшению частоты производственного травматизма. Сократился на 11 процентов и общий показатель травматизма.

Р. ЕРШОВА.

Всекузбасский фонд экономии

ЗАКОН
ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ

В первой половине 1977 года хозяйственные руководители леховых, партийные и профсоюзные организации некоторых подразделений нашего треста ослабили внимание к экономии и бережливости. В результате хуже стали использоваться электроэнергия, уголь, бензин, дизельное топливо.

Вопрос об этом обсуждали на расширенном заседании парткома. Тогда же утвердили общетрестовую комиссию по экономии топливно-энергетических ресурсов. В нее вошли одиннадцать человек — главные специалисты, бригадиры, передовые рабочие, в большинстве своем коммунисты.

Впоследствии к постановлению парткома мы возвращались не раз. В частности были отменены председатели комиссии по экономии топливно-энергетических ресурсов, а также главных специалистов и хозяйственных руководителей. Смотры конкурсов рационального использования топлива, горюче-смазочных материалов и электроэнергии, рейдовые проверки. Совместно с учениками счетчики электроэнергии, улучшили эксплуатацию кабельных сетей.

Уже в 1977 году коллектив «Ленинскпромстрой» не только ушел из лимита, но и добился некоторой экономии.

Но наиболее благоприятно реализованные организационно-технические и политико-воспитательные мероприятия скажутся на работе коллектива треста в следующем, 1978 году. В третьем году пятилетки строители

экономии более 140 тонн горючего и 163 тысячи киловатт-часов электроэнергии.

Комиссия по экономии топливно-энергетических ресурсов, созданная при партийном комитете треста, продолжает успешно работать и сейчас, активно проводит в жизнь все намеченное парткомом, действует в тесном контакте с народными контролерами, комсомольскими проектористами, партийной организацией общества «Знание».

Большое внимание коллектив строителей уделяет дальнейшему развитию соревнования за создание всекузбасского фонда экономии под девизом: «Каждый трудящийся — экономист на своем рабочем месте». Каждый бригадир, рабочий, ученик имеют свой личный счет экономии и бережливости. Итоги соревнования между ними подводятся ежемесячно, победителей поощряют и морально, и материально.

За три с половиной года пятилетки наш коллектив внес во всекузбасский фонд экономии почти 200 тонн условного топлива и без малого 400 тысяч киловатт-часов электроэнергии. Эти показатели намного лучше тех, что были в тресте в девятой пятилетке.

И все же нет-нет да погрешит какое-нибудь звено в единой трестовской цепи системы бережливости государственных ресурсов. В сентябре прошлого года в партком поступил сигнал о том, что на участке механизации, возглавляемом В. А. Дупляковым, неурядица в

расходе бензина. Направили туда специальную комиссию. Факты подтвердились: только за два месяца на участке было разбазарено около двух тонн горючего.

Результаты проверки обсудили на расширенном заседании парткома. На него пригласили и хозяйственных руководителей, главных специалистов, секретарей цеховых партийных организаций и председателей местных профсоюзов из других подразделений треста.

В принципиальном разговоре выяснилось, что бензогазавница Е. Т. Болдинина по запискам главного инженера В. И. Леонова и других ответственных работников была вынуждена все чаще и чаще отходить от учета расхода бензина. На участке участились нарушения трудовой дисциплины, пропуски, неоправданные случаи списания бензина. Пользуясь неопытностью и бесконтрольностью со стороны начальства участка В. А. Дуплякова, В. И. Леонов встал на путь нарушения законности, занял самоуправством. Мероприятия по экономии и бережливости, директивные указания руководства треста о надлежащем хранении горюче-смазочных материалов администрацией участка не выполнялись.

За бесконтрольность расходов горюче-смазочных материалов начальнику участка механизации В. А. Дуплякову партийный комитет объявил выговор, а за разбазаривание бензина, пропуски в отчетности главному инженеру В. И. Леонову — стро-

гий выговор с занесением в партийную учетную карточку. В январе этого года партком организовал повторную проверку расходов и сбережения горюче-смазочных материалов на участке механизации. Комиссия парткома досконально изучила вопрос и доложила комитету, что многое изменилось к лучшему. Изъяты пропуски, налажен строгий учет и хранение горюче-смазочных материалов. Укреплена трудовая и производственная дисциплина.

