

КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН ПЕРЕДАЮТ

Обращаться: г. Кемерово, ул. Трудовая, 4; ул. Севастопольская, 6; ул. Суворова, 33.

К 60-летию установления
Советской власти в Кузбассе

• ПЕРВЫЕ ШАГИ • ПОД НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ • ДЕПУТАТ РАБОЧИХ И СОЛДАТ • СТРАСТНАЯ ВЕРА В БУДУЩЕЕ

ВЕСНОЙ 1917 года на Судженских копях появился новый человек. Он поселился в одной из комнат, которая находилась при конторе копей. Был просто одет, привлекательно разговаривал с рабочими. Как только один раз выступил на митинге, его стали считать большинством горняков. Это был Михаил Рабинович.

Рабинович был избран в Совет рабочих и солдатских депутатов Судженских копей, а затем стал секретарем исполнительного комитета. Часто нам приходилось встречаться по работе. Много раз Михаил вел со мной простые, задушевные разговоры.

В апреле, помню, наш Совет заседал часто и обсуждал вопрос о положении на копях. А дело было в том, что администрация, выполняя задания своего хозяина Михельсона, ничего не делала, чтобы нормально работала копия, это и побуждало нас, членов Совдепа, в конце апреля 1917 года устроить администрацию от своих обязанностей.

Управление копями поручили специально избранному совету инженеров. Помню, как

Михаил поставил вопрос об увеличении заработной платы горнорабочим. Как набросились тогда на него представители администрации! Они, говорили, что сейчас нельзя ни в коем случае требовать увеличения заработной платы, так как все направлено на победу над врагом. «С таким заявлением», — говорили, — могут выступать только те, кто не желает защищать Родину».

Рабочие чувствовали, что Михаил действительно ставит вопрос, но опять же война измучила, поневоле — согласился: ладно, шут с ним, не надо прибавки, только бы одолеть вражью силу. Спор был горячим, Михаил не сдавался.

Он встал с места, осмотрел представителей Совдепа и заявил, что господа инженеры могут сейчас сказать, по какой цене Михельсон продает пуд угля железной дороге, а сколько за этот пуд получает шахтер, нам, мол, всем известное. И тут же Рабинович сказал, что на войне капиталисты наживают большие деньги. Им все равно кто грабит: русский рабочий класс или немецкий. Михаил на этом засе-

дании здорово подкосил представителей администрации, и они в конце заседания уже не говорили, что во время войны нельзя рабочим прибавлять заработную плату. Согласились поставить в известность владельцев копей Михельсона о предложении Совдепа пересмотреть расценки.

В то время на копях работали много военнопленных. У себя в Совете мы вели разговоры и принимали решения об отношении к ним. За равный со всеми труд они получали меньшую плату, к тому же им не аккуратно выплачивалась зарплата. И вот как-то летом, на верное в июне, к нам в Совет пришли представители военнопленных, попросили, чтобы мы помогли им получить заработную плату. Мы долго доложили голову, как поступить. Рабинович предложил, чтобы по этому вопросу специально составлялся комитет. Председателем комитета не было, и я как заместитель вместе с Рабиновичем подписал его. В нем мы требовали, чтобы владельцы удовлетворили все те требования в отношении военнопленных, которые были приняты на заседа-

делах копей ездил в Томск, Красноярск, Омск, Москву и Петроград, он всегда привозил много новых книг.

Когда пришлось оставаться с Михальдом вдвоем, он не давал скучать, был весел, умел рассказывать интересные, забавные истории, посмеяться как следует.

Мне подробно рассказывал, как он, будучи студентом четвертого курса юридического факультета Харьковского университета, был арестован в 1908 году за активное участие в подпольной партийной организации. Его судили губернским судом, а затем отправили на каторгу в Сибирь. После каторги — ссылка в Турханский край. Освободился он из ссылки февральская революция.

Как опечалило нас известие, что наш Михаил был зверски казнен колчаковцами в 1919 году и не дождался ни свободы, ни уверенно говорил. В моей памяти он остался простым, ясным, верным борцом за дело рабочих.

