



Немцовская областная
научная библиотека
г. Кемерово

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана
в январе 1923 года
№ 123 (16754).
ВТОРНИК,
29
МАЯ
1979 года.
Цена 2 коп.

В номере

- Праздник советской музыки в Кузбассе. 1, 2, 4 стр.
- Весенняя страда земледельцев.
- Итоги труда горняков. 1 стр.
- Опыт оборонно-массовой работы. 4 стр.

СИЛОЙ КОМПЛЕКСА

В хозяйствах Тяжинского района агитаторы распространяли листовку «молнию», в которой рассказывалось о высоком трудовом достижении механизаторов Веприновского отделения совхоза «Тяжинский». Е. М. Сизов и И. Г. Савельев на тракторах МТЗ-80 за день засеяли по 64 гектара при норме 18 га.

Эта весть вызвала оживленные споры среди трактористов и сельхозников. Выпущенные листовки — двух норм стало ливнем массовым, но три с половиной нормы — это, пожалуй, многовато.

Да, такого высокого результата Сизов и Савельев добились пока единожды, — сложились хорошие условия для достижения рекордной производительности. Были отлично подготовлены у Бабушки поля, четко работала техника, дух трудового соперничества заставлял механизаторов забывать усталость. Но то, что этот пример характерен для нынешней посевной, — бесспорно.

Вот лишь несколько фактов: в совхозе «Сандайский» В. М. Муравьев дал на себе

почву и едва успевают создать фронт работ для подвижных колесников.

Надежную работу машин и агрегатов обеспечивают мастер-наладчик В. Романович, сварщик В. Кузьменко, слесарь П. Зинкевич.

В совхозе «Итатский» высокопроизводительное использование техники позволило за восемь дней посеять зерновые почти на 60 процентах площадей. В прошлом году здесь же полеводцы собрали по 17,2 центнера зерна с гектара. Прогноз выше десяти не поднимался. В Самосовском отделении было выдано 73 копейки доплаты на каждый заработанный рубль. И потому-то механизаторы, засеяв в день до двух норм, в первую очередь думают о качестве. Здесь тщательно обрабатывают поля, все семена заделывают в землю с удовольствием.

Руководители хозяйств, механизаторы, с кем приходилось встречаться, отмечают благоприятно складывающиеся условия для получения хорошего урожая. Несмотря на очень короткие сроки сева, борьба за повышение культуры земледелия получила в районе широкий размах. В последние дни тревожил недостаток влаги в почве, но прошедшие повсеместно дожди существенно пополнили ее запасы, а значит, и увеличили гарантию урожая.

А. ПАРШИНЦЕВ,
спец. корр. «Кузбасса».
Тяжинский район.

МУЗЫКА И СЛУШАТЕЛЬ



Важнейшим мероприятием праздника советской музыки в Кузбассе стало выездное заседание секретариата правления Союза композиторов СССР совместно с активом работников области по теме «Музыка и слушатель».

В течение двух дней оно проходило в Малом зале филармонии и вызвало большой интерес у людей разных профессий. Здесь можно было видеть преподавателей и студентов кемеровских институ культуры и музыкально-педагогических факультетов города и области, педагогов музыкальных и общеобразовательных школ, партийных и советских работников, писателей, журналистов центральных, областных и многоотраслевых газет, радио и телевидения.

В президиум — первый секретарь областного комитета партии Л. А. Горшков, председатель облисполкома Ф. В. Попов, члены бюро обкома КПСС, секретари правления Союза композиторов, композиторы и музыковеды, приехавшие для участия в празднике советской музыки в Кузбассе. В работе секретариата принял участие заведующий сектором ЦК КПСС Ю. К. Курешков.

КОМПОЗИТОР И СОВРЕМЕННОСТЬ

Во вступительном слове первый секретарь правления Союза композиторов СССР, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР Т. Н. Хренников сказал, почему именно Кемеровская область выбрана для проведения этой крупной общественной акции Союза композиторов СССР, обозначив проблемы, которые необходимо обсудить в ходе разговора.

— Кузбасс — крупнейший промышленный центр страны, центральный рабочий клас-

са, — говорит Т. Н. Хренников. — Именно с общественной жизнью Кузбасса хочется обсудить проблемы, волнующие нас в преддверии VI съезда композиторов СССР, который состоится в ноябре этого года.

В настоящее время советская музыкальная культура выступает как передовая культура в мире. Она представляет искусство, несущее гуманистические идеи, направленные к человеческому сердцу. Мощный в последние годы на Западе авангардизм уступает, сдвигается на периферию, представляется отвлеченными, разрозненными течениями.

(Окончание на 2-й стр.).



АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ ТИХОНА ХРЕННИКОВА

Этот волнующий концерт стал в центре праздника советской музыки в Кузбассе. Большой зал филармонии, как и в предыдущие дни, заполнен до отказа.

В начале концерта прозвучала симфония № 2, написанная в 1973 году. Музыка симфонии лаконична, динамична. В ней нет места ложному экспериментаторству, убежденность — одно из ее достоинств. Лирические темы симфонии имеют широкое дыхание. Они так же широки, как и великие русские реки.

Следует добавить, что эту богатую музыкальную музыку мы услышали в прекрасном исполнении. Симфонию играл лауреат Международного и Всесоюзного конкурсов симфонического оркестра Новосибирской государственной филармонии под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора А. Кана. Коллектив отличался высокой подготовленностью оркестрантов.

Во втором отделении с успехом были исполнены Второй концерт для скрипки с оркестром (солист — лауреат международных конкурсов

заслуженный артист РСФСР Э. Грач) и сюита из музыки к спектаклю по комедии Шекспира «Много шума из ничего», написанная в 1935 — 1936 гг. (солист — солист театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, заслуженный артист РСФСР Л. Болдин).

Т. Н. Хренников, сам прекрасный пианист, выступил солистом в концерте № 2 для фортепиано с оркестром. Концерт имеет много общих черт с симфонией. Большая ясность, концентрированность музыкальных тем, яркие контрасты характеризуют это сочинение. Виртуозная партия фортепиано в исполнении автора всегда одерживала победу над оркестром. Выступает восхищение, что при большой занятости общественной и творческой деятельностью композитор

находится в такой отличной пианистической форме. Горячими аплодисментами, букетами живых цветов благодарил зал «маршала» советской музыки за его вдохновенное творчество.

Первый секретарь обкома КПСС Л. А. Горшков вручил Почетные грамоты обкома КПСС и облисполкома Т. Н. Хренникову и дирижеру Новосибирского симфонического оркестра Артуру Кану. Памятные сувениры вручили Союзу композиторов СССР.

П. АНАТОЛЬЕВ.

НА СНИМКЕ: первый секретарь обкома КПСС Л. А. Горшков вручает Т. Н. Хренникову Почетную грамоту обкома КПСС и облисполкома. г. Кемерово.

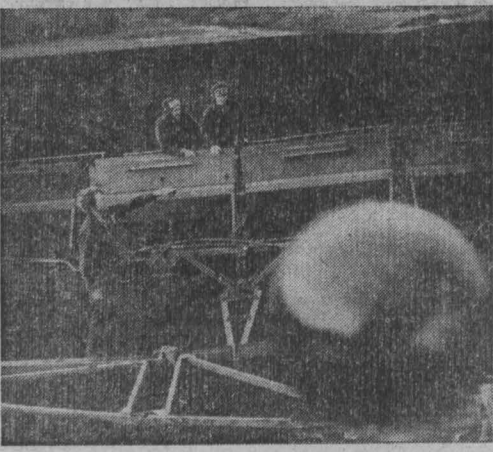
Фоторепортаж В споре с непогодой

Их видно издали: мощные К-700 уверенно поднимают под себя черное податливое поле. Это ведут сев ячменя звенья И. И. Мышко и А. П. Калашникова.

Здесь, на первой ферме совхоза «Варзатский», хорошо знают обих земледельцев. Иван Игнатьевич Мышко — опытный механизатор, кавалер ордена Ленина, секретарь партийной организации фермы. Ему, одному из лучших тружеников совхоза, в прошлом году вручили премию — автомобиль «Москвич» — за высокую выработку и экономно горюче-смазочных материалов.

Александр Калашников недавно вернулся из армии, окончил курсы механизаторов, кандидат в члены КПСС. Минувшим летом успешно поработал на вспашке ячменя. Нынешняя весна — серьезное испытание для молодого механизатора. Но в первые же дни весенней страды Александр показал, что он может работать по-ударному: при норме выработки 50 гектаров он засеивает по 75. Над кабиной его трактора заалел флажок передовика.

Посевная оказалась поздней и трудной, — рассказывал мне председатель райобкома И. С. Чердачев. — Весна задержала нас с началом сева, а сейчас постоянные дожди не дают вернуться — по-настоящему. Но и Мышко, и Калашников по-прежнему идут с опережением графика.



Когда мы подъезжали к полю, которое медленно бо-родили тракторы, над нами разразилась гроза: короткая, но сильная, с градом. К-700 остановились, пережидая непогоду. Но вот струи дождя ослабли, и тракторы пришли в движение. Снимки мы сделали в те несколько минут, пока подыхавшие комбайны заринали зерном опустевшие сенокосы.

В. СКЛЯР.

НА СНИМКАХ: И. И. Мышко; звание А. П. Калашникова; идет сев. Фото автора. Крапивинский район.



Проверяем выполнение обязательств ДАЛ СЛОВО — СДЕРЖИ!

Апрель был для горняков Кузбасса ударным месяцем по достижению наивысшей производительности труда.

Подводя его итоги, можно сказать, что цели, поставленные на апрель, в основном осуществлены. Прирост добычи угля по сравнению с апрелем прошлого года составил 222 тысячи. а счет сверхпланового угля с начала года доведен до 1 093 тысяч тонн. За четыре месяца проходческими бригадами дополнительно к плану пройдено шесть километров горных выработок.

Как всегда, тон в работе задают инициаторы областного соревнования за достижение высоких нагрузок на забой, комплекс, машину и механизм. На счету майков около половины сверхпланового угля, добытого в бассейне. 23 комплексно-механизированные бригады добыли с начала года пять миллионов тонн топлива, или более 30 процентов от общей добычи из очистных забоев с нагрузкой в тысячу и более тонн в сутки.

Многие коллективы значительно опередили намеченные на апрель рубежи и добились высоких показателей. Так, очистная бригада В. Бардышева с шахты «Новокузнецкая» выдала за месяц более 80 тысяч тонн угля. Производительность труда в бригаде составила почти полторы тысячи тонн, а среднесуточная добыча — около трех тысяч тонн.

Хороших результатов достигла и бригада В. Жукова с шахты «Полысаевская». Дополнительно к плану она выдала с начала года уже 54,5 тысячи тонн высококачественного топлива.

