



ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета основана в январе 1922 года

№ 143 (16774)

ПЯТНИЦА,

22

ИЮНЯ

1979 года.

Цена 2 коп.

В НОМЕРЕ

● Золотой юбилей Кузнецкстроев.

1 стр.

● На повестке дня сессии горсовета — правопорядок.

2 стр.

● Кузбассовцы одобряют подписание Договора об ОСС-2.

3 стр.

● Самодеятельный театр: достижения и проблемы.

4 стр.

ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

Жители улицы Индустриальной г. Кемерова охотно посещают свою агитплощадку. Здесь каждый находит занятие по досугу. Например, люди молодые, среднего и старшего возраста слушают лекции по международной и внутренней политике страны, рассказы депутатов о том, как выполняются нахаждки избирателей. Приглашают внимание беседы юристов, врачей. Особую популярность пользуются праздничные мероприятия, проведенные в честь Дня Победы, Международного дня ребенка, 50-летия первого пятилетнего плана, на которых принял участие население всего микрорайона. Агитколлектив под руководством Р. С. Назаровой, заведующая агитплощадкой Г. И. Троегубова, совет микрорайона организовали соревнование жильцов на лучшее благоустройство домов, присадебных участков, улиц. Ежемесячно подводятся итоги, победители поощряются.

Работа на агитплощадке проводится по комплексному плану, разработанному парткомом научно-производственного объединения «Карболит» с учетом интересов и запросов населения. Коммунисты составили социальный паспорт микрорайона и дифференцированно ведут идеино-воспитательную работу.

Особое внимание они уделяют информационным конференциям, на которых выступают партийные, хозяйствственные руководители. Такие же конференции прошли и в других агитплощадках области. Опыт показывает, что труженики принимают активное участие в подобных мероприятиях: задают вопросы по внутренней и международной жизни, выступают с критическими замечаниями. Задача парткомов — не оставлять их без внимания, не склонять к нерешенным проблемам, не замалчивать существующие недостатки и трудности, не бояться открыто ставить их на обсуждение. Каждое критическое замечание должно быть проанализировано, принять меры по устранению недостатков, а затем об этом оперативно сообщено труженикам.

В нашей области открыто 550 агитплощадок. Подавляющее большинство из них стали центрами всего дела воспитания по месту жительства. Выполнена постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политico-воспитательной работы», партийные комитеты Кемерова, Новокузнецка, Прокопьевска, Еловского, Промышленновского районов ведут активную идеино-воспитательную работу среди населения. Повышение ее эффективности способствует укреплению состава агитколлективов, советов агитплощадок индивидуальными, обладающими большим опытом массово-политической работы людей. По месту жительства постоянно труженики сейчас свыше 20 тысяч активистов.

К сожалению, далеко не всегда поставлено хорошо работа среди населения. На некоторых агитплощадках мероприятия проводятся по случаю, к сожалению, запланированные лекции ссылаются. Есть партийные организации, которые до сих пор не развернули по-настоящему работу агитплощадок. К нам можно отнести коммунистов поссажирского автотранспортного предприятия № 1, ЛИШУ № 2 треста «беловодошахтстрой», орса продовольственных товаров общества «Ленинскогуля» в г. Ленинске-Кузнецком.

Особого внимания заслуживает политico-воспитательная работа в отдаленных населенных пунктах, рабочих поселках. Положительным можно назвать опыт партийной организации шахты «Бунгурская», которая проводит мероприятия в поселке Листяев г. Новокузнецка интересно, продуманно, обеспечивая информирование населения по широкому кругу интересующих его проблем. Но есть и другие примеры. В поселке Чашува г. Мыски редко заглядывают лекторы городской организации общества «Знания», но выступают здесь партийные, хозяйствственные руководители, плохо работает клуб. Фактически жители поселка оторваны от большой жизни.

Подобные факты имеются и в ряде других городов и районов. Партийные комитеты обязаны бросить устранить недостатки и улучшить идеологическую, политico-воспитательную работу среди населения по месту жительства в свете требований известного постановления ЦК КПСС. К этому важному делу необходимо привлечь Советы народных депутатов, профсоюзные, комсомольские организации, органы просвещения и культуры, творческие союзы, ученых. В целях комплексного решения поставленной задачи важно скоординировать их действия, что поможет обеспечить единство идеино-политического, нравственного и трудового воспитания всех групп населения.

