

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

ТРУДНОСТЯМ НАПЕРЕКОР

Коллектив первого цеха объединения «Химпром» выдал первую продукцию 21 июня 1938 года. Огромные изменения произошли с тех пор не только в технологии...

В такой-то парторганизации дело поставлено хорошо, в такой-то плохо... Этот изъян заметили и поправили в своих выступлениях коммунисты Б. Борисов, А. Колмаков. Они особое внимание уделили работе с кадрами...

К сожалению, об этом в докладе было сказано мало. А оценка состояния идеино-политической работы в коллективе заняла меньше трех минут. Секретарь партбюро В. Елин берлогу отметил, что проведено 25 лекций, что не все коммунисты аккурратно посещали лекции...

Бригадир слесарей М. Вадва и электрик Г. Паничев высказали обоснованные претензии в адрес парткома и администрации объединения, которые мало интересуются проблемами цеха. 40 человек не хватает здесь до полного штата, химическое оборудование физически и морально устарело...

Морально-психологическая атмосфера в коллективе коммунистического труда тоже стала много ниже. Раньше здесь славилась одними из лучших аппаратчиков задерживали на проходной с запахом спиртного. Экстренно давали партийную оценку случившемуся...

Многое необходимо сделать, чтобы ускорить освоение прогрессивной технологии в цехе. Об этом говорили директор объединения В. Москалев, бригадир слесарей А. Захарин и другие. Участники прений высказали конкретные предложения, направленные на решение неотложных задач...

Как отметили докладчик и выступившие в прениях, цех ликвидировал за не ритмичной поставкой коксового газа в связи со строительством пятой батареи на коксовом заводе. Отсюда нарушение технологического режима, холостой пробег оборудования, перерасход отдельных видов сырья...

Сила партийного влияния на решение хозяйственных задач, отмечалось на собрании, определяется боеиспособностью парторганизации, тем, какой тон задают коммунисты. Развивая эту мысль, большинство участников прений высказали пожелание новому составу партбюро усилить внимание к работе парторганизации...

Вот что так хочется сказать в адрес партийной организации призвана чуть реагировать на любые отклонения от норм трудового распорядка и ставить по главу угла комплексный подход к воспитанию трудящихся, как этого требует постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

В работе отчетно-выборного собрания коммунисты этого цеха приняли участие в количестве 12,3, до 18 процентов техущест кадров.

Именно этой мысли были посвящены многие выступления участников отчетно-выборного собрания. При solving тех задач, которые



На ШВЕРНОЙ фабрике «Тайга» уже 38 человек досрочно выполнили пятилетку. В числе передовиков — молодая швея Зоя Баранова. На фабрике она работает всего четыре года, после окончания восьмого класса средней школы. За короткое время Зоя успешно освоила профессию, закончила вечернюю школу. Молодые рабочие избрали ее заместителем секретаря комсомольской организации фабрики. НА СНИМКЕ: ударник десятой пятилетки, швея З. Баранова. Фото Г. Нефедова. г. Тайга.

КЛЮЧИ УСПЕХА

Начались занятия в системе партийного, комсомольского образования и экономической учебы в Яшкинском районе. Познакомит слушателей с основными документами партии и правительства, изучит программный материал...

Перед началом учебного года райком партии провел семинары пропагандистов, секретарей парторганизаций, заведующих партбюро, председателей методкомсов, на которых присутствовали представители районного комитета КПСС...

В работе действуют методсовет по политическому образованию и районный совет по экономическому образованию трудящихся. Они координируют и контролируют работу школ и семинаров, готовят специалистов пропагандистской работы, дают методические рекомендации...

Одна из форм учебы пропагандистов — методические конференции. В прошлом учебном году на них рассмотрели опыт использования пропагандистской работы научных основ логики, психологии и педагогики. Сейчас идет подготовка к конференциям «Роль пропагандиста в идеологическом обеспечении выполнения плановых заданий и социалистических обязательств».

Итоги соревнования мы проводили ежедневно по пятидневкам. Так что каждый механизатор хорошо знал не только результаты своего труда, но и задачи на очередной период.

В нынешнюю трудовую уборку у нас каждый чувствовал высокую ответственность за порученное дело, и внесли достойный вклад в то, чтобы уборочный сезон завершился без потерь. И завершение дела нехлопо. Теперь главное — обобщить опыт на будущее. Пусть соревнование — очень сильный помощник.

С. ГЛАДЫШЕВ, началник механизаторского участка в совхозе «Кравинский», Кравинский район.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КАЖДОГО

На нашей ферме перед началом уборки урожая состоялось рабочее собрание, на котором руководители рассказали об оплате труда, условиях соревнования, закрепил механизаторов за звеньями, а работники приняли коллективные и индивидуальные обязательства.

Горшков доставлял хлебоброшь в поле и привозил их обратно в поселок. Он же подвозил и обед и ужин. Готовил пищу повар Клавдия Макарова. Она своим честным и добросовестным трудом умеет создавать хорошее настроение у людей.

Лидером нынешней страды с первых дней стал Виктор Петрович Жуйков. Он наколотил более семи тысяч центнеров зерна. Два комбайнера — Сергей Теренин и Володя Гришин работали первый год. Но и они старались не уступать старикам.

С первых же дней комбайнеры взяли высокие темпы. Большинство механизаторов выполняли по две нормы за день.

Чуткое и внимательное отношение друг к другу, взаимовыручка и деловое соперничество помогли добиться механизаторам высокой выработки. Неплохо поработали и шоферы. Например, Владимир Суворов на любом участке добывал высокой выработкой. Из-за него комбайны не простаивали ни минуты.

Итоги соревнования мы подводили ежедневно и по пятидневкам. Так что каждый механизатор хорошо знал не только результаты своего труда, но и задачи на очередной период.

Возросшей ответственностью перед лицом новых задач, устремленностью вперед было продиктовано принятое отчетно-выборным собранием постановление.

Чутько и внимательное отношение друг к другу, взаимовыручка и деловое соперничество помогли добиться механизаторам высокой выработки. Неплохо поработали и шоферы. Например, Владимир Суворов на любом участке добывал высокой выработкой.

Итоги соревнования мы подводили ежедневно и по пятидневкам. Так что каждый механизатор хорошо знал не только результаты своего труда, но и задачи на очередной период.

В. МАНДАРОВ, г. Кемерово.

МЕДОНОСНАЯ СТРАДА ХЛОПОВА

Медосбор закончился, а у пасечника соххоза «Прогресс» Александра Ивановича Хлопова забот прибавилось. Больше ста ульев надо подготовить к зимовке.

Подспорьем в латании экономики является совхоз «Прогресс», который помогает приобретать необходимые средства. В первую очередь это касается покупки необходимого инвентаря. Вот тогда-то и назначили Александра Ивановича помощником к пчеловоду Степану Шулжеко. Хлопов рассматривал такое назначение делом временным.

После войны общественная пасека была, хорошим

посредством в латании экономики совхоза «Прогресс», который помогает приобретать необходимые средства. В первую очередь это касается покупки необходимого инвентаря.

Группа читателей прислала в «Кузбасс» письмо, в котором говорилось о нарушении трудового законодательства и дисциплины в Бирюлинской автобазе комбината «Кузбассшаштострой».

Ремонт поликлоники Междуреченска сданы в эксплуатацию в 1961 году и с той поры сразу основательно не подновлялись. Но пот незначительная — управление жилищно-коммунального хозяйства (УЖКХ) объединения «Кемеровоуголь» включило его в план капитального ремонта.

Редакция направила письмо в Березовский городской комитет народного контроля. Председатель комитета А. Музыченко им сообщил, что факты, изложенные в письме рабочих, при проверке подтвердились.

Суть ремонта в следующем: вскрыть полы, реставрировать нижнюю разводку теплотис и водопровода (в здании нет подвального помещения), настать полы — 1,024 квадратные метра, подновить тесом перегородки кабинетов. Всего на 61 тысячу рублей. Нормативный ремонт отдельного здания управления (РСУ) своего же объединения (начальник А. А. Плотников).

За безответственное отношение к учету и хранению бланков строгой отчетности, беспконтрольность за работой водителя и присписки главному инженеру Фомину, начальнику отдела эксплуатации А. Наполнова, экономисту Л. Гарасову произведен денежный начет в размере от трех до одного месячного оклада.