Коллектив треста под руководством партийной организации изыскивает новые резервы экономии. В июне этого года на заседании парткома утверждены мероприятия по усилению режима экономии топлива, горюче-смазочных материалов и электроэнергии в осенний период 1979—1980 гг. Намечено обеспечить стабильный резерв электроэнергии для бетоностроительного узла, подготовиться к работе двух установок предварительного подогрева бетона в кузовов автомашин на участке механизации, установить дифманометр для учета расхода пара в УПТК, систему отопления вагонов в Кузнецком строуправлении подключить к одному котлу. Выполнение этих и других мероприятий, усиление политико-массовой работы позволит коллективу треста внести новый вклад во всекузбасский фонд экономии.

В. МАТВЕЕВА, секретарь парткома треста «Ленинскпромстрой», г. Ленинск-Кузнецкий.

«КУЗБАСС»
ОТВЕЧАЮТ

«ДУШЕВНАЯ ГЛУХОТА»

Корреспонденция под таким названием, опубликованная 23 сентября в «Кузбассе», обсуждена на заседании партийного комитета производственного объединения «Азот». За неправильные действия руководителей объединения тов. Басаров Ю. Т. объявлен выговор с занесением в учетную карточку члена КПСС.

В. ХАНУКОВ, секретарь парткома объединения «Азот», г. Кемерово.

НОВОСЕЛЬЕ ЗАВОДА

На втором хлебкомбинате Новокузнецка — новоселье. Объявляет новые цехи четвертый завод, который возводил строители трестов «Кузнецметаллургстрой» и «Завсбентехмонтаж».

В заводском районе горо-

НОВОСТИ
СОБЫТИЙ
ФАКТЫ

Ю Р Г А

ДОПОЛНИТЕЛЬНО
К ПЛАНУ

В честь 62-й годовщины Великого Октября успешно выполняют свои планы и обязательства многие производственные коллективы города. В числе первых задание четырех лет пятилетки завершил коллектив Юргинского хлебокомбината.

Рассмотрев о досрочном выполнении обязательств в каун Великого Октября многие производственные бригады и участки машиностроительного завода. Это бригады А. Леонова, Г. Туголукова, участка старшего мастера Ю. Керсеева, смены мастера Ю. Кафанова и других.

УНИКАЛЬНЫЙ
ФИЛЬТР

В Юрге большое внимание уделяется охране окружающей среды. Недавно бригада В. Хавричева из Юргинского управления треста «Сибтент» пурмонтажа начала монтаж нового гидростатического электрофильтра в цехе плавки нормального электрокорунда абразивного завода.

Электрофильтр подобного типа — первый в Советском Союзе. Разработан он в Челябинском институте «Гипромез».

Пуск его позволит полностью ликвидировать вредные выбросы в атмосферу.

СЛЕТ МАСТЕРОВ

Состоялся традиционный городской слет мастеров предприятий и организаций города. О задачах командиров среднего звена в свете постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы» рассказал председатель городского совета мастеров Э. П. Петуков. Большая группа мастеров была награждена ценными подарками, Почетными грамотами.

В. ЛАВРОВ.

В ПОЛЕТЕ
«ИНТЕРКОСМОС-20»

В соответствии с программой сотрудничества социалистических стран в области исследования и использования космического пространства в мирных целях 1 ноября 1979 года в Советском Союзе произведен запуск искусственного спутника земли «Интеркосмос-20».

Целью запуска спутника «Интеркосмос-20» является проведение отработки методов комплексного изучения Мирового океана и поверхности Земли, а также системы автоматического сбора научной информации с морских и наземных акспериментальных станций.

На борту спутника установлены научная аппаратура и телеметрическая система сбора и передачи научной информации, созданные специалистами Венгерской Народной Республики, Германской Демократической Республики, Социалистической Республики Румынии, Советского Союза и Чехословацкой Социалистической Республики.

Специалисты стран-участниц эксперимента проводили на космодоме подготовку научной аппаратуры к запуску и осуществляют управление ее работой.

Бортовые системы спутника работают нормально.

Наземные станции командно-измерительного комплекса Советского Союза и принимающие пункты телеметрической системы стран-участниц эксперимента ведут регулярный прием поступающей со спутника научной информации.

(ТАСС).

1. Пожалуйте стричься!