Сердцевиной таких работы является пропаганда марксизма-ленинизма, исторического опыта КПСС в экономическом, культурном строительстве, международной жизни. В докладах, лекциях, выступлениях партийных, хозяйственных руководителей, ветеранов партии, труда надо ярче показывать величие коммунистических идеалов, всепобеждающую силу марксизма-ленинизма, неутомимую деятельность нашей партии по укреплению могущества Советской Родины и росту благосостояния народа, исторические преемственности социализма, его подлинный демократизм и гуманизм на примерах из жизни нашей области.

Труженики Кузбасса борются за выполнение планов, социалистических обязательств четвертого года десятой пятилетки. Долг партийных организаций подробно и широко информировать население о том, как осуществляется наименование, разъяснять, что делается и что следует делать для успешного решения очередных задач социально-экономического и культурного строительства.

Особого внимания заслуживают вопросы нравственного воспитания тружеников по месту жительства. Оно должно быть индивидуальным. Правильно поступают партийные организации, которые берут на учет неблагополучные семьи, помогают создавать в них хороший микроклимат, искоренять пьянство. Подробное направление в работе по месту жительства взяли Заводская, Кировская районные партийные организации г. Кемерова.

Идеино-воспитательная работа по месту жительства должна стимулировать социальную и трудовую активность людей, повышать культуру труда и быта, развивать чувство нового и тем самым способствовать успешному решению задач коммунистического строительства.

Всесоюзный семинар

В Кемерове проводится всесоюзное совещание — семинар полиграфиков МВД ССР. Работой совещания-семинара руководит заместитель министра внутренних дел ССР генерал-лейтенант И. Т. Богатырев. С докладом «О состоянии и мерах совершенствования политico-воспитательной работы в свете постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политico-воспитательной работы» и требований нового законодательства» выступил начальник Главного управления МВД ССР генерал-лейтенант милиции В. Н. Но-виков.

В работе совещания-семинара принимают участие секретарь Кемеровского обкома КПСС В. В. Бакатин, заместитель начальника Главного управления МВД ССР генерал-майор Н. Г. Гусев, начальник Полиграфии Главного управления МВД ССР генерал-майор Г. С. Долблов, заместитель начальника ВНИИ МВД ССР — профессор, доктор юридических наук, заслуженный деятель науки РСФСР, генерал-майор Н. А. Стручков, заведующий отделом административных органов обкома КПСС И. Ф. Колыков, заместитель начальника Полиграфии Главного управления МВД ССР В. В. Соловьев и другие работники администрации органов.

На совещании обсуждаются вопросы дальнейшего улучшения правопорядка и социалистической законности, идеино-воспитательной работы. Перед участниками совещания-семинара с лекцией «О международном положении» выступил Герой Советского Союза генерал-майор В. Д. Морозов.



ПЕРВОЙ ПЯТИЛЕТКЕ-50 ЛЕТ

ОТ КУЗНЕЦКСТРОЯ ДО ЗАПСИБА

У памятника И. П. Бардину, что в сквере на проспекте Металлургов, появился корзин с цветами. Среди тех, кто принес их, были люди, лично знавшие знаменитого академика, вместе с ним возводившими в 30-е годы первые сибирские индустрии — Кузнецкий металлургический комбинат.

Так в Новокузнецке начались торжества, посвященные золотому юбилею Кузнецкстроя. В этот день в городском драматическом театре встретились представители всех поколений кузнецкостроителей — от седоголовых ветеранов до запасников последнего комсомольского призыва.

Александр Николаевич Степанов, которому предстоит проработать на объектах КМК, только теперь уже на объектах КМК.

Да, есть чем гордиться ветеранов: их наследники много раз умножили славу отцов — односельчанских сейчас являются и сам город и его комсомольская организация, и семья предприятий.

Также ветераны вспоминают о первом строительстве Кузнецкстроя. В этот день в городском драматическом театре встретились представители всех поколений кузнецкостроителей — от седоголовых ветеранов до запасников последнего комсомольского призыва.

Какая у нас была тогда техника? — делятся своими воспоминаниями ветераны Кузнецкстроя А. С. Денисов.

Можно сказать такоже: «Марина», одиннадцать транспортёров, 18 бетономешалок, два железнодорожных крана. А ныне на стапелевском от башенныхстрел весят сейчас 20 тысяч активистов.

В памятнике И. П. Бардину, что в сквере на проспекте Металлургов, появился корзин с цветами. Среди тех, кто принес их, были люди, лично знавшие знаменитого академика, вместе с ним возводившими в 30-е годы первые сибирские индустрии — Кузнецкий металлургический комбинат.

Да, есть чем гордиться ветеранов: их наследники много раз умножили славу отцов — односельчанских сейчас являются и сам город и его комсомольская организация, и семья предприятий.

Александр Николаевич Степанов, которому предстоит проработать на объектах КМК, только теперь уже на объектах КМК.