Суть ремонта в следующем: вскрыть полы, реставрировать нижнюю разводку теплотис и водопровода (в здании нет подвального помещения), настать полы — 1,024 квадратные метра, подновить тесом перегородки кабинетов.

Покупательницы Л. Кемаева, А. Захарова, В. Елистротова, Л. Зихарина, Г. Юдина и др. на Киселевская написали в редакцию о бестактом обращении работников хозяйственного магазина № 19 ора «Киселевскуга» по торговле промышленными товарами.

Суть ремонта в следующем: вскрыть полы, реставрировать нижнюю разводку теплотис и водопровода (в здании нет подвального помещения), настать полы — 1,024 квадратные метра, подновить тесом перегородки кабинетов.

Покупательницы Л. Кемаева, А. Захарова, В. Елистротова, Л. Зихарина, Г. Юдина и др. на Киселевская написали в редакцию о бестактом обращении работников хозяйственного магазина № 19 ора «Киселевскуга» по торговле промышленными товарами.

Суть ремонта в следующем: вскрыть полы, реставрировать нижнюю разводку теплотис и водопровода (в здании нет подвального помещения), настать полы — 1,024 квадратные метра, подновить тесом перегородки кабинетов.

Покупательницы Л. Кемаева, А. Захарова, В. Елистротова, Л. Зихарина, Г. Юдина и др. на Киселевская написали в редакцию о бестактом обращении работников хозяйственного магазина № 19 ора «Киселевскуга» по торговле промышленными товарами.

Суть ремонта в следующем: вскрыть полы, реставрировать нижнюю разводку теплотис и водопровода (в здании нет подвального помещения), настать полы — 1,024 квадратные метра, подновить тесом перегородки кабинетов.

Покупательницы Л. Кемаева, А. Захарова, В. Елистротова, Л. Зихарина, Г. Юдина и др. на Киселевская написали в редакцию о бестактом обращении работников хозяйственного магазина № 19 ора «Киселевскуга» по торговле промышленными товарами.

Суть ремонта в следующем: вскрыть полы, реставрировать нижнюю разводку теплотис и водопровода (в здании нет подвального помещения), настать полы — 1,024 квадратные метра, подновить тесом перегородки кабинетов.

Покупательницы Л. Кемаева, А. Захарова, В. Елистротова, Л. Зихарина, Г. Юдина и др. на Киселевская написали в редакцию о бестактом обращении работников хозяйственного магазина № 19 ора «Киселевскуга» по торговле промышленными товарами.

Суть ремонта в следующем: вскрыть полы, реставрировать нижнюю разводку теплотис и водопровода (в здании нет подвального помещения), настать полы — 1,024 квадратные метра, подновить тесом перегородки кабинетов.

Покупательницы Л. Кемаева, А. Захарова, В. Елистротова, Л. Зихарина, Г. Юдина и др. на Киселевская написали в редакцию о бестактом обращении работников хозяйственного магазина № 19 ора «Киселевскуга» по торговле промышленными товарами.

Суть ремонта в следующем: вскрыть полы, реставрировать нижнюю разводку теплотис и водопровода (в здании нет подвального помещения), настать полы — 1,024 квадратные метра, подновить тесом перегородки кабинетов.

КОГДА РАБОТАЕШЬ С ДУШОЙ... РАМОНТ ГРОЗИТ ЗАТЯНУТЬСЯ

Трескую поликлинику Междуреченска сданы в эксплуатацию в 1961 году и с той поры сразу основательно не подновлялись. Но пот незначительная — управление жилищно-коммунального хозяйства (УЖКХ) объединения «Кемеровоуголь» включило его в план капитального ремонта.

Спрашиваю руководителя РСУ тов. Плотникова: — Алексей Александрович, когда все-таки думаете сдать поликлинику? — Да, Да, — Нет половой рейки! Да, Да, Да, Да.

Десятый год обслуживаем мы жителей Заводского района доставляя их на работу на Запсиб и с работы домой. Пятнадцать с лишним километров туда и столько же обратно. И все это время дело успешно справляется со своими производственными планами.

Удалось? За годы десятой пятилетки работники цеха подали шестьдесят рациональных предложений. Экономический эффект от их внедрения — около тридцати тысяч рублей. В нынешнем году, например, при обязательстве пятнадцать рационализаторских предложений с экономическим эффектом в пять тысяч рублей подано более двадцати с экономией в шесть с половиной тысяч рублей.

Суть ремонта в следующем: вскрыть полы, реставрировать нижнюю разводку теплотис и водопровода (в здании нет подвального помещения), настать полы — 1,024 квадратные метра, подновить тесом перегородки кабинетов. Всего на 61 тысячу рублей. Нормативный ремонт отдельного здания управления (РСУ) своего же объединения (начальник А. А. Плотников).

Суть ремонта в следующем: вскрыть полы, реставрировать нижнюю разводку теплотис и водопровода (в здании нет подвального помещения), настать полы — 1,024 квадратные метра, подновить тесом перегородки кабинетов.

Десятый год обслуживаем мы жителей Заводского района доставляя их на работу на Запсиб и с работы домой. Пятнадцать с лишним километров туда и столько же обратно. И все это время дело успешно справляется со своими производственными планами.

Удалось? За годы десятой пятилетки работники цеха подали шестьдесят рациональных предложений. Экономический эффект от их внедрения — около тридцати тысяч рублей. В нынешнем году, например, при обязательстве пятнадцать рационализаторских предложений с экономическим эффектом в пять тысяч рублей подано более двадцати с экономией в шесть с половиной тысяч рублей.

Суть ремонта в следующем: вскрыть полы, реставрировать нижнюю разводку теплотис и водопровода (в здании нет подвального помещения), настать полы — 1,024 квадратные метра, подновить тесом перегородки кабинетов.

Суть ремонта в следующем: вскрыть полы, реставрировать нижнюю разводку теплотис и водопровода (в здании нет подвального помещения), настать полы — 1,024 квадратные метра, подновить тесом перегородки кабинетов.

Десятый год обслуживаем мы жителей Заводского района доставляя их на работу на Запсиб и с работы домой. Пятнадцать с лишним километров туда и столько же обратно. И все это время дело успешно справляется со своими производственными планами.

Удалось? За годы десятой пятилетки работники цеха подали шестьдесят рациональных предложений. Экономический эффект от их внедрения — около тридцати тысяч рублей. В нынешнем году, например, при обязательстве пятнадцать рационализаторских предложений с экономическим эффектом в пять тысяч рублей подано более двадцати с экономией в шесть с половиной тысяч рублей.

П. ТУВИНЦЕВ, г. Междуреченск.

НА КОНТРОЛЕ — ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Группа читателей прислала в «Кузбасс» письмо, в котором говорилось о нарушении трудового законодательства и дисциплины в Бирюлинской автобазе комбината «Кузбассшаштострой».

Ремонт поликлоники Междуреченска сданы в эксплуатацию в 1961 году и с той поры сразу основательно не подновлялись. Но пот незначительная — управление жилищно-коммунального хозяйства (УЖКХ) объединения «Кемеровоуголь» включило его в план капитального ремонта.

Редакция направила письмо в Березовский городской комитет народного контроля. Председатель комитета А. Музыченко им сообщил, что факты, изложенные в письме рабочих, при проверке подтвердились.

Суть ремонта в следующем: вскрыть полы, реставрировать нижнюю разводку теплотис и водопровода (в здании нет подвального помещения), настать полы — 1,024 квадратные метра, подновить тесом перегородки кабинетов.

Покупательницы Л. Кемаева, А. Захарова, В. Елистротова, Л. Зихарина, Г. Юдина и др. на Киселевская написали в редакцию о бестактом обращении работников хозяйственного магазина № 19 ора «Киселевскуга» по торговле промышленными товарами.

Суть ремонта в следующем: вскрыть полы, реставрировать нижнюю разводку теплотис и водопровода (в здании нет подвального помещения), настать полы — 1,024 квадратные метра, подновить тесом перегородки кабинетов.

Покупательницы Л. Кемаева, А. Захарова, В. Елистротова, Л. Зихарина, Г. Юдина и др. на Киселевская написали в редакцию о бестактом обращении работников хозяйственного магазина № 19 ора «Киселевскуга» по торговле промышленными товарами.