Парикмахер назывался когда-то в Руси туфельным художником. Художественно, конечно, прозванию эту профессию. Ведь технология — укоротить или завить волосы, изменить их цвет, постричь определенным образом — все это только средства. А задача, без преувеличения, — сделать человека красивым. Для этого нужны мастерство, вкус. И время: для того, чтобы мастер имел возможность индивидуально отнестись к каждому посетителю в его кресло, и для того, чтобы принять (теперь говорят: обслужить) всех желающих. Здесь мастерство встречается с экономикой: материальной базой и организацией производства, системой оплаты труда.

Парикмахерская отрасль службы быта превращается в промышленную. Например, в области работают три с половиной тысячи мастеров — как в средних размерах заводов. Головой объем производства парикмахерских — восемь с половиной миллионов рублей. Все больше становится крупных современных салонов.

Но обслуживание обесценивается. Когда парикмахеров и клиентов было меньше, они чаще знали друг друга в лицо. Вопрос «Что будем делать?» означал приглашение обслужить пожелания клиента. Мастер ощущал свою ответственность за то, чтобы вы ушли красивее, чем пришли. Лет пятнадцать назад в Ленинске-Кузнецком был парикмахер, которого все звали просто Кимом. Поместить к нему считалось удачей. Заключая работу, Ким непременно брал стоявшее на его столике большое круглое зеркало, чтобы вы могли обзавести свою прическу и взгляд. Так он сдавал свою работу.

А теперь выш визит к парикмахеру начинается с кассы. Так требует инструкция по обслуживанию. Вероятно, это правильно. И в то же время сигнал ли о том, что меняется само понимание профессиональной обязанности? Раньше хорошо постричь значило постричь к лицу, а теперь — соответствии технологии.

И сейчас у части клиентов есть «свой мастер», к которому они стараются попасть или поддержать с ним личные отношения. Но их немного. Чтобы попасть к «своему», нужно дождаться не только своей очереди, но и мастера. Поэтому понятие «свой» чаще значит «знакомый», который обслужит без очереди.

Вот случай, которому была свидетелем. В полдень в парикмахерской № 11 Кемерово в парикмахерской № 11 Кемерово бригады 3. Маркушиной объявила, что очередь в дамский зал не заимела. И это в середине рабочей смены! Вместе с тем, кто уже сидел в креслах, и теми, кто ожидал, было всего несколько душ на пятерых мастеров. Это когда мастер за смену обслужит и десять, и двенадцать, и шестнадцать человек. На следующее утро работала та же бригада. Когда дверь отворилась, два из трех кресел уже были заняты. Кто были эти гости? Как попали в помещение? Кем приходились парикмахерам Алла Суковой и Валентине Головановой? Успешно о кинжале, Голованова вылетела в фойе, вырвала книгу у кассира и ухмыляясь, крепко прижимая ее к груди.

Книга жалоб доказывала, что этот случай не исключение в парикмахерской.

— Я с четырнадцати лет работаю, мне три года осталось до пенсии, но я, наверное, не доживу! — вздохнула Л. И. Мезина, заведующая, когда я рассказала об этой истории. — За полтора года здесь сме-

нилось трое заведующих, и четвертая. Меня предупреждали: будьте начитаны. И я рассказываю о нравах. — Вот Штеер, манкирица, на три дня опоздала из отпуска. Так трижды пришлось приглашать ее объясниться, пока, наконец, явилась. Ну что, написала на нее докладную директору комбината, а она подала заявление на расчет.

Парикмахерская № 11 значится в ранге салона, то есть это предприятие более высокого класса, в своем роде по-настоящему. Прекрасное помещение в новом доме (кстати, там же помещается и контора многоотраслевого комбината управления бытового обслуживания). В дамском зале десять кресел для двадцати мастеров, косметический кабинет, маникюрный, педикюрный. Хорошее бойкое место в центре нового района с большой клиентурой, а парикмахерская в первый раз за полтора года выполнила план. Цены здесь выше, но до сих пор салон не укомплектован материалами нужного класса. Призвать к порядку здесь, когда отсутствует руководитель, некому: администратора нет. Приходится Мезиной поручать соблюдение кассиру.