Да, есть чем гордиться ветеранов: их наследники много раз умножили славу отцов — односельчанских сейчас являются и сам город и его комсомольская организация, и семья предприятий.

Также ветераны вспоминают о первом строительстве Кузнецкстроя. В этот день в городском драматическом театре встретились представители всех поколений кузнецкостроителей — от седоголовых ветеранов до запасников последнего комсомольского призыва.

Какая у нас была тогда техника? — делятся своими воспоминаниями ветераны Кузнецкстроя А. С. Денисов.

Можно сказать такоже: «Марина», одиннадцать транспортёров, 18 бетономешалок, два железнодорожных крана. А ныне на стапелевском от башенныхстрел весят сейчас 20 тысяч активистов.

В памятнике И. П. Бардину, что в сквере на проспекте Металлургов, появился корзин с цветами. Среди тех, кто принес их, были люди, лично знавшие знаменитого академика, вместе с ним возводившими в 30-е годы первые сибирские индустрии — Кузнецкий металлургический комбинат.

Да, есть чем гордиться ветеранов: их наследники много раз умножили славу отцов — односельчанских сейчас являются и сам город и его комсомольская организация, и семья предприятий.

Александр Николаевич Степанов, которому предстоит проработать на объектах КМК, только теперь уже на объектах КМК.

Да, есть чем гордиться ветеранов: их наследники много раз умножили славу отцов — односельчанских сейчас являются и сам город и его комсомольская организация, и семья предприятий.

Также ветераны вспоминают о первом строительстве Кузнецкстроя. В этот день в городском драматическом театре встретились представители всех поколений кузнецкостроителей — от седоголовых ветеранов до запасников последнего комсомольского призыва.

Какая у нас была тогда техника? — делятся своими воспоминаниями ветераны Кузнецкстроя А. С. Денисов.

Можно сказать такоже: «Марина», одиннадцать транспортёров, 18 бетономешалок, два железнодорожных крана. А ныне на стапелевском от башенныхстрел весят сейчас 20 тысяч активистов.

В памятнике И. П. Бардину, что в сквере на проспекте Металлургов, появился корзин с цветами. Среди тех, кто принес их, были люди, лично знавшие знаменитого академика, вместе с ним возводившими в 30-е годы первые сибирские индустрии — Кузнецкий металлургический комбинат.

Да, есть чем гордиться ветеранов: их наследники много раз умножили славу отцов — односельчанских сейчас являются и сам город и его комсомольская организация, и семья предприятий.

Александр Николаевич Степанов, которому предстоит проработать на объектах КМК, только теперь уже на объектах КМК.

Да, есть чем гордиться ветеранов: их наследники много раз умножили славу отцов — односельчанских сейчас являются и сам город и его комсомольская организация, и семья предприятий.

Также ветераны вспоминают о первом строительстве Кузнецкстроя. В этот день в городском драматическом театре встретились представители всех поколений кузнецкостроителей — от седоголовых ветеранов до запасников последнего комсомольского призыва.

Какая у нас была тогда техника? — делятся своими воспоминаниями ветераны Кузнецкстроя А. С. Денисов.

Можно сказать такоже: «Марина», одиннадцать транспортёров, 18 бетономешалок, два железнодорожных крана. А ныне на стапелевском от башенныхстрел весят сейчас 20 тысяч активистов.

В памятнике И. П. Бардину, что в сквере на проспекте Металлургов, появился корзин с цветами. Среди тех, кто принес их, были люди, лично знавшие знаменитого академика, вместе с ним возводившими в 30-е годы первые сибирские индустрии — Кузнецкий металлургический комбинат.

Да, есть чем гордиться ветеранов: их наследники много раз умножили славу отцов — односельчанских сейчас являются и сам город и его комсомольская организация, и семья предприятий.

Александр Николаевич Степанов, которому предстоит проработать на объектах КМК, только теперь уже на объектах КМК.

Да, есть чем гордиться ветеранов: их наследники много раз умножили славу отцов — односельчанских сейчас являются и сам город и его комсомольская организация, и семья предприятий.

Также ветераны вспоминают о первом строительстве Кузнецкстроя. В этот день в городском драматическом театре встретились представители всех поколений кузнецкостроителей — от седоголовых ветеранов до запасников последнего комсомольского призыва.

Какая у нас была тогда техника? — делятся своими воспоминаниями ветераны Кузнецкстроя А. С. Денисов.

Можно сказать такоже: «Марина», одиннадцать транспортёров, 18 бетономешалок, два железнодорожных крана. А ныне на стапелевском от башенныхстрел весят сейчас 20 тысяч активистов.