Суть ремонта в следующем: вскрыть полы, реставрировать нижнюю разводку теплотис и водопровода (в здании нет подвального помещения), настать полы — 1,024 квадратные метра, подновить тесом перегородки кабинетов.

Покупательницы Л. Кемаева, А. Захарова, В. Елистротова, Л. Зихарина, Г. Юдина и др. на Киселевская написали в редакцию о бестактом обращении работников хозяйственного магазина № 19 ора «Киселевскуга» по торговле промышленными товарами.

Суть ремонта в следующем: вскрыть полы, реставрировать нижнюю разводку теплотис и водопровода (в здании нет подвального помещения), настать полы — 1,024 квадратные метра, подновить тесом перегородки кабинетов.

Покупательницы Л. Кемаева, А. Захарова, В. Елистротова, Л. Зихарина, Г. Юдина и др. на Киселевская написали в редакцию о бестактом обращении работников хозяйственного магазина № 19 ора «Киселевскуга» по торговле промышленными товарами.

Суть ремонта в следующем: вскрыть полы, реставрировать нижнюю разводку теплотис и водопровода (в здании нет подвального помещения), настать полы — 1,024 квадратные метра, подновить тесом перегородки кабинетов.

Покупательницы Л. Кемаева, А. Захарова, В. Елистротова, Л. Зихарина, Г. Юдина и др. на Киселевская написали в редакцию о бестактом обращении работников хозяйственного магазина № 19 ора «Киселевскуга» по торговле промышленными товарами.

Суть ремонта в следующем: вскрыть полы, реставрировать нижнюю разводку теплотис и водопровода (в здании нет подвального помещения), настать полы — 1,024 квадратные метра, подновить тесом перегородки кабинетов.

Покупательницы Л. Кемаева, А. Захарова, В. Елистротова, Л. Зихарина, Г. Юдина и др. на Киселевская написали в редакцию о бестактом обращении работников хозяйственного магазина № 19 ора «Киселевскуга» по торговле промышленными товарами.

Суть ремонта в следующем: вскрыть полы, реставрировать нижнюю разводку теплотис и водопровода (в здании нет подвального помещения), настать полы — 1,024 квадратные метра, подновить тесом перегородки кабинетов.

ОТДЕЛ ПИСЕМ.

ЕСТЬ ЗЯБЬ!

Хозяйства трела совхозов объединения «Кузбассуголь» завершили вспашку зябы.

Подо второй урочной обработкой 25 264 гектара пашни. В хозяйстве также в полном достатке зябленые семена под посев.

Лучше других весь комплекс работ на осеннем поле был организован в совхозах им. Куйбышева, «Гурьевский» и «Ленинголь». А. ПАРЛОВ.

АКТИВНЫЕ БОЙЦЫ ЛЕНИНСКОЙ ПАРТИИ

ВСЕСОЮЗНОЕ СОВЕЩАНИЕ ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

С обеих сторон была выражена готовность к продолжению контактов и диалога по этим вопросам, несмотря на идеологические противоречия.

В выступлении подчеркивалось, что в нашей идеологической борьбе на международном уровне огромную роль играет сотрудничество братских партий социалистических стран.

Оратор охарактеризовал роль и позиции международного коммунистического движения в наши дни, широкие и содержательные связи КПСС с братскими партиями.

В заключение Б. Н. Пономарев суммировал основные направления идеологической деятельности КПСС на международной арене: это — отстаивание интересов реального социализма, пропаганда марксистско-ленинских идей; последовательное проведение идеи нераздельности мира и социализма и одновременно — вскрытие причин милитаризма, гонки вооружений, военной угрозы, которые коренятся в империализме; разоблачение антикоммунизма, всемерное содействие сплоченности коммунистических партий, укрепление братских интернационалистских отношений в коммунистическом движении; разъяснение принципиально правильного характера нашей политики в отношении национально-освободительного движения, борьбы народов против расизма и колониализма; поддержка линии на развитие взаимовыгодного сотрудничества государств на принципах мирного сосуществования; активная борьба против военных планов НАТО, военно-политического диктата американского империализма, за сохранение и продолжение международной разрядки.

Секретарь ЦК Компартии Грузии Г. Н. Енукидзе остановился на вопросах нравственного совершенствования советского человека. Действенным рычагом в формировании нравственного сознания масс стали изучение общественного мнения, его учет при проведении в жизнь важнейших политических и социально-экономических мероприятий.

Говоря о повышении роли моральных факторов, оратор подчеркнул необходимость полного показывать в воспитательной работе высокие нравственные начала советского человека, богатство его духовного мира.

Вспомогательным источником наступательного характера агитации и пропаганды, ее конкретности и деловитости, укреплением связи с жизнью, с решением хозяйственных и политических

задач повсюду выступление председателя правления Всесоюзного общества «Знание» академик Н. Г. Басов. Новые задачи и требования, изложенные в постановлении ЦК КПСС, сказал он, определяют необходимость осуществления крупных мер по совершенствованию лекционной пропаганды, повышению ее эффективности и качества. В этой работе нет мелочей. Если лекция прочитана плохо, нейтрально — это не просто бесполезное мероприятие. Это идеологический брешь, на исправление которого понадобится много усилий. Именно поэтому сегодня так остро стоит вопрос о высоком качестве каждой лекции.

В нынешней пятитысяч будет подготовлено более 11 миллионов молодых рабочих, заявил председатель Госпрофобра СССР А. А. Булгаков. Большое значение имеет качественная сторона этого дела. Добиваясь органического единства учебного и воспитательного процесса, формирования у учащихся высоких морально-политических качеств и трудолюбия, ПТУ осуществляют комплексный подход к воспитанию будущих рабочих.

Любовь к труду в сфере материального производства, к технике, уважение к рабочим профессиям должны воспитываться с детства в семье. Поэтому надо усилить среди родителей педагогическую пропаганду, способствовать формированию с ранних лет у будущих рабочих активной жизненной позиции.

Первый секретарь Шилуновского райкома КПСС Алтайского края В. Т. Харин отметил, что в настоящее время, создавая новое великое искусство, которому органически присущи партийность и народность, гуманизм и подлинный демократизм, бережное отношение к культурному достоянию всех народов, высокий уровень художественного мастерства, широкий размах самостоятельного народного творчества.

Решения XXIII, XXIV и XXV съездов КПСС, постановления ЦК КПСС по вопросам идеологии и культуры, труды выдающегося марксиста-ленинца Леонида Ильича Брежнева определяют новый этап культурного строительства в нашей стране. Выработана ясная, долговременная программа комплексного воспитания народа, соответствующая условиям развитого социализма и постепенного перехода к коммунистическим общественным отношениям.

Центральный Комитет партии, чутко воспринимая нарастающую потребность в культурном строительстве, вовремя ставит перед нами новые задачи, ориентирует

на новые методы и формы работы, подчеркнул П. Н. Демичев. В стране уже создано более 3 тысяч библиотечных систем, свыше 7 тысяч культурных комплексов и централизованных клубных систем. В ряде республик и областей централизация библиотек завершена полностью.

Повышается идеологическая эффективность культуры. Активная пропаганда решений XXV съезда КПСС, новой Конституции СССР, книги Восточникова, Леонида Ильича Брежнева, участие в крупнейших политических мероприятиях стали важнейшей составной частью всей культурно-массовой работы.

Предметом особой заботы является эстетическое воспитание молодежи. Вадим Повоев отметил, что такую культурную и эстетическую среду, которая способствует формированию активной жизненной позиции, социалистических традиций, содействует преодолению негативных проявлений в психологии и поведении людей.

Доступные широким массам, отвечающие внутренним стремлениям и интересам людей формы работы все шире входят в нашу жизнь. Этому содействует объединение усилий учреждений культуры с профсоюзными, комсомольскими и спортивными организациями, улучшение координации всей нашей деятельности.

Немало новых ответственных задач, сказал далее оратор, стоит в деле улучшения культурной работы на селе. В этом направлении сделано немало. Однако, к сожалению, существует еще и много трудностей, связанных с неудовлетворительным состоянием материальной базы культуры села, текучестью кадров культпросветработников, недостатком музыкальных инструментов, современным техническим оборудованием. До сих пор не решена поставленная XXIV съездом КПСС задача повсеместного создания районных Домов культуры, которые играют очень важную роль в том числе и как методические центры, где накапливается, обобщается и распространяется передовой опыт.