Несомненно, история в парикмахерской № 11 не случайность для этой отрасли. Есть устойчивый нрав, есть атмосфера этого рода предприятий. Атмосфера — нервная очередь, утратенных рублей и полезных знакомств. Да, парикмахер стал дефицитной фигурой, и Любовь Игнатьевна должна хорошо подумать, прежде чем проявить жесткость. Самое страшное ныне наказание — вывести из салона в другую парикмахерскую, где, подражаясь, меньше клиентура и ниже заработок. Увы, клиентура тянется за «своим» парикмахером — ведь там гарантируются и качество, и

внеочередное обслуживание. Конечно, не экономическими рычагами воздействуют на эту ситуацию?

«Парикмахер — специалист, не специалист, но специалист, во-первых, он работает с людьми, его «продукция» всякий раз разная и трудноразмеряемая. Во-вторых, он работает чаще всего в одиночку, по индивидуальному наряду. Если я плохо себя чувствую, то буду работать поменьше, — говорила дежурная парикмахерская. — Сегодня план не выполнен, нагони завтра». Наконец, в-третьих, производство зависит от приливов и отливов клиентуры. Все это расширяет привычную производственную регламентацию, затрудняет контроль за работой.

«Может, единый бригадный наряд нам поможет?» — размышляет Л. И. Мезина.

Единый наряд — чрезвычайно интересная идея, уже опробованная в некоторых парикмахерских. С его помощью пытаются дисциплинировать бригаду, связать ее общим экономическим интересом, покончить с личными услугами и деньгами в кармашек, увеличить выработку.

Сегодняшняя система оплаты труда мастеру такова: он получает долю выручки в зависимости от классности. Кроме того, может заработать до 30 процентов премии: пять — за выполнение плана плюс полпроцента за каждый процент перевыполнения.

Как везде, у парикмахеров есть работа выгодная и невыгодная. Скажем, перманент стоит два рубля и по норме требует сорока пяти минут кропотливого труда. А лобная мастерская химическая завивка (она делают ее по очереди) занимает вдвое больше времени, а стоит дороже. В ситуации изначально заложен конфликт. Конфликт с очередью (мастер должен или подчиниться ее случайной

стем, или «организовать» себя план и конфликт внутренний, из-за распределения работы. Все это может «снять» единый наряд, комплексная бригада.

Но наряд не прижился, не стал массовой формой организации труда и даже там, где сохранился, внутренне неустойчив. «Только я знаю, что ученики обрабатываю!» Я 36 лет в парикмахерской, — говорила работница и показывала залубневшие, распухшие негущиеся пальцы. — А куда теперь я пойду, что умею? Приходится терпеть». «Я ушла, — говорила другая, — много ссор было».

Четыре года существует бригадный наряд в центральной кемеровской парикмахерской № 4. Много лет руководит ею Г. Ф. Тихонова. В дамском зале здесь работают по единому наряду бригады Р. А. Летуты и М. В. Домановой. Очень щепетильно подбирались в них люди. В одной — первоклассные мастера, в другой — состав пестрый. Но бригадного единого наряда по существу нет ни в одной.

Положение о комплексной бригаде и едином наряде разработал местный филиал института «РосбытНОТ». Принцип единого наряда — распределение выручки по отработанному времени (общее бригадное) делают на количество выходов в бригаде. Но так как в парикмахерском деле нет разрядов в привычном понимании, должен применяться еще поправочный коэффициент трудового участия. Он учитывает по существу напряженность труда каждого. Показатель, определяющий тем, среднемесячную за длительный срок выработку на одного человека в бригаде принимают за единицу и с нею сопоставляют среднемесячную за тот же срок выработку каждого работника. Этот коэффициент увеличивает или уменьшает

ежедневный «тариф» мастера. А в бригадах — споры.

План одинаковый, а квалификация разная, — рассказывает Тихонова. — Это большой, спорный вопрос из месяца в месяц. По идее, надо молодому мастеру план поменьше. Но и модельер тоже не работ. Он должен показывать свое мастерство. Бюджетер Мищенко настаивает: «Я хочу работать творчески». А молодой мастер возражает: «Я же за ней не успею».

В чем дело? Ведь коэффициент должен воздавать каждому свое? Встречаюсь с бригадами, спрашиваю Марию Васильевну Доманову, как они пользуются коэффициентом. Она слушает, но объяснить не может, предлагает: «Может, пригласим Летуту, спросим, как у них делается?». Но и та не знает. У них сложная собственная система счетов: выручку и зарплату они для себя учитывают по-прежнему по индивидуальным рабочим листкам, а коэффициент подгоняют — для отдела организации труда. Г. Ф. Тихонова подтверждает это.