В памятнике И. П. Бардину, что в сквере на проспекте Металлургов, появился корзин с цветами. Среди тех, кто принес их, были люди, лично знавшие знаменитого академика, вместе с ним возводившими в 30-е годы первые сибирские индустрии — Кузнецкий металлургический комбинат.

Да, есть чем гордиться ветеранов: их наследники много раз умножили славу отцов — односельчанских сейчас являются и сам город и его комсомольская организация, и семья предприятий.

Александр Николаевич Степанов, которому предстоит проработать на объектах КМК, только теперь уже на объектах КМК.

Да, есть чем гордиться ветеранов: их наследники много раз умножили славу отцов — односельчанских сейчас являются и сам город и его комсомольская организация, и семья предприятий.

В интересах всех народов

В редакцию газеты «Кузбасс» поступают письма, в которых трудающиеся нашей области вместе со всем советским народом горячо одобряют подписанный в Вене Договор об ограничении стратегических наступательных вооружений, другие документы.

СЕРДЕЧНОЕ СПАСИБО!

С большой радостью узнали я и мои товарищи по работе о подписании Договора об ограничении стратегических наступательных вооружений. Молодое поколение знает войну по книгам и кинофильмам, но родные и близкие моей семьи ощущали ее на себе. У мамы после гибели ее отца на фронте осталось шесть ребят. Как не легко было ей поднять всех нас на ноги! Теперь у нас есть семья, все живем и работаем в Прокопьевске. Наши главная мечта — жить и трудиться под мирным небом. От души спасибо партии и правительству, лично борцы за мир и счастье народов товарищу Леониду Ильину Брежневу!

Хочется работать еще лучше, еще эффективнее. Свою пятилетку я выполнила за 3,5 года. В оставшиеся полторы года до конца десятой пятилетки вклад мой в общее дело будет тоже весомым.

А. ГАВРИКОВА,
шевчук швейной
фабрики «Горнячка»,
депутат Верховного
Совета РСФСР,
г. Прокопьевск.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ФИНАЛ

Мы, бывшие фронтовики, всем сердцем одобляем Договор об ОСВ-2, подписанный в Вене Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневым и президентом США Дж. Картером. Выполнена исключительно большая, многограничная работа.

В колхозе «Коминтерн» имелись бывшие воины, продолжают трудиться, добиваются хороших результатов в производстве сельскохозяйственной продукции. На неустанные заботы партии и правительства о сохранении мира мы ответим новыми успехами, вырастим «добрых, урожайных, произведенных» больших плодов. Бензинская встреча руководителей двух великих держав ее замечательный финал приходит нам сил и энергии.

М. ЛАТИГИН,
председатель колхоза
им. Коминтерна,
депутат
областного Совета
народных депутатов.
Ленинск-Кузнецкий район.

С НАДЕЖДОЙ СМОТРИМ В БУДУЩЕЕ

Договор об ограничении стратегических наступательных вооружений позволит укрепить наши связи с народом Соединенных Штатов, уменьшить напряженность в отношениях государств с различными общественным строем. Важно, прежде всего, что мы можем спокойно и уверенно трудиться, с оптимизмом смотреть в завтра.

В. ЛИДЬЕВ,
аппаратчик
производственного
объединения «Азот»,
депутат Верховного
Совета РСФСР,
г. Кемерово.

СОБЫТИЯ ЗА РУБЕЖОМ

КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН ПЕРЕДАЮТ



Изанка шоу-бизнеса ЭЛ ВИС ВЕРНОПОДДАННЫЙ

НЕТ — «Поларисам!» — под таким лозунгом состоялся в Великобритании традиционный Оддермastonский марш. Он был организован по инициативе движения за ядерное разоружение и встречи широкой поддержки со стороны Коммунистической партии Великобритании, многих общественных и политических организаций, ведущих профсоюзных объединений страны.

От Оддермaston под London, где находится военный центр ядерных исследований, до Фаслейна на западе Шотландии, где размещена одна из крупнейших на Британских островах баз ядерных подводных лодок с ракетами «Поларис», участники марша преодолели около восемьсот километров. На снимке: участники марша.

Фотохроника ТАСС.



САН-ХОСЕ. По сообщениям из Никарагуа, во многих занятых постами городах и поселках успешно действуют «комитеты гражданской защиты» — созданные повсеместно органы народной власти. Их члены помогают поддерживать общественный порядок, ухаживают за памятниками, распределают производство, охраняют население от действий «менторов». Сами комитеты существуют в Леоне — «стороне венесуэльской энергии» и в других городах страны, в Матагалье, Масасе, Эстели, Хигалле, в занятых отрядами Фронта национального освобождения им. Сандино (ФНОС) кварталах Манагуа.