Важным вопросом является усиление заботы об улучшении жилищно-бытовых, материальных условий жизни работников культуры, повышении ими своего профессионального уровня. В идеологии и воспитании масс, продолжал П. Н. Демичев, возрастающую роль играет советское искусство. В 1978 году в театрах, концертных организациях,

цирках страны побывало на 78 млн. человек больше, чем в 1965 году. Более чем в два раза выросло число зрителей на концертах художественной самодеятельности. Гигантская социальная ответственность партий, героические свершения народа находят талантливое художественное отражение в лучших творческих мастерах искусства.

Принципы социалистического искусства, сыгравшие определяющую роль в упрочении позиций передовой демократической культуры во всем мире, ныне подвергаются все более злобным нападкам со стороны сил реакции. Особенно остро они атакуют ленинский принцип партийности и народности искусства, который якобы ограничивает свободу творчества.

Свобода художественного творчества, реально доказанная всеми историческими достижениями социалистической культуры, провозглашенная и гарантируемая новой Конституцией СССР, открывает широчайший простор для поиска, подлинного новаторства, о чем свидетельствует расцвет социалистической культуры.

Ленинская внешняя политика партии, сказал далее оратор, последовательная и настойчивая деятельность Центрального Комитета, Советского правительства, неутомимого борца за мир и прогресс Л. И. Брежнева неизмеримо упрочили международное положение нашей страны. Изменился международный климат, в результате чего открылись широкие возможности культурного сотрудничества с зарубежными странами.

За последние пятьдесят лет культурные обмены с другими странами выросли более чем в три раза. Со 120 странами мира мы имеем культурные соглашения.

Высокий уровень социалистического искусства, сила его воздействия на массы не по душе реакционным кругам Запада. Приходится все чаще сталкиваться с разного рода антисоветскими кампаниями, провокациями, попытками кинировать наши мероприятия. Мы принимаем активные меры для разоблачения и пресечения происков враждебных сил.

Умощнение сил социалистической культуры, усиление ее воздействия на общественную жизнь, сказал далее оратор, — это задачи, которые превращают ее в действенный фактор коммунистического строительства и воспитания, распространения правды о социализме,

важное средство борьбы за мир и дружбу между народами, за торжество идей гуманизма и общественного прогресса.

За шесть десятилетий своей истории, сказал председатель Госкино СССР Ф. Ермиш, советский кинематограф, пройдя вместе с народом большой путь, стал мощным идеологическим оружием партии. Одновременно кино стало развитой отраслью социалистической культуры и экономики.

Для мастеров кинематографа обязательна нация партии, что искусство призвано отвечать возросшим духовным запросам народа. Это предполагает высокую требовательность к своему творчеству, глубокий критический анализ процессов киноискусства, подлинного новаторства, о чем свидетельствует расцвет социалистической культуры.

Ленинская внешняя политика партии, сказал далее оратор, последовательная и настойчивая деятельность Центрального Комитета, Советского правительства, неутомимого борца за мир и прогресс Л. И. Брежнева неизмеримо упрочили международное положение нашей страны. Изменился международный климат, в результате чего открылись широкие возможности культурного сотрудничества с зарубежными странами.

За последние пятьдесят лет культурные обмены с другими странами выросли более чем в три раза. Со 120 странами мира мы имеем культурные соглашения.

Высокий уровень социалистического искусства, сила его воздействия на массы не по душе реакционным кругам Запада. Приходится все чаще сталкиваться с разного рода антисоветскими кампаниями, провокациями, попытками кинировать наши мероприятия. Мы принимаем активные меры для разоблачения и пресечения происков враждебных сил.

Умощнение сил социалистической культуры, усиление ее воздействия на общественную жизнь, сказал далее оратор, — это задачи, которые превращают ее в действенный фактор коммунистического строительства и воспитания, распространения правды о социализме,

особое внимание, подчеркнул он, республиканская партийная организация уделяет утверждению в сознании трудящихся, прежде всего молодого поколения, идей советского патриотизма и социалистического интернационализма.

Говоря о большой идеологической и организаторской работе Компартии Азербайджана по нравственному воспитанию трудящихся, оратор отметил, что повышению ее эффективности в определенной степени препятствует недостаточная теоретическая разработанность отдельных вопросов. Партийные работники ждут от ученых глубокого анализа накопленного в стране опыта, нравственного воспитания, восторженного патриотизма, патристического театра имени М. Горького, народный артист СССР К. Ю. Лапур, появилось немало песен о труде, о нашем современнике, ставших заметным явлением в культурной жизни. Они имели большой общественный резонанс.

Да, нам нужен положительный герой — живой, целеустремленный, глубокий, сложный, а поэтому и интересный человек. Но, к сожалению, часто его вытесняют на сцене серые, безликие подобию людей, говорящие, как будто бы верные слова, но не подтверждающие глубиной характера, не согретые умным человеческим объяснением. А наш народ мудр, он не верит такому герою.

Генеральный директор ТАСС С. А. Лосев в своем выступлении остановился на необходимости расширения активного наступления на идейные позиции буржуазной пропаганды, поделясь некоторыми соображениями о совершенствовании информированности наших людей средствами советской прессы. Он отметил, что творческие кадры, обладающие глубиной, более и разнообразной аргументированности журналистских выступлений нужна постоянная помощь со стороны научных институтов. Наряду с этим следует повысить оперативность формирования и постановке всего дела воспитания, оставившись в своем выступлении секретарь ЦК Компартии Азербайджана К. М. Багиров.

Участники Всесоюзного совещания идеологических работников посетили ряд промышленных предприятий, научно-исследовательских учреждений Москвы, совхозов и колхозов Подмосковья, обменялись опытом массовой политической работы.

В Кремлевском Дворце съездов для участников совещания был дан большой концерт мастеров искусства.

Участники Всесоюзного совещания идеологических работников посетили ряд промышленных предприятий, научно-исследовательских учреждений Москвы, совхозов и колхозов Подмосковья, обменялись опытом массовой политической работы.

ТВ 19, ПЯТНИЦА.

1 ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Прощу слова». Художественный фильм. 13.20 «На юности» (Сериал). Концерт. 13.45 Новости. Передача до 15.55. Москва («Орбита»). 16.00 Новости. 16.20 «Твой труд — твой выбор». Программа документальных фильмов. 17.20 Концерт исполнителей на народных инструментах. 17.50 «Твой личный кабинет». «Материализм и эмпириокритицизм». Передача 2-я. 18.25 «Горизонт». Передача из Ленинграда. Кемерово. 19.25 «Почта недели». 19.40 «Девчачьи дела». Москва («Орбита»). 19.55 Мультифильм. 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Романсы С. Рахманинова исполняет народный артист СССР А. Соколов». 20.45 «Следствие ведут знатоки». Премьера художественного телефильма. Дело 14-е. «Подласок с огуром». 1-я серия. 22.30 «Время». 23.05 «Следствие ведут знатоки». Премьера худож.

19, ПЯТНИЦА.

7.00 — Прогноз погоды. 7.02 — Программа передач. 7.35 — Утренняя гимнастика. 7.58, 8.15 — Прогноз погоды. 8.17 — Объявление о конкурсе «Кузбасс». 8.28 — Прогноз погоды. 8.54 — Объявление (по горести). 11.15 — Прогноз погоды. 11.25 — Утренняя гимнастика. 11.45 — Музыкальный вечер. 19.15 Новости Кузбасса. 19.30 — Передача «Школа правовых знаний». 19.45 — Концерт «По вашим письмам». 20.20 — Объявление. 20.25 — Прогноз погоды, программа передач.

22 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Расписание на завтра». Художественный телефильм. 12.25 «В мире животных». 13.25 Новости. Передача до 15.55. Москва («Орбита»). 16.00 Новости. 16.20 Программа документальных телефильмов социалистических стран. 17.05 «Мамин писем». 17.35 Концерт детских коллективов. Кемерово. 18.05 «Экономика. Экономия. Эффективность». О разработках и промышленном применении ме-

стленного телефильма. Дело 14-е. «Подласок с огуром». 2-я серия. 09.35 «Сегодня в мире». 09.50 — 01.25 Мелодии и ритмы зарубежной эстрады. 11.50 «Человек и природа». Документальный фильм. 19.15 Киножурнал. Москва («Орбита»). 19.25 «Москва и москвичи». Кемерово. 19.55 «С. Алексеевич». Спектакль народного театра куколских Западнургов. 22.05 «Мелодия Злата Хабидулина». Фильм-концерт.