Сейчас премия каждый получает в зависимости от своей выручки, а собираются сделать в зависимости от бригадной, чтобы укрепить систему единого наряда. Но, как видим, сам единый наряд еще отработан плохо.

Если премия будет зависеть от результатов бригады, то совсем нельзя будет работать. Придется разбиваться на небольшие бригады равных по силе, — говорит Р. А. Летута.

— А как же наше наставничество? — возражает Доманова. — Как же учить молодых?

Добавим: а как же клиент — он должен получить за свои деньги качественную работу? Об этом в следующем письме.

М. ЛОБАНОВА, г. Кемерово.

СОБЫТИЯ ЗА РУБЕЖОМ

КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН ПЕРЕДАЮТ

ЗАЯВЛЕНИЕ У. К. КЕККОНЕНА

ХЕЛЬСИНКИ, 2. (ТАСС). Здесь распространено следующее заявление президента Финляндской Республики У. К. Кекконена: в Финляндии с озабоченностью следят за развитием международной политики в последние месяцы. Европа, кажется, находится на пороге нового витка в гонимое вооружением, а в то время как переговоры по разоружению, имеющие отношение к нашему континенту, толкуются на месте. В этой ситуации каждый должен осознать свою ответственность за будущее человечества. Ни одну возможность для достижения разрешения путем переговоров нельзя оставить неиспользованной.

В Финляндии положительно восприняли недавнюю речь Председателя Президиума Верховного Совета СССР, Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, в которой он выдвинул ряд важных инициатив, направленных на укрепление безопасности в Европе. Отрадно отметить,

что в заявлениях многих политических руководителей Европы за последние недели выражен такой же конструктивный подход и готовность к ведению переговоров.

Правительство Финляндии считает, говорится далее в заявлении У. К. Кекконена агентству печати. Новости, что переговоры по вопросам контроля над вооружениями и разоружения, имеющие отношение к Европе, следовало бы построить в комплексном плане. Они должны охватить все типы вооружений и всю территорию континента; все соответствующие правительства должны были бы иметь возможность участвовать в переговорах. По нашему мнению, нельзя упустить время, поскольку надо уже торопиться с подготовкой мадридской встречи представителей стран участниц, охватывая по вопросам безопасности и сотрудничества в Европе, наметившей на осень будущего года.

СОХРАНЯЕТСЯ ДИКТАТОРСКИЙ РЕЖИМ

ТОКИО, 2. (ТАСС). По сообщению из Сеула, в Южной Корее сохраняется сложная обстановка. Газета «Токио симбун», ссылаясь на круги министерства иностранных дел Японии, пишет, что «в настоящее время реальная власть в Южной Корее находится в руках командующего войсками общественной безопасности армии генерала Чон Ту Хаана». Вопрос о создании нового режима в Южной Корее будет решен командованием южнокорейской армии после похорон убитого своим же подчиненным диктатора Пак Чжон Хи.

Хотя в настоящее время в качестве высшего органа власти в условиях чрезвычайного положения назначен так называемый совет по выражению соответствующих мер с учетом текущей обстановки, практически реальная власть, пишет «Токио симбун», находится в руках армии. В Сеуле проходят совещания высокопоставленных деятелей режима

ма с представителями военного командования для того, чтобы определить преемника Пак Чжон Хи. Южнокорейская пресса подвергается суровой военной цензуре.

НЬЮ-Йорк, 2. (ТАСС). «Будущее развитие событий в Южной Корее», — пишет «Нью-Йорк таймс», — полностью зависит от военной хунты, контролирующей положение. Пак Чжон Хи был обучен в Южной армии, в то время как большинство представителей высшего армейского командования в Южной Корее получили военное образование в Соединенных Штатах. Они больше военные, чем политики, но именно армейские чины собираются определить, какая конституция больше подходит Сеулу.

Государственный секретарь США С. Вэнс, который прибывает в Сеул на похороны Пак Чжон Хи, отмечает газета, не намерен обсуждать вопрос о либерализации режима в Южной Корее.