Л. ТОЛКАЧЕВ, бывший заместитель председателя первого Совета рабочих и солдатских депутатов на Судженских копях.

(Литературная запись Г. Красновского, редактора газеты «Борьба за уголь»).

г. Анжеро-Судженск.

♦ В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

ПРОГНОЗ
ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЙ

В Государственном комитете СССР по делам изобретений и открытий зарегистрировано новое научное открытие, имеющее большое практическое значение.

Прогноз землетрясений и сегодня остается одной из труднейших научных проблем. Основной путь к ее решению, считают ученые, — тщательный учет «предвестников» землетрясений — слабых предварительных толчков, деформаций земной поверхности, изменений надрывов, геофизических полей и других отклонений в зоне будущего очага землетрясения.

Современная наука считает базой будущего точного прогноза землетрясений хаотическое расположение поров и мелких трещинок в горных породах. С увеличением напряжения число и размеры дефектов возрастает. Когда расстояния между трещинами приближаются к размеру пор, происходит лавинное взаимодействие трещин. Образуется крупный разрыв — очаг землетрясения.

Ранее было установлено, что электрическое сопротивление большинства горных пород при прочих равных условиях определяется объемом и электропроводностью жидкости, запертой порами, а также их структурой. Жидкость или флюид содержится в порах в той или иной степени по крайней мере до глубин 15—20 километров. Считалось, что электрическое сопротивление горных пород на большой глубине практически не меняется.

На самом деле электрическое сопротивление уменьшается, и связано это с перераспределением жидкости в вновь образующихся трещинах. Величины этих изменений поначалу составляют несколько процентов, достигая десятков к моменту самого землетрясения.

Время наблюдаемых изменений электропроводности колеблется от нескольких недель до нескольких месяцев перед началом землетрясения. После землетрясения сопротивление стабилизируется.

Обнаруженное явление имеет большое научное и практическое значение. Сделав еще один шаг к достоверному прогнозу землетрясений, созданы дополнительные возможности для исследования динамики земной коры.

Э. ПРОКОРЕНКО (АПН).

СВОДКА ГАИ

С 13 по 14 августа на дорогах области случилось 21 дорожно-транспортное происшествие, в которых 3 человека погибли и 11 ранены, из них четверо — дети. Три дорожных происшествия произошли по вине пьяных водителей.

На трассе Кемерово—Прохлада водитель автомобиля ВАЗ-2103 В. И. Герченко нарушил правила обгона и допустил столкновение с автомобилем ВАЗ-2101. В результате этого дорожного происшествия 5 человек получили тяжелые травмы.

Товарищи водители и пешеходы! Не допускайте нарушения правил дорожного движения.

ОТДЕЛ ГАИ УВД КЕМЕРОВСКОГО ОБЛСПОЛКОМА.

ОТЗОВИТЕСЬ!

В 1941 году ушел защищать Родину кемеровчанин Михаил Сатурников. Молодой человек в составе нашего таежного соединения он сражался с гитлеровцами и погиб. Совет ветеранов собирает материалы о храбром командире подразделения М. С. Молодчанов для музея. Возможно, в Кемерове живут родственники, друзья героя, и они расскажут о Михаиле Сатурникове. Обращайтесь к нему в Кузбассе. Моего адреса: 392001, г. Тамбов, ул. Гастелло, 32-1, Ю. П. Ксюнину.

Вадим Леонидович Васильев уезжал на фронт младшим лейтенантом из Кемерова. В июне 1941 года участвовал в обороне Воронежа, где летом 1942 года погиб. Знаю, что вместе с В. Л. Васильевым под этим русским городом пали смертью храбрых многие кузбассовцы. Душа, одолевая Вадима Леонидовича, близкие его останутся по адресу: 656023, г. Бийск, ул. Роскошавтов, 25-28, А. А. Хворовой.

ПОГОДА

Гидрометбюро сообщает: 15 августа в Кузбассе ожидается переменная облачность без осадков, местами грозы. Ветер западный 8—13 метров в секунду. Температура 19—24 градуса тепла. Ночью и утром слабый туман.