23 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

1 ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Музыкальный вечер». Программа документальных телефильмов. 19.15 Киножурнал. Москва («Орбита»). 19.25 «Москва и москвичи». Кемерово. 19.55 «С. Алексеевич». Спектакль народного театра куколских Западнургов. 22.05 «Мелодия Злата Хабидулина». Фильм-концерт.

24 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

1 ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Музыкальный вечер». Программа документальных телефильмов. 19.15 Киножурнал. Москва («Орбита»). 19.25 «Москва и москвичи». Кемерово. 19.55 «С. Алексеевич». Спектакль народного театра куколских Западнургов. 22.05 «Мелодия Злата Хабидулина». Фильм-концерт.

23 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

1 ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Музыкальный вечер». Программа документальных телефильмов. 19.15 Киножурнал. Москва («Орбита»). 19.25 «Москва и москвичи». Кемерово. 19.55 «С. Алексеевич». Спектакль народного театра куколских Западнургов. 22.05 «Мелодия Злата Хабидулина». Фильм-концерт.

25 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

1 ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Музыкальный вечер». Программа документальных телефильмов. 19.15 Киножурнал. Москва («Орбита»). 19.25 «Москва и москвичи». Кемерово. 19.55 «С. Алексеевич». Спектакль народного театра куколских Западнургов. 22.05 «Мелодия Злата Хабидулина». Фильм-концерт.

26 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

1 ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Музыкальный вечер». Программа документальных телефильмов. 19.15 Киножурнал. Москва («Орбита»). 19.25 «Москва и москвичи». Кемерово. 19.55 «С. Алексеевич». Спектакль народного театра куколских Западнургов. 22.05 «Мелодия Злата Хабидулина». Фильм-концерт.

27 ОКТЯБРЯ, СУББОТА

1 ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Музыкальный вечер». Программа документальных телефильмов. 19.15 Киножурнал. Москва («Орбита»). 19.25 «Москва и москвичи». Кемерово. 19.55 «С. Алексеевич». Спектакль народного театра куколских Западнургов. 22.05 «Мелодия Злата Хабидулина». Фильм-концерт.

23 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

1 ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Музыкальный вечер». Программа документальных телефильмов. 19.15 Киножурнал. Москва («Орбита»). 19.25 «Москва и москвичи». Кемерово. 19.55 «С. Алексеевич». Спектакль народного театра куколских Западнургов. 22.05 «Мелодия Злата Хабидулина». Фильм-концерт.

24 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

1 ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Музыкальный вечер». Программа документальных телефильмов. 19.15 Киножурнал. Москва («Орбита»). 19.25 «Москва и москвичи». Кемерово. 19.55 «С. Алексеевич». Спектакль народного театра куколских Западнургов. 22.05 «Мелодия Злата Хабидулина». Фильм-концерт.

25 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

1 ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Музыкальный вечер». Программа документальных телефильмов. 19.15 Киножурнал. Москва («Орбита»). 19.25 «Москва и москвичи». Кемерово. 19.55 «С. Алексеевич». Спектакль народного театра куколских Западнургов. 22.05 «Мелодия Злата Хабидулина». Фильм-концерт.

26 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

1 ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Музыкальный вечер». Программа документальных телефильмов. 19.15 Киножурнал. Москва («Орбита»). 19.25 «Москва и москвичи». Кемерово. 19.55 «С. Алексеевич». Спектакль народного театра куколских Западнургов. 22.05 «Мелодия Злата Хабидулина». Фильм-концерт.

27 ОКТЯБРЯ, СУББОТА

1 ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Музыкальный вечер». Программа документальных телефильмов. 19.15 Киножурнал. Москва («Орбита»). 19.25 «Москва и москвичи». Кемерово. 19.55 «С. Алексеевич». Спектакль народного театра куколских Западнургов. 22.05 «Мелодия Злата Хабидулина». Фильм-концерт.

28 ОКТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

1 ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Музыкальный вечер». Программа документальных телефильмов. 19.15 Киножурнал. Москва («Орбита»). 19.25 «Москва и москвичи». Кемерово. 19.55 «С. Алексеевич». Спектакль народного театра куколских Западнургов. 22.05 «Мелодия Злата Хабидулина». Фильм-концерт.

29 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Музыкальный вечер». Программа документальных телефильмов. 19.15 Киножурнал. Москва («Орбита»). 19.25 «Москва и москвичи». Кемерово. 19.55 «С. Алексеевич». Спектакль народного театра куколских Западнургов. 22.05 «Мелодия Злата Хабидулина». Фильм-концерт.

30 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

1 ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Музыкальный вечер». Программа документальных телефильмов. 19.15 Киножурнал. Москва («Орбита»). 19.25 «Москва и москвичи». Кемерово. 19.55 «С. Алексеевич». Спектакль народного театра куколских Западнургов. 22.05 «Мелодия Злата Хабидулина». Фильм-концерт.

31 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

1 ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Музыкальный вечер». Программа документальных телефильмов. 19.15 Киножурнал. Москва («Орбита»). 19.25 «Москва и москвичи». Кемерово. 19.55 «С. Алексеевич». Спектакль народного театра куколских Западнургов. 22.05 «Мелодия Злата Хабидулина». Фильм-концерт.

1 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

1 ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Музыкальный вечер». Программа документальных телефильмов. 19.15 Киножурнал. Москва («Орбита»). 19.25 «Москва и москвичи». Кемерово. 19.55 «С. Алексеевич». Спектакль народного театра куколских Западнургов. 22.05 «Мелодия Злата Хабидулина». Фильм-концерт.

2 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА

1 ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Музыкальный вечер». Программа документальных телефильмов. 19.15 Киножурнал. Москва («Орбита»). 19.25 «Москва и москвичи». Кемерово. 19.55 «С. Алексеевич». Спектакль народного театра куколских Западнургов. 22.05 «Мелодия Злата Хабидулина». Фильм-концерт.

3 НОЯБРЯ, СУББОТА

1 ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Музыкальный вечер». Программа документальных телефильмов. 19.15 Киножурнал. Москва («Орбита»). 19.25 «Москва и москвичи». Кемерово. 19.55 «С. Алексеевич». Спектакль народного театра куколских Западнургов. 22.05 «Мелодия Злата Хабидулина». Фильм-концерт.

ПОВЕДИТЕЛИ (107) Цветной широкоформатный американский фильм КАСКАДЕРЫ (12, 14, 16, 18, 19, 20). «Сегодня в мире». 16.25 «Здоровье». Научно-популярная программа. 17.10 Играет духовой оркестр Г. Сальса. 17.25 На письма телезрителей отвечает политический обозреватель В. П. Венгеров. 18.10 «Сегодня в мире». 18.10 Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 19.55 «Ночь». Премьера художественного телефильма. 22.30 «Время». 23.05 «Красная гвоздика». Междунациональный фестиваль политической песни в г. Сочи. 23.25 — 00.45 Новости.



ФИЛАРМОНИЯ

Большой концертный зал ЛАУРЕАТ ВСЕСОЮЗНОГО КУРСА НАРОДНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ГУЦУЛЬСКИН. АН-САМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА. Начало в 20 час.

ЦИРК

АТТРАКЦИОН МЕДВЕДИЦЫ ИЛЛОЗОНСТЫ ПОД РУКОВОДСТВОМ ГЕННАДИЯ МИНАСОВА. Начало представления в 19 час. 30 мин.

ДОМ КИНО «МОСКВА»

Большой зал, цветной широкоформатный американский фильм КАСКАДЕРЫ (10, 12, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 40). Малый зал. Хроникальный фильм ВЕЛБИЙ МЕДВЕДЬ (12, 15). Кинокомедия СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ (10, 16, 30, 21, 50). ГУСАРСКАЯ ВАЛЛАДА (13, 20). «ЮБИЛЕЙНЫ». СЧАСТЬЕ НА МУТ (17, 19, 21).