Успешно трудятся бригады В. Бовта с шахты «Зыряновская», Р. Стахеева, Е. Дроздецкого, А. Никитина с «Нагорной», И. Сафронова с «Первомайской», коллектив участка № 1, руководимый В. Кривошуким, из шахтоуправления «Физкультурник» и многие другие.

На пластах крутого падения постоянно добывается высоких результатов бригада Н. Коротаева с шахты «Тырганская». В апреле она добыла 38 тысяч тонн; среднесуточная нагрузка соста-

вила почти полторы тысячи тонн.

Среди проходческих бригад наивысших нагрузок добилась бригада Л. Соловьева с шахты имени Дзержинского. В апреле она прошла 806 метров выработок, что на 170 метров больше плана. В сутки бригада в среднем проходила по 28 метров выработок; производительность труда доведена до 8,5 метра при обязательствах 6,7.

С опережением социальных обязательств идут также коллективы, возглавляемые Ю. Дунаевым, Г. Зайцевым, Г. Менделеевым, Ф. Фриловым, И. Калогом. Не сникают темпы в своей работе и бригады шахтоуправления И. Пашкина, А. Терещенко и А. Шафрова, на сверхплановом счету которых 123 тысячи рублей, освоенных на строительство монтажных работ.

В условиях распутицы не плохо поработали в апреле и открытки, добыв сверх плана более ста тысяч тонн угля. А, например, бригада В. Французенко с разреза «Краснобродский» экскаватором ЭКГ-4,6 погрузила в автотранспорт более 200 тысяч кубометров горной массы, что на 37 тысяч больше плана. Успешно трудится и бригада В. Соловьева с разреза имени 50-летия Октября. С выполнением планов и обязательств идут также экскаваторные бригады И. Леденева, В. Барабанова, Ю. Якименко, буровая бригада Г. Коженикова и другие.

Приводим итоги работы бригад — инициаторов областного соревнования за четыре месяца года (в первой колонке — фамилия, имя, отчество бригадира; во второй — тип оборудования; в третьей — характеристика рабочего места; в четвертой — единица измерения; в пятой — годовые обязательства по объему работ; в шестой — годовые обязательства по производительности труда; в седьмой — фактический показатель по объему работ; в восьмой — фактический показатель по производительности труда; в девятой — к обязательствам по объему работ).

Давыдов В. Г.	ОП-70	100 м, 3,5 м, 10—15°	тыс. т	1000	1,2	325	0,9	+ 5
Насилько Н. С.	КМ-130	100 м, 3,5 м, 6—8°	тыс. т	600	0,9	228,3	0,76	+ 8,9
Попов А. К.	КМ-813	140 м, 2,2 м, 6—8°	тыс. т	500	0,45	165,5	0,35	+ 16,9
Решетников М. Н.	ОКП-70	100 м, 3,5 м, 10—12°	тыс. т	1000	1,38	357,6	1,42	+ 10,6
Бовт В. Г.	КМ-813	46 м, 2,6 м, 12°	тыс. т	550	0,6	261,5	0,54	+ 20,5
Бардышев В. Ф.	ОКП-70	100 м, 3,5 м, 7°	тыс. т	500	1,2	269,1	1,33	+ 33,6
Карташов М. А.	ИММ	119 м, 1,6 м, 16°	тыс. т	400	0,58	74	0,31	+ 35,8
Смирнов Г. Н.	К-56МГ	3,7 м, 10°	тыс. т	1000	1,2	326,5	0,9	+ 16,5
Самов И. А.	ГМДЦ-3м	5 м, 18°	тыс. т	500	1	141,8	0,81	+ 29,4
Карпов А. М.	30КП	120 м, 3,5 м, 15°	тыс. т	500	0,76	205,4	0,96	+ 3,1
Дроздецкий Е. И.	КМ-813	130 м, 2,2 м, 5°	тыс. т	600	0,85	219,9	1,06	+ 8,9
Савельев Р. Н.	КМ-813	115 м, 2,2 м, 15°	тыс. т	600	1	251,6	1,2	+ 19,3
Никитин А. Ф.	КМ-813	95 м, 2,3 м, 10°	тыс. т	600	1,05	206,4	0,96	+ 12,2
Коротаев Н. С.	12ГД	17 м, 65°	тыс. т	400	0,5	155,8	0,5	+ 23,7
Спирин Д. В.	К-56МГ	3,35 м, 10°	тыс. т	500	1,02	192,1	1,08	+ 4,9
Брагин М. И.	цмты	5 м, 70°	тыс. т	140	1,17	50,9	0,86	+ 1,2
Турач В. С.	ВВ	10 м, 55—60°	тыс. т	170	0,67	54,1	0,76	+ 0
Комнов Л. С.	20КП	121 м, 3 м, 6°	тыс. т	535	0,9	155,1	0,79	+ 6,5
Роговский И. А.	ОМКТМ	125 м, 2,36 м, 6°	тыс. т	500	1	136,3	0,7	+ 10,7
Мухоморов Г. Г.	20КП	110 м, 2,6 м, 4°	тыс. т	500	1,13	201,2	1,26	+ 32,2
Жуков В. М.	20КП	114 м, 2,6 м, 6°	тыс. т	700	1,02	264,4	1,13	+ 44,4
Путра Н. М.	КМ-813	113 м, 2,6 м, 11°	тыс. т	500	0,38	122,9	0,28	+ 19,9
Путра Н. М.	ОКП	120 м, 2,8 м, 6°	тыс. т	500	1,1	210,5	1,26	+ 24,8
Сафронков И. З.	20КП	118 м, 2,6 м, 16°	тыс. т	510	1	253,8	1,06	+ 6,3
Кривошук В. А.	ВВ	240 м, 2,2 м, 15°	тыс. т	279	0,13	105,6	0,14	+ 14,3
Фринов В. И.	ГПК	8,7 м	метры	4100	15	960	10,2	+ 100
Зайцев Г. Ф.	ПК-3	8,9 м	метры	4000	13,6	1467	10,3	+ 140
Менделер Г. Г.	ГПК	7,85 м	метры	2700	5,5	1211	8,7	+ 151
Романцов Н. М.	ПК-3М	7 м, 10°	метры	10000	23	3255	18	+ 45
Гайдай В. С.	КН-5Н	2,2 м, 13°	метры	7500	25	3206	25,6	+ 79
Дунаев Ю. Б.	ВВ	2,5—5 м	метры	2300	7,1	1156	9,7	+ 277
Алексин В. Ф.	ГПК	15,5 м	метры	2200	2,4	1333	4,7	+ 90
Соловьев Л. С.	4ПУ	6,4—16 м	метры	9000	6,7	3631	8,5	+ 209
Калогов И. Ф.	ВВ	16,2 м	метры	3000	6,3	1107	7,1	+ 141
Хмель А. Я.	ПК-3Р	2,5 м, 8°	метры	7500	19	2343	19	+ 63
Булганов А. И.	ГПК	8,3 м	метры	2100	10	605	5,6	+ 9
Плахин И. В.	СМР	—	тыс. руб.	1000	2,38	345	2,32	+ 36
Терещенко А. Ф.	СМР	17 м	тыс. руб.	1000	2,45	314	2,36	+ 1
Шафрова А. А.	СМР	—	тыс. руб.	500	2,08	153	3,21	+ 6
Дубовский А. И.	ЭКГ-4У	вскрыша на жд	тыс. м³	1500	15,6	386	12,2	+ 96
Леденев И. А.	ЭКГ-4У	вскрыша на жд	тыс. м³	1500	15,6	535	16,7	+ 20
Соловьев В. П.	ЭКГ-8И	вскрыша на жд	тыс. м³	2100	21,8	660	20,6	+ 155
Французенко В. В.	ЭКГ-4,6	автотрансп.	тыс. м³	2050	21,2	779	24,4	+ 25
Якименко Ю. Д.	ЗШ-10/70	вскрыша б/транспорт.	тыс. м³	3000	31,4	753	23,5	+ 3
Барабанов В. И.	ЗШ-10/70	бурение	тыс. м	2500	26	865	26	+ 7
Кожеников Г. М.	2СВШ-200	бурение сваями	тыс. м	55	1,1	20	1,2	+ 1,6
Усольцев В. В.	ОПЗ-1	транспорт, породы	тыс. м³	1330	13,8	420,9	13,2	+ 1
Деревинко И. Н.	ОПЗ-1	транспорт, породы	тыс. м³	1000	10,5	319	9,9	+ 12
Дубинев В. Г.	БелАЗ-540	бурение	тыс. т	550	15	258,3	21,6	+ 75,1
Струцкий Г. Н.	БелАЗ-540	бурение	тыс. т	500	13,9	144,2	12	+ 22,6
Волков Н. С.	обогащение	переработка угля	тыс. т	1600	2,05	546,3	2,07	+ 21
Овсянников Ю. И.	монтаж	выпуск концентратора	тыс. т	1296	—	453,4	—	+ 25,5
Беродин П. М.	тоннорные	комплексные работы	тыс. руб.	400	0,63	167,4	0,80	+ 5,4
			тыс. норм. часов	20,5	—	7,79	—	+ 0,96

Нараду с достигнутыми успехами нужно отметить и недостатки в организации проведения месячника высокопроизводительного труда. 45 процентов бригад не достигли намеченного рубежа по производительности труда, а бригады М. Карташова с шахты «Алардская»,

И. Савельева с «Исковой» и А. Булдакова с «Северной» не справились в апреле с планом.

Особую тревогу вызывает то, что среди инициаторов каждый пятый коллектив не справился со своими обязательствами. Наибольшее их количество в объедине-

нии «Гидроуголь» (40 процентов). И главная причина — недостаточное внимание со стороны хозяйственных руководителей, партийных, профсоюзных организаций предприятий к работе этих коллективов, к организации их труда.



МУЗЫКА И СПЛУШАТЕЛЬ

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Заметно повышение интереса к произведениям советской музыки, к исполнительскому мастерству наших музыкантов. Зарубежные импрессионисты охотно организуют гастрольные поездки «советских исполнителей». Фестивали советской музыки. В ближайшее время фестивали советской музыки состоятся во Франции, США, Англии.

Радужь возрастанию во всем мире авторитета нашего искусства, мы в то же время должны критически оценить некоторые явления, происходящие в музыкальной жизни. На концертных сценах, в передачах радио и телевидения подчас звучат произведения серые, не затрагивающие души слушателей.

Появилось много сочинителей песен-подделок, развилось много различных вокально-инструментальных ансамблей, которые громоздко аппагатурой и громкостью звучания прикрывают художественную неполноценность своих программ.

Почему это нас волнует? Партиту и партитулы, а воспитание народа музыкальным искусством отводит важное место, а также, с позволения сказать, «образцы» произведений и исполнительства портят вкусы народа.