Редактор Н. А. БУРЫМ.

«ИЗ ВСЕХ ИСКУССТВ ДЛЯ НАС ВАЖНЕЙШИМ ЯВЛЯЕТСЯ КИНО».

В. И. Ленин.

РОЖДЕНО
ОКТЯБРЕМ

27 АВГУСТА 1919 года Совнарком РСФСР принял декрет о национализации кинематографа в Советской России. Этот день стал днем рождения советского кино.

За шестьдесят лет оно прошло большой и славный путь. Много интересных хроникально-документальных, художественных, научно-популярных, мультипликационных картин появилось за эти годы на студийных экранах.

Порядками кинематографии на разных этапах развития советского кино.

НА СНИМКАХ: кадр из кинофильма «Рассказы о Ленине»; кадр из кинофильма «Чапаев»; кадр из кинофильма «Война и мир».

Фотохроника ТАСС.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ
ТЕАТР КУЗБАССА В КИЕВЕ

Государственный имени А. В. Луначарского театр драмы Кузбасса (главный режиссер Б. Соловьев) продолжает гастроль в Украинской ССР. Они посвящены 325-летию воссоединения Украины с Россией. После выступления в Запорожье и Донецке театр начал гастроль в столице Украины.

В этот день на сцене Киевского украинского драматического театра имени И. Я. Франко кемеровчане показали романтическую хроника А. Арбузова «Город на заре», постановщик Б. Соловьев, режиссер Е. Шюкин, художник С. Александров. Спектакль, сыгранный «на одном дыха-

нии», темпераментно, тепло приняли киевляне и гости Киева. Большой успех выпал на долю исполнителей главных ролей, прежде всего таких актеров, как О. Кадикова (Наташа), В. Мирошниченко (Костя Белоусов), В. Коренной (Зябляк), засл. артист РСФСР Б. Мостовой (Добров), А. Дакенко (Лев Агранский), В. Скорцов (Иван Шмельков), Л. Титов (Леша Зрябин) и др. В спектакле много режиссерских находок.

Гастроль кемеровского театра продлится до 31 августа. Кроме спектаклей на сценах украинского драматического театра имени И. Я. Франко, Дворца культуры «Украина», состоятся встречи с труппой театра.

В репертуаре театра Кузбасса лучшие спектакли. Среди них — «Остановите Малахова!» В. Агранского, «Дарю небо и землю» И. Друж, «Аморальная история» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «История одной любви» К. Симонова, «Дядя Ангел» А. Коломийца, «Святой и грешный» М. Бардомова, «Банк банк» И. Калита (в постановке труппы из Венгерской Народной Республики), «Нора» Г. Ибсена, «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Виндзорские проказницы» В. Шекспира.

Ю. ДОВГАЛЕНКО, г. Киев.

У нас на гастролях
ИГРАЕМ ДЛЯ ХЛЕБОРОБОВ

«Чайки над городом». Спектакль этот, поставленный по пьесе одесского драматурга Лидии Селютинной, выдержал испытание временем. И сейчас, в год славного 325-летия воссоединения Украины и России, здесь, на гастролях в Сибирь, его место в репертуаре театра почетно.

Одесса — город-герой. 73 дня самоотверженной борьбы с фашистскими оккупантами, борьбы, которая стоила городу и родные столичные дороги жизни. Одесские катакомбы. Они щедро отдали в свое время на строительство домов, театров, школ, больницы прочной, красивой каменью — ракушками, они же дали приют, убежище одесским партизанам. Враги неистовствовали, исходя злобой и ненавистью, но не могли войти в катакомбы. Напрасно. Партизаны надежно охраняли тайну подземной конспирации.

Никто не забудет день 10 апреля, когда на улицы освободженной Одессы выходили из катакомб партизаны. Молодые, с седыми волосами, они прыгали ладами глаза — отыски от дневного света.

Об этом рассказывает наш спектакль. И не удивительно, что смотрят его всегда с огромным напряжением. Нет в зале равнодушных. Играем мы для шахтеров в народном театре Анжеро-Судженска, или в Доме культуры цементников в Топках.