ПОВЕДИТЕЛИ (107) Цветной широкоформатный американский фильм КАСКАДЕРЫ (12, 14, 16, 18, 19, 20). «Сегодня в мире». 16.25 «Здоровье». Научно-популярная программа. 17.10 Играет духовой оркестр Г. Сальса. 17.25 На письма телезрителей отвечает политический обозреватель В. П. Венгеров. 18.10 «Сегодня в мире». 18.10 Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 19.55 «Ночь». Премьера художественного телефильма. 22.30 «Время». 23.05 «Красная гвоздика». Междунациональный фестиваль политической песни в г. Сочи. 23.25 — 00.45 Новости.

Участники Всесоюзного совещания идеологических работников посетили ряд промышленных предприятий, научно-исследовательских учреждений Москвы, совхозов и колхозов Подмосковья, обменялись опытом массовой политической работы.

ФИЛАРМОНИЯ

Большой концертный зал ЛАУРЕАТ ВСЕСОЮЗНОГО КУРСА НАРОДНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ГУЦУЛЬСКИН. АН-САМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА. Начало в 20 час.

ЦИРК

АТТРАКЦИОН МЕДВЕДИЦЫ ИЛЛОЗОНСТЫ ПОД РУКОВОДСТВОМ ГЕННАДИЯ МИНАСОВА. Начало представления в 19 час. 30 мин.

ДОМ КИНО «МОСКВА»

Большой зал, цветной широкоформатный американский фильм КАСКАДЕРЫ (10, 12, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 40). Малый зал. Хроникальный фильм ВЕЛБИЙ МЕДВЕДЬ (12, 15). Кинокомедия СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ (10, 16, 30, 21, 50). ГУСАРСКАЯ ВАЛЛАДА (13, 20). «ЮБИЛЕЙНЫ». СЧАСТЬЕ НА МУТ (17, 19, 21).

22 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

23 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

24 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

25 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

26 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

27 ОКТЯБРЯ, СУББОТА

28 ОКТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

29 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

30 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

31 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

1 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

2 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА

3 НОЯБРЯ, СУББОТА

4 НОЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

5 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

6 НОЯБРЯ, ВТОРНИК

7 НОЯБРЯ, СРЕДА

8 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

9 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА



Подвиги отцов — крылья сыновей

Небольшой, тесной кучкой начинали свой путь в будущее коммунисты. Ныне ряды партии Ленина насыщаются 17-миллионным человеком. Новое время выдвигает новые задачи. Но именно беззаветная преданность общему делу и сплоченность тех, кто был первым, их авторитет и влияние в массах составляли и составляют фундамент, на котором росла и растет сила нашей партии. Всенародным почетом и уважением пользуются ее ветераны. В любом городе или районе, в большом или малом коллективе с гордостью называют их имена.

Бережно хранит и развивает традиции ветеранов партия, ее организация Центрального района областного центра. Она ежегодно проводит встречи трех поколений, чествование старых большевиков. И в прошлую пятницу в боль-

ЗА ДЕЛО ПАРТИИ

шом зале Дворца культуры строителей собрались старые коммунисты района, чтобы отметить золотой юбилей — 16 своих товарищей, ставших членами партии в 1929 году. Пришли на торжество люди старшего поколения, чья жизнь так многообразна, так интересна, так глубока, что нет возможности ее исчерпать. Их жизненные дорожки начинались с гражданской войны, с трудовых войн, с трудовых революционных, боевых и трудовых традиций нашей партии и советского народа.

На сцене потонувшей рабочей, кавалера ордена Ленина и Трудового Красного Знамени Иван Степанович Чеботарев. Он родился в 1903 году в семье профессиональных революционеров. Вся его жизнь связана с индустриальным Кемерово. Конюгара на коксохимзаводе, двадцать лет работал машинистом турбин Кемеровской ГРЭС. Избирался членом городского комитета партии.

Среди ветеранов мы видим инженера-шахтостроителя Николая Семеновича Хорошило-

ва. Под его руководством поднимались горы шахт в семи городах Кузбасса. Родина высоко оценила труд коммуниста. Он награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями, знаком «Шахтерская слава» трех степеней. За многолетнюю и плодотворную работу ему присвоено звание заслуженного строителя РСФСР.

Все жизненные дороги Елены Павловны Савокиной начинались от отцов порога в селе Черепановка Красноярского края. В 1922 году вступила в комсомол, вела борьбу с кулачеством. Пережила богатые много раз похвалы на жизнь активистки. Потом были годы работы на посту председателя сельского Совета, в профсоюз, годы учебы в Новосибирской высшей коммунистической школе, работы

в народном образовании. Григорий Павлович Павлов вместе с мужем едет на Дальний Восток. Служит в десантных войсках. Старшая учительница, политработник Советской Армии, она и сейчас своим страстным словом убеждает учащихся школ № 44 и № 69, городского профтехучилища № 83, как надо быть активными строителями коммунизма.

В числе юбиларов мы видим коммунистов, которые отстояли жизнь и свободу Отечества в годы войны. Вот Александр Андреевич Титов, работавший много лет заместителем заведующего сельхозотделом Кемеровского обкома КПСС. На фронте командовал танковой ротой и отдельным танковым батальоном, награжден орденом Красного Знамени, двумя орденами

Красной Звезды и многими медалями.

Пятидесятилетний юбилей пребывания в партии отметили бывший военком Кировского района города Николай Антонович Супрунов, чекист Антон Ефимович Ефимов, военный прокурор Николай Дмитриевич Павлов, горный инженер Николай Константинович Тимофеев, хозяйственный работник объединения «Кузбассэлектромотор» Иосиф Моисеевич Чернов и мастер цеха этого же предприятия Абрам Львович Фукс.

Ветераны поздравили руководителей партийных организаций, где они состоят на учете, приветствовали комсомольцев и пионеров. Юбиларам вручены Почетные грамоты, адреса, памятные подарки и цветы. Перед ними выступили участники художественной самодеятельности Дворца культуры строителей.

Ф. ДЕМИН, член совета ветеранов партии при Центральном райкоме КПСС.

В БУДУЩЕМ году трудящиеся Кузнецкого металлургического комбината, общественность Новокузнецка будут отмечать 25-летие со дня создания одного из популярных самодельных коллективов — ансамбля из песни и пляски кузнецких металлургов.

Самодельные артисты приступили к подготовке новой программы и в ближай-

шее время начнут выступать с творческими отчетами — концертами.

НА СНИМКЕ: активные участники художественной самодеятельности ансамбля песни и пляски кузнецких металлургов Андрей и Тамара Онуфриевичи.

Фото Г. Нефедова.

ДЕТЯМ — ВСЕ КРАСКИ МИРА

ЗВОНКАЯ ПЕСНЯ

От пионерских галстуков вся сцена кажется задвинутой альбом цветом. Слушатели по-прежнему успокоены. Звучат позитивные аккорды. Ясная, четкая мелодия расширяется и вырывается в чудо-песню. Она вся светится радостью, зовет вперед к счастью и миру. Пионеры поют песню А. Пахмутовой «На улице мира». Молчаливый усадленщик, случайно зашедший на концерт, идет заулыбавшись, проведет и... потихоньку стал подпевать. Слушатели в такт музыке слегка покачивают головой. По всему виду: уж очень понравилась им песня и сами юные хористы.

Равные песни есть в репертуаре хора общешкольной школы № 68 Прокловская. «Бьет Курнаты в ночной тиши» А. Эшпаля особенно хорошо принимается в торжественные минуты: в ее музыке так и видится лес рук, поднятых в салют. «Когда собираются юности» Ю. Чичкова поднимает хористов, поднимает их настроение. Любит ребята младшего хора исполнять «Песню о кузнечике» В. Шингарева. Но особенно дороги героические песни: «В доблести и подвигах наших дедов» и «Дело». Звучит эстрадный «Дан приказ: ему на парад» Д. Pokpacca, и каждый юный хорист, как жидкий, готов вскочить в седло и мяться рядом с красноармейцем в буденовке. А кто-то чувствует себя миленьким трубочником, что

в решающий момент заменит командира и поведет бойцов за собой.

Много лет коллектив художественной самодеятельности школы на смотрах показывает интересную программу и занимают призовые места. Отмечу и характерную деталь: с 1965 года в школе по разным причинам сменились четыре хормейстера, но художественная самодеятельность все эти годы считается одной из лучших в городе. Я заинтересовался этим завидным постоянством. И вот что оказалось при более близком знакомстве.