В стране работает около 140 филармоний, но только немногие из них как положено занимаются пропагандой богатства отечественной культуры, главным образом, питанием и формированием вкусов слушателей. Вот почему нередко встречаемся мы с фактами, когда молодые люди даже и не подозревают, что существует музыка, приобщение к которой делает человека духовно богаче, а жизнь его содержательнее и значительнее.

Но, говоря о недостатках в деятельности концертных организаций, средств массовой информации, мы должны поговорить и о недостатках собственного творчества, поговорить о необходимости дальнейшего развития традиций отечественной культуры.

Великие композиторы XX века С. Прокофьев, Д. Шостакович, А. Хачатурян своим творчеством показали пример того, как можно развивать традиции, заложенные нашими великими предшественниками — традиций демократизма, национальной основы музыкального языка.

Для того, чтобы написать хорошую песню, — говорит народная артистка РСФСР, композитор А. Н. Пахмутова, — кроме таланта, надо обладать высоким нравственным, этическим началом. Написать хорошую песню сейчас очень трудно, намного труднее, чем раньше, так как существует большое количество каналов информации, бесконечным потоком обрушивающейся на слушателей.

Это тем более накладывает на советских композиторов еще большую ответственность: ведь даже в одном, казалось бы, жанре песня есть бесконечное количество оттенков: есть песни патристические, а есть песни лирические.

В настоящее время одна из главных задач композитора — поднять уровень культуры музыки. Молодежь любит петь, танцевать, развлекаться, но нам не должно быть безразлично, под какую музыку она это делает. Модные «битловские» ритмы прихотливы и уходят, баланс звучания меняется в зависимости от направления моды, но эдакой «Фонд» настоящих песен все-таки корнями своими уходит в песню народную, именно поэтому так популярны вокально-инструментальные ансамбли «Песняры». Народные песни должны вдохновлять композиторов, их творчество.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, композитор Оскар Фельцман высказал большое удовлетворение тем, что секретариат правления Союза композиторов

СССР проходит в Кузбассе и есть возможность всем вместе поговорить о больших проблемах советского искусства.

— В любом виде искусства, — говорит он, — существует интонация, свой почерк. Наша советская музыка — самое передовое искусство в мире, и у нас своя интонация — советская.

Лучшие песни нашей страны являются отражением нашей героической жизни, начиная с октября 1917 года. Большая радость для советского искусства — победы на международных конкурсах советских песен и советских исполнителей.

Иногда ошибочно думают, что достаточно одного желания композитора написать песню: сел и сочинил! Нет! Вот в данный момент известный композитор Соловьев-Седой не пишет не потому, что не может, а потому, что серьезно обдумывает, какая песня сейчас нужнее, какая будет воспринята и нужной народом. Думаящий композитор не может писать большое количество песен, одну-две в год — не больше. Тогда эти песни будут друзьями народа. Но, к сожалению, в наше время появились «модные», безликие песни, подделки в «модных» ритмах, больше того, этот эдакий нередко звучит на эстраде.

Очень важно, чтобы радио, телевидение и концертные организации с большей тщательностью относились к выбору программ, делали отбор и могли разбираться, что по-настоящему талантливо, а где — подделка. Сколько у нас сейчас вокально-инструментальных ансамблей, не выдерживающих критики!

А лучшие песни братьев Покрасс, Аркадия Островского и других композиторов, написанные в разные годы, живут, потому что они талантливы. Наши традиции — писать о нашем времени, о нашей героической жизни и идти в ногу с народом.

ФОРМИРОВАТЬ ДУХОВНЫЙ МИР ЧЕЛОВЕКА

Секретарь Кемеровского обкома КПСС П. М. Дорофеев говорит о значимости богатства советской музыки, богатстве культурной жизни области:

— У нас нет профессиональных композиторов, и приход в Кузбассе большой группы замечательных создателей музыки, творцов советской песни во главе с первым секретарем правления Союза композиторов СССР Тихоном Николаевичем Хренниковым — это явление поистине историческое в культурной жизни нашего края.

Советские композиторы стремятся на передний край борьбы за коммунизм. Важной частью творческой работы их стали поездки по стране, творческие поездки, которые широко проводятся в различных уголках нашей необъятной Родины и выявляются в серьезные творческие отчеты композиторов перед народом.

Примечательно, что наш праздник музыки — это огромное по своим масштабам и значению мероприятие проводится в честь первого пятилетнего плана народного хозяйства страны.

И весьма символично, что этот замечательный праздник и заседание секретариата правления Союза композиторов СССР проходит на Кузнецкой земле, мощное индустриальное развитие которой началось именно в первые предвоенные годы.

Богата и разнообразна палитра культурной жизни области. Не вечерам заполняются залы шести театров, филармонии, двух цирков,



МУЗЫ И ОБЪЕКТЫВ



918 клубов, Дворцов и Домов культуры, трех тысяч библиотек. К услугам трудящихся области две программы телевидения, многочисленные кинотеатры, музей изобразительного искусства, картинная галерея, краеведческий музей.

Ежегодно проводится 9,5 тысяч спектаклей, концертов, цирковых представлений, которые посещают 4,5 миллиона человек.

Кузбасс вправе гордиться все большим размахом культуры, в том числе и музыкальной. В области — институт культуры, три музыкальных училища, 120 музыкальных школ и филармоний, где учатся более 16 тысяч детей. В музыкальных школах имеются 100 хороших коллективов, более 40 оркестров народных инструментов, столько же оркестров балетов, три симфонических оркестра. Ежегодно все эти коллективы дают около четырех тысяч концертов.

Музыкально-эстетическое воспитание людей — один из самых важных участков нашей деятельности. Много хорошего и нужного делает в этой области Всесоюзная комиссия по музыкально-эстетическому воспитанию при Совете композиторов СССР.

Нам радует, что с каждым годом возрастает интерес к музыке у молодежи, и особенно отдают тот факт, что молодежь привлекает камерная и симфоническая музыка. Об этом можно судить по росту числа филармонических концертов.

Областная филармония ведет пропаганду музыки по многим направлениям. Традиционной формой эстетического воспитания является концерт-лекция, утвердившись и получивши широкую популярность музыкальный рассказ, музыкальная повесть, концерт-беседа, поэтическая композиция. Она из лекторских групп филармонии работает уже много лет специально по программе «Школьный музыкальный час» и обслуживает учащихся общеобразовательных школ и профтехучилищ Кузбасса.

Но мы далеки от мысли, что в пропаганде музыкального искусства у нас нет недостатков. Есть еще немало людей, для которых музыка с искусством не стало потребностью. Независимость чувств нередко обнаруживается тушевой глухотой, бездуховностью. Стоит задача приблизить музыку к слуша-

НА СНИМКАХ: заслуженный коллектив Украинской ССР, струнный квартет им. Лисенко; заслуженные деятели искусства РСФСР композиторы Леонид Афанасьев, Сигизмунд Кац и поэт Виктор Селиванов в первом тайме цехе комбината швейных тканей беседуют с ткачихами Татьяной Тимининой и Людмилой Подберезиной; заслуженный деятель искусств РСФСР композитор Оскар Фельцман; солист Виталий Марнов; лауреат премии Ленинского комсомола поэт Николай Добрынин; заслуженный деятель искусства РСФСР композитор Людмила Лядова.

Фото П. Костюкова.

г. Кемерово.



телям, особенно молодым, а молодежь — к подлинной музыке.

Огромную роль в музыкальном воспитании играет художественная самостоятельность. Первый Всесоюзный фестиваль художественной самостоятельности показал, как много народных талантов у нас в области. В фестивале принимали участие 211 тысяч самостоятельных артистов. Такого количества участников самостоятельности не знал еще никогда рабочий Кузбасс.

Л. И. Брежнев в посеве по Сибири и Дальнему Востоку подчеркнул как одну из важнейших задач необходимость проявлять постоянную заботу о создании условий для жизни и труда артистов. У нас хорошие перспективы. Областным комитетом партии намечена программа строительства учреждений культуры до 1990 го-

Светланова зал встретил как старого знакомого. Прославленный оркестр гастролировал в Кузбассе несколько лет назад, но до сих пор его концерты вспоминают те, кому удалось на них попасть. Одним из крупнейших дирижеров нашего времени заслуженный артист РСФСР, композитор Оскар Фельцман, солист Виталий Марнов, лауреат премии Ленинского комсомола поэт Николай Добрынин, заслуженный деятель искусства РСФСР композитор Людмила Лядова.

Настоящая музыка вызывает душу, — говорит заслуженный деятель искусств РСФСР музыковед Р. Гезер. — Гражданственность и увлеченность к тому, что мы должны стремиться в пропаганде музыки.

С какой легкостью иные говорят: опера? Это не для меня. Симфония? Тем более. А все потому, что у них нет навыка слушания настоящей музыки.

В основе своей русский народ очень музыкален, но слух некоторых людей совершенно не развит. Одного урока пения в педучилище мало, нужна среда, в которой находится человек постоянно, но тут мало времени. Музыка стала условием комфорта и звучит в квартирах с утра до вечера. Она превращается в звуковой фон, и к хорошему это не приводит.

Воспитание музыки, тем более серьезной, требует не только особого пастора, но и знаний законов, по которым выстроено произведение, необходимо затрачивать труд души, слушая музыку. Пробудить в человеке художника — вот наша задача.

В программе партии, в постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» есть положения, прямо относящиеся и к нашей деятельности. — Избегать трескучести, бесконечных повторов одного и того же. Сейчас современность в произведениях некоторых авторов присутствует только в названиях. А нужно творить со слушателями современным музыкальным языком.

За большую музыку мы должны все настойчиво бороться, завоевывать для нее слушателей.

О воспитании культуры слушателей подробно говорил и народный артист СССР, художественный руководитель Московского го-

сударственного хора, профессор В. Г. Соколов.

ЭНЕРГИЯ КРАСОТЫ

Воспитывать вкус слушателей, народа призвали многие ораторы, но надо воспитывать и вкус художника, справедливо отметил заслуженный деятель искусств РСФСР Л. В. Афанасьев.

— Будьте строги, будьте требовательны в своих вкусах и эстетических, обращайтесь к аудитории, сидящей в зале, народный артист РСФСР, композитор Я. А. Френкель. — Сейчас вокруг нас звучит столько различной музыки, что порой приводит к смещению понятий и критериев.

К сожалению, некоторые творческие работники и исполнители забывают о своей главной миссии, о том, что они должны являться воспитателями. Вот появилась мода на вокально-инструментальные ансамбли — и они стали создаваться в неимоверном количестве. Что происходит с ними? Собирается молодежь, исполняет песни, иногда создает свои, хорошие и плохие, их слушают. Вокально-инструментальные ансамбли любят концертные организации, с радостью предоставляют им сценические площадки. Их концерты выгодны, приносят прибыль. Но какой при этом ущерб наносится вкусам слушателей, — это никто не подсчитывает.