Сегодня в зале хлеборобы. Сельский клуб поселка Рассвет переполнен. Перед началом спектакля многие с тревогой спрашивают: «На каком языке идет спектакль?». Мы не волнуемся. Мы знаем: нас поймут, как понимали в Москве и Волгограде. Ереване и Тбилиси, Риге, Куйбышеве, Новосибирске.

Так и случилось. С первых же реплик контакт зала со сценой установился прочный. То звенящая тишина, то взрывы смеха и аплодисменты. Да, смеха. Такой уж народ одес-

ситы, даже в самую трагическую, смертельную минуту они не могут обойтись без шуток. После спектакля останавливаю нескольких зрителей: «Ваше впечатление?».

Нина Васильевна Лютик, дворняжка совхоза «Соломинский», вытирает заплаканное лицо: «Что я могу сказать? Спасибо, очень хорошая постановка. Приезжайте еще». Ее поддерживает механизатор Анатолий Попов и строитель Михаил Хашинчук. А Юрий Борисенко — инженер, гость поселка, украинец: «Я так взволнован. У меня в войну погибла сестренка в Кировограде, убили ее и отняли торбонку картошки. У каждого с фрицами свои счеты».

Да, у каждого свои, а в общем, у всех одни: все сделать, чтобы не было больше на земле фашизма, войны. Чтобы небо было ясное и чтобы летала свободно в этом небе безоблачные чайки.

Гастроль наши продолжают.

М. КАМЕНЕЦКАЯ, зам. главного режиссера по литературной части Одесского музыкально-драматического театра, г. Кемерово.

ЛЕТО, ОТДЫХ БЕЗ ХОЗЯЙСКОГО ГЛАЗА

Мы отдыхали в доме отдыха «Салаирский». И нас поразило равнодушное отношение администрации к нашим нуждам. Скажем, по местной радиостанции было объявлено, что в такое-то время на танцплощадке состоится встреча с администрацией. После часа напряженных ожиданий люди разошлись, так никто и не пришел на встречу.

На территории дома отдыха имеется прекрасный пруд, есть и лодки. Но они находятся без присмотра, их может взять кто угодно и когда угодно. Крепятся они к причалу тонкой алюминиевой проволокой, так что к открытию лунка проката половин лодок лет.

Вся культурно-массовая работа сводится к одному: показу кинофильмов и танцам (это вечером). Остальное время отдыхающие предоставлены самим себе. Правда, однажды была организована экскурсия

в краеведческий музей Гурьевска.

В фойе кинозала стоит бильярдный стол с развлекательным, а билеты в бильярдный зал используют вместо автобусных в дни заезда и отъезда отдыхающих. Кстати, график движения автобуса не соблюдается.

Кино смотреть невозможно — плохая слышимость. Зрители нервничают, возмущаются.



Адрес редакции и издательства: 650630, ГСП, г. Кемерово-99, ул. Ногрская, 3. Телефоны: приемной редактора 6-69-74, заместителей редактора 6-65-74, 6-70-82, ответственного секретаря 6-68-81, зам. ответственного секретаря 6-65-63, отделов редакции: партийной жизни 6-61-83 и 6-02-08, пропаганды 6-66-73, 6-44-22, Советов народных депутатов 6-64-84, тяжелой индустрии 6-69-44, 6-51-02, легкой промышленности 6-65-86, 6-38-49, сельского хозяйства 6-67-82 и 6-90-11, культуры 6-62-01, 6-47-44, строительного 6-67-46 и 6-02-00, информации и спорта 6-82-61, 6-58-76, 6-62-37, еженедельника «Панорама» 6-63-02, объявлений 6-68-72, фотокорреспондентов 6-90-63, приема информации 6-68-85, общественной приемной 6-66-52, бухгалтерии 6-89-53, директоров издательства 6-69-23. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 7-02-04, Прохоровск — 2-17-34, Ленинск-Кузнецком — 2-03-21, Белове — 2-01-43, Междуреченске — 33-04, Юрге — 2-06-09.