ПЕРЕВОРОТ В БОЛИВИИ

ЛА-ПАС, 2. (ТАСС). По сообщению из Ла-Паса, вчера на рассвете в Боливии совершился государственный переворот. Судя по заявлению одной из радиостанций, президент Б. Гавара Арсе смещен. Власть перешла к военным, которых возглавляет полковник А. Натуш, бывший министр по крестьянским делам и земледелию в военном правительстве генерала У. Бансера.

В переданном по радио кратком сообщении руководители переворота заявили, что располагают поддержкой вооруженных сил и некоторых политических партий, в частности правого националистического революционного движения. Они обещали уважать полномочия национального конгресса и профсоюзные свободы. В коммюнике указывается, в которой будут подробно изложены цели и характер военного движения, взявшего власть в стране в свои руки.

Армейские подразделения, занимающие президентский дворец, основные правительствен-

ные учреждения, аэропорт, главный университет («Сан-Андрес» и помещения федеральной фабрики-заводских рабочих, а также радиостанция. На улицы Ла-Паса выведены танки.

Резиденция В. Гавары Арсе окружена полицией. Он заявил по телефону корреспонденту Франс Пресс: «будущий конституционный президент, а следовательно все возможные, съезд установивший процесс демократизации, прерванный военными».

С утра на площади Сан-Франсиско около президентского дворца собрались тысячи людей, скандировавших лозунги протеста против военного переворота.

После экстренного совещания руководителей крупнейшего профсоюзного движения страны — боливийского рабочего центра призвало к всеобщей забастовке для отпора военным.

В сообщениях информационных агентств обстановка в других крупнейших городах Боливии — Санта-Крус, Кочабамба и Оруро — характеризуется как спокойная.

литиканства в спорте. Почти на каждом матче демонстранты прорываются сквозь мощные полицейские кордоны на игровое поле. Британские любители футбола, съездившие в Боливийской партии судьи пригласили «Барваров» и призвали англичан к их бойкоту.

Массовыми протестами руководит организация «Кампания за прекращение расистских обменов» во главе с Питером Хейном. После его выступления на митинге в Брайтоне я задал ему несколько вопросов.

Из официальных кругов в прессу просачиваются объяснения, будто английские власти не могли запретить приезд «Барваров». Вы согласны с этим?

— Конечно, нет. Давать такие объяснения просто нечестно. Есть сотни способов, с помощью которых правительство могло бы помешать проведению матча с южноафриканцами. Так, например, закон 1971 года об эмиграции, в соответствии с которым можно было объявить приезд «Барваров» противоречащим общественным интересам. Или же власти могли просто отказать игрокам в визах, как это сделалось французское правительство. Южноафриканская команда «Спрингбокс» должна была посетить в ноябре Францию.



НА ОСТРОВЕ ПАНАМА-СИТИ сохранились руины древней столицы. Полстолетия испанские конкистадоры укрепили стены старого города, чтобы уберечь его от набегов пиратов. В 1671 году, через полтора столетия после его основания, город был разрушен и сожжен англичанами пиратами. От него остались лишь стены со следами пожара.

В наши дни развалины старой Панамы — историческая достопримечательность столицы. У древних стен устраиваются выступления танцевальных и музыкальных коллективов для иностранных туристов.

НА СНИМКАХ: развалины древнего города; выступление артистов.

Фотохроника ТАСС.

ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА КАТАСТРОФЕЙ В АФИНАХ

За кулисами событий

Октябрьским воскресным вечером в афинском международном аэропорту потерпел катастрофу самолет швейцарской авиакомпании «Сюис эйр», совершавший регулярный рейс из Цюриха в Пекин.

Катастрофа вызвала множество криков, ибо расследование вскрыло ряд загадочных обстоятельств. Полет состоялся, что на борту самолета находились пять синхронизированных с радиоактивными изотопами общим весом 500 килограммов. По заявлению авиакомпании этот груз должен был быть доставлен в Кайф. Оправдательство не было.

Выяснилось и другое таинственное обстоятельство: в личном багаже пассажиров полиция обнаружила еще один опасный груз — plutonium. Он принадлежал одному из пассажиров, который также следовал в китайскую столицу. Представитель «Сюис эйр» заявил, что его фирма не была поставлена в известность о содержимом багажа. Фамилия же пассажира, которому принадлежал багаж, корреспондентом названа не была под тем предлогом, что следствие продолжается.