Хочется все-таки напомнить: есть исполнители, которые создают песню, а есть исполнители, которых создают песни. С большой бережностью нужно относиться к тем исполнителям, которые создают песню.

Для примера хотелось сказать об интереснейшем человеке, великомолном изобретателе — Марии Бернес. Удивительно, был ли ее вокальный талант, не дог, а как песни создавала! И каждый раз, когда Мария Бернес появлялась с новой песней, нам казалось, что это та песня, которую мы давно-давно ждем. И песни, которые она нам предлагала, и по сей день живы. Такая музыка нам нужна.

В работе выездного секретариата приняли участие и выступили бригады «Огневая» Ю. И. Гусевский, бригады строителей треста «Кемеровогражданстрой» В. Я. Пуц, слесарь сорторпачного цеха Кузнецкого металлургического комбината, заслуженный работник культуры В. П. Ярник. Поделившись мыслями о том, какое место занимает искусство в их жизни, в жизни их товарищей, они сделали социальный заказ композитору на хорошую песню о рабочем классе, о Кузбассе.

В. П. Ярник рассказал о тех трудностях, которые приходится ему, самостоятельному певцу, испытывать в подполье репертуара.

Интересно и остро о проблемах эстетического воспитания молодежи говорил в своем выступлении директор Кемеровского института культуры В. С. Брюхов.

На концертах большой музыки развивается одна из самых ценных человеческих способностей — умение слушать, внимать, а слова «внимать» и «прислушиваться» — это значит заботиться о возможном духовном отравлении.

Настоящий музыкальный вкус предполагает бурную отрицательную реакцию на искусство, которое несет в себе распущенность, наглость, которое является спутником насилие, убоиств, слухов и больших и малых преступлений.

Хороший музыкальный вкус — это не роскошь, это наше рабочее, канцелярное, тактическое оружие в идеологической борьбе. Художественный вкус — постоянный вневременный зов к высокому качеству любого труда, к духовному богатству личности.

Занимаясь в такой работе: музыка в сфере семьи. Интересными соображениями на этот счет поделился редактор журнала «Музыкальная жизнь» И. Е. Попов. Ему удалось глубоко познакомиться с библиотечкой, в том числе и личной, семьи Ульяновых. И он проследил, как именно воспитание воспитывались дети в семье Ульяновых.

З. СУВОРОВА.

г. Кемерово.

ВСЕКУЗБАССКИЙ ФОНД ЭКОНОМИИ

СБЕРЕГАЯ КАЖДЫЙ ВАТТ

ПО ИТОГАМ 1978 года за вклад во всекузбасский фонд экономии коллектив нашего энергетического отдела награжден дипломом обкома профсоюза работников лесной и деревообрабатывающей промышленности и занесен в книгу Почета «10-й пятилетки» — ударники и качественные трудящиеся. Как и положено в таких случаях, было торжественное собрание на заводе, произносились теплые слова в адрес победителей соревнования, лучшим вручены призы, ответственность адреса обкома профсоюза, премии. Вспом-

нили товарищи, как нелегко порой было бороться за экономию и как от этого двойной радости была заслуженная победа. Победа эта, несомненно, всего коллектива завода. Достигнутая экономия электроэнергии позволила нам обратиться в Москву, в объединение, с просьбой снизить удельные нормы расхода. Просьбу удовлетворили. Теперь в соревновании за экономию ресурсов четко выветрився еще один, не менее важный, чем экономический, показатель — выросло сознание людей...

На следующий день после торжественного собрания яду на работу. Догоняет меня Павел Ледников. — Это, конечно, хорошо, — начинает он разговор, — что мы за год сэкономили 700 тысяч киловатт-часов электроэнергии. Однако ты зайди, посмотри, какие затраты для людей. Выгляди. На кухню пидло из диаметра семьдесят, а тонах их на пятьдесят обтачивают. Разве это дело? Посчитай-ка, сколько на это лишней электроэнергии расходует? Да и только ли одной электро-

Работает Павел подсобником, а является в сущности хозяином на производстве.

Прежде на такой пустяк, как включенную лампочку, мы не обращали внимания. Теперь, выключая, найдут виновного и — жди прощески на собрании или в сатирическом листке «Ай-яй-яй!». И это тоже родилось в соревновании за экономию, за создание всекузбасского фонда.

Заходит как-то ко мне В. С. Игнатьев с участка изготовления кузовов МАЗ-509.

— У нас под навесом десять ламп светят, а для работы сейчас нужны только шесть, отключите лишние.

Я радужь, хорошая атмосфера создана на заводе. В этом году у нас нестеснит лимит на электроэнергию. Скажут по правде, мы вначале растерялись: с нас же солидно срезали по нашей же просьбе, а тут еще общее снижение на шесть процентов. Ну, думаем, попали, как кув в шип. И все-таки нашла резервы. К примеру, рабочие подсажали:

ском, где больше всех электроэнергии потребляют, делаем профилактический ремонт электромоторов досрочно.

Выбрали время, сделали. Смазали все подшипники, некоторые заменили. Трудно тут подсчитать экономно, но что она будет — все уверены. Выполнили и ряд других работ. За первый квартал мы сэкономили электроэнергию, которой хватит на два дня работы заводу. Так что в деннинский субботник работала на сэкономленной энергии.

В. ОМИНСКИЙ, начальник отдела Яйского тракторного завода.

БОЛЬШОЙ ВКЛАД НОВАТОРОВ

Большой вклад в создание фонда патентки вносят изобретатели и рационализаторы угольных предприятий Кузбасса, в том числе и тринадцатилетний школьник «Ленинскуголь». В прошлом году от использования около двух тысяч своих нелинейно экономлено материальных и топливно-энергетических ресурсов почти на четыре миллиона рублей.

В объединении проходит соревнование за достижение лучших показателей в изобретательской и рационализаторской работе, лучшую комплексно-творческую бригаду, лучшего рационализатора. В прошлом году победителем

в этом соревновании признан коллектив шахты имени С. М. Кирова.

Присуждают также классные места коллективу рационализаторов шахты «Ленинскуголь», заводу «Красный Октябрь».

В объединении создано 212 комплексно-творческих бригад, в которых работают 1393 человека. Эти бригады за прошлый год разработали и внедрили 855 предложений с экономическим эффектом около миллиона рублей.

М. АНАНИН, председатель Кузбасского совета ВОИР угольной промышленности, г. Ленинск-Кузнецкий.

НОВОСТИ СОБЫТИЙ ФАКТЫ

Осенники, Калтан

СЧЕТ НА МИЛЛИОНЫ

Счет добытого шахтой «Алардинская» угля ведется на миллионы. И если в первом и втором годах добычи патентованный бериллий миллионы тонн был выдан в середине июля, то в третьем и четвертом годах этот рубеж достигнут в мае, а именно — 11 мая.

ШКОЛА В ЗАБОЕ

На проходческом участке № 5 шахты «Высокая» постоянно гости: из Новокузнецка, Междуреченска, с других шахт родного города. На базе бригады, заслужившей шахтеру РСФСР П. Т. Менделеева создания школы передового опыта. Гости спускаются непосредственно в забой, чтобы своими глазами увидеть, как работает этот коллектив, не знающий отставания от не менее десяти лет. Потому они обмениваются мнениями, советуют, слушают рассказы хозяев, которые, кстати, сейчас осваивают новый проходческий комбайн, и восторгаются целью завершить пятилетку в 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

САНАТОРИЙ

РАСШИРЯЕТ ГРАНИЦЫ

Санаторий «Юбилейный», несмотря на свою молодость, уже достаточно популярен. Но строительство здесь еще не завершено. Рядом с действующими корпусами выросло новое двухэтажное здание, где будет размещена грязелечебница.

ЗАВОД ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ

Еще одно предприятие в городе удостоено почетного звания предприятия высокой культуры производства — Калтанский завод котельно-аспидежского оборудования и моторов. На днях представители обкома профсоюза энергетиков вручили коллективу диплом об окончании и президиума обкома профсоюза.

КНИЖНИКО

ПЕРЕСЕЛЕНИЕ

Детская библиотека г. Калтана переехала в новое помещение, площадь которого в три раза больше прежней. Этому событию было посвящено торжество с традиционным развлечением — детским утренником. В новой библиотеке два абонента — для старших и младших школьников, два просторных читальных зала, три хранения.

А. ШИШКИН.

«КУЗБАСС» ОТВЕЧАЮТ

«ЦЕНОЮ ВЫГОВОРА»

Материал под таким заголовком был опубликован 24 марта 1979 года. Сообщаем, что прокуратурой г. Кемерово проведена проверка получения жилой площади С. В. Половым. В ходе проверки установлено, что факты, изложенные в материале «Ценою выговора», подтвердились.

Местный комитет Центральной городской избирательной комиссии № 1 г. Кемерово на совместном заседании с административной комиссией решил, что Половой нуждается в жилой площади, и вновь выделил ему жилую площадь. В связи с изложенными обстоятельствами в настоящее время представляется иск о признании недействительным ордер на выданный Полову С. В. не является законным основанием.

По фактам грубых нарушений платно-финансовой дисциплины, искажения государственной отчетности и присвоения выполненных работ в строительном управлении Кемеровской электростанции назначена документальная ревизия, проведение которой поручено контрольно-ревизионному аппарату треста «Кузбассэнерго».

Вопрос о привлечении лиц, виновных в присвоении и других незаконных государственных отчетности, к уголовной ответственности будет решен после проведения документальной ревизии.

А. КОСТЮКОВ,
прокурор города Кемерово, старший советник юстиции.

В ТЕОРЕТИЧЕСКОМ семинаре «Конституция СССР. Проблемы теории и практики» слушатели под руководством пропагандиста В. А. Быкова, главного инженера шахты им. Кирова, самостоятельно разрабатывали ряд тем, изучали различные аспекты этого важного документа. И вот теперь, на заключительной встрече, проходит теоретическая конференция по теме «Новая Конституция СССР — закон жизни развитого социалистического общества».

После краткого выступления пропагандист предоставляет слово слушателям. Наибольший интерес вызвало выступление М. М. Мазнев, горного мастера участка № 6, раскрывшего некоторые положения Конституции СССР. «Народное хозяйство развивается планомерно. План — закон, когда он принят, и насколько твердо его выполняем, настолько приближаемся к главной цели — построению коммунистического общества», — сказал он.

Как это положение осуществляется на шахте имени Кирова? Вместе с пропагандистом слушатели пришли к выводу, что не все коллективы участка имеют полноценный выход в общее дело и не все последние приходят на помощь отстающим, хотя наш образ жизни строится на принципе взаимопомощи. Вот сейчас в

Партийная учеба: итоговые занятия ОТ УБЕЖДЕНИЯ — К ДЕЛУ

отстающих — коллектив участка № 15. Почему бы коллектив участка № 2, 4, 3 не помогли ему?