В никарагуанской столице продолжаются упорные эпичные бои. Войска диктатора, используя авиацию, артиллерию и танки, пытаются удержать свои позиции.

ЛОНДОН. Новые лицензии выдаются милиционерами английских трудящихся экономическая политика правительства консерваторов. Об этом ссыдились в прессе источники, участвующие в парламенте. Чемпионат мира по футболу проходит в Англии. М. Тэтчер, которая заявила, что консерваторы будут проводить жесткую политику в области зарплатной платы, М. Тэтчер предстала перед парламентом как «чрезмерно требований о повышении заработков», утверждая, что это вызывает дальнейшее сокращение расходов на общественные нужды и увеличение числа безработных.

(ТАСС).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Здравствуй, РЕКА! (9-40). Новый американский широкоярматый фильм КЛЕПАТРА, две серии (11, 14-10, 17-20, 20-30).

«КОСМОС». Новый художественный фильм «ЛЮБОВЬ И ЯРСТЬ» (9, 11, 15, 19, 21).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. БЕЛЛЕД (17, 19, 20-40).

**ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ».** ПОСЛЕДНИЙ ШАНС (16, 18, 20).

ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ.

ПОБЕГ (11, 13, 15, 17, 19, 21).

ДК ШАХТЕРОВ. ЗВЕЗДА НАДЕНДЫ! две серии (14-50, 17-30, 20-30).

ДК КОКОХИЗАВОДА. ТОРГОВКА И ПОСТ (17, 19, 21).

КЛУБ ГРЭС. ЖЕНЩИНА ИЗ ДАЛЕКИХ (17-15, 19, 21).

«МЕТАЛЛУРГ». СТЕКЛЯННЫЕ ВСУСЫ (14), СРОЧНЫЕ ВЫЗОВЫ (16, 18, 20).

«ЛУЧ». ВЕСЕЛЬЕ РЕБЯТА (13).

КИЗИЧЕЧНИК (18). ПЛАМЯ ЛЮБВИ, две серии (15, 20).

**ЧИТАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР.**

(в помещении театра оперетты)

С 1 июля открытие гастролей. Билеты продаются

ВНИМАНИЮ КУЗБАССОВЦЕВ!

Наступил сезон заготовок нового короля. Система потребкооперации совместно, неограниченном количестве производит ЗАКУП нового короля в сухом виде по цене 20 коп. за килограмм.

Заготовители райпотребкоопов, райпо заключают договоры с бригадами, индивидуальными заготовителями.

За справками о порядке и условиях заготовки, заключения договоров обращаться в заготовители райпотребкоопов, райпо, в г. Кемерово — по телефону 6-31-32.

Управление заготовок Кемеровского облпотребкоопа.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Новый цветной широкоярматый фильм КЛЕПАТРА, две серии (10, 13-30, 17, 20-19).

Управление заготовок Кемеровского облпотребкоопа.

КЕМЕРОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на одиннадцатые подготовительные курсы для желающих поступить в институт в 1979 году.

Будут проведены установочные лекции по математике, физике, химии и литературе в соответствии с программой для поступающих в технические вузы или техникумы.

На курсы принимаются лица, имеющие законченное среднее образование. Иногородние обеспечиваются общежитием на ипотеку.

Начало занятий 2 июля, лекции будут проводиться ежедневно (кроме воскресенья) для дневного потока с 9, для вечернего — с 18 час. 30 мин. во втором корпусе.

Плату за весь курс обучения (5 руб.) отправлять почтовым переводом по адресу: 650099, г. Кемерово-99, расчетный счет 14175 в горуправление Госбанка г. Кемерово (дела КЕМТИП).

Запись производится по предъявлению квитанции об оплате за обучение во втором корпусе института (Рудничный район, ул. Институтская, 8) с 9 до 18 часов, в субботу с 9 до 14 час. в кабинете 2116. Общее собрание слушателей состоится 29 июня с. г. в 19 час. во втором корпусе в здании 2239.

Наш адрес: г. Кемерово, Рудничный район, ул. Институтская, 8.

ПРИГЛАШАЕТ

в производственное объединение: старшего инженера по технике безопасности, инженера-диспетчера, старшего инженера, инженер-геодезиста, бухгалтера-расчетчика, бухгалтера материалиста, прорабов, мастеров, каменщиков, плотников-бетонщиков, штукатуров-малярей, отделочников-мозаичников, газоэлектро-распилющиков, электриков, разнорабочих, столяров, техническому.

Семейные обеспечиваются жильем в порядке очередности в течение года.