Постоянно в художественной самодеятельности принимают участие большие толпы юных учащихся (всего в школе учится 700 ребят). Давно уже стало традицией показывать на смотрах три хора: комсомольский, пионерский, октябрятский, и, кроме того, есть хор учителей, локальный ансамбль — три танцевальных коллектива. Это стало возможным потому, что на развитие художественного творчества учащихся в школе обращается большое внимание. Не только директор, завуч, хормейстер, как говорится, «болит» за художественное воспитание школьников, но каждый учитель, классный руководитель вкладывает свою обязательную часть в это дело, посвятив часть своего труда.

Участники самодеятельности окружены заботой и вниманием. После смотра обязательно проводится школьная

действительно внес новую струю в нашу работу...

Как и во многих других школах, нет здесь просторной сцены, нете разворачиваются хорам, танцевальному коллективу. Но выход был найден. Хорошие отношения существуют у школы с Дворцом культуры, где директором С. М. Старшикова. На сцене Дворца проводятся репетиции, просмотры программ, концерты.

В прошлом году в школе была организована музыкальная пролетарка. После уроков учащиеся 1—6 классов (их свыше 120 человек) поочередно и выполняли домашнее задание, потом в течение двух—трех часов под руководством Н. И. Минкина занимались музыкой, хором и танцами. Это обещает в будущем значительно поднять исполнительский уровень коллектива, повысить музыкальную грамотность детей.

Школа не жалеет средств для приобретения костюмов, реквизита, инструментария. В прошлом году было заказано 40 костюмов для танцев, большая сумма выделена для нужд хоровых коллективов.

Светятся на сцене счастливые лица детей. Свою звонкую песню поют пионеры. Звучит музыка детства — с его жаждой вечных открытий, светлым мироощущением, с неугомонной и душевной смежностью. Эти песни, волнующие и создающие в процессе длительного кропотливого труда, как бы становятся коллективным портретом школы.

А. МОХОНЬКО, председатель городского отделения добровольного общества.

г. Прокопьевск.

В ПОМОЩЬ ПРОПАГАНДИСТАМ

ЧЕТКИЙ ОРИЕНТИР

Неоценимую услугу оказывает библиотечная пропаганда. Тот или иной курс начинается со знакомства с программой, где указаны используемые литература, программы же и учебно-методические пособия выдают, как правило, минимум литературы. Чтобы получить представление о том, какие книги и брошюры еще имеются по изучаемым темам, пропагандисты могут использовать различные издания рекомендательной библиографии, выпускаемые Государственной библиотечной ЦСР имени В. И. Ленина. Государственной публичной библиотечной историко-культурной и другими библиотечными странами.

Несколько указателей, специально изданных в помощь системе политического просвещения. Государственная публичная историческая библиотека РСФСР выпускает ежеквартальный указатель «Новая литература в помощь пропагандисту».

В различных формах высшего звена системы партийного образования известны курсы «Актуальные вопросы идеологической работы КПСС», примерная программа которого опубликована в журнале «Политическое образование» № 11 за 1978 год. Цель указателя «Актуальные вопросы идеологической работы КПСС» (М. Книга, 1978) — оказать помощь пропагандистам и слушателям высшего звена партийного образования в изучении теории развитого социалистического общества.

Публикации Конституции СССР является одной из главных задач системы политического просвещения. Для пропагандистов курса «Конституция развитого социализма» могут быть полезными методические рекомендации «Основной Закон нашей жизни», выпускаемые Государственной библиотечной ЦСР имени Ленина.

Для пропагандистов особую ценность представляет поиск местного материала: статистические и фактографические сведения об области, которые часто остаются в центральной и местной печати, обобщает их ежеквартальный указатель «Литература о Кемеровской области» — издание Кемеровской областной научной библиотеки.

Существуют и библиографические указатели, в которых приводятся литература о научных принципах партийной пропаганды, ее эффективности, методике и формах. К примеру, указатель «О научных основах партийной пропаганды» (М. Книга, 1971). «Партийная пропаганда и ее эффективность» (М. Книга, 1975). Омская областная библиотека им. А. С. Пушкина издавала список литературы «Мастерство пропагандиста» (1977 г.).

И. ПАВЛЕНКО, преподаватель института культуры.

г. Кемерово.



ШАХМАТЫ

ЛИДЕРОВ ДВОЕ

В соревнованиях сильнейших шахматистов Кузбасса проведено девять туров. Как мы уже сообщали, после шести туров самым успешным лидером стал А. Смит. Но три последних тура внесли существенные изменения в лидирующей группе участников чемпионата Кузбасса.

В седьмом туре центральной бы встретил А. Смит с В. Исуповым, шедшим третьим. Пожалуй, это была самая интересная партия чемпионата. Она изобиловала обидными острыми атаками, широким маневром фигур.

Однако и исходу партии А. Смит из-за ошибки в расчете потерял инициативу и на 38-м ходу потерял первое поражение в чемпионате.

В этом туре Е. Чериков легко победил С. Мамонтова и догнал лидера. У него и у А. Смита стало по 6 очков. Третьим шел В. Исупов — 5,5 очка.

В восьмом туре А. Смит и Е. Чериков добавили по очку, выиграв у соперников.

Но в борьбе за третье-пятое места произошли существенные изменения. В этом туре В. Исупов потерял поражение от Б. Глазкова, а М. Меркулов выиграл у В. Алексеева. В результате этой победы М. Меркулов переместился с четвертого на третье место.

Девятый тур не дал особых изменений в положении лидеров. В нем Е. Чериков победил В. Исупова, М. Меркулов выиграл у В. Старшикова, А. Смит после догнывания победил В. Глазкова. Лидером по-прежнему двое: Е. Чериков и А. Смит.

М. КИРИЛЛОВ, судья республиканской категории.

г. Кемерово.

ПРОПИСКА ЧЕМПИОНОВ — ЗАПСИБ

Штурмовая лестница находится на старте. Все ее — десять килограммов. Вначале спортсмен достигает второго этажа, а потом мгновенно пользуется крюком, штурмует по лестнице третий и четвертый этажи. В этом самом сложном упражнении пожарно-прикладного спорта, требующем от спортсмена отличной физической подготовки и мастерства, не было равных мастеру спорта СССР Александру Королеву из сборной команды подразделения пожарной охраны Западно-Сибирского металлургического завода. Красиво, в стремительном темпе, без срывов, он выполнил все элементы сложного упражнения. Время — 15,4 секунды. Это на 0,2 секунды лучше мастерского норматива.

На проходивших в Новокузнецке областных лично-командных соревнованиях по пожарно-прикладному спорту сборная команда спортсменов СССР Виктор Показал и при выполнении упражнения — подьемом по выдвижной трехколенной лестнице в окно третьего эта-

жа учебной башни. Здесь звоние чемпиона он разделил с товарищем по сборной команде СССР Александром Детаревым. Всего 15,2 секунды им потребовалось на выполнение весьма сложного упражнения.

Областные лично-командные соревнования по пожарно-прикладному спорту завершила пожарная эстафета 4x100 метров. Лучший результат в этом виде программы также показали спортсмены сборной команды Запсиба. Их время — 1 минута 9,6 секунды.

В общекомандном зачете чемпионом Кузбасса по пожарно-прикладному спорту стала сборная команда подразделения пожарной охраны Западно-Сибирского металлургического завода. На втором — спортсмены третьего подразделения пожарной охраны областного центра. Третьим призером стала команда подразделения пожарной охраны Кузнецкого металлургического комбината.

А. КИРИЛЛОВ, г. Новокузнецк.



ЕСТЬ СВОЙ ДОМ У ФОТОГРАФИИ...

Если вам доведется побывать в Литовской ССР, то обязательно посетите фотохудожественную галерею, или, как ее еще называют, Дом фотографии. Эти названия, нет еще в справочниках экскурсионных объектов Литвы. Первая в Советском Союзе специализированная фотохудожественная галерея только что открылась. Ее адрес — Каунас.

Это — достижение Общества фотохудожества Литовской ССР. Оно было создано десять лет назад по инициативе ведущих фотолюбителей республики. Они, любители, стали за эти годы профессионалами, ныне с мировой известностью. А созданные ими общество перевернуло — я не преувеличиваю! — представление массового зрителя о творческой фотографии. Литовская земля стала Меккой поклонников художественной фотографии. Фотографы едут в Прибалтику — посмотреть, поучиться, показать свои работы — со всех концов страны.