М. М. Мазнев рассказывает, как коллектив участка, на котором работает он, ликвидировал отставание, внедрил новый для шахты комплекс 2МКЭ.

Большую роль в этом сыграли горные мастера, в том числе и Мазнев. — Важно, чтобы рабочие знали горного мастера, — размышляет он о том, как удалось убедить и направить людей на трудовую победу. — Нужно, чтобы люди видели: руководители заботятся о них, становятся первым провозником идей партии. Все участники семинара являются анкетированы на участках. Часто встречаются вне занятий с пропагандистом, получают необходимые советы, наставления, а потом идут к людям.

Пропандист рекомендует слушателям работать по личному творческому плану, в основу которого закладываются живая связь теории с практикой. Вот к примеру, какой план у В. В. Волкова: добиться, чтобы звено, которым он

руководит, активно трудилось по плану бригады И. А. Роговского (один день в месяц работать на экономичных материалах), следить за новизной производства и изобретений, повышать свою квалификацию. Надо сказать, В. В. Волков следовал плану.

Слушатели знают, что их пропагандист работает над личным творческим планом. Главная цель его плана выражена в лозунге «Питание эффективностью и качеством — труд и изобретение».

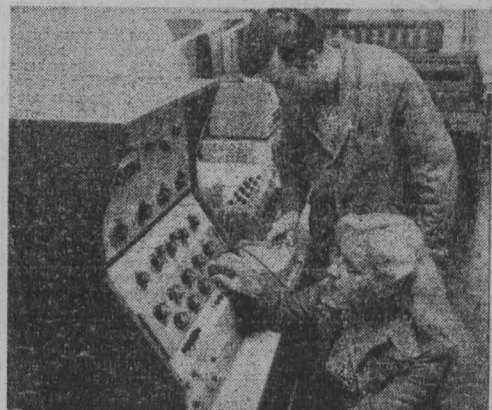
Кстати, Владимир Алексеевич Быков в числе лучших пропагандистов города несколько лет назад выступил с этой инициативой, которую одобрило бюро горкома партии. Насколько план им осуществляется, можно судить хотя бы по такому факту. Многие его слушатели в последние годы повысили по службе, потому что вместе с профессиональным ростом росла их политическая зрелость.

В. ЛАШКЕВИЧ,
корр. «Кузбасса».

г. Ленинск-Кузнецкий.

СОБЫТИЯ ЗА РУБЕЖОМ

КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН ПЕРЕДАЮТ



НРБ. В 2,5 раза увеличился за годы теньшей пятилетки (1976—1980) экспорт продукции болгарской электронной промышленности. В настоящее время страна занимает шестое место в мире по производству и экспорту электронных и электротехнических изделий на душу населения.

НА СНИМКЕ: в центральной измерительной лаборатории софийского завода «Электра».

Фото БТА—ТАСС.

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

БОЛЬШОЕ СОБЫТИЕ В ЖИЗНИ ВЕНГРИИ

Сообщение о том, что в конце месяца в страну прибывает с официальным визитом советская партийно-правительственная делегация во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Леонидом Ильичем Брежневым, встречено в Венгрии с огромным подъемом.

Предстоящий визит расценивают по всей стране как чрезвычайно важное событие в жизни венгерского народа. Директор венгерского завода предприятия «Икарус» Карой Белла сказал корреспонденту АПН:

— Тесные узлы дружбы связывают венгерский и советский народы. Между нами существует и плодотворное экономическое, научно-техническое и культурное сотрудничество, которое выгодно для обеих стран. Венгерская экономика тесно связана с экономикой Советского Сою-

за. Возьмем, к примеру, наше предприятие. Одним из крупнейших потребителей его продукции является Советский Союз. В этом году мы поставили в вашу страну более шести тысяч комфортабельных автомобилей «Икарус». На эти автомобили устанавливаются передние мосты, изготовленные на Львовском автомобильном заводе. Вот вам конкретный пример кооперации производства.

— Визит товарища Леонида Ильича Брежнева, — сказал в заключение Карой Белла, — мы ждем с нетерпением. Я убежден, что он даст новый импульс дальнейшему развитию и укреплению дружественных отношений и плодотворного сотрудничества двух братских стран и партий, важнейшая цель которых — благо наших народов.

Р. КОБАЛЬ,
соп. корр. АПН.

Будапешт.

Почему безмолвствует «Таймс»?

ко союза журналистов Джозеф Эккерт обвинил руководство газеты в стремлении расправиться с профсоюзом. «Владельцы газет», — заявил он, — открыто объявляют войну профсоюзам. Они считают, что если такое возможно в США, то почему бы не попытаться проделать подобное и здесь. Но этот номер у них не пройдет».

Владельцы «Таймс» заявили работникам: «Если вас не устраивают наши условия, мы вообще не будем издавать газету».

На своем веку эта газета переживала много разных хозяев. Все они были весьма богатыми людьми. Одним из последних владельцев было семейство Асторов, разбогатевших в свое время в Нью-Йорке на спекуляции земель-

ными участками и недвижимостью. В шестидесятых годах Асторы продали «Таймс» другому представителю Нового Света — канадцу Томпсону. Это бизнесмен, известный во всех сферах деловой активности — торговле землей и недвижимостью в Америке, участником в нефтеразработках в Северном море, горным делом, целлюлозно-бумажной промышленностью и т. д. Нынешний хозяин в войне с профсоюзом готов похвастаться своими успехами. Борьба продолжается.

Но борьба журналистов «Таймс» поддерживает все печатники страны. В конце апреля владельцы «Таймс» попытались было пойти на такой трюк: они объявили о так называемом «международном

издании газет» с полиграфической базой во Френкфурте в ФРГ. Однако западногерманские печатники начали пикетировать полиграфическую базу, где была печататься «Таймс». Произошло столкновение с полицией, и хозяева вынуждены были отказаться от своей затеи.

Не исключено, что они вновь попытаются предпринять подобную затею. Очень жаль, что приход к власти консерваторов, которые открыто заявили о том, что поведут к тотальной войне против профсоюзов. Но профсоюз по-прежнему не намерен сдавать свои позиции. Борьба продолжается.

Д. ОЛДРИДЖ,
английский писатель,
(АПН).

МЕШАЮТ ПРОГРЕССУ

ный фонд. Международный банк реконструкции и развития. Газета также осуждает попытки развитых стран добиться раскола развивающихся стран, чтобы использовать его в своих интересах. Подобную позицию они занимают на проходящей в Маниле (Филиппины) V сессии конференции ООН по торговле и развитию.

Обращает на себя внимание и попытка в демagogических целях свалить вину за мировой экономический кризис на организацию стран — экспортеров нефти и тем самым скрыть подлинную роль в этом вопросе империалистических монополий.



Филиппины — государство в Юго-Восточной Азии, расположенное на 7100 островах, из которых обитаемых всего 800. Тридцать один год назад Филиппины провозгласили независимость, однако до сих пор республика остается под неустанным контролем западных монополий, являясь источником дешевого сырья и рабочей силы.

НА СНИМКЕ: бульвар Рохаса в Маниле — столице страны; советские туристы совершают прогулку по реке Тагасанья.

Фотохроника ТАСС.

ТВ

30, СРЕДА

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Клуб кинопутешествий». 12.05 Игровой лауреат Международного конкурса в Селингов (фортепиано). 12.35 Кинофильм «Великая Отечественная война». 12.45 «Оборона Сталинграда». 13.25 Новости. 13.30 «Полоса животноводов». Передача для работников молочного скотоводства. Занятие пятое. «Интенсивный отбор молодежи в летний период». Передача до 13.35. Москва («Орбита»). 16.00 Новости. 16.15 «По берегам венгерского Дуная». Документальный телефильм. 16.45 «Русская речь». 17.15 «Театр А. С. Пушкина». Передача вторая. 18.00 «Озвучивание, горнисты». 18.35 «Учитель» — урок музыки. Передача тра-

тья. 19.35 «Дела московского Моссовета». 20.05 «Деловой день». Москва («Орбита»). 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «60 лет советскому кино». 21.50 Концерт Государственного академического русского народного хора РСФСР имени М. Пятницкого. 22.30 «Время». 23.05 «Леонид Леонидов. Страницы творчества». К 80-летию со дня рождения писателя. 00.15 «Там, где бродят амурские тигры». Документальный фильм. 00.35 — 00.45 Новости. 2 ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 зрелище — селу. «Энергетическая служба в сельском хозяйстве». «Человек на земле — хозяин». «Молодежь в сельском хозяйстве». «Земля вернет сто рублей». Документальный телефильм. 19.20 «Служба быта: дела и заботы». Новые модели одежды. Москва («Орбита»). 20.05 «Стихи — детям». Кемерово. 20.15 «Вдохновение. Дирек-

ческие миниатюры. 21.05 «Человек летит». Научно-популярный фильм. 21.35. Праздник советской музыки в Кузбассе. 22.15 Веседа арама. «Кашеицева шефалит».

Р

30, СРЕДА

7.00—Прогноз погоды. 7.02—Программа передач. 7.58, 8.15 — Прогноз погоды. 8.17—06.30 аор газеты «Кузбасс». 8.38—Прогноз погоды. 9.15 — Для вас, шахтеры: «Клуб деловых встреч». 9.55 — Объявления (по горосте). 11.15 — Прогноз погоды. 11.25 — Т. Хропицкая. Симфония № 2. 18.30 — Передача для молодежи. 19.15 — Новости Кузбасса. 19.50 — Передача «На осеннем поле». 20.05—«Любимые песни». 20.15 — Играет симфонический оркестр. 20.25—Прогноз погоды, программа передач.

КУЗБАССКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ на первый курс заочного обучения по специальностям: технология и комплексная механизация подземной разведки месторождений полезных ископаемых; технология и комплексная механизация открытой разведки месторождений полезных ископаемых; технология машиностроения, металлорежущие станки и инструменты; горные машины и комплексы; электрификация и автоматизация горных работ; промышленное и гражданское строительство; автомобили и автомобильное хозяйство; экономика и организация горной промышленности. Принимаются лица, работавшие по избранной в вузе специальности.

Поступающие сдают вступительные экзамены: по математике (устно и письменно), физике (устно), русскому языку и литературе (письменно). Для поступления необходим документ о среднем образовании (подлинник, характеристика с последнего места работы, заверенная тремя подписями, медицинская справка (форма № 286), пять фотокарточек размером 3x4 см, выписки из трудовой книжки, заверенная руководителем предприятия. Паспорт и военный билет предъявляются лично по прибытии в институт.

Принимая заявления по 20 августа, вступительные экзамены будут проводиться в два срока: с 10 июля и с 20 августа, зачисление в состав студентов с 31 августа по 30 сентября. Заявления с необходимыми документами направляются почтой по адресу: 650026, г. Кемерово-26, ул. Весенняя, 28, Кузбасский политехнический институт, приемная комиссия. Тел. 99-53-48.