Обращаться г. Кемерово, ул. Трудовая, 4, ул. Севастопольская, 6.

**БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ
И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ**

Коллектив Кемеровского завода геологоразведочного оборудования выражает искреннее соболезнование главному конструктору завода Смирнову Г. В. по поводу смерти его отца.

Василия Тимофеевича.

ТВ 23, СУББОТА

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 19.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Для вас, родители!». 11.35 Киноаппарат «Великая Отечественная». Фильм 14-я. «Освобождение Белоруссии». 12.25 П. Чайковский. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. 12.45 «Поззия». А. Ахматова. 13.15 Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.45 «Волшебное «Время». 14.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 15.00 Тираж «Спортлото». 15.15 «Здоровье». Научно-популярная программа.

16.00 «Сегодня в мире». 16.15 «Это мы можем». 17.20 Фильм «Дети. Игра». Художественный телевизионный фильм. 18.25 «В мире животных». 19.25 «Радуга». III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Марийя. 19.55 Мультифильм. 20.15 Весела на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 21.00 «Парящий обитель». Художественный фильм. 22.30 «Время». 0.00 Концерт детского ансамбля «Рязанская ложемя». 1.30 «Дела московского комсомола». Кемерово. 0.55 Концерт заслуженной артистки РСФСР Л. Солиной. Передача из Ленинграда. 01.20—01.30 Новости. II ПРОГРАММА Кемерово.

17.30 Для детей. «Емалево счастье». Спектакль Ленинградского театра им. Ленинского комсомола. 19.30 «Ищу мою судьбу». Художественный фильм.

P 23, СУББОТА

7.00 — Прогноз погоды. 7.58 Программа передач. 8.18 — Обзор областных газет. 8.26 — Прогноз погоды. 9.00 — Объявление (по гороскопу). 9.30 — Радиожурнал «Край родной». 16.10 — Радиопрограмма «Молодость Кузбасса».

17.00 — Прогноз погоды. 17.58 Программа передач. 18.26 — Прогноз погоды. 19.00 — Обзор областных газет. 19.30 — Прогноз погоды. 20.00 — Новости. II ПРОГРАММА Кемерово.

19.30 — «Будущее сибирской науки». Документальный телевизионный фильм. 17.10 Концерт художественного коллектива Дворца культуры нефтяников г. Тюмень. 17.30 «Скульптор Вероника». К 90-летию со дня рождения. 17.55 «Шахматная школа». Фильм «Белой ладьи». 18.25 «Угольный господин». Документальный фильм. 18.45 «Документальный фильм о герое Советского Союза Германе Савицком». 19.00 Концерт солистки ГАБТ СССР Е. Казинской. 19.30 «Океан проблем». Документальный фильм. 19.45 Концерт солистки ГАБТ СССР Е. Казинской. 19.55 «Славянский фестиваль». 20.00 «Славянский фестиваль». 20.30 «Славянский фестиваль». 21.00 «Славянский фестиваль». 21.30 «Славянский фестиваль». 22.00 «Славянский фестиваль». 22.30 «Славянский фестиваль». 23.00 «Славянский фестиваль». 23.30 «Славянский фестиваль». 24.00 «Славянский фестиваль». 24.30 «Славянский фестиваль». 25.00 «Славянский фестиваль». 25.30 «Славянский фестиваль». 26.00 «Славянский фестиваль». 26.30 «Славянский фестиваль». 27.00 «Славянский фестиваль». 27.30 «Славянский фестиваль». 28.00 «Славянский фестиваль». 28.30 «Славянский фестиваль». 29.00 «Славянский фестиваль». 29.30 «Славянский фестиваль». 30.00 «Славянский фестиваль». 30.30 «Славянский фестиваль». 31.00 «Славянский фестиваль». 31.30 «Славянский фестиваль». 32.00 «Славянский фестиваль». 32.30 «Славянский фестиваль». 33.00 «Славянский фестиваль». 33.30 «Славянский фестиваль». 34.00 «Славянский фестиваль». 34.30 «Славянский фестиваль». 35.00 «Славянский фестиваль». 35.30 «Славянский фестиваль». 36.00 «Славянский фестиваль». 36.30 «Славянский фестиваль». 37.00 «Славянский фестиваль». 37.30 «Славянский фестиваль». 38.00 «Славянский фестиваль». 38.30 «Славянский фестиваль». 39.00 «Славянский фестиваль». 39.30 «Славянский фестиваль». 40.00 «Славянский фестиваль». 40.30 «Славянский фестиваль». 41.00 «Славянский фестиваль». 41.30 «Славянский фестиваль». 42.00 «Славянский фестиваль». 42.30 «Славянский фестиваль». 43.