Через три дня привлеченные к экспертизе специалисты афинского центра атомных исследований «Демокритос» подтвердили, что на борту самолета перевозились изотопы plutonium. Что же касается самого опасного груза, то здесь эксперты «Демокритоса» не смогли сделать никаких заключений: как сообщили в афинском аэропорту, зон исчез при таинственных обстоятельствах вскоре после того, как был обнаружен.

Загадочные случаи нелегальных поставок ядерного сырья в Китай не самая свежая тема. В конце прошлого года, например, журнал

«Шпигель» сообщил, что еще в начале 70-х годов федеральная разведывательная служба (БНД), действуя через гамбургскую фирму «Доббертин», поставила в Китай пробу уранового концентрата. Журнал ссылался на письмо руководителя разведки Герхарда Весселя, адресованное федеральному правительству. Из этого письма (от 6 декабря 1973 года под грифом «совершенно секретно») явствовало, что «одновременно Пекину было предложено еще 20 тонн урана».

Некоторый свет на все эти истории проливает так называемое «дело Плуишта», заведенное Европейским сообществом по атомной энергии (ЕВРАТОМ) в связи с угрозой в ноябре 1968 года агентами израильской секретной службы «Моссад» из антверпенского порта торгового судна «Шверсберга». В его трюмах находилось 200 тонн уранового концентрата, из которого извлекают уран-235 и plutonium-239, необходимые для производства атомной бомбы.

Из материалов дела «Плуишта» (таким непонятным способом были маркированы металлические бочки с урановым концентратом) явствует, что, кроме израильской спецслужбы, за этим грузом охотились и другие. Когда под покровом ночи грузовой контейнер, внутри которого укрывались агенты «Моссада», направлялся в порт, ему преградили шестеро вооруженных людей. После непродолжительной схватки (на обочине) осталось шесть трупов.

Ну а контейнер с израильскими агентами был благополучно погружен на борт «Шверсберга». Из его трюмов в неизвестном направлении испарилось 20 тонн урана. Остальные 180 исчезают вместе с транспортом.

При выявлении обстоятельств происшествия судна на борту обнаружены следы крупной разведывательной операции. Ее первой задачей было выйти на след пропавшего «Шверсберга» — он стоял на якорь в турецком порту «Искандерун», но уже с пустыми трюмами и без экипажа. На этом сведения, сообщенные службой Гелена ЕВРАТОМУ, исчерпываются.

Несмотря на глубокие детективные пороки обстоятельств «дела Плуишта», уже тогда стало совершенно очевидным: гамбургской фирме «Доббертин» была дана инструкция выйти в сделке с ураном на кого угодно, как на Китай. Повторение аналогичных случаев, в том числе и азиатского катастрофа в Афинах, не могут не настораживать. Ведь, как известно, Пекин не связан никакими международными обязательствами по контролю за распространением ядерных материалов.

«Дело Плуишта», к которому приложили руку западногерманская и израильская спецслужбы, а заодно и действующая в Западной Европе «желтая мафия», и продажа Китаю пробы уранового концентрата с предложением поставить еще 20 тонн, и груз, обнаруженный на потерпевшем аварию швейцарском самолете в Афинах, свидетельствуют о том, что в нарушении всех международных соглашений в Пекин без всякого контроля продолжал поступать смертоносный груз. А ведь Пекин не делает секрета из того, что ради своих геополитических целей он готов вернуть человечество в термоядерную войну.

А. РОМАНЦЕВ. (АПН).

ТВ 3, СУББОТА

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.03 «Для вас, родители». 11.35 «Необыкновенное лето». Художественный телефильм. 4-я серия. 13.00 Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.15 Р. Шедриш. «Озорные частушки». 14.35 «Круг чтения». 15.10 Программа мультфильмов. 15.40 Ирисет. Квартет арф. 15.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах — турнир «Спортлото» и «Сегодня в мире». 19.15 «Песня-79». 19.45 «9-я студия». 20.45 Выступает заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 21.00 «Кинополюс». 22.30 «Время». 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Шахтер». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 00.45—00.55 Новости. 11 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 Квартет арф. 19.55 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерывах —

ого секретаря 6-68-81,
4, 95-51-02,
0-52, 6-78-97, 6-87-68, 6-60-
приемной 6-68-52, бухгалтер
06-09