КЕМЕРОВСКОЕ МЕДИЦИНСКОЕ УЧИЛИЩЕ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1979/80 учебный год. ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ. На базе восьмилетней школы по специальности медицинская сестра детского профиля, срок обучения 2 года 10 месяцев; на базе средней школы — медицинская сестра общего профиля, срок обучения 1 год 10 месяцев; медицинская сестра детского профиля — 1 год 10 месяцев; санитарная фельдшер — 2 года 6 месяцев; зубной техник — 1 год 10 месяцев. Поступающие на базе восьмилетней школы сдают экзамены по русскому языку (диптант) и математике (устно), на базе средней школы — по русскому языку и литературе (соответствие), химии (устно). Заявления принимаются по 31 июля, у учащихся со средним образованием — по 14 августа. Начало экзаменов 1 августа. Объявление учеников не имеет. Адрес училища: 650053, г. Кемерово-53, ул. Н. Островского, 10.

КЕМЕРОВСКОЕ КООПЕРАТИВНОЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ

ПРОВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1979/80 учебный год.

Училище готовит для кооперативной торговли, продажи продовольственных товаров, продажи, продовольственных товаров с умением торговать непродовольственными товарами, продажи непродовольственных товаров, повара, заготовителя (водители автомобилей). На торговое и заготовительное отделения принимаются юноши и девушки в возрасте не моложе 16 лет с образованием 8—10 классов. Зачисление проводится без вступительных экзаменов. Принимая обеспечения стипендий в размере 32 руб. в месяц, обучающиеся получают стипендию, пособие. Срок обучения один год, на кулинарном отделении — два года. Времени обучения в профтехучилище засчитывается в общий и непрерывный трудовой стаж.

Принимая документы по 31 августа. Начало занятий 1 сентября. Документы следует направлять в училище или сдавать в райпо, райпотребсоюз по месту жительства. Адрес училища: 650050, г. Кемерово-90, ул. Краснойармейская, 120. Тел. 6-48-13.

КЕМЕРОВСКОЕ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

юношей и девушек для направления

в ГПТУ № 65 г. Кемерово на обучение по специальностям наборщик ручного набора, наборщик машинного набора, печатник высокой печати. Срок обучения 2 года. Стипендия выплачивается на общих основаниях. в ГПТУ № 4 г. Новокузнецка на обучение по специальности наборщик полиграфического оборудования. Принимаются юноши со средним образованием. Срок обучения 2 года. Обучающиеся получают в общежитии училища и получают стипендию в размере 70 руб. в месяц. Начало занятий 1 сентября с. г. После окончания училища работа предоставляется в Кемеровском полиграфическом заводе. Здесь же требуются на постоянную работу, ученики наборщиков, ученики печатников, приемщики, подсобные рабочие, уборщики, электромонтеры 5-го разряда. Обращаться: г. Кемерово, ул. Трудовая, 4; ул. Севастопольская, 6.

ВНИМАНИЮ КУЗБАССОВЦЕВ!

Наступил сезон заготовок явного сырья. Система потребкооперации повсеместно в неограниченном количестве производится заготовка явного сырья в сухом виде по цене 20 коп. за килограмм. Заготовители райпотребсоюзов, райпо заключают договоры с бригадами, индивидуальными заготовителями. За справками о порядке и условиях заготовки, заключения договоров обращаться в заготовительные райпотребсоюзы, райпо, в г. Кемерово — по телефону 6-31-32. Управление заготовок Кемеровского облпотребсоюза.



БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ

ВО Вновь организованный КЕМЕРОВСКИЙ ФИЛИАЛ ПРО-

ЕКТО-ИЗЫСКАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:

архитекторов, инженеров и техников промышленного и гражданского строительства, санитаров, электриков, сметчиков на должности главных инженеров проектов, главных специалистов, руководителей групп, старших инженеров и техников. Оплата труда по первой категории проектно-изыскательских работ по первой категории по надбавкам (оклад 140 рублей), секретаря-машинистку, знакомого с делопроизводством (оклад 100—110 руб.), машинистку со сдельной оплатой труда; топографов со сдельной оплатой труда; экономистов в плановый отдел (оклад 140—165 руб.), бухгалтеров, ассистентов, копиристов со сдельной оплатой труда. Принимаям выплачивается коэффициент и заработной плате 15 проц., премиальные по итогам работы за квартал и год и предоставляются льготы работников железнодорожного транспорта. Обращаться: г. Кемерово, ул. Трудовая, 4; ул. Севастопольская, 6.



НА СНИМКЕ: В. Шанский.

Фото П. Костюкова.

ГОСТИ КУЗБАССА

С ПЕСНЕЙ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ...

Его песни ворвались в нашу жизнь, стремительно завоевав любовь и популярность у слушателей. Идет X Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Юноши и девушки, отбивая ритм, поют новую фестивальную песню Владимира Шанского, которая стала эмблемой этого молодежного форума «Дружба — Фройндшафт». А сегодня где-то на трассе БАМа комсомольцы, усевшись тесным кружком у костра, задумчиво выводят свою «бамовскую»: «Где-то багунки на сопках цветут...». Вот подхватывают песню у другого костра, и понеслась она над тайгой, несла радость общения, тепло человеческой дружбы. Не найдешь среди молодежи таких, кто не знал бы и не любил его песни: «Сердце мое», «Дрозды», «Привет-привет», «Не плачь, девочка».

Песни Владимира Шанского поют рабочие, солдаты, студенты, дети. Они привлекают мелодической распевностью, энергией, глубиной и искренностью. Его музыка проникает до глубины души, захватывает, настраивает на нужную волну и, конечно, надолго оставляет хорошее настроение. В. Шанский имеет доброе сердце, щедро дарящее людям радость.

Несколько слов о биографии композитора. Владимир Яковлевич родился в 1925 году в Киеве. Родители любили музыку, часто с сыном бывали в театрах и на концертах. Восторженное отношение к музыке перешло и к мальчику. Он в 10 лет успешно записывается в Киевском Дворце пионеров по классу скрипки, а затем в центральной музыкальной школе при консерватории.

Однако дальнейшие планы

разрушила война. Эвакуация, в 1943 году призвал в ряды Советской Армии. В армии он уже пытается сочинять песни. Потом успешно закончил Московскую консерваторию по классу скрипки у профессора Л. Цейтлина. Часто бывал на уроках у композитора М. Старокадомского и М. Иорданского. Шанский в те годы много сочиняет музыки для эстрадного оркестра, но чувствует, что для серьезной работы нужно специальное образование.

Правду говорят, что талант — это не только смекалка, но и терпение. То и другое в огромной степени присуще натуре Шанского. Ярким проявлением силы воли композитора стал такой шаг: имея высшее образование, став первокурсником музыкального, он, вместо того, чтобы споконечья учиться, поступает в музыкальную школу, а затем в консерваторию.

В 36 лет поступает в Киевскую консерваторию в класс профессора, народного артиста СССР композитора Кара-Караева. После окончания ее Шанский снова обращается к песне, но уже на новом уровне, пройдя «караевскую школу». И появляются новые поздравления: за большую творческую деятельность ему было присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. Композитор черпает вдохновение в самой жизни, часто выступая перед рабочими, школьниками, молодежью.

И в это же время он начинает писать детские песни. Жизнерадостные, веселые, лирические, энергичные, бодрые, грустные — эти песни приходят к детям в нужную минуту всегда с какой-то добротой и важной мыслью. Дети подхватили их, радуясь мелодической свежести, ритмической упрости, игривым

поворотам и при всем этом — удивительной простоте. А ведь не зря говорят: простота — сестра таланта.

Шанский умело подошел к проблеме детской песни, принес много своего, оригинального, талантливого, ведя диалог с детской аудиторией на современном музыкальном языке. Его детские песни перешагнули возрастные рубежи, и теперь «Песенка крокодила Гены» и «Улыбка» стали поистине всемирными. Так, песня «Крейсер Аврора», с легкой распевностью, но в то же время с глубоким патристическим пафосом создающая вдохновенный лирический образ революции, включена в репертуар Краснознаменного имени А. В. Александрова ансамбля Советской Армии. Гражданственностью, патристическим пафосом многие песни В. Шанского. К лучшим его творческим достижениям можно отнести песню «Пионерия» на стихи Л. Ошанина, которую с полным правом можно назвать маршем советских пионеров. Популярными становятся песни, прославляющие дружбу, товарищество.

Многие веселые песни В. Шанского идут от ребячьих дразюшек, обычно присутствующих в детских играх. Таковы «Антошка», «Песенка о зеленом кузнечике», «Чунга-Чанга», «Дважды два — четыре», «По секрету — всему свету». Они быстро нашли путь к сердцам ребят.

Как-то по радио участники нашего хора услышали только что написанную композитором песню «Если с другом вышел в путь». Мы обратились к Владимиру Яковлевичу с просьбой выслать ноты. И какова же была наша радость, когда буквально через неделю пришел пакет из Москвы с нотами. С большим энтузиазмом работал хор над поданной песней. И теперь она самая желанная в нашем репертуаре. А если мы с большой охотой и желанием что-то исполняем, то и слушатели такое исполнение всегда принимают с восторгом. С нотами, с большим энтузиазмом работал хор над поданной песней. И теперь она самая желанная в нашем репертуаре. А если мы с большой охотой и желанием что-то исполняем, то и слушатели такое исполнение всегда принимают с восторгом.

В последнее время В. Шанский пишет музыку для детских опер, к сказкам, опереткам. А недавно композитор принял участие в конкурсе молодых композиторов за большую творческую деятельность ему было присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. Композитор черпает вдохновение в самой жизни, часто выступая перед рабочими, школьниками, молодежью.

А. МОХОНЬКО,
председатель секции детского эстетического воспитания хорового общества, руководитель хора «Школьные годы».
г. Прокопьевск.

ГОРДОСТЬ Кемеровского совхоза-техникума, его преподавателей и питомцев — аллея Победы, посаженная своими руками, обелиск Славы, воздвигнутый в честь участников Великой Отечественной войны, призывавших из этих мест. Особая дань памяти тем, кто не вернулся с фронта.

Как никогда торжественно и многолюдно у обелиска в праздник Победы. В почетном карауле — самые достойные воспитанники. Звучит фанфар возвестие о традиционном возложении к подножию боевой каски. Право сделать это предоставляется ветеранам войны, проживающим в совхозе.

Никогда не забыть доброго напутствия участника парада Победы А. С. Прокопьева. «Из рассказов старших, из книг и фильмов», — сказал Александр Сергеевич, — вы знаете, ребята, какой дорогой ценой завоевано ваше счастье. Так постарайтесь же оправдать его хорошей учебой, добросовестной работой. Станьте настоящими гражданами страны».