В коллективах художественной самодеятельности

ЧТО МОГУТ РЕЖИССЕРЫ

В областном смотре самодеятельного театрального искусства приняли участие 10 городских и 5 сельских коллективов.

Следует отметить, что в возрастном уровне исполнительского мастерства любителей и режиссерско-постановочной культуры спектаклей и в то же время обратить внимание на репертуарную направленность коллективов. Репертуары самодеятельного театра должны отличать идейность, масштабность и социальность общественности значимость. Казалось бы, геройская пьеса достойна быть представлена на смотре: «Юноша отцов» В. Горбатова в Аянгеро-Судженском театре, «РВС» по однотипному произведению А. Гайдара, на новокузнецких альманахах, «Трибунал» А. Макаренка у драматического коллектива Кемеровского отделения ВОС, «Отважное сердце» И. Эвальда в Мысковском театре, но дело в том, что весомее и ярче прозвучали спектакли по пьесам, отражающим сферу личной жизни человека.

Народный театр Запсиба показал «Провинциальные анекдоты» А. Вамиловой, театр КМК — спектакль «Если...» С. Алешина, Ленинск-Кузнецкий народный театр — спектакль «Наследство» А. Софронова, Мыскинский театр — «Неравный брак» В. Константинова и Б. Рацера, Тяжинский — спектакль «Фантазии Фаульцева» А. Соколовой.

Увиденные работы говорят о том, что сегодня осторожно стоят вопросы воспитания личности участника театрального коллектива. Решение их в самодеятельном театре возможно лишь в том случае, когда вся учебно-воспитательная работа в коллективе направлена не только на приобретение навыков, умений и сценического мастерства, но и на формирование поступков, привычек и характера личности самодеятельного артиста. И подготовленность самих руководителей здесь является определяющим условием.

В пяти из 15 коллективов работают выпускники или студенты-заочники Немировского института культуры. Разумеется, диплом о специальном высшем образовании еще не является гарантом, что верно будет организован воспитательный процесс.

Режиссерский замысел — это то, что позволяет руководителю театра обучать актеров-любителей основам профессионализма и воздействовать на его личность идейно, нравственно, эстетически.

Глубокое удовлетворение оставили работы театров Дворцов культуры Запсиба, КМК, из Аянгеро-Судженска, Тяжинского, народный драматический театр ДК Запсиба (режиссер А. Жимо, художник А. Шлленгер) показал два спектакля: «Породил Скален» Ж.-Б. Мольера и «Провинциальные анекдоты» А. Вамиловой.

Режиссер и художник уви-дели в персонажах одноактных пьес А. Вамиловой прежде всего их шаблонное мышление в рамках установленных житейских стереотипов, их дутый очертанный «здравым смыслом» мирок, и соответственно с этим творчеством выстроили художественный образ спектакля. Можно лишь поклясться большой остройты в решении мизансцена и большей раскованности исполнителям.

Интересным замыслом отмечена спектакль Тяжинского театра «Фантазии Фаульцева» по пьесе А. Соколовой. Вместо павильонного оформления режиссер В. Сулько предложил метафорическое решение. Сцена представляла собой раздвижную камеру фотоаппарата, в обективе которой фокусируется реальная жизнь персонажей драмы в трагикомическом перелептении фантазий главного героя. Прием стоп-кадров помогает фокусировать кульминационные моменты спектакля. Так акцентируется внимание зрителей на драматическом прочтении пьесы, ее глубокого сценического воплощения.

Вопросы обучения актеров-любителей находятся в прямой зависимости от профессионального уровня руководителей. Институт культуры ведет набор на очное и заочное обучение по театрально-режиссерской специализации, и практиканты стоят подумать о повышении своей квалификации.

Очевидно, что Дому художественной самодеятельности и Дому народного творчества, отделам культуры совместно с институтом необходимо найти приемлемые и эффективные формы для повышения квалификации руководителей театральной самодеятельности. К сожалению, в Кузбассе прекратилась работу областная режиссерская лаборатория. Обращает внимание и другое: 15 коллективов, отобранных на смотр, для нашей области.

Подъем театральной самодеятельности находится в прямой связи с работой, которой проявляется о ней. Поэтому никого не удивляет, что областной центр представлен всеми двумя

коллективами. К удивлению наследует общий решение отдельных лиц, в спектакле «Клон» В. Маяковского, показанного театральной студией «Товарищ» Дворца культуры производственного объединения «Азот» (режисс

ПЕСНИ ЗЕМЛИ РОДНОЙ

Когда самодеятельные артисты Дворца культуры кузнецких металлургов выступали в Голландии, то концерты длились не по два часа, как было намечено, а по три. После концертов голландцы приходили за кулисы к нашим артистам и просили:

— Пойте еще раз.
Девчата и ребята уже без нарядных сценических нарядов пели слова, полны родные русские песни.