Большие города республики трудно представить теперь без фотографических выставок. Спросите в любой день в

Вильнюсе, Каунасе: а где сегодня фотовыставка? — и вам назовут два-три зала. Только Каунасское отделение Общества фотохудожества организовало за минувшие годы двести с лишним выставок. Проводятся они на заводах и фабриках, в учреждениях, вузах и школах. Лучшие фотографии современных литовских мастеров украшают сегодня пещи и красивые уголки предприятий, аудитории учебных заведений, комнаты рабочих и студенческих общежитий, квартиры трудящихся.

Творческой фотографии потребовался в Каунасе свой дом — она его заслужила. И вот он есть! Это уникальное здание постройки XVI века, а самом центре старинной части города — на площади Ротушес. Реставрация выполнена по проекту известного литовского архитектора Ж. Симонавичуса. Два этажа плюс восточная мансарда плюс солидные подвалы... Все отделано добротно, со вкусом.

Я был на торжестве открытия. Потом вместе с Александром Мациускасом, Пожарским, другими литовскими друзьями

все обходили и обходили этот наш первый Дом. В нем потекла уже будничная жизнь. В выставочных залах привольно фотографам — все располагает смотреть и рассматривать их. Экспозиционная площадь галереи — 400 с лишним квадратных метров. Но это только половина здания. В других его помещениях — творческие мастерские, фотолaborатория, учебный класс. На стенах в последнем — портреты великих фотографов всех времен и народов. Здесь, в окружении великих, начинал занятия в курсах фотолюбителей города. Хотел бы я принять на эти курсы всех желающих, но так много оказалось несметное множество — любят фотографию в Каунасе!

Давняя мечта многих — открылся салон по продаже художественных фотографий в выставочном исполнении. Закажите любую привлекательную вещь: пейзаж, натюрморт, жанр, портрет, акт — будет! В изысканной рамке, с авторской подписью.

Наконец, о первой выставке. Это стало собрание произведе-



ТУРИЗМ

ОСЕНЬ В ГОРАХ

Правда, при улучшении погоды он, как правило, гает. Но сейчас самое зеленое и пыльное время года. Золотой дождь и снег, золотая береза и осина, белоснежные вершины на фоне голубого неба создавали неизгладимое впечатление.

Первая вершина, на которую нам предстояло подняться, — Пик Завсба. Его высота 1908 метров. Мы прошли около четырех километров по тропе вдоль ручья Высокогорного и, свернув влево, стали подниматься к скальным останцам, хорошо просматриваемым с тропы. У останцев, на высоте около тысячи метров над уровнем моря, уже лежал снег. Красивый вид открывался в долину реки Малый Казыр. Над рекой висели густые облака.

От останцев начинается подъем к двухэтажной вершине. Крутизна склона около тридцати градусов, а глубина снежного покрова до сорока сантиметров. Снег уже не радует. Он становится препятствием, вызывает усталость. Однако настроение у всех отличное. До вершины от последней перемены около двадцати метров. И тут произошел редкий случай — с северной стороны

горы к вершине одновременно с нами поднимался группа из Новосибирска.

Еще несколько дней стояла ясная солнечная погода. За это время наша группа прошла четыре перевала: Бараташ, «Золотую долину» и через перевал «Козьи ворота» в долину реки Туралов. Она берет начало со склонов Верхнего Зуба. Долина реки чрезвычайно живописна. Здесь немало красивых полей, но встречаются и густые труднопроходимые заросли.

При подходе к Малому Зубу привлекает внимание гигантская каменная плита, получившая у туристов название «Иглы Тайгиссу». Это поистине уникальный памятник природы. Зубья гигантской расщелины высотой по несколько метров, причем самых причудливых форм, поднимаются в небо. «Иглы Тайгиссу» находятся на высоте более полутора километров.

Незаметно пролетело время. И вот уже подоли почти весь маршрут, удивительно красивые горы. Мы знали: пройдем немного времени — и снова начнутся сборы, чтобы вернуться сюда, на свидание с горами.

Ю. ИОНОВ, начальник областной контрольно-спасательной туристской службы, Горная Шория.

ПОГОДА

«ПАНОРАМА» № 42

19 октября днем по области ожидается перемена облачности, местами кратковременные осадки. Ветер южный 9—14, местами до 20 метров в секунду. Температура 3—8 градусов тепла.

Вторая страница сегодняшнего номера — сменная.

Зам. редактора А. И. БЕЛЫЧИН.

Сегодняшний выпуск информационно-рекламного еженедельника газеты «Кузбасс» открывается афишей первых представлений нового сезона в областном театре драмы и в театре оперетты Кузбасса, а также программы «Медведи-националисты» в Кемеровском цирке. Помимо рекламы различных организаций и частных объявлений читателей, «Панорама» публикует: программу предстоящих телевизионных передач, кинофильмов, информацию о новинках подлинных изданий, кулинарные рецепты и советы по хозяйству, опережающей программы «Медведи-националисты» в Кемеровском цирке. Помимо рекламы различных организаций и частных объявлений читателей, «Панорама» публикует: программу предстоящих телевизионных передач, кинофильмов, информацию о новинках подлинных изданий, кулинарные рецепты и советы по хозяйству, опережающей программы «Медведи-националисты» в Кемеровском цирке. Помимо рекламы различных организаций и частных объявлений читателей, «Панорама» публикует: программу предстоящих телевизионных передач, кинофильмов, информацию о новинках подлинных изданий, кулинарные рецепты и советы по хозяйству, опережающей программы «Медведи-националисты» в Кемеровском цирке.

привера многих международных выставок Антанасы Суткуса.

Мы знали Суткуса по отдельным фотографам, циклам фотографий. Но вот персональная выставка. Колоссальный переход в качество: переломный момент в развитии искусства фотографии. Но это только половина здания. В других его помещениях — творческие мастерские, фотолaborатория, учебный класс. На стенах в последнем — портреты великих фотографов всех времен и народов. Здесь, в окружении великих, начинал занятия в курсах фотолюбителей города. Хотел бы я принять на эти курсы всех желающих, но так много оказалось несметное множество — любят фотографию в Каунасе!

Давняя мечта многих — открылся салон по продаже художественных фотографий в выставочном исполнении. Закажите любую привлекательную вещь: пейзаж, натюрморт, жанр, портрет, акт — будет! В изысканной рамке, с авторской подписью.

Наконец, о первой выставке. Это стало собрание произведе-

ние пристра Антанасы Суткуса.

Мы знали Суткуса по отдельным фотографам, циклам фотографий. Но вот персональная выставка. Колоссальный переход в качество: переломный момент в развитии искусства фотографии. Но это только половина здания. В других его помещениях — творческие мастерские, фотолaborатория, учебный класс. На стенах в последнем — портреты великих фотографов всех времен и народов. Здесь, в окружении великих, начинал занятия в курсах фотолюбителей города. Хотел бы я принять на эти курсы всех желающих, но так много оказалось несметное множество — любят фотографию в Каунасе!

Давняя мечта многих — открылся салон по продаже художественных фотографий в выставочном исполнении. Закажите любую привлекательную вещь: пейзаж, натюрморт, жанр, портрет, акт — будет! В изысканной рамке, с авторской подписью.

Наконец, о первой выставке. Это стало собрание произведе-

ние пристра Антанасы Суткуса.

Мы знали Суткуса по отдельным фотографам, циклам фотографий. Но вот персональная выставка. Колоссальный переход в качество: переломный момент в развитии искусства фотографии. Но это только половина здания. В других его помещениях — творческие мастерские, фотолaborатория, учебный класс. На стенах в последнем — портреты великих фотографов всех времен и народов. Здесь, в окружении великих, начинал занятия в курсах фотолюбителей города. Хотел бы я принять на эти курсы всех желающих, но так много оказалось несметное множество — любят фотографию в Каунасе!

Давняя мечта многих — открылся салон по продаже художественных фотографий в выставочном исполнении. Закажите любую привлекательную вещь: пейзаж, натюрморт, жанр, портрет, акт — будет! В изысканной рамке, с авторской подписью.

Наконец, о первой выставке. Это стало собрание произведе-