И ребята стараются. Будущие агрономы и механики растут не белоручками. Многие из них за время учебы получают также права шоферов и трактористов-машинистов широкого профиля. Они охотно посещают стрелковые, лыжные, гимнастические и другие секции при спортивном клубе «Тот», занимают классные места в областных и всесоюзных соревнованиях. Не счесть кубков и грамот за победу в соревнованиях по бегу, велоспорту, бегу, стрельбе.

Только за последние годы в этом учебном заведении подготовлено семь мастеров спорта, четырнадцать кандидатов в мастера. Больших успехов в спортивной ходьбе добился Александр Ретунский. Он кандидат в олимпийскую сборную страны. Ученики Николай Смирнов — один из сильнейших юниоров Союза. В 1974 году Елена Пилипенко добилась звания чемпионки страны в индивидуальных велогонках. Выпускники техникума Зинаида Кабирова и Раиса Строева, проживавшие в годы учебы в парашютном любительском спорте, сдали полные экзамены в авиационное училище. Какие радости доставили им, которым авиации гордится это учебное заведение.

В последние годы В. Шанский пишет музыку для детских опер, к сказкам, опереткам. А недавно композитор принял участие в конкурсе молодых композиторов за большую творческую деятельность ему было присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. Композитор черпает вдохновение в самой жизни, часто выступая перед рабочими, школьниками, молодежью.

А. МОХОНЬКО,
председатель секции детского эстетического воспитания хорового общества, руководитель хора «Школьные годы».
г. Прокопьевск.



Уроки мужества ВСЕ, ЧТО ВОСПИТЫВАЕТ

— Мы не ставим целью, — делится опытом оборонно-массовой и воспитательной работы бесценный руководитель первичной организации ДОСААФ совхоза-техникума В. З. Хомяченко, — растить чемпионов. Наша задача — дать каждому учащемуся знания и практические навыки, необходимые будущему допризывнику. Приятно получать из воинских частей письма, когда в них сообщается, что твои ученики стали отличниками боевой и политической подготовки.

Одно из направлений этого курса — сочетание теоретических бесед с трудовой активностью. Ребята сами оформляют стенды, посвященный героическому пути Советской Армии, благоустроили территорию техникума, провели день военной песни, конкурс на лучшую стенную газету в связи с 61-й годовщиной Вооруженных Сил страны. Во время летних каникул ребята активно помогают труженикам подпольного хозяйства отремонтировать животноводческие помещения, сплани сено от дождя.

Первый выпуск в совхозе-техникуме состоялся в 1941 году. Тогда он находился на Металлошаде, а в поселке Школьном. Прокопьевского района. Как видим сама история этого учебного заведения не совсем обычная, она связана с памятью военных лет. Сильное впечатление производит на ребят кадры из короткометражного фильма, рассказывающего о жизни техникума в разные годы его существования. Тут и салют Победы, приезды шефов из Кемеровского высшего военного командного училища связи, день открытых дверей, занятия по стрельбе, массовый субботник по озеленению и многое другое. Юношечки приобщаются к трудовой коллективной атмосфере, начинают строго относиться к себе.

Благотворно влияет на будущую специальность солдатского хозяйства, пробуждает мужество патристический и гражданский гордости сама «живая история» может быть такой. Ягодники после цветения, когда уже появляются ягоды, хорошо опыляются несколькими раз раствором бордоской жидкости, но делать это надо за 20—30 дней до сбора ягод.

Яблоня у нас в области часто поражает парша. Сейчас можно провести так называемое голубое опрыскивание (одноразовым раствором медного купороса). Летом, когда на яблонях появится завязь, большой эффект даст опрыскивание мочевиной — 0,3—0,5-процентным раствором.

Говорят, что траву душицу можно использовать не только для заправки чая, но и для ароматизации блюд. Так ли это?

В. КОНЫТОВА,
г. Ленинск-Кузнецкий.
В книге В. В. Похлебкина «Все о припастях» (изд. Москва, «Печеная промышленность», 1974 г.) сказано: «Душицу добавляли в различные овощные супы, соусы, к жареному, тушеному и печеному мясу. В России душицу традиционно использовали в квасах, которым она придавала запах и способствовала долгому хранению, не закисая. В Западной Европе душицу используют при приготовлении блюд из шампиньонов».

Второй вопрос не конкретизирован: не ясно, какую культуру и какое заболевание или садовое вредителя имел в виду автор. Но общая рекоменда-

ция может быть такой. Ягодники после цветения, когда уже появляются ягоды, хорошо опыляются несколькими раз раствором бордоской жидкости, но делать это надо за 20—30 дней до сбора ягод.

Яблоня у нас в области часто поражает парша. Сейчас можно провести так называемое голубое опрыскивание (одноразовым раствором медного купороса). Летом, когда на яблонях появится завязь, большой эффект даст опрыскивание мочевиной — 0,3—0,5-процентным раствором.

Говорят, что траву душицу можно использовать не только для заправки чая, но и для ароматизации блюд. Так ли это?

В. КОНЫТОВА,
г. Ленинск-Кузнецкий.
В книге В. В. Похлебкина «Все о припастях» (изд. Москва, «Печеная промышленность», 1974 г.) сказано: «Душицу добавляли в различные овощные супы, соусы, к жареному, тушеному и печеному мясу. В России душицу традиционно использовали в квасах, которым она придавала запах и способствовала долгому хранению, не закисая. В Западной Европе душицу используют при приготовлении блюд из шампиньонов».

Оптимальный урон наносятся и охотничьему хозяйству. Вредя практической сплошной вырубке, лесорубы не оставляют нетронутых подос тайги, которые предусмотрены по плану и где могли бы концентрироваться соболя, другие дикие животные. В этом году мы были свидетелями того, как почти все животное покинуло район, где велась лесоводка. Куда мигрировал зверь, сказать трудно. Мы знаем одно: нетронутый тайги остался в Кузбассе совсем немного. Сохраняя ее в центральной части Кузнецкого Алатау, мы тем самым сохраним для наших потомков короля пушных

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО СЪЕМКИ В ЦАРСТВЕ НЕПТУНА

Знаменитая подводная слава группа режиссеров, операторов, осветителей Ялтинского филиала Центральной студии детских и юношеских фильмов имени М. Горького.

Необычную для киноработники специальность приобрели сами трое ребят, в одной из которых большая объем подводных съемок. Многие кадры будущей научной фантастической — картины «Океанавты» переосмыслил артист под воду. Главные события другой ленты «Пираты XX века» также связаны с владениями Нептуна. И наконец готовится фильм, в котором подводная среда позволит имитировать состояние неведомых.

Мастера экрана выбрали для подводных съемок западное побережье Крыма. Здесь, у мыса Тарханкут, самой природой рождены уникальные морские ландшафты. Строится специально для съемок подводный киностудийский комплекс.

Гидрометбюро сообщает: 29 мая ожидается переменная облачность, местами кратковременный дождь, ветер северо-восточный 7—12 метров в секунду. Температура ночью 0—5 тепла, днем 8—13 тепла, местами до 18 градусов тепла. На поверхности почвы заморозки до 3 градусов мороза.

международных аукционов — соболя. Природа щедрна на добычу человека. И поэтому мы настоятельно просим: помогите нам защитить тайгу.

**В. МУТОВИН,
В. ТЕРЕХИН,
В. ЛЕГОСТАЕВ** — профессиональные охотники.
Ю. ФИЛИПОВ, охотников Кузнецкого отделения Кемеровского госпромпхоза.

тория» в лице ветеранов войны, многие из которых являлись преподавателями и наставниками.

Тот же энтузиаст военно-патристического воспитания В. З. Хомяченко знает войну не понаслышке. Он участвовал в боях за освобождение Кривого Рога, Днепротроверска, Тирасполя. Его грудь украшают медали «За отвагу», «За взятие Вены», «За взятие Берлина», «За взятие Берлина».

Лучшие годы своей жизни посвятил Владимир Захарович благодарному делу военно-патристического воспитания молодежи. Не без его участия на бывшем месте перестроенный разбит парк, собираются и общаются материалы о ветеранах Великой Отечественной войны, энергично действует актив первичной организации ДОСААФ.

Среди активистов, без которых не мыслится оборонно-массовая работа, — В. М. Жиликов, Н. Д. Конев, К. Г. Березин, Ю. С. Завальниченко, Н. М. Колотилин. Их мудрые, взвешанные беседы с воспитанниками техникума закладывают в сердце.

Недавно в техникуме начал работать кружок радистов. Возглавил его А. С. Отерков. Нередки случаи, когда бывшие учащиеся становятся со временем сами преподавателями. Так, Н. А. Ярошук обучает ребят правилам дорожного движения, А. Ф. Полуднов — классный руководитель. Но, кроме всего, они — боевые помощники Владимира Захаровича, охотно выполняют его поручения и сами выносят конкретные предложения по дальнейшему улучшению деятельности первичной организации ДОСААФ.

— Если мы и добились определенных успехов в военно-патристическом воспитании учащихся, — отмечает секретарь партийного бюро совхоза-техникума В. П. Белев, — то, главным образом, потому, что действуем сообща.

В. МАТВЕЕВ.
НА СНИМКАХ: у обелиска: занятия по изучению оружия ведет В. З. Хомяченко; Сергей Мерзляков — приз перестроенной области по бегу среди сельских спортсменов; идет занятие кружка радистов.

Фото В. Фомина.

Кемеровский район.

В. МАМЧЕНКО.
г. Киселевск.

«Олимпийская программа» педагога

«Олимпийские» уроки не являются в расписании занятий мореходного училища в Находке, и все же почти каждую пятницу очередной классный час в одной из курсантских групп начинается словами: «Тема занятия — Олимпийские игры. Проводит его преподаватель физического воспитания рыболовецкого училища В. Д. Любченко, иллюстрирующий увлекательные рассказы об истории международного олимпийского движения почтовыми марками. Он — председатель правления Находкинского отделения Всесоюзного общества филателистов, обладатель редкой коллекции марок. Особая гордость Любченко — собрание олимпийских марок, выпущенных в СССР и странах социализма.

У В. Д. Любченко своя «программа подготовки» к Московской Олимпиаде. В свое время призрак перенесения в Находку олимпийского хребта, мастер спорта по стрельбе, участник финалов двух летних Спартакиад народов СССР, он в минувшем году получил диплом Хабаровского института физкультуры. Тема его дипломной работы — «Электростимуляция заступа в прыжках в длину». Изобретенный им прибор, позволяющий, кстати, высоко оценить специалистов и успешно применяемый в соревнованиях, Любченко намерен предложить оргкомитету 22-х Олимпийских игр. А во Дворце культуры моряков Находки он готовится открыть для иностранных гостей «город спорта» — выставку спортивной атрибутики и марок, посвященных московской Олимпиаде.