Выступления ансамбля — лауреата Всесоюзного и Всероссийского фестиваля самодеятельного художественного творчества тружеников, лауреата премии «Молодость Кузбасса» с успехом проходили в Болгарии, Венгрии. С большим успехом изучение выступили недавно перед коллегами Белгородского горнообогатительного комбината на Алтае, в Новосибирске, Красноярске.

В ансамбль можно встретить участника, которому недавно исполнилось 16 лет, и убогого седины ветерана, которому давно за 60. Многие ходят семьями: Ивановы, Коломенки, Поздняковы, Златины, Шишимины, Щербы...

НА СНИМКЕ: участники ансамбля Людмила Златина, Ян Андреев, Игорь Терентьев, Владимир Колыхалов.

Фото Г. Нефедова.
г. Новокузнецк.

Изобретатели — медики

Разработанный в Кемеровском государственном медицинском институте способ лечения острой недостаточности почечи признан изобретением.

Существенной особенностью новинки ученых-медиков Кузбасса является возможность оперативного лечения внезапных осложнений в организме человека, возможность упрощения сложных хирургических операций.

Изобретение внесено в Государственный реестр изобретений СССР. Также принято решение о выдаче авторам нового способа лечения острой недостаточности почечи А. И. Краковскому и другим свидетельства на изобретение.

А. ЛЕГКИЙ.

г. Москва.

денные педагоги будут осуществлять индивидуальное шествие над подростками, стоящими на учете в инспекции по делам несовершеннолетних, «У специализированных отрядов более широкое поле деятельности», — рассказывает ответственная за юношеский сектор комитета комсомола университета С. Малкова. — Их коллектива работают в школах, в детских домах, в и ЖЭКах, и в дет-

ских клубах, и на спортивных площадках».

Командир одного из отрядов (пока их три), студентка математического факультета А. Митченко, вспоминает о первом подшефном.

— Он встретил меня недавно, — вспоминает А. Митченко. — Из его коротких «да» и «нет» на мои вопросы поняла, что у мальчишки не все благополучно. В доме появился отчим. Сын обиделся на матеря, стал раздражительным, гру-

бым, запустил учебу, завел сомнительных друзей...

Известно, что всяких начало трудно. И как важно в это время почувствовать чью-то поддержку, выслушать добрый совет. Наставниками молодых шефов стали инспекторы инспекции по делам несовершеннолетних Центрального РОВД Кемерова. В. Нечева и кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии университета Н. Морозова.

— Наши сотрудничество с отрядом относится к марта этого года, — говорит В. Нечева. — Мне понравилось, как студенты говорили о той роли, которая отводится отрядам, о предстоящих задачах. Своим наблюдениям, данными о подростках, шефы записывали в дневник. Мы контролируем их работу: во время встреч они рассказывают о своих подопечных, о том, что удалось и не удалось сде-



• КОННЫЙ СПОРТ

ВЕТЕР В ГРИВАХ

Напподроме Топкинского конного завода 24 июня состоятся конноспортивные соревнования.

Традиционные испытания лошадей — рысистых и верховых пород выпытываются в настоящий праздник. На бегах, помимо сельчан, присутствуют гости из Топки, Кемерова, Топкинского и Промышленновского районов. По нескольку тысяч человек бывает в эти дни напподроме.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

Технология сценического искусства должна быть подчинена интересам сценической педагогики, иначе репетиционный процесс выдается лишь в обучении на выкарыгивать тишина и роль. Смотр показал, что в некоторых коллективах любители только зачитывают текст и доказывают его сцене. Этим страдают не только молодые коллективы, но и народный театр г. Мытищ. Мытищинский народный молодежный театр-студия показал спектакль по пьесе И. Эвальда «Отважное сердце». Режиссер Н. Гогина сумела увлечь участников коллектива работой. Но спектаклю явно не хватает четкого драматургического прочтения пьесы, ее глубокого сценического воплощения.

Вопросы обучения актеров-любителей находятся в прямой зависимости от профессионального уровня руководителей. Институт культуры ведет набор на очное и заочное обучение по театрально-режиссерской специализации, и практиканты стоят подумать о повышении своей квалификации.

В смотре-конкурсе сельских театров прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.

А закрепление на местах молодых специалистов, прыгавших после окончания института культуры, раскрытие их творческих возможностей в огромном стадии пешем и ТЮЗ. Здесь умеют находить спектакль неровным, эклектичным.