Н. БАЛАКИРЕВ, кооп. ТАСС.
г. Находка.

Редактор Н. А. БУРЫМ.

Тиражи «Спортлото»
Результаты 21-х тиражей «Спортлото», состоявшихся 26 мая.
«6 из 49», 1-й розыгрыш: 2, 4, 25, 26, 31, 37, льготный шар 40.
2-й розыгрыш: 16, 26, 27, 29, 31.

ПОГОДА
Гидрометбюро сообщает: 29 мая ожидается переменная облачность, местами кратковременный дождь, ветер северо-восточный 7—12 метров в секунду. Температура ночью 0—5 тепла, днем 8—13 тепла, местами до 18 градусов тепла. На поверхности почвы заморозки до 3 градусов мороза.

международных аукционов — соболя. Природа щедрна на добычу человека. И поэтому мы настоятельно просим: помогите нам защитить тайгу.

**В. МУТОВИН,
В. ТЕРЕХИН,
В. ЛЕГОСТАЕВ** — профессиональные охотники.
Ю. ФИЛИПОВ, охотников Кузнецкого отделения Кемеровского госпромпхоза.

Новокузнецкий район.

СИБИРСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ

Творческая биография Новосибирского симфонического оркестра примечательна тем, что это первый оркестр Сибири, завоевавший признание не только у нас в стране, но и за рубежом. Он был организован в 1956 году тогда еще совсем молодым дирижером Арнольдом Кацем, дирижером, который до настоящего времени является его бессменным руководителем.

Естественно, что многолетняя и кропотливая работа с одним коллективом принесла свои результаты. Слушая Новосибирский симфонический,

художник улыбается

А ГИТ ПЛОЩАДКА ОТКРЫЛА ЛЕТНИЙ СЕЗОН

Оживленно было вечером в прошлую пятницу в микрорайоне по улице Ворошилова. Здесь открыла свой летний сезон агитплощадка Кемеровской мебельной фабрики. Жители прослушали лекцию «Подорожки и правонарушения». Затем с концертом выступили учащиеся школы № 23 в Дома пионеров.

— В наших планах на лето, — сказала заведующая агитплощадкой Т. Т. Аристархова,

Трехлетний сигнал

Дорогая редакция! Мы, профессиональные охотники посёлка Ямчиха Новокузнецкого района, особо зримо ощущаем, какие изменения происходят в наше время в тайге. Непродуманная вырубка вдоль мелких таежных рек, грубые нарушения в правилах лесоводства уже сейчас заметно повелили не только на арсенал обитания соболя, других ценных пушных зверей, но и резко изменили

всегда отмечавшей чистоту строя, эмоциональность исполнения, высокий профессионализм всего оркестра и каждого отдельного музыканта. И в этом большая заслуга А. Каца — талантливого музыканта и прекрасного педагога.

А. Кац — профессор Новосибирской консерватории, подготавливающий ряд молодых дирижеров, школу. И появляются новые поздравления: за большую творческую деятельность ему было присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. Композитор черпает вдохновение в самой жизни, часто выступая перед рабочими, школьниками, молодежью.

А. МОХОНЬКО,
председатель секции детского эстетического воспитания хорового общества, руководитель хора «Школьные годы».
г. Прокопьевск.

художник улыбается

А ГИТ ПЛОЩАДКА ОТКРЫЛА ЛЕТНИЙ СЕЗОН

Оживленно было вечером в прошлую пятницу в микрорайоне по улице Ворошилова. Здесь открыла свой летний сезон агитплощадка Кемеровской мебельной фабрики. Жители прослушали лекцию «Подорожки и правонарушения». Затем с концертом выступили учащиеся школы № 23 в Дома пионеров.

Трехлетний сигнал

Дорогая редакция! Мы, профессиональные охотники посёлка Ямчиха Новокузнецкого района, особо зримо ощущаем, какие изменения происходят в наше время в тайге. Непродуманная вырубка вдоль мелких таежных рек, грубые нарушения в правилах лесоводства уже сейчас заметно повелили не только на арсенал обитания соболя, других ценных пушных зверей, но и резко изменили

всегда отмечавшей чистоту строя, эмоциональность исполнения, высокий профессионализм всего оркестра и каждого отдельного музыканта. И в этом большая заслуга А. Каца — талантливого музыканта и прекрасного педагога.

А. Кац — профессор Новосибирской консерватории, подготавливающий ряд молодых дирижеров, школу. И появляются новые поздравления: за большую творческую деятельность ему было присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. Композитор черпает вдохновение в самой жизни, часто выступая перед рабочими, школьниками, молодежью.

А. МОХОНЬКО,
председатель секции детского эстетического воспитания хорового общества, руководитель хора «Школьные годы».
г. Прокопьевск.

художник улыбается

А ГИТ ПЛОЩАДКА ОТКРЫЛА ЛЕТНИЙ СЕЗОН

Оживленно было вечером в прошлую пятницу в микрорайоне по улице Ворошилова. Здесь открыла свой летний сезон агитплощадка Кемеровской мебельной фабрики. Жители прослушали лекцию «Подорожки и правонарушения». Затем с концертом выступили учащиеся школы № 23 в Дома пионеров.

Трехлетний сигнал

Дорогая редакция! Мы, профессиональные охотники посёлка Ямчиха Новокузнецкого района, особо зримо ощущаем, какие изменения происходят в наше время в тайге. Непродуманная вырубка вдоль мелких таежных рек, грубые нарушения в правилах лесоводства уже сейчас заметно повелили не только на арсенал обитания соболя, других ценных пушных зверей, но и резко изменили

Минутное ДЕЛО

Где купить саженцы малины и других ягодных культур? В. БИРЮКОВ, Кемеровский район.

Какие растворы надо применять в саду от вредителей и болезней кустарников и деревьев? Л. КАЧАНОВ, г. Кемерово.

На оба вопроса отвечает начальник отдела садоводства производственного управления сельского хозяйства облисполкома Зинаида Ивановна Федина:

Саженцы ягодных культур — крыжовника, смородины, облепихи, ирги, малины — реализованы весной Кемеровской плодотворительной совхоз. Сморородина, малина, черноплодная рябина, ирга — такой выбор был в Прокопьевском плодотворительном совхозе. Но время посадки саженцев уходит.

Второй вопрос не конкретизирован: не ясно, какую культуру и какое заболевание или садовое вредителя имел в виду автор. Но общая рекоменда-

ция может быть такой. Ягодники после цветения, когда уже появляются ягоды, хорошо опыляются несколькими раз раствором бордоской жидкости, но делать это надо за 20—30 дней до сбора ягод.

Яблоня у нас в области часто поражает парша. Сейчас можно провести так называемое голубое опрыскивание (одноразовым раствором медного купороса). Летом, когда на яблонях появится завязь, большой эффект даст опрыскивание мочевиной — 0,3—0,5-процентным раствором.

Говорят, что траву душицу можно использовать не только для заправки чая, но и для ароматизации блюд. Так ли это?

В. КОНЫТОВА,
г. Ленинск-Кузнецкий.
В книге В. В. Похлебкина «Все о припастях» (изд. Москва, «Печеная промышленность», 1974 г.) сказано: «Душицу добавляли в различные овощные супы, соусы, к жареному, тушеному и печеному мясу. В России душицу традиционно использовали в квасах, которым она придавала запах и способствовала долгому хранению, не закисая. В Западной Европе душицу используют при приготовлении блюд из шампиньонов».

Минутное ДЕЛО

Где купить саженцы малины и других ягодных культур? В. БИРЮКОВ, Кемеровский район.

Какие растворы надо применять в саду от вредителей и болезней кустарников и деревьев? Л. КАЧАНОВ, г. Кемерово.

На оба вопроса отвечает начальник отдела садоводства производственного управления сельского хозяйства облисполкома Зинаида Ивановна Федина:

Саженцы ягодных культур — крыжовника, смородины, облепихи, ирги, малины — реализованы весной Кемеровской плодотворительной совхоз. Сморородина, малина, черноплодная рябина, ирга — такой выбор был в Прокопьевском плодотворительном совхозе. Но время посадки саженцев уходит.

Второй вопрос не конкретизирован: не ясно, какую культуру и какое заболевание или садовое вредителя имел в виду автор. Но общая рекоменда-

ция может быть такой. Ягодники после цветения, когда уже появляются ягоды, хорошо опыляются несколькими раз раствором бордоской жидкости, но делать это надо за 20—30 дней до сбора ягод.

Яблоня у нас в области часто поражает парша. Сейчас можно провести так называемое голубое опрыскивание (одноразовым раствором медного купороса). Летом, когда на яблонях появится завязь, большой эффект даст опрыскивание мочевиной — 0,3—0,5-процентным раствором.

Говорят, что траву душицу можно использовать не только для заправки чая, но и для ароматизации блюд. Так ли это?

В. КОНЫТОВА,
г. Ленинск-Кузнецкий.
В книге В. В. Похлебкина «Все о припастях» (изд. Москва, «Печеная промышленность», 1974 г.) сказано: «Душицу добавляли в различные овощные супы, соусы, к жареному, тушеному и печеному мясу. В России душицу традиционно использовали в квасах, которым она придавала запах и способствовала долгому хранению, не закисая. В Западной Европе душицу используют при приготовлении блюд из шампиньонов».

Минутное ДЕЛО

Где купить саженцы малины и других ягодных культур? В. БИРЮКОВ, Кемеровский район.

Какие растворы надо применять в саду от вредителей и болезней кустарников и деревьев? Л. КАЧАНОВ, г. Кемерово.

На оба вопроса отвечает начальник отдела садоводства производственного управления сельского хозяйства облисполкома Зинаида Ивановна Федина:

Саженцы ягодных культур — крыжовника, смородины, облепихи, ирги, малины — реализованы весной Кемеровской плодотворительной совхоз. Сморородина, малина, черноплодная рябина, ирга — такой выбор был в Прокопьевском плодотворительном совхозе. Но время посадки саженцев уходит.

Второй вопрос не конкретизирован: не ясно, какую культуру и какое заболевание или садовое вредителя имел в виду автор. Но общая рекоменда-

ция может быть такой. Ягодники после цветения, когда уже появляются ягоды, хорошо опыляются несколькими раз раствором бордоской жидкости, но делать это надо за 20—30 дней до сбора ягод.

Яблоня у нас в области часто поражает парша. Сейчас можно провести так называемое голубое опрыскивание (одноразовым раствором медного купороса). Летом, когда на яблонях появится завязь, большой эффект даст опрыскивание мочевиной — 0,3—0,5-процентным раствором.

Говорят, что траву душицу можно использовать не только для заправки чая, но и для ароматизации блюд. Так ли это?

В. КОНЫТОВА,
г. Ленинск-Кузнецкий.